

ፍክረ ክዋክብት



የባህላዊ ሕክምና መጻህፍት

/ከእንግሊዝኛ የተተረጎመ/

1. ጤናችን - በእጃችን - 140 ገጽ

እኩፕራዝር ቴራፒን ያስተዋውቃል። እጅና እግርዎን በማሸት ብቻ አያሌ የጤና ችግሮችን የሚያስወግዱበትን ዘዴ ይጠቁምዎታል። እንደበሽታዎ ዓይነት ወርት ወይም ብር ወይም መዳብ ወይም ብረት የተቀረበበትን ውሃ በመጠጣት ፈውስ የሚያገኙበትን ብልሃት ይማሩበታል።

2. ዶክተር ለራሴ - 184 ገጽ

ፖም፣ ገብስ፣ ሚፕሚጣ፣ ወይን፣ ዝንጅብል፣ ፋሶሊያ፣ የሾርባ ቅጠል፣ ድንች፣ የሻይ ቅጠል፣ ሰሪቲ፣ ነጭ ጥቅል፣ ኅመን፣ ነጭና ቀይ ሽንኩርት፣ አጃ፣ ስፒናች፣ ፋጆልና ቲግቲም ለአያሌ በሽታዎች መድኃኒት ይሆናሉ። መጽሐፉ በምዕራፍ አንድ የእያንዳንዱን ተክል ጠቀሚታ በጥቅል ያስተዋውቅና በምዕራፍ ሁለት በሽታዎችንና መድኃኒታቸውን እያሰባጠረ በስፋት ይዘግባል። ምዕራፍ ሦስት ለዘላቂ ሂሳብ ጤናማ ህይወት ጠቃሚ የሆኑ ምክሮችን ያካትታል።

3. የድሃ ሞግዚት - 272 ገጽ

ይህ መጽሐፍ በቅድሚያ የ70 በሽታዎችን መንስኤ በስፋት ይዘግባል። የየበሽታዎቹን ምልክቶች ይጠቁማል። ለእያንዳንዱ በሽታ መደረግ የሚገባውን ጥንቃቄ ይተነትናል። በመጨረሻ የእያንዳንዱን በሽታ መፍትሔ /መድኃኒት/ ይዘረዝራል።

4. ጤናዳም - 128 ገጽ

የሾሚዝ ኪስም ውስጥ ስለምትቀመጥ የትም ሆነው ያነሳታል። A46 የጤና ችግሮች ቀላል፣ ርካሽና ተፈጥሮ አዊ የሕመምና ዘዴን ትጠቁማለች። «ለትንታና ለቃር በተደጋጋሚ የራትዎን ይዋጡ፤ ለትኩሳት በረዶን በከንፈርዎ ይምጡ፤ ለፈንጢጣ ኪንታሮት ዕሬት፤ ለሆድ ድርቀት በጠዋት አንድ ሙዝ ወይም አንድ ስኒ ትኩስ ቡና፤ ለፍረፍረ ጠሰኝ፤ ለሚግና የብብት ጠረን እንደልብ የሚገኝ፤ ርካሽና ውጤታማው ኪሚካል...» ትላለች - ጤናዳም

ፍክረ ከዋክብት

(Occult & Mysticism)

ዝግጅት
አባይነህ አበራ

1ኛ ዕትም የካቲት 1986

2ኛ ዕትም የካቲት 1996

ኒካላንደር
KASSA

BELAY
1998.9.90

፪ ሐ

መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው

First edition - Feb 1994

Second edition- Feb 2004

**- Fikare Kewakibt
(Occult & Mysticism)**

- By ABAYNEH ABERRA

ጣጢ-ጤ

ምስራቅ ስግዳ

ጽሑፍ	ገጽ
❖ የኑሚሮታዊ ምስጢር	5
❖ የገጠና ቁጥሮች መግለጫ	29
❖ የጥገና ቁጥሮች መግለጫ	54
❖ የ4 ክፍ የ8 ቁጥሮች ምስጢር	74
❖ የ12 ቁጥር ምስጢር	78

ምስራቅ ሁለት

❖ የጽሑፍ ምስጢር	80
❖ ጋብቻዊ ጠደብ	109
❖ ከክብር ጥቅም መገኛ	146
❖ የታደሰው የክብር ቅጠል ዘዴ	150

ምስራቅ ሦስት

❖ ስግዳ	176
-------------	-----

[illegible]

በምድራችን ባደ በየዘመኑ ዲቂቃ ሕንድ ወጣት ሕይወቱን በራሱ
ሰላማዊነት፡፡ በሚሰሩ የሚቆጠሩ ወጣቶች ሰዝሙት ሐዳሪነት፡፡ ሰላም
ደገፍቶ፡፡ የተዳር መፍረስ፤ ሐሳብ ከሆነት ማህበራዊ ችግሮች ተጓዳኝነት
ነው። ዛሬ በባለና ሚስት ጭቀኞችና ስሜታዊ የተናጉ የተዳር ጉዳዮች
ቁጥራቸው የተደሰሰ ነው። በሺባ በኩል በተሰማረበት የሙያ መስክ
የማዎገኝ ሰዓፍ ሐሳብ ዜጎች በየሀገሪ ደገፍቶ፡፡ ስነዚህ ሐሳብ ፍጹሙ
የኋላ ኋላ በደመ ነፍሰ ከተጉዳዮች የሙያ ዘርፍ ብቻ ሳይሆን፤ ከራሳቸውም
መሽሽ ሲጀምሩ ይሰተዋሳሉ።
ሐሰተርሱጂ ሰነዚህና ሰመሳሰሉ
የመፍትሔ ሀሳቦች

[illegible]

ደህን መድሐኔ በማዘጋጀት ስራት የሰውነት ደራሲያን መዳሀኔት ጥቅም ሳይ ውሰዝም፡፡ የዝግጅቱን ስራት «ነፃ ተርጉም» በማድረግና ፍሬ ህሳቦችን ህገፎኛ በማስመሰል፣ ስንጣቢው መሰልከቱን በቀሳሱ እንዲወጣጥ በማስቻል ዕዳ ጥረት ተደርጓል፡፡

ምዕራፍ አንድ

የኑሚሮሎጂ ምስጢር

ኑሚሮሎጂ - ቃሉ ለሀገራችን ሕዝብ እንግዳ ይምሰል እንጂ፤ በብራና መጻሕፍት ተጠርዞ ለአያሌ ዓመታት ጥቅም ላይ የዋለ የጥበብ ዘርፍ ነው። «አውጂ ነገሥት» የተባለው የዘመናችን መጽሐፍ፤ ለኢትዮጵያ ኑሚሮሎጂ ተጨባጭ ማሰራጃ ይሆናል። ሳይንሱ በአውሮፓ፤ በአሜሪካና በምሥራቅ ሀገሮች ውስጥ በስፋት ይሠራበታል። ይህንኑ ከእምነት ጋር እንዳችም ቅራኔ የሌለው ሳይንስ በተመለከተ አያሌ መጻሕፍት ታትመዋል።

ኑሚሮሎጂ በጠባብ ትርጉሙ፤ ለእያንዳንዱ ፊደል (አልፋቤት) የተለያዩ ቁጥሮችን በመስጠት የአንድን ግለሰብ ወይም ኑባሬ መጠሪያ ነጠላና ጥንድ አሃዝ የማግኛና የባሕርይ መተንተኛ ጥበብ ነው። ይኸው ስያሜን በቁጥሮች አስደግፎ የመተንተን ጥበብ በተለያዩ ዘይቤዎች ይደራጃል። ከሁሉም የኑሚሮሎጂ ሥርዓቶች የከለዳውያንና የአብራውያን "ካባላ" ትክክለኛ እንደሆነ ይታመናል። ይህንኑ ዘይቤ ኢሴኔስ የተባሉ ጥንታዊ የተራራ ሕዝቦች ይጠቀሙበት እንደነበር ይነገራል። ኢሴኔዎች እየሱስ ናዝራዊን ለ18 ዓመታት ተንከባክበው ያኖሩት እንደሆኑ፤ ሊንዳ ጉድማን የተባለች የኩኩብ ቆጠራ ባለሙያ (አስተሮሎጂ) ትገልጻለች።

ኑሚሮሎጂ በጥቅል ትርጉሙ የቁጥር ቋንቋ ነው። ቁጥሮች ከየት እንደመነጨና መቼ እንደተጀመሩ በውል የሚታወቅ ታሪክ የለም። ቁጥሮች ከአትላንቲስ ጥፋት በፊትም ጥቅም ላይ ውለው ነበር። ጥንታዊ ከለዳውያን፤ ግብጾች፤ ሕንዶች፤ ኢሴኔዎችና አረቦች የቁጥሮችን ምስጢር በግንባር ቀደምትነት እንዳገኙ ይዘገባል። ጥንታውያኑ ጠቢባን ያለምንም መሣሪያ ስለምድራችንና ስለሌሎቹ ዓለማት ያላቸውን ዕውቀት

ከቁጥር ፳፭ እያዳበሉ ትተው አልፈዋል። የዘመናችን ሳይንስ
የጥንታዊያንን ግኝቶች መስፈርታቸውን ትክክለኛነት
ከማረጋገጥ ባሻገር፤ እምብዛም የጨመረው ነገር አይስተዋልም።

በሌላ በኩል ኑሚርሎጂ የሕዋንና የተፈጥሮን ሕግ
ጥምረት ከሚያጠኑ ሣይንሶች አንዱ ነው። ምድራውም
እነዚህን ቀላልና የሎጂክ ውጤት የሆኑ ሳይንሶች ካለመገንዘብ
የተነሣ ለመከራና ለችግር ይጋለጣሉ። ከነዚህ ሕጎች ጋር
ራሱን ያጣጣመ ሁሉ የደስታ፣ የጤናና የሰላም ባለቤት
ይሆናል። የማይጨበጥ የሚመስለውን ሕልም ሁሉ ዕውቀት
ያደርጋል። በማወቅም ሆነ ባለማወቅ ከሕጎቹ ርቀው በደመ
ነፍስ የሚንከላውሉ ግን፤ ፈጣሪንና ዕድላቸውን እንዳማረሩ
ይኖራሉ።

በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ «በቅድሚያ መንግሥትን
በውስጣችሁ ፈልጉ፤ ከዚያም ሌላው ሁሉ ይጨመርላችኋል»
የሚል እውነት ይነበባል። ቃሉ እያንዳንዱ ሰው ተጨማሪውን
በረከትና ረድኤት ለማግኘት በመጀመሪያ ትክክለኛ የሕይወት
ጥሪውን፣ ተልዕኮውን ወይም ሚናውን ከራሱ ውስጥ መርምሮ
ማግኘት እንዳለበት ያስገነዝባል። ተፈጥሮአዊ ሚናው
የሃይማኖት መሪ ሆኖ ወደ ውትድርና ቢሰማራ፤
የሚጨመርለት ነገር ጥይት ብቻ ይሆናል።

ንጉሥ ስለሞን ለፈጣሪው ምስጋናውን ሲያቀርብ «...
ታላቁ የሰማያት ፈጣሪ ሆይ! ምስጋና ይግባህ። የነገሮችን
ጊዜና ወቅት፣ የሰዎችን ልባዊ ምስጢር፣ ሃሳባቸውንና
ተፈጥሮአቸውንም ጭምር አውቅ ዘንድ የፕላኔቶችን ምስጢር
አስተማርክኝ። የጥበቤ መሠረት የሆነውን ዕውቀት እንተ
አገኛለሁክኝ...» ብሏል። የሰለሞን ጥበብ መሠረት፣ የፕላኔቶች
ዕውቀት ወይም በዘመናችን ቋንቋ አስተራራጂ መሆኑን ከጥቅሱ
እንረዳለን።

በጥንታዊው መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ፤ የሰውን ልጅ
ፍካፊ ከዋከብት

በዚህ ስብል ኑረርሱጺ የሐዋንና የተፈጥሮን ሕግ ጥያቄት ከሚያስጠኑ ማይንሶች አንዱ ነው። ምድራውያን እነዚህን ቀለም የሰጡት ወጤት የሆኑ ባይንሶች ካለመገንዘብ የተነሳ ሎባሪና ለቸግር ይጋለጣሉ። ከነዚሁ ሕግጋት ጋር ፊትን ያማከሙ ሁሉ የደስታ፣ የጤናና የሰላም ባለቤት ይሆናሉ። የማይጨጥ የሚመስሉውን ሕልም ሁሉ ዕውን ያደርጋል። በግዕዝም ሆነ ባለግዕዝ ስሕግጋቱ ርቀው በደመ ነፍስ የሚጸሏቸው ገን፣ ፈጣሪና ዕድላቸውን እንዲያግረሩ ይኖራሉ።

መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ «ብቅድሚያ መንግሥትን
መጥፋት ልት፣ ከዚያ ለላው ሁሉ ይጨመርላችኋል»
ይሉት ረድኦት ስጥገናት በመጀመሪያ ትክክለኛ የሕይወት
ግጥም፣ ተልዕኮውን ወይም ሚናውን ክራሱ ውስጥ መርምሮ
የሚገኝት መሪ ሆኖ ወደ ውትድርና ቢሠማራ፣
የሚጨመርት ነር ጥይት ብቻ ይሆናል።

ገዢ ስለሆነ ለሌላው ምሥጋናውን ሲያቀርብ «...
እኔ ወታት! የሴኛን ልባዩ ምሥጋና ይግባህ። የነገሮችንን
አላገባችውም ጥያቄ አወቅ ዘንድ የፕላኒቶችን ምስጢር
ከፍጽሟል። ጥብፍ መሠረት የሆነውን ዕውቀት አንተ
ፊት ወይም በመገናኛ ጥብፍ መሠረት፣ የፕላኒቶች
አገላለጽ።

NY 7-20-08
Sgt. [illegible] 7-20-08
[illegible] 7-20-08

በሕርያትና የሕይወት አቅጣጫ የሚጠቁመው ለህገ-
የሱም ቅርንጫፍ የሆነው ኅ.ሚ.ሮሎጂ ሰፋ ያለ ምዕራፍ
ነበራቸው። በተለያዩ ቀደምት ዘመናት የተካሄዱት የሊቃውንት
ጉባኤዎች ቀስ በቀስ የአስትሮሎጂና የኅ.ሚ.ሮሎጂን ምዕራፎች
ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ እንዲወገዱ አድርገዋል። በ300 ዓመተ
ምሀረት የተለየመው የትራንት ሸንጎ (ካውንቲል) ውሣኔ ለዚህ
ሁሉ መሰረዝ ነው። እንዲሁም በ553 ዓ.ም. የተለየመው
የኮንስታንቲኖፕል ሸንጎ፣ በንጉስ ጄስቲንያንና በንግስት ቲሕደራ
ግራት፣ አስትሮሎጂንና ኅ.ሚ.ሮሎጂን ጭርሶን ከመጽሐፍ
ቅዱስ ውስጥ አስናበቃቸው።

እነዚያ ሽንገራዎች ከችኩላና ከግንዛቤ ጉድለት የተነሣ፤ ጥቂት የእስካርሎጂ ቅርሶችን ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ሳይገባርዱ በመተዋቸው ለዘመኑ ትውልድ ዕይታ በቅተዋል። ለኢትዮጵያ ቤተክህነት ክብርና ምሥጋና ይግባት! ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ እንዲወገዱ የተደረጉት ምዕራፎች በአማርኛ ተተርጉመው በትልቁ መጽሐፍ ቅዱስ (ሰማንያ ወሰኖች) ውስጥ ይገኛሉ። በተለይም መጽሐፈ ሄኖክ የዘመናችን አስተራሮች መሠረት ነው።

ሂኖክ ከአዳም የልጅ ልጆች (ሰባተኛ ትውልድ) አንደኛው ሲሆን፤ በመላዕክት እገዛ ጠፈርን ተዘዋውሮ ተመልክቷል። በመጽሐፈ ኩፋሌ መሠረት፤ ሂኖክ በጠፈር ጉብኝቱ የተመለከተውን ሁሉ በጽሑፍ ትቶ ወደ ሰማይ ያረገ የመጀመሪያ የአዳም ዝርያ ነው። መጽሐፈ ኩፋሌ (በትልቁ መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ይገኛል)፤ የምድራችን የመጀመሪያው ፀሐፊ ሂኖክ እንደሆነም ይገልጻል። የኢትዮጵያም የዘመን (የቤተክህነት ሊቃውንት ጉባዔ ሰብሳቢ) እገባህጽ ክፍል ሂኖክ ነው።

የአስተርላ-ጂን
ከተቀራመተው አያለ
ምስጢር የሀገራችን
ዓመታት እንደተቆጠሩ ይታመናል::

7



በተጨማሪም ሕዝቅኤል በምድር ዙሪያ ከሚበሩ ሰባት ጋር መነጋገሩ፤ የእግዚአብሔር ሰባት መንፈስ ወደ መላእክት መውረዱ፤ የጥንታዊት ግብፅ ሃይማኖት ሰባት የክልዳውያን ሰባት መላዕክት፤ የሂንዱ አምላካት ሰባት የፋርስ አምላካት ሰባት ቅዱሳን፤ ሰባቱ ሊቀ መላእክት፤ የ7 ቁጥር መንፈሳዊ መስተጋብር መግለጫ ናቸው። ወዘተ.

ወደ ቁጥር 9 እንሸጋገር። 9 ከ7 የላቀ ተአምራት አሉት። ጠቢባዊ ዘጠኝን «አልፋና አሜጋ»፣ «የአላክቲቭ ኃይል» እያሉ ይጠሩታል። የመጀመሪያው የቁጥር 9 ምትህት፤ በማንኛውም ቁጥር ሲባዛ የራሱን መልክ አሳመሰውጡ ነው።

$5 \times 9 = 45 \rightarrow 4+5=9$ ወዘተ.
 መገኛውንም ቁጥር በጊዜ ቤት ስለፈ ተግዝቶ፤ የተገኘውን ቁጥር
 ውጤት እርስ በርስ ቢደመር፤ በተጠቀሰው ዓይነት ያስተካከል።
 ራሱን እያደገምም፡፡ ሀላፊነቱን ተስማር ከዐ እስከ 12
 ቁኔ ከዋክብት

$$0+1+2+3+4+5+6+7+8+9 = 45$$

$$18 \text{ 21b} \text{ --- } 1+8 = 9$$

ጤናማ እስከ 340 በሰዓት 1080 → ድምሩ 9
024 ሰዓት የልብ ምት ብዛት 103680 → ድምሩ 9

መሥሪታ ለይቻልም፡፡ ስለዚህ 3-6-9 የተያያዙ ምስጢራዊ ቁጥሮች ናቸው፡፡

9 «የአላክታሪክ ኃይል» እንደሆነም ተገልጿል፡፡ የሚል ጥያቄ መሣሪቱ ለይቀርም፡፡ ለአላክታሪክ ሕይወት መሠረት ነው፡፡ የሰለጠነው ግለሰብ የመኖሪያ ሕይወት መኖር ያዳግተዋል፡፡ በተመሳሳይ ሁኔታ ለላከኛ ሁከት ሕይወትን ይዘራል፡፡ ከዚህም ጋር የተደመረ ቁጥር ሁከት ሆኖም ሁኔታ ሊጠፋ ሊይቻልም፡፡

እነርሱ ሆኖታል፡፡

- 9+1 = 10 → 1+0 = 1
- 9+2 = 11 → 1+1 = 2
- 9+3 = 12 → 1+2 = 3
- 9+4 = 13 → 1+3 = 4
- 9+5 = 14 → 1+4 = 5
- 9+6 = 15 → 1+5 = 6 ወዘተ

እነዚህ ቁጥሮች ሲጠላ ይህን ተስማር ሊይፈጥርም፡፡

የኃይል ቁጥር ነው፡፡ 0 የልደት ቀንን ተደርጎ ከመጣ የጠቆ (ክብሩ) ባሕርይ ኃይልን የተመረከብ ይሆናል፡፡ 1 የሌላ ቁጥሮች ሁሉ ቀዳሚ ቁጥር በመሆኑ በፈጣሪ የመነሻ፡፡ ቁጥር 2 ተገቢነቱ የሚፀልይ ሰው ምሥል ነው፡፡ ትኩረት ያመክታል፡፡ ልደቱ በ1 የተመዘገበ የፈጠራ ችሎታ፤ ልደቱ በ2 የተበሰሰ ደግሞ ትዕግሥትን ይሰበሰባል፡፡ ለአንድም ዝንጎችና የመንፈስ ውጥረት ይታይበታል፡፡

ቁጥሮች በዚህም የመጡ እንደሌሎችና በውስጣቸውም ይገኛሉ፡፡ የኃይል መኖሩን ከተጠቀሱት ምሳሌዎች መረዳት እንገባል፡፡ በዚህ ክትትልም ዘንድ ወደ ዋናው ፍሬ ሃሳብ ይገባል፡፡

የክብሩዋና የእብራውያን ካባል ንብረት

A - 1	H - 5	O - 7	V - 6
B - 2	I - 1	P - 8	W - 6
C - 3	J - 1	Q - 1	X - 5
D - 4	K - 2	R - 2	Y - 1
E - 5	L - 3	S - 3	Z - 7
F - 8	M - 4	T - 4	
G - 3	N - 5	U - 6	

ቀደም ባሉት ገጾች እንደተገለጸው፤ 12ቱ ኩክቦች በፀሐይ ዙሪያ ይሸከረከሩሉ፡፡ በዓመት ውስጥ እንደ ኩክብ ለ30 ቀናት ያህል በፀሐይና በመሬት መካከል ይጓዛል፡፡ እንደ ኩክብ በፀሐይና በመሬት መካከል በሚያልፍባቸው ቀናት የተወሰደ ግለብ ወይም የተመሠረተ ንብረ (ኢንቴት) የዚያን ኩክብ ባሕርይ ይወርሳል፡፡ ሊኖ በፀሐይና በመሬት መካከል የሚያልፈው ከሐምሌ 16 እስከ ነሐሴ 17 ቀን ነው፡፡ ወልደማርያም ነሐሴ 6፤ ተክለማርያም ነሐሴ 14፤ ከዳኅማርያም ሐምሌ 30 በወለዱ፤ የሁሉም ኩክብ ሊኖ ነው፡፡ የሁሉም የእብራውያን ዕጣ አንድ ዓይነት ነው - ያው ሊኖ፡፡ በኩሚርሎጂ ግን ለእብራውያን የተለያየ የዕጣ ትርጓሜ አላቸው፡፡

ምሳሌ 1/ ወልደማርያም - ልደት ነሐሴ 6 ቀን፤ ነጠላ ቁጥር ስለሆነ እንደሌለ ይቀመጣል፡፡ 2/ ተክለማርያም - ልደት ነሐሴ 14 ቀን፤ ጥንድ ቁጥር ስለሆነ 1+4 = 5 3/ ከዳኅማርያም ሐምሌ 20፤ ጥንድ ቁጥር ስለሆነ 2+0 = 2 እነዚህ ስብት ሊኖዎች በኩሚርሎጂ ውስጥ የነጠላ ቁጥር ዕጣቸው 6፤ 5፤ 2 ይሆናሉ፡፡

ከልደት ቀን በተጨማሪ የኩሚርሎጂ ዕጣ በስያሜም ይተነተናል፡፡ በገጽ 17 ላይ ለእያንዳንዱ የእንግሊዘኛ ፊደል

ተከማማውን ትርጓሜ ማውጣት ያስፈልጋል። በነጠላና በጥንድ ቁጥሮች ሥር የተካተተ ባሕርያት ሰውንም ነብረንም በእንደነት ስለሚያነጻጽሩ፤ የሰውን ባሕርያት ለነብረ እንዳንሰጥ መጠንቀቅ ይኖርብናል። ስለዚህ ለነብረ የሚመጥነውን ብቻ እየላዩ ማፍታታት መደናገርን ያስወግዳል። የነጠላና የጥንድ ቁጥሮችን አሠላል በተመሳሳተ በዚህ መቆጣጠር ይመረጣል።

4 እና 8 ቁጥሮች በአብዛኛው የመልካም ተምራት ምልክቶች ተደርገው አይመስሉም። እነዚህን ቁጥሮች በተመለከተ በገጽ 74|ላይ ልዩ ትንተና ተደርጓል። በተጨማሪም ከእነዚህ ቁጥሮች ጋር ቁርኝት ባላቸው ጥንድ ቁጥሮች ዝርዝር ውስጥ የማስተካከያ ሃሳቦች (ምክሮች) ተሰንገዘረዋል። ስለዚህ የነጠል ቁጥር 4 እና 8 ባለቤት የሆኑ ግለሰቦች (ጉባሬዎች)፣ ምክሮችን በሚገባ አንጠው በመረዳት የእርምት እርምጃዎችን ሊወስዱ ይገባል።

በሌላ በኩል፣ የሥራው ቁጥሮች በየአንድ አራት ስምና ከላባት አኳያ ተደምረው ውጤቱ 11 ወይም 22 በሚሆንባት ጊዜ፣ ማቃለል ወይም አንደገና መደመር ካልከለለ ነው። አካላት ቁጥሮች አንዳል ጥቅል ድምር ውስጥ ማግኘት ያስቀጥላል። ሌሎችን ቁጥሮች ግን ነጠላ ቁጥር እስኪመጣ ድረስ ማቃለል ወይም ደጋግሞ መደመር ይገባል።

በመጨረሻም በአንድ ነጠላ ወይም ጥንድ ቁጥር በሚጠቀሱት የሕይወት አዝማሚያዎችና የግል ባሕርያት፤ መሆናቸው መዘንጋት የለበትም። የቁጥሮቻችንን የሚመለከቱ ልናገኝባቸው አንችለን። ምክንያቱም ሁሉም ባሕርያችን በአንድ ውስጥ፤ መሠረታዊው ባሕርይ ከኛ ጋር ይገጥምና፤ አንዱ ወይም ሌላው ሃሳብ የማይመለስ ሊሆን ይችላል።

ከወሃይቸው ፈቀቅ አላሉም። በዚህም የእንግሊዝ ጦር አባታቸው መቅደላ ላይ ብቸቸውን ቀሩ። በመጨረሻም አላቆን ሕይወት ለማያልፍ ታሪክ በመስዋዕትነት አበረከቱ።

የቲዎድሮስ ልደት ጥንድ ቁጥር የለውም። ሥዎሚያቸው ግን ጥንድ ቁጥር 26ን ይጠቅሳል። ነጠላ ቁጥር ውጫዊ ዕድታን ያጠቃልላል። የመጨረሻ ግብን (ውጤት) የሚያመለክተው ጥንድ ቁጥር ስለሆነ፤ የቁጥር 26ን መልዕክት ደግሞ እንቃኝ። ሌሎችን ለመርዳት የተሰጠ ልዩ ኃይል፤ ፍቅርን የተመረከተና ከግላዊነት ነፃ የሆነ ልዩ ኃይል፤ ቅሪት (ትግል) የተመለሰት ሕይወት፤ እደጋና ብሶት የበዛበት ሕይወት፤ ዘላቂነት የማያምር ወዳጅነት፤ በመጨረሻም ወደቀት... የጥንድ ቁጥር 26 ባለቤት ግብ (ውጤት) ናቸው። እኔ ቲዎድሮስ ሀገርን ሕዝብን ለማገልገል የታደሱትን ልዩ ኃይል እንግዘው ያላቸውን ከግብ ለማድረስ በቆራጥነት ተነኩ። መንገዳቸው ዕንቅፋት የበዛበትና በጦርነት የተመላ ነበር። የሚሰታቸው የተዋበች ሞት እንገብጋቢ ብሶት ነበር። የፋሕንድ የሚኒልክ መከብላል ሌላው ብሶት፤ የአማካሪያቸው የሌላ ሞት፤ የጦር አባታቸው የገብርዬና የዓለሜ ሞት - መጨረሻው የማያምር ወዳጅነት ነበር። ጥንድ ቁጥር 26 የከውን ምክር ወደ ጐን ገሽሽ የማድረግን አስፈላጊነት ይጠቁማል። ቲዎድሮስ በንግርት ተመርተው የገግሥና ስዎሚያቸውን እንደመረጡ ይነገራል - የኢትዮጵያን አንድነት ለማስከበር። ሆኖም ተራ ሰው አልነበሩምና፤ ውስጣዊ የሕይወት ጥሪያቸውን በማድመጥ ሌላው መኖራቸው «እሱየው» የሚያሳኝ ነው። እሳቸው በወደቁም፤ ዓላማቸው ሕልውናቸው።

ሌላ ምሳሌ ማከሉ አንባቢው የኃሚሮስጂን ሐቅና ሐሳብ ለማድረግ የእኔ ምኒልክን ይረዳል። ነገራችንን ተጨባጭ ይሄ ከዋቅባት

ልደት - ነሐሴ 12 (እጤ ምኒልክ - ጳውሎስ ጃጃ)
 ጥንድ ቁጥር - 12
 ነጠላ ቁጥር - 3 (1+2)
 ከብዙ ሊዮ (ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይጣጣማል)

EMPEROR MENILIK-SECOND
 5 4 8 5 2 7 2 4 5 5 1 3 1 2 3 5 3 7 5 4

ድምር = 33
 3+3=6
 6+3+9 = 18 → 1+8 = 9
 = 21
 2+1=3
 2+7=9

- ጥንድ ቁጥር - 18
 - ነጠላ ቁጥር - 9
 የእጼ ምኒልክ ዕጣ - ነጠላ ቁጥሮች 3፣9
 - ጥንድ ቁጥሮች 12፣18

አሠራሩ ከሁለቱ ነጠላ ቁጥሮች እንዲሁም ከሁለቱ ጥንድ ቁጥሮች መሠረታዊዎቹን (ተራ ሰውን ሳይሆን የሀገር መሪን የሚወክሉ) ባሕርያት አጣምሮ መተርጎም ነው። በቅድሚያ ሊዮ - አንበሳ ነው፤ አንበሳም የሕረዊት ንጉሥ ይባላል። በነጠላ ቁጥሮች ውስጥ አንኳር የሆኑት ሃሳቦች የሚከተሉት ናቸው። በጐ ተምኒት፤ ንቅናቄ (ጉዞ)፤ መስፋፋት፤ መንፈሳዊነት፤ ዕውነት፤ የጠቃሚ ሃሳብና ፍልስፍና ጉጉት፤ ዳኝነት፤ ወዘተ... የነጠላ ቁጥር 3 ባሕርያት ናቸው። ወኒ፤ የመኑት ሰው ከሀይት፤ ቅንነት፤ በጐ አድራጎት፤ ወዘተ የነጠላ ቁጥር 9 መሠረታዊ መግለጫ ናቸው። እጼ ምኒልክ መንፈሳዊ ከጉዞ ጋር የተቆራኝ ነበር። «እባ ዳኝው» በዳኝነትም በኩል የኢትዮጵያ ሥልጣኔ መሥራች ናቸው፤ በእጣሊያ ላይ የከራቸው የደጋፍ ትኩረት የጌላ የጌላ ከውጫሌ ውል አኳያ

እርሱን ግንኙነት ጥርጉት መቀነቅቅት እንዲሁም የአደግ ጥርጉት በወይ በመምራት ለድል መብቃታቸውና ሌሎችን ባልፈታ በሚልክ ላይ ተገባርቀዋል።

ወደ ጥንድ ቁጥር 12 ከመሰሉቹ ለየት ያለ ቁጥር ነው። እንደነበረ። ጥንድ ቁጥር 12 ከመሰሉቹ ለየት ያለ ቁጥር ነው። ለዚህ ትርጉም መልዕክትን ያዘለ በመሆኑ በገጽ 78 ላይ ዘርዘሩ በተለይ ተቀምጧል። እውሉን ኞኞ «እጤ ምኒልክ በተባለው መፍሐቱ ላይ እንደጠቀሰው፤ የምኒልክ እናት ትላለች ዘሩ። በስልጣናቸው ከብልታቸው የፀሐይ ብርሃን በትኩረት ተመልክተው ነበር። ወራው ወደ ቤተ-መንግሥት በመግባቱ፤ እናት ምኒልክን ከጋደላ መለኩት ለመፀነስ በቂ ለእናት እንዳለመት፤ ምኒልክ የኢትድያ ብርሃን ሆኑ። የቁጥር 12 ትርጉም በጥቅሉ ይህንን ይመስላል። ቁጥር 12 የሌሎችን መሪ ግለሰብ ጥንታት መከላከልን ይመክራል። አውሮፓውያን በጣም ሥራ አደረጁት ውስጥ ምኒልክን እንደሰጡ እንደሚታወቅ፤ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከፋፈልም መንግሥትና የስልጣን ሰነድ» በተሰኘው መፅሐፋቸው ይጻፋል። ፈረንሳዮች ከባቡሩ መስመር መዘርጋት እነሆ ደቡብን ተሳትፈው እንደነበር ታሪክ ይመስከራል። ሆኖም የወጣው ምር - ሁለተኛው ጥንድ ቁጥር 18 ምኒልክ ከአዲስ አበባ በቅሪ መንግሥትን ለመረከብ የተጠቀሙበትን ብልሃትና ከህግ ያለውን የኢትድያ ዳር ድምባር ለማስከበር የቻሉበትን ወደ ደቡባዊናል። እስካሁን የተጠናቀረው የነገሥታቸው ታሪክ፤ የምኒልክ ወይም ቤተሰባዊ ሕይወታቸውን እንደሚያሳዩ ለማሳደራ፤ የድብልቅ ቁጥሩን ምስጢር በመገኘቱ ለማሳደስ ከዚህ በላይ መጥቀሱ አይገባም ይሆናል።

ከነዚህ አንድ ምሳሌ በመጥቀስ የኃሚርሉ-ጁን ሐሳብ ይመለከታል። የበዓሉ ግርማ «አሮማይ» ተለመደው አሁን ይገኛል።

O R O M A Y
7 2 7 4 1 1

ደምር = 22 (የመጨመሪያውን ነጠላ ቁጥር ለማግኘት ብቻ 22ን እርስ በርስ መደመር ይቻላል)

= 4 (2+2)
- ጥንድ ቁጥር - 22
- ነጠላ « - 4

በቅድሚያ የነጠላ ቁጥሩን ትርጉም እንቃኝ። የግለሰባችን የነባራን ባስርይ በመደዳ እንደሚታወቅ አግባብ አለመሆኑና በማነጻጸር ግጥም እንደሚገባ ቀደም ባለው ገጽ ተገልጿል። በቅድሚያ ቁጥር 4 የመልካም ተምራት መግለጫ አይደለም። የቁጥሩ ፍሬ ሀሳቦች... አዲስ ሃሳብ፤ ፈጠራ፤ ያልተመደና ድንገተኛ ባስርይ፤ ያልተጠበቀ ኩነት፤ ለየት ያለ ዘዴ፤ አስበርጋጊነት፤ የለውጥ ጠበቃ፤ ወዘተ. የቁጥር 4 ፅንሰ ልቦናዎች። አሮማይ በሀገራችን የሥነ ጽሑፍ ታሪክ ውስጥ አዲስ የፈጠራ ዘዴዎች፤ ያልተመደ የገጽ ባስርይ አላለፈን፤ በሰሜኑ ጦርነት ሂደት ውስጥ ያልተጠበቀ ታሪካዊ መልዕክትን፤ ወዘተ እገለጻለሁ ለተደራሲው በመቅረብ፤ የወቅቱን ባለሥልጣናት አስበረገገ። በእርግጥም አሮማይ የለውጥ ጠበቃ ነበር። መነሻ መፈክሩ «ነጋ ጠባ ዘመቻ ... ያለ ዘመቻ ኖረን የምንሞትበት ቀን መቼ ይመጣ ይሆን?» የተሰኘ ነበር።

ጥንድ ቁጥር የሚባለው መግለጫ ነው ብለናል። እስከ ለአሮማይን ጥንድ ቁጥር 22 እንቃኝ። «... ሲመለከቱት በድሎች ግልም የሚኖር ትን ነባሬ፤ ከፈፈርና በእድገት ከተከበበ እንደነበረም በነባሬው ላይ የፍትሕ ጉድለት እንደሚገኝ ጥምና

ዘርፉን ለመለወጥ አስቀድሞ የራስን አቅም እንዲያሳይ ደራሲ - የበዓሉ ግርማ መገመት ዘርፍ፡፡ በዕርግም በዓሉና ድርሰት፡ ሊያጠቃቅድ የተዘጋጀውን ዘር ለመከላከል አልተዘጋጀም፡፡ እርምጃዎ በዓሉ ረፋፋ ስልም ዘር፡፡ በዓሉም ይህንን በሚገባ የተረፈው ይመስላል፡፡ የመጽሐፉ የፊት ሽፋን «በዓሉ ግርማ - እርምጃ» የሚለውን በሀገራችን ያልተለመደ የደራሲና የርዕስ አቀማመጥ ያሳያል፡፡ «እርምጃ» - ትርጉሙ ፍጹሚ እንደሚለት ነው፡፡ እም የበዓሉ ግርማ ፍጹሚ ሆነ፡፡ ፍጹሚው ግን ዝንተኝነት አሳይሞ፡፡ ዘመን ቆጥሮ በትንሳኤ ሕይወት ዘራ፡፡

ወደ ተከታዩ ምዕራፍ ለመሸጋገር እንደ ዓቢይ ቅዠት ዘር አያስል፡፡ የልደትና የሥምን ነጠላና ጥንድ ቁጥሮች ማገዣ፡ የእንደን ግለሰብ (ኑባሬ) ውጫዊ ዕይታና ግለሰብ ዘር ዘር ለማግኘት ይረዳል፡፡ የልደት ቀን ነጠላ ከሆነ ጥንድ ቁጥር ሊገኝ እንደሚችል የታወቀ ነው፡፡ ለዚህም ምንም አግራፊ የለም፡፡ ሥምን በተመለከተ ግን፡ የግድ ነጠላና ጥንድ ቁጥር በአንድነት መገኘት አለባቸው፡፡ አልፎ አልፎ ይህ ሁኔታ በልት ላይ ሊያደግት ይችላል፡፡ የእንደን ግለሰብ ሥም ውጤት እንወሰድ፡፡

A B	A T E	K E B E D E
1 2	1 4 5	2 5 2 5 4 5

$$\begin{aligned} \text{ኔግር} &= 13 \\ &= 1+3 = 4 \\ &= 2+3 = 5 \\ 4+5 &= 9 \end{aligned}$$

የአባት ከሀይ ነጠላ ቁጥር 9 ተገኝቷል፡፡ ሆኖም ጥንድ ከደገፍ፡፡ እንደሚታየው የአባትን ውጤት ወይም ግለ መወቅ 5 ሆኖ፡፡ በልደት አካሄድ ሆኖ የአባት የልደት ቀን ነጠላ ቁጥር ወደ ከጥንት የልደት ቁጥር ስለሌለ፡፡ አሁንም

የአባት የመጨረሻ ዕጣ ሊደረስበት የማይችል ይመስላል፡፡ እንደዚህ ዓይነት ስሌት በሚያጋጥምበት ጊዜ ቀላሉ ዘዴ፡ ተከታዩን የሥም ቁጥሮችን ስሌት መጠቀም ይሆናል፡፡

A B	A T E	K E B E D E
1 2	1 4 5	2 5 2 5 4 5

$$\begin{aligned} &= 13 \\ 13+23 &= 36 \rightarrow 3+6 = 9 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &- \text{ነጠላ ቁጥር} - 9 \\ &- \text{ጥንድ ቁጥር} - 36 \end{aligned}$$

ይህንን አጭር የደምር ዘዴ በሁሉም ስሞች ላይ መጠቀሙ ከብዙ ልፋት የሚያደን ይመስላል፡፡ ሆኖም ከፍተኛ ደምር ያላቸውን ጥንድ ቁጥሮች፡ በመጽሐፉ መጨረሻ ገጾች በተመዘገቡት ዝርዝሮች ውስጥ ላናገኛቸው እንችላለን፡፡

የነጠላ ቁጥሮች መግለጫ

ቁጥር 1

መሠረታዊ ባሕርይ

የቁጥር 1 ዕጣ ከዕህይ ጋር ይቆራኝል፡፡ ቁጥር 1 የፊጠራ ችሎታን፡ ከብከቤንና ችሮታን ይወክላል፡፡ 1 የቀዳሚ ድርጊት መግለጫ ቁጥር ሲሆን፡ ቀሪዎቹ ቁጥሮች ሁሉ ይከተሉታል፡፡

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባሬ፡ በየትኛውም ዓመት፡

ማንኛውንም ወር በገባ በነኛው፤ በነፃነት፤ በነፃነት ወይም በነፃነት ቀን ልደቱ ከተሰራ ፅግ ከፍሉ ቁጥር 1 ይሆናል። በአንድ የተወለዱ ሁሉ ፅግቸው በቁጥር 1 ብቻ ይወሰናል። በ10፤ በ19 ወይም በ28 የተወለዱ ግን፤ ፅግ ከፍላቸው ከነበረው ቁጥር 1 በተጨማሪ እንደሆኑት ጥንድ ቁጥር 10፤ 19 ወይም 28ን ያጣቅሳል። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወከለው ቁጥርም፤ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ እሃዝ መተንተን ይኖርበታል።

የቁጥር 1 ባለቤትን የሕይወት እዝማሚያና ባሕርይ ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈለገውን ሰው ወይም ኑባረ ኩዝ (ገጽ 11 ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ኩዝቡ ከቁጥር 1 ጋር የሚጣጣም ከሆነ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባህርይ በአዎንታዊ መልኩ (እንደሰ)፤ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአብዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል።

የተፈለገው ሰው ወይም ኑባረ ኩዝብ፡-

- ሊቶ ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠናከራል።
- አኳርያስ - አንዳንድ ጊዜ ከመሠረታዊው ባህርይ ጋር ይቃረናል። ሆኖም ኩዝቡንና መሠረታዊ ባህርዩን በጥላታ ማዋሃድ ይቻላል።
- ኦሪስ፤ ሳጂታሪያስ፤ ደሚኒ፤ ሊብራ፤ - ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይጣጣማል።
- ስኩርፕ፤ ቶሪስ፤ ቪርግ፤ ካንሠር፤ ፓይሲስ፤ ካፕሪኩር፤ ከመሠረታዊ ባሕርይ ጋር አስከሮ ይቃረናል። አልፎ እሳፍ መሠረታዊው ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ በግልሰቡ ወይም ኑባረ ላይ ሲከሰት፤ ጉዳዩ ያልተለመደ በመሆኑ፤ ተመልካች ያስገርማል፤ ግልሰቡም በራሱ ይደነቃል።
- የቁጥር 1 ትርጓሜ

የሚከተለው የቁጥር 1 ዝርዝር ባሕርይ በሰውና በጥብቅ ከሞከረ

ላይ ይገባሉታል። የቁጥር 1 ባለቤቶች በእጅጉ ቢፋቸው ይተማመናሉ፤ ነቀፊታን እጥብቀው ይጠላሉ። ከባሪታን ይሻሉ፤ ያገኙታልም። በአካባቢያቸው ያለውን ሁሉ በላይነት ለመምራት አስከረው ይነሳሉ። አዳዲስ ሀሳቦችንና የፈጠራ ውጤቶችን ያመነጫሉ። አስተሳሰባቸው ግልጽ ነው። ጥቃትን በፀጋ አይቀበሉም። ተፅዕኖን አይወዱም፤ ነፃ የሆነ ሕይወትን ይመርጣሉ። በተሰለፉበት የሥራ መስክ ሁሉ ለሥልጣን ይለቃሉ። ካልተሳካቸው ዕድላቸውን እያሟረሩ በአኩራፊነት ይኖራሉ። ጓደኞቻቸው፤ የቅርብ ዘመዶቻቸው፤ የሥራ ባለደረቦቻቸው፤ አለቃቸውም ሳይቀር እንዲያከብሩቸው ይፈልጋሉ።

ደካሞችን ይጓዝባሉ፤ ለረዳት አልባዎች ጥብቅና ይቆማሉ፤ በጥቅል እነጋገር የሌሎችን ችግር ይጋራሉ። ይህም የሚሆነው ተረዲዎቹ የቁጥር 1 አመለካከትን በፀጋ የተቀበሉ እንደሆነ ብቻ ነው። የቁጥር 1 ባለቤቶች በላይነትና ነገር ከሌሎች የተሻለ ፅውቀት ስላላቸው፤ አስተሳሰባቸውን የሰላይ አድርገው ይገምታሉ - እንከን ቢገኝበትም እንኳ። አብዛኛውን ጊዜ ሀሳባቸው (ግምታቸው) ትክክል ነው። ሆኖም ከአድማሮቻቸው ተቃውሞ አያጡም። የንግግር ችሎታቸው የሚደነቅ ነው። ምሥጋናን እጥብቀው ይሻሉ። ሆኖም ከአንገት በላይ የሆነውን (የፈዙን) ወዲያውኑ ይደርሱበታል። ከልብ የመነጨ አድናቆት ሲያገኙ ይፈነድቃሉ። መሠረታዊ ድክመታቸው ከብርን እጥብቆ መሸት ነው። ከብራቸው ከተደፈረ አወራ ይሆናሉ። አድናቆትና ከብርን ሲቸሩ ግን፤ እንደነሱ ያለ ሩጉሩና ደግ ከቶም አይገኝም። ለሚገኝባቸው ሁሉ አይገኝባቸው ናቸው። የፍቅርን ሕይወት ልክ እንደሚተነፋሉት አየር በየሰከንዱ ይኖራታል።

ምንም እንኳ ሆይብሻ ቢሆኑም፤ ይቅርታን አይከፍሉም። የቁጥር 1 ባለቤቶችን ልብ ለመጠላት ብቸኛው ዘዴ፤ በትህትና መቅረብና ለሁለትን ማመን ነው። ልብዊ ይቅርታን ያደርጋሉ። የቁጥር 1 ባለቤቶች ከእንግዳ ሰው ጋር ቶሎ መቀረላቸውን

አይመርጡም፤ ከሚያምናቸውና ከሚወዷቸው ጋር ያላቸው ቀረቢታ ግን ወደር የለሽ ነው። ለልጆችና ለወጣቶች የላቀ ጽኑ አላቸው። ሆኖም ከአንድ ልጅ ጋር የተያያዙ ያጋጥማቸዋል። ምርጥ ልብሶችን፣ ገጣጊጠኝንና መከናዎችን ይወዳሉ። ለክብርና ምግብ የታደሉ ናቸው።

ቁጥር 2

መሠረታዊ ባሕርይ

የቁጥር 2 ዕጣ ከጨረቃ ጋር ይቆራኝል። ቁጥር 2 ሃሳብ(ግምት)፣ ወላጅነትን (ፓሬንትሁድ) እና በቀላሉ የሚሰሩትን ይወክላል። ቁጥር 2 የሀሳብ፣ የወሊድና፣ የአለም ቁጥር ነው።

አንድ ግለሰብ ወይም ኑባሬ በየትኛውም ዓመት፣ ማንኛውም ወር በገባ በ2ኛው፣ በ11ኛው፣ በ20ኛው፣ ወይም በ29ኛው ቀን ልደቱ ከተበሰረ ዕጣው ቁጥር 2 ይሆናል። ወጣቱ በ2ኛው ቀን የተወለዱ ሁሉ ዕጣቸው በቁጥር 2 ቆይተዋል። በ11፣ በ20 ወይም 29 የተወለዱ ግን፣ ሌሎች ከፍላገት ከነጠላው ቁጥር 2 በተጨማሪ እንደሆኑባቸው ጥቂት ቁጥር 11፣ 20 ወይም 29ን ያጣቅሳሉ። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወክሉው ቁጥርም፣ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ እሃዝ ይተነተናል።

