
Auren Kwangila-2

Sumayya Abdulkadir

AUREN KWANGILA!

2

Littafin

**SUMAYYAH
ABDULKADIR**

Babbangoro2015@yahoo.com

Takorikabara@gmail.com

SADAUKARWA

Sadaukarwa ne ga duk makaranta littattafan TAKORI. Wadanda na sani da wadanda ban sani ba, masu jimirin bin rubutuna daki-daki shekaru dai-dai har goma sha biyu! Tun daga kan SIRADIN RAYUWA har zuwa yau da Allah ya hada mu a AUREN KWANGILA, yabawarku da karfin gwiwar da nake samu daga gare ku ne ya sa har muka kawo yau. Ina rokon Ubangiji ya fini godewa. Allah ya hada mu cikin alherin sa, har zuwa ranar da muka daina numfashi.

GARGADI

Ban yarda a karanta wannan littafi a gidan rediyo ba tareda iznina ba, ban yarda a juya shi ta kowacce siga ba ko rubuta shi a social media, yin hakan zai gurfanar damu gaban kuliya kuma abin tuhuma ne daga Lawyer na barrister Sadiq R Wali. Wadanda bansan inda kuke ba kuma zamu hadu a kotun Allah ranar da bawa bashi da abin biyan

Auren Kwangila-2

Sumayya Abdulkadir

**hakkin dan uwansa sai kyawawan
ayyukan sa. Takori.**

MANUFA

**Manufar littafin tana cikin littafi na
3 da na 4. Don haka kada kayi korafi ko
sharhi har sai ka dangana da karshen
labarin.**

AUREN KWANGILA! 2

Sanin cewa Mammah na jiransa a
gida ya sa ya ki shiga gidan da
wuri. Bayan rabuwarsa da
Mumzatu ya tuko mota a hankali
kanar wanda kwai ya fashewa a ciki,
ya taho gida. Da ya zo kofar gidan bai
karaso ba ya kashe motar daga nesa,
ya kifa kai a kan sitiyyarin motar ya
rufe idonsa. A wannan dan lokacin ya
tsara komai, ya tsara kalamannan da zai
yi wa Suhaana amfani da su. Ya
yayyafa wa zuciyarsa ruwan sanyi a
kan ta rage tsanar yarinyar, ta sake
da ita yadda za ta fahimci duk abin

da yake nufi. A kananan shekarunta yana da tabbacin shawo kanta ta yarda da tsarinsa ba zai yi masa wuya ba.

Sai da ya tabbatar ya shirya kalamam a kan harshensa ya yi bitarsu sun zauna sosai, sannan ya tashi motar a hankali ya karasa gida.

Mammah da ke dokon shigowarsa tana jin sanda maigadi ya bude masa get ya shigo ya adana motar a mazauninta. Ya tattaro wayoyinsa da brief-case hadi da kamfutar *laptop* ya fito. Yana rataye da falmaran din bakar [suit] din jikinsa a kafadunsa. Bai yi tsammanin ganinta a falon ba, don ya san karfe tara ta ke shiga barci, yanzu kuma tara har da rabi.

Ya sanya a ransa Baba Azumi zai sa ta yi masa magana da Addar, don haka ya shigo kansa tsaye.

Ta cika ta yi fam a kan kushin din falon, ya ja ya yi turus! Da suka hada ido, ta sassauta fushin da ke

kan fuskarta, cikin sanyin murya ta ce, "Na dauka ba ka kai wa magriba a waje in ba da wani muhimmin *case* a hannunka ba?"

Ya nisa a hankali, "Yi hakuri Mammah wallahi baki na yi suka tsayar da ni, sai yanzun na samu kaina".

Ta so ta ce da shi, "Baki ko budurwar banzarka?" Ta ga cewa shiga *personal-lifed*inshi ba girmanta ba ne, sai kawai ta mika ta nufi hanyar turakar maigidanta tana fadin,

"Ka je *study room* Addar za ta zo yanzu".

A ransa ya ce, "Ai a bari na ajiye kayan hannuna, na ba wa cikina hakkinsa, na dan yi *freshen up* kada ta ganni a jigace haka ta san cewa ta shigo rayuwata, ta takura ta da yawa".

Ita dai Mamma ta yi wucewarta, shi kuma ya nufi dakinsa.

Sai da ya gama duk abin da zai yi, ya yi wanka ya shirya cikin T. Shirt mara nauyi (black colour), an yi rubutu da farin fenti dara-dara (ARMANI). Ya hada da bakin wandon (jeans), ya taje sumar kansa, ya feshe jikinsa da turaren *Eternity Moment*. Zuciyarsa ma na hango masa *EternityMoment* dinsa da Muƙazatu kamar yau ne, in har yarinyar nan ta yarda su rufa wa juna asiri.

Ganin karfe goma na dare ya sa shi yin saurin fitowa ya janyo kofar dakin. Ya karasa cikin gidan ya shiga dakin Baba Azumi da zummar ya tura ta ta kira Suhaanar. Ya yi sallama daga bakin kofar, ta amsa tare da yi masa izinin shigowa. Lekawa ya yi kadan yana fadin, "Ba ki yi bacci ba?"

Sai ya ga Suhaanar kwance bisa cinyoyinta tana lallabe mata sassalkan gashin kanta.

"Ba mu yi ba, muna dakon dawowarka ne, sai kuma Adda ta ce in yi mata kalba kafin ka dawo".

“To ga ni na dawo, kuma ina jin barci. Ku yi hakuri da kalbar nan haka”.

Suhaanah ta mika ta lalubi dankwalinta ta daura. Ya wuce “study room” din da Mamma ta yi umarni, ya zauna yana jiranta yana kuma duba agogon hannunsa.

Hafsat ta dubi Baba Azumi cikin damuwa, “Idan na je bayan “ina wuni” sai me zan ce masa?”

Baba Azumi ta juya kai cikin murmushi, “Ni ma ban sani ba”.

“Haba Baba Azumi, ba ku koya min abin da zan ce ba za ku tura ni in yi hira da shi?” Ta fada kamar za ta yi kuka.

Baba Azumi ta kafe ta da ido, “Ni da wa kenan?”

Ta yi shiru, ta sunkuyar da kai. Jikinta ya bata tayi rashin kunya.

“Ita me ya sa ba ki yi mata wannan tambayar ba, sai ni marainiyar wayonki ko?”

“Yi hakuri”.

□Toh, tashi ki je yana jiranki, kin ji ya ce bacci yake ji□.

Ta mike a kasalce ta yafa mayafin abayar Oman ruwan makuba da ke jikinta, kusan shigarta kenan dogayen riguna kala kala da wuya ka ganta da atamfa ko leshi sai in zasu Kano, a cewarta zani yana mata wahalar daurawa shikuma *lace* nauyi yake mata, ta nufi dakin karatun nasu.

Kanta a kasa ta yi sallama ta shiga. Ya dago a hankali yana kare ma sigarta kallo. Doguwa ce, siririya, kamannin Habiba sun kara fitowa a jikinta, sai dai za□a kira ta mai kuruciya da gogaggen jiki fiye da Habiba sanda ta ke raye. Kuma Habiba ta fita kaurin jiki. Kwakwalwarsa ta soma daukan caji tana tuno masa wata hira ta karshe da ya yi da mahaifiyarta.....

Rai-rai-rai hirar ke dawo masa...
anya tunaninsa a kan Addah gaskiya ne? Hafsar BA SHEGIYA BA CE...

Inda amana shi zai gaya wa kowa cewa da ubanta. Sai dai me? *He is not after that* (ba wannan ne a gabansa ba), tashi rayuwar ce, ba ruwanshi da rayuwarta.

Ta dade da zama, ta gaishe shi bai ji ba. Ko ya ji bai amsa ba, ba za ta iya tantancewa ba.

□Ba ki iya gaisuwa ba?□ Ya tambaye ta bayan ya dawo daga duniyar tunaninsa.

□Na ce ina wuni tun dazu ba ka amsa ni ba□. Ta fada fa □accent□ dinta mai nuna har yanzu Hausar ba ta gama daidaito a bakinta ba, yaren Dutch (flemish) ya riga ya daddatsa harshenta.

Taushin muryarta kawai ya kara masa kwarin gwiwar za ta amince da duk abin da ya zo da shi, akwai *innocence intonationa* cikin muryarta.

□Sake gaisuwar zan amsa yanzu□.

Ta dan saci kallonsa don tabbatar da shi din ne Yayan su Halim din nan, ko ba shi din ba ne? Wancan ko a murya ba shi da kirki, wannan a cikin muryarsa akwai sassauci.

□Ina wuni?□

□Lafiya lau, kun wuni lafiya?□

□lafiya alhamdulillah□.

Ya yi dan jim kafin ya ce, □Mammah ta sanar da ke aure za ta yi mana ko?□

□Ta sanar da ni□. Ta amsa kamar cikin rada, ba don ya kasance cikin masu kyakkyawan ji ba, da ba zai ji ta ba.

□To ke me ye ra□ayinki?□

Ba tare da ta dago ta dube shi ba, ta amsa. Hawaye nuna son ci kowa a idanunta.

□Ni ba ni da wani ra□ayi sai nata, ni abin ikonta ce, ni mai biyayya ce ga dukkan umarninta□.

Sai ya ji □yar kunyar kansa ta kama shi. Ba ta haife ta ba, shi ta

haifa, ita a shirye ta ke da ta yi mata biyayyar, shi da ta haifa ya gaza.

Shiru ya ratsa, kafin ya kira ta a hankali, □Hafsah!□

Wani irin sauti ne mai taushi da ba wanda ya taba kiran sunanta da shi a duniya, don haka ta dago don ganin wanda ya kira ta da shi din. Abdul□azeez Hamzah Dakata ne.

□Like father like son□.

Ta fada a zuciyarta. □He looks so much like his Dad□.

Ba ta zurfafa kallon nasa ba, ta sunkuyar da kanta, ba ta zaci yana da sassauci haka ba a yadda ta sanshi a baya, duk da dai ta fahimci a kanta ne kawai yake zama *tough* din a kan sauran kannenshi ba haka yake ba, shin ko hakan na da nasaba da cewa don ita ba jininsa ba ce, ba ta da mahaifi? Za ta so watarana ya amsa mata wannan tambayar.

□Mene ne babban burinki a rayuwa? Ina nufin bayan auren da

Mammanki ke son ki da shi, me ki ka fi so a rayuwarki?□

Ta dan daga kanta sama alamar tunani, kafin kalaman su fito a nitse daga bakinta.

□In ci gaba da karatuna, karatu mai yawa har PhD□.

Ya tsaida idanunsa a kan ta.

□Sai kuma me?□

Ta dan yi nuku-nuku ta kasa fada sai motsa baki ta ke yi.

“Hafsah feel free with me, bayan matsayina na Yayanki ni din kuma yanzu mijinki ne in Allah ya yarda. Ina so ki saki jiki da ni ki gaya min me ki ke so a rayuwarki komai wahalarsa ko tsaurinsa?□

Ta dan samu nutsuwa kadan, ta waiga ta tabbatar babu kowa cikin dakin karatun, daga su sai Allah! Ta saci kallonsa kadan, sannan ta ce, □Ina so....inaso in nemo mahaifina a duk inda yake, na san mahaifiyata ta rasu, Halim ya taba gaya min ta rasu ne wajen haihuwata, amma shi ba□a

sanshi ba, ba a san inda yake ba. Na sha tambayar Mommah sai ta ce in bar zancen sai na yi shekara goma sha takwas, yanzu kuma shekaru na sha bakwai.

Abdulazeez ya nutsu yana saurarenta, da ta gama, ya sarke yatsunsa cikin junansu, yana kallonta kanta a sunkuye. Da kyar yake gane abin da ta ke cewa da Belgian harshenta, amma duk da haka yana ganewa, ya ce.

Hafsa, na ji dukkan bayaninki, na kuma fahimta. Na farko na amince zan barki ki ci gaba da karatu, da kaina zan cike miki *JAMB* da ake yi a nan Nigeria, *am sure* za ki haye daga nan zan kai ki jami'a ki zabi duk abin da ki ke so ki karanta. Burinki na biyu ganin mahaifinki ko?

Ta daga kanta a hankali tana wasa da yatsun hannunta.

Na yi miki alkawari ni da kaina zan nemo miki shi insha Allahu. Na san garin da yake.

Ta dago kanta da sauri, ta ware manyan idanunta a kansa. Amma ta kasa magana.

□Da gaske nake Hafsah. Har yayye ne da ke guda uku, amma ban san maza ne ko mata ne ba□.

Kawai sai ya ga hawaye ya gangaro kan kundukukinta, masu dumi, wasu na korar wasu.

Mamaki ya kama shi ainun, amma bai bar hakan ya nuna a kan fuskarsa ba.

□Na yi tunanin abin da za ki ji dadi ne, amma sai in ga kina kuka?□

Ta sunkuyar da kanta, sannan ta share ambaliyar hawayen da bayan hannunta.

□Ni ma ban san me ya sa ni kukan ba, amma watakila kukan farin ciki ne□.

Ya ce, □Yadda zan zama sanadin farin cikin nan naki, nake rokon ke ma ki zama sanadin nawa farin cikin da ba mai samar da shi gare ni sai KE!□

Ta dago jikakkun idanunta ta kalle shi.

□Ni me nake da shi da zan saka maka wannan farin cikin da za ka ba ni? Iya tunanina ba ni da komai□.

