



GUÍA MAESTRA

PORCELANATO LÍQUIDO

+ GUÍA EN PISOS DE DISEÑO Y 3D.



CONVIÉRTETE EN UN TÉCNICO APLICADOR



CURSO COMPLETO



INTRODUCCIÓN

La presente guía conforma el Volumen N°2, de EpoxiWorld, expandiendo aún más la enseñanza en Resina Epoxi, y en este caso adentrándonos en pisos y mesadas.

Recordamos que tenemos un volumen N°1 que es “El arte de la Resina”, libro que se ha convertido en producto indiscutido, para aprender a aplicar desde cero este hermoso producto. Siendo un Ebook que aún sigue recorriendo cada rincón del mundo.



En el presente manual, desarrollaremos y mostraremos, paso por paso, el camino a seguir para aprender a diseñar y aplicar los diferentes tipos de Pisos que podemos lograr con nuestra querida Resina Epoxi.

Distinto fue el caso, de “El Arte de la Resina” donde nos adentrábamos mas a detalle, y en forma global sobre la resina, para aprender desde cero como manipularla, y además como fabricar paso a paso una mesa de río.

INTRODUCCIÓN

Como sabemos, la resina epoxi es llamada de diversas maneras. En esta guía nos referiremos a ella principalmente como Porcelanato Liquido, para poder diferenciar sus usos.

Se la denomina así cuando es aplicada en superficies horizontales, ya sean con tránsito (pisos) o sin tránsito (mesadas, cuadros, etc) debido a que su terminación es similar a un porcelanato tradicional en placa.



**PORCELANATO
TRADICIONAL**



**PORCELANATO
LIQUIDO**

INTRODUCCIÓN

El siguiente manual constará de 6 unidades teóricas bien diferenciadas:

UNIDAD N°1

Repaso específico del libro ARTE DE LA RESINA.

UNIDAD N°2

Consideraciones Previas.

UNIDAD N°3

Preparación de la superficie.

UNIDAD N°4

Aplicación de Porcelanato líquido.

UNIDAD N°5

Limpieza y Mantenimiento.

UNIDAD N°6

Como realizar una Cotización.

ÍNDICE

1	Repaso específico del libro ARTE DE LA RESINA.	
	- ¿Qué es el Porcelanato líquido?	6
	- Composición del Porcelanato Líquido.....	7
	- Cuidados y objetos de protección	8
2	Consideraciones Previas.	
	- Características Principales del Porcelanato Líquido .	9
	- Características que debe tener la superficie	10
3	Preparación de la superficie.	
	- Paso A: Limpieza de las diferentes superficies.	12
	- Paso B: Nivelación del área de trabajo.	17
	- Paso C: Aplicación del Puente de Adherencia.	23
4	Terminación de Porcelanato líquido a color.	
	- Herramientas para la aplicación.	27
	OPCIÓN A: Terminación a color	28
	- Cargas metálicas y Pigmentos en pasta.	33
	- Formas de realizar un Marmolado.	35
	- Formas de realizar un Veteado.	36
	OPCIÓN B: Terminación de Porcelanato líquido 3D	37
	- Aplicación del Vinilo en la superficie.	38
	- Aplicación del Porcelanato líquido.	39
	- Resumen en pasos.	40
5	Limpieza y Mantenimiento	
	- Limpieza de las herramientas.	41
	- Mantenimiento del área	42
5	Como realizar una Cotización	
	- Presupuesto	44

¿QUE ES EL PORCELANATO LIQUIDO (RESINA EPOXI)?

El porcelanato líquido es un producto por excelencia y que tiene poca competencia en el mercado ya que es de los pocos productos que se puede aplicar de diferentes maneras y en diferentes superficies.

Esto es posible gracias a que en un principio se encuentra en estado líquido, por ende a medida que va endureciendo, le podemos dar la forma que nosotros queramos.

Uno de los usos que podemos lograr con este material, son hermosos pisos monolíticos, de aspecto uniforme y liso, es decir ¡sin juntas!



> DATO INTERESANTE:

El verdadero nombre de pila de este producto es Autonivelante Epoxi. La razón por la cual se la suele llamar "Porcelanato liquido" es meramente comercial (para vender). Primero porque cuando una persona escucha la palabra Porcelanato, directamente lo asocia con alta calidad y segundo como vimos antes, tiene que ver con su acabado similar a un porcelanato en placa.

COMPOSICIÓN DEL PORCELANATO LIQUIDO.

Como aprendimos anteriormente, la Resina Epoxi es un producto Bi-componente. Entonces se puede afirmar que cuenta con una "parte A" la cual es una Base liquida, y una "parte B" la cual es un endurecedor. Cuando se combinan ambos componentes se produce una reacción exotérmica, lo que significa que eleva temperatura. A medida que se produce esta reacción, nuestra resina pasa de estado líquido a estado sólido. Este fabuloso proceso se denomina **Polimerización**.



PORCELANATO LÍQUIDO.

PARTE A**RESINA BASE****PARTE B****CATALIZADOR**

REACCIÓN EXOTÉRMICA,

El producto pasa de estado líquido a sólido a través del proceso de Polimerización.

CUIDADO Y OBJETOS DE PROTECCIÓN.