የቁጥር 2 ባለቤትን የሕይወት አገዛዝሚያና ባሕር ለመተንተን፣ በቅድሚያ የተፈለገው ሰው ወይም ኑባሬ ከዛ (ገጽ 11. ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ኩከቡ ከቁጥር 2 እና የሚጣጣም ከሆነ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ይኸ በአዎንታዊ መልኩ (አንዳለ)፣ የሚቃረን ከሆነ በአኩዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል። ፍክሪ ከዋክብት

የተፈለገው ሰው ወይም ኑባሬ ኩከብ፡-

- ካንብር ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠነካራል።
- ካፕሪከርን - አንዳንድ ጊዜ መሠረታዊውን ባሕርይ ይቃረናል። ሆኖም ኩከቡንና መሠረታዊ ባሕርዩን በጥረት ማዋድ ይቻላል።
- ለኩርፓ፣ፓይሊስ፣ቪርጉ፣ቶሪስ - ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይጠጥማል።
- አሪስ፣ሊብራ፣ጀሚኒ፣ላጂታሪዮስ፣ አኳርዮስ፣ሊዩ - ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር አስከር ይቃረናል። አልፎ አልፎ መሠረታዊው ባሕርይ በግለሰቡ ወይም ኑባሬ ላይ ሲከሰት፣ ጉዳዩ ያለተለመደ በመሆኑ ተመልካችን ያስገርማል፤ ግለሰቡም ሌላ ይደንቃል።

የቁጥር 2 ትርጓሜ
የሚከተለው የቁጥር 2 ዝርዝር ባሕርይ በሰውና በኑባሬ ላይ ይገፀባሉታል። የቁጥር 2 ባለቤቶች አላማዊቶች ናቸው፤ በማይጨጠጥ ወይም በማያውቁት ነገር ሁሉ ፍርሃትን ተመርኩዘው በውናቸውም ያልማሉ።

በምናባቸው የተለያዩ ነገሮችን እየፈጠሩ በሀሳብ ይዎቹታሉ፤ ሆኖም የሚያወጡትን ዕቅድ ተግባራዊ ለማድረግ በአኩዛኛው አቅም ያንሳቸዋል። ሁሉም ባይሆኑ አኩዛኛዎቹ የቁጥር 2 ሰዎች የልደት ቀናቸው በነጠላ 1፣9፣3፣ ወይም 6 እንደተመዘገበ ግለሰቦች መጓፈስ ጠንካሮች አይደሉም።

የቁጥር 2 ባለቤቶች ተፈጥሮአቸው ምስጢራዊ ነው። ህይወታቸው በገሀድና በተጨባጭ ነገሮች የተመላ አይደለም። የተፈጥሮ ዕውቀትን ያከብሩና የሳይኒክ ጥበብን (አወቁውትም ባሕርይ ስጋት (ሞንት) ነው። የነዚህ ግለሰቦች መሠረታዊ የፍቅረኝ፣ የንባራት፣ የገንዘብ፣ የንደኝነትና የሥራ ዕጠት ስጋት

የደርባቸዋል። የሚወዷቸው በሞት ወይም በሌላ አባተ-ሰባቸውና ልማዳነታቸው እንዲሁም የተፈጥሮ እንዳይለዩባቸው ይሰጋሉ። ቁሚ እድራሻ እንዲሁም ሕይወታቸው፤ አያሌ ህልሞቻቸውን ከግብ ለማድረስ ይሻሉ። በሌላ በኩል የገንዘብ አቅማቸው ከፈቀደ፤ ሀገር ለውጥ ይሻሉ። ሀላፊነት ይመኛሉ። ዛሬው ዛሬው ተዘዋውረው ሃላፊነት መቃኘት ይመኛሉ። ዛሬው ዛሬው ለታቸውን ይናፍቃሉ። ወታደርነት ዕጣ ከፍላቸው አይደለ በደረሰበት እንደወታደር መለዩአቸውን ለቅለው መደላለፍ አይችሉም። ነገር አቸው ከሌተሰባቸው ጋር የተቆረኝ ነው በተለይም ከአናታቸው ጋር። ራሳቸውም ማሩም በተመሥረተ ይችላሉ። ሆኖም ከፍቅር ብዛት የተጣሉ ልጆቻቸውን አሞላቀው ማሳደጉ ላይ መጠንቀቅ ይኖርባቸዋል።

ቁጥር 3

የቁጥር 3 ዕጣ ከጁፒተር ፕላኔት ጋር ይቆረኛል። ቁጥር 3 ሀሳባዊነትን (አይደሉም ለዝም)፤ ከፍተኛ ትምህርት፤ የውጭ ሀገር ጉዞንና ሃይማኖትን ይወክላል። 3 የበጎ ተምህት፤ የገባናቱ፤ የመስፋፋትና የመንፈሳዊነት ቁጥር ነው።

የቁጥር 2 ባለቤቶች ሁሉ የንደኛንና የዘመድ አዘዣ ይህንነት አጥብቀው ይሻሉ። የጤና፤ የገንዘብ አጠባበቅ የመስጠት በተመለከተ ለወዳጅ ዘመድ መካሪ ናቸው ለእጅጉ ጥንቁቅ ከመሆናቸውም የተነሣ፤ በቁማርና በመስጠት ውርርድ የሚያጠኩት ቅሪት የላም። ገንዘብ ይወጣ የሚቀረቅሩትም ሣጥን ውስጥ ነው። ለንግድ ሲያውሉት አውጥተው አውርደው ትርፋማ መሆኑን በማረጋገጥ ነው።

ማንኛውም ግለሰብ ወይም ኑባሬ፤ በየትኛውም ዓመት፤ ማንኛውም ወር በገባ በ3ኛው፤ በ12ኛው፤ በ21ኛው ወይም በ30ኛው ቀን ልደቱ ከተሰለፈ ዕጣ ከፍሉ ቁጥር 3 ይሆናል። በ3 የተወለዱ ዕጣቸው በቁጥር 3 ብቻ ይወሰናል። በ12፤ በ21፤ ወይም በ30 የተወለዱ ግን፤ ዕጣ ከፍላቸው ከነጠላው ቁጥር 3 በተጨማሪ እንደሆኑት ጥንድ ቁጥር 12፤ 21 ወይም 30ን ያጣቅሳል። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ሥምን የሚወክለው ቁጥርም፤ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ እየዝ ይተነተናል።

የቁጥር 3 ባለቤትን የሕይወት አዝማሚያና ባሕርይ ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈላገው ሰው ወይም ኑባሬ ኩከብ (ገደ 11 ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ኩከቡ ከቁጥር 3 ጋር የሚጣጣም ከሆነ፤ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባህርይ በአዎንታዊ መልኩ (እንዳለ)፤ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአብዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጉም ይገባል።

የተፈላገው ሰው ወይም ኑባሬ ኩከብ፡- ላዲታርዮስ ከሆነ - መሠረታዊው ባህርይ ይጠነካራል።

የቁጥር 2 ባለቤቶች ምስጢራቸውን አፍነው ይደዱ ስለተከታዩ ድርጊታቸው ለማንም አይተነፍሱም። በሌላ በኩል የሰውን ምስጢር አፈንፍነው በማውጣት በየዕለታቸው የላም። የግል ህይወታቸውን ግን ለጥላ አጋልጠው አይሰጡም። እንደ ዕቅድ ነዘጋጁ፤ ያላቸው ድሉኝታ ተራራጠው ባልተጠበቀ ሁኔታ ከግብ ያደርዝ ገንዘብ ኪላቸው ውስጥ እንደመጫ ስለሚጠበቅ (8 ቁጥር ይመልከታል)፤ በጉ አድራጎትና የዕርዳታ መዋሮ አካባቢ ከሆነ ወደ ላይ ቢዘቀዝቁቸው መሬት ላይ ጠብ የሚል አይገኝም። ለሌተሰባቸው ግን እጃቸው ይፈታል። የሚሉትም በአርዳታ አሳባቢነት የሚስተካከላቸው ስጋ የሰውን እጅ አይቶ መኖር ይጠላሉ። እነዚህ ሰዎች ከሰው ፍክሪ ከሞከረት አሳስፈላጊ ያልሆነ ጥንቃቄን

ጸገረ። አገሪቱ ጊዜ ከመሠረታዊው ባህርይ
 ይቀረፋል። የጥም ከከቡንና መሠረታዊ ባህሪውን በጥሩ
 ማጥፊያ ይቻላል።
 አልፎ ለፍጥነት ለሰላም - ከመሠረታዊው ባህርይ
 ይቀረፋል።
 ፓይላፕስ፡ ከፕሪከርን፡ በከፍተኛነት፡ ቀረብ፡ ካንሰር -
 ከመሠረታዊው ባህርይ ጋር አስከሮ ይቀረፋል። አልፎ አልፎ
 መሠረታዊው ባህርይ በአወገድ መልኩ በግለሰብ ወይም ንግድ
 ላይ ሲሰጥ፡ ጉዳዩ ያልተለመደ በመሆኑ ተመልካች
 ይከፍላል። ግለሰቡም ለራሱ ይደገቃል።

የቀጥረ 3 ትርጓሜ

የሚከተለው የቀጥረ 3 ዝርዝር ባህርይ በሰውና በሕይወት
 ላይ ይገለጻል። የ3 ቀጥረ ባለቤቶች ማንኛውንም ድርሰት
 ከከፍተኛ ስሜት ጋር ሳይያዝ ሳይደረግ ሳይሆን፡ ምን ጊዜም
 ስሜትን ይመለከታል። ከሰውነት ሌላ የሚያረካቸው አንዳችን
 ነገር የለም። የሚሆኑት ፍቅር፡ ጓደኝነት፡ ሥራ፡ ፖለቲካ፡
 ኦም፡ ወይም ሌላ ሊሆን ይችላል። ግን አብሮት ዕውነት
 ለፍር ይገባል። የማንኛውም መንገድ አይታለሉም፤ ወሽት፤
 የሰውነትን ግብ ይጨባጣሉ፤ ሌሎች ደግሞ በዚች ምድር ላይ
 አውነት አንዲገኝበት ዕድሜ ልካቸውን ይገዛቸዋል። የቀጥረ 3
 ባለቤቶች ፍጥነት ለራሳቸው የሚመኩ ናቸው። ምሉዕ የገገዝ
 አይታዩም። ጉዞ የሀይወታቸው ፈርዶ ነው። ውይይትና ግለሰብ
 መቻላት፤ በአገሪቱ ሀገርና ሕዝብ ማወቅ፤ ማንኛውንም
 ለሀይወት ሀሳብና ፍልስፍና መረዳት ቀዳሚው ምኞታቸው ነው።

ግን ወንጌል ነገር በጣም መልኩ ይቃኙታል። የ3 ቀጥረ
 ለሀይወት ባለቤት የሆኑት ካፕሪከርኖች ሳይቀሩ የመልካም ተምህንት
 ሌላ ሀይወት ልካቸው ናቸው።

ለሰውነት ካላቸው ከፍተኛ ጥማት አኳያ፤ የ3 ቀጥረ
 ባለቤቶች አንድም ሀረ-አምነት አለባቸውም መንፈሳዊ ይቃወሙትም
 (ቀጥረ 3) ይሆናሉ። አስከረው ይቃወሙትም ጋር
 አጥብቀው ይያዙት፤ ዘር ዘር እንደሚታዩት ከሃይማኖት ጋር
 የተቀረጹ ነው። መሃል ሰፋሪ አይሆኑም።

የ3 ቀጥረ ባለቤቶች የአካል ጥንካሬን ስለሚሹ፤
 የሀገርን አንቅስቃሴዎችን ያዘውትራሉ። የ3 ሰዎች በአገራቸው
 ግልፅ፤ ስህተትን የሚያጋልጡና ማፍቀርባቸውን የሚጠሉ
 ናቸው። ለአንስላት ልዩ ፍቅር አላቸው። ለተባባሪ ሁሉ
 ይሞክራሉ። የቤተሰብ ቁርኝታቸው በአገራቸው ይካሄዳል ሲሆን፤
 በትዳር የሚኖሩትም መሉ ነፃነት ካገኙ ብቻ ነው።
 ጉልበታቸውን የሚፈትኑበት ዘዴ ካገኙ ለውርርድ አይጠኩም።
 ለውርርድ የሚመርጡት ነገር የለም፤ መላ ሃሳባቸው በጣም
 ውጤት (ግንኙነት) ላይ የተመረከብ ነው።

የቀጥረ 3 ባለቤቶች ፈዝን ስለሚያዘውትሩ፤ አንዳንዶች
 ቀጥረ ይታጠባቸዋል። ጥቂቶቹ ግባቸው፤ ህልማቸውና
 ፍላጎታቸው የጠነከረ ነው። ሌሎች ደግሞ ሞኝሞኝና ዕርባና
 ሲሰሙ። ለተምህርታዊ ጉዳዮች ከፍተኛ ግምት ይሰጣሉ።
 ዕድሉን ሲጎረቱ ግን ቶሎ ተስፋ ይቆርጣሉ። የዳኝነት ወይም
 የግብዓት ሥራ ይዋጣላቸዋል። ምክንያቱም 3 ቀጥረን
 የሚወክለው ፕላኔት - ጁፒተር ፍትህን ይመራል።

ቀጥረ አራት

መሠረታዊ ባህርይ

የቀጥረ 4 ዕጣ ከደራሃነት ፕላኔት ጋር ይቆራኛል።
 ቀጥረ 4 ግለኝነት፤ አዲስ ሃሳብን፤ ፈጠራንና ትዕግስትን
 ይወክላል። 4 ያልተለመደና ድንገተኛ ባህርይ፤ ያልተጠበቀ
 ከትኩረት የላቀ አስምሮ ቀጥረ ነው።

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባራ፤ በየትኛውም ንጠቅ፤ ማንኛውም ወር በገባ በፋኛው፤ በ13ኛው ወይም በ22ኛው ቀን ልደቱ ከተባለ ልግ ከፍለቀቱ ፋጥር 4 ይሆናል። በ4 የተወለዱ ሁሉ ልግቸው በፋጥር 4 ብቻ ይመሰናል። በ13፤ በ22 ወይም በ31 የተወለዱ ግን ልግ ከፍለቀው ከነጠላው ፋጥር 4 በተጨማሪ እንደሆኑት ጥንድ ፋጥር 13 ወይም 22ን ያጣቅሳል። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወከለው ፋጥርም፤ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ እሃዝ ይተነተናል።

የፋጥር 4 ባለቤትን የሕይወት እዝማሚያና ባሕርይ ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈለገው ሰው ወይም ኑባራ ከኩዛ (ገጽ 11. ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ከኩዛ ከፋጥር 4 ጋር የሚጣጣም ከሆነ፤ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ (እንዳለ)፤ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአብዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል።

የተፈለገው ሰው ወይም ኑባራ ከኩዛ፡-

- እኳርየስ ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠነክራል።
- ሊዮ - እንዳገደ ጊዜ ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይቃረናል። ሆኖም ከኩዛ ጋር መሠረታዊ ባሕርዩን በጥረት ማዋሃድ ይቻላል።
- ጁሚ፤ ሊብራ፤ ኤራስ፤ ሳጺታሪየስ - ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይቃረናል። አልፎ እልፎ መሠረታዊው ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ በግልበቡ ላይ ሊከሰት፤ ጉዳዩ ያልተለመደ በመሆኑ ተመልካችን ያስገርማል፤ ግልበቡም በራሱ ይደነቃል።

የፋጥር አራት ትርጓሜ

የሚከተለው የፋጥር 4 ዝርዝር ባሕርይ ለሰውና በኑባራ ላይ ይገባል። የፋጥር 4 ባለቤቶች ፀባይ ለንጹህነታቸውና ፍክረ ከዋከብተ

ሌተሰባቸው ግልፅ እይታም። ለሚያውቋቸው ሁሉ ሌተሰባቸው ይሆናል። የራሳቸው የሆነ ሕግ አላቸው። ይህ ህግ ያቀቅልሽ ይሆናል። ጋር ሊጣጣም አይችልም። ድርጊታቸውና ሆላጊዜ ከሀብረተሰቡ ጋር እንግዳ ይሆናል። እንደን ድርጊት ስታላቸው ሁሉ ያለ ዘዴ ካስፈለገ፤ ቀድሞ የሚደርስበት የ4 ሎፊደም ለየት ያለ ዘዴ ካስፈለገ፤ ቀድሞ የሚደርስበት የ4 ኖጥር ባለቤት ነው። ንግግራቸውና ሥራቸው ዘወትር ሌሎችን የሚገጋል። በዚህም ፋጥር 4 ይደሰትበታል። እነዚህ ሰዎች ለሌላ ደንታ ሲሰ ሲሆኑ፤ የሚኖሩት በመጨረሻ ዘመን ውስጥ ነው። በሌላ እነጋገር በዓለማዊ መሰላቸው ከሌሎች ወደፊት ርቀው የሚኖሩ ናቸው። ነገ ከመድረሱ በፊት፤ ነገ ምን እንደሚሆን ለማወቅ ልዩ የትንቢት ተሰጥኦን ይጠይቃል። የፋጥር 4 ባለቤቶች በዚህ ረገድ የታደሉ ናቸው። የሕይወታቸው መንገድ ዝብርቅርቅ ሲሆንም፤ አብዛኛውን ጊዜ ስለማቸው እውን ይሆናል።

የ4 ፋጥር ባለቤት የማይቻለውን (የማይታለመውን) ሠርዶ ለማሳየት የዘወትር ምኞቱና ጥረቱ ይሆናል። ለምሳሌ ያለ ከኩዛ ጁፒተር ከሆነ የዱር አውራጃ ሊያላምድ ወይም ከአገኛ የባህር እንስሳ ጋር ሊዋኝ ይችላል። ከኩዛ ስኮርፕዮ ከሆነም አዲስ ነገርን ለማስተዋወቅ የመጀመሪያው ይሆናል። የማይቻል፤ የማይሞክር ወይም ሳይንሳዊነት የለለው የሚባል ነገር ሁሉ በፋጥር 4 ሰዎች ዘንድ እንደፌዝ ይቆጠራል። አካሉ የሚያስበውን ነገር ሁሉ መፈፀም እንደሚቻል የሚችል። መርሃቸው «ከሰማይ በታች አዲስ ነገር የለም» የተሰኘ ነው።

ምንም እንኳን የፋጥር 4 ባለቤቶች የሰው ጠበቆች ቢሆኑም፤ የራሳቸውን ባሕርይ ለመለወጥ አይፈልጉም። ለሰው ጥ የሚገኙትን አጥብቀው ይጠላሉ። የሚኖሩትም በመጨረሻ ዓለም ውስጥ ወደፊት ርቀው ነው። «ከዚህ በሀገሩ አይከበርም» እንደሚባለው፤ እነዚህም ከባልታና ከስላቅ አይመለጡም። በዩፎዎች ትንግርት ይመሰግራሉ። ይዘዋቸው

ለተረብ የታደሰ ናቸው፤ ስህተትን አይተው ከማጋለጥ አያልፉ - የራሳቸውንም ጭምር። ንቅናቄና ገዢ ባህላቸው ከውጥ የመልካሉ፤ የአካባቢ፤ የወዳጅ፤ የመኖሪያ ነው የእምነት፤ የፖለቲካ ... ለውጥ የስደስታቸውን ለት መውጣትና መገባቸውን አጥብቀው ይወዳሉ። በሰላም በተረገጥ ችሮታ አይረኩም፤ ምንጊዜም የነገር መቋቋሚያ ለጁክ ነው። ይህ ሁኔታ ከሌላው ጋር ተግባብተው እንደያገዙ ያደርጋቸዋል። ይኸው ደረቅ አስተሳሰባቸው ፍቅር አላ አይደለምና። ብዙዎች የቁጥር 5 ባለቤትን ወዳጅነት ይሰሩ ምክንያቱም ውጫዊ ባሕርይ አስደሳችና ተግባራዊ ነው። የባለቤት አስተሳሰብ ምሁራዊና ብልህነት የተመሳሰለ ነው። የምንም ነገር አያመልጠውም። ለጥቃቅኗ ነገር የሚሰጠው ግዛት የላቀ ነው። የገንዘብ አጥረት ከቦታ ቦታ አላንቀሳቅስ በላይ እንኳ፤ በሀሳብ የሚደርስበት ሥፍራ የለም። የሰላ አሳማ ስለሰው የሚያልመውን ሁሉ፤ ይብዛም ይነስ፤ ፍሬያዊ ያደርጋል።

የ5 ቁጥር ባለቤቶች አንዳንዴ አስምሮአቸውን ጨምቀው የሚኖሩ ጠቢባንና ለዘላቂ ደስታ የሚታችሩ ናቸው። ሀሳብን ለማመንጨትና ለመወሰን ፈጣን ናቸው። ነገር ዝብእብዛኛው የአድራጎታቸውን ውጤት አስቀድመው አይመዝኑም። አዲስ ሀሳብን ለማመንጨትና ለፈጠራ መገኘብር ቀደም ናቸው። በሥራቸው ውስጥ የሚመጣውን ሁሉ ለመቀበል ዝግጁ የሆኑና ለንግድ የተፈጠሩ ናቸው። የጽሑፍ፤ የድህረ ምረቃ፤ ግንኙነትና የህትመት ሥራ ይኖራቸዋል። ብሩህ አስምሮ አላቸው፤ ከሕይወት ኪሳራ ቶሎ ያገግጣሉ፤ ተስፋ አይቆርጡም።

ፍክሪ ከዋክብት

ቁጥር 6

መሠረታዊ ባሕርይ

የቁጥር 6 ፅግ ከሲኦስ ፕላኔት ጋር ይቆረኛል። ቁጥር 6 እንደሆነ ይታያል። ርሀራሃንና ገንዘብን ይወክላል። 6 የፍቅር ቁጥር ነው።

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባረ፤ በየትኛውም ዓመት፤ ማንኛውም ወር በገባ በፊት፤ በ15ኛው ወይም በ24ኛው ቀን ልደቱ ከተበሰረ ፅግ ከፍሉ ቁጥር 6 ይሆናል። በስድስት የተወለዱ ሁሉ ፅግቸው በቁጥር 6 ብቻ ይወሰናል። በ15 ወይም በ24 የተወለዱ ግን፤ ፅግ ከፍላቸው ከነጠላው ቁጥር 6 በተጨማሪ እንደሆኑት ጥንድ ቁጥር 15 ወይም 24ን ያጥቃላል። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወክለው ቁጥርም፤ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ አሃዝ ይተነተናል።

የቁጥር 6 ባለቤትን የሕይወት አዝማሚያና ባሕርይ ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈላገው ሰው ወይም ኑባረ ከካብ (ዝ 11 ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ከካብ ከቁጥር 6 ጋር የሚጣጣም ከሆነ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ (እንዳለ)፤ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአኩረካው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል።

የተፈላገው ሰው ወይም ኑባረ ከካብ፡-

- አካላዊ፤ የራስ፤ ሌብረ ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠነካል።
- ስኩርጥ፤ አራስ - አንዳንድ ጊዜ ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይቃረናል። ሆኖም ከካብንና መሠረታዊ ባሕርዩን በጥረት ማዋዛድ ይቻላል።

- የቀሩት ከከበች ቁጥር 6 ከነዚህ ከከበች አብዛኛውን ወጣ ብለው ዐጥታ በሰራዊት ደገና በሚያዝም አንዳንዴ የመጣጣም ሌላ ጊዜ አስከሮ የመቃረን አገልግሎት ያሳያል። ከከበ- የመቃረን ሁኔታ በሚያሳይበት ጊዜ ገዢዎችና አባላት መሳሰሉ መሃል መሃል መሆኑን አስከሮ ይጠላሉ። በአብዛኛው ወይም ኑባራው ያልተለመደ ፀባይ ያደርጋል። ሆኖም ተመልከቱን ያስገርማል።

የቁጥር 6 ትርጓሜ

የሚከተለው የቁጥር 6 ዝርዝር ባሕርይ በስወና በሰራዊት ወደ ደንበኛነቱ። የቁጥር 6 ባለቤቶች ሌሎችን እንደግንኙ በአካባቢያቸው ተወዳጅነትን ያተርፋሉ። እነሱም በደህንነት ለሚቀርቧቸው ሁሉ የላቀ ፍቅር አላቸው። ፍቅራቸው አጭር ሲሆን፤ ለመፈቀርና ለማፍቀር የተፈጠሩ ናቸው። ቁጥር 6 ባለቤቶችም ውብ ቤቶችንና የቤት ዕቃዎችን፤ ፈዘዝ ያቀላጥፉትን እንዲሁም የደስ ደስ ያለውን እካባ ይሹሉ።

ወዳጆቻቸውንና የቀረቧቸውን ሁሉ ማስደሰት ይወዳሉ። ግርግር፤ ጭቅጭቅ፤ ትካዜና ምቀኝነትን ይጠላሉ። የሚወፉትን ላለማጣት በሚያደርጉት ጥረት የቅናት የጥፋት ይጠናወታቸዋል። ንደኝነትን በቀላሉ ይመሠርታሉ። በዘመኑ ወዳጅ መካከል የተነሳን ፀብ መሸምገል ይላካቸዋል። ተፈጥሮአዊ እርጋታን የተላበሱ ናቸው፤ ሲተነኩሩ ገን ቀን ያበቅላሉ።

ያለ ብዙ ደካም ገንዘብ ይገባላቸዋል። የገንዘብ ምንጫቸው አንድም በጥረትና በጥሰታቸው አሉም በወሰነ ይሆናል። ሆኖም አግባብ ካልሆነ ወጪና ከስከት እንዲቆጠሩ ሊመከሩ ይገባል። በአብዛኛው ገንዘብን በተመለከተ ደህንነት ቁጥብ (መሃል ሰፋሪ) ነው። ለማግኘት አይከፋፈሉም፤ አይወደዱም። በማንኛውም ረገድ ምርጥ ምርጡን ይፈልጋሉ።

በሰራዊት ደገና በሚያዝም አንዳንዴ የመጣጣም ሌላ ጊዜ አስከሮ የመቃረን አገልግሎት ያሳያል። ከከበ- የመቃረን ሁኔታ በሚያሳይበት ጊዜ ገዢዎችና አባላት መሳሰሉ መሃል መሃል መሆኑን አስከሮ ይጠላሉ። በአብዛኛው ወይም ኑባራው ያልተለመደ ፀባይ ያደርጋል። ሆኖም ተመልከቱን ያስገርማል።

ቁጥር 7

መሠረታዊ ባሕርይ

የቁጥር 7 ዕጣ ከነገቱን ፕላኔት ጋር ይቆራኛል። ቁጥር 7 መንፈሳዊነትን፤ ስሜታዊነትን፤ ርኅራኄንና ምጣኔዊነትን ይወክላል። 7 የማይጨበጥ ተስፋ፤ የወደኛነት፤ አንዳንዴም የቅጥፈት ቁጥር ቢሆንም ፈውስን፤ ተሳጥኖ፤ እምነትንና እውነተኛ ሕልምን ያካትታል።

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባራ፤ በየትኛው ዓመት፤ ከሰላም ወር በገባ በገኘው፤ በ16ኛው ወይም በ25ኛው ልደቱ ልባቸው በቁጥር 7 ብቻ ይወሰናል። በሰባት የተወለዱ ሁሉ 7ን፤ ልባ ካፍላቸው ከነጠለው ቁጥር 7 በተጨማሪ ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ሥምን የሚወክሉ ይተነኩሳል። በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ እሃዝ

የቁጥር 7 ባለቤትን የሕይወት አዝማሚያና ባሕርይ

ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈለገው ሰው ወይም ነባረ (ገጽ 11. ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ከኩሎ ከቀጥሮ የሚጣጣም ከሆነ፤ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ በአወገታዊ መልኩ (እንዳለ)፤ የሚታረን ከሆነ በአብዛኛው በአሰታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል።

የቀጥር 7 ባለቤቶች በአንድ ወቅት ረጅም ጉዞ ያደርጋሉ፤ ወይም ስለራቅ ሀገር ሕዝቦች ከመጸሕፍት ለመማር ይጣጣራሉ። ሕይወታቸው ባሕርን ስለሚናፍቅ፤ የመርከብ ጉዞ ያስደስታቸዋል። የውሃ ስፖርት ይወዳሉ፤ እሊያም መርከቦች ይሆናሉ። ንብረትን ለማዘብ ወይም በሀብት ለመደራጀት ቅንጣት ታህል ፍላጎት የላቸውም። አዳዲስ ሀሳቦችን በማፍለቅ የገዝብ ባለቤት ለመሆን ቢችሉም፤ ያገኙትን ለራሳቸው ከማዋል ይልቅ ለሰጉ አድራጎት ድርጅቶች መቸር ይቀናቸዋል። በገንዘብ ያቸው ወደ ሥነ ጥበብ የሚያመዝን ከሆነ፤ የተዋጣለት የዳኝ ባለሙያ፤ ድምጻዊ፤ ባለቅኔ፤ ደራሲ ወይም የትያትር አርቲስት መሆን ይችላሉ።

- ፓዲሲስ ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠነካል።
- ቪርግ « - እንዳንድ ጊዜ ከመሠረታዊ ባሕርይ ይቃረናል። ሆኖም ከኩሎንና መሠረታዊን ባሕርይ ማዋሃድ ይቻላል።
- ስኩርፕዮ፤ ካንሰር፤ ካፕሪኩርን፤ ቶሪስ - ከመሠረታዊ ባሕርይ ጋር ይጣጣማል።

የ7 ቀጥር ባለቤቶች የተለያዩ ፍላጎት ቢኖራቸውም ሌሎች ከመግለጽ ይቆጠባሉ። አመለካከታቸው ፍልስፍናን የተቆራኘ ነው። የሰውን ችግርና መከራ ፈጥነው ስለሚረዱ፤ ቅድና ዘመድ እገማድ ብሎትን ያካፍላቸዋል። ብቸኝነትን ይመርጣሉ፤ ችግራቸውንም አፍነው ይይዛሉ። የሰውን ምስጢር ማፍነፍ ከቶም አይፈልጉም። ገባናቸውን ለመሰለል የሚቃጣውን ሁሉ ከአጠገባቸው ያርቃሉ።

የቀጥር 7 ትርጓሜ

የጠራ ባሕርይ፤ መልካም ሥነ ምግባር እንዲሁም ሰሜታዊ ተፈጥሮ ያላቸው እነዚህ ሰዎች፤ ጭምተኝነታቸው ላየበጠጋን ይችላሉ። ሆኖም በእስምሮአቸው ውስጥ የሚዋኘውን ሀሳብ ለመስማት ከታደሉ፤ በአድናቆትና በተመሰጠ ሳይሆን፤ የኒፕቲንን ዓለም ምስጢራትም እንረዳለን። ይህን ማትረፍ ያስፈልጋል።

የሚከተለው የቀጥር 7 ዝርዝር ባሕርይ በስድስት ሰዎች ይገኛል። የቀጥር 7 ባለቤቶች ከማንም በላይ ያልጣሉ ሕልማቸውም ተጨባጭ ነው። ሕልማቸውን ለሰው ይናገራሉ፤ እንዳንድም በምስጢር ይይዙታል። የሰው ሕልውና በውል ያልጨበጣቸውን ምስጢራዊ ጉዳዮች፤ ሕረታቸው የመሳሰለውን የ«ድፍን ቅል» ጉድ የማወቅ ጉጉት አላቸው በአብዛኛው የተፈጥሮ ፅውቀትና አርቆ ማስተዋልን እንዲሆኑ ሌሎችን የሚያስጨምት (የሚያስደመም) ማግኔታዊ ሃይል የታደሉ ናቸው። በየደረሱበት ቦታ ሁሉ የተጨነቀን የማረጋጋት ተሰጥኦ አላቸው። ቀጥር 7 ከሃይማኖት ፍክሪ ከዋክብት

47

8. 讨论

መሠረታዊ ስልጠና

የቁጥር 8 ዕጣ ከሰተርን ጥላኔት ጋር ይቆረጥል
 ቁጥር 8 ጥበብን (ብልህነትን)፣ የልምድ ዕውቀትን፣ ጽኑነትን
 ትዕግስትንና ሀላፊነትን ይወክላል። 8 የገንዘብ ቁጠራ
 የጥንቁቅነት፣ የውሉንነት፣ የግል ዲሲፕሊንና
 የመቆጣጠር ቁጥር ነው።

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባራ፤ በየትኛውም ሳይታይ
ማንኛውም ወር በገባ በፍጥነት፤ በገጽ ወይም በፊት
አደቱ ከተሰራ ልባ ከፍሎ ቁጥር 8 ይሆናል። በ8 የተወለደ
ሁሉ ልባቸው በቁጥር 8 ብቻ ይወሰናል። በ17 ወይም በ18
የተወለዱ ግን ልባ ከፍላቸው ከነጠላው ቁጥር 8 በተጨማሪ
እንደሆነኝታው ጥንድ ቁጥር 17 ወይም 26ን ያባባሳል።
ከአደቱ ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወክለው ቁጥር፤
በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ አሃዝ መተዛዘን
ይኖርበታል።

የቁጥር 8 ባለቤትን የሕይወት አገዛዝሚያና ባሕርይ ለመተንተን፣ በቅድሚያ የተፈላገው ስው ወይም ኑባሬ ከዝግ (ገጽ 11፣ ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ካከቡ ከቁጥር 8 ጋር የሚጣጣም ከሆነ፣ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ (አንዳለ)፣ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአብዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጎም ይገባል።

የተፈለገው ብድር ወደም ነብረ ከባብ:-

- ካፕ ረከርን ከሆነ - መሠረታዊው ባስርይ ይጠነካል።
 - ካንሠር « - አንጻሩ ጊዜ ከመሠረታዊው ባስርይ
 ጋር ይቃረናል። ሆኖም ከኩቡንና መሠረታዊን ባስርይ
 መዋሃድ ይቻላል።
 ፍካሪ ከሞከረ

48

- ገደሊስ፣ሰኩር፣ፒዩ፣ቪር፣፡-፡፡ ስመሠረታዊው ባሕርይ
 ጋር ይጣጣማል፡፡
 ሕረስ፣ሊብራ፣ጀማኒ፣ ሊዩ፣ ላጺታሪዮስ፣አኳርዮስ
 ስመሠረታዊው ባሕርይ ጋር አበከሮ ይቃረናል፡፡ አልፎ አልፎ
 መሠረታዊው ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ በግለሰብ ወይም
 ጥብራ ላይ ሊከሰት፣ ጉዳዩ ያልተለመደ በመሆኑ ተመልካችን
 ያስገርማል፤ ራሱን ግለሰብንም ያስደንቃል፡፡

7. 8. 1947

የሚከተለው የቁጥር 8 ዝርዝር ባሕርይ በሰውና በነብራ
ላይ ይገፀባረቃል፡፡ የ8 ቁጥር ባለቤቶች በተፈጥሮ ልምት፤
ቁጥጥና ዓይናፋር ናቸው፡፡ የሕይወት መንገዳቸው ጠመዝዞማዛና
እንቅፋት የበዘበት ነው፡፡ ሆኖም በእርጋታ የፈለጉበት ይደርሳሉ፤
ከግባቸው ለመድረስ የሚገታቸው እንዳችም ኃይል የለም፡፡
ዓይናፋርነታቸውንና ቁጥጥነታቸውን ወደፊት ለጉባት ደረጃ
ለመድረስ እንደሽፋን ይጠቀሙበታል፡፡ የተዋጣላቸው
መምህራንና አማካሪዎች መሆን ይችላሉ፡፡ አብዛኛዎቹ በፈታኝ
የፖለቲካ ጨዋታ ውስጥ፤ ምንም እንኳ መራራ ትግል
በይጋጥማቸውም፤ በድል ይወጣሉ፡፡ ትዕግሥትና ብልሃትን
በሚጠይቅ ተግባር ሁሉ ወደር የለሽ ናቸው፡፡

የ8 ቁጥር ባለቤቶች በልጅነት ዘመናቸው ጤናቸው በታወከም፤ በወጣትነት ዘመናቸው ፍፁም ጠንካራና የዕድሜ ባለቤቶች ይሆናሉ። ዕቅዳቸውን ተግባራዊ ለማድረግ ግዳፋት እምብዛም አይሰተዋልባቸውም። በተፈጥሮአቸው ቁም ነገርና ኃላፊነትን የተካኑ በመሆናቸው፤ የሚጠበቅባቸውን ሥራ በማጽላት እያንተተም። አብዛኛዎቹ እምነት የሚጣልባቸውና ለችግር ደራሽ እንዲሁም ቀልድ አዋቂዎች ናቸው። ታዲያ ነገራቸው ውስጠ ወደራ ስለሆነ፤ ለግንዛቤ

49

የጥሩ አድማጭን ጀሮ' ይፈልጋል። ስው ስለነሱ ሲያወክሉ ይመስላሉ።
 የለሹትና ምሥጋናን የማይወዱም ይመስላሉ።
 በውስጣቸው ስው ስለነሱ የሚያስበው ያቀነጠንጣቸዋል፤ ሆኖም ሥጋናን ሲቸሩም መንፈሳቸው ይፈነድቃል።
 ድክመታቸው እንዳይጋለጥ እስመሳይ ይሆናሉ። በማንኛውም ሆኖ ሪገድ አላዋቂ ሆነው ላለመታየት ይጣጣራሉ።

ምንም እንኳን ማንኛውም ቁጥር የኩከብን ድጋፍ ክፍተት ሲፈጥርና ክፍተት ውስጣዊ ጥንካሬ አላቸው። በሰው ላይ የሕይወት ድራማ ውስጥ ጠቃሚ ሚና አላቸው። እነሱ ለጊዜ የሰው ጉተረ ለመመላት የተፈጠሩ መሣሪያዎች ናቸው። ሃይማኖትን ያጠብቃሉ፤ ሺ ተቃውሞ ሲገኝ ማንኛውም ከውሳኔያቸው ፈቀቅ አይሉም። ግሩም ንደኛ እንደሚወጣቸው ሁሉ፤ ምህረት የለሽ ጠላትም ይሆናሉ።

የሚወዷቸውንና የሚያምኗቸውን ሁሉ በእኔ መሸንገሉን ባያውቁበትም፤ ውሳኔ መላሽና አፍቃሪዎች ናቸው። ብቸኝነትን ሲያዘውትሩም የፍቅር ጥማት አላቸው። ለእነዚህ ዓላማና ለፍላጎታቸው አሊያም ለሚመኩባቸው፤ ማንኛውም መስዋዕትነት ለመከፈል ዝግጁ ናቸው።

ዕድሜያቸው በገፋ ቁጥር የወጣትነትን መልክ ባሕርይ ይለበሳሉ። የ50 እና የ20 ዓመት ድርጊታቸው እንዲሁም መልካቸው ሲስተያይ ብዙ ለውጥ አይታይበትም። ብልሃት፤ የአእምሮ ብስለት፤ የግል ዲሲፕሊንና ልሳኦ የመቆጣጠር ችሎታ ሳያንሳቸው፤ ልባቸው በብቸኝነትና በፍቅር ዕጦት የበገነ ነው። ከሁሉም በላይ ደስታን መሸት ኃጢአት አለመሆኑን ሊረዱ ይገባል።

በኩከብ መግቢያና መውጫያ ቀናት አካባቢ የተወሰኑ ሁሉ እንደሁኔታው የፈታኛውን ወይም የኋለኛውን ኩከብ ትንተናም ከራሳቸው በሀረይ ጋር በማመሳሰል ገንክሰኛውን ኩከባቸውን ማሟረጥ ይኖርባቸዋል።

ቁካሬ ከዋከብት

ቁጥር 9

መሠረታዊ ባሕርይ
 የቁጥር 9 ዕጣ ከማርስ ፕላኔት ጋር ይቆራኛል። ቁጥር 9 ድፍራትን፤ ቁጥተኝነትን፤ ወኔንና ተቃርኖን ይወክላል። 9 ዓ ድፍራትን፤ የቀደምትነት ቁጥር ቢሆንም፤ ተቃራኒ የሌለ ሀሳብና የቀደምትነት ቁጥር ቢሆንም፤ ተቃራኒ ለሆነውንም (ግልጽነትን፤ ጅላጅልነትን) ያቅፋል።

ማንኛውም ሰው ወይም ኑባሬ፤ በየትኛውም ዓመት፤ ማንኛውም ወር በገባ በፃሃኛው በ18ኛው ወይም በ27ኛው ቀን ልደቱ ከተበሰረ ዕጣ ክፍሉ ቁጥር 9 ይሆናል። በዘጠኝ የተወለዱ ሁሉ ዕጣቸው በቁጥር 9 ብቻ ይወሰናል። በ18 ወይም በ27 የተወለዱ ግን፤ ዕጣ ክፍላቸው ከነጠላው ቁጥር 9 በተጨማሪ እንደሆኑታው ጥንድ ቁጥር 18 ወይም 27ን ያጣቅሳል። ከልደት ቀን በተጨማሪ የመጠሪያ ስምን የሚወክለው ቁጥርም፤ በተጠቀሰው ሁኔታ በነጠላና በጥንድ አህዝ መተንተን ይኖርበታል።

የቁጥር 9 ባለቤትን የሕይወት አዝማሚያና ባሕርይ ለመተንተን፤ በቅድሚያ የተፈላገለው ሰው ወይም ኑባሬ ኩከብ (ጽ 11. ይመልከቱ) መታወቅ አለበት። ኩከቡ ከቁጥር 9 ጋር የሚጣጣም ከሆነ ከላይ የተጠቀሰውን መሠረታዊ ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ (እንዳለ)፤ የሚቃረን ከሆነ ደግሞ በአብዛኛው በአሉታዊ መልኩ (በተቃራኒ) መተርጉም ይገባል።

የተፈላገለው ሰው ወይም ኑባሬ ኩከቡ፡-

- ኤፋሰ ከሆነ - መሠረታዊው ባሕርይ ይጠነካራል።
- ሊብራ ከሆነ - እንደገደ ጊዜ ከመሠረታዊው ባሕርይ ጋር ይቃረናል። ሆኖም ኩከቡንና መሠረታዊን ባሕርይ በጥረት ማዋሃድ ይቻላል።

$\Delta_{\Gamma} \rho : \mathcal{X}_{\Gamma} \rightarrow \mathcal{Y}_{\Gamma}$

ከመረቅ

ካፕሪኩርን፡ካንሠር፡ቶረስ፡ቪርግ፡ስኩርፕቶ፡ ፓይላስ
ከመረታዊው ባሕርይ ጋር አጠካሮ ይቃረናል። አልፎ አልፎ
መረታዊው ባሕርይ በአዎንታዊ መልኩ በግለሰቡ ወይም
ኑባራ ላይ ሲከሰት፡ ጉዳዩ ያልተላመደ በመሆኑ ተመልካች
ያስገርግል፤ ግለሰቡም በራሱ ይደረገታል።

ጥቅምት 6 ቀን

የሚከተለው የቁጥር 9 ዝርዝር ባሕርይ በሰውና በነገረ
ላይ ይጓወራል። የቁጥር 9 ባለቤቶች በተፈጥሮ ግዥ
ባይሆኑም፤ የፈለጉትን ሳያገኙ ወደኋላ እይመላሉም። ቁጥር 9
በሚታወቅበት በመፍጠር ለችሉ ውሳኔ ይዳርግና በመጨረሻ
ፀዕን ያስከትላል። የ9 ባለቤቶች ደመ ፍሉ ቢሆኑም፤ ይቅርታ
ጠያቂና ቂም አለባ ናቸው። ሁሉንም ሰው ስለሚያምኑ፤
ለጠላቶቻቸው ጥቃት በቀላሉ ይጋለጣሉ። ነገራቸው ሁሉ
ቀጥተኛ ስለሆነ፤ እነሱም ከሌላው ተመሳሳይ ሥነ-ምግባር
ይጠባቃሉ። ሆኖም ምኞታቸው ከንቱ ይሆናል። ለጥቅም ለሁ
ሚዲባርበርገና በነገር ማወናበድን አጥብቀው ይጠላሉ።
ለተጠቀሱት አጉል ምግባሮች እንግዳ በመሆናቸው፤ ጥንቃቄነ
ያስከሉ ብዙ ጊዜ ያመኑት ይካዳቸዋል።

መሠረታዊው የቁጥር 9 ባለቤቶች ቁም ነገር፤
 መግለጽ መቻላቸውን ያለምንም ማንገራገር በአጭሩ
 እነዚህ ሰዎች በቀጥታ ወደተፈለገው ነጥብ እንዲያመሩ
 ይረዳቸዋል። በዚህም ላቢያ ነገርን ከሚያመነክሩ ቀርፋፊች
 ጋር አይጣጣሙም። ይኸው ባህርያቸው በሕዝብ ዘንድ ከበፊታ
 ያሳጣቸዋል። የሌሎችን ስህተት ለመገንዘብና ለማረፊያ
 የሚቀድሟቸው የላም። ይህ ዐባይ ከቀጥሎቻቸው ወጪ
 ስለሆነ፤ ልተውህ ቢሉትም አይቻላቸውም። የቁጥር 9 ባለቤቶች
 ሂሳብ ከዋክብት

ሙሉነት ይገኛል፡፡ የተወሰነ ዕቅድ መጓዣና ለጥቅም
 ለሌላ ሰዎች መደለሉ አይቀጥላቸውም፡፡ ለነሱ ቀላሉ ነገር
 የማይገኝ ሰላም ይገኛል፡፡ ለሌላው ዘንድ ያልተለመደ በመሆኑ፤ ዘመኖች ሁልጊዜ
 ግልጽነት በሌለው ዘንድ ያልተለመደ ይደሰታል፡፡ አያሌ ሰዎች
 ለግንባታውን ሳያስጠው አፋጠው ይደሰታል፡፡ የዓ
 ሙሉ ግልጽነትና የልጅነት መጓፈስ ልባቸው ይማረካል፡፡ የዓ
 ሙሉ ግልጽነትና የልጅነት መጓፈስ ልባቸው ይማረካል፡፡ የዓ
 ሙሉ ግልጽነትና የልጅነት መጓፈስ ልባቸው ይማረካል፡፡ የዓ

የዓ ቁጥር ባለቤቶች የብኩኝነት ስሜት ይታይባቸዋል።
የደም በተፈጥሮ እርባና ቢስ እይደሉም። በእርግጥ ከላይ
ሲመስኩቸው የከኝቲነት እገዛማሚያ ይጓፀባረቅባቸዋል። የዚህ
ችግር ሥራ መሠረቱ፤ በውስጣቸው የብቸኝነት (የመገለል)
ፍርሃት ስለሚጠናወታቸው ነው። ምንም እንኳ ዓይን አውጣ
ሲሆኑም በራሳቸው እይተማመኑም። ደፋር ቢመስሉም
በተደጋጋሚ ተወዳጅ፤ የተከበሩና የተደነቁ መሆናቸው
እንዲነገራቸው ይፋል። ከስህተት አያመልጡም። አብዛኛውን
ጊዜ ኪሳቸው ቀዳዳ የባዘቡት ነው - ገንዘብ አያድርጉም።
ዘጠኞች ለልግስና ቅስቀሳ አያስፈልጋቸውም፤ እጃቸው ወንፊት
ነው - የግብትን ሁሉ ያፋሳል። የግል መርሃቸው «ሁሉም ዛሬ
ይለቅ፤ ነገ ለራሱ ይፋይዳል» የተሰኘ ነው።