Ya sauko daga kujerar da yake kai, ya zauna dabas a gabanta. Idonsa ya kai ga yatsun hannunta da suka sha adon jan lalle □yan sirara da su. Ya dawo da kallonsa kan fuskarta cikin nutsuwa, ya ce.

□Ba abin da za ki ba ni Hafsah, kawai amincewarki nake nema mu yi *planning contract marriage* (AUREN KWANGILA) tsakanina dake na tsawon shekara daya da wasuwatanni kadan□.

□Contract Marriage? Kana nufin auren da Mommah ke nufi mu yi, da ma (contract marriage) ne?□ Ta tambaye shi cikin yamutsa fuska na rashin fahimta.

□Ba haka nake nufi ba. Bana so ko kadan Mammah ta san wannan zancen. Zai tsaya ne a tsakanina da

ke kawai, zan cika miki manyan burikanki na rayuwa da izinin Allah kafin cikar waƙadin nan. Ke ma kuma za ki taimaka min wajen cikar nawa burin, ki samu farin cikinki, ni ma a karshe in samu nawa ba tare da kowa ya san me muke ciki ba har zuwa karshen waƙadin.

ƘBan gane ba har yanzu, mene ne waƙadin? Sannan ta ya ya za a yi hakan ba tare da wani ya sani ba? Mene ne ma naka burin? Meyasa Mammah bata gaya min hakan ba?

Ta fada cikin tsananin shiga duhu, fuskarta da yanayinta gabadaya sun nuna hakan, sun bayyana tsananin rudun da kalamansa suka jefa ta.

Gaskiya hausarta da shekarunta sun yi kadan su fahimci abin da yake nufi kai tsaye. Tana bukatar ayi mata gwari-gwari.

ƘHafsah ina da wadda nake so in aura ne, sunanta Muƙazatu. Mahaifinta Malamina ne shekarunmu

**biyu tare kenan, mun fahimci juna
mun amincewa juna. Sannan mun yi
wa juna alkawarin aure komai runtsi
*to the very end.***

**Amma Mammah ta ce ba ta
amince ba, Daddy ya mara mata baya
sun ce ke zan aura ba ita ba. Hafsah
kamar yadda ki ka fada min
burikanki a yanzu, da yadda ki ke
matukar sonsu, da burin ganin
cikarsu. Ni Muḡazatu ce burina a
yanzu. Bayan ita duk wasu
burirrikana na rayuwa zan iya ce miki
Allah ya cika min su (Alhamdu lillah).**

**Za a yi mana aure kamar yadda
Mammah ke so, mu zauna gida daya
in sanya ki a makaranta, ki yi ta
karatunki. Aurenmu babu takura,
domin kowa zaman kansa zai yi
kamar yadda dai ki ke zaune yanzu a
gaban Mammah, gida kawai za mu
canza bayan shi ina tabbatar miki ba
abin da zai canja.**

**A cikin wannan lokacin zan
nemo miki inda mahaifinki da ḡyan**

uwanki suke. Da gaske ne mahaifiyarki ta rasu a kan idona, ba zan taba mantawa ba. Ba zan ce miki komai a kai ba, ki jira Mammah ta gaya miki kamar yadda ta yi alkawari. Idan na yi miki hakan ina ga na gama cika burikanki ko? Sai ni ma ki cika min nawa burin wanda ba shi da wahala, abu ne mai sauki Hafsah, shi ne ki amince in lokacin da na dibar wa Muƙazatu na aurenta ya cika za mu rabu, wato ZAN SAKE KI. Mu hadu mu bai wa Mammah uzuri da cewa halinmu bai daidaita ba, ko kuma haka kaddara ta tanadar mana. Mun rabu ne ba don ba ma son juna ba, sai don kowannenmu ya kasa jure halin dan uwansa.

A wannan lokacin na san ba su da wani zabi sai su barni in auri Muƙazatu, ke ma ki auri wanda ki ke so. Ga mahaifinki da ƴan uwanki a gefe da kuma karatunki, ina fatan kin fahimce ni?□

Ta yi shiru na tsawon lokaci, idanunta na hango mata ranar da za ta kammala karatunta ga mahaifinta da danginsa a gefe, dasu Mammah kamar yadda aka yi wa Abdulazeez a (Law school). Hakika ranar za ta zamo ranar madaukakin farin ciki a gare ta wadda babu irinta...

“Me ki ka ce Hafsah?”

Ta tsinkayi muryar Abdulazeez mara amo kuma mai taushi a can tsakar kanta. Ta dawo da ita daga duniyar tunanin da ta tafi mai nisan zango. Ta yi ajiyar zuciya, sannan ta daga kanta a hankali ba tareda wani dogon tsinkaye ba ta ce,

“Na amince”.

Ya gyada kansa shi ma, “Haka nake son ji, idan da amincewarki to komai zai tafi daidai babu tangarda har zuwa lokacin da (contract) din zai kare. Mammah ba za ta yi irin fushin da ki ke tunani da mu ba, za ta fahimce mu, in har ki ka gaya mata da amincewarki aka yi komai, kika

nuna mata ke ki ka zabi sakin don ba za ki iya da halina ba. Ni ma na fada mata na kasa jure halinki ne.

Sai dai ina so wannan ya zama babban sirri a tsakaninmu Hafsah. Sirrin da babu wanda za ki fada wa mun yi shi duk duniyar nan.

Sannan bayan rabuwarmu insha Allahu zan zamo mai taimaka miki ta kowacce fuska a rayuwarki, na yi wannan alkawarin, I promised□.

Sai da ta daga kanta alamun ta fahimce shi, sannan ya mike yana sanya wayoyinshi a aljihu.

□Ina ga iyaka abin da za mu tattauna din kenan, dare ya yi. Ki je ki kwanta□.

Ya mike ya nufi kofar fita daga dakin karatun kai tsaye *without giving her a second look*(ba tareda ya kara kallontaba).

□Yaa Azeez!□

Ya ji ta kira shi a hankali.

Sai ya ja birki ya tsaya a inda yake dab da kofar, hannunshi na kan *handle* din kofar. Cike da mamakin kiran sunansa da ta yi. Ba ta taba yin hakan ba ko da wasa a kafatanin rayuwarsu. Duk da cewa ta kira sunan ne kamar yadda sauran kannenshi ke fada amma a kunnenshi sai ya ji kamar wani abu daban ta fada ba sunan nasa ba. Ya juyo ya fuskanceta daga inda yake tsaye ba tare da ya dawo ba.

Ba ta ko motsa daga inda ya barta ba, har zuwa lokacin kuma tana ta cakuda kyawawan yatsunta cikin junansu. Kanta a sunkuye.

□Na gode!□.

Ta furta tana mai dago kai ta kalle shi.

Ji ya yi kamar zuciyarsa ta yi tsalle ta fice daga kirjinsa ta dawo, da gaske ne (she□s so innocent) in ba haka ba me ya yi da har za□a gode masa? Shi a nasa tunanin ma in za□a dubi lamarin da idon basira ai

babban laifi zai aikata a gare ta (saki a wajen diya mace). A gefe guda ga kuma tsallake maganar mahaifiyarsa da zai yi, ai kuwa bai cancanci godiya ba ta kowanne bangare. Sai dai ko ta wajen Muḥazatu wadda zai tsallake umarnin iyayensa a kanta saboda farin cikinsu shi da ita.

Bai san me zai ce mata ba, saboda haka kawai ya daga kai sannan ya juya ya fita daga dakin karatun.

Ya koma dakinsa idonsa cike da bacci da gajiya. Ko da Muḥazatu ta kira shi don su yi hirar daren da suka saba (midnight call) cewa ya yi da ita, ta yi hakuri bacci yake ji. Kuma ya yi magana mai yawa saboda ita a daren nan. Ya yi alwala ya yi nafila rakaḥa biyu, ya roki Allah ya rufe bakin Hafsah kar ta tona masa asiri a wajen Mammah komai runtsi.

Duk da dai ya lura yadda ta ke son cika burikanta, zai iya danne

komai, wanda haka yake har zuciyar Suhaanan.

Kwana ta yi tana juya maganganun da suka yi na karatunta da nemo mahaifinta a zuciya da kwakwalwarta. Su kadai ta ke tunani a matsayin matsalolinta yanzu a rayuwa, ga shi ta samu wanda ya yi alkawarin dauke mata su. A kan me kuwa ba za ta yi masa yadda yake so ba ita ma? Auren ko kadan ba ya kanta dama, bata da wani *hopea* kansa ko *experience* kan abin da ya kunsu sosai balle har ta sa shi a lissafinta. Ta amince ne dama saboda Mammah don ta amince wa ranta babu abin da Mammah za ta nema a wajenta ta kasa yi mata, amma sam ba ya gabanta.

Sai ga shi a yanzu ya juye ya zama sanadin alkhairi a gare ta, sanadin da zai kai ga cikar burikan rayuwarta (karatu da mahaifinta). Ta faranta wa Mammah, sannan ita ma ta samu farin cikinta. Har ila yau, shi

**ma ya samu nasa cिकar burin. A iyaka
dan kankanintunaninta, me ya fi
wannan kwangilar sauki da riba
kuwa???????**

**Gadan-gadan Tsohon ambasada
Hamza Atiku da maidakinsa Hajiya
Maryam suke shirye-shiryen auren
[ya]yansu, auren da suke so ya bar
tarihi a dangi don haka ba karamin
shiri suke masa ba.**

**Soyayyar Abdul[azeez da
Mu[azatu sai abin da ya karu, kullum
suna tare a waya, ko ta biyo shi *office*
ko shi in ya tashi ya je can inda ta
sauka gidan Antinta har ta koma gida
Lagos ba abin da ya sauya.**

**Ba ya yi mata zancen komai
game da aurensa, ita ma ba ta
tambaya, ba ta taba neman sanin
yarinyar da za a aura masa din ba, shi
ma bai taba yin wannan gwanintar
ba. Zai iya cewa daga ranar da suka
yi magana ta farko shi da Suhaana ko
a hanya ba su kara haduwa ba, duk**

da cewa gida daya suke kwana. Yana riga kowa fita a gidan, sannan ba ya dawowa da wuri. Mammah ma ba ta kara damuwa da su kebe din ba don su kara fahimtar juna, shirye-shiryen biki kawai ta ke, hankalinta kwance, don ta lura ƴyar damuwar da Suhaana ta ke ciki bayan ta yi mata zancen auren tun daga ranar da suka yi magana ita da Abdulƴazeez ta rabu da ita, ta saki ranta tana ba ta hadin kai a kan komai.

Biki ya rage saura sati uku tuni an bugo I.V an fara rabo cikin dangi. A yadda Mammah ta tsara za su taho Kano ne, a nan za a yi komai, liyafar cin abincin dare (dinner) kawai za a yi a Abuja washegarin daurin aure. Kullum za ka ganta tana waya da mutanen Dakata ana ta shirye-shirye. Ta fannin Daddy kokari yake ya kammala ginin da yake yi wa Abdulƴazeez a Estate din (Sun-City). Wani kyakkyawan ƴMansionƴ mai hawa daya da ya dauki shekaru yana

gininsa yana dakatawa tun yana Ambasada, yanzu ya maida hankali yana so a kammala komai cikin lokaci.

Mammah zaune a kayataccen falonta cikin kwalliya ta kece raini kamar kullum. Waya ta ke yi da aminiyarta ta cikin Abuja, Hajiya Halima matar Controller, magana suke yi a kan babarbariya mai gyaran jiki da Hajiya Haliman za ta turo ta fara gyara amarya daga yau har ranar da za a kai ta dakinta. Wannan shi ne gudunmawarta.

Sosai Mammah ta yi godiya, ta daga murya ta kira Hafsa wadda ke dakinta tana gyaran kayanta da aka kawo daga wanki da guga. Ta ajiye rigar hannunta ta fito ta tadda Mammah a falo, tun kafin ta zauna Mammah ta ce.

□Ki yi shiri gobe za mu wuce Kano, kuma Hajiya Halima ta turo mai gyaran jiki za ta zo ta fara miki

daga yau, tare da ita za mu tafi kano□.

Suhaana ta ce, □Mommah me jikina ya yi da za a gyara shi? Na yi dauda ne?□

Dariya Hajiya Maryam ta yi, ta rike hannunta cikin nata.

□Kullum Adda ta tsaf ta ke, kal-kal kamar tarwada saboda wanka. Shi gyaran aure daban yake, ba irin wanda ki ka saba yi ba□.

Hafsat har tausayin Mammah ta ke ji a ranta in ta yi duba da yadda ta dora ranta a kai ta ke kuma zumudin auren nasu. Ba ta taba ganin abin da Mammah ke farin ciki da shi a duniya irin auren nan nasu ba. Ya ya za ta ji a ranta idan ta gaya mata na wucin gadi ne ba mai dorewa ba ne, ta kyale wata mai gyaran jiki? Ai ko Ya Azeex bai ce ta boye ba, ita a karan-kanta ba za ta iya fada ba.

Karfe shida na yammacin washegari suka isa birnin Kano, ta Dabo ci gari, jallabiyya babbar hausa,

yaro ko da me ka zo an fi ka, mai Dala da gwaaron Dutse, Kano tumbin Giwa, ta sarki Ado Allah ya yi maka rahma.