Es sumamente importante contar con los elementos de seguridad e higiene personal, debido a que las sustancias con las que vamos a trabajar (en estado líquido) son tóxicas y tener algún tipo de contacto con nuestra piel y demás, puede generar irritaciones o alergias dermatológicas.

Es recomendable en cada proyecto que se realice, contar con las siguientes protecciones:

- Mascara carbónica con filtro para pinturas.
- Guantes de nitrilo (soporta altas temperaturas).
- Gafas Protectoras.
- Cofia para el Pelo.
- Ropa de extremidades cubiertas (pantalón y remeras largos)
- Calzado descartable.



> DATO IMPORTANTE:

La ventilación en el área de trabajo es importante, pero debemos tener en cuenta que cuando está sucediendo el proceso de **Polimerización**, cualquier objeto (pelusas, insectos, etc) que caiga en nuestra Resina va quedar ahí una vez se haya secado completamente. Es fácil reparar estos detalles en una superficie chica, la preparación en un piso se torna algo más difícil. Esto no quiere decir que sea imposible, solo más trabajoso. Por ende, mientras más cuidado se tengacerrando puertas, ventanas o cualquier ingreso de aire, mejor quedará nuestro trabajo.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL PORCELANATO LÍQUIDO.

La Resina Epoxi al ser un producto de carácter Industrial, cuenta con ciertas características que la hacen superior en el mercado. Hoy en día este material no solo se usa en hospitales, o grandes establecimientos, sino también en hogares o pequeños negocios debido a su tecnología.

Entonces ¿Que debemos saber?

La Resina Epoxi es:

- **De alto transito:** Soporta hasta 6.000 kg por metro cuadrado.
- **Hidrófuga:** Evita la humedad o las filtraciones de agua en hasta un 99.9%.
- **Ignífuga:** Rechaza la combustión y protege contra el fuego.
- Este material es capaz de soportar hasta **mas de 130°**.
- **Antideslizante por excelencia:** ¡Lo cual la hace ideal para baños!
- Es un brillante **aislante eléctrico** al ser un polímero (plástico).



¿Tiene desventajas?

Si, como todo material. Pero en este caso, la única desventaja, es que al ser un plástico tiende a desgastarse o rayarse.

De todas maneras no te preocupes que esto tiene una fácil solución, de la cual hablaremos más adelante.

CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UNA SUPERFICIE.

Para poder aplicar el porcelanato líquido, la superficie deber contar con 3 aspectos esenciales:

- **Firme.**
- **Sólida.**
- **Nivelada Horizontalmente.**

¿Por qué debe estar nivelada la superficie?

Porque la Resina Epoxi al momento de colocarla, se encuentra en estado líquido y si se vierte en una rampa, pared o cualquier lugar con una pendiente notable, se escurrirá toda hacia el lado más bajo. De todas formas, si bien es líquida, tiene cierta densidad. Por lo tanto si soporta los leves desniveles que suelen tener los baños.

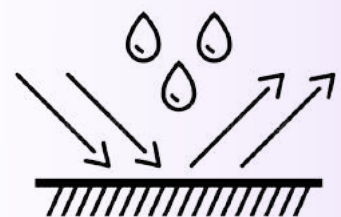


¿Qué superficies cumplen con estos requisitos?

Porque la Resina Epoxi al momento de colocarla, se encuentra en estado líquido y si se vierte en una rampa, pared o cualquier lugar con una pendiente notable, se escurrirá toda hacia el lado más bajo. De todas formas, si bien es líquida, tiene cierta densidad. Por lo tanto si soporta los leves desniveles que suelen tener los baños.

¿Dónde NO podemos aplicarlo?

Superficies como alfombras, pisos flotantes y sobre todo en pisos de madera (parquet, etc). Ya que no son firmes, ni tampoco estables.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL PORCELANATO LÍQUIDO.

¿Por qué podemos aplicarlo sobre mesas de madera y NO sobre pisos de madera?

Se debe a que la madera tiende a doblarse o deformarse, por ende al ser flexible, no es completamente firme. Entonces, la diferencia está en el espesor con el cual se trabaje. En una mesa, generalmente, se trabaja con una o dos pulgadas de espesor, que viendo su longitud, es poco probable que se pandee. En cambio en un parquet, al ser de poco espesor, ocurre una mayor flexibilidad y a eso debemos sumarle nuestras pisadas (tránsito), lo cual generaría un mayor movimiento. Si estos grandes movimientos suceden, empezarán a generarse marcas, y agrietamientos.

¿Qué tipo de marcas?

En el piso van aparecer líneas blancas uniformes. Estas líneas son similares a las que se generan al doblar un plástico normal.

¿Si llegara a pasar esto, hay solución?

Existe la solución para ocultar el problema por un corto periodo, pero al estar el problema en la superficie previa, (ej: parquet), las líneas seguirán apareciendo con el tiempo.

> DATO IMPORTANTE:

Si nos encontramos con una carpeta (piso de cemento), recién hecha, se debe esperar al menos 30 días de curado para poder aplicarle encima el Porcelanato Líquido.

Desde aquí en adelante, se desarrollarán los procedimientos previos que son necesarios para poder aplicar un porcelanato líquido. A su vez, la siguiente etapa, es válida ya sea para una superficie pequeña (como lo es una mesada o cuadro) o para una superficie grande (pisos).

¡VAMOS POR ELLO!



CURSO COMPLETO

**Haz clic
aquí**