የዕድል ስረገላ

10 አደሊስ እና አስረስ የተባሉ ከዋክብት መግለጫ ነው። 10 የውድቀትና የዕድገት ቁጥር ነው፤ አገዛዝነት ወይም ወይም በክፉ ይጠራል። ይህም በግልሰቡ አቶም ላይ ይመሠረታል። 10 የጋላ ፍቅርን ወይም ጥላቻን፤ ከብርን አማካይ ሥፍራ የለም። ከሁለቱ አንዱ አማራጭ በግልሰቡ የሕይወት አገዛዝነት ይወሰናል። 10 የፍቅርና የብርካት ችሎታም አለው። የሃሳብ አድማስ የሚደርስበትን ሁሉ የመፍጠር ክተብ፤ ከዚያም ሁሉንም ነገር ተካን» የተሰኘ ነው። በቅድሚያ ቁጥሩን ማስተዋል፤ ቀጥሎም በገጡ ምግባር መተርጎም። የምስጢሩን ቁልፍ በቁጥጥር ሥር ማዋሉ፤ ማንኛውንም የሰበውን ሁሉ ከግቡ ለማድረስ ፍጹማዊ ብቃት አለው። ሃሮ ችሎታ፤ ፍጹማዊ ጥፋትን እንደሚያስከትል አስቀድሞ መገንዘብ ይቻላል። በቅድሚያ ራስን ለዲሲፕሊንና ለትህትና ማስገዛት፤ የጌላኛውን የክፉት ውጤት ይገረስላል። ከሁሉም በላይ የቁጥሩ ባለቤት የታረመ ሥነ ምግባር ሊኖረው ይገባል። ይህም ከውድቀት ያደኘዋል። በአብዛኛው የቁጥር 10 ባለቤቶች መቁረጥና በጥረታቸውን አይረዱም። በዚህም ላይ ተስተካክለው በጥረታቸው የእርካታ ፅጥታ ይጠናወታቸዋል። ይህ በአብረት ራሳቸውን ይሸጥናሉ። በጥረትና በጥረት

ይካይ ከዋክብት

የአንገሰ አፍ - የታጠረ እጅ

11 የባለቤቱ ስውር ፍላጎትና የሌሎች (የባለንጣ) ተቃውሞ መግለጫ ነው። ሁለት ተቃራኒ ሁኔታዎችን ይወክላል። እንደዚህም ሁለት ተቃራኒ ሁኔታዎችን ይወክላል። በጥቅም ላይ የሚውል። የሰላምና ወገን ጣልቃ ገብነትን መከላከል አቶም ይፈጥራል። የሰላምና ወገን ጣልቃ ገብነትን መከላከል የባለቤቱ ቀዳሚ ተግባር ይሆናል። ችግሩ በሁለቱ የማይጣጣሙ ወገኖች (ፍላጎቶች) የመለያየት ፍርሃት ይመነጫል። ትእዛዝ ሁለት የተከፋፈሉ ግቦችን አስታርቆ ወደ አንድ በመለወጥ ስጋትን ማስወገድ ይቻላል። ስለተኛው ጣልቃ ገብነት የቁጥሩን ወይም ሀሳብ ሊሆን ይችላል። ይህ ጣልቃ ገብነት የቁጥሩን ባለቤት ከድል (ከውጤት) ሊገታው ይችላል። በቅድሚያ ተቃራኒው ሀሳብ (ወገን) በውል መታወቅ ይኖርበታል። ቀጥሎም አስታራቂው መፍትሔ ሊገኝለት ይገባል። በአንድ ሰው ውስጥ ያለን ሁለት ቅሪጽ፤ ራሱን በመስታወት በሚመስለው ሰው ልንመስለው እንችላለን። ሁለት ወገኖች ወይም ሁለት ፍላጎቶች በአንድ አካል ውስጥ ከተጓፀባቸው፤ ለዛቂ ውጤት የተሻለው አማራጭ፤ የተለያየውን በማዋሃድ እንደ ማድረግ ብቻ ነው። ከውህደቱም በጋላ እያንዳንዱ ራሱን ችሎ በመቆም የራሱን ድርሻ ማግኘት አለበት።

ስማዕት - 12 ለሰባ

ወጥመድ ውስጥ የመውደቅን ሁኔታ ያመለክታል። 12 የሌሎችን መሠረ ተልዕኮ እስከሮ ማስተዋልንና አለመበላጥን ይመለከታል። በሥልጣን (በጥቅም) አካባቢ የጥንቁቅነትንና

የአዙሮ ማስተዋልን አስፈላጊነት ይገልጻል። ተደጋጋሚ ስህተት ውስጥ ላለመውደቅ፤ አስቀድሞ መጠንቀቅ ተገቢ ነው። የራስ ግብና ዓላማ ለመሠረዎች አሳልፎ መስጠቱ ለከባድ ውድቀት ይደርጋል። ሁለተኛውም የቁጥሩ መሠረተ ሀሳብ ግንዛቤ ይሻል። ቁጥር 1 የመምህር ተምሳሌት ነው። ተምሳሌቱ ለወይም ሕይወት ራሷ ልትሆን ትችላለች። ቁጥር 2 የተጓዢነት ለመምህር ያጉባደደ ተማሪ ነው። ከባድ የሕሊና መታወክና ለስፍት ወደ ዕብደት ያመራል፤ ዝገጉነትንም ያስከትላል። 12 በማንኛውም መስክ የላቀ ትምህርት መግለጫ ነው። በተጨማሪ ኃይልን መስዋዕት የማድረግን አስፈላጊነት ይጠቁማል። ሙሉ ሀሳብ ጥበብን ለማግኘት ሊያጉባድድ፤ ባለቤቱ የሚያጋጥሙትን የሕይወት ዕንቅፅልሾች ሁሉ በቀላሉ ይፈታል። ለሕይወት ጥያቄዎች ምላሹን ከራሱ ውስጥ መፈለግ ይችላል። ዕውቀትን ለመቅሰም የሚከፈል መስዋዕትነት ሁሉ፤ ውጤቱ ድል እንደሆነ ከወዲሁ መረዳት ይቻላል።

13

ዳግማዊነት - ለውጥ

ብዙዎች እንደሚያምኑት፤ 13 የመጥፎ ተምነት ምልክት አይደለም። ጥንታውያን «የ13 ቁጥርን አጠቃቀም የተረዳ ሁሉ፤ ኃይልና የበላይነትን ይገኛጽፋል» ብለዋል። በእርግጥ 13 የአፅምና የሞት ምልክት ነው። 3 ቁጥር የማጭና ቅርፅ አለው። ስለዚህ ከፊቱ ያለውን ሰብዓዊ ፍጡር እንገት አየቀነጠሰ የሚያልፍ ተደርጎ ይመስላል። 13 የአመፅ ምልክትም ነው። በአመፅ ውስጥ ደግሞ ደም ይበዛል። 13 ከኃይል ጋር የተቆረኘ በመሆኑ፤ ለአንገቱ ፍላጎት መጠቀሚያነት ከዋለ፤ በባለቤቱ ላይ ውድቀትን ያስከትላል። 13 በባለቤቱ ላይ ያልታሰበና ያልተጠበቀ ችግርን ሊያስከትል ይችላል። ምንጊዜም የተስተካከለ ሥነ ምግባር በባለቤቱ ዘንድ ጭካኔ ከሞከረበት

ክል! አሉታዊ ውጤቶች አይከሰቱም። 13 የሰላ እእምሮ መግለጫም ነው፤ ጌላ ቀርና ጊዜው ያሰፈበትን አመለካከት አስወግዶ በአዲስ ዘይቤ የመተካት ችሎታን ያሳብላል። የልደት ቀን ወይም የስሙ ጥንድ ቁጥር 13 የሆነ ሁሉ፤ ከገጽ 74 ጀምሮ የተጠቀሰውን የ4 እና የ8 ቁጥርን ሚስጢር በጥምና መመልከት ይኖርበታል።

14

ንቅናቄ - ትግል

በስነ ጽሑፍ፤ በሕትመት፤ በብዙሃን መገናኛ አማካይነት ከሕዝብ ጋር የጠበቀ ግንኙነት ማድረጉ የ14 ቁጥር መሠረታዊ ባሕርይ ነው። በሽርክናም ሆነ በተናጠል የሚከናወን የሥራ አቅጣጫ በየወቅቱ የመለወጥን አስፈላጊነት ቁጥር 14 ይመክራል። የንግድ ሥራ ለቁጥር 14 ባለቤት ይዋጣለታል። ሆኖም የንግዱ ሁኔታ ከአንዱ ሥፍራ ወደሌላው የሚያንቃንቅ ቢሆን፤ አመርቂ ውጤትን ያስገኛል። ማጣትና ማግኘት በ14 ቁጥር ውስጥ ይደጋገማሉ፤ ሆኖም ሁለቱም ቆሚ አይደሉም። ቁጥር 14 ባለቤቱን ከተፈጥሮ እደጋዎች (ከእሳት፤ ከውሃ ሙላት፤ ከመሬት መንቀጥቀጥ፤ ከአውሎ ነፋስ፤ ወዘተ) እንደጠነቀቀ ይመክራል። ከአሉባልተኞች የመራቅንም አሰፈላጊነት ቁጥሩ ይጠቁማል። በሌሎች መመካት ወይም ሌሎችን ተገን ማድረግ ተገቢ አይደለም። የዚህ ቁጥር ባለቤት ይኖርበታል። የ14 ቁጥር ዕጣ ስፒኩሌሽን የንግድ ሥራ ላይ ያለሆነ ምክር መመራቱ ወይም በትምክህት መንቀሳቀሱ ለውደቀት ይደርጋል።

ምትሁተኛው

15 ከተራ ግንዛቤ ውጪ የሆኑና በምትሁት የሚመዘገቡ ሰዎችን የሚያቅፍ ቁጥር ነው። 15 የከፍተኛ እድል ምልክት ሲሆን፤ ከልክ ያለፈ ደስታንም ያገኛል። 15 የአንድ ግንዛቤ ጥበብ ማዕከል ነው። 15 ቁጥር የሥነ ጽሑፍና የተውኔት ጥበብ ማዕከል ነው። 15 ቁጥር ባለቤት የሆነ ግለሰብ ወይም ኑባራ በነዚህ ተሰጥኦዎች የተመሰገነ ተመልካቹን ወይም አድማጩን የሚመስጥ ይሆናል። 15 ቁጥር ባለቤት ገንዘብን፤ ስጦታንና ረድኤትን (ድጋፍ) ለማካበት የታደለ ነው። መንስኤው ያው የሰዎችን ልሳሰብ ስላት ያለው ብቃት ነው። ሆኖም እሾህ አልባ የጸገላ ተክል እንደሌለ ሁሉ፤ 15 ከቁጥር 4 እና 8 ጋር በሚጣመርበት ጊዜ በላዩ ላይ ጋሬጣ ይበቅላል። ለዚህ ዕጣ የተዳረጉ ሰዎች አላማቸውን ከግባቸው ለማድረስ ድግምትን፤ ጥንቁቅ መተትን ሳይቀር ከመጠቀም ወደኋላ አይሉም። በአንድ ሌሎች ሰዎች የነዚህን ግለሰቦች ዕድል ለማከላለፍ ለሆነ ይህንኑ ዘዴ ተግባራዊ ለማድረግ ይነሳሉ። ከዚህ አንጻር ድርጊት ለመገላገል የሚከተለውን ምክር መከተሉ ይመረጣል። 15 የልደት ቀን ሆኖ የስም ቁጥሮች 4፤ 13 ወይም 22 በሚሆንበት ጊዜ፤ የስምን ፊደላት በእንግሊዝኛው ለማስተካከል ወይም ስምን በመሰወጥ ወደ 1 ቁጥር የሚቃሉት አዛዥን ማለትም 10 ወይም 19 ቁጥርን ማግኘት ያስፈልጋል። የልደት ቀን 15 ሆኖ የስም ቁጥሮች 8፤ 17 ወይም 26 ከሆኑ ደግሞ የስምን ፊደላት ወይም ስምን በማስተካከል የ6 ወይም የ24 ቁጥር ባለቤት መሆን ይገባል። እንደገና የስም ቁጥር 15 የተወሰነ ባለቤት በማንኛውም ወር በ4፤ በ13 ወይም በ22 የተወሰነ ከሆነ፤ የስምን ፊደላት በእንግሊዝኛው በማስተካከል መሆን ስሙን በመሰወጥ፤ የ6 ወይም የ24 ቁጥር ባለቤት በ81 17 ይገባል። በተጨማሪም የስም ቁጥር 15 ሆኖ ባለቤት በ81 17 ይገባል። በተጨማሪም የስም ቁጥር 15 ሆኖ ባለቤት በ81 17 ይገባል።

ወይም በ26 ከተወለደ፤ የስሙን ፊደላት በማስተካከል ወይም ስሙን በመሰወጥ፤ የ6 ወይም የ24 ቁጥር ባለቤት መሆን አለበት። የነዚህን ምክር መሠረታዊ ሃሳብ ለመረዳት፤ ከገጽ 74 የምር የተጠቀሰውን የ4 እና የ8 ቁጥሮችን ምስጢር ማስተዋሉ ይቻላል።

ከፍተኛ ሰው ከተጠቀሰው ቁጥር ነገር ውጪ፤ 15 የድንቅ ዕድል ቁጥር ነው። የልደት ቀን 15 ሆኖ የስም ጥንድ ቁጥር 15 ከሆነ ባለቤቱ ለራሱ ብቻ ሳይሆን ለሌሎችም ከፍተኛ የደስታ ምንጭ ይሆናል። ዕድሉ ለጨለመበት ሁሉ ብርሃንን ይሰጣል። ይህን ታላቅ ዕድል ለመጨበጥ ከተፈለገ፤ ባለቤቱ ቁጥሩን ለሽፍጥና ለመሰራ ተልዕኮ ማዋል የለበትም።

የተደረመሰው ግምብ

ጥንታዊ ከሰዳውያን፤ 16 ቁጥርን «በመብረቅ ከተመታ ረጅም ሠገነት ላይ ዘውዱን እንደደፋ በወደቀ ሰው» ይመስሉታል። ቁጥሩ ያልታሰበ ጉዳትንና ድንገተኛ አደጋን እንዲሆም የእቅድ ተግባራዊ አለመሆንን ያመለክታል። የስም ቁጥር 16 በሚሆንበት ጊዜ፤ በስም ፊደላት ወይም በስም መከተካከል አደጋውን መከላከል ይቻላል። በማንኛውም ወቅት የልደት ቀን 16 በሚሆንበት ጊዜ፤ የስም ቁጥር ተስማሚ በሆነ ሁኔታ መቀመጥ ይኖርበታል። የልደት ቁጥር 16 የሆነ ግለሰብ፤ ሥራውን በቅድ በመንደፍ አንዳችም እንከን ሳይጋጥመው ወደገቡ የሚደርስበትን ዘዴ በቅድሚያ መቀየስ ይገባዋል። 16 የሚደመጥን አስፈላጊነትም ይጠቁማል። የዚህ ቁጥር ባለቤቶች በሰላም ተሰጥኦ ከአደጋ የሚጠበቁበትን ብልሐት ያስተውላሉ። ከዚህም ተሰጥኦ ከአደጋ የሚጠበቁበትን ብልሐት ያስተውላሉ። 16 ቁጥር ባለቤት ነበሩ። በመጨረሻው

የመንፈሳዊነትና የቁሳዊነት ግጭት

ሕይወታቸው ፈት የተጋረጠውን አደጋ በስልጣናቸው ነበር። ባለቤታቸው ወደ ጊደት ሃውስ የሚጋብዟቸው የሕፃናት ተጓዥተው፤ የአብርሃምን መጨረሻ በግልጽ ይናገሩ ነበር። ሆኖም ፕራዝዳንቱ ሕልግቸውንም ሆነ የተነገራቸውን ምስጢር ተገንዝበው የጥንቃቄ ሰላሳት ባለመውሰዳቸው፤ በትያትር ቤት ሠገነት ላይ ሕይወታቸው በሰው እጅ አላሉ። የ16 ቁጥር ባለቤት ወደ ሥልጣን ሠገነት ላይ የመውጣት ፍላጎቱን በማስወገድ፤ ጤናማ የተራ ስው ሕይወትን ከመራ፤ ከአደጋ ለመሰወር አድርገው ፈቀቅ አለ ማለት ነው። አብርሃም ሊገነዘብ የፕራዝዳንቱንም በትረ ሥልጣን የተረከቡት፤ በግፊት እንደሆነ የመሪነቱን ቦታ የተረከቡትም ሃዘን በተመለከተ መንፈስ እንደነበር ይነገራል። ጎላም ከራሳቸው ሕይወት ይልቅ ለሀገሪቱ እንደነት መጠበብ እሳታዊ ተግባራቸው ሆነ። አብርሃም ሊገነዘብ ቢያልፋም፤ ታሪካቸው አላላፈም። ውስጣዊ የሕይወት ጥሪ የማድመጥ ውጤትም፤ እንዲህ ከመቃብር በላይ ያኖራል።

17

የማጂ ኩኩብ

17 ደማቅ የመንፈሳዊነት ምልክት ነው። ይህን ቁጥር ጥንቃቄያዊ ከላዳውያን፤ የባለ8 ሜፍ የቪኑስ ኩኩብ ምልክት አድርገው ይመስሉት ነበር። የማጂ ኩኩብ የፍቅርና የሰው ተምሳሌት ነው። የ17 ቁጥር ባለቤት ውጣ ውረድ የጠበቅን ያሳፈሩ ሕይወቱን ለመሰወጥ አስከፎ ከተነሣ፤ በመጨረሻ ኩኩብ ውስጥ ድልን ለመቀዳጀት እንደሚችል የቪኑስ ኩኩብ ያስከርሳታል። 17 የሕያውነት መግለጫ ነው፤ ባለቤቱ ከጥናብ በጎላም ስሙ በጥናት ይጠራል። ቁጥሩ ከአንድ ማስገንዘቢያ ጋር የመልካም እድል አብላረ ነው። ቁጥር 17 ወደ ቁጥር 8 ስለሚቃለል፤ ባለቤቱ በገጽ 76፤ የተጠቀሰውን የ8 ቁጥር ምስጢር በማስተዋል የእርምት እርምጃ መውሰድ ይኖርበታል።

ፍካፊ ከዋከብት

ከሁሉም ጥንድ ቁጥሮች፤ 18 ለፍቺ የሚያስችግር ከሁሉም አለው። ጥንታዊያዊ ለ18 የሚሰጡት ምስል ይህን ይመስላል። «ብርሃን የምትፈነዳቅ ጨረቃ፤ ከውስጧ ይህን ይመስላል። ሕሰር ተኩላና የተራብ ውሽ የደም ነጠብጣብ አፋቸውን ከፍተው ሲቀበሉ ይስተዋላሉ። የደሙን ነጠብጣብ አፋቸውን ከውሽው ጋር ለመቀላቀል ዘቅ ለቅ እንደ ሸርጣን ከተኩላውና ከውሽው ጋር ለመቀላቀል በፍጥነት ሲጓዝ ይታያል።» የቁሳዊነት ጥማት መንፈሳዊ ተፈጥሮን ማናጋቱን በ18 ይገለጻል። የቁጥሩ ባለቤት የሆነ ግለሰብ ወይም ኑባራ ቤተሰባዊ ግጭት ይገኛል። በጦርነት፤ በሰላም ወይም በሰላም ሕይወት፤ አንዳንድም በልዩ የጥበብነት ቀውስና በሕመም ይከበባል። አንዳንድም በልዩ ሰላም ወይም በጦርነትና በግጭት ገንዘብን ወይም ስልጣንን ይቆናጠባል። ቁጥሩ ከንደኛም ሆነ ከባለንጣ የሚገኘውን ከሀይትና የማጭበርበር ተግባር ይጠቁማል። በተጨማሪም ከላት፤ ኩኩብ፤ ከመሬት መንቀጥቀጥ፤ ከሕውሎ ነፋስ፤ ከመብረቅ፤ ከሌሊትነትና ከመሰላሉት የተፈጥሮ አደጋዎች የመገንቀቅን አስፈላጊነት ይጠቁማል። 18 የስም ቁጥር ከሆነ፤ ለፊደላት (በእንግሊዝኛ) ወይም በስም መስተካከል ተስማሚ ቁጥር መፈለግ ይቻላል። በተጨማሪ የቁጥሩን መጥፎ አዘማኒያዎች ለመከላከል ሃይማኖትን አጥብቆ መያዝ ይገባል። ከወደፊት ሆነ ከባለንጣ በተደጋጋሚ የሚገኘውን የክህደትና የሰላም ተግባር በፀጋ እየተቀበሉ ይቅር ባይነትን ማዘውተር፤ ለመጥፎ ጥሩ፤ ለከፋት - ደግነትን፤ ለክህደት - ታማኝነትን፤ የ18 ቁጥርን በሕፃናት መመለስ ይገባል። በዚህ ዓይነት መቆቅ ይቻላል። በ18 የተወለዱ ሁሉ የሚያጋጥሟቸውን የሕይወት ፈተና በትዕግሥት ካለፉ፤ ውጤታቸው ከተጠበቀው በይዞታቸው። የስም ቁጥር 18 በሚሆንበት ጊዜ ግን፤ በስም

ቀዳሚያ ገጽ

ፈጽላት ወይም በስም ለውጥ፤ ሲቃለሉ 6 ቁጥርን በግልጽ ቁጥሮች መተካት ይገባል። በተጨማሪም በመግቢያው 18 ቁጥር (1+8) 9 ቁጥርን ያስገኛል። የዘጠኝ ችግር በ6 መቃለሉም ተካክፋቸው ተግባር (ዕቅድ) ወር በገባ በ3ኛ እና በ6ኛ ቀን ወደ ሲቃለሉ 3 ወይም 6 በሚሰጡ ቀናት (በተለይም 6) ግዜ ይኖርባቸዋል። የቤት፣ የቴሌፎንና የመሳሰሉትን ቁጥር ሲቃለሉ (ሲፈመሩ) 6 ቁጥርን ከሰጡም፤ የግለሰብን ወደ የተባራውን ዕድል ይለውጣሉ። በዚህ ዓይነት የ18 ቁጥር ባለቤት ዕጣ፤ በመንፈሳዊና በቁሳዊ ዓለም ማግኘት ይቻላል።

19

የመንግሥት ስማዶች ልዑል

19 የዕድለኝነት ማረጋገጫ ከሆኑት ተስማሚ ቁጥር፤ ውስጥ አንዱ ነው። ቁጥሩ የዐሐይ ምልክት በመሆኑ «የመንግሥት ስማዶች ልዑል» ይባላል። ምክንያቱም የቀዳሚ ባለቤት ማንኛውንም ጊዜያዊ ችግር አስወግዶ ለድል ለጥሪ ነው። 19 በቁጥር 10 የተካተቱትንም በረከቶች ያገናኛል። ቁጥር 19 የባለቤቱን ምኞት ሁሉ በመመላት በሰፊ አርካታ፤ በግል ሕይወቱ ደስታን ያበስርለታል። 19 የሆኑ ቁጥር ሲሆን ልዩነት ባያመጣም፤ በይበልጥ የተሳሳ የሚሆኑ ግን የልደት ቀን ሲሆን ነው። ፍጹማዊ ብቃት ያለው አንዳች ነገር የለም። የ19 ቁጥር ዓቢይ ቁምነገር (ልደት) ወይም ስምን ቢወክል፤ በሌላ አቅጣጫ የሚመጣውን የሰላም ቁምነገር ያደርጋል።

20

መባኘን

ቁጥር 20 ከአንቅልፍ የመባኘን ተምሳሌት ነው። የጥር 20 ከሰዓዊት «ቆኝነት» የሚል ትርጓሜ ይሰጡታል። ጥንታዊ ከሰዓዊት ስልላዊ መግለጫም አለው። «ረጅም ክንፎች ቁጥሩ የሚከተለው ስልላዊ መግለጫም አለው። «ረጅም ክንፎች ያሉት መልእክት ጥሩ ነው። ይህንኑ ስራ ወንድ፤ አንዱ ትላትና አንድ ሕፃን ከመቃበር ውስጥ ብቅ ብለው መዳፎቻቸውን ሲትና አንድ ዕጣ፤ የቁጥር 20 ባለቤትም በአንድ ወቅት በሚመር ይጸልያሉ።» የቁጥር 20 ባለቤትም በአንድ ወቅት ከአንቅልፍ በመባኘን በአዲስ ተልዕኮ፤ በአዲስ እቅድና በአዲስ ተስፋ አንድን ክቡር ዓላማ ለማራመድ ይነሳል። ምናልባትም ተስፋ አንድን ክቡር ዓላማ ለማራመድ ይነሳል። ለይጋሃመው በሌሊት እርምጃው ውስጥ መጠነኛ መጓተት ሊያጋሃመው ይችላል። ሆኖም በትዕግሥትና በጽናት ከግብ ያደርሰዋል። የቁጥር 20 ጉልበት «ጽናት» ነው። የቁጥር 20 ባለቤት በገሃድ የሚስተዋል ተጨባጭ ሕልም (ስለወደፊቱ) ይታያል። ሕልሙ መጥፎውን በማስወገድ በጥቂት የሚከተልበትን ስልሃት ይከስትለታል። ቁጥሩ የቁሳዊ ፍላጎት መግለጫ ባለመሆኑ፤ ገንዘብን በተመለከተ እምብዛም የሚያስገኘው ፋይዳ የለም። የቁጥሩ ባለቤት ተልዕኮውን ለመፈጸም የሚነሳው ገንዘብን ምርኩዝ አድርጎ ከሆነና የልደት ቀኑ በ20 ከተመዘገበ፤ የሙን ቁጥር የግዴታ በተስማሚው ቁጥር መተካት ይኖርበታል። የሰሙ ቁጥር 20 ከሆነ ደግሞ፤ የልደት ቀኑ ከገንዘብ ጋር የተቆራኘ መሆን አለበት። ሆኖም የ20 ቁጥር ባለቤቱን በአብዛኛው ስለገንዘብ የሚጨነቁ አይደሉም። ገንዘብን የሕይወታቸው መሠረት አያደርጉም። ይህም ሆኖ፤ በአብዛኛው የሕግ-ታቸውን ለማርካት የሚያስችል በቂ ገንዘብ አያጡም።

የማጂ ዘውድ

21 የሕዋ መግለጫ ነው። በተጨማሪም ዘውድ» ይሰኛል። ቁጥሩ የመጨረሻ ውጤትን፤ የግዕዝ ዋስትናን፤ ክብርን፤ ሽልማትንና በመቶ ወይም በሕግ የሚካተት ጥቅል ውጤትን ያመለክታል። በተጨማሪም ዘውድም ውጣ ውረድ በጎሳ የሚገኝ ድልን ያበስራል። የግዕዝ ፊተናና ክሉሎችም ስለህ አስጨራሽ ትግሎች በጎሳ ነው። ስለዚህ የቁጥር 21 ባለቤት ውጣ ውረድና ባላንጣ በግዕዝ ጉዳና፤ በመጨረሻ ካስበው ግብ መድረሱ እንደማይቀር ሊያገባል። በጥቅል አነጋገር ቁጥር 21 እጅግ በጣም አርኪ ሆኖ የዕድል ምልክት ነው።

እጅ መስጠትና ጥንቃቄ

የ22 ቁጥር ጎተምላሉት ጥንታዊያን እንዲህ አድርገው ይሰሉታል። «ግሩም ሰው፤ ሌሎች እያገገሉ ዕውር ያደረጉት ስልቸ በጀርባው የተሸከመ፤ በስህተት የተመላ።» በዚህ ምሳሌ ላይ፤ ያ ግሩም ሰው ሊያጠቃው ከተዘጋጀ አስፈሪ ሐሳብ ለመከላከል ዝግጁ አለመሆኑ ይስተዋላል። ቁጥሩ ለሕፃና ከቂላቂል አዝማሚያ መቆጠብን ያከጠነቃቃል። በከንቲሞች ዓለም የሚኖርን ቅን ሰው (ጉባሬ) ያመለክታል። የሕልመኞች ህልም የሆነና በእደጋ ከተከበበ፤ ከረፈደና ቁጥሩ በጎሳ የሚነቃ ሰውን (ጉባሬን) ይጠቁማል። ከግዕዝ የማይታመኑትን በማመን የራሱን የዳኝነት ሚዛን ቁጥር መጠንቀቅ እንደሚያሻም ይመከራል። 22 የልደት ቁጥር

ፍካሬ ከዋከብት

ለለውጥ ስለማይችል፤ ባለቤቱ በሥራ መስኩና በግል ሕይወቱ፤ ለሌሎች ጥንቃቄ ማድረግ ይኖርበታል። እዚህ ላይ መሠረታዊው ሐሳብ፤ እያንዳንዱን ጥቃቅን ነገር ሁሉ በትኩረት ማስተዋል ቁጥር ነገር፤ እያንዳንዱን አስወግዶ፤ መንፈስ ብርቱ መሆን ነው። ሕሊናዊ ስንፍናን አስወግዶ፤ መንፈስ ብርቱ መሆን ይገባል። ይህም ነገሮችን ለመለወጥ የራሱን ኃይል (ብቃት) ለመግምገም እንዲሁም ድልን በማወጅ ብቻ ውድቀትን በጉግር ላይ ሊውልና በውል ሲጨበጥ፤ የ22 ቁጥር ባለቤት ሁኔታዎችን መቆጣጠር ይጀምራል፤ ሌሎችም ሊያገገሩት ይከብዳሉም። ዓላማው ሲሰምርና ሕልሙም ዕውን ሲሆን ይመለከታል። 22 የልደት ቀን የሆነ ሁሉ፤ ከገጽ 74 ጀምሮ የተጠቀሱትን የ4 እና የ8 ቁጥሮች ምስጢር በማስተዋል የእርምት እርምጃ መውሰድ ይኖርበታል። «እንደርግብ የዋህ፤ እንደሰብብ ብልህ ሁን» የሚለውን ምላሌያዊ አነጋገር፤ የልደቱ መመሪያ ማድረግ አለበት።

የእንበሳው ንጉሳዊ ኩኩብ

23 ከሞት በጎሳም የሚከተል ፀጋ ምልክት ነው። ቁጥሩ በግል ሕይወትና በሥራ መስክ ለውጤት የሚያበቃ ቃል ከጸን ምልክት ብቻ አይደለም፤ ከበላይ አለቃም ሆነ ከሥልጣን የበኩታማ መከታን የሚያድል የዋስትና መግለጫም ነው። 23 ፀጋና ከብር ያበቃል። እንደተለመደው የ23 ቁጥር ትንታኔም ከማቆራኘት ሌሎች የልደትና የስም ነጠላና ጥንድ ቁጥሮች ሌሎች ቁጥሮች የገባ ችግር አያስከትሉበትም። ሆኖም የእንበሳው ንጉሳዊ ኩኩብ በችግሩ ሁሉ የዕለት ደራሽ ነውና። ለሌሎች ተጓዳኝ ቁጥር፤ የእንበሳውን ጉልበት አስከሮ

ፍቅር - ገንዘብ - ፈጠራ

ይህም ቁጥር በእጅጉ የመልካም ዕድል መግለጫ ነው። ከዕለተ ሞተ በኋላም የሚከተል ፀጋ አለው - በተለይም የልጅ ቁጥር ከሆነ። ከሥልጣን አካባቢ የሚደረግ ዕገዛን እንዲሁም በተመለከተ የዕድገት ፈር ቀዳጅ ነው። ፍቅርን የተመረከበ ዘላቂ ደስታንም ያጉናጽፋል። የሕግና የኪነ ጥበብን አፍቃሪነት እንዲሁም የተቃራኒ ጾታን መስህብነት የመለከታል። 24 ቁጥርን በተመለከተ ብቸኛው ማስጠንቀቂያ ፍቅርን፣ ገንዘብን መቶን አስመልክቶ የቅብጠት አገጣጣሚያን ማስወገድ ነው። ለዚህ አንገል ስሜት መንስኤው፣ ማንኛውም ፀጋ ያለበት ድካም መገኘቱ ይሆናል። የቁጥር 23 እና 24 ባለቤቶች ዕድላቸው ባስገኝላቸው የተትረፈረፈ ፀጋ ከመቀናጣት ወይም ኢራስ ወዳደነት አለያም ለመንፈሳዊ ተግባር ግድየለሽ ከመሆን መቆጠብ አለባቸው። ለዘላቂ ደስታ ከሌለኝነትና ከቅንጦት ራሳቸውን ማፅዳት ይኖርባቸዋል።

ልዩነትና ትንተና

25 ስዎችንና ነገሮችን በጥምር በማስተዋል የሚከታ የመንፈሳዊ ጥበብ መግለጫ ነው። በተጨማሪም በልምድ የሚደረጁ ዓለማዊ ረድኤትን ያካትታል። ባለፈው የሕይወት ጉዳዩ የታዩ ስህተቶችን በማረም፣ ለወደፊቱ ጠቃሚውን ልምድ በመቅለም በኩል የቀጥሎ ባለቤት ወደር የለውም። የቀጥሎ ባለቤት ግምት ሁሉ አመርቲ ነው። እንደ መረሳት የሌለበት ዓቢይ ቁም ነገር ቁጥር 25 ቀላላ (ማቲሪያል) ቁጥር

ፍካሬ ከዋክብት

አይደለም። ስለዚህ ባለቤቱ ከገንዘብ ጋር የተቆራኘ ምኞት ከሆነ፣ ዕቅዱን ተግባራዊ ለማድረግ ይችል ዘንድ፣ ከሥሙ ከሰው፣ ስለድቱ ጋር ከ25 በተጨማሪ ፍላጎቱን የሚያረካለት ሌላም ከልድቱ ጋር ሊመራለግ ይገደዳል።

የሰው ነገር

የዚህ ቁጥር ባለቤት፣ ትንሽ ትልቅ ላይል ሌሎችን ይቅራል። ከራስ ወዳድነት ነፃ በሆነና በሚያስገርም ሁኔታ ሌሎችን ለመርዳት ወይም ለመደገፍ የሚያስችል ልዩ ተስጥኦም የሰው፣ የቀጥሎ ባለቤት ስለራሱ እምብዛም አይጨነቅም። 26 የተቃራኒ ባሕርያት መግለጫ የሚሆነውም በዚሁ ሰቢያ ነው። ቀጥሎ አይጋን፣ ብስጭትን እንዲሁም የምኞት አለመሳካትንም ይጠቁማል። አግባብ ያልሆነ የሰው ምክር፣ ረብ የለሽ ንደኝነትና ውጤት አልባ ማግቢራዊ ግንኙነቶች የባለቤቱን ውድቀት ያሳያሉ። ቁጥር 26 የሰው ቁጥር ከሆነ፣ በሰው ፈደላት መስተካከል ወይም በሰው ለውጥ፣ የተሻለ ቁጥር መምረጡ ይጻፋል። 26 የልደት ቁጥር ከሆነ ግን፣ ባለቤቱ የሽርክናን ሥራ እስመግዱ ራሱን በመቻል እንዲሁም ለሰው ነገር ጀርወን በመደረግና የራሱን ተፈጥሮአዊ ችሎታ መሠረት በማድረግ መንቀሳቀስ ይኖርበታል። የቀጥሎ ባለቤት የግርግር ሕይወትን በማስወገድ፣ ምንጊዜም አድራጎቱ፣ የሚያስገኝለትን ጥቅም አጋግሞ መመርመር አለበት። ገንዘብን በቋሚነት ለመጨበጥና ለሌላም የሰውንም በእግባብ (በቁጠባ) ለመጠቀም ቆርጦ መነሳት አለበት። በግደላሽነት ወይም በሰው ምክር በመመራት፣ ጥናት ይደርጋል። ስለመጨመር ጊዜ ማለብና የጎሳ ጎሳ ለቁጭት ለሚባሉ መለኮት ይገባል። ከሁሉም በላይ የወደፊቱን አይቶ አይወት ለመገንባት፣ ከወዲሁ ጠንካራ መሠረት መጣል ይጻፋል። ልደቱ ወይም ስሙ በ26 የሚሰፈር ሁሉ፣ ከገደ - 74 ነገር የተጠቀሰውን የ4 እና የ8 ቁጥር ምስጢር ገምግሞ

ብቸኛው - ምስጢት

30 በብቸኝነት ሕይወትን መቃኝት፤ ሀሳብን ማውጣት ማውረድን እንዲሁም እርቆ ማስተዋልን ያካትታል። የቅዱስ (ለመንፈስ) ብልፅግና ይታችራል። ቁጥር 30፤ የባለቤቱን ማወቅ የሕይወት እዝማሚያና ፍላጎት በመንተራስ፤ ክፉ ወይም ተፅዕኖ አለው። በሁለቱም ወገን ቁጥሩ ልዩ ኃይልን ያሳስባል። በ30 የተወለዱም ሆነ የስም ቁጥራቸው ይህን ቁጥር የሚወክል፤ ከሰው ፈቅድ ይኖራል። ጓደኞቻቸውም በጣ የሚቆጠሩ ናቸው። በአብዛኛው ከራሳቸው ሃሳብ ጋር መዋትን ይመርጣሉ። ማንበራዊ ኑሮና ሕዝባዊ ስብሰባዎች የሕይወት መንገዶቻቸው አይደሉም። ቁጥር 30 ደስታንና ብልፅግና አይነፍግም። ነገር ግን ባለቤቱን ከሁካታና ከግርግር አካባቢ ያርቀዋል። ስለዚህ ባለቤቱ ፀጥታ በነገሠበት አካባቢ በመሥራት፤ ዘላቂ ሕይወቱን መምራት ይኖርበታል። ቁጥር በተለይ ለደራስያንና ለሰዓሊዎች ተስማሚ ነው።

መናኒው - ባሕታዊው

የ31 ቁጥር ባለቤቶች፡ በቅድሚያ ቁጥር 30ን ሊያዝ ይገባል። ሁለቱ ቁጥሮች ተወራራሽ ናቸው። የ31 ልዩነቱ ባለቤቱ ፍፁም በራሱ ዙሪያ ይኖራል፤ የራሱ ባለቤት የብቸኝነት ፍላጎቱ ሞርሱኑ ከሰው ያገለግላል። በአብዛኛው የዕውቀት ማሕደር ነው - አስምሮአዊ ችሎታው ከፍተኛ ነው። በአንድ ባልታሰበ ወቅት፤ ሕይወቱ የረጋ ተፈጥሮንና የመንፈስ ሰላምን ትሻለች። ወይም አንድ በአጋጣሚ የተከሰተ ትልቅ ዋነኛ ከማንበራዊ ሕይወት ርቆ እንዲኖር ይገፋፋዋል። ወይም ለየት ካሪ ከዋከብት

የ31 የግለሰብ መንገድን ይከተላል። የግል ሕይወት፤ የግለሰብ መሃል ሆኖ እንዲሁ፤ የብቸኝነትን መርህ ያጠብቃል። ሕዝብ መሃል ሆኖ እንዲሁ፤ የብቸኝነትና የመገለል ስሜቱ አይለቀውም።

ማንኙነት

የዚህ ቁጥር ባለቤት፤ ልክ እንደቁጥር 14፤ ሕዝብን ለመለገው አቅጣጫ ለመምራት የሚያስችል ምትሀታዊ ሃይል አለው። እንደ 23 ቁጥርም ከከፍተኛ ባለሥልጣኖች ድጋፍን ይጠይቃል። እነዚህን በረከቶች የሚያዳብረው የ32 ቁጥር ባለቤት፤ ዘጠኙን ማርማ ሞገሱ ጋር ቀልብን ለሚሰብ ንግግር ይጠቀም ነው። ጥንታውያኑ ይህን ቁጥር «የፖለቲካኞች የልብ» በማለት ይሰይሙታል። ባለቤቱ ውስብስብ የሆነ የጠቃሚዎች የሥነ ጽሑፍ፤ የህትመት፤ የፊደሊያና የጥንቃቄ ሥራዎች ይኖጡለታል። 32 በመልካም ዕድል ነገስቱን ቁጥር ነው። ባለቤቱ ይህን ረድኤት ለመገናኛ፤ እውን በማይናጋ አስምሮአዊ ሚዛን አስተካክሎ ለጥቅም ለመጥ የመሥራት ግዴታ አለበት። ሀቅን ጨብጦ አቅጣጫ፤ ዕቅዱ በሌሎች ግትርና ምቀኝነት የተመለሰበት ድጋፍ ይገኝታል።

ይህ ቁጥር የራሱ የሆነ ልዩ ትርጓሜ ያለውም። የግብዓቱ መልዕክት የ24 ቁጥር ግልባጭ ነው። የተለየ ነገር የገነ ፍቅር፤ ለግምት የሚያዳግት አዲስ ግንኙንና ማታት የሰድላ በር በአጅጉ የሰፋ ነው። የ3 ቁጥር ድጋፍ ሰጪው መግባት ፍጹም አመርቂ ነው። በሙያው ያለው ነፃ

በጥቃላት) ገቢ ወዳሉትና ተመሳሳይ ባሕርይን ጥያቄላቸውን ተመሳሳይ ይቻላል። ለምሳሌ ያህል የሆነ ጥያቄ 53 ከሆነ እርስ በርስ በመደመር (5+3) ወደ 8 ማቃረብ ይቻላል። 53 ጥንድ ቁጥር የለውም ማለት ነው። የስም ቁጥር 87 በጥቃላት ጊዜም፤ እርስ በርስ በመደመር (8+7) ወደ 15 ሲቃላል ነጠላ ቁጥር 6 ይሆናል። ስለዚህ የ87 ጥንድ ቁጥር 15 ነጠላ ቁጥር ደግሞ 6 ይሆናል። በዚህ ዓይነት የጥንድዎችም ከፍተኛ ቁጥር ጥንድና ነጠላ አካል ማግኘት ይቻላል።

ከ52 በላይ ሌላ ቁጥሮች

- 53 - 5+3 = 8 - ነጠላ ቁጥር 8 - ጥንድ ቁጥር የለውም
- 54 - 5+4 = 9 - ነጠላ ቁጥር 9 - ጥንድ ቁጥር የለውም
- 55 - 5+5 = 10 - ነጠላ ቁጥር 1 - ጥንድ ቁጥር የለውም
- 56 - 5+6 = 11 - ነጠላ ቁጥር 2 - ጥንድ ቁጥር 10
- 57 - 5+7 = 12 - ነጠላ ቁጥር 3 - ጥንድ ቁጥር 12

የ4 እና የ8 ቁጥሮች ምስጢር

4 እና 8 ወይም ወደካሊያ የሚቃሉት (13፣17፣22፣26) ምልክት ናቸው። በግልጽ ለመለወጥ እንደሚቻል አንጻራዊ ስሜታቸው፤ የተፈጥሮ ስጋ ለሁሉም እኩል አደላድሎ የሚሰጥ አይኖርም። «ሰው» በ8 ከመቀበል ሌላ አማራጭ ሲኖራቸውም፤ ተገቢ አይደለም። እነዚህ ቁጥሮች ገጽ 71 በውል ለተረፉ አይደሉም። በተለይም አጠቃቀማቸውን ቁጥር የሚገልጹበትም ሁኔታ ይሳተፋሉ።

ይኔ ከጥንቃቄ

4 እና 8 እንደዚሁም ወደካሊያ የሚቃሉት ቁጥሮች፤ ተኩታላው በሚመጡበት ጊዜ ግን የለውጥ አማራጭ ስሜታቸው። ስሜታችን በኛ መልካም ፍላጎት ወይም ከተፈጥሮ አሳታይን ሳይሆን፤ በመድፈር እንደሚመጡ የመጣልን መሆኑን አውቅ ነው። በእርግጥ እንደሚታወቅ፤ ጊዜ ወላጆች የልጆቻቸውን ስሜት የሚያወጡት በዚህ ላይሆን ከራሳቸው ወይም ከሌላው አይወጡት ጋር በተያያዙ ከስተቶች ተገንኝትም ነው። ከሌላው አይወጡት ጋር በተያያዙ ከስተቶች ተገንኝትም ነው። በእርግጥ የሚሰጠው ትንቢታዊ ትርጉም፤ የሀገራችንን የስም አወጣጥ ባሕል ከተረው ዳለም ለየት ያደርገዋል። በዚህ ምህንድስና ስምና ባሕርይ የሚወረድበት ሁኔታ ተዘውትሮ በሰማሰብተዋል፤ «ስያሜያችን በዚህ ላይ የተገኘ ነው» በግልጽ በመሉ አንደበት ደፍሮ መናገሩም ያዳግታል።

የስሜታችንና የልደታችን መስፈርት ከሚከተሉት ምስጢር ጋር በምናነጻጽርበት ጊዜ፤ ጉልህ የሆነ ችግር ካስተዋልን በመግቢያው ገጾች ላይ በተጠቀሰው ሁኔታ የስምን ፊደላት በማስተካከል ወይም ስምን በመለወጥ፤ ለተሻለ ዕድል መብቃቱ እስከገባል አይሆንም። ችግሩ ቀደም ባሉት ገጾች እንደተገለጸው፤ ፊደላትን በአማርኛ ማስተካከል አስቸኳይ ጥያቄ ነው። በአንግሊዝኛው ፊደላት (አልፋቤት) የማስተካከል አርምጃም በአጠራር ላይ የተለየለው ስለሚመጣ፤ ለውጡ የሚታይ ተደጋግሞ በጽሑፍ ለሌሎች የዓይን ዕድታ የሚበቃበትን ዘዴ መፈለግ ይገባል።

4 እና 8 እንደዚሁም ወደካሊያ የሚቃሉት ቁጥሮች የልደት ቀን እነዚህ ከሆኑ፤ ሌላው ችግሮችን የማቃለያ ዘዴ፤ በማንኛውም ወር በ4፤ በ8፤ በ13፤ በ17፤ በ22 ወይም በ26 እድገት በሰላም ጉልህ ሚና ያላቸውን ዕቅዶች ከማከናወን መቆጣብ ያስፈልጋል። የተጠቀሱት ቁጥሮች የልደትን ቀን ተንተርሰው ሲከሰቱ፤ ባለቤቱ ተዕዛዝላቸውን ለማርገብ የሌላ የግንባታ ልሳን፤ የጋራ የሥራ የመከናወን የመሳሰሉት ቁጥሮች

ከልደት ቁጥሩ በተጨማሪ የስሙም ቁጥር 8 ወይም ልፍልሚያው ጉልበት ይሆነዋል። 26 ቁጥርን 7ን በማዛል፡ ከመደረኩ ላይ በበቃኝ ያስናብተዋል። 26 ከገደብ

የ4 ቁጥር ባለቤቶች ግን፤ ለዚህ ዓይነት ቆራጥነት የተመለከተ የሕይወት ፍልሚያ የታደሱ አይደሉም። የአረብ ቁጥርን ደግግሞ ሊያጠቡ በሄዱ ቁጥር ወደ በለጠ ጥፋት ያመራሉ። መንስኤው አራት በአራት ላይ ቢጨመር፤ ውጤት ስምንት ስለሚሆን ነው።

ጥንታዊያን ከሰዳውያን እንዳረጋገጡት፤

የቁጥር 8 ያህል ተፅዕኖ የለውም - በተለይም የልደት ቀን በሚሆንበት ጊዜ። እንደያውም የቁጥር 4 ባለቤቶች ታሪካቸውን ከስተቶች ማንኛውም ወር በገባ በ4፤ በ13 እና በ22 የተከናወኑ ናቸው። በእርግጥ በእነዚህ ቀናት በጉም ሆነ መጥፎ ውጤቶች ተከስተዋል። እነዚህ ቁጥሮች በአድራሻዎቻቸው ላይም ተደጋግመው መታየታቸው አይቀርም። የቅርብ ዓደኞቻቸውን ቁጥሮች ለመመርመር ካቻሉም፤ አብዛኛዎቹ በልደታቸው ወይም በስማቸው አኳያ የእነዚህ ቁጥሮች ባለቤቶች ናቸው። ስለዚህ 4 ቁጥርን በተመለከተ እምብዛም መጨነቅ አይገባም። ቁጥሩ ባለፈው ሕይወት ውስጥ ያስከተለውን በግም ያልሆነ ተፅዕኖ መርምሮ፤ ጉልህ ሚና ያላቸውን ዕቅዶች (ቀጠሮዎች) በ4፤ በ13 ወይም በ22 ከማከናወን መቆጠቡ የመጀመሪያው እርምጃ ይሆናል - በተለይም 4 የልደት ቀን በሚሆንበት ጊዜ። በሁለተኛ ደረጃ፤ በተቻለ መጠን የአድራሻ ቁጥሮች ደምር የተጠቀሱትን ቁጥሮች እንዳይሰጥ ማድረግ ይገባል።

የቁጥር 12 ምስጢር

ይህ ክፍል የ12 ቁጥርን የምስጢር ቀልፍ (ብድ) የሚሰጥ (ግብን የሚጠቁም) አይደለም።

«በምስራቅ 3 ደጃች፤ በሰሜን 3 ደጃች፤ በደቡብ 3 ደጃች፤ በምዕራብ 3 ደጃች ነበሩ። ለከተማይቱም ቅጥር 12 ሆኖ ተጽፏል»
የሐንቦ ራዕይ 21:13

12 ኩከቦች አሉ - ከኤሪስ እስከ ፓይሲስ። መሬት 12 ኩከቦች ጊዜ ስትጓዝ 12ቱን ኩከቦች አቋርጣ በሐይ ዙሪያ እንደ ዊር ውስጥ፤ ጨረቃ 12 ጊዜ ያላሳለች። በዚህ የመሬት አንድ ዙር ውስጥ ፕላኔቶች ጁፒተር በመሬት ዙሪያ ትሽከረከራለች። ከሁሉም ፕላኔቶች ጁፒተር የገዛለች። ጁፒተር ፀሐይን እንደ ጊዜ ለመዞር 12 ዓመታት ያገዛለች። ሁሉም ታላላቅ የሃይማኖት መሪዎች 12 ደቀ መዛሙርት ነበሯቸው። 12ቱ የእስራኤል ነገዶች የተመሠረቱት በሐይቅ 12 ልጆች ነበር። የጥንታዊት ግሪክ አማልኮች 12 ሆኩት 12 ልዑካን ነበሩት። ታላቁ የግብፅ አሲሪስ 12 ሆኩት ነበሩት። አገዛዜም እንዲሁ 12 ደቀ መዛሙርት ሆኩት። ጠረሀማን ዞደያክ ውስጥ 12 አማልኮች ነበሩ። ገሥ አርተር 12 የጦር አበጋዞች፤ ቡድሃ 12 ደቀ መዛሙርት ነበሯቸው። የሰላምን ቤተመቅደስ 12 ክፍሎች ነበሩት።

ወርቅና መድሃኒትን ለመመዘን ጥቅም ላይ የሚውለው ጫሪያ፤ 1 ፓውንድ 12 አንስ ይሆናል። 1 ሜማ 12 ኢንች ነው። አብዛኛዎቹ የምድር ማዕድናትም ከ12 ጋር ይቆረኛሉ። ለምሳሌ ያህል አልማዝ የሚቆረጠው በ12 ጉኖች ነው።

ሁሉም የእምነት አባቶች 12 ደቀ መዛሙርቶች እንዲሆኑ ተገልጿል። ምን ጊዜም 13ኛው መሪ (ጌታ) ነው። የማንኛውም ሃይማኖት ደቀ መዛሙርት በ12ቱ ኩከቦች ይመሳሰላሉ። የ12ቱ ኩከቦች ጥንካሬ የሚመነጨውም ሆነ መሪው ለኤሪስ ድፍረትን ትህትናን፤ ለቶሪስ ትዕግሥትንና ለኖትን፤ ለደሚኒ ሁለገብነትንና ጌቶችን፤ ለካንታር

ስሜታዊነትንና መከታተን፤ ለሊዩ ቸሮታንና ፍቅርን፤ ለሺ
 የአኩልነት መንፈስን (አለማጠላለፍን)፤ ለሊባራ ጠንቅ
 ፍትህን፤ ለስኩርፓሩ ጥልቅ ዕውቀትን፤ ለላጂዎች
 ታዎንኝነትንና ሀሳባዊነትን፤ ለካፕረክ-ርን መከራ ቸይቶ
 ጥጠጠን፤ ለአኳርየስ ትንቢትንና ታጋሽነትን፤ ለፓይሊስ ደን
 ታህትናንና ብሩህ አእምሮን ያግኑናጽፋል።

የዕለታት መሪ የክርስቲያን ትኩልነት፡ የቶራክን ትኩል
የጆሚን ግድገናዎች፡ የካንሰርን ፍርሃትና ስጋማማሽነት
የሊፑን ዘላ፡ የቪርግን የውሃ ቀጠን ወቀላ፡ የሊሴ
አመቻቸት፡ የስኩርፕሮን በቀል፡ የላጂታርዞን ልሳ
ንግግር፡ የካፒሉርንን ቅጣቱና ምቹት፡ የአኳርዞን ልሳ
መግቢያዎች ላይ፡ የፓይሲን ጓደኛነትና ሽግግር
የሚጠግንበትና የሚያርቅበት ኃይል አለው፡፡ ይህ ሁሉ የ13ኛው
ወይም የመራው ግዴታ ነው፡፡

ፖሪራፍ፡ ሀ.ሰ.ገ.