Abdulazeez bai taho tare da su ba, yana Abuja sai ana saura kwana daya daurin aure zai taho tare da tawagar lauyoyin chambersu. Mai gyaran jiki mai suna Fannah ta shiga aikinta a kan Suhaana. Eh, lallai, ta yarda da abin da Mammah ta ce, shi gyaran auren daban yake, kuma wannan da ake mata ba karami ba ne. Ganin yadda cikin kwana uku fatar jikinta ke wani irin salki da sheki. Ga Addar babu kawaye sai ƴaƴan dangi ne suka zama kawayen nata su Halima ƴar Anty Luba, Saima da Khalisa ƴaƴan Anti Mariya da Anty Furairah duk da ta dan girme su don cikinsu ba wadda tayi candy. Gayya sosai Hajiya Maryam da kannenta suka yi. Ta bangaren maza ma ba karamar gayya Dr. Hamza ya yi ba shi da sauran ƴan uwansa. Baƙa

maganar Minister Abdulkareem Dakata ya yo babbar gayyata ta manya zuwa daurin auren jikan nasa.

An yi kamu ranar alhamis, juma'a aka yi wunin biki a nan *mainhouse* nasu. A yammacin ranar wato ana I gobe daurin aure Abdulazeez da abokan aikinsa suka iso. Tsohon Minista Abdulkareem Dakata mai masaukin baki ya yi musu masauki a gidan saukar baki na Tahir Guest Palace.

Washegari asabar karfe goma daidai na safe daruruwan jama'a suka shaida daurin auren Abdulazeez da Hafsat a kan sadaki naira dubu hamsin lakadan, wanda ya fito daga aljihun Abdulkarim Dakata. Aka yi addu'o'i masu yawa aka shafa. Daga nan maza suka wuce liyafar cin abinci acan Tahir wadda Dr. Hamza ya shirya, mata kuma suna shirin tafiya *Mothers Nighta* daren ranar a (FABS EVENT CENTRE) wanda Hajiya Maryam ta shirya.

Rana ta farko da fuskar Hafsat-Suhaana ta soma daukan *make-up*na zamani a rayuwarta. Ta koma tamkar wata sabuwar kyakkyawar halitta ta daban wadda aka baro daga cikin kwai don kyau da ban shaƙawa. Hatta Anty Zuwaira da ke adawa da auren a zuciyarta sakin baki ta yi tana kallon Hafsat, ta kuma yarda har ranta yarinyar kyakkyawa ce tun asali, kawai ta raina asalinta ne har gobe tana ganin wautar Hajiya Maryam na hada wannan auren, yaro irin Abdulʔazeez yarinya ƙyar asali, ƙyar gata, ƙyar babban gida ta dace da shi ba ƙyar mai aiki ba. A raƙayinta fa. Amma tunda ita ta haifi abinta wa ya isa ya yi magana? Ta yi tsaki ta dauke kanta daga kallon yarinyar.

Wadda Hajiya Maryam ta shirya cikin wani rantsattsen leshi baki mai ratsin silver, goggoron kanta silver, dankunne da sarka, takalmi da purse duka silver. Duk wanda ya daga kai ya dube ta sai ya ce, ʔMasha Allahʔ.

Hannunta cikin na Mammah wadda ita ma ta sha nata adon cikin koreni tattausan leshi, kawayenta su Anty Halima na take mata baya cikin tasu shigar ta alfarma suka shiga motoci zuwa (Fabs Event Centre).

Taron na mata ne zalla, don haka babu bukatar zuwan ango da abokansa. Sai *dinnerta* gobe da za a yi a Abuja ne zasu halarta, washegari lahadi za a yi ta (by- couple), wato kowa da mijinta. Iyakar (programmes) din da suka tsara kenan, kuma alhamdu lillah komai ya kayatar. An ci an sha, an yi hotuna da [vedio] don tarihi aka watse.

Suna fitowa daga mota za su shiga gida Abdul[azeez da wasu abokansa biyu, Barrister Abdallah da Barrister Adebayo na tsaye a dakalin kofar gidan suna magana. Yana cikin farar shadda kal (hilton) da babbar rigar rataye a kafadunsa. Hasken fitilar kofar gidan ya haske masa yaran [yammatan dake fitowa daga

mota, fuskar Hafsar tarwai a tsakiyar
ƙyammatan. Ya gyara tsayuwa yana
kallonsu suna shige shi daya bayan
daya zuwa cikin gida. A ransa ya ce,
ina ruwan (sweet sixteens), gaba daya
kawayen ma wadanda duk ya sansu a
dangi yara ne kamarta. Abin ya ba shi
dariya sosai, sai da ya yi murmushi.

Adebayo ya ce ƙWow!
Abdulƙazeez you have a beautiful
wife, looking gorgeous.

Abdulƙazeez ya galla masa
harara, ita ma ya juya ya galla mata
tata, ya dauke kai suka ci gaba da
maganarsu da Abdallah.

Ta ga hararar da ya yi mata
sosai, don wajen akwai wadatar haske
duk da dare ne. Jikinta ya yi sanyi da
ma a sanyayen yake. Tun lokacin da
aka tabbatar mata an daura mata
aure jikinta ya mutu, bakinta ya
mutu. Mammah ta lura da hakan,
amma ba ta ce mata komai ba. *Is
normal* ai, mace ta canza sanda aka
daura mata aure. Nauyi ne babba ya

hau kanta, ta zama karkashin mulkin wani, ta zama UWA, ai kuwa nauyin ba karami ba ne.

Washegari da safe kowa na gidan ya tashi ne da shirin wucewa Abuja. Karfe tara daidai motocinsu suka tashi zuwa Abuja dauke da amarya shi ma angon da tashi tawagar sun kama hanya, zuwa azhar suna cikin Asokoro gidan tsohon Ambasada Hamza Atiku. Nan kowa ya ci abinci aka huta. Su Anty Halima suka wuce gidan amarya don kara gyaggyara komai, wato jeren da suka tsaya ma aikatan kamfanoni suka yi.

Sai shirin tafiya "dinner" wadda za a yi a (A-class). Ana yi mata kwalliya, amma gabanta faduwa yake yi jin ana fadin har da angon da abokansa za a yi dinar, idan ta tuno da muguwar hararar da ya zabga mata a Kano ba laifin tsaye babu na zaune. Amma sai Abdulazeez ya bada mamaki, har aka yi dinnar aka kare bai ba da wata matsala ba. Ko

nuna wata kafa da zaɓa gane baya maraba da auren Hafsar. Da aka tashi ne dai ya bi abokansa bai tsaya bi ta kanta ba ko motar da ta kawo su tare, sai ita kadai aka dauko a motar aka dawo da ita gida.

Sai shirin tafiya kai amarya. Nan fa ake yinta. Yau zaɓa raba Suhaana da Mommah, Suhaana da Baba Azumi. Kuka ta ke kamar na fitar rai, ko Mammah ta ji tausayinta ta barta su ci gaba da rayuwarsu tare. Ita kanta Hajiya Maryam dauriya kawai ta ke yi, amma zuciyarta ta gama karyewa. Baba Azumi dai sai kewaye ta shige ta kulle, sannan aka iya fitar da Hafsar zuwa falon Daddy. Albarka kawai ya sa mata ya ce su je da ita, zai biyo ta gidanta ya yi mata fadan. Kawai sai aka ga Mammah ta dauko mayafi ta yafa ta kama hannun Hafsar zuwa mota ta ce da ita zaɓa je. Su Hajiya Halima na tsokanarta wai surukar sabon qarni. Murmushi kawai tayi tana shanye hawayenta.

Sannan ne Hafsar ta rage kukan motoci suka kama hanyar [Sun-city].

A daidai wannan lokacin Abdul[azeez yana dakinsa na gidansu. Ya kulle kansa yana waya da Mu[azatu, kuka ta ke yi masa sosai cikin matsanancin tashin hankali. Gani ta ke ta rasa Abdul[azeez ta gama, yau zai shiga dakin amaryarsa shi ke nan fa! Shi kuma lallashinta yake yana kara tabbatar mata da alkawarinsu. Amma ina! Mu[azatu jinsa kawai ta ke, ta kasa yarda duk da ta san har zuciyarsa yake nufin alkawarin, amma tunda ta ga hotunan bikin da yarinyar da yake cewa ba ya so din a wayoyin abokansa hankalinta ya yi mugun tashi. Ta dauka wata bakauya aka aura masa da farko, ko wata wadda ba ta amsa sunan mace ba, amma idonta ya gane mata Hafsar-Suhaana kwance a kafadun mahaifiyarsa, ta kuma gansu tare a hotunan sun sha anko sun durkako (A-class) inda aka yi dinar

kamar don su aka halicci juna. Tuni ta daina yarda da kalamam bakinsa duk da cewa duk cikin hotunan da aka nuna mata din babu inda ta ga ya kama Hafsat ko ya mannu da ita don nuna soyayya.

Da ya gaji da lallashinta, amma ta ki daina kukan, sai ya yi shiru. Amma bai kashe wayar ba, bai san kuma da kalamam da zai yi amfani da su Muƙazatu ta yarda da shi ba. A ganinsa duk wasu kalamai da yake da su sun kare. Ta sanshi ai, ta san halinsa, ta san babu karya cikin halayensa. Ya yarda ya auri Hafsat ne don ya samu hanyar aurenta, kuma babu soyayyarta ko kankani cikin zuciyarsa. Me ya sa ba za ta yarda ba? Shirun nasa sai ya kara tunzura ta, ta ci gaba da gursheken kuka. Zuciyarsa ta dinga bugawa fat-fat-fat, tsigar jikinsa ta dinga tashi.

“Enough, is enough Muƙazatu, ki gaya min yanzu me ki ke so na yi?”

An zo gabar da ta ke so don haka ta sassauta kukan. Abdul na dade ina yi maka tanadin kaina, ina tattala maka budurcina, ban taba wasa da shi ba. Ban taba sha awar bada shi ga waninka ba, kullum burina ya zamo kai ne za ka karbe shi cikin girma da daraja. A yau wata ta riga ni samunka, da ka kusance ta ta gama janye min kai, komai rashin son da ka ke mata. Wallahi in ka kusance ta na hakura da kai har abada ko kai ne autan maza. Zan roki Allah ya cire min sonka ko ya zama ajali na a kan in yi *sharing*dinka da wata, ni wannan ne kawai damuwa ta.

Shiru ya yi kamar ruwa ya cinye shi. Shi kansa bai san me ya sa ya yi shirun ba. Mu azatu ta baro zance wanda shi kansa ya girmi kwakwalwarsa. A ganinsa bai kamata ta shiga wannan hurumin ba duk da akan-kansa bai taba kawo yiwuwar hakan cikin rayuwar auren kwangilar

da zai yi da Hafsar ba, amma ai matarsa ce, koda yace da Hafsar kayyadadden zama zasu yi iyayensuda suka daura auren da tsarkakakkiyar niyya suka daura shi kamar yadda addinin muslunci yayi umarni, ba su san da wani abu bayan wannan ba, don haka ko ta ina aka je aka dawo sunan Hafsar matarsa, an taba gindaya wa miji hukuncin kada ya kusanci matarsa?

Koda yake son Muḥazatu shi fa ba sakarai ba ne da zai zauna mace ta gindaya masa abin da ta ke so ta ce dole sai ya bi ba. Don haka ransa ya baci sosai da maganar Muḥazatu kawai sai ji ta yi ya kashe wayar.

Matsanancin tsoro da mamaki suka taru suka lullube Muḥazatu. Ta ciro wayar daga kunnenta ta duba sosai, ya kashe. Tunda suke tare bai taba kashe mata waya ba, me hakan ke nufi??

Ƴan kawo amarya sun ajiye ta sun juya, Mammah kuwa da dabara ta samu ta fice. Aka barta daga ita sai Harira Ƴar Baba Azumi a dakin da aka tanada don mai aiki a gidan. Harira matar aure ce da ƳaƳa hudu, lokacin da Baba Azumi ta gayyato su biki daga Sokoto Mammah ta yaba da hankalinta da kazar-kazar dinta don su suka yi ta tsaftace gidan lokacin biki da rabon abinci, ta roki Baba Azumi ta barta ta zauna da Adda ta debe mata kewa zuwa sati biyu kacal. Kafin lokacin ta saba da sabuwar rayuwarta ta saki ranta. Baba Azumi ta amince don haka aka bar Harira a gidan tare da Hafsar.

Tunda Harira ta shige dakinta ta rufe kofa ba ta sake fitowa ba. Hafsar-Suhaana ta ci kukanta ta gaji har ta gode Allah, hawayen suka tsaya don kansu. Kanta ya sara, ya soma ciwo ta kwanta lamo! A kan filo ta rufe jikinta da mayafinta, ta takure

a can gefen gadon ta soma ajiyar zuciya.

Ko da ya kashe wayar da suke yi da Muƙazatu komawa ya yi ya jingina bayansa da kofar dakin nasa. Ya lumshe ido zuwa dan lokaci ya bude ya zura wayarsa a aljihunsa. Lokacin ya tuna su Abdallah suna kofar gida suna jiransa su raka shi gidansa. Toilet ya shiga ya yi wanka ya canja kayan jikinsa da wani sassalkan ya din *filtex* (milk colour) ya taje sumar kansa, ya sanya hular da ta dace da kayan nasa, ya daura agogon (swatch) a damtsen hannunsa ya fesa turare har kala uku. Ya janyo manyan jakunkunan da ya hada kayansa na dakin nasa ya sanya takalmi sabo dal! Ya fito da jakunkunan sannan ya janyo kofar dakin nasa ya fita.