የአስተርጓሚ ምስጢር

የአሜሪካንን መንግሥትና ሕዝብ ልማት የፈጽቶ ቀደምት ፕሬዝዳንቶች ጆርጅ ዋሽንግተን፣ ቶማስ ጆልፕብ፣ ለንደሚን ፍራንክሊን፣ ጆን አዳምስና ሌሎችም የኮከብ ቆጠባ ለመቀደምት (አስትሮሎጂክስ) ነበሩ። እነዚያ አንጋፋ የሀገሪት መሪዎች፣ የአሜሪካንን ሕገ መንግሥትም ሆነ አርማ (ግሪት ሊል) ሲያቀናብሩ መቀውን መሠረት አድርገው እንደሆነ ይታወቃል። በአሜሪካን አንድ ዶላር ላይ ታትሞ የሚሰተዋለው የሀገሪት ብሔራዊ ዓርማ፣ የአስትሮሎጂ ምስጢር የታከለበት ነው። ንስሩ የጨበጠው 13 ቀንቶች፣ በመድረው ቀንግሶ ላይ ያሉት 13 ፍራዎች፣ ከንስሩ ደረት ላይ የሚሰተዋለው ጋዢ 13 ሪጋዎች፣ ከንስሩ አናት የሚታዩት 13 ኩከቦች፣ የፒራሚድ 13 ደረጃ ከዋክዲት

አስትሮሎጂ በእንግሊዝም ውስጥ ልዩ ግምት አለው።
 ደምሮ ነገሥታቱ ዘውድ የሚደፉበት ቀንና ሰዓት
 ዘግኝት ደምሮ ከአስትሮሎጂ ባለሙያዎች ጋር ምክር
 በቅድሚያ አስተራሮች ጥራዚዳንነት የነበሩት
 ይደረግበታል። በሌላ በኩል የአሜሪካ ፕሬዚዳንት
 ሮናልድ ሬገን፣ ለዓቢይ መንግሥታዊ እርምጃዎች
 የአስትሮሎጂን ድጋፍ ይጠይቁ እንደነበር ይነገራል። ሬገን
 የሰፊርኒያ ገዢ ሆነው ሲመረጡ፣ ባልተሰመደና እንግዳ በሆነ
 ሰዓት ከሰኩሉ ሌሊት በኋላ በሰባተኛው ደቂቃ ቃለ መሀላቸውን
 ልፀመ። የአሜሪካንን ፕሬዚዳንትነት ውድድር ካሸነፉ በኋላም
 ሁለት ጊዜ ቃለ መሀላ አደረጉ። የመጀመሪያው የተለየ ሥነ
 ሥርዓት ተዘጋጅቶለት የተፈፀመ ሲሆን፣ ሁለተኛው በአደባባይ
 በሕዝብ መካከል የተከናወነ ነበር። ቀዳሚው ቃለ መሀላ ግን
 በሰዓት የተደነገገ አልነበረም። ምስጢሩ ያው የአስትሮሎጂ
 ለሙያዎችን ምክር የተመረከበ ነበር።

የአስትሮሎጂ ድጋፍ ለሌሎችም የሰለጠነው ዓለም መሪዎችና ታላላቅ ሰዎች እንግዳ አይደለም። ፕሬዝዳንት ፍራንክሊን ሩዝቬልት የአስትሮሎጂ ባለሙያዎችን ምክር ቡድኑንም ይሹ እንደነበር ሁሉ፤ አብርሃም ሊንክንም ጠመናቸው እንዲሁ አድርገዋል። ታዋቂው የአሜሪካ ክበርቲ ሮክፊልር የአስትሮሎጂ ባለሙያዎችን ምክር የንግዳቸው ምርኮዝ ያደርጋል። ሞርጋንም እንዲሁ እርምጃቸው ሁሉ ከአስትሮሎጂ ምክር አይዛነፍም።

እስትሮሎጂ፡ ዛሬም በአውሮፓ፡ በቻይና፡ በስፓይ፡ በግሊብ፡ ዓለም፡ ወዘተ፡ በአውሮፓና በአሜሪካ በጠዋት ጋዜጠኞችና በገጋት የቲሌቭዥን

ፕሮግራም የኮከቡን ዕለታዊ ትንተና የሚከታተለው ተጓተናው ጤናማ ይሆናል። ትንተናው ጤናማ ይሆናል። ተጓተናው ጤናማ ይሆናል። ተጓተናው ጤናማ ይሆናል።

አስተራጂ መልወን መተንበይ ብቻ ሳይሆን ተጠቅሞ የመቻ ተሰጥኦንም ይጠቁማል። «የሰዓት የተገደ ልባ ይገመገዛል፤ ለምግብነት ቢውልም ረዛ የሚሰጥበው በክፍል ነው» ይላሉ - ግብረ-ጌ። አድማጩ የሚጠላ ድምጽ፤ ዜማው ወደስዎች ጆሮ ቢደርስም የሚሰነገው ዕርካታ ግን ምሉዕ አይደለም። ሐኪም ወደ ጠቂቁ ለመሆን ዕኩፍ ልሳጎት ያለው ደረሲ፤ የፈጠራ ድርሰት (መፍሐድቺ) ዝያ ላይ ቢውሉ ትርፍን አያመጡም። ነገሩ ለመሆን ከፍተኛ ምኞት የነበረው አስተማሪ፤ የተማሪዎችን የዕውቀት ጥማት በማርካት ተወዳጅነትን ሊያተርፍ አይችልም። ምሳሌው የመገኛ ልጓም የለውም። ከፍላጎት ውጪ፤ የሰዓት አንቺን ለማሳለል ሲባል የሚመረጥ መቻ ለውጦት አይቻልም። ለዚህ ዕጣ የተዳረጉ ሁሉ በሥራቸው ቀርቶ በራሳቸውም ደስተኛ አይሆኑም።

አንዳንድ ሰው ለአንድ መቻ፤ ሥራ ወይም በጥቅል ወይም ለላውን መቻ ከማንም በተሻለ ሁኔታና ፍጥነት ሲሰራ። ይህም የሚሆነው ግለሰብ ባሕርያን፤ ሥነ-ሥራን፤ ወሰንን፤ ወዘተ የሚመለከት የመቻ የተወተረን ባለሙያ ለመግለጽ፤ «ሰዓት ሊሆን ይችላል» ወይም «ራውንድ፤ ፒግስ ኢን ሲኒየር ሆልስ» የተሰኘ ሂሳብ ከዚህ ይጠቀማሉ። አራት ማዕዘን ቅርፅ ያለውን

የጠርመሮ መክደኛ ብናደርገው በአግባቡ አይገኝም። የጠርመሮ ሲያጋድል በውስጡ ያለው ፈላሽ ያፈተልካል። ሰዓት ሲሆን ነገር፤ ይህች ምድር ምንኛ የደስታ፤ የተደላና የገበባ ቢሆን ነገር፤ ገበያ። ብዙሃንም ዕጣቸው እንደ እርጉ ሰዓት አምባ በሆነች ነበር። ይህም «የሰው ልጅ የሕይወት ዝንባሌና ምብ ባልሆነም ነበር። ይህም «የሰው ልጅ የሕይወት ዝንባሌና ምብ የድፍን ቅል አምላያ ነው» ማለት አይደለም። ጥቂቶች ተዕቢቸውን በቅድሚያ መርምረው በመረዳት፤ በተገቢው የሕይወት ጉዳይ ላይ ተሠማርተው ግባቸውን መጨበጣቸውም እውነት ነው። እንወቀውም እንወቀው፤ ሁላችንም በውስጣችን ዙፋኑን ወይም የሚገባበንን አንድ ተሰጥኦ አለን። «የት፤ አይት፤ መቼ? የልደት ዕጣችንን እንመርምር?» የተሰኘው ጥቂ የሁሉንም አስምሮ የሚያንኳኳ ይመስላል። የዚህ መፍሐፍ መንደርደሪያ ዓላማም፤ ለዚህ የሰብዓዊው ፍጡር ዛሬ ጥያቄ ምላሽ የሚሰጥን ዕውቀቶችን ማስጨበጥ ነው።

የሕይወት መንገዶችን ግንባራችን ላይ ተፅድ በጉልህ የሚዘበበ ቢሆን ነገር፤ ይህች ምድር ምንኛ የደስታ፤ የተደላና የገበባ ቢሆን ነገር፤ ገበያ። ብዙሃንም ዕጣቸው እንደ እርጉ ሰዓት አምባ በሆነች ነበር። ይህም «የሰው ልጅ የሕይወት ዝንባሌና ምብ ባልሆነም ነበር። ይህም «የሰው ልጅ የሕይወት ዝንባሌና ምብ የድፍን ቅል አምላያ ነው» ማለት አይደለም። ጥቂቶች ተዕቢቸውን በቅድሚያ መርምረው በመረዳት፤ በተገቢው የሕይወት ጉዳይ ላይ ተሠማርተው ግባቸውን መጨበጣቸውም እውነት ነው። እንወቀውም እንወቀው፤ ሁላችንም በውስጣችን ዙፋኑን ወይም የሚገባበንን አንድ ተሰጥኦ አለን። «የት፤ አይት፤ መቼ? የልደት ዕጣችንን እንመርምር?» የተሰኘው ጥቂ የሁሉንም አስምሮ የሚያንኳኳ ይመስላል። የዚህ መፍሐፍ መንደርደሪያ ዓላማም፤ ለዚህ የሰብዓዊው ፍጡር ዛሬ ጥያቄ ምላሽ የሚሰጥን ዕውቀቶችን ማስጨበጥ ነው።

እሰው «ላያሽ የቦላ ዝንጀሮ ሲሰል ያድራል።» ይላሉ። በማህበራዊ ሕይወት ውስጥ ዕርጋታና አርቆ ማስተዋል የሚውን ሥፍራ ሊይዙ ይገባል። ቸኩሰው የፈደዱት ነገር የእኔ እኔ ወገን ማትረፉ አይቀረ ነው። የሰው ልጅ ዕጣ ኢንታም በውስጡ ውሉ ያደረው ተጨባጭ ሕልም ነው። ሌሊት ሰው ዓላማና ውጤት የሚመነጨውም፤ ከዚህ ቀንና ይቻላል። ከሚኖረው ሕልም (ምኞት) ነው ማለት

ፍላጎት በቀም የምናልጠው ሕልም ውጤት ነው
 ይህ ፍላጎት ሕሰብ አለምሮላችን (ሰብካኝነቱን) ማደግ
 የጠላው ዝሆን ሊዘነጋጋ ወይም በሌላ ሊተካ አይችልም
 ፍላጎታችሁ ሲገባለች፤ የሕይወት ዝንባሌያችን በውስጣችን
 አያሳይኛለን። ይኸው ዝንባሌ በአለምሮላችን ውስጥ ጠንካ
 ስር አየሰሰ ነዳ፤ የምድር ተልዕኮአችን ይፋ ይሆናል።
 የመገኘታችን አንቀጽልን ለኛ ብቻ ሳይሆን በአቅራቢያችን
 ለሚገኙት ተፍታቶ ይስተዋላል። ሚናችንና ሙያችን ሕይወት
 ዘርቻ በውስጣችን ይለውሳል።

የአንድ ሰው የሙያ ዘርፍ በአንዲት ቀን ጀምሮ የሚከተት ሳይሆን፤ ከልጅነት ዓመታት ጀምሮ ከገብተኛ ወጪ ከፍተኛ ሙሉስት እየጉለበተ የሚሄድ ነው። ዝንግሌ፣በቅድሚያ የፋብን ግብረት ትኩረት ይጠይቃል። በተጨማሪም በአሳዳጊ በመሆኑ ወይም በቅርብ ተመልካች እገዛና ምክርም የእድነት ደረጃው ይቀጠናል።

የሰሜን፡ ምዕራብ፡ የሙያ ብቃቱን ያስመሰከረው በ7 ዓመቱ ነው።
አማራጭ (የሲኒማ) የገዛው በ18 ዓመቱ ነበር። ዝነኛው
ብቻ ነበር። በ79 ዓመቱ ልዩነት ሙያውን የጀመረው በልጅነቱ
የሰጠ ሥራዎች ሽልማት የአማራካ ኪነ ጥበብ አካዳሚ ለመሪ
ረዕዮ ላይ አበባ የማስተሙሩን ያህል ነበር የቆጠረው።
ጥቅምት 1984

የሰውን ታሪክ ለአያሌ ሰዎች ልምድ ሊሆን ይገባል። ሰዓሊው የካሄደውን ጥረውን በትክክል አድምጧል - ማስረጃው የመጨረሻው ውጤት ነው። የሰዓሊው ተአምር የራሱን ስልም አስከሮ መረዳቱና በቱርጠኝነት እስከመጨረሻው መታገሉ ነው። ስለዚህ «ተሳሳታለሁ» ብሎ እጅ አልሰጠም። እስከመጨረሻ ውጤቱ ድረስ ያለመታከት መያዝን በተለያዩ ዘዴዎች በማዳበር ተገብሏል። ትቶት ያለፈው ውጤት ግን የሱ ብቻ አልነበረም፤ የሀገርና የትውልድም ቅርስ ሆነ።

አስተሮሎጂ፣ በገንባሌ ውስጥ ቀዳሚው እርምጃ፣
ሕልምን በውል መመርመር እንደሆነ ይጠቁማል። «ጆሮ ያለው
ይህም፣ አይን ያለው ይይ» እንደተባለው ሁሉ፣ ሕልሞችን
በሰው እንመርምረው፤ በውል እናድምጠው። ሕልሞችን
በጥቶ፣ በፅናት፣ ወዘተ እንከተለው። ሕልሞችን የደስታችን
ምንጭና የተጻፈ የሕይወት ፅግቶች መሆኑንም እንዘጋ።

ከአንድ ሕልም ወደ ሌላው የምንባዝን ከሆነ፤ አንዱንም ሳንጨብጠው ዕድሜያችን ይሰከናል፤ ስለዚህ ሩጫችን ሳይነጋ መጀመር አለበት። የረፋድ ጉዞ ከግብ ሳይደርስ ማደርን ያስከትላል። በመረጥነው የሕይወት መንገድ ውስጥ ዕንቅፋት ሊሰጥ ይችላል። ዕጊረዳ የሚበቅለው እሾህን ተረግሞ ይሄው። ድልም የመስዋዕትነት ፍሬ ነው። ስለዚህ በቅድሚያ በራሳችንና በመረጥነው መቶ እንመን፤ ቀጥለንም ዕውቀትና ልምድን ምርኩዝ በማድረግ የሰመታኩት ወደግባችን እንንዝ። ለጊዜያዊ ችግሮች እጃችንን አንስጥ። ጥርጣሬ የትከለኛውን ሕልማችንን ገዛ እንዳይገታው እንጠንቀቅ። አለበለዚያ ከፍላጎታችን ብቻ ሳይሆን ከራሳችንም መሸሽ እንጀምራለን።

፲፩.፲፱.፱-፱ ሰዓት ለ፩
፱፱፱፱፱ ሰዓት ለ፩

በክፍል አንድ ውስጥ የሚመደቡት ብዙኃን፤ ሩጫቸው
ጉርስን ለማግኘት ብቻ ስለሆነ፤ የሕልምና የገንዘብ ነገር
አይኖሩባቸውም። የየሰላቱን ረድኤት በግርግርና
መሃል ማግኘቱ ይቀላቸዋል። ቤተሰባዊ ችግርም
እንዳይመለከቱ ይጋርዳቸዋል። እነዚህ የዘልማድ
«አስተዳደር» ድል ማድረግ ሆይ፤

[illegible]

የግድግዳው ላይ ምንም ሐሳብ የለም፡፡

እያሌ ስዎች የማይረዱት መሠረታዊ የገንዘብ ምስጢር አለ። ለብዙዎች ገንዘብ ብር ወይም ሳንቲም ማለት ነው። ገንዘብ በማገብረዊ ሕይወት ውስጥ ከልውውጥ ማዕከልነት ሸገር፤ ሌላም ለግምት የሚያስቸግር የራሱ ኃይል አለው። የሠን ኃይል ምስጢር በመረዳት ጥቅም ላይ ሲያውሉት፤ ልብታው ወደር የለሽ ይሆናል። የገንዘብን ምስጢር መረዳቱ ለዳጊው እርምጃ ነው። የራስን ዕውቀት ከምስጢሩ ጋር ማጣመር ደግሞ ሁለተኛው እርምጃ ይሆናል።

ገንዘብን በተመልከተ በዓለም ዙሪያ እያሌ ጽሑፎች
ይታተማሉ። በስብሰባዎችና በሌሚናሮች፣ ቀናት
የሚፈጅ ውይይቶች በየመድረኩ ይካሄዳሉ። እንደየህትመቱና
እንደየስብሰባው አባዛዝ፣ የገንዘብም ምስጢር በተጓዛዛና
በተወሰነ መልኩ ይመሳል። ሆኖም የሚይፋቅና የሚይደለዝ
እንደ ሀቅ አለ። ቁት የሚሞላን ገንዘብ በልፋት ብቻ ማግኘት
አይቻልም። በሽፍጥ የሚገኝ ገንዘብም ለ«አንተታ» ወይም
ለውጧት ሲያበቃ እስካሁን አልተሰተዋለም።

ሆኖት እንደ ሰውድቁ አይስተዋሉም። የእምነት፣ የሰብዓዊ
 ሰነድ የገንዘብ ድጋጌ ተልዕኳቸውን ስለተወጡ፣ እነዚህ
 ወይም የገንዘብ አጻቸው መልሰው ያገኙታል። በእነዚህ
 ረድኦቹን በሌላው ድጋጌ ችሮታዎች መካከል ልዩ
 በሰብዓዊነትና በገንዘብ ድጋጌ ችሮታዎች መካከል ልዩ
 የለም። እንደ «ተወጣን» ማለት፣ ሌላውንም «ፈጽሞ» ማለት
 ነው።

ችሮታ የነጋዴዎች ወይም የቲጃሮች ወንፌል
 አይለም። ጊዜያዊ ገቢ ያለውንም ሆነ ደመወዝተ
 ይመስታል - ለማግኘት የሚደፈልግ የለምና። መርዛ
 «እናገኝ» የሚል ከሆነ፣ ከጉኑ «እንሰግስ» የሚለውን
 መልመር አሳብን። ከፍ ብሎ እንደተጠቀሰው፣ በቸሮ
 የሰጠውን ገንዘብ (ለቤተዘመድም ቢሆን) ከተቀባዩ አንጠብቂ
 አሥር ብር ኖሮን አምስቱን ቸረን ከሆነ፣ ከየትም ይሁን ከፋ
 ተመልሶ ኪሳቸን ውስጥ የሚገባው ገንዘብ እጥፍ ድርጅ
 እንደሚሆን አንጠራጠር። ሆኖም በሰጠው ገንዘብ (በልግስናቸን
 መርካት እንደ፣ «ሰንት ተመልሶ ይመጣ ይሆን?» ብዙ
 መጪው ላይ ዓይኖቻችን አናፍጥ። ስንሰጥም መሠረታዊ
 ዓላማችን የፅዮን፣ የሰብዓዊነት ወይም የገንዘብ ድጋጌ
 ዕዳችን (ግዴታችን) እንደተወጣን እናስብ እንደ፣ የወጣው
 ተግዝቶ የሚገባበት ላይ አቅላችን አይሰቀል።

ሰላተኛው የገንዘብ ምስጢር፣ ምሉን አለመከላከል
 ነው። የገንዘብ ምስ ዙሪት ነው። ገንዘብ አርፎ መቀመጥ፣
 አቤት መዋልና ደብርት አይወድም። ከዘመዶቹ ጋር መካከል
 ይወዳል። የሰው እጅና ላብ ሲፈራረቅበት «ሃጃው» ይደረጋል።
 ገንዘብ አርግዞ መንታ መንታው የሚወልደው ገበያ መካከል
 ነው። ገንዘብ የብልህና የደፋር ወዳጅ ነው። ለፈረመው
 ቀርቶ አያረግዝም። ሊያረግዝም እንኳ ያስወርደዋል። ገንዘብ
 የሚያከብረውንም ይሻል። ከእነእስረኸ ምቹው ቤት ቢወላ
 እንደ አያደርም።

ቅድሚያ ከዋከብት

ወደ ሌላ ቁም ነገር እንገለጻለን። የገንዘብ ተፈጥሮአዊ
 የዙሪት(ጽኑነት) ግዴታ፣ በባንክ አሠራር ውስጥ በጉልህ
 ይስተዋላል። የባንክ መሠረታዊ ተልዕኮ የሰውን ብርና ሳንቲም
 ተቀብሎ በአደራ ማስተመጥ አይደለም። ነገሩ እንደዚያ ቢሆን
 ተቀብሎ ግለሰቦች የባንክ ባለቤታትን መብት ባልተሰጣቸውም
 ኖሮ፣ ግለሰቦች የባንክ ባለቤታትን መብት ባልተሰጣቸውም
 ነበር። ባንክ ከእንደ የተረከበውን ሌላው በውሳኔ ያበድራል።
 ተባዳሪ ወደ ገበያ ወጥቶ ለትርፋማ ሥራ ያውላል።
 ለትርፍም በውሳኔው መሠረት ለባንክ ይመልሳል። ባንክም
 ከትርፉ ላይ ከፈሉን ለሠራተኞቹ ክፍያና ለመሳሰለው መደብ
 ቀረውን ትርፍ ለአስተማጩ ይሰጠዋል። በሌላ በኩል የገንዘብ
 የዙሪት ሕግ ተግባራዊ ይሆናል። እናም ቤት ውስጥ ወይም
 ለጥን ውስጥ የታሸገ ገንዘብ ለባለቤቱ ዕርባና የሰውም። ገንዘብ
 ለሌላበት ሌላ ገንዘብ መውሰዱ የአደባባይ ምስጢር ነው።

ወደ ተነሳንበት ቁም ነገር እንመለስ። ገንዘብን
 ለማግኘት የሚፈልግ ሁሉ፣ የግድ ብቻውን ሳይሆን ከገንዘብ
 ጋር መንቀሳቀስ ይኖርበታል። በሁሉ የዓላማ መስኮች
 ባይሆንም፣ ገንዘብ የግብ መምቻ መሣሪያነቱ አጠያያቂ
 አይደለም። ዕውነትን በሰው ልጆች ዘንድ ለማንገስ ለሚፈልግ
 ዘመናችን መሲህም ቢሆን፣ ከሀገር ሀገር እየተዘዋወረ
 ተልዕኮውን በሚፈጽምበት ወቅት፣ ወላጅ ሚና አይነረው
 እንደ፣ ገንዘብ የበኩሉን ድጋፍ ያደርግለታል። በአጭሩ ገንዘብን
 አደራጊና ፈጣሪ አድርጎ ማምለኩ ተገቢ አይደለም፤
 መሣሪያነቱንም መካድ አይቻልም።

በሌላ በኩል ወደ ዓላማችን በምናደርገው ግስጋሴ
 ውስጥ፣ ቅን ልብናን ምርኩዝ ማድረጉ ለተፈጻሚነቱ ዋስትናን
 ይሰጣል። ከእንደ ምዕራፍ ወደ ሌላው ከመሸጋገራችን በፊት፣
 ለክፍታም ቢሆን፣ ያለፈውን በመመርመር ጠቃሚ ልምድ
 መቀሰሙ ተከታዩን በተሻለ ብቃት ለማጠናቀቅ ይፈጻል። በእንደ
 አቅጣጫ ግብ ለራቀ ዓላማ፣ ሌላ የተሻለ አማራጭ መቀየሱ
 ይካሄዳል (መከዋዕትነትን) ይቀንሳል። ፈተና በበዛበትም የሕይወት

ገዛ፤ ቁርጠኝነት የሞረላ ሥገቶ ይሆናል። በተረፈ ግል፤ ተወላጭ ዓላማን ከግብ ለማድረስ የሚገታታን ኃይል አይኖርም ተጨባጭ ጥቂት የጥረትና የውጤት ምላሳዎችን መጥፋት ይቻላል።

ተአምረኛው ለው ድህነት ካራቆተው ቤተሰብ የተወሰነ ነበር። ከቸግር ብዛት የተነሳ ወደ ትምህርት ቤት መግባት አልቻለም። ብቸኛ ምርጫው ራሱን በራሱ ማስተማር ነበር። እዚያች የድህነት ጉድ ውስጥ ከእርሳስና ከወረቀት ጋር ሲታገል፤ የልጅነት ዕድሜው እንደጉርፍ ውሃ እልም አሉ። ለመገኘቱ ጠቃላይ ለመሆን ከፍተኛ ጉጉት ነበረው፤ ተኝቶ በሆኑ የሚያልመው ስለዚህ መቶ ነበር። ሆኖም ሕልውና ሆነ ቆሞ የሚያልመው ስለዚህ መቶ ነበር። ሆኖም ሕልውና ሆነ ሐዘን ለማድረግ ይችላል ዘንድ ቀጥሮ የሚያሠራው ድርጅት አላገኘም። የብሔራዊ ወትድርና ግልጋሎትን ሲጨርስ፤ በግል ጥረት ያጠናውን የሕግ ትምህርት ተገተርሶ ወደ ፖለቲካው ዓለም ገባ። የመጀመሪያ ትግሉ የፓርላማ ወንበር ለማግኘት ነበር። ሚዛን መድፋት ቀርቶ፤ ከቆም ነገር የማይጣፍ መኖሩን ይታወቅ በማግኘቱ ከውድድሩ ተሰናበተ።

የሕግና የፖለቲካ ነገር ለጊዜውም ቢሆን ወደ ገን ትቶ፤ የሕልት እንደራውን ለማብሰል፤ በብድር ገንዘብ እንዲት መፈብር ካረተ። አሁንም ዕድሉ አልቀናውም፤ መደብረን በኩል ዘጋ። የዚያችን መደብር ዕዳ ለማጠናቀቅ ለ17 ዓመታት ሲገዛታ ኖረ፤ የሥራ ምርጫ አላደረገም። የራሱን ኑሮ ለማሸነፍና ሕልውን ዕውን ለማድረግ ከመታታር የሰነዘረ ወቅት ከቶም አልነበረም።

በመካከሉ በፍቅር ተጠላራና ለጋብቻ በቃ። እብራኩ ለፍሬ የታደለ ነበርና የልጆች አባት ሆነ። ቤተሰቡን የመደብር ተደራሲ ሃላፊነትን ተሸክሞ የውጣ ውረድ ኑሮውን ቀጠለ። እንደገና የፖለቲካ ጥማቱ እንደሸቶበት ለሸንጎም ምርጫ ውድድር ገባ። የመጀመሪያውን ዙር ፋክከር እንደምንም ተገጠልኩክ ይብራ ከዋቂቱ

ነበር። በሁለተኛው ዙር ፋክከሩ ግን ስላልተላከላት፤ በሕገ-ወንጌሉን እስኪከበ ወደ ተራ ኑሮው ተመለሰ።

ቀጥሎም ለአሜሪካ የመሬት አስተዳደር የሥራ ጥምልኮቻችን አቀረበ። «አንተጥርህም» አሉት። ሌላ ሥራ ፍላጋ ጥቂትን ተያያዘ። በቂ የሥራ ልምድ፤ የትምህርት ደረጃ ወይም የሚያስመካ የትውልድ ደም አልነበረውም። በዚህም ሆኖም ቀጥሮ በጠየቀበት መሥሪያ ቤት ሁሉ ያተረፈው ላቅና ሆላቅን ብቻ ነበር። ሰውየው ግን እንዲህ በዋዛ የሚጠገር አልነበረም። የሆዱን በሆዱ ይዞ እንደገና ለአሜሪካ ምክር ቤት ለመቀመጥ ተወዳዳሪነት ቀረበ። ንደኞቹና ባላንጣዎቹ ብቻ ሳይሆኑ፤ ሌሎች ተገፈሩናረው ላቀቡት፤ አላገጡበትም። በውድድሩም ለመውጣት ውጤት ሳያገኝ ቀረ።

አጅራ ግን ተስፋ አልቆረጠም። በመጨረሻ እንደ ገርቱ፤ ለአሜሪካ ምክትል ፕሬዝዳንትነት ምርጫ ዕውኔ እንደሆነ ወክሎው። የድምፅ አስጣጡ ሥነ ሥርዓት ውጤት፤ ሆኖ የተለመደ የሽንፈት ዕጣውን አከናከው። እንደገና እዲስ የሕዝብ ትኩረትን የላበ የአሜሪካ ምክር ቤት ምርጫ ሲደረግ፤ እዲህም ውድድሩ መድረክ ላይ በድፍረት ወጣ። ውጤቱም ሆኖ ውድቀትን አተረፈለት።

የዘወትር ሕልውና ግን እያደር እየገለበተ ነበር። ገለበጡ ውድቀቱን ከመጤፍ አልቆጠረውም። ዓላማና ፍላጎቱን ከሻው አጋጣሚ ሁሉ ለሕዝብ ይፋ ማድረጉን ቀጠለ። በመጨረሻም በ44 ዓመቱ የደማ ልቡና የደብ ቆሽቱ በእርኪ ውጤት ሻሩ። የአሜሪካው ፕሬዝዳንት - የአብርሃም ሊንኮን የውጣ ውረድ ታሪክ እንዲህ እንደዋዛ ተቆጥሮ የሚዘገብ ይደላል። «ተጨባጭ ሕልምን ዕውን ለማድረግ፤ የሞት ሽራት ተግል ያስፈልጋል» በማለት በአጭሩ እንደምድም።

ሌላ ዓቢይ የሕይወት ምላሌ እንቃኝ። ድርጅ ቢርናርድ

ስለሚችን ደረጃችንን፤ እችላታችንን፤ ተጨባጩን ሃቅ
 ስለሚችን የትም አያደርስንም። የሕይወት ጉዟችንን
 ስለሚችን እስከጋጃ በተነጠፈበት መንገድ እንቀይስ።
 ስለሚችን ላይ አቀብትና ረባዳ ሊያጋጥመን እንደጥይት የሚገባን
 ስለሚችን እንገምት። እርምጃችን እንደጥይት የሚገባን
 ስለሚችን በወጣ ውረድ ውስጥ የሚያልፍ የእርከን ጉዞ መሆኑን
 ስለሚችን እንገምት። ቀጥሎም በቁርጠኝነት ወደ ግባችን
 ተገባን ድል አድራጊነታችን እያጠራጥርም።

«የሕይወት አዝማሚያችንን (ዕጣችንን) እንዴት
 እንቀሳቃሳለን?» የሚለው ጥያቄ የአያንዳንዱን ግለሰብ
 ስለሚያሳዝን ይመስላል። ስለሚችንና ዝንባሌያችንን
 ስለሚያሳዝን በጊዜ የሥራ መስካችንን ለመቀየስ ሌላ ተጨማሪ
 ስራን በጊዜ የሥራ መስካችንን ለመቀየስ ሌላ ተጨማሪ
 ስራን በጊዜ የሥራ መስካችንን ለመቀየስ ሌላ ተጨማሪ
 ስራን በጊዜ የሥራ መስካችንን ለመቀየስ ሌላ ተጨማሪ

[illegible]

(ከከባድ ካለው ገጽ 11 ይመልከቱ)

ՀԱՅԿԱՎ 20

ከብዙ በመሆን ሁሉም መጠነ ትኩረት ይስጣል፡፡

ሥራዊቱን ወደም ድርጊትን በኦልቅና (በሰላይነት) መምራት
ሥራዊቱን መረማመድ ለማድረግ ካልሰለገ በስተቀር፤

ገጽ ፩ ሆኖ ፋይዳ ያለው ውጤት ሊያስገኝ

ed by CamScanner

የተፈጥሮ ምልክቱ ውሃ ነው። ውሃ ተቀብሎ
ጋር ሁሉ ይጣሻማል። ውሃ የጥልቀት፤
የአብራራማና ምስጢራዊ ቀለም ምልክት ነው።
በሚገለጽበት የትምህርትም ሆነ የዚን ጥበብ መያ
ብቻነትን ይመርጣል። መንከኩው በቅድሚያ ግራና

[illegible]

የሰው ክብካቤ (አንግዳ ተቀባይነት) መሠረታዊ ባሕርይ ነው።
ክፍሉን ስለናፋ፣ ጋር አስማምቶ የሚያኖረውም ይኸው ሆኖ
ሰውነቱ ነው። ለሌላው አቅዱን (ሕልውና) ይፋ ለማድረግ
ይችላል። በቅድሚያ ከራሱ ጋር አስከሮ ይመክራል፤
ይሆንበት ለሌላው ይተነፍሳል። ይህም ባሕርይ በአካባቢው
ከራሱን ያሳርፍበታል።

ሊብራ - የተፈጥሮ ምልክቱ አየር ነው። የአእምሮ ውጤትን ወይም ምሁራዊ ተስጥኦን በግጢይቁ የሥራ መስኮች ውጤታማ ይሆናል። የዳኝነት ሥራ ይላካለታል። ሆኖም በአካባቢው ያለውን የሰውም ሆነ የማንኛውም ነገር ውስጣዊና ውጫዊ ባሕርይ ያለማወላወል ለመገምገም ይችል ዘንድ፤ የገርነትን መንፈስ ማስወገድ አለበት። ለበለጠ ውጤት ከጉዳዩ አንድ ጠንካራ ወዳጅ ያስፈልገዋል። የዚህ ወዳጅ ኩነብ ግን ከጤና ኩነቶች ውጪ መሆን አለበት። ለምሳሌ ያህል ሊብራ ከላ ሊብራ ጋር በአንድ አካራካሪ ጉዳይ ላይ ውሳኔ ላይ አመራረስ ያዳግተዋል - ሁለቱም ፅጥቸው መረነት ነውና። የጽሁፍ (ሰርቅን በተመለከተ) ተግባር ላይ ክብርና መገልጸት

የሀም፡፡ በአይኑ ለማየት የማይችለውን ነገር
የተፈጥሮ እውቀቱ በመጠቀም በሕሊናው
የሀንድን ነገር አገማማያና ውጤት አስቀድሞ
የተደላ በመሆኑ፤ ይህንኑ ችሎታውን እውን

መጠን ብሎ ሙያ ላይ ከተሰማራ ለውጤት ይበቃል።
የወጣት ሕጻናት ስለሆነ፣ በተቻለው መጠን ለብቻው ቢሠሩ
እርሳቸው የሚኖረውን ስለሆነ፣ በተቻለው መጠን ለብቻው ቢሠሩ
የሚገባል። እስምሮች ወጥሮ ለያዘው ጥያቄ ምላሽ ሳይሰጥና
አንዳንዶችም ችግር መፍትሔ ሳያገኝ እፎጀ አለማለቱ፤
አንዳንዶችም ሥራ ብቁ ያደርገዋል። በሥራው ውስጥ የራሱን
ሥራ ሲገኛው በይዞ ያጠቀማል። ትክክል አለመሆኑን በአስቆቹ
ሰው ሊገኘው ባጅ አይልም። ተግባሩ የተውኔት፤ የፖለቲካ
የውሃ ሷጫ ሊሆን ይችላል። ለአፍሪካ ሁሉም ልዩነት
ለውም፤ ሥራው የሚከናወነው በራሱ ስልት (ዘዴ) ብቻ ነው።

አርቆ አስተዋይ በመሆኑ፤ በሥራ ላይ አተካሮ ሆኖመው «ገደል ግብ» ብሎ በግልፍተኝነት ዘረዘረግጥም። መከፋፋይንም ለረጅም ጊዜ አይገልጽም። ስሜቱን ወሰን አምቆ በመያዝ ሥራውን ያጣድፋል። ችግሩ ከአቅም ወይም ሲሆንበት ግን፤ መሠራት ያለበት በራሱ መንገድ ብቻ ጭነት አለበት ያስነገባል። ጽግም አተካሮ ከገጠመው «ፋይስ ጭነት» ለውየው ጽግም ላይመለስ እራሱን እስናብቷል።

በነገራችን ላይ ካፒቲካሊዝምን ስከርታ ግሩም የፖሊስ ጭነት ይወጣቸዋል። የወንጀል ክትትልና ሌላውም የፖሊስ ሥራ ከግርግርና ከራብሻ አካባቢ መራቅን ለሚመርጡት ኩከቦች ተለይም ሊገደሉላቸው ቀና አይደለም። ካፒቲካሊዝምን በሥራው ላይ የሚሆነው ከፍተኛ ሥልጣን ሲጨብጥ ብቻ ነው። ከሰው ስከርታ የሆነ የፖሊስ መኮንንም፤ ሙያውን ወደ ሌላ አምባ መሻጋገሪያ ድልድይ ለማድረግ መክፈሉ ይቀርም። ወገኑም ወንጀልን የወንጀልኞች ዐፎ ናቸው።

የተፈጥሮ ምልክቱ አየር ነው። በዚህ ከሰላም ዕጣው ሃላብንና ድርጊትን ማግኘት ነው። «ቀን መላው አኒርቦ ለተገባው የማይቻል፤ ዕናት የሌለው፤ ድንገት ወሰን ለየር ለተገባው የማይቻል ከሆነው ነው። የከተማው ሰጋላፊነት ምራ» ቢሉት፤ ሕይወቱ እርካታን አታገኝም።

ተገባላታችን ከከባድ እንደመረ ከከባድ አልፍ አላልፍ ስለሆነ ከድርባቸው አስከትለው መጓዝ እርማቸው ነው። እንደ ከከባድ የሆነው መናኸሪያ ሥራ አስከፊ ሁኔታ ቢባሉም፤ ከከባድ የመውረድን ያህል ይቆጥሩታል። የተገባላታችን ከከባድ ሰጋላፊነት በታ መዘዋወር መሠረታዊው የሥራ ጭናቸው ነው። መረ ከከባድን ከቆሟ ከከባድ ጋር የማገናኘቱ ሥራ የሚቀላጠፈው በተገባላታችን ከከባድ ነው። የተገባላታችን ከከባ ሳለቤት በራሱ የግል ድርጅት ውስጥ በሠራ ይመርጣል። የመያው ዘርፍ ግን ከሕዝብ ጋር ዘወትር የሚያገናኘው መሆን ይኖርታል። ብዙውን ጊዜ ተገባላታችን ከከባድ አዳዲስ ህሰቶች፤ በተለይም ማረኪያ ውስጥላቸው የሆኑትን፤ ለህብረተሰቡ ጥበቃዊ ይዋጣላቸዋል። ውጤታማ ለመሆን በሥራቸው ውስጥ ፍጹማዊ ነፃነትን ይሻሉ። እንቅስቃሴ፤ ስራ የምላ ስላትና አስደሳች ተልዕኮዎች ሲያገኙ ይፈነድቃሉ። እንደ ቦታ ዘር የሚያውልና በሌሎች ተፅዕኖ ስር የሚመራ የመያ ዘርፍ ሁሉ ውጤቱ ድካም፤ ብስጭት፤ ተስፋ መቁረጥና የጤና መታወክ ይሆንላቸዋል።

ከፍ ብሎ የተዘረዘሩት አራቱም ከከባድ የተፈጠሩት ህብረተሰቡ ውስጥ የመገናኛ ድር ለዘረጉ መያዎች ነው። አኩም የህላብም ሆነ የድርጊት አገናኝ ናቸው። የእያንዳንዱን ከከባ ላይ ያለ ተሰጥኦ ለመመርመር፤ የተፈጥሮ ምልክቱን መቃኘቱ ይመረጣል።

የሚሄድ - ሺርጉ - ሳጺታሪየስ - ፓይሲስ

ከከባ - የተገባላታችን በድን ውስጥ የማይካተት ግለሰብ

የሚሄድ - የተፈጥሮ ምልክቱ አየር ነው። አየር በሜዳ ገባው ላይ በካንፍ የማንጸባብና የሰላ አእምሮዊ ብቃት መግለጫ ነው። የከከባ ሳለቤት ሁለገብ የመያ ብቃት ቢኖረውም፤ የኪነ ጥበብ ውጤቶችን በሚያካትቱ የመያ ዘርፎች ላይ ቢያተኩር

የመጨረሻው፡ ለእነዚህ ደረጃዎች ያመለክታል፡፡
የሚፈታው ሙያ ተስማሚ ለእነዚህ ሁሉ፡ በተለመደው
ዘርፍ ለሰው ሙያ ተስማሚ ለእነዚህ ሁሉ፡ በተለመደው
ሙያ ውስጥም የተለያዩ ልዩነቶች መኖራቸውን ያመለክታል፡፡
እነዚህ ለሙያዊነት፡ በተለይም ርቀት ለእነዚህ ብቻ ገደብ
አለ፡፡ ነፃነት የተመለከተ የሥራ ዘርፍ ይመዘገባል፡፡ ለእነዚህ
ግንባታ ሙሉ ቀን ከሰዓት የማይታወቅ መሆኑን ያመለክታል፡፡
በዚህ ልዩነት፡፡

ከርግ - የተረገደ ምልክት መሬት ነው። መሬት የሚገኘውም ተጨባጭ እንቅስቃሴ፤ የፅናት፤ የፅቅድና የደካም ምግባር ነው። የኩከቡ ባለቤት ፍሬው የድካሙ ምጋብ፤ ምስቅልቅል ባለና በሚያስለች ተግባር ውስጥ ግን ምንም ውጤት አያገኝም። የኩከቡ ባለቤት በቅድሚያ በእኩባዊነት ያለውን የግርግር ሁኔታ እንዲያስወግድ ዕድል ማግኘት አለበት። ይህንንም ችግር በቅን አስተሳሰብና ትንሽ ትልቅ ብዙ የሚያስፈልገው አመለካከት ይወጣዋል። እርጋታ የተመለከትና የተረመ ሥነ ምግባር ተስማሚውን የመቶ ዘርፍ ይሻል። የግለሰብ ቀዳሚ ትኩረት ተፈላጊነቱን ማወቅ የሚሠጥረብት የሥራ ዘርፍ ጥቂት የብቸኝነት ወቅቶችን የሚሰጠው ቢያን ይመረጣል። ጫጫታና ሁካታ የበዘበኑን እኩባዊ ለሥራ አይመርጥም። ስህተቶችን ለመጠቀም ያለው ችግሩን ከሰዎች ትኩረት የተሰወረውን የመገንዘብ አቅወ የይደለበት ተፈላጊ ያደርገዋል። ሕክምና ወይም ሕግ አጥፋ ይኖል ሥራ ቢከፍት፤ ከሌሎች የተሻለ መሆኑን ሊያስመለከር ይችላል። የመሬት ሙያ እርካታን አያስገኝልትም። አመራር ሲጨዋችን መደገፉ ግን ይቀጣልታል። ሞት ችሎታው አንድን ምብራ መርምሮ መነሻና መደረሻውን ማወቅ ወይም የስህተቶችን - ስርጉ ማሳደግ ነው። የአማራካው ፕሬዝዳንት ለገደን ጀጋኑ ለሚገኙት ማር። ለመሆኑ የገደቡን የአላክትሪክ ቁጠባን ለሕዝቡ ማር። ለፕሬዝዳንትነት የታደሉት ለገደም መሪ ከሆነች

አዳኛ። በእንደ ወር ውስጥ ያለህምና ተፈውሽ።
ሎጥ። ወደ ወዳጅ ቤት ከእንደ ሁለት ዓመት በኋላ መጣ
እንደሚጠቅማት ነገራቸው። እስከዚያው ሀገር ምድላቸው
ታደርሰው።

የሳይክሮስ ባለቤት ዕድሉ እንደሰጠው እንደሚገባ
አደረገ። ስለዚህ ሕልውና ዕውን ማድረግ የማይቻል
ይመስለው ይሆናል። ሆኖም የነካው ነገር ሁሉ፤ ከትዕግሥት
ጋር፤ ፍሬም ይሆናል። በተለይም ውድድርን የሚያካትት
እንደሰጠው ያሉ የሙያ ዘርፎች መልካም የሕይወት ገዛ
ይከፍታሉ። የእረፍት ጊዜውን ከቦታ ቦታ እየተንቀሳቀሱ
በመዝናናት ማለፍ ይኖርባቸዋል። ከሥራ ቢለናቡት እንኳ ተዘጋ
መደረግ የለባቸውም - ተወዳጅ ባሕርይ ያለውንና ድካም
የማይሰማውን ባለሙያ የማይፈልግ የለምና። ታማኝነት
የተፈጥሮ መርሁ ነው።

ፓይሊስ - የተፈጥሮ ምልክቱ ውሃ ነው። የምክህ
አንቅስታሊ፤ ምስጢራዊ የሆነ የድርብርብ እርምጃና የአቅጣጫ
ሎጥ መግለጫ ነው። የኩከቡ ባለቤት ግሩም ጋዜጠኛ፤ ታሪክ
ነጋዴ፤ ከቡር የሕግ አራማጅ፤ ወደር የለሽ የሥነ ልቦና
ምሁርና የጋብቻ አማካሪ ይወጣል። ከሁሉም በላይ የሰውን
ነገር በጥቁር ያደምጣል። በጥቂቱም ቢሆን የዝንጉነት መንፈስ
ይጫወታል። የማድመጥ ፍላጎቱ የሰውን ስሜት ለመፈጸፍና
ከሽግግር ምስጢሮችን ለመፍታት ብቁ ያደርገዋል። እንስሳዬ
ፓይሊስ ነበር። ያ የሳይንስ ሊቅ በዘመኑ እጅግ ምስጢራዊ
የሆኑ ነገሮችን ለመፍታት በመቻሉ፤ በዛሬው የሳይንስ ዓለም
ግዛት የሰው ልጅ ረድኤት ሆነዋል። የፓይሊስ ባለቤቶች ከ
ይመሰግናሉ። የዘመናችን ሳይንስና ቴክኖሎጂ
በሁሉም፤ የኩከቡ ባለቤቶች የመሪነት ፍላጎት በውስጣቸው
የማይሰካፍሉት መሳሪያዎች ናቸው። የሰው። በውስጣቸው ውስጥ ባይፈው
ፍካሬ ከዋክብት

በሚያፈቅሩት ሙያ ላይ ከተሰማሩ ምንጊዜም ለዕድገት
ናቸው። የሰውን ችግር አድምጦ መፍትሔ በሚሰጥ
ዘርፍ ላይ እነሱን የሚተካ ሠራተኛ አይኖርም። እነሱም
የሙያ የሚፈኩት በዚህ ዓይነቱ ሙያ ውስጥ ሊሰማሩ ብቻ
ሆኑ ሌሎች አዋቂዎችም ሆኑ ሕፃናት ይህን ውስጣዊ ተፈጥሮ
ወደው ይረዱላቸዋል። በተለይም የኩከቡ ባለቤት ሐኪም
ሆኑ፤ በሽተኞች አጠገባቸው ሲደርስ የአፎይታ ስሜት
ይኖርባቸዋል። የግብርና ባለሙያ ከሆነ ደግሞ፤ ተከላኝ እጅን
ይናፍቃሉ።

በማጠቃለያችን ላይ ጥቂት መሠረታዊ ቁም ነገሮችን
አናገናጥብ። ለእንደ ኩከብ ባለቤት ተስማሚ የሙያ ዝርዝር
ዘግቧቸው ፍጹም አዳጋች ነው፤ አስፈላጊም አይደለም። ዋናው
ቁም ነገር፤ ባለቤቱ ከልጅነት እስከ ዕውቀት በተደጋጋሚ
የሚያልመውን ሕልም (ምኞቱን) አብዛሮ ማጤኑ ነው። የመሪ
ኩከብ (ኤሪስ፤ ካንሠር፤ ሊብራ፤ ካፕሪኩርን) ባለቤቶች፤ የእሳት
አደጋ መከላከያ ወይም የማስታወቂያ ድርጅት ሠራተኛ ሊሆኑ
ይችላሉ። ዋናው ቁም ነገር፤ እርካታን ለማግኘት የእሳት አደጋ
መከላከያው ተቋም ኃላፊ ወይም የማስታወቂያ ድርጅቱ ሥራ
አስኪፎ ካነሱም የክፍል አለቃ ለመሆን መታተር ይኖርባቸዋል።
የቋሚ ኩከብ (ቶሪስ፤ ሊዮ፤ ስኩርፕሮ፤ አኳርዮስ) ባለቤቶች፤
በፍራፍራ ወይም በዳቦ አምራች ድርጅት ውስጥ ማገልገል
ይችላሉ። ሆኖም በሥራቸው ለመርካት፤ የእርሻውን ወይም
የባቡን ምርትና ሥርዓቱን የማደራጀቱን ኃላፊነት በልምድ
ወይም በትምህርት መጥነው ለመረከብ መቻል አለባቸው።
የተንቀሳቃሽ ኩከብ (ጀሚኒ፤ ቪርግ፤ ሳይክሮስ፤ ፓይሊስ)
ባለቤት፤ በተለይም ሥነ ጽሑፍን የተካነ፤ የማንኛውም ክፍተኛ
ድርጅት የሕዝብ ግንኙነትን ክፍል ሠራተኛ መሆን ይችላል።
ሆኖም የሃላፊነት ሥልጣን በመጨረሻ እንደ ቦታ ረግቶ
የሥራነት ሃላፊ ከመሆን ይልቅ፤ ራሱ በሥምረት ውስጥ ገብቶ
አተንቀሳቀሰ ቢሠራ ውጤታማ ይሆናል። ከኃላፊነት ሥልጣን
ይልቅ ተንቀሳቃሽ ሠራተኛ መሆኑ የመንፈስ እርካታን
ያስገኛል።

[illegible]

በኢትዮ ዘንድ አልባሌ ወንድ ሆኑ አትገኝ። ለሰ
መላካትህን በተግባር አሳያች። በቀላሉ እጅህን አትስጥ። ልሰ
ደረህን ለማትረፍ ጥረት ማድረግ አለባች። ታዲያ
አደረግህ ያንኑ የአበሻ ኩራት እንዳይልበስ ተጠንቀቅ።

በግዥውም ረገድ አድራጊ ፈጣሪ ስትሆን በግደልሽነት አትመልከታት። ትከሻው ችግርና መከራን የሚችል ወንድ . የውም «እውነተኛውን ወንድ» አጥብቃ ትሽለች። የእናታዘገ አደ የሞትናደቆ ዓይነት ከሆንክ ግን እከተመልህ። ሴትየዋ ቂጃግን ጉንበስ ቀና ማለቱ ሞራሏን ያላሸቀዋል።

ከቅዱስ ፓዶሊስ ከሆነ፤ ሌትዮዋ የገንዘብ ምንጭ ትሆንዋለች። ላይቻርዮስ ከሆንክ ደግሞ በአካል (ፈላካል) ከሌላ ጋር ይቆራረባሉ፤ ሆኖም ግንኙነታቸው ዘላቂ አይኖረውም። ከዚህ ሌት ጋር በአብዛኛው አመርቂ ትጻፍ (መቼት) የሚመስርቱት አካላት፤ ጆሚኒ፤ ሊዮና ላይቻርዮስ ወደ ሌላ ሊያርጉ ይመረጣል። ጋብቻው የተመሠረተ ከሆነ ደግሞ በመቻቻል መኖር አለባቸው።

ከወደ-ው ጡንቻጥጥ፡ የፈጠራ ጣሊያኛ ትፅግሥት አልባ

ግብባት። አሰባላላዊ በማወላወል የምትፈይዷልው አንዳችም ነገር አይኖርም።

በእርግጥ ሰውዬው አምባገነን፤ አልበገር ባይኖር ቆይቶ ነው። ችግሩ አሳት ውስጥ ለመግባትም አንዴ ከተንደረፈ ፊትን ወደጎሳ አያዝርም። «አደጋ ከፈትህ አሉ።» «ችግር ብትወድቃለህ» ብሎ ለማስጠንቀቅም፤ በጥሞና ካልቀረቡ መካሪውን ሳይቀር ይፋለማል። ስለዚህ በቅድሚያ የተለመደው መግባ መስጠት፤ ቀጥለውም ተፈቃሪነቱን እንዲገነዘብ ማድረግ ይገባል። በጥንቃቄ ከቀረቡት የሰው ምክር ይቀበላል። ከባላ በመድፈር ወይም በማንቋሽሽ ላቃናህ ቢሉት ግን፤ ይብሉ ተቃራኒውን ነገር ለመፈፀም አዲስ ጉልበት ያበጃል።

ሰውዬው ጀብደኛ በመሆኑ፤ አደጋ በጠበቀ ጉዳይ መራመድ ያስደስተዋል። ችሎታውንም መካድ አይቻልም። አስተሳሰቡ አንዳንዴ ብሩህ አንዳንዴ ጨለማ ይሆናል። ለእነዚህ አንዳችም የማይቻል ነገር የለም። ቢያንስ መሞከር አለበት። በውጤቱ ለማዘን በጎሳ ብዙ ጊዜ አለ። ምኞቱን ተግባራዊ ለማድረግ ከአነሳሱ የሠላ ሲሆንም፤ በመካከሉ የማይታለፍ ዕንቅፋት ካጋጠመው ግን ይደንዝል። በአብዛኛው በሩጫው ውስጥ ግቡን ይጨብጣል። የጨበጠውን ይዞ መቆየቱ ወይም ድሉን ማስፋፋቱ ላይ ግን ይለግማል።

ሠርቶ የማይደክም ቢሆንም እጁ አመድ አፋሽ ነው። ሰውዬውን የምትናፍቅ ሌትም፤ ይህንን ዕድሉን በቅድሚያ ተረድታ፤ ወገኗን ጠበቅ በማድረግ ችግርና ደስታውን ለመካፈል ዝግጁ መሆን አለባት።

ቶረስ

ከግ.ያዝያ 13 - ግንቦት 13

ፍካፊ ከዋክብት

ቶረስ - (ጥቆማው ለወንድ)

ከብዚ ቶረስ የሆነች ሌት ተፈጥሮአዊ ዕውቀትን የምግብ አምሮቷ ያየለ ነው። እርኪ ሕይወትን የናፍቃለች። ደግነቱ መቀበልን ብቻ ሳይሆን መስጠትንም ታወቃለች። ቶሎ በፍቅር ትነደፋለች። ደካማ ጎፍን በመጠቀም መቀለጻ ለታደርጋት ብትሞክር ግን ወዲያው ትተፋላለች። ለእያንዳንዱ ለማግኘት ከፈለግክ ግልጽ ሁኔታት፤ ፍላጎትህንና እኛህን አትደብቃት። በዚህ ዓይነት አመኔታዋን ካተረፍክ፤ የገዚም የልሷ ወዳጅ ትሆናለህ።

ለላው የልሷ መከፈቻ ቁልፍ ቅንነት ነው። መልካም ህልርይገና ተግባራትን የተላበሰ ሁሉ ይማርካታል። ለመሠረዎች አትገባለክም። በቅድሚያ ፍላጎቷን አበጥረህ ተረድ። አንዳንዴ በአምባዋ ጭምር ምን ያህል ታማኝ መሆንክን ስትናገር። ፈተናዋን ሁሉ በትዕግሥት ተቀብለህ ፍላጎቷን ለመሉ ልብ ፈጽምላት። መሞላቀቁን ከገደብ በላይ ከቀጠለች፤ ለእርሷ ልጓምህን ጠበቅ አድርግ፤ ከስተር በል።

ሌትየዋ የግዴታለሽነት ስሜት ያጠቃታል። ለመደመራያው የግንኙነታችሁ ወቅት እንከን የለሽ ትመስላለች። የጎሳ ጎሳ ግን ሥውር ባስርይዋ ይፋ ይወጣል። ምንጊዜም ለእንጻጻ ሰው የሚደረግ ዓይነት አቀባበል እንድታደርግልህ ጠይቃት። ጤት አያያዟል በአለባበሷ ጥንቃቄ እንድታደርግ ያለማስላስ ምክርህን ለግላት፤ አግዛትም።

ሌትቱ ከኩስ ሌረስ ለሆነ ሁሉ የገንዘብ ምንጩ ናት። ከጥሪኩርን ጋር አካላዊ መቀራረብ ይኖራቸዋል። ለፓይሲስ ለሰርጉ፤ ለካንሠር ታጉናጽፋለች። በጥቅሉ ለካፕሪኩርን፤ ለሕይወቱ በአንዱ ወቅት ከቶረስ ሌት ጋር መገናኘቱ አይቀርም። አብሮ የመኖሩ ጉዳይ አጠራጣሪ ይመስላል። ሊዮና ለእርሱ ግን አያሌ ችግር ይጋረጥባቸዋል።

ይህች ሴት በአንድ በኩል የደስ ደስ ያላት ሲሆን ለመላብ ማግኔታዊ ኃይል የታደሰችና የምታካብረው ናት። በሌላ በኩል ሴታችን ስነፍ፣ በባሕርይም እንግዳና አልፎ ባይነት ያጠቃታል። ቅኝቱን ለሚያውቅበት ወንድ ግን ተከፋ ብቃት ነው። የተቸገርከበትን ጉዳይ ንገራት። ለማይ ወገን ምድር ገብታ የፈለገውን ይዛልህ ከተፍ ትላለች። በእሳት ለሚቀርቧት ሁሉ አደገኛ ጠላት ናት። ከሁሉም በላይ የሰነድ ፈረኛ ሜዳውም ያውልህ። የማትረሳው ነገር፣ ለትግግ በማንኛውም ረገድ ለማስገደድ አትሞክር። የምታገባደደው ለእምነትና ለውበት ብቻ ነው።

ወንዶች ቶረስ (ጥቆማው ለሴት)

ደስታን አስከሮ ይሻል። አንቺም ለመምላል ያለ ነው። በአዳዲስ ነገሮች ሁሉ ይመስጣል። የሚፈልገው ምርጥ ታስቦትዋለች። ቶረስን የምትናፍቅ ሴት፣ ከሕይወት ጋር የምትገጥመው ግብፃዊ የዋዛ አይደለም። ሕይወትን በማጣጠፍ ለሆነች ሴት የገንዘብ ምንጭ ይሆናታል። ከነጥረኩርን ጋር ለፓደሊስ አስምሮአዊ አርካታን ያላብሳታል። ጣፊም ያለው ነፍ የሚኖረው ከነጥረኩርንና ከቪርጎው ጋር ነው። ከገሠርና ከከኩርጥሩ ጋር በእጅጉ ይቀረጣሉ፤ ሆኖም ቀርጾቻቸው ዘላቂ የለውም። ሊያና ጀሚረ ግን ምርጫቸውን ወደ ለ ሲያደርጉ የተሻለ ነው።

የቶረስ ወንዶች ሌላው አስቸጋሪ ዐባይ ትኩረታቸው ነው። አንድ ጊዜ ገንጣቸውን ገትረው መሚገት ከጀመሩ ሲሄዱ ከዋከባት

የሰነድ ጥንቁቅ አይሉም። እነሱን ለማሳመን ከባድ ምክንያትና ጥንካሬ ያስፈልጋል። ቶረስን ማሸነፍ የሚቻለው የግንባታው ወይም በሙሉነት ብቻ ነው። ከቶረስ ወንድ ጋር የሚገናኙ በሞባ የሚታይ አይደለም። ምግብ፣ እንቅልፍ፣ ፍቅር፣ ምሩፍ እና ጥንቅቅ፣ ወዘተ. መሠረታዊ ፍላጎቶቹ ናቸው።

ፍጹማዊ የወንድ ልጅ ብቃትን የምትፈልግ ሴት ለቶረስ መንገድ በፍለጋ ባትደክም ይሻላታል። ለብዳዊነትን የተላበሰ ወንድ ለምትፈልግ ግን ቶረስ አለላት። ቶረስ መታሰርን የሚጠበቅ ሰታ ረግቶ መቀመጥን አይፈልግም፤ ነፃነትን ወይም በአንድ ቦታ ረግቶ መቀመጥን አይፈልግም፤ ፍቅር ወይም ስር ስር ወደቤቱ ሊመለስ፣ የሚሰቱን ፍቅር ይሻል። ዛሬ ዛሬ የሚሰጡት አቀባበልም ይናፍቃል። ቤቱ እንደገባ ሌላ ንዝግዝ የተመለሰ አቀባበልም ይናፍቃል። ቤቱ እንደገባ ሌላ ንዝግዝ ይፈልግም - ፍቅር ብቻ።

ጀሚኒ

ከግንቦት 14 - ሰኔ 14/15,

ሴታ ጀሚኒ - (ጥቆማው ለወንድ)

አንዴ ከተጣበቀችብህ እንደሙጫ አትለቅምም። ስለዚህ ሁሉም በወጉ እንድትፈጽም ልትመከራት ይገባል። ከጀሚኒ ጋር አብሮ ለመኖር የአካልና የመንፈስ ጥንካሬ ያስፈልግሃል። ከወደቸህ የገባህበት ገብታ አንገትህን ትይዛለች። አንዳንዴ ለትላለች፤ አንዳንዴም በደስታ ልትፈነጥዝ ትችላለህ። በአካልና በሜት መዳከም ያጋጥምህ ይሆናል። ድካሙም ሆነ ኢንቨርደው ለላቲቱ ይገባታል። ጀሚኒዎች ዝነኞችና የደስ ደስ ያላቸው ናቸው። የወሰብ ፍላጎታቸውም የመጠቀ ነው።

ጀሚኒ ተልዋቾች ናት። ቀልድ የማይጥምህ ከሆነ የጥጫህን ከወደሁ አስተካክል። ስቀህ የማይደክምህ ከሆነ አንድ ሰዓት ትይዝሃለች ወይም አንተው

ታመምዳታለህ። በአደባባይ መታየትንና ያለአንዳች ሀፃኒ መፈጸትን ትፈልጋለች። አንዳንድም አውርጋ አትጠግለም።

ለቶሪስ ወንድ የገንዘብ ምንጩ ናት። ከአኳርያስ ጋር በአኳል ይቀረባሉ። ከሊዮና ከኤሪስም ጋር ያላቸው ቀሪታ አላዊ ነው። ከሊብራና ከሳጂታርያስ ጋር ተጣጥመው ይኖራሉ። ከሳጂታርያስ ጋር ግንኙነቱ ዘላቂታ አይኖረውም። ቪርግና ፓይሊስም፤ ከጆሚኒ ጋር ሕይወታቸው ውጣ ውረሱ የዘበበት ይሆናል።

ጆሚኒ አልፎ አልፎ ሁኔታዋ ዕንቁቅልሽ ይሆናል። በዝን ላይ ትስቃለች። ቁም ነገር ይዘህ በጥሞና ስታጫውታት ታፈዝባለች። ባሕርይዋን እየተላመደከው ስትሄድ ግን እንደሚር ትጥምሃለች። ተፈላጊነቷን በይፋ ባትነግራት የተሻለ ነው። አለበለደ ችግር ፈጣሪነቷ የከፋ ይሆናል። ሁሉንም ድርጊቷን እንደዋዛ መመልከቱ ይመረጣል። «አያንዳንዳን አርምጃዋን ተከታትዬ አርማለሁ» ካልከ ግን ሕይወቱ የተመዘዘ ይሆናል። ያም ሆኖ በርካታ ጠንካራ ጉን እንዳለት አትርካ። ደፋር፤ ተወዳጅ፤ ሳቂታና አስደሳች ናት። ከጆሚኒ ጋር የዋለ ሁሉ ጊዜውን በከንቱ እንዳጠፋ አይቆጥርም።

ወንዱ ጆሚኒ - (ጥቆማው ለሴት)

የኩከቡ ባለቤት ሁለገብ፤ ቆቅ፤ የደስ ደስ ያለውና በዛይል የተመላ ነው። ለችግርና ለመከራ አይበገርም። ፍለጋውን ሊያስላችሽ ይችላል፤ ሆኖም አታማርራው። አንድ የሕይወት አትንገረው። ወቀላሽን ቢሰማ በነገሩ ሊሰማማ ይችላል። ሆኖም ሆነሽ እንደታታይ ይፈልጋል። ፈገግታ እንዳይለይሽና ጤናማ አጠባቡ እንደታታይ ይፈልጋል። ንዝንዝ ካበዛሽና ካጥላላሽው ግን፤ ቅኔ ከዋቅቆት

ጆሚኒ በቶድሚያ ማንነትሽን ለማወቅ በተለያዩ ደረጃትንሽል። ጥንካሬሽንና አቋምሽን ያለመታኮት ዘይታች ይፈትንሽል። ሕይወቱ የገልዮ (አይደለምለሁኑክ) ነው። የመሬም ለሆኑ ጉዳዮች ተወጥሮ ሊያዝ፤ አንገት መድፋትና ተጨባጭ ያዘውትራል።

ከሁሉም አስቀድሞ ታማኝና ስሕምነቱ የተግዛሽ መሆንሽን ማረጋገጥ ይፈልጋል። እምነቱን ካተረፍሽ የግልሽ ሊያደርግልሽ የሚችለውን ሁሉ ከጠየቅሽው ነው። እይነፍግሽም። ከሁሉም በላይ ቀድመሽ ያፈቀርሽውና ለፍላጎቱ የተግዛሽው አንቺ መሆንሽን ማረጋገጥ አለብሽ። ሰውዬው በአዝዛው ሃሳቡ የማይጨበጥ፤ እጆቹ ፈጣኖች፤ ዘዴኛ፤ ሄፍት የለሽና ኃይሉን በየአቅጣጫው ለማስፈን ፍላጎት ያለው ነው። ሁለገብ ችሎታ ያለሽ መሆኑን በተግባር ማየት ይፈልጋል። ሚዛኑን ካልደፋሽለት ግን ወደ ሌላዋ ተመጣጣኙ ለመዘር አያገኛሉም።

ለቶሪስ የገንዘብ ምንጭ ይሆናታል። ከአኳርያስ ጋር እዛዊ መቀረብ አላቸው። ሊዮና ኤሪስ፤ ጆሚኒ ወንዶች ዙደጋሚ ያጋጥሟቸዋል፤ ሳጂታርያስም እንደዚሁ። ሊብራ ለቶችም ከጆሚኒ ወንዶች ጋር ይቀረባሉ። ቪርግና ፓይሊስ ለቶች ግን፤ ከጆሚኒ ወንዶች ጋር በሚያደርጉት ግንኙነት ጣፊም ያለው ሕይወት አያገኝም።

ሰውዬው ገብቶ የማይወጣበት ቀዳዳ የለም። «ሁሉንም ከወቃለሁ» ባይ ነው። ለዚህም መድኃኒቱ ነገሩን እየመረመሩ በጥሞና ማድመጥና ብሩህ ፈገግታን መለገስ ነው። ያኔ ከልብ ይረካል።

ካንሠር

ቆሰኔ 15/16 - ሐምሌ 15/16

ሊቲ ካንሠር (ጥቆማው ለወንድ)

ካንሠር ውብ ብትሆንም አብዛኛውን ጊዜ በብቅኝነት ትኖራለች። የፍቅርን ፀጋ አጥብቃ ትኖራለች። ምኞቷ በጣም ከላተላካት ደግሞ ከሰው ተገልላ መኖርን ትመርጣል። የዚህችን ለት ለብ በማሸነፍ በአንድ ጉዳይ ውስጥ ለመኖር የገደቧ ወንድ ልዩነት ነው። ሊቲ ታማኝ፣ ለወደደችው ሚና፣ የጥላ ትዳር መመሥረት የምትችልና አስደላች ሚስት የሚመስል ናት። በተለይም በባልትና ረገድ እንከን አይወጣለትም።

የትዳር ባልደረባዋን ትደግፋለች። ምክር እንደትሰጥላቸው ጠይቃት። ምክረን ተግባራዊ ላታደርገው ትችላለህ፤ ሆኖ በሰለቃዊ ሕይወትህ «አማካሪኝ» በላት። ቸግርህንና ፅቅደህን ሁሉ አዋያት። እንዳንተ ያለ ባል በምድር እንደማይሻ ትምታለች። ከዘጋሃት ግን ነገር ተበላሽ።

በቤት ሥራ ውስጥ እጅህን ለግላት። የቤት ፅዕኖን በተቻለ መጠን አሟላለች። ቀን ሙሉ ቤቷ ውስጥ በትሐዳ ብትወልድ አትደክምም። ይህም ብቻውን እያጠግባትም ወዳትም ሕይወት ጠልቃ በመግባት፣ ቸግርህንና ደስታህን መጋራት የበለጠ ያረካታል።

የጥልቅ ስሜት ባለቤት ናት። የተፈጥሮ ፅዕኖቷ ይነግራታል። የመበርገግና የመጨነቅ ስሜት አለባት። በዚህ ልታጽናናት ይገባል። ታማኝነትና የፍቅር ወግ እንደሌለች አትፈልግም።

ሁንላት። ካንሠርን ልታታልላት አትሞክር፤ ምንጊዜም ግልጽ ካንተ ሌላ የምታልመው መሆንን አብስርላት። ከወደቅህ ፎክ ከሞከላት ነገር የላትም። በዚህም በባይሽ

በሰራታችን ለጣት እንጂ አትሰልቻት። እንደተሰባረ ውድ ፅቃ ተገብባለች። ሕይወቷ ጣፋጭ የሚሆነው ታማኝነትንና ተገብባለች ብቻ ነው። እምነትህን አጉድለህ የነቃችሁን ፅላት ለታረጋግጥላት ሳትሆኑ ፍጹሜ መሆኑን እውቅ።

ከብዙ ጀሚረ ለሆነ ወንድ የገንዘብ ሊሳይ ታባብላለች። በመሠረቱ ገንዘብ ቆጣቢ ነች። ክፋቱ ቁጠባዋ ታባብላለች። በጥቃቅን ወጪዎች ላይ መሆኑ ነው። ከበድ ባለ የሚያተኩረው በጥቃቅን ወጪዎች ላይ መሆኑ ነው። ከበድ ባለ ነገር ላይ ግን ገንዘብ ታብካለች። ካፕሪኩርን ወንድ በእጅጉ ይቀርባለች። ሊብራና ሌሪስ ከካንሠር ጋር በሚኖራቸው ይቀርባለች። ጥንቃቄ ማድረግ ይገባቸዋል። ለቶሪስ ጠቃሚ ግንኙነት በመለገስ እንደምርከዋል እርካታን ታብክትለታለች። ሁለቱን ቤታቸውን የሚያፈቅሩ ወንዶች ሁሉ፤ በመብራት ለላገው ሊያገኝዋት ይገባል። እንደህ በዋዛ ወጥመድ ውስጥ የምትገባም አይደለችም።

ወንዱ ካንሠር (ጥቆማው ለሌት)

ከካንሠር ጋር የመግቢያው ዘዴ ርገራጌ (ሕንብክብ) ነው። ይህም ጭርሱት አምላቂው ማለት አይደለም። ስወዱው በተፈጥሮው ቁጠና ቅብጥብጥ ነው። ላንቺ ሁኔታና ለአካባቢው ልዩ ትኩረት አለው። አያሌ ሁኔታዎች (ሙድብ) ይፈራረቁበታል። ካንሠር ወንዶች ቤታቸውንና ጥሩ ምግብ እንደሚወዱ ይነገራል። በተለይም በግሩም ባልትና የተሠራ ምግብ ይጥማቸዋል። አማራጭ ከጡ ራሳቸው አብስለው ከመመገብ አይበዝኑም። በመኖርያነት ቤት መንግሥት፤ በሚስትነት ንግሥት ትሰጠኝ ብሎ ካንሠር አይጠይቅም። የሚፈልገው ነገር በሱና በወዳጁ መካከል እኩል መተማመን አንዲኖር ብቻ ነው። ይህም ጠንካራ እምነቱ በግብር የሚተረጎም መሰሉ ስለማይታዩት፤ የመንፈስ ፅርካታ የለውም። ምንጊዜም በዓይነ ሕሊናው፤ እንደ ሊፈጽመው የሚደገባውን ተግባር በአንድ ሥፍራ ሊያደርግ ይመለከታል። ይህም የደህንነትን ስሜት ይነፍገዋል።

ይህን ሰው ማፍቀሩ በዋዛ የሚታይ አይደለም።
 ባመነበት ሀሳብና መንገድ የሚመራ ነው። ራሱ ከሰውነት ሊከፈል
 እንደሚችል ቢያውቅም፤ ፍቅረኛው ስትላላት ግን ይገረማል።
 የሕይወት መሰረርቴ (ሚዛኑ) በእጅጉ ከፍ ያለ ነው። የሀገር
 ፍቅር ከሜቱ የመጠቀሱ ላመነበትም ነገር ሁሉ ሚች ነው።
 ከሁለት ጋር ጤናማ (ከርከር) ይፈጥራል። በሱ እምነት
 እንደዚህ ዓይነት ባሕል የተከሰቱ ችግሮችን ሁሉ ይፈታል።
 የሚወደውን ሰው ባዕድ ሊያጥላለበት ወይም ሊተነክስበት ግ
 በቸልታ አይመለከትም።

ከፍ ብሎ እንደተጠቀሰው፤ መሠረታዊ ደክመቱ
 የሁኔታው (የሙዱ) መለዋወጥ ነው። ሁኔታዎቹ የሰሜቱ፤
 የፍላጎቱ፤ የባሕርዩ፤ የምኞቱና የሕልሙ መግለጫዎች
 መሆናቸውን መገንዘብ ያስፈልጋል። ከሚያብሰስሰለው ነገር
 ለማሳቀቅ ግብፃዊ መግጠም አያስፈልግም። ምኞቱ ሁሉ በራሱ
 ሀሳብ ላይ የተመሰረተ ነው። ሕልሙን ዕውን ለማድረግ፤
 ከሰጠንጣዎቹ በላይ አርቆ ማሰብና ቀድሞ መገኘት እንዳለበት
 ይገነዘባል። ሌላው ቁም ነገር፤ ሰውዬው እንደ ጌ
 እንደሚወድክ ከገለጸልኝ ሙሉ እምነት ይደርብኝ። በዚህ በኩል
 አፋጭ አያወላዳም።

ጥቅምን በተመለከተ ዓላማኝ አታደርግሃለሁ - በራስሽ ከሰ
 ተማመኝ። ስጥቶ መቀበልን አትዘንግ። ልዩ ጥቅም ወይም ልዩ
 ሲያስቅሉበት አይወድም፤ የሌሎችን ርኅራኄ የሚናፍቀው
 አንዲሰጥኝ ከጠየቅኸው፤ ትክክለኛዋን ወዳጅ እንዳለኝ
 ይገምታልና ጠንቀቅ በይ።

ጅማኒ ከሆንክ በገንዘብ በኩል ያረካኸል። ከፓይሊስ ጋር
 ያጋጥማታል። ኤሪስ በግንኙነቷ አያሌ እንቅፋት
 ሆኖም ምንጋጋጋ ተረድቶ በማለዝት
 ፍክረ ከዋከባት

የሕይወታታል። እንደገና ፓይሊስ፤ ስኩርፕዮ፤ ቪርግኖና ቶሪስ
 ሌቶች ከነገሠር ስለማያመልጡ፤ ባሕሪውን በመረዳት ተቻችሎ
 ለመኖር መዘጋጀት አለባቸው። ነፕሪከርን ግን፤ ከዚህ ሰው
 ጋር ለመኖር ከመወሰኗ በፊት ከራሷ ጋር አጥብቃ መማከር
 አለባት። ሊብራና ኤሪስም እንደዚሁ።

ይህ ሰው ለሌትና ለረቂቅ ነገሮች አድናቆት አለው።
 እኛ ውስጥ ሊገቡ ግን የተሻለ ምርጫ ማድረግ እንደነበረበት
 ይምታል። ከሁሉም በላይ ሲያንጓጥጡት አይወድም።
 ከአጠገብኝ ማራቅ ከፈለግኝ ግን ላቂበት።

ሊዮ

ከሐምሌ 16/17 - ነሐሴ 17/18

ፊቷ ሊዮ - (ጥቆማው ለወንድ)

የግርማሩን፤ ተራውንና የዘወትራዊውን ሕይወት
 አጥብቃ ትጠላለች። ሰው መሃል ስትገባ መድረክ ላይ የወጣ
 ተዋናይ ትመስላለች። የሰው ዓይን ሁሉ እሷ ላይ እንዳረፈ
 ትገምታለች። ሁሉም ባይሆን ትከረትህ ከላይዋ ላይ እንዲሳሳ
 አትፈልግም። የእካል ንኪኪ (ልፊያ)፤ አድናቆት፤ ጥቅሻ፤ ወዘተ
 ይማርኳታል።

በቸልታ ወይም በንቀት አትመልከታት። በየደረሰችበት
 ሁሉ የሰው ዓይን ትሻለች። ወደ ቤት ስትገባ ከመቀመጫህ
 በመነሳት «ኖር!» ብለህ ተቀበለች። ፈገግታን መግባት።
 ግለጽላት። ሥነ ምግባርህ ሁሉ ለሷ እንጂ ለሌላ የማይታሰብ መሆኑን
 በሐላቡ ታፈቅርሃለች። ታዲያ እንደአሸከር ጐንበስ ቀና ማለቱም
 ይገባል። ራስህን የምትቆጣጠርበትም ወቅት ሊኖር

ቪ.ር.ግ.

ከነሐሴ 18/19 - መስከረም 12

ለቲ ቪ.ር.ግ. (ጥቅማው ለወንድ)

ለትዋ ንቀትንና ግርማ ሞገስን የተላበሱት ናት።
የጽዳት ነገር እምብዛም አይዋግላትም። ፍቅረኛዋ የሚያቅዷትን ነገር ሁሉ አበክራ ትከታተላለች። ገንዘብ ለማግኘት ላትረገግም። በእጅዋ የገባውን በእግባብ መበተመ ይላናታል። ቃል የገባችበትን ነገር ትፈጽማለች። ፍቅረኛዋ ቀዋ ነገሩን እንዲሆንም ትፈልጋለች። ምንጊዜም በሥራዋ ውጤታማ መሆን ትፈልጋለች። የበለጠ ለማግኘት የዘወትር ምኞቷ ነው። ጥረት ለራሷ ብቻ ሳይሆን ለትዳሯም ጭምር ነው።

የሕይወት ምስጢሯ ይህን ይመስላል። አታንኳለት፤ ከሁሉም ጠገይ የራሷን ማንነት በሚገባ ታውቃለች። አልማ የተነሳችበትን ጉዳይ ከግብ ለማድረስ ወደኋላ አትልም - ቀዋ ነገሩ ናት። እምነትህን ከጣልክላት፤ እስከመጨረሻው አትከደህም። የደስታውላና አፍካዊ ወዳጅነትን የምትመርጥ ከሆነ ከርሷ ጋር ተጣጥመህ መኖር አትችልም። በቁም ነገር ተጋግዞ ለመኖር ከፈለግክና በሙሉ ልብ አጋርህ አድርገህ ከተቀበልክት ግን ግሩም የትዳር ንደኛ ትሆንልሃለች። ከቶሪስ ጋር በአካል ይቀረረሱ። እንደገና ቶሪስ፤ ካፕሪከሮን፤ ሰኩርግፕሩና ካንሆር አመርቂ ትዳር መሥርተው ከርሷ ጋር መኖር ይችላሉ። ፓይሊስ ከዚህች ሴት ጋር በቀላሉ መቀረራብ ቢችልም፤ ወዳጅነታቸው ግሩቅ ይበዛበታል። ለጁታርየስ ወይም ጄማኒ ምርጫውን ወደ ሌላ ቢያዝር ይጸድቃል።

ቶሪስ፤ በልብህ ውስጥ ያላትን ሥፍራ መመላለስ አይቻልም። ለፌዝና ለባሌት ያህል የተወጠነ ግንኙነት ካለህ ሁሉ ጨቅላ ከሆነላት ወይም የአንድ ክዋክብት 124

የሽታ ፈንጠዝያ የምትሻ ከሆነ፤ መንገዶችሁ እንደ ሊሆን ይችላልም። ምንጊዜም ግልጽ ከሆንክላት ከሰፈታዋን የተርፋለህ።

ቪ.ር.ግ. ሕዝብን የማገልገል ከፍተኛ ፍላጎት አላት። ለሰዎች ነገር ሁሉ ትሰዋለች። የፍርሃትና የሽንፈት ሁሉን ሲያልፍም አይነካት። በተረጎሮ የትግል ሰው ስትሆን፤ ምንጩ እውነት ነው። በጥረቷ ውስጥ ማንኛውንም እንቅፋት የሌለውን ያለመችበት ትደርሳለች።

ብልህ፤ ታማኝ፤ ግልጽ፤ ባሏን ከሌለው የምታበልጥና ሊገባታ የማይለያት ሴት ለሚፈልግ ወንድ ሁሉ ቪ.ር.ግ.ም ተመራጭ ናት። በመጨረሻም እንደምታምናትና ከልብ እንደምትወዳት ደጋግመህ ግለጽላት። አንድ እምነቷን የሚጠክል ነገር ያገኘችብህ ዕለት ግን፤ ምንጊዜም እንደተጠራጠረችህ ትኖራለች።

ወንድ ቪ.ር.ግ. - (ጥቅማው ለሴት)

ፍላጎት ሁሉ አልባሌ አይደለም። በተፈላጊው ጊዜ መስዋዕት ልትሆንላት ዝግጁ መሆንሽን ማረጋገጥ ይፈልጋል። በዋ ፈዛዛ ጊዜውን እያላልፍም። የሥራን ትርጉምና የገንዘብን ጣዕም ያውቃል። የወደዳትን ከሌሎች አብልጦ ያያል። በቀላሉ እየሞኝም። ለፍቅረኛው እስተማማኝ መከታ ይሆናል። መቀበልና መስጠትን ሚዛናዊ ማድረግ ካልቻልሽ ቪ.ር.ግ. አይጠጽሽም።

ቪ.ር.ግ. ሲያጥላሉት አይወድም - ከሰፈታን ይሻል። ሚስቱን ጨምሮ ሌሎችን በደረጃ ይመድባቸዋል። ዕብላትን (ማጭበርበርን) አስከሮ ይጠላል። አስምሮው ፈጣን ነው። የተናገረውን ይፈጽማል። ጥረቱ ሁሉ በሰዎች ነገር ላይ ያተኩረ ነው። አንዳንድ ግልፍተኛ ይሆናል፤ ወቀሳም ያጠዛል። አባረሽው ለመኖር ከፈለግሽ፤ በቅድሚያ ይህንኑ ፀባዩን ላትረጅላት ይገባል። 125

ቅንነትን የተላበሰና በጥሩ ሥነ ምግባር ያለው ሰው በተፈጥሮው አይነት አፋር በመሆኑ ውስጣዊ ስሜቱን አውጥቶ መናገር ይለዩል:: ካንኛው ሰው ጋር ሁሉ በተላበሰው መናገር አይችልም:: እንደሆነ መድፋቱና ንግድ አላግደው ከሌለው ያገለግላል:: ወግ አጥባቂ በመሆኑ አድራጊነት አለው፤ እንዳይገዳ ይጠነቃቃል:: እምነቱን ለማትረፍ ሌላውን እንዳይገዳ ታማኝ መሆን ይኖርብኛል::

ሊኖ ከሆንሽ የገንዘብ ምንጭ ይሆንሽል:: ከቶሪስ ጋር በአካል ይቀረባሉ:: ለካንሠር እስምርላዊ እርካታ ያተርፍላታል:: እንደገና ቶሪስና ካንሠር! ካፕሪኩርን ወይም ስኩርን ካርሱ ጋር ተጠየመው መናገር ይቻላሉ:: ከፓይሊስ ጋር በተላሉ ይቀረባሉ! ሆኖም ዘላቂታቸው አያምርም:: ሳይታርዩስና ጆሚኒ ከቪርግ ጋር መወዳጀት ቢችሉም እንቅፋታቸው የጠ ይሆናል::

ቪርግ ጉራን ወይም «አይልኝን» አይወድም:: ስጠህ ቤቱ እንዲመክ ለማድረግ መጣጣር አለብሽ:: የምታምነውና በሠራው ሁሉ አየተሳተፈች «አይዘህ!» የምትለውን አጥብቆ ይሻል:: ከወደዳት ጋር በእርጋታ እስከሰለቂታው መናገር ይቻላል:: በሳቅና በጨዋታ የምትካሄድል እንዲሁም ጊዜያዊ ፍቅር የምትሻ ሲት! ቪርግን ባትቀርበው ይመረጣል:: በቀኝ ነገር ስለወደፈቱ እያሰጠሽ በትዳር መናገር ከመረጥሽ ግን ቪርግ እንዳያመልጥሽ::

ሊብራ

ከመሰከሪያ 13 ጥቅምት 12/13

ሴቷ ሊብራ - (ጥቅማው ለወንድ)

ሊብራዎች በአብዛኛው የውበት ባለቤት ናቸው:: ፍካኔ ከዋክዳት

የሆኑታቸውን ሁሉ ተረድተህ እንድትፈጽም የሚያደርግ የሆኑታዊ ሞገስም ይለበላሉ:: ምሁራዊ ብቃት! ለየት ያለ ቅጥብ! ጥልቅ ስሜትና ግርማዊ ውበት አይለያቸውም:: ውበት መታየትን ያህል የሚያስደስታቸው ነገር የለም:: ረቂቅ ውበት አላቸው:: የወደዱትን ይንከብሱታል::

የዚችን ሴት ልብ ለመርታት ከፈለግክ! በጋጠመኝነት ትቀርባት አይገባም:: ለመልካም ሥነ ምግባሯና ውበቷ የጠረጋ ከበራታ መስጠት ይኖርብሃል:: በችኩላና በድፍረት የሆኑም ባልታረመ እንደበት ወደርሷ መቅረብ እንዳችም አይፈልግም - መጣጣምም አይቻልም::

ከሁሉም በላይ ፍቅር የተመለበትን ከብኪ ትሻለች:: በእነሱም ላይ መሉ ፅምነት ሳታሳድር ልሷን አትሰጥም:: ጣሳ የሆነ የሕይወት መርህ አላት:: ፍላጎቷን በተመለከተ ፍርድ ውስጥ አትገባም - ወላጃዋ ምንግዜም እሷ ናት:: የቤቷ ሲታወክ በትዕግሥት አትጠብቅህም:: ለሷ መንገዱ ለፊት እሷን ካሞረርክት እጠገብህ አታገኛትም:: ስጠህ ትዕግሥት እፈረው እሷ ሳትሆን እንተ ነህ:: ግመዝን ታዘውትራለች:: እንዴን ከሌለው ጋር ግመዝን አላት:: ሆኖም ከዛቂ ሰገዝና ለቅንጦት ኑሮ ልዩ ግምት አላት:: ሆኖም ከዛቂ አይወት አብልጣ አትመለከታቸውም:: አዳዲስ አበባ ለሰባቸው ወይም አሠራሮችን ታመነሟለች:: ተመላሳይ ችሎታዎችዎንም ሁሉ ታደንቃለች:: ዛሬ ተደምር ነገ የሚያልቅ ወዳጅነት አትፈልግም::

አትኩሮቷ በከርም ላይ ያረፈ ነው:: ለቀም ነገር አስከላለክት ድረስ ይህችን ሴት ባትጠጋት ይመረጣል:: ለሷ ኑሮ ከህ ጥበብ ነው:: በእርግጥም ለወዳጅነት የምትመረጥ ናት:: ልሷን ስታስረክብህም እንድትየሁት የተከበረ አይራ እንደወደቀህ ያሳይማሃል:: ወግ አጥባቂ አይደለችም:: የግርማ ሞገስና የነፃነት ሕትሳሰብ ባለቤት ናት::

ለዚህች ልት፤ ፍቅር የምግብን የህል አስፋላጊዋ ነው።
ለአካባቢዋም ልዩ ትኩረት ታደርጋለች። ስለዚህ በተጠቀሱት
ጉዳዮች ላይ ግዴታዎችን ማስወገድ ይኖርብሃል። በጥቅል
አነጋገር የልቧ መከፋፈል ፍቅር፤ ወዳጅነት፤ ጋብቻ፤
ነፃነትና ውበት ናቸው። እንዳገደ ባሕርይዋ ለወጥ በሚልበት
ጊዜ ቀጥተኛ መጋፋጥን አስወግድ፤ ሁሉንም በትዕግሥት
ለማለል ሞክር።

ለቪርግ ወንድ የገንዘብ ሲሳይ ታገባለች። ከደሜኒ
ጋር በአካል ይቆራረባሉ። ባዕድ ያለው ሕይወት የምትመራው
እንደገና ከደሜኒ፤ ከአኳርየስ፤ ከሳጺታርየስ ወይም ከሊዮ ጋር
ነው። ከሌላ ጋር ቀረቡታ ይኖራቸዋል። ሆኖም ኑሮአቸው
ንዝንዝ ይበዘባታል። ከካፒቲኩርንና ከካንሠር ጋር እንቅፋት
የበዘበት ኑሮ ያጋጥማታል።

ወንድ ሊብራ - (ጥቆማው ለሌት)

ሊብራ ወንዶች በአብዛኛው ተፈጥሮአቸው ረቀቅ ያለ
ነው። ስለማንኛውም ነገር በቀላሉ ግንዛቤን ይጨብጣሉ። የፅኑ
አምነት ባለቤት እንዲሁም የፍትሕና የነፃነት ቀናዒ ናቸው።
ሰንካላ ሕይወት ውስጥ መዘፈቅን አይፈልጉም። ከሊብራ ወንድ
ጋር መኖር እንደዋዛ ነገር መታየት የለበትም። እንዳገደ
የማይቻለውን እንድታደርገለት ይጠይቅሻል። ውጤት ባያገኝም
አንኳ፤ ፍላጎቱን ሁሉ ለመፈጸም ያለሽን ጉጉት በማየት ብቻ
ይረካል።

ሌላው የሊብራ ምስጢር መገለጻን መፈለጉ ነው።
ይህንን ስሜቷን ለማርካት፤ እንዳገደ መዋሽትም ተብሎ
ይመለከታል። «ራስ ወዳጅ» የሚባል አይደለም። ሌላው የደብታው
ሁሉ ተነፋይ እንዲሆንም የጠነከረ ፍላጎት የለውም። ነገር ግን
ሲያደገቁት መንፈሱ ይረካል። በመጀመሪያ ስትቀርቡዋ
ከጠበቅሽው ውጪ አሰደሳች ፍጥረት ሆኖም ታገኝዋለች።
ፍካ፤ ከዋክብት