Gidan babu kowa a falo, duk sun dawo daga kai amarya sun gaji sun kwanta, gobe kowa zai kama gabansa.

Har ya fice bai hadu da kowa ba, ya tadda abokansa a waje zaune kan fararen kujerun da ke harabar gidan suna hira. Yana fitowa suka mike suka karbe shi jakunkunan suka shiga motocinsu suka wuce (Sun-city).

Kofar gidan akwai maigadi wani Danfulani da Daddy ya samar musu, ya bude musu (gate) suka shigo da motocinsu, suka yi *parking* suka firfito. Dukkaninsu Lauyoyi ne na gwamnati da masu zaman kansu. Shi ya bude kofar falon suka shiga, kowa ya nemi inda ya yi masa ya zauna a lafiyayyen (European parlor) da Mammah ta shirya, in ka wuce shi za ka tadda (African parlor) wanda bai kai shi girma ba, wanda ya ji shimfidun gargajiya da adon carpet din fata na jikin bango da su tum-tum abin gwanin ban shaƙawa kai kace sun hada jini da sarauta ne. A cikin wannan (African parlour) kofofi ne guda biyu wadanda suka kunshi

dakunan barci biyu, daya nasa, daya na matar gidan. Daddy ya kawo shi ya ga gidan tun sanda ake gininsa don haka ya san kansa. A kowanne dakin barci akwai makewayi, kicin (madafi) yana gab da shiga kofar falon farko, wato ba a cikin falon aka yi shi ba.

Akwai ƴar doguwar baranda a kofar shigowa falon, wadda aka aje fararen tukwanen fulawoyi masu kyawun gani da fararen kujerun roba. Harabar gidan za ta iya cin motoci uku ba tare da kowacce ta gogi ƴar uwarta ba. Dakin maigadi na jikin gate, dakin mai aiki yana daga bayan ginin falon, wato sai an fito daga ƴmain buildingƴ din an zagaya ta baya za a tadda dakin mai aiki.

Yadda su ESQ Abdallah suka nemi wuri suka zauna cikin tausasan kujerun falon haka shi ma ya nema ya zauna. Barrister Tafreeq shi ne karshen shigowa yana janye da jakunkunansa yana daga tsaye ya ce, ƴDare fa ya yi, ka shigar da kayan

**Malam ka fito mana da amarya mu
saya maka bakinta, mu yi muku
addu a mu koma namu gidajen.**

**Harararsa ya yi ya mike ya karbi
jakunkunan ya yi ciki. A ransa ya ce,
wai su saya min bakinta, to in yi me
da shi?**

**Tsakanin dakunan biyu zai yi
rantsuwa bai san wanne aka ba ta ba,
wato ba zai iya cewa ga nasa ga nata
ba.**

**Tsayawa ya yi yana kallon
kofofin guda biyu da kallo mai kama
da harara. Ba wata amarya da ya yi
niyyar kai musu su yi abin da za su yi,
kawai su tafi. Ya ce ta zo cikin
abokansa ma ai sai ta raina shi. Ya yi
kundunbala ya murda *handle* din
kofar dama ya tura jakunkunansa.
Cikin ikon Allah shi ne nasa, ya jefar
da jakunkunan ya fito ya tadda su.**

**Yaya ina amarya ka fito kai
kadai? Taufeeq ya tambaya, sauran
kuma suka bi shi da ido kamar sa
cinyeshi.**

“Ta yi barci”.

Ya samu bakinsa da fadin hakan ba tare da ya shirya ba. Duk suka mika, “To sai mu wuce, randa muka zo idonta biyu mun yi muku addu”ar dare ya yi.

“Ni na yafe addu”ar taku in ba za ku yi min ni kadai ba.

Dariya suka yi, Taufeeq na fadin, “Ka fadi gaskiya Malam”.

Suka wuce Ahmad na fadin, “Da gaskiyarsa fa, wannan al”adar babu kyau ko kadan. Mai kishin iyalinsa ba zai yarda da ita ba.

Baki ya kama yana kallon Ahmad cikin takaici, “Kishi?” Ya ambata cikin sigar tambaya da nauyin baki.

ESQ Ahmad bai ba shi amsa ba, ya daga masa gira ya yi murmushi, ya ba shi hannu. Amma Abdul”azeez ya noke ya hana shi nasa.

“Ka yi min sharri, sannan ka ba ni hannu? Wuce ka tafi. Na gode zan rama”.

Suka yi tafiyarsu kowannensu da irin dariyar da yake yi masa.

Da wannan haushin ya dawo ciki. Ya rasa abin da zai yi. Har ga Allah bai yi niyyar shiga inda ta ke a daren nan ba, sai kawai ya shige dakinsa ya rufo, ya dauki (remote) ya kunna naƙurar sanyaya daki ya hau shirya kayansa, daga jakunkuna zuwa sif din jikin bango.

Sai karfe biyu na dare ya gama, ya yi sallar nafila ya kashe wuta ya kwanta. Wayarshi da ya bari a kunne a gefen kansa ita ta tashe shi da kiran Muƙazatu da assalatun fari. Kansa ya yi masa gingirin sabida bacci da gajiya ba zai iya magana ba don haka ya matsar da ita gefe ya koma ya ci gaba da barcinsa. Wannan ya kara daga hankalin Muƙazatu wadda yadda ta ga rana haka ta ga dare, cikin matsanancin tashin hankali.

Sai karfe biyar da rabi ƙalarn din da ya saita ya tashe shi, ya dauro

alwala ya gabatar da (raka¹atainil fajr), sannan ya bada farali. Haka kawai ya ji ya kamata ya tashe ta ta yi sallah in ba ta tashi ba, ko ransa na so ko ba ya so.

Dan karamin tsaki ya yi, sannan ya mike daga inda ya yi sallah. Haka kawai an dora masa nauyin mutum yana zaman-zaman sa.

Har zuwa lokacin wayarsa na ci gaba da ruri, jinjinawa naci irin na Mu²azatu ya yi, in ya tuno yadda suka yi sai haushinta ya sake kama shi, ya kasa amsa wayar. Da ya ga ba ta da niyyar daina kiran sai ya kashe wayar gabadaya ya mike ya nufi dakin Hafsar.

Kwankwasawa ya yi sau biyu ya saurara babu amsa, ya sake (knocking) har yanzu babu motsinta, sai kawai ya murda kofar ya shiga a sike, ba tare da tunanin komai ba.

Tana lullube cikin bargo bakidayanta, zazzabi, masassara da ciwon kai sun taru sun rufe ta tun

daren jiya. Allah kadai ya san yadda ta yi ta kawo yanzu.

Gabadaya ta rufu ko don yatsanta babu a waje, sai karkarwa ta ke. Shi kansa bargon da filon da ta ke kai karkarwa suke. Ya lura da hakan, ya dan yamutsa fuska.

□Ba ki da lafiya ne?□

Daga cikin bargon ta daga kai, bai san ta yi ba, haushi ya soma kama shi, ba ya son shiga shirginta ko kankani, kuma ba ya son yana magana a kyale shi. To kuma ta dukunkune cikin bargo bai san halin da ta ke ciki ba, tana ta faman karkarwa wanda ke nuna bata da lafiya. *What could he do? He actually don't know.*

Yana wannan sake-saken ya jiyo motsin mutum a falo. Da sauri ya juya ya fito. Da farko har ya so ya tsorata don bai yi zaton akwai wani mahaluki a gidan bayan su ba, kawai sai ya ga mace a tsakiyar falo da tsintsiya a hannu. Gari ya dan soma

haske wanda ya ratso daga fararen *curtains* din falon ya haska masa matar sosai.

Da mamaki ya ce.

□Daga ina?□

Harira ta zube tana gaishe shi da sakkwatancinta. Da sauri ya amsa, so yake ya ji daga ina ta billo.

□Sunana Harira, □yar Baba Azumi ce□.

Ya yi ajiyar zuciya, a take ya ji kamar an yi masa rahama. Ya wuce dakinsa yana mata magana ciki-ciki.

□Ki shiga ki duba ta, nake jin ba ta da lafiya idan akwai bukatar taimako na zan fito anjima ki sanar da ni□.

A cikin ransa in ban da godewa Mammah ba abinda yake yi da ta samar da □third party□ a tsakaninsa da Hafsar, da ina zai sa ransa? Zuciyarsa ba za ta juri shiga harkarta ba, sannan zai je ko□ina hankalinsa kwance ya dawo sanda yake so ba

**tare da tunanin ya ajiye wani ba.
Kowa ya ci gashin kansa.**

**Harira ta shiga da sallama,
amma Hafsar ta kasa amsawa, ta
daure dai ta yi motsi daga cikin
bargonta. Harira ta isa gaban gadon
ta yaye bargon, sai Hafsar ta kara
dunkule jikinta. Karkarwa ta ke
sosai, wadda ta bai wa Harira tsoro.
Abinda tayi zato ba shi ta gani ba.
Tun kayan data zo dasu ne a jikinta
har sarka da dan kunne suna nan a
muhalli su. Ta hau gadon ta ciccibo
ta, ta taimaka mata ta shiga bayi ta yi
fitsari, ita ta yi mata alwala ta ce, ko
a zaune ne ta yi sallah sai ta gaya wa
maigida su je asibiti, ya ce inda
matsalar rashin lafiya a sanar da shi.**

**Ta ba ta katon mayafi ta yafa, ta
shimfi mata darduma. Daga zaune
ta yi sallah. Harira ta taimaka mata
tana daga zaune ta canza su zuwa
doguwar riga yellow da mayafinta ta
kamo ta suka fito falo, ta zaunar da
ita a (three seater), tana dunkule**

jikinta cikin karkarwar jiki kanta cikin cinyoyinta.

Tun Harira tana kallon kofar dakinsa da tunanin zai fito, har ta hakura da kallon kofar tasa ta mayar kan baiwar Allah wadda ke cikin wani hali na neman taimako na masassara da zazzabi mai zafi da matsanancin ciwon kai. Ita ba abun ta je ta buga masa kofa ba tunda bai ba ta umarnin hakan ba. Haka ta zauna shiru, ta tallafo Hafsar jikinta.

A daidai lokacin ya murdo kofar dakin nasa ya fito, lokacin gari ya idasa wayewa sosai.

Kallo daya ya yi musu ya dauke kansa wayar da ke hannunsa ta fara ruri.

“Ba ta da lafiya ne?” Ya tambayi Harira.

“Zazzabi ne ya rufe ta, ina ga gajiyar biki ne.”

Ya wuce gaba yana amsa wayarsa, bayan ya ce da ita, “Ku biyo ni mu je asibiti.”

Harira ta kamata, ta taimaka mata suka bi bayansa.

Baya suka shiga duk su biyun. Ya tada motar a ransa yana fadin, [Lallai direba ya samu]. Ya ja dan karamin tsaki. Yarinyar ta faya langwai, she's not strong anymore kamar lagwanin risho. *How could he be the husband of such a fragile and delicate woman? He's bold and energetic,* yana son jarumar mace kamarsa ba dangin ta-kitse-ta-narke ba.

Asibitin da [file] din gidansu yake ya kai ta wato DIFF. Nan da nan likitoci suka karbe ta, ashe tana ma da [file] da su bai sani ba. Yadda Mama ba ta sakaci da lafiyarta tun dawowarsu Abuja ta ke kawo ta [check up] lokaci zuwa lokaci na nimoniyarta. Kulawa ta musamman suka shiga ba ta a daki na musamman. Ya nuna wa Harira inda za ta zauna ya yi tafiyarsa gida, ya manta da su. Wanka ya yi, tare da yin

shirin (office) don shi ba wani hutu da ya dauka don bai dauki kansa ango ko sabon aure ba. Yana nan a (single Abdulazeez) dinsa, *he will never answer the name married* sai ranar da Muazatu ta zamo matarsa.

A office ya tadda sabon case mai tsauri, don haka ya zama (occupied) bai kara tunawa da wata Suhaana ba. Aiki ya dukufa yi ka'in da na'in kamar yadda ya saba a kullum.

Sai da Suhaana ta samu barci zazzabin da ciwon kan suka sauka, likitocin suka fito suka kyale ta. Suka ba wa Harira izinin shiga da umarnin kada ta yi wani kwakkwaran motsin da zai tashe ta, sai ta tashi don kanta.

Tun Harira na kallon kofa tana tsammanin shigowar Abdulazeez har ta gaji ita ma barci ya yi awon gaba da ita a kan kujerar da ta ke zaun a gaban Hafsar. Ba ita ta farka ba sai ana kiran sallar azahar. Ta bude ido ta kalli Hafsar da ke barci ta ga ta

tashi itama tana kwance ne kawai lamo a kan filo.

Ta ce, "Hafsatu kin tashi?"

Kai ta daga mata.

Nurse ta turo kofa ta shigo da keken magunguna, ta dubi Hafsatu ta yi mata murmushi, "Kin tashi?"

Ita ma kai aka gyada mata.

Ta dubi Harira ta ce, "Ki hada "tea" ki bata mai kauri, sannan in ba ta magungunanta".

Harira ta ware ido tana kallon dakin, babu komai na ci a dakin. Ta rausayar da kai ta ce da Nos din,

"Don Allah ko za ki taimako da shayin? Maigidan nata bai dawo ba tunda ya kawo mu".

Nos din cikin mamaki ta ce, "Ya zai kawo matarsa ba lafiya ya tafi bai ajiye muku komai ba?"