የጥበብ ሰው ነው። ሌሎች የሚገምቱትን ያህል
የምኝም አይደለም። ነገር ግን ድርጊቱ ጅል ያስመስለዋል።

ሌላው የሕይወቱ ምስጢር - ጭቅጭቅን አስከሮ
ምንጊዜም ከአምባጓሮ ራስሽን በማግለል ደስተኛ ሆነሽ
ሆለ። ይኖርብሻል። ሰውዬው በችግር ወቅትም ቢሆን
የታች ይኖርብሻል። የተፈጥሮ ችሎታን፤ ሥነ
ትፈካዊት ሌት ትመስጠዋለች። በትርፍ ጊዜሽ አዘውትረሽ
ተፍንግ መዘቃን ያደገቃል። በትርፍ ጊዜሽ አዘውትረሽ
በድ የትርፍ ጊዜ መቶ (ሆቢ) እንድትሰለፈ ያበረታታሻል።
በድ ጥበብ ባለቤት ሁሉ ከበሬታ አለው። ለባሕል ልዩ ግምት
ይቅጥብ። ይህን ሰው በእጅ ማድረጉ የማንም ሌት ምኞት ነው።
ሆለ። ይህን ሰው በእጅ ማድረጉ የማንም ሌት ምኞት ነው።
ዛ እሱን ለመጨበጥ የሚደረገው ሩጫ እልህ አስጨራሽ
ዋት ብቻ ነው። ሰውዬው በሁሉም ረገድ የላቀ ብቃትን
መይቃል። በተለይም በሀሳብ መግባባት መቻሉ አገናኝ
አይደ ይሆንሻል። በመጨረሻም በደስታውና በሃዘኑ ሁሉ
በማትለይው አሳምኜው። እከተመ።

ቪርግ ከሆንሽ በገንዘብ በኩል ጠቃሚሽ ይሆናል።
ግኒ ከሆንሽ በአካል ትቀራረባለችሁ። ለሊዮ በዓላማና በምኞት
በድ ጥሚን ያረካለች። ለሳጺታርየስ፤ እንደገና ለሊዮ፤
አኳርየስና ለደሜኒ መልካም የትዳር ንደኛ ይሆናል። ሌራሽንም
እንቃታል። ካፒቲኩርንና ካንሠር ግን በግንኙነቱ አያሌ ፈተና
ያግኛቸዋል።

ሌላው አቢይ ቀም ነገር፤ ጋጠወጥነት ያሽማቅቀዋል።
በሌ ሥነ ምግባር ባለቤት እንድትሆኑ እየወተወተሽ፤ በሌላ
ካል ከወዳጅ ዘመድ ጋር በአዳዲስ ሃሳቦች ላይ መግት
ነገም፤ እንግዳ አይሁንብሽ - ካርከር ይወዳል። የጠራ
ሕሳብሰብን በመመርኮዝ «እሱን አገባ» መግጠሙ
ሚያተርፍለት ቀም ነገር አለ። በእንድ ጉዳይ ላይ የሌሎችን
መሰከት ይቃኝበታል። ሌላው የሰውዬው ባሕርይ - እንዲህ
በባ የሚጨበጥ አይደለም። ሰውን ለመገዳት ሲል ሆን ብሎ
ግሽርበው ተንኩል ግን የለም።

ከጥቅምት 13/14 - ገደር 12/13

እንደማንነት ወደ ራሷ ታስጠጋለች። የጀመረችውን ልቀቃሚ ምቹቷ ነው። ዓላማዋን ከግብ ለማድረስ አትልም። አሊያም በማትገፋበት ጉዳይ ውስጥ ጥልቅ ድረላ ይመስላል። ለመነሻበት እውነተኛ አላማ አልም። ውድድር ይመስላል። ከግባ ላትደርስ አታፈገፍግም። ግትራ ትማገታለች፤ ከግባ ላትደርስ አታፈገፍግም። በመሆንም ምንጊዜም እስኛፈነትን ትቀዳጃለች፤ ጽናቷ ግድነት ነው። ቸግራ የያዘችውን የማትለቅ ችኮ መሆኗ ብቻ

ጢላላቸው ለጥቅም ሆኖ ለሌሎች ለመገኘት ሊያገለግሉ ይችላሉ፡፡

ሊብራ ከሆንክ የገንዘብ ሲላይ ታገባልሃለች። ከካንሠር ለአላዊ መቀራረብ ይኖራታል። ለቪርግ ዮመንፈስ እርካታን ለማለልች። ከነፕረኩርን፤ ከፓይሊስ ወይም ከካንሠር ጋር ለማመው መኖር ይችላሉ። ከቶረስ ጋር መቀራረብ ቢችሉም፤ ገንታቸው ዘላቂታ እይኖረውም። ከአኳርዮስና ከሊዮ ጋር እይወታቸው ዕንቅፋት የሰዘበት ይሆናል።

ወንጌል ስክራፕ - (ጥቆማው ለሌት)

ከከርገዮ ወንድ ግልጽ ነው። የሚሰማውን ሁሉ
ይናገራል። በእስመሰዮች አይደለልም። የሰዎችን
ፈጥሮ ይፈጽዳል። የማንኛውንም ነገር በጉኛ መጥፎ
አስቀድሞ ይተነብያል። እንዲህ በቀላሉ የሚታለል
በቅድሚያ በመፈጸም፣ ምርጫሽን ማስተካከል
ይኖርብኛል።

ሐርገሃ ወንድ ዓለማዊ ቢሆንም፤ ርገራጌንም
ፍቅርን እንደሰማ ማጣጣም ቢቻልም፤ ጥቂት

የጭነኔ መንፈሱም አያጣም። ጭነኔው ከከፋት ሳይታይ ከግልጽነት፣ ካለማወቅ፣ ወዘተ ይመነጫል። የሕይወት ፍልግ ከጀመረ ምንጊዜም ድሉ የሱ ነው። ያለመውጋ ለመጨማሪያ ስለርጋታ ይነሳል። አልሳካ ካለው ግን በሙሉ ኃይሉ ይካፈላል።

በሌላ በኩል ይህን ስው ስመላወጥ ስልታ አልባ ግረት አታደርገ። የሚፈልገውን ነገር ሁሉ ያውቃል። በእብዛኛውም ለአድራጎቱ ሁሉ ብቂ ምክንያት አለው። ከእጅሽ እንዲያፋተልክ ክልለግሽ ግን፤ ስነምግባሩንና ንግግሩን ሁሉ ማረም ትችያለህ። የሮጫሽ አብሮሽ እንዲኖር ከሆነ፤ በመግባባትና መንፈስ ቅረቢው። በሐዘኔ

ሰውየው ኃይለኛ፣ ቀጥተኛ፣ በእብዛኛውም ቁጥር ነው።
 አያደር የተግባር ሰው ሊሆን ይችላል። ትኩረቱን ለመሳብ
 ካፈለግን አፍሳዊ ወይም የቃል ኪዳን ሰው መሆን የለብንም።
 ለከርጥዮ የሚረካው በተጨማሪ ውጤት ብቻ ነው።

ሊብራ ከሆንሽ በገንዘብ ረገድ ያስደስታችል። ለሺርጉ ይቆራረጣሉ። ስርካታን ይለግሳል። ከካንሠር ጋር በአካል ለገደላሽ አመቺ ነው። ከቶሪስ ጋር በብዙ አቅጣጫ ፈተናዎችን ማለፍ አለባች። አኳርሶና ሊዮ በአብዛኛው ከእሱ ጋር ለመኖር ይቸገራሉ።

ገጠድው ደገላል። ገንዘብን አንዳንዴ የቅናት ስሜት ሊጠናወተው ሊይህንነት (ሊከረተ) ካለው ዕምነት ይመነጫል። እንደ ጊዜ የተሠራውን ጥፋት (ስህተት) አይዘነጋም። ሆኖም ዘግኝሽ አወራ አንዳንድ ሰራተኛነት መገንዘብ አለብሽ። ሕክሮችህ ዘበድ ያለ ሆራን የሚከናወን ቸሎታው አለው። አልፎ አልፎ የምነብ ራስ ከዋከብ

ለሕግ ምንጭ ምንጭ ናት። ከሌላ
ከክርስቲያን ወይም ከሌላ ጋር ተጣጥሞ ትኖራለች።
ጆሚ በቀላሉ ሊቀርባት ቢችልም፤ አብሯት አይዘልቅም።
ፓይሲስ ሲርጉ ግን ከዚህች ሌት ጋር የሚመሠርቱት
ወዳጅነት ፅንፈት የበዘበት ይሆናል።

ዓይነ አፋር ብትመስልም ፍልቅልቅ ሌት ናት። ከርዘር
ስለምትወድ ውስጣዊ ስሜቷንና ፍላጎቷን በቀላሉ ትረዳለህ።
በሌላ በኩል የነገርነትን ሁሉ አሜን ብላ የምትቀበል
አይደለችም። ስለዚህ አምነቷን ለማትረፍ ነገርህን አታደብስብ።
የማትፈጽመውን «አደርግልሽለሁ» አትበላት። ሌላው ምስጢሯ
ሽርሽርና ስፖርት መውደዷ ነው። ለእንስሳት ልዩ ፍቅር
ያላቸውን ወንዶችም ታደንቃለች።

ወንድ ሳጂታርየስ - (ጥቆማው ለሌት)

ፍላጎትሽ የቤት እመቤትነት ከሆነ፤ ይህን ወንድ
ብትረዥው ይመረጣል። ተፈጥሮው ግልጽ በመሆኑ ከማንም
የሚሠወር ምስጢር የለውም። ማንኛውንም ጉዳይ
እንድትጋረው ይፈልጋል። በሚወደውም በሚጠላውም፤ በትርፍ
ጊዜ ሥራዎቹ (ሆቢ)፤ በምኞቱና በሚመስጥባቸው ጉዳዮች ሁሉ
ተሳትፎሽን ይፈልጋል። በሌትነትሽ እንድትኩራ የሚያበቃሽ
ወንድ ነው።

ሰውዬው ስንፍና ከተጠናወታቸው ጋር አይጣጣምም።
በቅድሚያ የፅድገትን ጉዳና በመቀየስ ውጤታማ መሆን ትችይ
ይሟጠጣል። ስለዚህ ምንጊዜም ስሜትሽንና የተፈጥሮ
ዕውቀትሽን በመጎተራስ መንቀሳቀስ ይኖርብሻል። በተሳሳተ
ከበረቃ ማትረፍ ትችያለሽ።

ቀኔ ከዋክብት

ምንም እንኳ እንቺ በጠበቅሽው መንገድ ሥራውን
ተፈላጊውን ውጤት ይጨብጣል። ስለዚህ
በዘናውንም ልትጠይቡ ይገባል። ቃል ኪዳንን አይረሳም።
የሆነችሽን ልገድ ዋስትና ይሰጥሻል። በተለይም በችግርሽ
የማንኛውም ረገድ ዋስትና ይሰጥሻል። ለምንም
ሆነት እንደት እርስ ነው። ፈጣን እስምሮ ስላለው፤ ለምንም
ሆነት እንግዳ አይሆንም። ስለአድራጎቱ በመዘርዘር የሚያጠፋው
ነፍስ አንግዳ አይሆንም። ሕዚህ ላይ ትፅግሥት ይኑርሽ። በጥያቄ
ዘ የለም። እዚህ ላይ ትፅግሥት ይኑርሽ። በጥያቄ
አትመጥራው፤ አትነገነገርው፤ ጥርጣሬ አይግባሽ።

በኩርጥዮ ከሆንሽ የገንዘብ ሲላይ ያገባልሻል። ለሌብራ
የመንፈስ እርካታን ይለግላል። ሊዮ በአካል ትቀርባለች።
ፓይሲስ በወዳጅነቱ ጥቂት ፅንፈት ቢያጋጥማትም፤ ምኞቷን
ሁሉ ያላካታል። ከሊዮ፤ ከክራስ፤ ከክርስቲያን ከሌብራ ጋር
በቅል ተጣጥመው ይኖራሉ። ከጀሚኒ ጋር በይበልጥ
ይቀረባሉ፤ ሆኖም ዘለቂታ አይኖራቸውም። የፓይሲስ ወይም
ሽርጉ ግንኙነት ግን ልዩ ጥንቃቄን ይሻል። በተለይም ፓይሲስ
ከሰጃታርየስ ጋር የሚገናኝበትን ፈተና በእርጋታ ካለፈች
ወጤቷ እመርቁ ይሆናል።

ሳጂታርየስ በልምድ፤ በምርምር፤ በገዛ፤ በማንበብና
በመጻፍ፤ በመጠየቅ፤ ወዘተ የራሱን ዕውቀት ለማዳበር
ይታትራል። እንደ ቦታ በፀጥታ ረግተሽ መቀመጡ የሚጥምሽ
ከሆነ፤ ከሳጂታርየስ ጋር መኖሩ ምን ያህል አዳጋች
እንደሚሆንብሽ ከወዲሁ መረዳት ትችያለሽ። ሰውዬው ከገጥ-
ኦጋና ይፈልጋል፤ ልምዱንና እርዚ ውጤቱን የምትካፈለው
ይሻል። ፍላጎቱን ሁሉ መፈጸም ቢያቅትሽ እንኳ፤
ከሰጃታርየስ እቆምሽን በተገቢው ጊዜና ሥፍራ በወገ-
ሴት ለሰሚያደንቅ፤ አይቀርም፤ ሆኖም ነፃ አመለካከት ያላትን
አይቃጣውም። ጭርሱን ሊጠላሽ ወይም ተስፋ ሊቆርጥብሽ

ካፕሪኩርን

ከተገዳግሥ 12/13 - ጥር 11/12

ሉቲ ካፕሪኩርን - (ጥቆማው ለወንድ)

ከላይ ሲመለከቱ ገለልተኛ፤ ቀዝቃዛ፤ ስሜት አልባ ትመስለላች። በውስጧ ግን የፍቅር እሳት ደንበዝጋል። ለመቀበት ሁሉ ምትክ የማይገኝላት ሉት ናት። አልባላ ሉት የምትገኝ ከሆነ ሳይመሽ አቅጣጫህን ለውጥ። መጨውን አፍውትን ብሩህ ለማድረግ ለሚታትር ሁሉ፤ ሉትየዋ ግሩም አጋር ትሆንዋለች። ቁም ነገር አልባ፤ አመንቺና ልፍስፍስ ከሆነክ ግን በአንድ ቤት አታድሩም።

ሉትየዋ ሃይልና ጥንካሬን የተላበሰች ናት። እንተነትከን ለመረቱ ጊዜ አይመስድባትም። ከመጠንክት አፍቃሪህና ታማኝ ትሆናለች። ልሷ ውስጥ ለመዝለቅ ግን «ወንድ» መሆን አለባለች - «ሁሉን ስራ የታጠቀ» የሚሉት ጓደኝነት። እንዲህ በየዋ የምትረታ አለመሆኗን በአጭሩ የተረዳህ ይመስለኛል።

በገንዘብ ረገድ ቆጣቢ ናት። መንስኤው ስለት አይደለም። ሉትየዋ ዛሬን ብቻ ሳይሆን ነገንም ትናፍቃለች። የሕይወትን ውጣ ውረድ በፀጋ በመቀበል ትታትራለች። ሥነ ሃላፊነት ለሰማሰማትም የጀመረችውን ሁሉ ከፍጽሜ ታደርጋለች።

የገለልተኝነት ስሜቷ ይሙቀዝቃዛ ያስመስላታል። የሷ ስሜቷን ካረጋገጠች በኋላ ግን፤ ፍልቅልቅነቷንና የጋላ ሳቢነት ናት። ከሰማሰማትና በተረገጠው ሃሳብ አስተሳሰብ ርቅፍ ከሆነችውና አብሯት ከኖረው ባክል ጋር

ትመርጣለች። አስፈላጊ በሚሆንበት ጊዜ ደግሞ ጭቅጭቅ ባርነትን ቀምጦ ከሚጓዳዋ አሽቀንጥራ ትጥላለች። ምሳሌ ግዴታዎችን በይሉኝታ አታምቅም። መሠረታዊው ስላይው ተፈጥሮ፤ በዚህ ረገድ ተጥጥሞ መኖር ነው።

ለወደደችው ሁሉ የችግር ጊዜ ደረሽ ናት። አቅሟ ሲቀደውን ሁሉ ታደርጋለች። ላፈቀረችው ሕይወቷንም ቢሆን ከሆነለች። ከምቅት ኑሮ ይልቅ ፍቅር የተመላበትን ሕይወት ትመርጣለች።

ላጺታርኖስ ከሆነክ የገንዘብን ፀጋ ታላብስሃለች። ከፒሮ ጋር በአካል ይቀረባለሉ። ከስኩርፒዮ፤ ከፓይሊስ፤ ከደረስ አንደገና ከፒሮ ጋር ተጥጥመው ይኖራሉ። ከካንሠር፤ ከደረስና ከሊብራ ጋርም ይቀረባሉ። አብሮ ለመኖር ግን አያላ ረታዎችን ማለፍ ይኖርባቸዋል።

ሉትየዋ ስሜቷን በውስጧ ቀብራ እያብስሰለች መኖር አትሻም። ፍላጎቷን በግልጽ መናገርና መደመጥንም ትልጋለች። በሕይወትህ ውስጥ የምታበረክተው ድርሻ ስላላት ለትደመጥ የሚገባትም ናት። ለዚህ ዝግጁ ካልሆነክ ግን ጊዜህን በክታ አታጥፋ።

ወንዱ ካፕሪኩርን - (ጥቆማው ለሴት)

አንድን ነገር ለመጀመር ልግመኛ ቢሆንም፤ የጀመረውን ለመጨረስ ግን ወደ ጌላ አይልም። የሰው ችግር ይሰማዋል። ለተባደለና ለወደደው ሁሉ ሚች ነው። አንዳንዴ ጉትጉታን ይፈልጋል። ረሳኝ ብለሽ አትጨነቁ፤ ሆን ብሎ ወይም ሊጎዳሽ በማሰብ የሚፈጽመው ድርጊት የለም። በራሱ ጭምር በመላቁ፤ ሊያዝኑለት ባለማውቁና ግድየለሽ በመምለሉ፤ ፍፁም ደንታ ቢሰኝ ድርገሽ አትገምቺው። ሰውዬው ለራሱ ብቻ ሳይሆን ለሌሎችም የጋላ ስሜት አለው። አንቺንም ሆነ ሌላውን በመመልከት

ውስጣዊ ስሜትን ማንበብ ይቻላል። ይህም በራሱ ላይ እንዳት ተፅዕኖ ያሳድርበታል። ከራሱ ይልቅ ሌላውን መልካም መጠበብ ይጀምራል። ስለዚህ ቀዳሚው የእርምት እርምጃን ይህን «በግምግማረን» በማወደስ መጀመር አለበት። በማስተላለፍ የራሱንም ጉጂ ቀዳዳ እንዲያፍን በጥሞና ማስረዳትና እንቺም ከጉት በተግባር እንደምትሰለፈ ማረጋገጥ ይኖርብኛል። የማትረከው ቁም ነገር፤ የራሱን ችግር አትዘርዝራለት። ራሱ እንዲያገር አድርገው። ከዚያም ለመፍትሔው እንዲነሳሳ አበረታቸው። ምክርሽን ብቻ ሳይሆን እንቺም ልቡ ውስጥ ይካትሻል - በእንደ ድንጋይ ሁለት ወፍ ገደልሽ ማለት ነው።

ሰውዬው በቁጥጥር ሥር የሚውለው በዚያ ብቻ ነው። ሌላው እርባና ቢስና የማይታረም ይመስላል። ሌት ልጅ ብልህ፤ አፍቃሪ፤ ርትሩትና የልባ አውቃ እንደሆነች ይረዳል። ጥረትና ፍላጎትን የሚረዳለት ያለ አይመስለውም። ከጉት ቆመሽ «አይዞህ ...በርታ!» ካልሽው ግን ደስታው እጥፍ ድርብ ይሆናል።

የጉዞ አቅጣጫውን በትክክል ባያውቅም የመሻሻል ፍላጎት አለው። ስለዚህ ታማኝ ረዳት ማግኘትን አይጠላም። ሆኖም «በእንዲት ጀምባር ለድል አበቃዋለሁ» ብለሽ አትነከ። የጋራ ግባቸሁ ላይ በትዕግሥት ለመድረስ ማቀድ ይኖርብኛል።

ላጂታርዮስ ከሆንሽ ገንዘብን በተመለከተ የዕድልሽን በር ያከፍታል። ሺርግ በእኩል ትቀርባለሁ። ለሰኩርጥዮ፤ በቀላሉ ቢቀረቡም፤ ለሺርግ አመቺ ነው። ከነንሠር ጋር አረስና ሊብረ ግን አያለ የሕይወት ጋራጣዎችን ማለፍ ይጠበቅባቸዋል።

ፋካ፤ ከዋከብት

አኳርዮስ

ከጥር 12/13 - የካቲት 10/11

አኳርዮስ - (ጥቆማው ለወንድ)

አኳርዮስ ከአቋሚ ፈቀቅ የማትል ልትሆንባህ ትችላለች። ግትርነቷን ለማርገብ የሚከተሉትን ምክሮች ጠቀም ይኖርብሃል።

1/ ድንፋታና የአምባጓሮኝነት ስሜት ሊጠናወታት፤ 2/ ተቀባለት። እንደ ማር በሚጠፍጡ ቃላት እውድላት። ስለንተ የፈለገችውን ብታሰብም፤ የፍቅር ማህደሯ መሆንክን ግለጽላት። ከሁሉም በላይ በወዳጅነት መንፈስ ትረታለች።

3/ የአስቸጋሪ ፀባይዋ ብቸኛ ባለቤት አለመሆኗን አስረዳት። ባሕርይዋ ከኩባቢ የሚመነጭ እንደ፤ በሷ መልካም ፍቃድ የተጠናወታት አለመሆኑን ግለጽላት። ብሶቷን ለመክፈልና ይከመቷን ለማረም አጠገቧ ያለሽው ሰው እንተ መሆንክን አስረዳት።

3/ ሴቲቱ የምትኖረው፤ ሕልም (በአብዛኛው) ወደ እውንነት በሚለወጥበት ዓለም ውስጥ መሆኑን ተገንዝብ። ሊያስደስታት የሚችል የመዝናኛ በመዝናኛ በመንደፍ አረጋጋት። በሥነ ምግባርህ፤ ምርጫህ፤ ሀሳብህን በማክፈልና ምኞትህን በመግለጽ አለልኼ ከሆንክ ግን ከከብት እንደማትሻል ትገምታለች። እንደማትመጥናት ለትረዳም፤ እንደቀዝቃዛ ሺኖ ሳታስጠው አናትህ ላይ ጉብ ትላለች።

ሌትዋ በራሷ መንገድ መጓዝን ታዘውትራለች። ትክክል ከሆነች ጣልቃ አትግባባት። ከፍ ብሎ በተጠቀሰው ዘዴ በአግባቡ ማረመው ሲለገግ ግን፤ ከስተር ብሎ በሀሳብ ተጋረጣት። ያለምንም ጥርጥር ትረግባለች። ግላጼህም ከሀሳብ ተጋረጣት። መቅረብ ይፈጥራል። ካልሆነ አቋምህንና ከሀሳብ የምትጠባቀውን ሁሉ አፍረጥርጠህ ግለጽላት። በደስታና በብልጽግና ለመኖር ያላችሁን አማራጭ አስረዳት። የዚህ ዓይነት አዲስ እርምጃ አያስጠረግታትም፤ እንዲያውም በአድኛቶ ታስተውላለች። የልብህን ፍቅር የምትረዳውም በዚህ ዓይነት አቋም ነው። ሁኔታው አድካሚና የማይቻልም ሊመስልህ ይችላል። ለትዋዋ ከተገራች የትዳር አመቤት ናት። በተግባራዊ የእንተኝም ሕይወት ለማቃናት ፍጹማዊ ብቃት አላት። አላምሯዊና አካዊ ጥንካሬዎም የሚያስመካ ነው።

ካፒራኮርን ከሆንክ የገንዘብን ፀጋ ታገናዳፍሃለች። ለላይታርዋ የመንፈስ እርካታን ትሰግላለች። ከሊብራ ጋር ለአካል ይቆረረባሉ። ለኤሪስ፤ እንደገና ለላይታርዋና ለሊብራ ወይም ለደሜኒ በጥቅል አመቺ ናት። ሊዩ ለስደላች ሴት ሆና ያገኛታል። ሆኖም ለዘላቂ ኑሮ ለማጨት ደጋግም ማለፍ ይኖርበታል። ግንኙነቱ ከተመሠረተ ግን መቻቻል ያስፈልጋል። ከቶሪስና ከስካርፕራ ጋር ኑሯቸው ጋራጣ የበዛበት ይሆናል።

በአጠቃላይ ይህች ሴት ታማኝ ናት። ችግርህን መጋራት ብቻ ሳይሆን፤ ራስህን በሁሉም አግርህ የምታቆምበትን በትክክል ራሱን የሚያስጨንቅበት ጊዜ አይኖረውም። የተፈጥሮ ፅውቀት የጉለበት በመሆኑ፤ የመጭውን ጊዜ ምስጢር አስቀድሞ ትቃኛለች።

ወንዱ አካርዋስ - (ጥቆማው ለሴት)

አትኩሮቱ ሁሉ «ነገ» ላይ ስለሆነ «ዛሬ»ን ጭርሱት ፍካኔ ከዋከብት

ራሳል። እንቺንም እንዳይዘነጋሽ ጠንቀቅ ማለት አለብሽ። ያለመታከት አሳውቀው። በዕቅዱ ውስጥ ተሳትፎ ስላለው ዕለት በዕለት ያቅዳል፤ ያልማል፤ ርርግ። ይፈላለፋል፤ ይተነባያል። እንዳንጸ ከትልሙ ፈቀቅ ማየል ትኮ ነው። እንዳንጸ ደግሞ ሞቼሞኝና ዝንጉ ይሆናል። በዚህ ዘርቡ ጋር መኖሩ ይህን ያህል አይከብድም።

ጠንካራ ጉት ደክመቱን መሸፈን ይችላል። ሰውዬው ሚያልመውን ሁሉ ዕውን የማድረግ ችሎታው ከፍተኛ ነው። ችግርና ለመከራ እይባገርም። የሚፈልገው እምነት ምትግልበትን ረዳት ነው። ይህ ባዶ ሥፍራ ይለማማሽል? ማትረከው ነገር፤ ከሰውዬው እንከን የለሽ ብቃትን አትጠብቂ፤ ስለታል - ያውም በርካት ያለ ስህተት። በዚህም ልትሰላጩ ትቻይ ይሆናል። በሌላ በኩል ለጋስ፤ ለስተዋይ፤ የሰውን ችግር ማድመጥና ምክር ለማካፈል ብቁ ነው። ያንቺ ትግል፤ ሥራው ውስጥ ለሰለጠ ውጤት እንዲበቃ ማበረታታት ብቻ ነው። «የራስህ ጉዳይ!» ብለሽ ከተውሽው፤ ሁሉንም እስረከበ ይጽፉ እጁን ይመለሳል። በተለይም የሚያጋጥሙት ንደኞች ለስኩንነት የሚደርጉት ናቸው።

የውድድፍ ሕይወት ይጥመዋል። ከተፎካከሪዎቹ ልቆ ለመታየት የሚያደርገው ግብግብ ለድል እንደሚያበቃው ሁሉ ለእድገትም ያጋልጠዋል። እንግዲህ ይህን ሰው ለመግራት የሚያስፈልግሽን ጉልበት ራስሽ ገምቺ። ት/ቤት ገብቶ ከዕውቀት ገቢት ለመቋደስ ባይታደልም እንኳ፤ በተፈጥሮ የተካነው ችሎታ በቀላሉ የሚገመት አይደለም። በመሥራት፤ በማየት፤ በመመርመርና ከስህተቱ በመማር የማይጨብጠው ነገር የለም። ተስፋ፤ ምሽት፤ ንደኝነትና ዕናት ከእእምሮው አይለዩም። ቃል ኪዳንም ለእሱ ልዩ ትርጉም አለው። ቃል ከፈረሰ፤ ወዳጅነትም ቃል በግባሽበት መገኘት ነው። ለቀልድ ያህል የተናገርሽው እንኳ፤ ለሰውዬው ቁም ነገር አዘል ነው። በቃል ኪዳን ቀልድ የለም፤ ተግባሩን እመቤት?!

ካፒታን ከሆንሽ በገንዘብ ረገድ ዕጣ ክፍልሽ ነው። ለብራ በአካል ትቀርባለች። ስለጂታርያስ የመንፈስ እርካታን ይለግሳታል። ለጀመሪ፤ እንደገና ለሊብራና ለላጂታርያስ ወይም ለሌላ በጥቅል አመቺ ነው። ከሊዮ ጋርም እንዲሁ ይቀረባሉ። ከቶሪስና ከስካርፕሮ ጋር አብረው ለመኖር ወገን ወረድ የገዘበትን ሕይወት ማለፍ ይኖርባቸዋል።

ፓይሲስ

ከየካቲት 11/12- መጋቢት 10/11

ሴቲ ፓይሲስ - (ጥቆማው ለወንድ)

ይህች ሴት ከምንም ነገር በላይ ደግ (ለጋስ) ወንድ ይመስላታል። እንደታሰብላት ወይም እንደትጨነቅላት ትፈልጋለች። የችግሯ ተካፋይ ከሆንክ ከልሷ ውስጥ አትጠፋም። ችግሩ አንተንም ሙሉ በሙሉ በቁጥጥሯ ሥር ልታደርግህ ትሻለች። እርምጃዋ የሚነቀፍ አይደለም። ሴትየዋ ተወዳጅ፤ ረቂቅ፤ ርተሩገና ለጋስ ናት። በማንኛውም ረገድ መቀበልን ብቻ ሳይሆን መስጠትንም ታውቃለች። እናም ልትወደድ ይገባታል።

በሌላ በኩል፤ ነፃ የሆነ ተፈጥሮ ካለህ አብረሃት ለመኖር በግልጽነት ቅረባት። ለዚህም መፍትሄው ይኸውልህ። ምን ጊዜም አዋያት፤ ምስጢረ የምትለውን ጉዳይ ሁሉ ዘከገዝላት፤ ወጣቷ ለአንተ መበጀት ብቻ ሳይሆን፤ በሷም ላይ ተጨማሪ በፈሳ ላይ ያላት ጥርጣሬ ነው። ይህም አመል ሁሉንም የፈሳ መፍትሄን ካላት ነው። ይህም አመል ሁሉንም የፈሳ መፍትሄን፤ ውሉህን (ምስጢርህን) በየሰላቱ ለጆሮዋ መተንፈስ

ቅከረ ከዋቢባት

ነው። አለበለዚያ ቤት ውስጥ ብርቱ ፍልሚያ ይሚጠብቅህ ተገንዝብ። የግሌ የምትለው ምስጢር እምብዛም ባይኖራትም፤ ሆኖ ሁሉ በቀላሉ መረዳቱ ያዳግታል። ባሕርይዋ ለውቅቶች ይለዋወጣል። ተፈጥሮ ክፉና ደጉን በፀጋ ይታወቃል ልዩ ኃይል ያገኛልችት ይመስላል።

ጋሻና መከታ ልትሆናት ስትነሳ፤ ምናልባት ራሷን የምትችል በመምስል ትግደረደር ይሆናል። ብዙም ብላለች በረከትህን በጨዋነትና በሙሉ ፍላጎት ትቀበላለች። ትቆይ በረከትህን ለላቅና ለጨዋታ ያላት ፍላጎት ነው። ለው ጥንካሬዋ፤ ለላቅና ለጨዋታ ያላት ፍላጎት ነው። ተለይም የላቅን ድምፅ በምትናፍቅበት ወቅት እንደጀረት ተለይም ይገኛል። ስለዚህ እምነትህን ጣልባት፤ የጋላ ፍቅርን ወርድልሃለች። ስለዚህ እምነትህን በእጥፍ ድርብ መልኩ ታገኘዋለህ።

ከመስሎቿ ለየት የሚያደርጋት ሌላም ባሕርይ አላት፤ የእያንዳንዱን የእያንዳንዱን ፍቅር ናት። ሽፍጥን ከረቅ ትለያለች። የእያንዳንዱን እርምጃህን መንስኤና ውጤት አስቀድሞ ትገንዝባለች። ውስጣዊ እምነትህን በግልጽ ታነባለች። በጥቅል አነጋገር «የውሸት መለያ መሣሪያ (ላይ ዲቲክተር) ናት» ማለቱ ይቀላል። ይህ መሣሪያ ለሰናከል በእግባቡ አይሠራም። ሴትየዋም ተስፋ ስትቆርጥ እንደዚያው ናት። ቁስሏን ከማስፋት ይልቅ መፈወስ ላይ ከረታህ፤ ትዳርህ ጣፋጭ ይሆናል።

እኳርያስ ከሆንክ፤ በገንዘብ ረገድ የእድልህን በር ትከፍታለች። ለካፒታኑርን የመንፈስ እርካታን ትለግላለች። በካርፕሮ ከሆንክ እካላዊ መቀረብ ይኖራችኋል። እንደገና ለስካርፕሮ፤ ለካንሠር፤ ለካፒታኑርን፤ ወይም ለቶሪስ በጥቅል ተከማሚ ናት። ከቪርግጋ ጋር መቀረብ ቢችሉም፤ ዘላቂነታቸው የሚያምር አይመስልም። ጀሚኒና ላጂታርያስ ግን ልዩ ጥንቃቄ ማድረግ ይኖርባቸዋል።

ከከበቶና ጥቃቅን መረጃዎች

አሊሱ፡ የገደ ቁጥሮች- የ9 ቁጥር ድምሮች (9 18 27 36 45 54 63 72...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን- ማከሰኞ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- ወርርድ፣ ሺር ማርች 7 ዝቶ በተርፍ መሸጥ (በፕላን) ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - ገብ፤ ሚካኤል ሥራ፤ ከስፖርት ጋር የተቆራኙ ስራዎች፤ መሀንዲስ፤ የቀዶ ህክምና፤ የብረት ቅርፃቅርፅ፤ የጦር መሳሪያ ምርት፤ የንግድ ማስታወቂያ፡፡

ቀሪሱ፡ የገደ ቁጥሮች- የ6 ቁጥር ድምሮች (6 15 24...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ስርብ (አንዳንዴ ሰኞ) የዕድል መሞከሪያዎች- የኦሪስ አሽቅድድምና በሺር ማርች 7 ዝቶ መሸጥ ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - ባንክ፤ ህክምና፤ ልብስ ስፈትና የፀጉር ሥራ ናቸው፡፡

፪ሚሊ፡ የገደ ቁጥሮች- የ5 ቁጥር ድምሮች (5 14 23...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ረቡዕ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች - ከወርርድና ከቀማር በታ ይራቁ፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - ጋዜጠኛ በተለይም ራዲዮና ቲቪ፤ አቪዲዮ፤ ላይዝንግ ማንቶች፤ የቪዲዮ ስራተኛ፤ ቲያትርና ስነ ፅሁፍ፤ አስተማሪ ናቸው፡፡

ካንዲ፡ የገደ ቁጥሮች- የ2 እና 7 ቁጥር ድምሮች (2 11 20... 7 16 25 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ሰኞ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች - በሺር ማርች 7 ዝቶ መሸጥ (ከሌሎች ቀማርና ውርርዶች ይራቁ) ተመራጭ የሙያ መስክ - የመጋረጃ ጨርቆች መደብር፤ አነስተኛ ኢንተርፕራይዝ፤ አስተማሪ፤ የሆተል ንግድ...

ሲዮ፡ የገደ ቁጥሮች- የ1 ቁጥር ድምሮች (1 10 19 28 ...) አልፎ አልፎ የሥራ ቁጥሮች ድምሮች (4 13 22 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ስህድ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- የሙያ መስክ - የመሳሪያ ማርች 7 ዝቶ መሸጥ ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - የመሳሪያ ንግድ፤ የጌባጌጥ መደብር፤ የመስክ ወይም የቅንጣት ዕቃዎች ሽያጭና ግዢ ሠራተኛ ...

ቪርጋ- የገደ ቁጥሮች- የ5 ቁጥር ድምሮች (5 14 23 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ረቡዕ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- ተመራጭ የሙያ መስክ - የብረት ቅርፃቅርፅ ከኒስ ጋር) ናቸው፡፡ ተማሪ፤ አስተማሪ፤ ጋዜጠኛ፤ ትውና ናቸው፡፡

ላሊሱ፡ የገደ ቁጥሮች- የ6 ቁጥር ድምሮች (6 15 24 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ስርብ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- የቀዶ ህክምና)፤ ህግና የዲፕሎማቲክ አገልግሎት፡፡

ከተለይ ቀዶ ህክምና)፤ ህግና የዲፕሎማቲክ አገልግሎት፡፡

ከተርፍ- የገደ ቁጥሮች- የ9 ቁጥር ድምሮች (9 18 27 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ማከሰኞ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች - ጥንታዊ የሽቅድድም ውድድር፤ ካርታ፤ ሩሊቲ (ቁጥር ሰው ተሽከርካሪና ኒስ) ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - የጦር ወይም የምድር ወይም የአየር ኃይል፤ ህግ፤ ህክምናና ከተረፍ ጋር የተቆራኙ አገልግሎቶች፡፡

ከተርፍ- የገደ ቁጥሮች- የ3 ቁጥር ድምሮች (3 12 21 30 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ሐሙስ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- የሺር ማርች አንስታውሳት ነው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - የድርጅት ስራ አስኪያጅ፤ የከብት ህኪም፤ አርሻ፤ የማስታወቂያ ሥራ፤ ህትመት፤ አስተማሪ፤ ቡቲክ ናቸው፡፡

ካፕላኑርን- የገደ ቁጥሮች- የ1፤ የ4 እና የ8 ቁጥር ድምሮች (1 10 19 ... 4 13 22 ... 8 17 26 35 ...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ቅዳሜ ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያዎች- በመሬትና በሌላ ቋሚ ዘብት ላይ የኦሪስ ንግድ፤ በሺር ማርች 7 ዝቶ መሸጥ ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - ህክምና፤ ቀዶ ህክምና፤ የየርስ ህክምና፤ አስተማሪ፤ የኪነ ጥበብ መስጥ፤ አርክቴክቸር ናቸው፡፡

አሲየስ - የገደ ቁጥሮች- የ4 እና የ8 ቁጥር ድምሮች (4 13 22 ... 8 17 26 35...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ስህድ(አልፎ አልፎ ቅዳሜ) ነው፡፡ የዕድል መሞከሪያ- ቀማር ነው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - ራዲዮ፤ አናጤ፤ ፓዶላት፤ የመርከብ አገልግሎት፤ የልብስ ስፈት፤ መሃንዲስ ናቸው፡፡

ፓዶላት- የገደ ቁጥሮች- የ3 እና የ7 ቁጥር ድምሮች (3 12 21 30 ... 7 16 25 34...) ናቸው፡፡ የገደ ቀን - ሐሙስና ሰኞ ናቸው፡፡ የዕድል መሞከሪያ- የኦሪስ ወይም የጀልባ አሽቅድድም ለቱክ አካላት፤ ገዝቶ መሸጥ ናቸው፡፡ ተመራጭ የሙያ መስክ - የመርከብ አገልግሎት፤ ስዕል፤ መብቃ፤ ቅርጽ ቅርጽ፤ ፎቶግራፍ፤ ጋዜጠኛ ህክምና ናቸው፡፡

14.7C. 49111

[illegible]

የ-3.8557 እና 0.9911

[illegible]
$$F = h^2/(4\pi^2) \quad G = 1/C = 4\pi^2/h^2 \quad D = R/G \quad 148$$

149

File # 77011

[illegible]

ከተከብሩት አልገው ዝርዝሩን ወደ ጉን ብቻ ይመልከቱ

(፲፱፻፲፮ ዓ.ም. ሲፀናው)

$$A = \lambda_1 \tilde{x}^T \tilde{x} \lambda_1 \tilde{y}^T \tilde{y} \quad \text{and} \quad B = \lambda_1 \tilde{x}^T \tilde{x} \lambda_2 \tilde{y}^T \tilde{y}$$

$F = \lambda \lambda \lambda \lambda + 5$ የመግባባት ዕድል

የቻይናውያን የኮከብ ቆጠራ ዘዴ

አራታሪክ እንደሚያውቀው የቡድሃዝም አምራች የሆነው ቡድሃ፤ በሃገራው ላሉት እንስሳት ሁሉ ሞገሰውን ጥረውን ተቀብለው ከአጠገቡ የተገኙት እንስሳት አደረጉ። ጥረውን ብቻ ነበሩ። በቅድሚያ ከሥፍራው የደረሰው እንስሳት ሁለት ብቻ የምትከላከለው የገጠረ፤ አይሞ ነበረ። በእርሻ ውስጥ የምትከላከለው የገጠረ፤ አይሞ ነበረ። በተከታታይም ቤ፤ ነብር፤ ድመት፤ ድራጉን፤ አባብ፤ ፈረስ፤ ፍየል፤ ዝንጀሮ፤ አውራ ዶሮ፤ ውሻና አሳማ ሠልፋቸውን ያዙ። ቡድሃም 12 ዓመታትን በነዚህ እንስሳት ለየመ። እነዚህ 12 ዓመታት በኩር እየተፈራረቁ፤ የሰውን ባስርይ እንዲገለፁ ተደርጓል።

የዓመታቱ ስላት በአውሮፓውያን የዘመን አቆጣጠር የተቀመረ ስለሆነ፤ ከኛ ዘመን መስፈርት ጋር ማፋራት ስለነበረው አመቺ ይሆናል። የአውሮፓውያንን ዓመታት መፈላቸዎቹ ለመሰማት ቀላል ዘዴ መጠቀሙ ይመርጣል። በቅድሚያ እንደ ግንዛቤ የሚሻ ቁም ነገር አናጤን። የቻይናውያን የእንስሳት ዓመት የሚጀምረው፤ በአውሮፓውያን የላይስ ዘመን መባቻ በጀንዋሪ 1 ቀን እይደለም። የእንስሳት ዓመት በኢትዮጵያ ዘመን አቆጣጠር ከጥር 13 - የካቲት 12 በኋላ ጊዜ ውስጥ በየዓመቱ በተለያዩ ቀናት ይጀምራል። በዚህ በኢትዮጵያ ዘመን አቆጣጠር ከመስከረም 1 እስከ ጥር 12 ቀን የተወለዱ ሁሉ፤ በተወለዱበት ዓመት ላይ ለሰት በመደመር ምልክታቸውን የሆነውን እንስሳ ያገኛሉ። ከየካቲት 13 እስከ ኣገሚ 6 ቀን የተወለዱ ደግሞ፤ በተወለዱበት ዓመት ላይ በምንት በመደመር ምልክታቸውን ያገኛሉ። ከጥር 13 እስከ የካቲት 12 የተወለዱ ግን፤ በመጀመሪያ የኢትዮጵያ የአውሮፓውያን የዘመን መስፈርት በጥምረት የተመዘገቡበትን ነገንጌር ፈልገው፤ ቤ፤ ራጎጆቹ፤ አቆጣጠር በየትኛው ዓመት እንደተወለዱ ያረጋግጣሉ። ቀጥሎም በተወለዱበት

ሀረት ላይ ስምንት ያምረው ያገኙትን ቁጥር ከሚከተለው ነጠላ ውስጥ ይፈልጋሉ። ባገኙት የዓመተ ምህረት እኳያ ነመን መለወጫ» ቀን በአውሮፓውያን አቆጣጠር ተጽፎ ሆኗል። ቀደም ሲል በአውሮፓው ዘመን አቆጣጠር የተወለዱበትን ፅላትና ወር አግኝተዋል። ይህ ቀን ከዘመን ሰዓት ቁጥር መደመር ይገባዎታል። ሆኖም የተወለዱበትን ከዘመን መለወጫው በጋላ የሚገኝ ኳያ፤ በተወለዱበት መት ላይ ስምንት መደመርም አግባብ ነው።

የአውሮፓውያን ዓመት	ምልክት	የዘመን መለወጫ
1900	አይሞ	January 31
1901	ቤ	February 19
1902	ነብር	February 8
1903	ድመት	January 29
1904	ድራጉን	February 16
1905	አባብ	February 4
1906	ፈረስ	January 25
1907	ፍየል	February 13
1908	ዝንጀሮ	February 2
1909	አውራ ዶሮ	January 22
1910	ውሻ	February 10
1911	አሳማ	January 30
1912	አይሞ	February 18
1913	ቤ	February 6
1914	ነብር	January 26
1915	ድመት	February 14
1916	ድራጉን	February 3
1917	አባብ	January 23
1918	ፈረስ	February 11
1919	ፍየል	February 1
1920	ዝንጀሮ	February 20

አውራ ዶሮ
 1921 ውሻ February 8
 1922 አሳማ January 28
 1923 አይጥ February 16
 1924 ቤራ February 5
 1925 ጎብር January 24
 1926 ድመታ February 13
 1927 ድራጎጋ February 2
 1928 አባብ January 23
 1929 ፈረስ February 10
 1930 ፍጥል January 30
 1931 ዝንጅር February 17
 1932 አውራ ዶሮ February 6
 1933 ውሻ January 26
 1934 አሳማ February 14
 1935 አይጥ February 4
 1936 ቤራ January 24
 1937 ጎብር February 11
 1938 ድመታ January 31
 1939 ድራጎጋ February 19
 1940 አባብ February 8
 1941 ፈረስ January 27
 1942 ፍጥል February 15
 1943 ዝንጅር February 5
 1944 አውራ ዶሮ January 25
 1945 ውሻ February 13
 1946 አሳማ February 2
 1947 አይጥ January 22
 1948 ቤራ February 10
 1949 ጎብር January 29
 1950 ድመታ February 17
 1951 ድራጎጋ February 6
 1952 ድራጎጋ January 27

1953 አባብ February 14
 1954 ፈረስ February 3
 1955 ፍጥል January 24
 1956 ዝንጅር February 12
 1957 አውራ ዶሮ January 31
 1958 ውሻ February 18
 1959 አሳማ February 8
 1960 አይጥ January 28
 1961 ቤራ February 15
 1962 ጎብር February 5
 1963 ድመታ January 25
 1964 ድራጎጋ February 13
 1965 አባብ February 2
 1966 ፈረስ January 21
 1967 ፍጥል January 9
 1968 ዝንጅር January 30
 1969 አውራ ዶሮ February 17
 1970 ውሻ February 6
 1971 አሳማ January 27
 1972 አይጥ February 15
 1973 ቤራ February 3
 1974 ጎብር January 23
 1975 ድመታ February 11
 1976 ድራጎጋ January 31
 1977 አባብ February 18
 1978 ፈረስ February 7
 1979 ፍጥል January 28
 1980 ዝንጅር February 16
 1981 አውራ ዶሮ February 5
 1982 ውሻ January 25
 1983 አሳማ February 13
 1984 አይጥ February 2

1985	በፌ	February 20
1986	ሃብር	February 9
1987	ደመታ	January 29
1988	ድረገጽ 3	February 17
1989	አብብ	February 6
1990	ፈረስ	January 27
1991	ፍየል	February 15
1992	ዝንጀሮ	February 4
1993	አውራ ዶሮ	January 23
1994	ውሻ	February 10
1995	አሳማ	January 31
1996	አይጥ	February 19
1997	በፌ	February 7
1998	ነብር	January 28
1999	ድመት	February 16
2000	ድረገጽ 3	February 5

አይጥ

1900: 1912: 1924: 1936: 1948: 1960: 1972: 1984: 1996: 2008: 2020: 2032: 2044: 2056: 2068: 2080: 2092: ...
(የዚህን አቶጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

- በግንባራ ጉዳይ
- ደመታ
- ድረገጽ
- አብብ
- ፈረስ
- ፍየል
- ዝንጀሮ
- አውራ ዶሮ
- ውሻ
- አሳማ
- አይጥ
- በፌ
- ነብር
- ድመት
- ድረገጽ 3

በዘመነ ዓይጥ የተወለዱ ሁሉ የውበት ባለፀጉኝ ተባለው መሠረታዊው ደክመታቸው ቁጥጥት ነው። ምንጊዜም ተባለው ውበት አላቸው። በማንኛውም የሥራ ዘርፍ ግባቸውን ማሳካት ቀን ከሌት ይረሯቸዋል። ከአካባቢያቸው ጉላ ብለው መምታት ካላቸው ከፍተኛ ፍላጎት የተነሣ የመሪነትን መታየት ለመጨበጥ ይታትራሉ። በአንድ ቦታ ረግተው ለመመገም። ለመሪነት የተፈጠሩና በባሕሪያቸውም በእጅጉ ለላባ ብልጥ ናቸው። በአብዛኛው ምኞታቸውን ሁሉ ዕውን ይርጋሉ።

በአብዛኛው በሰው መካከል ዝምተኛ መስለው ለመታየት ቢሹም፤ አንዴ ምላሳቸው ከተፈታ ተናግረው ለባሩም። ቁጥጥን ያውቃሉ። የገንዘብ አጠቃቀማቸውም በዕቅድ ይተመሠረተ ነው። ድግስና ስብሰባን ይወዳሉ። በተለይም ዝው ጋር የሚያገናኛቸውን አጋጣሚ ሁሉ ይናፍቃሉ። የግንግር አዚም አሳባቸው። ችግራቸውን ሁሉ ለሚያዳምጣቸው ሁሉ ያለማንገራገር ያወጋሉ። የሚያሳዝናቸውን ጉዳይ ሁሉ ይፋ ይገልጻሉ። አድማሜ ካገኙ 24 ሰዓት አውርተው አይጠግቡም። እነሱ ተናግረው አይደክሙም፤ አድማጫቸውን ጋዝ ጋዝ እስኪለው ወፊያቸውን ይግቱታል።

በዚህ ወንድ (ሴት) የተፈቀረ ሁሉ ራሱን እንደዕድሉኝ ይቀጠር። የወደዱትን አጥብቀው ይከላከላሉ፤ በእኩብሮት ይደዘሉ። በሚወዷቸውና በሚያደንቋቸው መካከል መገኘቱ ልዩ ዕስታን ያጉናጽፋቸዋል። ለወዳጆቻቸው ሁሉ እጃቸው የተፈታ ነው። ለወዳጅነት ልዩ ግምት ይሰጣሉ።

ሁሉም ልዩ አውቀት (ተሰጥኦ) ያላቸው ሊይሆኑ ይችላሉ፤ ሆኖም የደስ ደስ ያላቸውና ተወዳጅ ፍጡራን ናቸው። ገሩም ጠበቃ ይወጣቸዋል። የአሜሪካ ፕሬዝዳንቶች የነበሩት ሪቻርድ ኒክሰንና ጂሚ ካርተር በዓይኖቻቸው ዘመን የተወለዱ ናቸው።

በፊ

1901:1913:1925:1937:1949:1961:1973:1985:1997

2009:2021:2033:2045:2057:2069:2081:2093:...

(የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ጥን

- ታማኝ
- ቆራጥ
- ፍጆ
- አውጥ ናፋቂ
- ትጉህ
- አንደበተ ርቱፅ

ደካማ ጥን

- ቸኩ (ግትር)
- ጥራዝ ነጠቅ
- ልግም
- ቁጥብ
- አድልዎ
- በቀል

በፊ ለሥራ የተፈጠረ አንስሳ ነው። በጤ ዘመን የተወለዱ ሥራ ውጤታማ ይሆናሉ። የሥራ ፍቅር ለሌላቸው ትእግሥት አይኖራቸውም። የጀመሩትን ለፍራ ያበቃሉ። አዲስ ሀሳብን በማመንጨትና በተግባር በመተርጎም ረገድ የሚሰተካሉባቸው የለም።

አቶግባራዊነት የረጋገጠ ተገባጥነት ለፈጠራ መያያዣ ርታምን ይታሰባል? ታዲያ ደካማነትም አያጠም። ግትርነት መሰጣቸው ነው። ገና ባይታይባቸውም መሠረት አለባቸው።

የሌሎችን አድናቆት አሳብተው ይሠራሉ። ግባቸውን አስከፈው ይሰራሉ። የሰራተኛትን አሳብተው ይሰራሉ። የሰራተኛትን አሳብተው ይሰራሉ። የሰራተኛትን አሳብተው ይሰራሉ።

የገንዘብ ምንጭ ለተናኘ ችግር ሁሉ ተጋፍጠው በመሥራት ይበቃሉ። ሂትለርና ናፖሊዮን በጤ ዘመን የተወለዱ ርታ ምረቃዎች ናቸው። ድልህነት አያጠቃቸውም። ለቀልድ ጊዜ ናቸውም።

ሁሉም የሥራ ሰዎች ናቸው። ብዙ መናገር ይፈልጋሉ። ያለብዙ ንግግር ወይም ምረት ሌላውን ይፈልግባቸዋል። አንዳንዶች የሚያደርግ ግርማ ሞገስንም ያሳገቡ ናቸው። አያሉ ፅወቅ ደራሲያን በጤ ዘመን የተወለዱ ተብሎ ናቸው። አያሉ ፅወቅ ደራሲያን በጤ ዘመን የተወለዱ ናቸው። በሚታቸው (ፍላጎታቸው) በገሃድ አይሰተዋልም። በሆኑ ለሰው ያላቸው ፍቅር በውስጣቸው ተሸፋፍኖ ይኖራል። በሆኑ ፍላጎታቸው የደከመ ነው። ወሲብን እንዲጠቀሙ የደስታ ያደርገው አይገምቱም። ይኸው ቁጥብ አቋማቸውንም ያደርገው ጋር አያጣጥማቸውም። በትዕግሥትና አርጋታ ከተያዙ ግን፣ የአልጋውን ነገር እያደር ይበረቱበታል።

ነብር

1902:1914:1926:1938:1950:1962:1974:1986:1998
2010:2022:2034:2046:2058:2070:2082:
2094:... (የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ጥን - መልካም ዕድል
ጥልቅ ስሜት - ልግስና
ደብዳቤ (ማግኔታዊነት) - ሥልጣን

ደካማ ጥን - ድንፋታ
ቸኩልነት - ገደብ የለሽነት
ራብ የለሽነት - ገደብ የለሽነት
አስመታዝዝ

በዝርዝር ዘመን የተወለዱ ሁሉ፤ በእንደ በኩል ችኩልነት ሲታይባቸውም፤ ስሜታቸው ጥልቅ ነው። እስተሳሰባቸው በአብዛኛው ሚዛናዊ አይደለም። ለሕግ ወይም ለደምብ ታዛቢዎች አይሆኑም። የሚመሩት በራሳቸው ፍላጎት ብቻ ነው። ሆኖም በሥልጣናቸው ይሟገታሉ። ለመገታት ሁሉም ይታያሉ። ለውጥና ለንቅስቃሴ የሕይወታቸው ስልፈው ለመስጠት የተዘጋጁ ናቸው። በተፈጥሮ ለሥልጣን መርህ ነው። እንደ ቦታ ረግተው አይቀመጡም። በተለይም የሥልጣን ሥልጣን አይቀበሉም። የእነዚህ ሰዎች መሠረታዊው መለያቸው እንደ ቦታ ረግተው መቀመጥን ስለሚጠሉ፤ ሃምሳ አመት አዝደባቸው ነው። ትክክቸው ወደጊዛ ይለመጥና ደረታቸው በከፍተኛ ስኬት ለሥልጣን ይመሰረዳል፤ እጃቸው ይወናጨፋል። በቀላል እነጋገር የጥላላ ወታደር ተክለ ስውነት አላቸው።

ነብሮች የአዳዲስ ሐሳብ ወይም አሠራር ባለቤቶች ናቸው ውስጥ ግሩም ረዳት ማግኘት ይኖርባቸዋል። ናቸው። አሮጌውንና የተሰለፈውን ፈላጊ ሁሉ አይቀበሉም። ሆኖም ስፋት ባለው የሥራ መስክ ሥልጣን ካጡ፤ በሚኖረው መስክ የለውጥ አርበኞች ናቸው። አዲስ መፈክር ማከራዎችን ያላሰለሰ ትብብር ይጠይቃሉ። ለአመርቂ ውጤት በማገዝ ልዩ ምልክታቸው እንዲሆን ይሻሉ።

በሕይወታቸው ግም ማረም ይኖርባቸዋል።

በየትኛውም የሥራ መስክ ቢሰለፉ የጀብዱ (የድፍረት) ተግባር ይቀናቸዋል። ምንጊዜም ተስፋ አይቆርጡም። ለችግርና ለመከራ አይጠገሩም። ከችግርና ከጠላት መሃል አፈትልከው ይወጣሉ። እጃቸውን ሰጥተው በተስፋ መቁረጥ የሚኖሩበት ወቅት የለም።

ድመት

1903፣1915፣1927፣1939፣1951፣1963፣1975፣1987፣1995
2011፣2023፣2035፣2047፣2059፣2071፣2083፣
2095፣... (የዘመን አቆጣጠሩ በእውሮፓውያን ነው)

በአገገዝብ ደንታቢሶች ናቸው። እንደገና ይታያል። በተለይም ለቅንጣት ነጭ ውስጥ ይኖራሉ። ጥረት ለማከበት ሊሉ ሊታዩ ሊሆኑ ሊሰሩ ሊያጨነቁም። ከሰን የሚሞላ ገንዘብ ቢያገኙ ሕይወት ውስጥ መግባት ብለው ግን ውጣ ውረድ የበበበት ያለው ለነሱ በቂ ነው። ከሐቀም የራሱ ጉዳይ! ቅድሚያ የሰለጠኑት ለነገ ሳይሆን ለዛሬ ነው። እንዲያም ሆኖ ቢያገኙ ያለፈ ልዩላቸው ናቸው። ማለትም «ታሪኮች ወይም ከመጠን የሕይወት ልዩነት» ማለትም አይደለም።

የአገገዝብ ደንታቢሶች ናቸው። እንደገና ይታያል። በተለይም ለቅንጣት ነጭ ውስጥ ይኖራሉ። ጥረት ለማከበት ሊሉ ሊታዩ ሊሆኑ ሊሰሩ ሊያጨነቁም። ከሰን የሚሞላ ገንዘብ ቢያገኙ ሕይወት ውስጥ መግባት ብለው ግን ውጣ ውረድ የበበበት ያለው ለነሱ በቂ ነው። ከሐቀም የራሱ ጉዳይ! ቅድሚያ የሰለጠኑት ለነገ ሳይሆን ለዛሬ ነው። እንዲያም ሆኖ ቢያገኙ ያለፈ ልዩላቸው ናቸው። ማለትም «ታሪኮች ወይም ከመጠን የሕይወት ልዩነት» ማለትም አይደለም።

ነብሮችን ታማኝነት ያከራቸዋል። ልጣቸው ሆኖ፤ አልፎ፤ ጥቃቅን ወንጀሎችን ይፈጽማሉ።

ይህን ምልክት አንዳንዶች በጥንቸልም ይመስሉታል።
 ድመቶች ተረጥፎአቸው ረቂቅና የጠራ ነው። ምንም እንኳን
 ይመዳሉ። ብርቅዬ ልብሰሰችና የቤት ዕቃዎች፤ ስመናዊ
 መኪናዎችና የመሳሰሉት ይማርካቸዋል። ስለሆነም
 አይደሉም። ታሪክ፤ ሥነ ጥበብ፤ መዘቃቃ፤ ቲያትር፤ ዳንስና
 የመሳሰሉት ይመስሉላቸዋል። ውይይትን (ክርክር) አጥብቀው
 ይመዳሉ። በሕዝብ መካከል መገኘቱን እምብዛም አይወዱትም።
 የኪነ ጥበብ ውጤቶችን የሚያጣጥሙት በአብዛኛው ከቤታቸው
 ሆነው ነው።

በአጠቃላይ ከግጭትና ከሁካታ አካባቢ ይርቃሉ።
 ሠላምና ፀጥታን ይናፍቃሉ። ከአደጋ (ከረብሽ) አካባቢዎች
 ይርቃሉ። ለሚተናኩላቸው ሁሉ አይመልሱም። በሕልና
 ልማድን እስከረው ይከታተላሉ። በዓላትን በይመቀ ሥነ
 ሥርዓት ከቤተሰቦቻቸው ጋር ያከብራሉ።

አንዳንዶች ኃይሎቻቸውን ሞኝ ሞኝ አድርገው ይገምቱ
 ይሆናል። ይህ ግምት ከሌሎች ፈንጠር ብለው ላላቸው
 መቀመጥን ከማዘውተራቸው ይመነጫል። በዘመነ ድመት
 የተወለዱ ሁሉ፤ አይነ አፋር ናቸው - በተለይም ለአንግዶች።
 ፍቅራቸውን ለማትረፍ ግርግር አያስፈልጋቸውም። የታሪክ ሥነ
 ምግባር ያላቸውን ሁሉ ያለምንም ግፊት በደስታ ይቀርባሉ።

ርገራጌን የተላበሱ በመሆናቸው ለቸሮታ
 ነው። ሆኖም ያበደሩት በወቅቱ እንዲከፈላቸው አጥብቀው
 ይጸሉ። ገንዘብ ይገባላቸዋል፤ ቆንጥጠውም ይደብቃል።
 ብልህነት ናቸው። ጥሩ ምክር እንደሚሰጣቸው ሁሉ፤ የሌሎችንም
 አግባብ ሃሳብ ተቀብለው በተግባር ይተረጎማሉ። ገጽሕናን
 ጋርና ይም ያከበረግታቸዋል። በትኩረት ይከታተላሉ። አምባ
 መሐል የተዋጣሉት መሪና አዳራጅ ያደርጋቸዋል። በሕብረተሰቡ
 ጳጳስ ከሞከሩት

ድረ-ገጽ

1904፤ 1916፤ 1928፤ 1940፤ 1952፤ 1964፤ 1976፤ 1988፤ 2000
 2012፤ 2024፤ 2036፤ 2048፤ 2060፤ 2072፤ 2084፤
 2096፤ ... (የዘመን አቆጣጠሩ በአውሮፓውያን ነው)

በገንዘብ ገጽ

የመንፈስ ጥንካሬ - ጽኑ ስምነት (ፍላጎት)
 ውጤታማነት - ድፍረት
 ጤንነት - ርገራጌ

የሕይወት ገጽ

ግትርነት - በፍቅር መማላል
 ጥርጣሬ - ጉራ
 የርካታ እጦት - ልፍለፋ

በድረ-ገጽ ዘመን የተወለዱ የሰውን ነገር በእርጋታ
 እየደምጡም። የዚህ ነፃብራቃዊ፤ ትጉህና ሕያው ምልክት
 በሰው የሆኑ ሰዎች ከርቀት ይለያሉ። በቅድሚያ ዝምተኝነት
 እየመናወታቸውም፤ በሁለተኛ ደረጃ የሰውን ቀልብ የሚሰብ
 ምግብታዊ ኃይል አላቸው። ከአድራጎታቸው «ግርማዊ ነኝ፤
 የሁሉም አለቃ ነኝ፤ አይበገራ ነኝ» የሚል መንፈስ ይነበባል።

ተረጥፎአዊ ግርማ ሞገስን የተላበሱ በመሆናቸው
 የማንንም ትኩረት ይስባሉ። ማንም ጀሮውንና ዓይኑን
 አይነሳቸውም። አዋቂዎች ናቸው፤ በተለይም ግባቸውን
 አጥብቀው ይረዳሉ። ምኞታቸው (ፍላጎታቸው) ሁሉ እንዲሁ
 በየዋህ የሚተላለም አይደለም። ከግባቸው ለመድረስ ከፈታቸው
 ቁጥጥ የሚገታቸው አንድም ኃይል አይኖርም። በአብዛኛው
 ጥራቸው ሁሉ ልፍራ ይበቃል።

አይበረድም፤ ድራጎች ተፈጥሮአዊ ግርማን

ሳይሆን፤ ለውን ለማስደሰት የሚበቃ ልዩ ቸሎታንም የተላበሰ

ናቸው። ለቷ ድራጎችም ልዩ ውበትን ባትገኝናጽፍም አንኳ፤

የወንዱን ዓይን ታንክራትታለች።

ድራጎች የሰውን ልብ ለመርታት ኃይልን

አይመረከቱም። የሥልጣን ጥማት አይጠናወታቸውም።

ለሌላን በኃይል ለማንበርከም አይከፈሉም። አካላዊ ጥንካሬና

ጤንነት የሁሉም ድራጎች ምልክቶች ናቸው። በሥራቸው

ይከፈሉም አያውቁም። በእጅጉ ታታሪ የሆኑና እንደመብረቅ

የሚመሩ የቻይና ሰዎች «እኔ ድራጉን ነኝ» በማለት

ይከራሩ። ከድራጉን ጋር በወዳጅነት ወይም በትዳር የሚኖሩ

ከሆኑና ፍላጎትም እንዲሞላልዎት ከሌለጉ፤ ከፊቱ ቆመው

አምባዎን በጉንጮች ዓይ ያውርዱ። ላግ እየተናነቁዎት

ፍላጎትዎን ይግለጹለት። ልቡ በሐዘን እንደበረደ ይቀልጣል።

ፍላጎትዎን ለመፈጸም ዓይኑን አያሽም። ፍጹም ትሐት

ይሆንልዎታል።

ከድራጉን ጋር አብረው ከኖሩ ምንጊዜም ፍላጎቱን

አይፈሩ። ድራጎች ሲበቁ የቤት ጣረያ የሚሰነጠቅ

ይመስላል። ራዲዮ ወይም ቲፕ ድምፁ እስኪያንረ ድረስ

ይከፍታል፤ ሲያብም በጩኸት ነው። አድራጎታቸው ለላውን

ሐሣወክ አይፈሉም - ተፈጥሮአቸው ሆኖ እንጂ። እናም

ትሰግሥት ማድረጉ ተገቢ ነው። ልባቸውን ለመብላት መጠነኛ

ከጣታ በቂያቸው ነው።

እባብ

1905፣ 1917፣ 1929፣ 1941፣ 1953፣ 1965፣ 1977፣ 1989፣ 2001

2013፣ 2025፣ 2037፣ 2049፣ 2061፣ 2073፣

2085፣ 2097 ... (የዘመን አቆጣጠሩ በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ጉዳ

- የተፈጥሮ አውቀት

- ውበት

- ጥንቃቄነት

- ፍክረ ክዋክብት

ዘመን ገጽ 7

አብላት

ብኩንነት

በንፍና

- ሰብት

- ጥርጣሬ

- ገለልተኝነት

በተለይም በክርስትና እምነት ውስጥ እባብ የበጎ ነገር

የምሳሉት አይደለም። ሂዋዝን ለመፈተን የሚያበሉት ልሕክ

ዘመን እባብ ነበር። በቻይናውያን ባካል ውስጥ ግን እባብ

የለሰህነት፤ የውበት፤ የውጤታማነትና የጋላ ስሜት መግለጫ

ነው።

በእባብ ዘመን የተወለዱ ሁሉ መልክ ቀና ናቸው።

ምንጊዜም አይንን የሚማርክ ውበት ይለበሳሉ። በእለባብም

ተቀጥለዋቸው ናቸው። ይበልጥ አምረው ለመታየት

የሰማዲክስና ጌጣጌጥን አዘውትረው ይጠቀማሉ። ሰዓት፤

ክርክር፤ ባርነባ፤ ቦርሳ፤ ወዘተ በማድረግ (በመያዝ) ተውበው

ሰውነትን ይመርጣሉ። የገንዘብ ሲሳይም አይርቃቸውም።

ለቻይና ኩራዳ «እውነተኛዋ እባብ ነሽ» ከማለት የበለጠ

ማርቃት አይገኝም። ኩራዳዋም ከልብ ትፈነድቃለች። መልካክቱ

ባልሀና ውብ ነሽ ማለት ነውና።

በእባብ ዘመን የተወለዱ ሁሉ የእንጀት ጠብ የሚል

ምክር ይለግሳሉ። ማንኛውንም ነገር ለማስላት የተፈጥሮ

አውቀታቸው የጎለበተ ነው። ስለእንደ ነገር አርቀው ማስተዋል

ወይም መገመት ይችላሉ። በዚህም ተሳታፊዎቻቸው ፈተና ላይ

ከመውደቃቸው በፊት በአቋራጭ ያመልጣሉ።

እብዛኛዎቹ የእባብ ዘመን ውልደቶች ሁባታዎች ናቸው።

ነገሩን ከሰማይ የሚወርድላቸው ይመስላል፤ ያለብዙ ድካም

ከሆነቸው ይገባል። ጤን ብለን ስንመረምራቸው፤ በእርግጥም

163

ለማንኛውም አያሌ ውጣ ውረድ አያጋጥማቸውም።
መልክ ቀናታቸው የሰውን ልብ ለመብላትና በቀላሉ ገንዘብ
ለማንኛውም ይረዳቸዋል።

የዚህ ስዎች መሠረታዊ ችግርና ብቸኛ ጠላት ስንፍሻ
ነው። ስለዚህ ለተሻለ ሕይወት፣ ዶሮ ብብትዋን ሳታክ የሞቀ
አልጋቸውን ለቀው ወደ ሥራ መሮጥ ይገባቸዋል። በሌላ በኩል
በውስጣቸው አያሌ ምኞት ይገነዘባሉ። ይህም በራሱ ፋይዳ
አይኖረውም። ብቸኛው የአድገት መንገድ የእሳት ተእሳት
ምርታማ ፋጫ መሆኑን መገንዘብ አለባቸው። የሚበጃቸው
ተፋታው የሚያልሙት ሳይሆን የድካማቸው ፍሬ ብቻ ነው።

አብዛኛዎቹ የማግስበስ ስሜት ይታይባቸዋል።
በገደኞቻቸው መሃል የፈውዳል ስሜት ይጠናወታቸዋል።
ውበታቸውን ለሚያደንቁና ለሚያወድሱ የተለየ ፍቅር አላቸው።
ድንቅና ማራኪ ዕቃዎችን በውድ ዋጋ ለመግዛት አይኖቸውን
ባያሹም፣ በአብዛኛው ገንዘባቸውን በቁጠባ መጠቀሙን
ይመርጣሉ።

ፈረስ

1906፣ 1918፣ 1930፣ 1942፣ 1954፣ 1966፣ 1978፣ 1990፣ 2002
2014፣ 2026፣ 2038፣ 2050፣ 2062፣ 2074፣
2086፣ 2098 ... (የዘመን አቆጣጠሩ በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ጉንጎ

- የማሳመን ችሎታ
- ነፃነት
- ዝና
- ልዩ ዘዴ (ብልሃት)
- ቅልጥፍና
- ባለሙያ

ፍክረ ከዋኪብት

ዘመን ግዕዝ
ራስ ወዳድ - ጥድፈያ
አመጸኛ - ስጋት
ቀኖናዊነት

በፈረስ ዘመን የተወለዱ ሁሉ፣ በልጅነትና በወጣትነት
መኖቸው በቀላሉ የሚገኝ አይደሉም። በተለይም ለወላጆቻቸው
ራስ ምታት ሆነው ያድጋሉ። ለቤተሰባዊ ሥነ ምግባር ተገዢ
አይሆኑም። ቁጥጥርን አይፈልጉም፣ በራሳቸው ሕግ አየተመሩ
እየነሱ መኖርን ይከሉ። ወደቤታቸው ሲገቡ ሁሉም በአማረ
እየነሱ ተስተካክሎ እንዲጠብቃቸው ይፈልጋሉ። ምግባቸውም
ግልጽ በሚሰማ ሁኔታ መዘጋጀቱን ይቆጣጠራሉ። የሌሎችን
ሕሳስ አይቀበሉም። ምንጊዜም ትክክለኛው የሕይወት መንገድ
ነሱ የቀዩሱት ብቻ ነው።

የልጅነት ዘመናቸው ሲያከትም፣ አጋጣሚው
ከፋይነታቸው፣ ራሳቸውን ችለው ለብቻቸው ይኖራሉ። ለቁም
ነገር የሚበቁት ከወላጆቻቸው ተለይተው የራሳቸውን የትዳር
ጉዳይ ለመቀለስ ከበቁ ብቻ ነው። ሆኖም በተፈጥሮ አመጸኞች
ስለሆኑ፣ የእንጋፋዎችን ምክር ተቀብለው የሕክነ ሕይወት
ለመምራት ይቸገራሉ። ስለዚህም ምርጫቸው፣ በተለይም
በወጣትነት ዘመናቸው፣ ገለል ያለ ቦታ ፈልገው ያለምንም
ተቀናቃኝ ለብቻቸው መኖር ይሆናል። በጉርምስና - ልባቸው
ገለልተኝነት ቢሻም፣ የብቸኝነትን ሕይወት ባማረ መልኩ
አይገፋብትም።

ለነሱ በምድር ላይ የማይቻል ነገር የለም። ቢያንስ
ሌላው ያታተውን እነሱ ሞክረው ማየት አለባቸው። ሌላው
ከፈጸመው ደግሞ ለእነሱ የሚያዳግብት ምክንያት አይኖርም።
በእርግጥ ስፖርትንና ዕድ ጥበብን በቀላሉ ተምረው
ያቀላጥፋሉ። እጅጋቸው ቀልጣፎቹ ስለሆኑ፣ የፈቁቅ

ወጡቸዋል፡፡ ይህም ለእኛ አይደለም፡፡ ስለሆነም ለእኛ አይደለም፡፡

ለይታመም፤ ከሰራተኛው ስርዓት
 ለሰራተኛ ግሩም ያደኛ ይወጣቸዋል። ስርዓተው
 ለይታመም፤ ለፍላውን የወጣትነት ዘመን ከጨረሱ በኋላ ግን
 ስራው ይሰራሉ፤ የቀድሞ ሕይወታቸውም ይለወጣል። የትዳር
 ያደኛቸው ስንደ ሊያቶቸዋ ሰጥ ሰጥ ብላ ካደረጉላቸው ወንዶች
 ግሩም በተሰጣ ያረሩሉ።

କମଳା

1907: 1919: 1931: 1943: 1955: 1967: 1979: 1991:

2003:2015:2027:2039:2051:2063:2075:

2087: 2009 ... (የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ገጽ

- | | | | |
|---|---------|---|--------------|
| - | ፊጠራ | - | አምሮት |
| - | የጋራ ከጫት | - | መልካም ሥነ ምግባር |
| - | ጸሃፊ | - | ምርጫ |

Let \mathcal{L}_i

- $\eta_3 \eta_4$
 - $\dot{\eta} C_4 \dot{\eta} A \eta_1 \eta_4 \varphi A$
 - $\Delta^2 \sigma \eta_3 \eta_4$
 - $\eta_4 + \sigma \eta_4$
 - $+ \sigma \eta_4 \varphi \dot{\eta} A \sigma \eta_4$
 - $\varphi^2 \eta_4 \eta_4$

የጥራው ስሜት (ሁሉን) ነው። ሆኖም ለአብዛኛው ራሳቸውን ወይም ጥቅም የሚሰጥ ነገር፤ እነዚህ ጊዜ ያመኑትን ሰው እንደሚቆይ ይገምታሉ። (ላም አር.፩.፭ ምዕ.፯.፭) ነገር

የጊ.ጠጉ-ጉሥ የደለሰ ሀብት ያለው-3
የተውለው ነው።

የፍቅር ዘመን ትውልዶች የሚኖሩት ዛሬን ነው - ነገን ሊያውቁም። ቀን ከሌት ያለመታከት ሠርተው አቅም ሊያላቸው ዝብያው ተልፈናቸው ይወድቃሉ። ከዚያም ሌላጋን የሙጤኝ ብለው ራሳቸውን ሲያስታምሙ ሳምንታት የቆጣሪሉ፡፡ ለነሱ «ጊዜ» ሌሎች የይዘገባት መስፈርት እንዲፈልጉት ገርጉም የለውም። «አሁን» - ይህችው ቅፅበት ናት።

የቅድም ተከተል ነገር አይገባቸውም፤ አይዋግላቸውምም። በሌላ በኩል የቤታቸውን የውጭ ግድግዳ በመፈረስ ቀለም አሳምረው ይቀበሉ። የመፈረሱት ቀለም ስማያዊ ሊሆን ይችላል። ስማያዊው ቀለም ከጉረቤት ቤቶች ቀለም ጋር ሳይጣጥም ይችላል። የራሱ ተፋይ! ስማያዊው ብ ነው። ስማያዊ «አሁን» ነው።

ጋብቻ ለፍታሎች ከቡርና ቀዳሚ ተግባር ነው።
በባቸኝነት መኖር አይፈልጉም። አንድም ከወላጆቻቸው ጋር
ይኖራሉ። አለበለዚያ ጠንካራ ትዳር መሥርተው የቤተሰብ
ጎላፊ ይሆናሉ።

የፍየሎች ነገር «አጃኢብ» እያሰኘ ከንፈር፡፡
የሚያስመጥ ብቻ አይደለም፡፡ ብዙ ቂም ነገር አላቸው፡፡
ከሁሉም በላይ «ወርቅ» የሚያፈራ እጅ አላቸው፡፡ የወዳዳቸው
ሰብስበው በመግጣጠም ለፋይዳ ያበቁታል፡፡ በዕደ ጥበብ ሙሉ
የሚሰተክላቸው የለም፡፡ ጨዋታ አዋቂዎች ናቸው፡፡
ለአዳመጣቸው ሁሉ ጆሮን ብቻ ሳይሆን አፍን ያበጠረግዳሉ፡፡

ትዕማሥታቸው የማይነቅ ነው፤ ቢያንቋሽሷቸው ቀር።
 ቢመታቸው «አማኝ» ከማለት ሌላ ተናግረው ስው
 አያስቀደሙም። ግርግርና ሁከታ አጣ ከፍላቸው አይደለም
 ከፋቅ ደሽቡታል። ሥራቸውን በእርጋታ ማከናወን ይልልጋለ
 አንድ ወንበር ለመሥራት አንድ ወር ይፋጃል ከላ

ከውሳኔቸው ፈቆ፣ አይሉም። ወር እስኪሞላ በቀን አንድ ሚሊዮን እንደሚገባ ቀናቸውን ይቆጥራሉ። የጤና ሰቃት ሊኖራቸው፣ በራሳቸው ሕይወት ላይ መሰገም ይወዳሉ። አልፎ አልፎ የሚፈልጉትን ለማግኘት ቆርጠው ይነሳሉ። በዚህ ጊዜ ደግሞ ባለገባ ይገጥማቸዋል።

ዝንጀሮ

1908፣1920፣1932፣1944፣1956፣1968፣1980፣1992፣ 2004
2016፣2028፣2040፣2052፣2064፣2076፣
2088፣2100... (የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ጉንጋ

- ጦላ
- ጣራካ
- ጽጉ
- አታላይ
- አከመሳይ
- ለፍላፈ

- አመራር
- ቀልድ
- የጋላ ፍላጎት
- ባልቃ ገብነት
- ተንኩላኝነት
- አድርባይነት

በዚህ ዝንጀሮ የተወለዱ፣ በአንድ ቦታ ረግተው በሰቃይነት ልጆችን እንስሱት ይወዳሉ። ካልተነኩሷቸው አላቸው። መሠረታዊው ችግራቸው የሚያስቸል ባሕርይ ማረጋገጥና መሰላቸው ነው። ሌላውን ማታለል ወይም መኖር ይገባሉ።

በሰው ዘንድ ተወዳጅ የሚያደርጋቸው በጎ ጉዳዮች ናቸው።

የሚረድና ተጫውተው አለመድከማቸው ነው። ድርጊታቸውና የሰላማቸው ሁሉ ልብን በላቅ ያፈርሳል። በቁመናቸውም ሆነ በሰላምላቸው የደስ ደስ አላቸው። አብዛኞቹ ለመወደድ የተፈጠሩ ናቸው። ግሩምና ዘላቂ ጓደኛ ይወጣቸዋል። በጎረቤቶቻቸውና ከሥራ ባልደረቦቻቸው፣ በተለይም በሰላቶቻቸው ጋር ተግባብተው ይኖራሉ። በሥራቸው ምስጋናች ናቸው።

የዝንጀሮ ዘመን ትውልዶች በቀላሉ ይለያሉ፤ ከፈገገ (ዘቀልድ) አካባቢ አይጠፋም። ነገራቸው ይጠፋጣል። ጨዋታቸው የሚያበራ ቢሆንም፤ አይሰላቸውም። ሁሉም በፈገግታ ይመለከታቸዋል። ከነሱ ጋር ውሎ ጥርስን መክደን አይቻልም። በፈጣን አእምሮአቸው ለማንኛውም ችግር ወዲያውኑ መፍትሔ ይገኛል። ማንገራገር የሚባል ጣጣ አያውቁም።

አብዛኛዎቹ የሥራ ስው ናቸው። በንግድ ዓለም ውስጥ የደህንነት ተግባር ይዋጣላቸዋል። ቀልጣፋ ስለሆኑ አግባብተው ማሻሻሎች ያውቁበታል። ስፖርት ይወዳሉ፤ በአብዛኛው ግሩም ተፈካካሪዎች ናቸው። የሰውነት ውፍረትን ይጠላሉ። ድልብ ሆነው መታየትን አይገቡም። ለችግርና ለመከራ አይበገሩም። የጋጠማቸውን ፈተና ሁሉ በዘዴ ታግለው ያልፋሉ እንጂ፤ በተስፋ መቆረጥ ተንኩታኩተው አይወድቁም። ሆኖም መካሪ ዘመድና ወዳጅ አጠገባቸው ሆኖ ቀናውንና ስንካላውን መንገድ በየሞኖ ሊጠቁማቸው ይገባል። ምክሩን ከተቀበሉ ኑሮአቸውን የበለፀገ ይሆናል። የትም ዛሬው በመጨረሻ ቢታቸውን ስለማይረሱ፤ የተጽእኖ ከትትል ማድረጉ አስፈላጊ አይደለም። አብዛኛውን ጊዜ የትዳር ጉጂ በመቀለስ፤ በርካታ ልጆችን ያፈራሉ።

አውራ ዶሮ

1909፣1921፣1933፣1945፣1957፣1969፣1981፣1993፣2005
2017፣2029፣2041፣2053፣2065፣2077፣
2089፣... (የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

מִיָּהֱלָה. יוֹד

- ወግ አጥባቂ
ገበ (አላላባብስ)
ቀልድ

- ተምሳሌት
- ገረጃዎች
- ሞዴላት
- ጥራዝ ነጠቆዎች
- የሥልጣን ጉዳት
- ስህተቶች

በአውራ ደሮ ዘመን የተወለዱ የገረገሩት ስሜትና የጤታቸዋል። በስሜያውቁት ሰውና ነገር ሁሉ ተናግረው አይጠጉም። እደኝ የሚያርፍበት ዕቃ ከገዙም፤ ከየትና እንዴት እንጸገኙት በደብዱ መልክ የመራሉ። ሽመታቸው ሁሉ ከታዋቂ መደብሮች እንደሆነ የመጋሉ። አዲስ ነገር ተፈብርኩ። ገደ ላይ ከዋለ ተሸቀዳድመው ይገዙታል - ለገራ እንደመቻቸው። በአሰጣጡ በኩል ልዩ ጥንቃቄ ያደርጋሉ - ምንጊዜም ገዝ ናቸው።

ሕይወታቸው ፍጹማዊ ሃሳታትን ይናፍቃል። ታታሪ
 ሠራተኞች ናቸው፤ ለችግር እይባገሩም፤ ምንጊዜም ተስፋ
 እይቋርጡም። ከሣራ ሊያጋግማቸው ይችላል። ሆኖም እንደገና
 ከተከራከሩበት ጦኔ ተነስተው ያግኝማሉ። መንፈሳቸውን
 የሚያውክ ነገር ከገጠማቸውም፤ ወዲያውኑ የመፍትሔ እርምጃ
 ይወሰዳሉ እንጂ፤ እንገታቸውን ትክክላቸው መሰል ቀብረው
 ለባቸውን አያደሙም።

በርከራ. ሲያዩ የወረቀት ሥራና ውጣ ውረድ
አይገኝም፡፡ ወረሩ (ሰላሳ) የዘዘት ነገር ያስቆጣቸዋል፡፡
የነዚህ ከዋክብቱ አቅድ አቅድ ለጥርጣሬ ግለሰቦች

170

ማፌግፌግን አያውቁም፤ በደፍረት ይገቡበታል።
 ሥራ ለውጤት ሳያበቁ መታከት የለም።
 እያደር እየታደሰና እየገብተ ይሄዳል።
 እንግዳ እይሆኑም፤ ከነሱ የሚሰወር አንዳችም
 ሊኖርም። ሥልጣንን ቢኖሩቁም፤ ሲጨብጡት ግን
 ለማራገብታቸው፤ ለሚያስፈጽሙት ሥራ ብቸኛው
 የራሳቸው መሆኑ ነው። መታዘዝን አስከረው ይጠላሉ።
 በመሆናቸው፤ የሚሰማቸውን ሁሉ
 አይቆጠቡም።

ሌሎችን ለመርዳት ወደጎላ አድሉም። ይወቁትም
አይወቁት፤ የተቸገረን ሁሉ በሀሳብም ሆነ በገንዘብ ማገዙ ልዩ
የግናጽፋቸዋል። ቀልድ አዋቂዎች በመሆናቸው፤
እነታልጋግ። ሁሉ ማስፈንደቅ ይወዳሉ።

በእኩልነት ያለውን ሁሉ ስላላቸው፤ አካላቸው፤ የወጣነው ሁሉ በእርካ ሁኔታ ያከናውናሉ። መታየት ሕክምና፤ ጥብቅና ክፍያ ወይም የቀን ሠራተኛ ሊሆን ይችላል። ሆኖም ከመታየት ውጪ ለመሠራት የማይችሉት ወይም የማይደርሱበት ሥፍራ የለም። አንድ ጥንቃቄ ብቻ ያደርጋሉ። አደጋ ባለበት አካባቢ ወይም ሞትና ሌላው ተግባር ውስጥ አጃቸውን አይከቱም ምንም እንኳ ከላይ ሲመለከቷቸው የቀንጠት ኑሮን የሚገባ ሊመስሉም፤ ከውስጥ ግን ወግ አጥባቂዎች ናቸው።

ውሻ

1910: 1922: 1934: 1946: 1958: 1970: 1982: 1994: 20
 2018: 2030: 2042: 2054: 2066: 2078:
 2090: ... (የዘመን አቆጣጠር በአውሮፓውያን ነው)

10346. 7073

- [illegible]

171

ጊክማ ገጽ 3

- ጥርጣሬ
- አላመግባባት
- ዘዴኛ አላመሆን
- በሌላ መከራራት

በጦሻ ዘመን የተወለዱ በእጅጉ ተጣራጣሪዎች ናቸው። የገዢ አኖሮ ሊያሰርባቸው የሚውል ይመስላቸዋል። ምድራዊ አፈመት ገሐኝም እንደሆነ ስለሚገምቱ፤ ይህን ለማስተካከል ብቻ ተጠሪዎቹ እነሱ ብቻ እንደሆኑ ያስባሉ። የሰው ጥላቻ አርባኞች ስለሆኑ፤ በአምነት የሚጣልባቸውን ሃላፊነት ተሽመው ፍትህን ለማስፈን ሽንጣቸውን ገትረው ይፋላሉ። በተፈጥሮአቸው ትጉሆች፤ ታማኞች፤ ሃቀኞችና ለክቡር ዓላማ ራሳቸውን አላልፈው የሚሰጡ ናቸው።

አብረዋቸው የሚኖሩት ቤተሰቦቻቸው ወይም የሥራ ህልደቦቻቸው በአግባቡ ፍላጎታቸውን እንዲፈጽሟቸውና እንዲያስቀምጡ ይፈልጋሉ። የሚወዷቸውን ሁሉ እነሱም አጥገው ያፈቅራሉ። ሌሎችን ለመርዳት ካላቸው ፍላጎት የተነሳ ዘመት ሲሆን ሥራ ይጠመዳሉ። በአብዛኛው የሚሰማሩት በክርስትና፤ በደክተርነት፤ በጥብቅና፤ በግንባታና በመሳሰሉ መቶ ውስጥ ነው። በፖለቲካና በወርባላት ተግባር ሁሉ ደንታ የላቸውም። ከወንጀል የነፁ ናቸው። ለተትረፈረፈ ስመራት፤ የረጋ ቤተሰብ መስርተው ገለል ባለ ሥፍራ ይኖራሉ።

የውሻ ዘመን ትውልዶች ከራሳቸው በላይ ለሌላው ያለቅናማነት። ከራሳቸው ጥቅም ይልቅ የሌላውን ጥላቻ ወይም ያለቅናማነት ያሳያሉ። የሰው ጥላቻ የሌላውን የጥላቻ አላቸው። በደንብ ለተቀረባቸው ሁሉ ግሩም የልብ ወዳጆች ይኖራሉ።

የፍርሃት ለማታቸው ከመጠን ያለፈ ነው። መንስኤው ይቸገን ከላይ በጥቅል በመመልከት ፈንታ፤ ጥቃቅን ዝርዝር ያስጥ ገብተው ስለሚያብላላሉ ነው። በዚህም ላይ ወቅብ መሆኑ። ከፍርሃታቸው ብዙ የተነሳ፤ የራሳቸውም ጥላ የሰበረ ጋታቸዋል። ይህም በራሱ የመተማመን ጋደላቸውን በማዳከም፤ ምድራዊ ሀይወትን እንዲያማርሩ ያደርጋቸዋል። በሁሉም በላይ በጥምና ሊያስተውሉት የሚገባ እንደ ዓቢይ ሆኖ ነገር አለ። ከፍ ብሎ የተጠፋሰው በጉሥነ ምግባር ሳለበት ሆነው ሳለ፤ በስጋት የሚጨነቁበት ምክንያት አይኖርም። ራሳቸውን ከሕይወት ጋር አጥናመው ለመኖር ከተነሱ፤ ሁሉም ነገር ለነሱ የተመቻቸ ነው። ቀሪው ነገር፤ በሙሉ ልብ ሕይወትን እንዲሁኔታው አጥናሞ ለመኖር መታገል ብቻ ነው።

አሳማ

1911:1923:1935:1947:1959:1971:1983:1995:2007
2019:2031:2043:2055:2067:2079:
2091: ... (የዘመን አቆጣጠሩ በአውሮፓውያን ነው)

ጠንካራ ገጽ 3

- ጥንቁቅ
- ጉብዝ
- ታማኝ
- የሞቀ ሕይወት
- ባሕል
- ሐቀኝነት

ጊክማ ገጽ 3

- ወሬ መቃረም
- ቁጠ
- ማወላወል
- ቁሳዊ
- ሆኔም
- ቸኮ

በዘመነ አሳማ የተመለዱ በአብዛኛው ከበድ ያላ ግርማ የተሰበሱ ናቸው። ጠንካሮች፤ ሁለገበኞች፤ ዓለማዊ ያን ምስጋና የተሰበሱ ሆኑም ናቸው። «ምርጥ ምርጡን ታማኝና በአብዛኛውም ሀብታም ናቸው። ይመራሉ። የፈረረሰ ጉዳ ለኛ፤ ሆኖአት የተጓደለቀ ሕይወትን ይመራሉ። የፈረረሰ ጉዳ ለሰጧቸው ወደ ቤተመንግሥትነት ይለውጡታል።

በወጣትነት ዘመናቸው የዕድላቸው ፈርጅ ይለዋወጣል። ጠላታዎችና ዘመናቸው ዳግም ወደቸግር ላለመመለስ በቂ ዋስትና አስከፊነት ድረስ ይረገጥላሉ። ለዚህም ሲሉ የረባ ያለበትን ጤ ይቆርጣሉ። ሆኖም ለማንም የማይበለጠ ጦላዎችና ተንኩላኞች ናቸው። የተጣለባቸውን አደራ ግን አይሰሩም፤ አይሸፍኑም። ነገራቸው ሁሉ ቀጥተኛ ስለሆነ፤ ከላብ የመነጨ መሠረት የለባቸውም።

ለባህል መከበርና ለዕውቀት ግኝት ተሟጋቾች ናቸው። በየመዝዋቱ፤ በየኢግዚዚክ፤ በየትያትር ቤቱ፤ በየመዜቃ መድረኩ፤ ወዘተ... አዘውትረው ይታያሉ። ለነዚህ ተቋማት የተቻላቸውን ድጋፍ (በሞራልና በማቲሪያል) ያደርጋሉ። የተቸገረን ሁሉ ግብተዛዘንና መርዳት ይቀናቸዋል።

የዘመነ አሳማ ሰዎች ምግብ ይደፍራሉ። ገበታን የለው። ደህና ምግብ ከተመለከቱ፤ ዓይንና አፋቸው ይንከሩታል። ሁልጊዜ እንደተራሱ ስለሆኑ የምግብ ምርጫ ወደጎላ አይሉም። የሴና መከጋን ያወገዘውንም ምግብ ለማተራመስ የላቸውም። ምላቸውን እየበሉ የሚያስቡት ስለራታቸው ነው። ቀን ብቻ ነው። «ቅባት ቀንክ፤ ምግብ አታብዛ፤ ጸምህን ዋል፤ ወዘተ» የሚሉባቸው መካሪ የሰባታቸው ገዳይ (ዋነኛ ጠላታቸው)

ቶካፈ ከዋከብት

ይታያቸዋል። ታዲያ እያደረ እነሱም ከከባቸውን ለሰማን) እየመለሱ ይሄዳሉ። ፊታቸው ከብ ይሆናል፤ ታማቸውም የመጫት ጡት ይመስላል።

ደግነቱ ከወንጀል የራቁ ናቸው። ማንኛውም እኩይ ሮጊት ከፋኛ ያበላጫቸዋል። በድንገት ጠብ ውስጥ ከገቡ ሮግም የእብድ ባስርይ ይጠናወታቸዋል። የሀሰት ምስክርነትን እመከራው ይጠላሉ። እደጋ ወይም መጥፎ አጋጣሚ ሁሉ በላሉ መንፈሳቸውን ያውከዋል፤ ይረበሻሉ።

አንደበተ ርቱፅ አይደሉም። አብዛኛዎቹ ጭምት ናቸው። ከከተማ ይልቅ የገጠር ሕይወት ይናፍቃቸዋል። ጥረው ግረው የሚያድሩ ከመሆናቸውም ሌላ፤ የሚያተርፉበትንም ዘዴ በሚገባ ያውቃሉ።

አልፎ አልፎም የሚጠናወታቸው አንገል ፀባይ አለ። ይኸውም «አምቢ ... አይቻልም» የተሰኙት ቃላት አፋቸው ውስጥ ይመረጋሉ። ሌላው ድክመታቸው ጋግርት ነው። ይስተኛ የሆኑ ሰሞን የፈገግታና የላቃቸው ነገር አይነሱ። የደስ ያላቸው ከሩቁ ለውን ይጠራል። ተግባሪና አመለካከት ይሆናሉ። በአንድ ጉዳይ አጥብቀው ከተከፉ ደግሞ፤ የስይጣንን ባስርይ ይወርሳሉ። ጋግርታቸው ይገናል። አንደቆስለ አውሬ ሰው አይጠጋኝ ይላሉ። ለዚህ ችግር ማስታገሻ መድኃኒቱን ከሆስፒታል አይፈልጉ። ወደጓዳ ገባ ብለው እንጀራና ወጡን ከተሰማሚው መጠጥ ጋር ለተቆጣው «አያ ድቡልቡሎ» ያቅርቡላት። እንደተለመደው በደቂቃዎች ውስጥ ድባቅ ይመታዋል። ጋግርቱም ከምግቡ ጋር ቁልቁል ወደ «ከርህ መቃብር» ይወርዳል።