Harira ta yi shiru, don ita ma abin ya ba ta mamaki. Amarya ce fa, amarya guda! Da aka kai masa jiya-jiya? Za ta iya tunawa ko sallama bai yi mata ba da zai tafi. Ta ce da Nos

din, [Wattakila uzziri yarrike shi, kiddai taimakko mata da shayin].

Nos din ta fita a harzuke, can ta dawo da shayin a kofin. A wajen wasu marasa lafiyan ta karbo. Harira za ta kama Hafsar ta tashi, ta dakatar da ita ta tashi da kanta. Nos ta ba ta shayin ta karba tana sha a hankali, kamar ba ta so.

Sai da ta shanye ta ba ta magungunan da ruwa, ta ce ta koma ta huta. Ta sa hannu a wuyanta da goshinta, zazzabin ya sauka sai zufa ta ke.

Ta ce, [Good, ki kara hutawa zuwa yamma in Doctor ya zo ya kara ganinki za ku iya tafiya gida].

Ta amsa daga can kasan makoshinta, [Toh].

Karfe shidda na yamma Abdul[azeez ya tashi aiki. A matukar gajiye ga yunwa, coffee kawai ya sha tun safe. Ya harhada komatsansa da *system* zuwa *black robe* dinsa da *wig* ya zuba a kujerar gaban motarsa. A

hankali yake tuki idanunsa na lumshe sabida gajiya, a kan hanyarsa ya gifta ta asibitin da ya zube su Hafsat. A take ta fado masa a rai, ya tuno da su.

Da hanzari ya yi *reverse* shiga asibitin yana fadi a zuciyarsa. [Haka kawai an dora wa mutum nauyi, yana fama da kansa. Ni kaina kulawar nake bukata. A yadda na kwaso gajiya nan kulawar mace nake bukata, ba ni in yi ta fama da ita ba].

Sosai ya yi dogon tsaki, amma a take ya yi *istigfari* cikin zuciyarsa a lokacin da zuciyarsa ta tambaye shi, [Wa ka ke wa tsakin?]

Daga shi sai bakaken *suit* din jikinsa ya fito kansa babu hula. Cikin takunsa na nutsuwa ya nufi cikin asibitin. Ya murda kofar dakin ya shiga da sallamarsa can kasan makoshi. Doctor da Nos din nan ya tarar a dakin suna kan Hafsat. A fusace Nos Hindatu ta dago ta dube shi don ta kudure a zuciyarta sai ta

kare wa mijin yarinyar nan Hafsar tanadi idan ya zo, don hatta abincin rana ita ta ba su. Amma me? Kwarjini da kamalar Abdulazeez Hamzah Dakata sai ya disashe ganinta ya kashe kuzarinta, ya warware mata duk wasu kalami da ta shirya na cin mutuncinsa.

Fuskarsa a daure ta ke tamau, ya ba wa likitan hannu suka yi musabiha. Likitan ya ce, za su iya tafiya gida ya rubuta musu sallama yanzun nan, don ta warware, *stress*ne kawai wanda ba ta saba da shi ba. Ba sai ya biya *bill* ba, yana cikin *bill*din gidansu.

A takaice ya yi masa godiya ya juya zai fita, sai kuma ya kalli Harira a fizge, "Ina jiranku a mota".

Da sauri ta mika tana yafa mayafi, sosai ta ke jin shakkarsa ba ta san me ya sa ba. Yana da tsare gida sosai kuma da alama ba ya son wargi. Hafsar da kanta ta mika ta yafa mayafin doguwar rigarta ta

sauko daga gadon ta zura takalminta suka bi shi a baya.

Tunda ya shigo idanunta suka sauka a kansa sau daya, ta ga yadda ya yi murtuk da fuskar nan ba ta kara marmarin kallon inda yake ba, kuma da ma ita ba gwana ba ce a kan kallon nasa ba, ba tun yau ba. Abu ne da ta horu da shi tun tana karama; ta ganshi ta sunkuyar da kai.

Da ma ya tula shirginsa a kan kujerar gaban motar don haka baya suka shiga dukkansu, kuma ko kujerar (empty) ce babu fuskar zamanta kusa da shi. Ko da wasa ita ma ba za ta fara ba.

Ko da suka iso gida ya kwashi shirginsa ya kule a dakinsa, ba su kara ganinsa ba. Zama suka yi zugum-zugum a falo daga ita har Harira, kowacce ta yi tagumi cikinta na kugi. Zuwa yanzu Harira ta fahimci wannan auren da matsala, ba auren SO ba ne. Don ta lura ita ma amaryar ba ya gabanta. Amma dai ko

ya ya ne a shekarunsa ya kamata a ce ya san cewa, akwai hakkin ciyarwa a kansa.

Ta dubi hafsai sai ta ji tausayinta ya kamata. A ganinta wannan salihar yarinyar mai kyau da kamala ta wuce auren RASHIN SO! To ba ta san wace irin kaddara ke tare da ita ba. Mikewa ta yi ta nufi kicin don ta ga ko za su samu abin da za su ci.

A daidai wannan lokacin Abdulazeez ya fito. Ya yi wanka ya sauya kayan jikinsa zuwa kananan kaya. Rike yake da mukullin motarsa da wayarsa ya wuce Hafsai a falon ba tare da ya ce mata uffan ba. Ba ta tsammanin ma ya kalle ta ya fice. Wata irin ajiyar zuciya ta saki ta sauke tagumin da ta yi ta miki ta nufi dakinta, ta ajiye mayafinta ta fada toilet ta sakar wa kanta *showerna* ruwa mai dumi. Ruwan na sauka a jikinta a hankali, sai ta ke ji kamar yana wanke mata zuciya, yana

tafiya da ƴar damuwar da ta samu kanta a ciki tun shigowarta gidan. Rashin kulawar Abdulƴazeez gare ta bai dame ta ba ko kadan, tunda ta fi kowa sanin wane irin aure ke tsakaninsu. Horon yunwa da ta soma cin karo da shi a cikin auren shi ya so ya taba zuciyarta, musamman da yake ga mutum a tsakaninsu ko don ita ai ya rufa asirin rashin son nasa gare ta.

Tana zaune a gaban madubi tana shafa ta ji ana dan kwankwasa mata kofa. Rigar wanka ce a jikinta ta tawul ta kame gashin kanta a tsakiya da katon (hair-bound).

ƴShigoƴ. Kawai ta ce, don ta san Harira ce.

Murda kofar ya yi ya shiga, ya tsaya daga jikin kofa hannayensa duka biyu rike da fararen ledoji guda biyu. Ta cikin madubi ta ga wanda ya shigo din, sai ta kasa juyowa ta yi kasa da kwayar idanunta. Ajiye ledojin ya yi ya juya ya fita tare da

rufu mata kofar. Sun kusa gwabza karo da Harira wadda ta taho rike da *plate* shake da jallop din taliya, ta ja gefe da sauri ta ba shi hanya ya wuce. A ransa yana fadin, "Abincin ma sai an dafa mata, gata mugun abu. To da babu wannan matar ni zan dafa kenan? Ko kuwa ana nufin kullum in je restaurant in sayo abinci sau uku a rana? Mtsew!"

A yadda ransa yake a jagule din nan, ya san Muḥazatu ce kawai za ta iya tafiyar da damuwarsa, ga shi ya mata laifi, ya bata mata rai tun jiya yake "ignoring call" dinta. Tun kafin ya karasa dakinsa ya kira ta. Ya manna wayar a kunnensa ya murda kofar dakinsa, ya shige ya mayar ya rufe, har da murza *key*.

Kamar a mafarki Muḥazatu Rufaḥi wadda ta fita hayyacinta cikin kwana biyu ta yi firgai-firgai saboda tashin hankalin da ta samu kanta a ciki, ta ga sunan "Habeeb-qalby" da ta sanya wa Abdulḥazeez Dakata na

yawo a *screen* din wayarta. Sai ta dauka gizo ne idanunta ke mata kamar yadda suke mata tun jiya, don haka har kiran ya kare bata taba wayar ba, sai ma wasu azababbun hawaye masu dan banzan yaji da ta ji sun kwaranyo mata. A karo na biyu wayar ta ci gaba da ba da ruri da [Habeeb-qalby], ta kai hannunta ta damke gashin kanta tana ta cije labbanta na kasa da hakoranta tana rokon Allah in mafarki ta ke ta farka.

A nasa bangaren Abdul[azeez jikinsa ne ya yi sanyi, ya tabbatar bai kyauta wa masoyiyarsa ba, kamar wani wanda ya yi auren soyayya da zai janye jiki daga gare ta don kawai an kawo masa amrya? To me ye gaminsa da amaryar da ya janye wa Mu[azatu dominta? Wata zuciyar ta ce da shi, [Ba don amarya ba ne, kalamın bakinta ne. Ba ta iya magana ba]. Ba ya so kowa ya shiga (personal life) dinshi hatta iyayensa haka Allah ya halicce shi, don haka yake kara

kyamatar wannan auren, don a ganinsa Mammah ta shiga rayuwarsa da yawa ta rushe masa *future* ta hanyar aura masa yarinyar da ba ta yi daidai da tsarin rayuwarsa ba. Zai kuma bi duk hanyar da zai bi ya gyara rayuwarsa yadda ya riga ya tsara tun lokacin da ya mallaki hankalin kansa. Ya yi fushi da Muḥazatu amma ya huce, ya kuma kara tabbatarwa kansa ba zai iya rayuwa ba tare da ita ba, dole ya lallashe ta.

Ḳi yi hakuri MuḥazatuḲ.

Abin da ya rubutakenan ya tura mata.

Muḥazatu ta karanta abin da AbdulḲazeez ya turo mata. Lumshe idanunta ta yi, wata rahma ta sauka a zuciyarta. Kalaman (are short, yet they mean alot to her) girmansu ya yi na ruwan kogi ya wanke zuciyarta. Duk da haka ba ta mayar da amsa ba, ba ta kuma kira shi ba sai da ya kara ragaita. Ya turo mata sako na biyu.

“Muazatu please, I’m sorry”.

Sannan ya sake kira.

Wannan karon ta amsa kiran, amma maimakon ta ce komai, kuka ta sanya masa. Kyale ta ya yi ta yi har ta gaji. Ta share hawayenta sannan ta ce,

“Na huce”.

Murmushi ya yi, ya gyara kwanciyarsa cikin niimtaccen gadonsa, ya ja “quilt” ya rufe rabin jikinsa, ya canza rikon wayar daga dama zuwa hagu.

“So soon haka?”

Murmushi ta yi kamar yana ganinta.

“Tunda ka san ka yi min laifin, ka kuma amsa ka yi, ci gaba da fushin nawa na mene ne?”

“Au, ni ba ki san kin yi min laifi ba? Ki dubi tsabar idona ki ce wai.....”

“In ana sulhu ba a tone-tone”.
Ta katse shi.

□Ki yarda to ba ni kadai na yi laifi ba, dukkanmu mun yi wa juna. Mu□azatu bana son raini, ko da aure tsakaninmu bai kamata ki ce min kada in kusanci matata ba. Ina ruwanki? This is my personal world, mind your own business. I□m sorry once again for not picking your calls. In na ce ban yi kewarki ba na yi babbar karya. I love you Mu□azatu, you are the goal I want to achieve now, believe me or not□.

Wata doguwar ajiyar zuciya Mu□azatu ta sauke, duk da kalamansa na farko sun yi radadi a zuciyarta, to na karshen sun wanke radadin. Haka yake, haka Allah ya halicce shi, ba ya boye gaskiyar abin da ke zuciyarsa don ya faranta maka, ba ya karya don a so shi, in za ka so shi ka so shi a yadda ka same shi. Ta dade da fahimtar hakan.

□I□m sorry too...□

□...and I love you more...□

Dariya ta saki har da wata irin shesshekar shauki. Suka ci gaba da hirarsu yadda suka saba, amma ta yau ta fi ta kullum gardi.

Bayan fitarsa da rufo kofarsa Hafsar tasowa ta yi ta dauki ledojin da ya aje ya fice ta bude. Sunkin gasassun kaji ne suyar (YAHUZA) da juice da fresh milk da daurin (shawarma) har guda biyar. Harira ta yi sallama ta yi mata izinin shigowa. Ta aje mata abincin da ta dafo (express). Cikin sanyin muryarta ta ce da ita,

☐Ga shi kuma ya sayo da baki dafa ba☐.

☐Ba komai, gobe sai in dumama in ci☐.

Ta mika mata leda daya ta karba, ta yi godiya ta dau abincin da ta kawo ta fita tana fadin,

☐Allah ya tashe mu lafiya, in kin ci ki sha magungunan naki☐.

Hafsar ta ce, ☐Insha Allah☐. Ta fita ta rufo mata kofar.

Zama ta yi a tsakar dakinta ta ci kazar nan ta koshi, ta sha magani sannan ta yi sallolin nafila kamar yadda ta saba. Ta sanya kayan barci masu laushi, ta yi adduƙa ta kashe wuta mai haske, ta bar *dim-light*ta kwanta.

Asuba ta gari Hafsat-Suhaana.