ምዕራፍ ለስት

እንግታ

ወፍረትን ለማስወገድ

በኦሮሚያ የሚከተሉትን ያደራጁ:-

- የጠረጴዛ መብራት (በየቢሮው የሚታየው ዓይነት)
- ቀይ አምቲል (ከ75 - 100 ዋት፣ በባለስፕራይ ቀለም ማዘጋጀት ይቻላል)
- ቲፕ ሪኩርደር (ተለቅ ያለ ወይም ምክማን)
- የመዘቃ ካሌቶች (ፈጣን የጃዝ መዘቃ ያለባቸው)
- ሁለት ቀይ ጠርመሶች (እያንዳንዱ ሁለት ብርሃን ውሃ የሚይዝ)
- የእጅ ወይም የጠረጴዛ ሰዓት (በተፈላጊው ሰዓት የሚደራሰብ ይመረጣል)

የመጀመሪያ እርምጃ

የፀሐይ ብርሃን የሚይዘልቅበትና ፀጥታ የሰፈነበት አልጋ ላይ ይታያል፡፡ ልብስዎን በሙሉ በማውለቅ በጀርባዎ ትልቅ በፒኬርቶ ቢኖሩት ይመረጣል፡፡ ምክንያቱም የጃዝን የጠረጴዛውን መብራት ይቻላል፡፡ እግርዎን በማጠፍ ይታያል፡፡ ከቀዩ አምቲል ውስጥ የሚወጣው ብርሃን በአብዛኛው ይመልከቱ፡፡ ከተቻለ ከ15 ደቂቃ በኋላ ራሱ እንዲደወል ያደርጉ፡፡ ካልተቻለም በቀላሉ በዓይንዎ ሊቆጣጠሩት የሚችሉበት በታ ላይ ያበቀም ሰትት፡፡ ቀጥሎም ቲፑን ይክፈቱና

የካፌ ከዋከብቱ

የጠረጴዛውን መብራት ያብሩ፡፡ በከፍተኛ ውስጥ ሌላ መብራት ያሉ ያጥፋሉ፡፡ ከፈለጉ ዓይንዎን መጨፈን ይቻላል፡፡ የቀዩን አምቲል ብርሃን ሰውነትዎ እየተመገበና ጆሮዎ ፈጣኑን የጃዝ መዘቃ እያዳመጠ ለ15 ደቂቃ ተረጋግተው ይታያሉ፡፡ ከ15 ደቂቃ በኋላ የጠረጴዛውን መብራት (እንደባሪ) ከአልጋው ጠርዝ ወይም ወንበር ላይ ያስቀምጡና እግሮችዎን ዘርግተው በጀርባዎ ይታያሉ፡፡ ቀጥሎም ሁለቱን የውስጥ እግሮችዎን አጣምረው ወደ መብራቱ በማስጠጋት፣ ብርሃኑ ለ15 ደቂቃ በመላ ትልጥም ላይ እንዲያርፍ ያድርጉ፡፡

በጊዜህ 30 ደቂቃዎች ውስጥ ሀሳብዎ በሙሉ ወደመዘቃውና ብርሃኑ ብቻ ያትኩር፡፡ ይህንን ልምድ ቢያገኙ ለ45 ቀናት፣ ከተቻለም ለ54 ቀናት ያከናውኑ፡፡ ድርጊቱን ከ63 ቀናት በላይ መቀጠል የለብዎትም፡፡ የድካም ወይም የትኩሳት ሆኬት ከተሰማዎ ወይም ከአንድ ቀን በላይ የሚቆይ ተቀማጥ ካጋጠመዎ፣ ለሶስት ቀናት ያህል ቀዩን አምቲል ብርቱካንማ ቀለም ባለው አምቲል ለውጠው ይጠቀሙ፡፡ ከፍተኛ የደም ግፊትና የልብ ትርታ ፍጥነት ችግር ያለባቸው ግን፣ ቀዩን አምቲል ሙሉ በሙሉ አስወግደው በብርቱካንማው አምቲል መጠቀም ይቻላል፡፡ ይህን ከንዋኒ የሚያደርጉበት ጊዜ (ሰዓት)፣ በተቻለ መጠን ተመሳሳይ መሆን አለበት፡፡ ልምዎዱን ከጀመሩ አያቋርጡ፡፡ ፕሮግራምዎ የሚሰናከል ከሆነ ግን፣ ተፈላጊውን ውጤት ለማግኘት ሕክምናውን እንደገና በአዲስ መልኩ ለመቀጠል ይገደዳሉ፡፡ የዚህ ሕክምና ምስጢር፣ በሰውነትዎ ዙሪያ ካለው ነጠልባላዊ ብርሃን (Aura) ጋር ይጉዳኛል፡፡ ይህን ብርሃን በተራ ዓይን ማየት አይቻልም፡፡ ዝርዝር ሁኔታውን መጨረሻዎቹ ገጾች ላይ ያገኙታል፡፡ የኤሌክትሪክ ቀይ ብርሃን፣ ከሰውነት ዙሪያ ከሚወጣው ኅብረቀለም ያለው ብርሃን ጋር በሚዋሃድበት ጊዜ ተፈላጊው ውጤት ይገኛል፡፡ የዚህ ሕክምና ሥነምህንድና «ከለር ቱራፒ» የተሰኘውም በዚህ ሳቢያ ነው፡፡

ሁለተኛ እርምጃ

ሁለቱን ቀይጽ ጠርመዙች በንጽሕና ያዘጋጁና፤ እንዲሁ ሁለት ብርቅቆ ውሃ በመሙላት፤ ሙሉ የዐሐይ ብርሃን ቢያዝ ሁለት ለጥገኝ በሚችልበት ሥፍራ ላይ ያስቀምጡት፤ ለሌላው የሚያልፈው የዐሐይ ብርሃን የጠርመሱትን ቀይ ቀለም በሙሉ የሚያልፍታል። ይህም በውሃው ከሚካላዊ ይዘት በውሃው ላይ ያፋሽታል። ሊቃውንቱ እንደዚህ ዓይነትን ውሃ ላይ ለውጥ ያስከትላል። ሊቃውንቱ የውሃው ንጽሕና እንዲጠበቅ «ሰላሳይን» ወተር» ይሉታል። የውሃው ንጽሕና እንዲጠበቅ ጠርመሶቹ መከደን አለባቸው። እደጅ የቆየው ጠርመሱ ውስጥ ያለው ውሃ ጥቅም ላይ የሚውለው፤ እቤት ገብቶ ከቀዘቀዘ በጊዜ ነው። ውሃውን ለማቀዝቀዝ ፍረጅ ውስጥ ማስገባት አያስፈልግም። የብርሃን ሕክምናውን እንደጀመሩ፤ በየቀኑ መቶና ማታ፤ ከዘጋጁት ውሃ እንዳንድ ብርቅቆ መጠጣት ይኖርብዎታል። ጠርመሶቹ ሁለት የሆኑበት ምክንያት፤ የውሃ አጠቃቀም እንዳይዘነድ ለማድረግ ነው። እቤት የገባውን ጠርመሱ ውሃ መጠቀም የጀመሩ ዕለት፤ ባደውን ጠርመሱ ውሃ ሞላተው በተጠቀሰው ሁኔታ በዐሐይ ማስመታት ያስፈልጋል። ለሕክምናው የሚውለው ውሃ፤ ጠርመሶቹ ውስጥ ለቆናት ውሉ ማደር የለበትም።

ለሐተኛ አርምጂ

በሕክምናው ቀናት የሚመገቧቸው ምግቦች ቀለማቸው ቀይ፤ ወርቅማ፤ ቢጫ፤ ብርቱካንማ ብቻ መሆን አለባቸው። (ከማያደና ቡናማ ቀለሞች ያላቸው ምግቦች የብርሃኑንም ሆነ የውሃውን ይዘት ለሰሚያናጉ፤ በሕክምናው ወቅትም ሙሉ ምግቦች ጋር ሲነጻጸር፤ ችግሩ በጉልህ የሚስተዋለው ጉመንን ገጽ ላይ እናገኛለን። ሌላ በኩል ከላይ አረንጓዴ ሆነው ከውስጣቸው የተለዩ ቀለም የሚይዙ፤ እንደ ክርቡሽ (ወተር መዋል አለባቸው። የሐተኛ የመሳሰሉት ፍራፍሬዎች ጠቀሜታ ላይ የካሬ ከዋከብቱ

ውፍረትን (ከብደትን) ለመቀነስ የሥጋም አጠቃቀም ምት ውስጥ መግባት አለበት። የሥጋ ቀለም ቀይ (ጮማው ሃቱ) ቢሆንም፤ የውፍረትን ችግር ስለሚያባብስ፤ በሕክምናው ላይ ከምግብ ውስጥ መወገድ ይኖርበታል - ዳሣም እንደዚሁ። ስነር (ጣፋጭ ምግቦች) ጤናን ማቃወስ ብቻ ሳይሆን፤ ከብደትን በመጨመር ረገድ ከፍተኛ ሚና አላቸው። ስለዚህ ተፈላጊውን ቀለም ቢይዙም፤ ከምግብ ውስጥ መወገድ አለባቸው።

ውፍረትን ለመቀነስ በሚደረገው ሕክምና ውስጥ፤ አለበስም የራሱ የሆነ አስተዋጽኦ አለው። ጥረትዎን ፍሬያማ ለማድረግ፤ በሕክምናው ቀናት ቀይ፤ ቢጫ፤ ወርቅማ፤ ብርቱካንማና ነጭ ቀለም ያላቸውን ልብሶች አዘውትረው ይጠቀሙ። አረንጓዴ፤ ለማያደ፤ ቡናማና ጥቁር ልብሶችን አልፎ አልፎ ብቻ ይደርቡ።

የቀለም ሕክምናው ከአካላችን በሚፈነጠቀው ብርሃን ላይ እንደሚያተኩር መገንዘብ ያስፈልጋል። የልብስ ቀለም ይህንኑ የሰውነት ብርሃን በተቃራኒ እንዳይጣመር ታኮሟው መጠንቀቅ አለበት። ቀይና ብርቱካንማ ቀለም ያላቸው መነጽሮች ወደዓይን ውስጥ የሚገባውን የዐሐይ ብርሃን በተፈላጊው ዓይነት ስለሚያስተላልፉ፤ እንደአመቺነቱ አዘውትሮ መጠቀም ይገባል። የሙዚቃውን ሚና በቀላሉ ለመግለፅ፤ ድምፅና ቀለም (ብርሃን) ኅብር አላቸው ማለቱ ለአጭር ግንዛቤ ይረዳል። በተረፈ ተገቢው መጠን ላይ ሲደርሱ ሕክምናዎን ለማቆም እንዲረዳዎት፤ በየላምንቱ ከብደትዎን መለኮቱን አደርሱ።

አረንጓዴ ቀለም ያላቸውን ምግቦች በማስወገዱ ላይ መጠነኛ ትንተና ማድረግ ተገቢ ይመስላል። የዘመናችን የምግብ ጠብብት አረንጓዴ ቀለም ያላቸው ቅጠላ ቅጠሎች ለካላት እንደሚበጁ ይጠቁማሉ። የቀለም ሕክምና (ከሰር ቲራፒ) ሊቃውንት የትኩረት አቅጣጫ፤ በውስጣዊ የሰውነታችን ከፍል ላይ ሳይሆን፤ በአብዛኛው ከገላችን በሚመነጨው ብርሃን ላይ

ነው። በሌላ በኩል እነዚህ ባለሙያዎች የዝሆንና የጋሚኒ
አመጋገብ በአስረኝነት ያቀርባሉ። በእርግጥም ከዝሆንና ከጋሚኒ
ጋር በግዝፈት የሚወዳደር እንከላ በምድራችን አይገኝም።
እነዚህ እንከላት የሚመዝገቡትም ሳርና ቅጠላ ቅጠልን ብቻ ነው።
እኛም ሊቃውንቱ ይህን እውነት ተመርክተው ከጋላጥ ለማለት
ለሚረዱት ሁሉ ለየት ያለ ምክራቸውን ለመለገስ ችለዋል።

ተዘውትሮ እንደሚስተዋለው፤ ወፍራም ሰዎች ለጥቁር
ልብስ የተለየ ፍቅር አላቸው። ምንም እንኳ ጥቁር ልብስ
ወፍራምቹን ለጊዜው ሽንቀጥ ብለው እንዲታዩ ቢረዳቸውም፤
ከገላቸው ዙሪያ የሚወጣውን ብርሃን በመደረር የስብ ክምችት
ይፈጥርባቸዋል። ነጭ ልብስ የወፍራምቹን ገላ የበለጠ ደልብ
ቢያስመስለውም፤ እያደር እንዲከሱ በማድረግ በኩል ግን
ከፍተኛ ሚና አለው።

* * *

የጨረቃን ጉልበት መርከበኞችና በባህር አካባቢ የሚኖሩ
ሰዎች በሚገባ ያውቁታል። ጨረቃ የውቅያኖስን ውሃ
እያለበጠች ሽቅብ እንደተረራ ታቆመዋለች። ባለፉት ረጅም
ዘመናት የሰው ልጅ በባህር ጉዞ ወቅት ቁም ስቅሉን ሲያይና
ሕይወቱን በማዕበል ሲነጠቅ ኖሯል። ጨረቃ ሙሉ
በምትሆንባቸው ቀናት፤ የሰለጠነው ዓለም ፖሊስች እንቅስቃሴ
ከወትሮው ለየት ያለ ይሆናል። መንስኤው ሌላም አይደል፤
የጨረቃ ተፅዕኖ በሕብረተሰቡ ውስጥ የወንጀል ድርጊት
በካር፤ ወሲብ፤ የሌብነትና የግድያ ወንጀሎች ይበራከታሉ።
እነዚህን ተአምራት የዘመናችን ፈልጦች፤ ከጨረቃ ጋር
ድርሰቶች ውስጥ የሙሉ ጨረቃ ሚና በበርካታ ሥፍራዎች
ላይ ያስተዋላል። በኢትዮጵያ፤ በማክበቢዝ፤ በጁልየስ ቀበሌና
የቅኔ ከግብፃውያን

በመለሰሱት የሺክስፒር ተውኔቶች ውስጥ፤ የሞት መቃረብ
የሚገለጠው በሙሉ ጨረቃ ፅደታ ነው።

ከሰውነታችን 85 በመቶው ውሃ እንደሆነ ጠቢቅ
ይመስለሉ። ጨረቃ ይህን የሰውነታችን ውሃ በእንጉልም ሆነ
በሌሎች እኩሎችን ውስጥ እንዳለ ለማናወጥ የሚችግራት
እያሆንም፤ የጨረቃ ጉልበት በሰው አካል ውስጥ የሚገኘውን
ውሃ ተርቶ የውቅያኖስነትም ያተራምሳልና። ከሙሉ ጨረቃ ጋር
የሚገጣጠም የሴቶች የወር አበባም ስቃይ የዋነ አይደለም።
በሚዲካል አስተርሐጂ ዘገባ መሠረት፤ የሴቶችን የወር አበባ
የምትቆጣጠረው ጨረቃ ናት።

የጨረቃ ነገር የተነሳው ያለ ምክንያት አይደለም።
ጨረቃ በቀደ ጥገና ሕክምና ወቅት ያላትን ተፅዕኖ ለዘመናችን
በሽተኞችና ዶክተሮች ለማስገንዘብ፤ ጥቂት ጤቃሚ ሀሳቦችን
መዘርዘሩ ተገቢ ይመስላል።

የዘመናችን ሕክምና አባት - ሂፖክራተስ፤ የጥበብ
መሠረት አስተሮሎጂ ነበር። ሂፖክራተስ በግል ማስታወሻው
(ዳይድ) የጻፈው መልዕክት፤ «የከዋክብትንና የፕላኔቶችን
እንቅስቃሴ ግምት ውስጥ የማያስገባ የሕክምና ባለሙያ ጅል
መሆን አለበት» ይላል። በሌላ በኩል ሂፖክራተስ «ጨረቃ
አንድን ኩክብ በምታቋርጥበት ቀናት፤ ያ ኩክብ የሚገኘውን
የሰውነት ክፍል በስለት አታቋረጡ» በማለት ለሕክምና ጠብብ
ጊዜ የማይሸረውን ታላቅ እደራ አስተላልፏል። ስሙም በ12ቱ
የዘደያክ ኩክቦች ቁጥጥር ሥር የሚውሉት የሰውነታችን
ክፍሎች የትኞቹ ናቸው? ዝርዝሩ ይህን ይመስላል።

ኦሪስ - ጭንቅላትን፤ ፈትን (ከአፍንጫ በስተቀር)፤
የእንጉልን ሌሊብራል ቀጣና ይቆጣጠራል።

ቶሪስ - አንገትን፤ ጉሮርን፤ ማንቁርትን፤ ቶንሲልን፤
ካሮቲድ ደም ቅዳዎችን፤ ጸጉሳር ደም መልሶችን ይቆጣጠራል።

ደሞኒ - ትክክል! ዘንድን! ጣቶችን! ሳምባን! ቲመስካን!

የላይኛች ጉድኖች ይቆጣጠራል።

ዘንድ - ሆኖ ዕቃን! ደብዳቤምን! ጠቶችን! ከጉርጫ

የሚመርድ ተጠን! የሊምፍ ሊስተም ይቆጣጠራል።

ሊፍ - ልብን! አርታን! ደርባንና አከርካሪን ይቆጣጠራል።

ፒርቶ - ትንቢትና ትልቁን አንድነት! ቆሽትን ይቆጣጠራል።

ሊብራ - ከላሊቶችን! የሰውነትን ባለንስና አሁኖሊብርም!

አንዳንድም ቆዳን በተጓዳኝ ይቆጣጠራል።

ሱርፒ - አፍንጫን! የወሲብ ብልቶችን! ደንዳኒን!

ፊንጢን! ደምን! አንዳንድም ደርባን በተጓዳኝ ይቆጣጠራል።

ሳይታርስ - ዳሌን! ባትን! ጉብትን! ደም መልሶችን!

የላይኛውን የእግር ቅልጥም (ፊመር በን) የሃፍረተ ሥጋን

አካባቢ ይቆጣጠራል።

ክፒሪካን - ጥርሶችን! አጥንቶችን! አንዲሁም በተጓዳኝ

የጉልበት ሎሚንና ቆዳን ይቆጣጠራል።

አኳርቦ - ከጉልበት በታች የሰውን የእግር ክፍል አስከ

ቁርጫምፍሚት፤ ደም መልሶችን አንዲሁም የደም ዝውውር

ሲስተምን ይቆጣጠራል።

ፓይሊስ - አግርና ጣቶችን! አንዳንድም በተጓዳኝ ሳምባንና

አንድነትን! በካጋጣሚ ምክንያት ከሰውነት አፍትልከው

የሚመጡ አንዲሁም በአግባቡ የሚወገዱ ፈላጎችን

ይቆጣጠራል።

ሰትሮሰ-ጺ ሃላብ! «ጨረቃ አንድን ኩከብ አቋርጣ
ሰትሮሰ-ጺ ወሰኑን! ያ ኩከብ የሚቆጣጠረውን
ሰውነት ክፍል በስለት መቀጠው ወይም በመርፈ መስፋቱ
ሰውነትን ያስከትላል» የሚል ነው። አደጋው አንድም በኢንፌክሽን
ሰውነትን ያስከትላል! ወይም እስከሞት ያደርሳል። ጨረቃ
ሰውነትን ወትት በአንድ ኩከብ ላይ የምታደርገው ቆይታ እስከ
ሰውነት ቀን ተኩል ይደርሳል። ጨረቃ የትኛው ኩከብ ላይ
ሰውነት ለማወቅ! መረጃዎችን ከ«ኢፌመሪኮ» ስነዶች ወይም
ከ«ፋርመርስ አልማናክ» ማግኘት ይቻላል።

አልፎ አልፎ አንደሚስተዋለው! አንዳንድ ሰዎች
ሰንደ አካላቸው ላይ ቀላል የመቁሰል አደጋ ያጋጥማቸውና
መዘኩ በቀላሉ የማይደረግ ይባላል ሰው ለሞት የሚያጋልጣቸው
ይሆናል። ይህ አስገራሚ ሁኔታ ከጨረቃና ከኩከብ ግንኙነት
ጋር ይጣመራል። ለቀዶ ጥገና ሕክምና ሆስፒታል የገቡ ሰዎች፤
በልህ ዶክተሮች ሲያጋጥማቸው፤ «ዛሬ ቀንህ አይደለም» የሚል
ሚሉ ሲሰጣቸውና በቀጠሮ ቀናት ተገቢው ቀዶ ጥገና
ሲደረግላቸው ይስተዋላል። እነዚህ ብልህ ዶክተሮች
የሰትሮሰ-ጺን ምስጢር የተረዱ ይመስላሉ። አንዳንድ ደግሞ
በሽተኞች በአፕራሲያን አልጋ ላይ አንዳሉ ይሆናሉ ሁሉም
ይሰናበታሉ። ይህ ችግር ከተጠቀሰው የሰትሮሰ-ጺ ምስጢር
ጋር የሚያያዝበት ሁኔታም ያጋጥማል። ሆኖም የዶክተሮቹ
ማሳሰቢያ «ብልታወቀ ምክንያት» የተሰኘ ይሆናል። ለጊዜው
ከሰውነት ሽሽቶ ማምለጥ ይቻላል ይሆናል። ከራስ ሕሊና ግን
መስወር አይቻልም። ሕሊናችን እየከረፋን ከምንኖር!
የተፈጥሮን ምስጢር መረዳቱ ይበጃል።

* * *

በረጅም ፀጉር ውበት ነው - በተለይም ለሌቶቹ። አንዳንዶች
በግር ለማገጥ ይፈልጋሉ። ሆኖም ፀጉራቸው

ወን ፍቅር ያጥፋል። ስለዚህ ግንኙም ሌት ለካላ መጠን
ደረሷም በፊት ሆነ ከደሰች በኋላ፤ ሕፃናትን ግፍቀርና
ግንባባ ለላባት። ሕፃናትን ስታይ ፊትን በደስታ በግፍነት
ወሰኑ መያዝ ይኖርባታል፤ ሕፃናትን ለጸመላክት
ተቆጥረችውም ይገባል። ደርጊቷ የተገለበጡትን የሚመረኩዝ
ሆነ ውጤቱን በሐኪም ስርዳታም ግቃናቱ ይላናታል።

ወጡትን በሐኪም ስርዳታ ወግዳላቸው ይላካቸዋል።

የደረሰውን ለግዛት ያልታደሰ ወንድህም!

እኛም ብናቸው ፈጣሪና ነዚም ብቻ ነው። ሁለተ ወንድ
ጤናችን - በእዞችን የተሰኘውን መጽሐፊን አስመርኩዘው
የአልላኝን ትግር በግስረዳነት ልጠቅሰው እፈልጋለሁ። በወሲብ
በቀት ከሁለቱም የሚመነጨው የዘር ፍሬ በጭምር እነስተኛ
ው። እሱም ቢሆን የሴቷን እንቁላል የመጉዳችት ኃይሉ
አይኑ ይካማ ነው። ስለዚህ ወንዶቹ በሕክምና እገዛም
ሚናፍቁትን የእባትነት ፀጋ ሊጎናፀፉ አልቻሉም። እንደዚህ
ይነት ወንዶች እዘውትረው ካሮትን ቢመገቡ መፍትሔ
ሆኑ ይችላሉ። ካመቸ ካሮቱን ከገበያ ከመሸመት ይልቅ፤
እያ ሰፋ ያለ መደብ ከጓሮ እዘጋጅቶ ማምረትና፤ ያለግለሰስ
ሁለት ወራት ያህል ከምግብ ጋር እየቀላቀሉ መጠቀሙ-
ተላላጊውን ውጤት ሊያስገኝ ይችላል። ጠዋት የተፈጨ ካሮት
በኒር ተደባልቆስት) ቁርስ መሆን ይችላል። ካሮት ካሌሎች
ካሮት ጋር በወጥ ውስጥ ገብቶ በምሳ ወይም በሕረት ሰዓት
ተርፍገል ይችላል። ከሥራ መልስ ከሕረት በፊት (በመከሰስ
መልስ) ጥሬውን ካሮት መመገብም ይቻላል። በዚህ ዘዴ
ተጠቀሙ ጥቂት ወንዶች ለውጤት በቅተዋልና፤ የችግሩ
ተጠቂዎች ቢሞክሩት አይከፋፉም።

*
*
*

አያለ ባለትዳሮች ልጅ ወልደው ለመሳም እየፈለገ፡- ጥረታቸው ሁሉ ፍሬ አልባ ሲሆን ይስተዋላል፡፡ የሁቶቹን የእርግዝና ትግር ቡመስተ፤ ሃኪሞቹ የዘር መራቢያ አካላትን አመርኩዋል የሚሰጡት ምክር እውነትን የተመረኩዝ ነው፡፡ የተገለበጠ ማህፀን፤ የታወከ የእንቁላል መፈብረኪያ፤ የተጠሸ የእንቁላል ማስተላለፊያ ተባ፡ ወዘተ ሃኪም ሊደርሱበት የሚችል ትግር ነው፡፡ ሌላው ከሃኪሞቹ አንደበት ተዘውትሮ የማይሰማው እውነት፤ ሴቲቷ በልጅነትና በወጣትነት ዘመኗ ለአካላት ከሆኑላቸው የፋቅር ጉደላት ለአካላት ከፍተኛ ጥላቻ ያላት ወይም ሕፃናትን የምታገባቁል ኩሪዳ፤ የጌላ ጌላ አእምሮዋ ብቻ ሳይሆን ማህፀናም ለህፃናት

እንደዚሁም ሳይቆፍሩና ሳይሮጡ ወይም በጥቅል እንጋገር የበዘበትን ሥራ ሳይሠሩ ለውነትምን ይጫጫንዎታል፤ ሳይደረጉ ለሚታ ደርቅዎታል። ምናልባትም የተመገቡት ምንግብ

ያልተሰማመት ወይም የከበደውት ሊመስልዎት ይችላል።
 ተሰማሚ ምግብ እየተመገቡ የሚከሰቡት ወቅት ሊያገምዎትም ይችላል። ደግሞ ሌላ ጊዜ፤ በሚያውቁት ምክንያት ቀን መሉ ቀዳሚ እርምጃዎ በሚሰጡት ልብስ ላይ ለማስወገድ ሲነሱ፤ ቀዳሚ እርምጃዎ በሚሰጡት ልብስ ላይ ያትኩር። እንዳንድ ጊዜ የምንሰጠው ልብስ ከገላችን ዙሪያ ከሚመነጨው ብርሃን (ሊወጥ) ጋር ይደራረባል። (በሰዚህ የገላ ብርሃን በተከታዮቹ ገጽቶች በስፋት ተገልጿል።) ማንኛውም ሰው የተሟላ ጤንነትና የመንፈስ ሰላምን ለመላበስ ለገላው ብርሃን ተሰማሚ የሆነውን የልብስ ቀለም እዘውትሮ መጠቀም ይኖርበታል። «እንዴት?» ለሚለው ጥያቄ ምላሹን ለማግኘት፤ የሚከተለውን ዝርዝር መታየቱ ግዴታ ይሆናል።

- ወር በገባ በ1፡በ10፡በ19፡በ28፤ የተወለዱ ሁሉ ቁጥር 1 ይሸሉ።
- « « በ2፡በ11፡በ20፡በ29፤ « « « 2
- « « በ3፡በ12፡በ21፡በ30፤ « « « 3
- « « በ4፡በ13፡በ22፤ « « « 4
- « « በ5፡በ14፡በ23፤ « « « 5
- « « በ6፡በ15፡በ24፤ « « « 6
- « « በ7፡በ16፡በ25፤ « « « 7
- « « በ8፡በ17፡በ26፤ « « « 8
- « « በ9፡በ18፡በ27 « « « 9

ቆኔ ከዋዜብት

ተሰማሚ የልብስ ቀለም ከልደት ቀን እኳያ

(ለማገናዘቢያ - የግድግዳና የብረት ቀለሞችን ካታሉግ ከሕንፃ መሣሪያ መደብሮች ያፈላልጉ)

- ለቁጥር 1 - ፀሃያማና ወርቅማ፤ ቢጫ ያረፈበት ሁሉ፤ ፈካ ያለ ብርቱካንማ፤ ሃምራዊ
- « 2 - ፈዛዛ አረንጓዴ፤ ፈዛዛ ቢጫ፤ ብርማ፤ ቫዮሌት፤ ላቪንደር
- « 3 - ብርቱካንማ፤ ቢጫ፤ ቶርኳይዝ፤ ስኳይ ብሉ፤ ሃምራዊ
- « 4 - ኤልካትሪክ ብሉ፤ ከባልት ብሉ፤ ብርማ፤ ግራጫ፤ አሽን ግሪን
- « 5 - ፒርል ግራይ፤ ነጣ ያለ አረንጓዴ፤ ብርማ (ደማቅና ጨለማ ቀለሞችን ያስወግዱ)
- « 6 - ሁሉም ፈዛዛ ያሉ ቀለሞች - በተለይም ፒንክና ሰማያዊ፤ አልፎ አልፎ ቡናማና አረንጓዴ
- « 7 - ፈዛዛ ያለ ቢጫ፤ ፈዛዛ አረንጓዴ፤ እኳ፤ ፒንክ፤ ነጭ (ደማቅና ጥቁር ቀለሞችን ያስወግዱ)
- « 8 - ኢንዱጎ፤ ቡናማ ቀለም የፈነጠቀበትን ሁሉ፤ ደማቅ አረንጓዴ፤ ድፍን ሰማያዊ (ኔቪ ብሉ)
- « 9 - ፈዛዛ ያለ ቀይ፤ (ብርቱካንማ ቀለምን ያስወግዱ)፤ ደንበኛው ሰማያዊ (ትሩ ብሉ)፤ መሉ ነጭ ተሰማሚ የልብስ ቀለም ከኩክብ እኳያ
- ኤሪስ - ፈዛዛ ያለ ወይም ድብልቅ ቀይ፤ ደንበኛው ሰማያዊ፤ ነጭ
- ቶረስ - ሮዝ ፒንክ፤ ሰማያዊ የፈነጠቀበትን ሁሉ፤ ቡናማ፤ ደማቅ አረንጓዴ

ደሞሲ - ፒርል ግሬይ! ፈካ ያለ አረንጓዴ! ብርማ
 ካንህር - ፈዛዛ አረንጓዴ! ገርጣ ያለ ቢጫ! ብርማ
 ቆላት! ላቪንደር
 ለፍ - ሙሉም ቢጫ! ብርቱካንማ! አልፎ አልፎ ሃምራዊ
 ቢርጉ - ፒርል ግሬይ! ብርማ! ቀጠልማ አረንጓዴ! ነጭ
 ለብሩ - ርዝ ፒንክ! ግንኙኛውም ፈዛዛ ቀለም የፈነጠቀበት
 ሁሉ! በተለይም ብሩህ ስማያዊ
 በቡርጥ - ጥቁር! ደም የመሰለ ቀይ! ቡርጉንዲ! ወይነጠጽ
 ግሩን
 ለጂታርዮስ - ቢጫ ዝርያዎች! ቶርካይዝ! አልፎ አልፎ
 ሃምራዊ
 ካፒታኒ - ሊንዲን! ድፍን ስማያዊ! ቡናማና አረንጓዴ
 ቀለም የፈነጠቀበትን ሁሉ
 አንርዝ - ሌሊት ርክ ብሉ! ኮባልት ብሉ! ብርማና ግሬጫ!
 አሽን ግሪን
 ፓዶሊስ - አሜሪካዊ ግሪን! ፈዛዛ ቢጫ! ፒንክ! ነጭ

በሁለቱም ዝርፍ የተጠቀሱትን ቀለሞች እያፈራረቁ
 መጠቀም ይቻላል። የከተባደና የልደት ቀንም ቀለሞች
 በሚጋጩበት ጊዜ ግን፤ ሙሉ በሙሉ መከተል ያለብዎ የልደት
 ቀንም ቀለሞች ይሆናል። ለምሳሌ ያህል የልደት ቀንም ጥቁር
 ቀለምን ሊመርጥ! ከተባደ ጥቁርን እንዲያስወግዱ ሊመከርት
 ይቻላል። ትክለኛው ምርጫ! ምንጊዜም የልደት ቀን ቀለም
 ነው።

* * *

የሰውነታችን ሌሎች (ከአንጉል በስተቀር) በሰብተ
 ዓመታት ውስጥ ሙሉ በሙሉ ያለውጣሉ። ከሰብተ ዓመት
 በፊት የነበረችው አንዲት ፀጉራችንም ሆነ የጣታችን ጥፋር
 ፍላጎት ከዋክባት። በሰብተ ዓመታት ውስጥ በሌላ
 አዲስ

ተከታታዮች። አንገላችን 42 ቢሊዮን የአሌክሳንደር ሌሎች
 ሉሉት። እነዚህ ሌሎች በተለያዩ ምክንያት በሰሜንም፤
 የጥራቸው እያደር ይቀንሳል እንጂ እየጨመረ አይሄድም።

ከመስታወት ፊት ለፊት ይቆሙና፤ ፊትዎን
 የጨፍግጉ። እስካሁን ካፋ አጋጣሚዎችን እያስታወቁ፤
 መልካም መስታወት ውስጥ ይመልከቱ። እስፈረና አስቀያሚ
 መልካም መስታወቱ ውስጥ ያገኙታል። በአንጻሩ እንደገና
 መላቀሩ ለመዝናናት ይሞክሩ፤ የደስ ደስ ያላቸውን
 አጋጣሚዎች እያስታወቁ ይላቱ። የፊትዎ ጡንቻዎች
 እንደቀድሞ ወደታች እይዘቀዝቁም፤ አቅጣጫቸውን ወደላይ
 የደርጋሉ። የፊትኛው ሁኔታ የፊትዎን ስብት (ግራቪቲ) ወደ
 ታች ያስምራል፤ የጋለኛው ግን በተቃራኒው ወገን ወደላይ
 የመልክታል። የፊትዎ ለውጥ በአሌክሳንደር ሌሎች ቅንጅት
 የሚፈጠር ነው።

ከዚህ ሁኔታ ሌላም ቁም ነገር መረዳት ይቻላል።
 እርጅና የሚያፋጥነት (የፊትን ቆዳ የሚያሸማቅቁት) ሃዘን፤
 ትዘ፤ የእርካታ አጠት፤ የቤና መታወክ፤ ወዘተ ናቸው።
 እደወትዎ ከተጠቀሱት መከራና ችግሮች ከተላቀቀ ግን፤
 የወጣትነትን መልክ እምብዛም ሳይለውጡ የረጅም ዕድሜ
 ህልድ ይሆናሉ። ሐዘን ምትክ የሌላቸውን የአንጉል
 አሌክሳንደር ሌሎች ያመናምናቸዋል። አልኮልም በሙሉ
 እነዚህን ሌሎች ይገድላቸዋል። ሲጋራ፤ አደገዝኛ ዕፅ እንዲሁም
 መድሃኒት (በጣዛት ሲወሰድ) የነዚህ ሌሎች ፀር ናቸው።

የእርጅና ስሜት የሚጠናወትዎት እድሜዎ ስለገፋ ብቻ
 አይደለም። የአንጉል ሌሎች በቁጥር ሊቀንሱና ጋይላቸውም
 ሊዳከሙ ፊትዎ ይጨማደዳል፤ መንፈስዎ ይረግባል። የአንጉል
 ሌሎችን በመንከባከብ አንድም ለረጅም እድሜ ይበቃሉ፤ በሌላ
 በኩል የእርጅና ችግሮች በሰብና በሰማንያ ዓመታት እንኳ
 አይደረፈውትም። ስለዚህ እድሜዎ በገፋ ቁጥር፤ የወጣትነትን

መገፈነና ቁመና ለመያዝ የሚከተሉትን ምክሮች አጠካሪው ይከታተሉ፡፡

- ራሳዎን እንደ አልባላ ወይም ጊዜው እንዳለፈበት ዕቃ አይቀጥሉ፡፡ ለአይወት ውስጥ ገና አያሉ ሚና እንዳለዎት ይገምቱ፡፡ በ60 እና በ70 ዓመትዎም ቢሆን፤ ደመ መቅ መሆንዎን ለራሳዎ ደጋግመው በመናገርና ሙሉ እምነትን በላሎ በማለደር ወጣት ለመምላል ይጠባባሩ፡፡

- ሻይታሚን «ሴ»፤ «ሊ» ያለባቸውን ምግቦች አዘውትረው ይመጡ፡፡ በሴትዎ ውስጥ ገፅሕ እየር ለማግኘት መስኩትና ቤርቶን በየቀኑ ይከፈቱ፡፡ አልፎ አልፎም ከከተማ ወጣ ብለው ለውሃትዎን ያልተሰከሰ እየር ይመግቡ፡፡ ፕሮግራም አውጥተው የእግር ጉዞ ያድርጉ፡፡ በተቻለዎ መጠን የወይን ፍሬ (በይለልጥ ሞላቂውን) በየጊዜው ይጠቀሙ፤ ቆዳዎ እንደሚፈቀድ ይሆናል፡፡ የወይንን ውጤት በተለይም በፊትዎ ላይ በሚገባ ያታል፡፡ ለተወሳሺ ውበት ሻይታሚን ቢተምጥላከሰና ቢ-12 ጉልህ ጠቃሚነት አላቸው፡፡

- ለአካላዊ ለውጥ በሚያደርጉት እንቅስቃሴ ሃፍረት አይሰጣዎት፤ ይሉኝታም አይደርብም፡፡ ስለሰውጥዎ ከሰዎች ጋር በድፍረት ይወያዩ፡፡ ሰዎች ቢያላግጡብዎ ደንታ አይኑርዎት፡፡

- በአርግዝና ወቅት ራሳዎን ከመቸውም በላይ ይጓዝባኩ፡፡ ከወላድ በጊላም ለጤንነትዎ መደረግ ያለበትን ጥንቃቄ ሁሉ ያስማሙልኩ ይፈጽሙ፡፡

- ከመጠጥ ሱስ ይፈቁ፡፡ አልፎ አልፎ እልኩል በመጠጥ ወደ ሰውነታችን ቢገባ ጠቀሚነቱ ይኖረዋል - በተለይም ወይን ጠጅ፡፡ የሲጋራን ሱስ ያከመግዱ፡፡ ከእነዚህ ሱሶች በተላሉ ለመላቀቅ አንዳይፈጽሙ፤ ሌላ ሰዎች ያሉ ልምድ ያዱብሩ፡፡ ከትዳር ጓደኛዎ

ፍክረ ከዋከብተ

ደጋጋሚ ወሲብ ሊፈጽሙ፤ በእነዚህ መካከል እንደሚፈቱ፤ ሙዚቃ ሊያዳምጡ፤ ሊዋቹ፤ በተደጋጋሚ ገላጆች ሊታጠቡ፤ ለፓርታዊ እንቅስቃሴ ሊያደርጉ ... ይችላሉ፡፡ በቀልን እያውጠንጥን፡፡ የበደሉዎትን ሁሉ ይቅር ይበሉ፡፡ የተቸገሩን ሁሉ በተቻለዎ መጠን ይርዱ፡፡ ስግብግብነትን የሰወገዱ፡፡ እጅዎ በገባው ሃብትና ንብረት እርካታ ይኑርዎ፡፡ ለለማንኛውም ጉዳይ ከመጠን ያለፈ ስጋት አይደርብዎ፡፡ ፍርሃትና ጭንቀትን ሙሉ በሙሉ ያስወገዱ፡፡

- የእርዳታ መልክና መገፈሰ ለመታገል፤ ከምግብዎ ውስጥ የሥጋ ውጤቶችን (እሣን ጭምር) ይቀንሱ፡፡ ቀስ በቀስ ስጋን በማስወገድ፤ ፍራፍሬና አትክልትን ብቻ ይመግቡ፡፡

- የአካል ማጠንከሪያ ስፓርትን ያዘውትሩ፡፡ ካመቸዎ በውድድር መልክ የሚከናወኑና ጡንቻን የሚፈትሱ ስፓርቶችን ይጉዳዩ፡፡ የእግር ኳስ፤ የቅርጫት ኳስ፤ የመረብ ኳስ፤ የብስክሌት፤ ወዘተ ውድድሮችን ያድርጉ፡፡

- በእምነት እንደ ቀን ከምግብ ተለይተው የጸም ሥነ ሥርዓትን ይፈጽሙ፡፡ ቀስ በቀስ፤ በሁለትና በሶስት ወራት ለአንድ ሳምንት ያህል ይጽሙ፡፡ በጸም ቀናት የፍራፍሬ ጭማቂ ብቻ ቢመግቡ ይመረጣል፡፡ ጸም እንጉልንና ሌላውንም አካል በማጥራት በኩል ከፍተኛ ድርሻ አለው፡፡

- ረጅም ዕድሜ፤ የአካውንቶች ብቻ ሳይሆን የወጣቶችም ፍላጎት ነው፡፡ የተጠቀሱትን ነጥቦች ተግባራዊ ለማድረግ መነሳት ያለብን፤ ከሃምሳ ዓመት በኋላ አይደለም፡፡ ከወጣትነት በመናገን ጅምሮ ልምምዱንና ጥንቃቄውን ካዘወተርን፤ የኋለውን ትግር ከወደሁ ማስወገድ ይቻላል፡፡ ከወጣትነት በመነ ጅምሮ የተጠቀሱትን ቁም ነገሮች ሙሉ በሙሉ ተግባራዊ ማድረግ የሚችል ግለሰብ ሁሉ፤ ዕድሜውን ከመቶ ዓመት አዘልሉ ማለት ይቻላል፡፡

ክርስቲስ	78
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	5
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	29
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	54
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	74
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	78
ምስጢር ደ. ምስጢር	
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	80
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	109
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	146
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	150
ምስጢር ደ. ምስጢር	
❖ ዶክተር ደ. ምስጢር	176

Роль: 076-7310 - 38 78

[illegible]

901.6 - 144 78

መጠራጠር፡ የመዝሙር ሞተር ስሙትትን ያስወጣል። የመኪና ባለቤቶችንና
 ሽፋኖችን ዘላያንዳንዱ የሞተር ብልቅ ጋር በስዕል አስደግፎ ያስተዋውቃል።
 የቶቶችን ሙሉ አካል በዝርዝር በመብተን ለጋራዎች ባለሙያዎች የጥርብ አጋርነትን
 ይታወቃል።

የዕድገት፣ የጽሕፈት ምስጢር - 160 ገጽ

የሰው ልጅ በምድር ጭታው ለስድነትና ለደስታ መታተፍ ዕውነት ነው። መጽሐፉ በየትኛውም የሙያ ዘዴ ለተለማድ ሌላ፤ ዘመን የማይሻረውን በልምድ የካብት የሊቃውንት ምክር ደሰግባል። ስህሪያም ሆኑ ሠራተኞች በሙያ ዘርፍም ዘላለች ልቀው የሚገኙበትንና ዝንተሃላም የሕይወት መመሪያ የሚያደርጉትን ለሁሉት መጽሐፍ ያስነግብዎታል። የሙያ፣ የማህበራዊ ሕይወትና የመዝናኛ ምክትን በስፋት በመለገስ፤ የሚመኙትን ዕድገትና ደስታ የሚጠብቁበትን ብልሃት ደግሞም ያሳያል።

በፊት ለፊት በጋራ

(የብረት፣ የሰፋፋ የእንጨት ሥራዎች ካታሎግ)

መጽሐፉ 120 ሃላጥር በር ዲዛይኖችን 245 የመስኮችና የመዝጊያ ግራ
ዲዛይኖችን 112 የባረጃና የረጃ መደገፊያ ዲዛይኖችን 382 የቤትና የቤሮ
ዕቃዎች ዲዛይኖችን ያቀፋል። በአውሮፓ፣ በአሜሪካና በፋቅ ምሥራቅ ከጥንት ዘመን
ጀምሮ በቤተ መንግሥቶች፣ በእምባቢዎች፣ በፋብሪካዎች፣ በመሥሪያ ቤቶችና
በመኖሪያ ቤቶች ማስጫነት ያገለገሉ ዕውብ ድንቅ ዲዛይኖች በመሥሪያ 240
ረጃጅም ገጾች ውስጥ ተካተዋል። ይህ መጽሐፍ ከእምስት የባህር ማዶ ምርጥ
ካታሎጎች ውስጥ በተውጣጡ ዲዛይኖች የተቀናበረ ሲሆን በመስኮ ለተሰማሩ
ባለሙያዎች ከፍተኛ ዕዝነ ያደርጋል። ለቤት ሠራዎች ለፌ ምርጫን ያቀርባል።
ከየትምህርት ቤት ለሚመረቁና በልምድ ለሰለጠኑ ወጣት ቢያጅኑና ለናጢዎች ጊቤ
የማይሸረው ብዛትና የሥራ ስነ-ስርዓት ካታሎግ ነው።

መጽሐፈ መድኃኒት

፲፱ ተከላ-ች - ሃብሃብ፣ ሽምብ፡፤ ድምብል፤ ቅርንፉድ፤ እርድ፤ ከመንገዱ ጨው፤ ለማ፤ ምን፤ በሰብሳ፤ የሳ፤ ነፋ ያፋ አገመድ... በተናጠለ ለተተነተነ ለሆድ ስቃይ ለመገንፈሻ አካላት፤ ለሀላይ አካላት፤ ለቆየ ለአንገት በላይ ለእግር ችግሮች... ምንጊዜም የማይሰጥበት ዘዴና መስፈርት በመጽሐፉ ተክሏል። የጦጽሐፉ ሁለተኛ ክፍል ያደራገደ። ምክር፤ ሀይማኖትም ይለውጣሉ። ይህን መጽሐፍ አንብበው ሲጨርሱ፤ ዋጋው በአሥር ስንፍ መብላት አንድህረቡን ይገምታሉ።

የመጽሐፍት መደብርን ጫፍቀ::

* 2 አከፋፋዮች - 76 88 69 13 77 57 79 39 86

የአባል ሰዎች በፊርማ መሰማራት ምክር ቤቱ
ታችኛው ስሜት ወይም ከከፍተኛው ልዩ ልዩ ሰዎች
የቅርንጫፍ ይፈልጋሉ? ከባድ ንጽሕናትም የሚፈጸሙ የታችኛው
በሥራ መስክ መሳተፍ የሚችሉት የሰነድ ሰነድ
ተፈጥሮአዊ የሙያ መስክም ያወቃል ነገሩ ለማሳሰብ የሚችሉ
(የምርቱ) ሰዎችና የምሥራቅ ቀን ወላጅ ማና እንዳላቸው
ያወቃል? ስለማንኛውም ግለሰብ ለመረ ህጻኔ (የሕይወት
ምስጢር) ለማወቅ ይቻላል እንገዳለን ይህ መጽሐፍ ማንም
አግኝቶ ይህንን ልዩነት መጽሐፍ ለማንኛውም የሚፈለግትን
ዕውቀት በምስጢር በራሱም እንዲያውም የደርግም ይህ
የምርቱ የምሥራቅ ህልም የሆነ መረዋችና ታላላቅ የዓለማችን
ከሰነድ የፍጥነት መሳተፍ የሚችሉት ላይኛ ሰዎች
በሙያዊ ሂሳብ ይጻፉ ።