Washegari da safe bayan ta yi sallar asubah ta yi wanka. Ta shirya tsaf cikin wata lallausar atamfar (holland) koriya shar, ta yi daurin kai sosai ya zauna mata a kai cif-cif gwanin ban shaƙawa. Dressing din da bai dameta ba amma Mammah tace dole ta dinga yin shi yanzu ta rage zama da dogayen rigunan nan nata, ta feshe jikinta da turaruka masu kamshi, wadanda Mammah ta cika mata gaban madubi da su. Ta zura kyawawan kafafunta cikin (flat shoe light green) samfurin *polota* fito falo.

Motsin Harira ta ji a inda ta fahimci *kitchen* ne, sai ta bi ta can. Daga bakin kofa ta tsaya tana dan murmushi,

“Anty Harira ina kwana, mun tashi lafiya?”

Harira ta saki dariya jin an kira ta da “Aunty”, ta juyo, “Lafiya kalau Hansatu, ya karfin jikin?”

“Na warware, ba inda ke min ciwo”.

“Haka ake so, na kammala abincin kari ina zanik-kai muku?”

“Me ya sa ba ki jira ni na zo mun yi tare ba? Jiya ma haka ki ki yi girki ke kadai”.

Murmushi Harira ta yi, a ranta ta ce, “Mene ne amfanina?”

A fili kuma ta ce, “Kina fama da rashin lafiya zanis-sa ki aiki Hansatu?”

“To na warke. Yanzu tare za mu dinga yi, ki yi shara, wanke-wanke da sauran ayyuka, ki bar min girki”.

□Shi kenan Hansatu, tunda haka kinka bida. Zo ki gani, ashe gidan cike yake da kayan abinci, firinji cikke da nama da kihi har da markadadden kayan miya bokiti guda□.

Hafsat ta idasa shiga kicin din suna dubawa tana sanya wa Mammah albarka cikin zuciyarta. Ita ta kwashe tangarayan da harira ta zuba soyayyen dankali da Agada (plaintain) da farfesun kayan ciki ta kai kan kyakkyawan □dining table□ wanda aka yi wa muhalli a can wata kusurwa ta falon. Ta dawo ta dauki *flask* din shayi da *tea cups* da kayan hadin shayin duka ta jera su a *dining*ta samu wuri a daya daga jerin kujerun falon ta zauna.

T.V ta ke son kunnawa, ba ta san ya za ta jona ta ba, sai ga shi ya fito rike da *gown* dinshi a hannu (bakar rigar lauyoyi) da *wiga* kansa (hular lauyoyi) yana tsuke *tie* din wuyansa. Gabadaya falon ya gauraye da

kamshinmasculineturarensa (Creed Aventus) har Hafsata ta ji turaren jikinta ba kamshi yake ba. Kafafunsa cikin (black covers) kirar Italy yana takun nan nasa gab-gab-gab shi ba sauri ba, shi ba tafiya a hankali ba. Idanu suka hada sosai, dukkansu sai suka dauke kai cikin koƙinƙula. Ita ta fara dauke idonta ta mayar wani gefen, wata hudubar Mammah ta fado mata tun tana karama, *ƘDuk inda ki ka ga babba ki gaishe shi ko da da shekara ya girme miki*. Sakamakon hakan sai ta samu kanta da zamowa daga cikin kujerar da ta ke zaune cikin nutsuwa bakinta ya ambato kalmar, *ƘSabahul khair*. Da *accent*dinta mai taushi.

Barrister Abdulƙazeez Dakata ya mirgina kai ya amsa a ginshire, *ƘLafiya lau*.

Ya ci gaba da tafiya a falon zai fice. Hafsata ta samu kanta da cewa, *ƘGa abincin karin kumallo*. Cikin harshenta na Brussels. Sai bayan ta

fada ta shiga cikin nadama da juyayin wa ya aike ta? Bai ce ta shiga rayuwarsa ba a rayuwar auren da ya shirya musu. Amma ga mamakinta sai ya ba ta amsa da turanci, don shi ba wai ya kware a yaren nasu ba ne, amma yana ji.

□Na makara, amma a sanya a *basket* a sa min a mota□.

Cikin nutsuwa ta mike ta shiga madafin ta dauko (food-basket) sabo fil ta dauko kanan *food flasks* masu kyau ta fito ta juye kowanne a *flask* daya. Ta dauki filas din ruwan zafi zata saka cikin *basket* din sai ya ce, □Bar wannan, inada *kettle* ina shan (coffee) a office□.

Kanta a kasa ta ce, □Toh□.Ya fice, ta bi bayansa tana dauke da kwandon.

A jikin kofar motar ta tsaya ya bude ya shiga, sannan ya mika hannu ya bude (lock) din kujerar baya ta sanya □basket□ din. Sai ya ce mata,

□Thank you□.

Ya rufo kofar.

Juyawa ta yi ta koma, shi kuma ya murza kan motarsa kirar (GMC) ya yi *reverse* Danfulani ya bude masa kofa ya fice.

Kicin ta leka ta tadda Harira a "dining" din kicin din tana karyawa, ta gyare ko"ina tsaf.

"Sannu da aiki Anty Harira, ki dinga zuba wa maigadan gidan nan abinci don Allah".

Harira ta ce, "Ba sai kin fada ba, na ba shi tun dazu".

Ta ce, "Ok".

Falo ta koma wajen kayan wuta ta yi ta kokari har ta jona T.V ta zauna da *remote* a hannunta, har ta nemo wata tashar Larabawa suna girke-girken kasar Turkiya da yadda ake sarrafa su. Sosai abin ya dauki hankalinta. Sai ta ji sha"awar gwada abin da suke koyarwa don haka ta shiga dakinta ta samo *jotter* da biro ta soma (jotting-down) daki-daki yadda za ta gane. Wani irin tsire suke

nuna yadda ake yi na nikakken nama mai suna *adana kebabi* da *recipe* din, a zuciyarta tana fadin ta samu abin yi za ta gwada su ci ita da Anty Harira.

Sai wajen sha daya na safe ta kashe T.Vn ta leka kicin, Harira ba ta nan ta wuce dakinta. Nan ta hau hada kayan girkin da za ta bukata.

Kafin karfe biyu na rana gidan ya gauraye da ni^oimtaccen kamshin tsiren mutanen Turkiya. Ta kwashe shi daga *oven* ta zauna a nan *dining* din cikin kicin tana ci. Bayan ta dibarwa Harira.

Kwana biyu ta sake yi don na farko yayi mata dadi, Harira ma wuni tayi tana santin tsiren, tana zaune a kicin tanaci tana tunani. Tunda ta zo yau kwana biyu ba ta yi magana da Mammah da su Isma^oeel ba, sosai ta ke cikin kewarsu. Ga shi ba ta da waya, ko sanda ta ke gida ba ta rike waya ko da wa za ta yi magana da wayar Mammah ta ke yi. Tana wannan tunanin tana kai lomar

ƙadana kebab dinta ba ta ankara ba sai ganin giftawar mutum ta yi har ta so ta tsorata. Da sauri ta waiwaya, Abdulazeez ne.

Kai tsaye ya wuce ga firji ya bude ya dauko gorar ruwan *Faromai* sanyi ya bincire murfin ya kafa a bakinsa ya ringa kwankwada, sanyi da gardin ruwan na ratsawa har cikin kwakwalwarsa yana wanke gajiya da zafin da kwakwalwar ta kwaso. Ta dauke kai daga kallonsa yayin da ta sauke wata siririyar ajiyar zuciya, ina ma za ta iya? Da ta roke shi ya ara mata wayarsa ta kira Mammah da Baba Azumi da Yayanta Ismael Dakata mazaunin kasar Amurka ko ta ji dadin zuciyarta daga matsewar da ta yi mata wuri guda sabida kewarsu.

Wannan aure jinsa ta ke tamkar an kawo ta kurkuku, ya yanke alakarta da kowa nata, Mamanta ba ta kara bi ta kanta ba, miji kamar malaika kullum fuska babu walwala, in yasa kafa ya fice sai goshin

maghriba yake shigowa gidan daga nan bata karaganinsa sai wayewar gari in ya fito don tafiya *office*, in sun bashi abinci yana karba, in ta gaishe shi zai amsa, bayan wannan ba wata kalma dake kara hadasu, da alama ba ya son bude ido ya ga fuskarta, watakila bayan rashin so ita mummuna ce. Ita ma ba so ta ke ya so ta ba, amma akalla ya bude kofar da auren sa ya rufe mata na datse alaka tsakaninta da kowa nata.

Ji ta yi idanunta sun cicciko da kwalla kafin ta yi aune kwallar ta zubo, sharr! Da sauri ta sa bayan hannunta tana sharewa. Har ya wuce ya bar kicin din yana mamakin me ya yi mata ya sanya ta kuka? Daga kawai ya shigo kitchen? Watakila ba ta son ganinsa ne, in ba haka ba shi bai ga laifin da ya yi mata ba. Alkawururrukan da ya daukar mata tun a yau har ya fara kokarin cika su.

Ci gaba ta yi da cin abincinta tana hawaye, a haka Harira ta

cimmata. Wai Abdulaazeez ya ce a sanya mishi abinci a mota zai koma ofis. Nuna mata inda ta zuba masa abincin ta yi da hannunta, har tsiren ta zuba masa mai yawa, ba ta so ta yi magana Harira ta gane kuka ta ke yi. Ta manta cewa gaba take da ita. Murmushi Harira ta yi, ta ce.

□Ki kai masa da kanki Hansatu, ki yi hakuri kin ji?□

Wannan Hansatun da Harira ke kiranta da shi dariya yake bata, amma yau haushi ya ba ta. Ba ta ce komai ba ta mike ta dauki *basket* din ta fita.

Yana cikin motar har ya kunnata ya rufe kofar da alama ita yake jira, ba ta yi masa magana ba ta bude kujerar gaba ta ajiye kwandon ta rufe kofar. Ya ja motarsa da hanzari ya bar harabar gidan, daman mantuwa ya yi ya dawo, amma ba alaadarsa ba ce dawowa gida cin abincin rana ba. Abin da ya tarar tana ci ne ya ba shi shaaawa har ya ce a ba shi abincin.

Rayuwar amarya Hafsat-Suhaana da Abdulazeez kenan a gidan aurensu har tsayin sati biyu. Za ta yi girki sau uku a rana, kuma babu wanda ba ya ci, na safe zai fita da shi, na rana da ba ya samun sukunin dawowa zai turo direban ofishinsu ya daukar masa, na dare kuma in ya dawo masallacin unguwarsu sallar ishaƙi zai ganshi a *diningya* zauna ya ci. *Weakness* dinsa kenan (abinci) kuma da a ce Hafsat na da wayo da ta dade da gane hakan. Ba ya son abincin sayarwa sai ta kama dole. Sanda yake (schooling) shi yake dafawa kansa. Da ya tafi "Law-school" daga gidansu Muazatu ake ba shi. Da ya gama ya dawo gida mahaifiyarshi ta sangarce shi da dadadan girke-girkenta wadanda dandanonsu yanzu ya yi masa daidai da wanda Addarta ke ba shi, wanda ke nuna ko dai ta koya ne a wajenta, ko kuma tare suke yi.

Kallon farko da yake yi mata na sangartacciya, ya soma gogewa.

Yau yana (office) da laƙasar ya samu wayar Mammah, ta ce da ya dawo ya dauko Harira da kayanta ya kawo mata ita za ta koma Sokoto. Mijinta yayi waya ta koma. Muryarsa ta nuna damuwa a saƙilin da yake cewa. ƘMammah da kin bashi hakuri zuwa gaba kadan, na ga alama suna jin dadin zama da junansu, kin ga ni in na fita tun safe sai karfe shida nake komawa gidan, tana debe mata kewa.

Mammah a dan hasale ta ce, ƘSanda na kawo ta kai ka ba ni shawara? Ko kuwa mace da aurenta sai ta dawo gidanku da zama?

Ya yi murmushi, ƘAah, ba ni ba ne, kuma ai dama ba nufina ta dawo kwatakwata ba kamar *two months* haka, lokacin ta saba.

ƘTo yanzu ma ban nemi shawararka ba, ka dauko ta ka kawo min ita na ce, in ka ga dama ka

kwana ba ka koma gidan ba, ai zaman aure ne mu ma da haka muka saba a namu gidajen.

“Za a yi yadda ki ka ce Mammah.”

Ta kashe wayarta, ya ajiye tashi a gefe cikin zuciyarsa yana jinjina rigima kala-kala irin ta mahaifiyarsu.

A nata bangaren Hajiya Maryam Hamza Dakata murmushi ta yi tana rike da wayar a hannunta, ta dubi Daddy da ke gefenta ta gaya masa yadda suka yi da Abdulazeez. Ya ajiye takardun dalibansa da yake (marking) ya dube ta sosai.

“To ke me ya sa za ki raba su da mai aikin?Na san ba wata waya da mijinta yayi don naji Azumin na gaya miki ya tafi fatauci ne Shagamu ”

Ta gyara zamanta tana fuskantarsa ta ce, “Daddy, daga baya ne na fahimci na yi kuskure da na tura ta. Ba aure irin na Adda da Abdulazeez ake sanyawa “third-party” ba, in hakan ta kasance ba za

su yi irin shakuwar da nake so su yi ba. Miji na tausaya wa matarsa in ya ga hidimar gida da ta abincinsa ta yi mata yawa, har ya yi marmarin dauke mata wasu hidindimun idan ya san cewa ya barta a gida tun safe har yamma ita kadai, zai fi damuwa da komawa gida cikin lokaci ya ga halin da ta ke ciki, ko ya dinga kiranta a waya sabanin in ya san akwai wani tare da ita.

Jinjina kai Daddy ya yi, ya ci gaba marking dinsa yana mamakin Maryam, ya ce, "To sai yausha kuma za ki barmu mu je mu gansu, nace in bazaki ba ni zani kin hana, ko ki kira ta a waya ki ji lafiyarta? Allah kadai ya san yadda ta ke cikin damuwa da wannan takunkumin naki".

A nan kuma dariya ta yi, ta kafe shi da kyawawan idanunta, "Manta da su Daddy. Sai ranar da Abdulazeez a kan karan-karansa ya ga ya dace ya saya wa Suhaana waya. Mu kuwa sai ta shekara zamuje".

•

Zaune ta ke a kan sallayarta bayan idar da sallar isha tana jan cazbaharta cikin istigfari, ta jiyo sallamar Harira daga bakin kofa. Juyawa ta yi suka hada ido, ta ganta ta sha lullubi dauke da katuwar (Ghana must go) dinta. Da sauri ta karashe lazimin ta shafa adduƙar cikin kulawa ta ce,

“Aunty Harira ya ya dai?” Tana mata kallon mamaki.

Harira ta rausayar da kai, “Hansatu Allah ya sada mu da alkhairi, zan koma gidan Mammanku ta turo a dauke ni”.

Gaban Hafsat ne ya bada wani irin damm! Zuciyarta wadda da ma a karye ta ke kullum ta sake karyewa. Rasa me za ta ce ta yi, Harira na ta yi mata adduƙar fatan alheri, da zaman lafiya ita da mijinta ba ta iya ta amsa ba, sai jin (horn) din Abdulʔazeez suka yi, wanda ya sa Harira

sungumar jakarta ta wuce. Wani kuzari ya shige ta da ta tuna watakila rabuwarsu kenan har abada ya kamata ta yi mata alheri ko ya ya ne, domin hakika ta ji dadin zama da Harira, mace mai saukin kai da sanin yakamata, mara shisshigi da saƙido.

Ta dade da fahimtar zaman da ta ke yi da mijinta ba zama ne na soyayya ba, amma ko da wasa ba ta taba tambayarta wani abu a kai ba. Kokari ta ke ta sanya ta a hanyar yadda za ta kyautatawa Abdulʔazeez ko ba zai kula ta ba. Kullum sai ta tsaya ta ga sun shirya masa abinci sau uku a rana, mai rai da lafiya. In zai fita sai ta ce, ta raka shi da (basket) din karin kumallonsa, haka in ya dawo za ta ce ta fita ta kwaso kwanukan daga bayan motarsa, ta yi masa sannu da zuwa ko ranta ba ya so. Girki kawai ta sani, sai wanka da tsaftar jikinta, amma gyaran gida Harira ce. In ta ce ba za ta yi kewarta ba, ko ba ta ji dadin zama da ita ba,

to tabbas ta yi karya ta kwana da yunwa.

Idanunta babu dalili ma kawo kwalla suke yi, balle yau ta yi dalili. Da hanzari ta miki ta bude (wardrove) dinta. Manyan turamen atamfofin (Vlisco) ta kwaso har guda biyar da sinkin sabulai guda goma ta watsa a katuwar leda ta bi ta da su da sauri.

Har ya tada motar ya yi *reverse* ya hango fitowarta da gudu-gudu ta madubi. Ya dan dakata har ta cimmasu. Bude kofar motar ta yi ta azawa Harira a cinya, sai ga hawayen sun zubo.

Harira kanta daurewa ta ke yi, amma idanunta sun kada sun yi jazir. Ta daure ta kama hannun Hafsar ta ce, "To me ye na kuka Hansatu na? Ai ana tare, Baba Azumi ta riga ta hada mu. Na yi miki alkawarin in ki ka haihu ni zan zo in yi miki jago, ke dai ki yi kokari kafin shekara mai zuwa ki

haiho min santalelen ango ko kawa mai kirki kamarki, kin ji?□

Kokarin jan motarsa ya soma don sun soma ba shi haushi. Maganganun Harira sun yi masa wani iri, sai ya ji kamar da shi ta ke. Hafsar ta ja baya ta rufe mata kofar ya fizgi motar da gudu. La-shakka da cikin kasa ne da ya bule ta da kura, sai aka yi sa□a kananan fararen duwatsu ne shimfide da harabar gidan bakidayanta.

Ciki ta koma ta fada gadonta tana kuka riris, kuka mai dalilai da yawa. Mammah ta daina sonta ne? Isma□eel, Usman da Halim ma? Baba Azumi ma? Tunda Mammah ta yi mata aure kuma shi kenan ta rabu da ita? Auren da ta tabbatar ba dadinsa ta ke ji ba. □Yar Harirar da ta bata tana debe mata kewa ta dauke abarta duk don a takura ta a nuna mata yanzu ba mai sonta? Ya ya za ta yi rayuwa a gidan nan daga ita sai

Abdulazeez din da shara ta fita daraja a idonsa?

Ya Allah ka kawo min sauki ni Hafsatu, idan kuma mutuwa za ta fi min sauki ka gaggauta daukar raina in huta da zaman gidan nan.

Kusan kwanan da ta yi tana kuka shi ya sa washegari ta makara, don bayan ta idar da sallar asubah a nan kan sallayar barci ya sake yin awon gaba da ita. Ba ita ta farka ba sai bakwai da rabi, kuma lokacin ne Abdulazeez ya ke tafiya aiki. Salati ta yi ta miki da ta dubi agogo ta fada toilet ta rage mararta ta wanko bakinta ta fio falo don wucewa kicin ta gani ko akwai abin da za ta iya ba shi na gaggawa duk da ta san da kyar ne in bai fice ba.

Amma ga mamakinta yana tsaye jikin *dining* yana daura agogo, ya shirya tsaf cikin *suit* bakake da farin tie a wuyansa kamar kullum yana

kurbar [tea] din da ya hada cikin [cup] a gurguje.

Karfe tara daidai zai shiga kotu a kan [case] din wasu yara da kanin mahaifinsu ya cinye musu gado, tun daren jiya ya gama (compiling) duk wasu hujjoji da ya tara, amma ya manta da wani (recording) da ya yi *saving* dinsa a kan *desktop* dinsa ta ofis dole ya yi sauri ya je ya yi *burning* dinsa zuwa *discy* adda in ta kama za[a iya *playing* dinsa a kotun saboda haka kusan a gurguje ya kammala shirinsa yau ya fito. Ya samu ya hada shayin don ba ya jin yau yana bukatar abinci daga safe har dare, sai ya ga abin da ya turewa buzu nadi a kan wannan *case* din kamar yadda ya saba, musamman *case* na [marayu] ba ya daukarsa da sauki.

Jiya saboda wannan aikin bai samu ya kwanta da wuri ba don haka a dan makare ya tashi ya shirya ya fito falon. Sanyin A.C da ya ratsa shi a

falon ya ba shi mamaki, don ya lura duk lokacin da ta fito da asuba sai ta kashe ta, amma yanzu ya tabbatar yadda ya barta jiya da daddare ya shiga daki ya kwanta haka ta kwana tana aiki. Talbijin a kunne, wutar falo a kunne, wadanda kullum sai ta kashe su ta ke kwanciya. Ya kafa wa kofar dakinta ido kamar hakan ne zai tabbatar masa tun shigarta daki jiya tana kukan tafiyar Harira ba ta kara fitowa ba.

Sai ya matsa ya kashe A.Cn da sauran kayan wutar gabadaya ya tsaya nan jikin *dining* ya hada *teadin* da yake sha wanda ya dafa da butar ruwan zafi (kettle) yana sha daga tsayen da yake yana daura agogo.

A daidai lokacin Hafsat-Suhaana ta murdo kofar dakinta ta fito. Sanye ta ke cikin riga da wando na barci masu kauri, kanta cikin hular wanka (shower-cap), bai juyo ya dube ta ba da yake ya bata baya, tunda har ta fito to lafiya ta ke kenan. Ya karasa

shanye shayinsa ya ajiye kofin a kan (table) ya dora (wig) dinsa a kansa ya suri rigar lauyoyinsa da (briefcase) ya fice zuwa harabar gidan. Ya bude motarsa ya shiga, ya ajiye kayan hannunsa a kujerar gefensa ya yi wa motarsa [key] Danfulani ya bude masa get ya murza kan motarsa ya nufi (office).

Barin Harira gidan maimakon ya kawo shakuwa kamar yadda Hajiya Maryam ta yi zato, sai ya kara lalata zaman gidan. Hafsar sai ta yi kwana biyu ba ta sanya Abdul[azeez] a idanunta ba. Da safe ya daina bi ta kan abincinta, da ma Harira ke cewa ta dauka ta bishi ta sanya mishi a mota, shi kuma ba ya musantawa in ta kawo ko in ta ce masa [Ga breakfast] yanzu kuwa da babu Harira ba ta da wannan kwarin gwiwar, shi ma ba ya nuna yana bukata, in ya fito zai hada [tea] ko [coffee] ya sha ya fice, ita kuma ta kama kanta sosai, ba ta yi masa

shisshigi ta tsaya a matsayin da ya ajiye ta na mai yi masa gadin gida. Ya daina turo direbansa daukar abincin rana tun tafiyar Harira ko me ye dalili ba za ta iya cewa ba.

Da ya dawo karfe shida wanka yake yi ya shiga kicin ya kama girkinsa ya yi ta bare-barensa duk ya baba mata kicin ya tara mata kayan wanke-wanke. Tunda ta lura ya daina cin abincinta ta daina dafawa da shi, iya cikinta ta ke dafawa don duk ranar da ta ajiye masa na dare, a ganinta lokacin yana gida. To yadda ta ajiye shi haka za ta dawo ta samu abinta, ta dauka ta sa a firji washegari da safe ta yi [steaming] dinsa ta cinye don uwarta ba ta koya mata almubazzaranci da abinci ba, ko ta dumama ta mika wa maigadinsu.

Yana ganin abincinta wanda ya san don shi ta ajiye, amma tunda ta daina ce masa ga abinci zai tsallake shi ya yi abinsa. Girki ba bakonsa ba

ne, don kuwa shi ya raini kansa ba wani ne ya raine shi ba.

Da ya gama ya zai zauna a [dining] din kicin din ya ci abinsa don ba ta wasa da tsaftar madafin nasu. Yana gamawa zai shige daki ya hau aiki, in kuma ba ta a falon to zai yi zamansa ne a nan ya baje takardunsa da [systems] dinsa ya yi aikinsa. Shi kadai ya san yausha yake shiga daki ya kwanta.

Hafsat ba ta kara shiga shirginsa, wanka ta ke yi ta dauro alwala ta gurfana a [side] din da ta ware ta yi shimfida cikin dakin ya zama muhallin ibadarta, ta gurfana gaban mahaliccinta tana kai masa bukatunta.

Haka kwanakin ke mirgina musu har tsayin watanni ukku, rayuwar tasu ba wani abu mai dadi da za a dorar, [connection] dinsa da Mu[azatu ya yi rauni saboda ta samu

tafiya (Law School) a jihar Adamawa (Yola) dole ta maida kai ta ajiye soyayyar a gefe, shi ma cikin lokacin nan fama yake da "cases" iri-iri masu zafi saboda a hankali fasaharsa da kwarewarsa a kan aikinsa ke fitowa sarari. Ya shiga sahan lauyoyi "yan gaban-goshin gwamnati wadanda ake damkawa duk wani "case" na marassa galihu, (private individuals) sun fara son janye Abdu"azeez Dakata, amma ya tsaya a ra"ayinsa na kasancewa lauyan gwamnatin tarayya mai rajin kare hakkin "yan kasa. Wanda babban burinsa a gaba shi ne, barin "Bar" zuwa "Bench". Wato daga lauya zuwa mai shari"ah (justice).

Yau yana zaune a "office" wata abokiyar aikinsa Barrister Surayyah Tanko ta isko shi rike da wasu "files" a hannunta. Tana zuwa ta dire masa su. Aiki yake yi, amma ya dago ya dube ta, "Taimaka ka duba min su Barrister Abdul"azeez ka gani ko

akwai abin da ya kamata mu kara ni da Adebayo. Zan je (Jamb Office) na dawo yanzu, zan sayo wa Suhaima [jamb form], saura kwana uku a rufe. In aka rufe kuma sai wata shekarar.

Idonsa ya dan kafa mata, matar aure ce amma tana son shiga sha'aninsa da yawa bai san dalili ba. Sai kuma ya ji kamar ta yi masa tuni game da wani nauyi da ke kansa.

[Hafsat!]. Sunan ya fado masa a rai (with a low tune).

Surayyah ta gyara tsayuwa ganin sai kallonta yake yi, amma in ka dubi tsakiyar idonsa za ka lura ba ita yake kallo ba, tunani yake yi. Ta kada masa yatsunta a fuska, ya dauke kai daga kallonta ya mayar bisa (computer).

[Tunanin me ka ke ta yi haka Barrister ina ta magana ba ka jina?]

[Ina jinki].

[To amma ka yi shiru?]

[Ki yi hakuri ba zan iya duba miki [files] din nan ba, amma zan bai

wa Abdallah. Ni ma in zan samu mai rage min nawa ayyukan zan so.

Surayyah ta dan bata rai, "Ka ce dai kana tunanin budurwarka, amma ba ka da ayyuka da yawa, tunda jiya ku ka gama shari'ar da ka ke yi."

Murmushi ya yi har "dimple" dinsa ya lotsa gashin saman idonsa ya kwanta sosai a kan lumsassun idanunsa. Ba tare da ya dube ta ba, hannunsa a kan (system) dinsa ya ce, "Budurwa kuma? Ai an dade da wuce wurin Surayyah. I'm married". Sai bayan ya fada zuciyarsa ta jefo masa tambaya.

"Are you really married?"

Ya girgiza kai da sauri, a fili ya ce.

"No, not really".

Ita dai Barrister Surayyah ta saki ido da baki da kunne duka tana kallonsa tana saurarensa, shaidaniyar zuciyarta na kara kawata mata shi ta kowacce fuska, shikadai ke burgeta duk fadin kotun, akan sa

mantawa take ita matar aure ce, ba ta ma fahimci me yake fada ba. Ya kashe *system* din ya dube ta.

□Ki wuce gaba a motarki zan bi ki a baya, sai dai bana gudu a titi ni kada ki bace mini. Ni ma zan sayi *Jamb form*□.

□To mu yi amfani da mota ta mana?□

□Haram, in shiga motar matar mutane□.

□Ni zan shiga taka□.

□Allah ya kiyashe ni daukar mace a gaban mota ba Mu□azatu ba□.

Sosai abin da ya fada din ya yi mata ciwo, ta ce. □Ai sai ka tafi kai kadai, ni ban iya tafiya a hankali ba□.

Ta juya, ya bi bayanta yana fadin, □Ga shi kuma bana niyyar yin abu in fasa□.

Ta zumburo baki suka fice tare, kowa ya shiga tasa motar a haka suka tafi. Da gayya Surayyah ke sharara gudu shi kuma bai yi kasa a gwiwa ba wajen binta, har suka isa. Suka nemi

wuri suka yi [parking] ita ta shige gaba suka sayi [forms] din, babbar [yarta ta sayawa, shi kuma ya saya da sunan Hafsat Hamza Atiku Dakata.

A hanyarsu ta dawowa ya yi mata [signal] ya dauke kan motarsa ya nufi gida, bai koma (office) ba duk da lokacin tashinsa bai yi ba. Yana so ya cike mata da sauri tunda ya ji cewa babu isasshen lokaci.

[Yaushe rabon duniya da ayyaraye!]

Suhaana ta ce a ranta, lokacin da ta tsinkayi muryar mijinta Abdul[azeez na yi mata sallama a kofar kicin, ta bada baya tana soya miya a kan [gass] wadda za ta sanya a firji ta yi mata kwana biyu tana amfani da ita, don kayan abincin da ke cike da firji da freezer da nama da kifi duk sun kamo hanyar karewa, girke-girken da ta saba dole ta hakura ta koma cin fara da miya. Su kansu kayan miyar daga wadannan da ta ke soyawa babu wasu, cancana

abinta za ta yi tunda ba ta san ina za ta nemo wasu ba. Kayan abinci kam suna nan a shake a buhunhuna da katon-katon ta san har gaba da shekara ba za su kare ba.

Yau kwananta hudu ba ta sanya Abdulazeez a idonta ba, ta kan dai jiyo bare-barensa a kicin in ya dawo kafin magriba, lokacin kam ita ta kammala abin da ta ke yi ta shige daki don ta lura yana jin dadin yin aiki a falon in tana nan kuma sai ya kuke a daki, shi ya sa ta haramta wa kanta zaman falon don ya sake a gidansa.

Amma abin mamaki yau ga shi a gidan karfe hudu na yamma, wai yana yi mata sallama. Amsawa ta yi ciki-ciki ba tare da ta juyo ba. Sosai ta ke jin kiyayyarsa a ranta don ta lura bayan rashin so ba shi da imani ko kankani, ba shi da kirki, ba shi da adalci.

Wasu tawagar hawaye suka shimfido a kan kundukukinta, ba ta yi

wani hobbasa na hana su zuba ko share su ba. Zubar tasu ne kawai zai sa ta ji sanyi a zuciyarta. Ko da ya ce za su yi AUREN KWANGILA, auren cin gashin kai ba ta zaci har da rashin sanin halin da junansu ke ciki ba, yanzu in mutuwa ta yi haka gawarta za ta rube ta lalace a daki sai ta fara doyi zai sani. In ciwo ta ke sai ya ci ya cinye ta zai sa ni.

Tun tana tunanin Mammah da mutanen gidansu, har ta hakura ta daina, ta yarda Mammah ta aurar da ita ga azzalumin danta ne don ta gaji da ita, ya kashe ta da bakin cikinsa duk su huta. Hawayen suka fara gudu suna sauka a kan kirjinta, hakoranta na karkarwa suna haduwa da junansu saboda kuka mai cin rai, amma ta sa hannu ta toshe bakinta ba ta son amon kukan nata ya fito fili.

Abdulazeez ransa ya so ya baci da yadda ta yi watsin Allah-tsine da shi a bakin kofa, ta kuma amsa sallamarsa kamar ba ta so. Sannan ta

ki juyowa. Kwafa ya yi ya zuro jikinsa ya idasa shigowa cikin kicin din yana kallon abin da ta ke yi. A matsayinsa na wanda rabonsa da abinci tun daren jiya, sosai miyansa ya tsinke da wannan hadaddiyar miyar wadda ta ji naman saniya zuku-zuku sai tashin kamshin *spices* da *mushroom curry* ta ke yi. Ya hadiye miyau mukut! Ya bi ta da harara duk kuwa da ance aikin banza harara cikin duhu don kuwa bayanta kawai yake iya gani.

□Sallama fa nake yi amma ki ka yi banza da ni?□

Haushi ya ba ta sosai, kamar ta juyo ta dalla masa mari amma ina! Ko tsakiyar idanunsa ba za ta iya kalla ba balle mummunar magana ta hada su har akai ga abin da zuciyarta ke kissima mata.

□Na amsa ai□. Ta sake amsawa ciki-cikin. Cikin hadiye kukanta gabadaya. Kwafa ya sake yi ya juya ya fice yana fadin, □In kin ga dama ki zo

ki yi min bayani in cike *form* dinki ne na *jamb*.

Ai ba ta san lokacin da ta saki ludayin miyar a kasa ba ta biyo bayansa. Jin karar faduwar ludayin ne ya sa Abdulazeez ya juyo sai ganinta ya yi har ta kusa cimmasa, fuskarta jage-jage da hawaye. Wani abu mai kama da tausayi ya so ya tsirga masa, yana mamakin son karatu irin nata, wato fushi ta ke da shi sosai a kan laifin da bai sani ba, amma jin zancen *jamb* ta manta komai ta biyo shi har ta manta ta bar wuta a kunne.

Dakatawa ya yi, ta zo ta shige shi ta yi falo ya dawo ya kashe *gass cooker* din da kansa, ya rufe mata miyar sannan ya bar kicin din.

A falon ya same ta a tsaye, zama ya yi cikin (3 seater) ya jawo *briefcase* dinsa ya fito da *scratch card* din da *receipt* ya daga lumsassun idanunsa ya dube ta, *Kawo takardunki*, sai ki zauna mu cike.

“Zan iya cikewa da kaina”.

“Kina da “system” ne?”

“Akwai tawa ta gida, amma babu
“internet connection”.

Ga mamakinta sai ya tura mata
jakar “laptop” dinsa.

“Dauki wannan ki yi da ita, ki
hanzarta ki gama zuwa gobe sun
kusa rufewa”.

Dauka ta yi ta matsa gabansa ta
karbi “scratch” din da sauran
takardun ta tsugunna a gabansa ta yi
shiru. Tunanin me ya tsayar da ita
yake yi, sai ji ya yi can a tsakar
kansa tana fadin, “Na gode sosai”.

Ya bude idanunsa sosai a kanta
daga lumshewar da suke yi da kansu,
“You don’t need to thank me. It’s
part of our contract, kin manta ne?”

Girgiza kai ta yi, a sanyaye ta ce,
“Ban manta ba, duk da haka na
gode”.

Sai ya kasa ba ta amsa ya bi ta
da ido har ta mike ta shige daki
dauke da “system” din cikin nutsuwa.

Barrister Abdulazeez Dakata ya koma da bayansa ya jingina a jikin kujerar da yake zaune. Kewar Muazatu ta sauko masa, yau kwana uku ba su yi magana ba, ya san kuma bai isa ya kira ta a wannan lokacin ba (as a law-school student). Fassara *reactions* din Suhaana yake so ya yi, wadanda ta yi yau a gabansa ya gane inda ta sa gaba, ya kasa. Idan haushinsa ta ke ji me ya yi mata? Da ma can ya yi mata alkawarin samun kulawa irin ta maaurata ne da yanzu ya saba alkawari ya bata mata rai? Ya yi zaton ya fada mata kowa zai yi zaman kansa ne ba tare da shiga rayuwar dan uwansa ba?

In ta manta ne zai iya sake zaunar da ita ya sake yi mata *rehearsal* na rayuwar da za su yi har zuwa waadin auren. Idan bukata gare ta na wani abu, ko kayan abinci ta bude baki ta ce babu kaza mana, shi yake hana ayi zalinci balle shi a kan-karan-kansa ya zalunci na kasa

da shi. Ya ci gaba da lalubawa cikin kwakwalwarsa yana nemo ta inda ya kuskure mata. Wata zuciyar ta ce, [Kicin... waya... audugar mata...!!!

Kansa ya sara, wadannan ma bukatsu ne masu muhimmanci a wajen mace tunda ya san ba zai iya bukar da ta fi kowacce din ba. Mikewa ya yi ya nufi kicin yana dubedube, abubuwa da yawa irin su dankali, albasa, doya, kayan miya duk babu. Ya bude [freezer] da sauri ya mayar ya rufe. Babu komai! Ya bude firji nan ma babu komai na kayan girki, irinsu (Veggies), babu lemuka, babu ruwan sha komai na kayan masarufin gida babu a kicin din. Ya so ya fahimci hakan tun da jimawa abubuwan da ke kansa suka mantar dashi. To don me ba za ta bude baki ta gaya masa ba? Ko bata da baki ne?

Zuciya mai gaskiya da adalci a tsakiyar kirjinsa ta ce da shi.

[A ina ta ganka? In ka dawo ba ka nemanta, in za ka fita ba ka gaya

mata. Kowanne irin aure akwai bincikar lafiyar iyali a cikinsa, banda naka.

Kikkifta ido ya shiga yi, irin na *guilty conscience*, ya fito daga kicin din. Ya sa a ransa zai dinga bincikar lafiyarta ko da bayan kwana dai-daya ne.

Dakinsa ya shige ya yi wanka, ya yi sallar la'asar ya sanya kananan kaya marassa nauyi ya dauki makullin motarsa ya fice.

Kasuwa da supermarkets ya shiga, duk abin da ya kamata maigida ya ajiye a gidansa ya sayo, wanda zai jima bai kare ba. Hatta "pad" katon guda ya saya. Waya ce dai har yanzu zuciyarsa ta ki amince masa da ya sai mata a kan dalilai masu dama. Ya juyo kan motarsa ya nufo gida, *booth* dinsa da kujerar bayansa shake taf da kaya.

Danfulani ya sa ya kwaso kayan ya shiga da su kicin ya tsaya yana nuna masa inda zai adana kowanne.

Sanda Hafsar ta dauki [computer] din Abdul[azeez ta shiga daki tsakiyar gadonta ta ajiye ta, tana cike da doki ta nemo takardun karatunta cikin [lockers] din da ta adana wasu muhimman takardunta da littattafai na makarantarsu ta (St. John Berchamans College). Lokacin da Mammahta hadasu cikin kayanta don ta san watarana za ta bukace su.

A dokance ta ke komai, amma me? Tana kunna [system] din fuskar wata kyakkyawar mace ne a [home-screen] din tana kwance a kan hannayenta tana sakin wani irin tattausan murmushi. An ce ko ba SO aure daban yake, Allah (Subhanahu wata[ala) shi kadai ya san iyakacin karfin izzarSa a cikinsa. Ji ta yi ranta ya wani irin jagule, zuciyarta ta matse, idanunta sun rufe da kansu. Ko bai gaya mata ba wannan ce Mu[azatu kenan. Wadda Abdul[azeez

ya yarda ya saba wa iyayensa a kanta, ya jefa Mammah cikin dawwamammen bakin ciki da bacin rai a kanta. Ta ji ta tsani Muƙazatu, wata irin tsana da ba ta taba yi wa dan-Adam dan uwanta ba. Bacin ran da ya sanya ta kasa yin abin da ta ke dokance da yi, zuciyarta ta yi duhu matsananci. Kawai sai ta kashe komai ta ture gefe ta koma ta kwanta, ta lumshe idanunta.

Sai da suka gama kimtsa komai ya sallami Danfulani, ya zuba ruwa a karamar tukunya ya dora a ƙgass ya kunna. Nan da nan ya yi zafi, ya dauko ledar ƙcous-cous cikin katon dinsa ya farke ya juye rabi. Ya kashe ƙgass din. Ya kwashe gabadaya a (food-warmer) ya diba a ƙplate. Miyar da ransa ya biya da ita tun dazu ya diba ya zuba a kai ya sanya mata sauran a firji yadda ya ganta, ya ja gefe kan karamin ƙdining din cikin ƙkitchen din ya ci ya koshi.

Ya kora da ruwa mai sanyi ya fito ya yi dakinsa.

Karo ya ci da katon din (sanitary pad) da *macleans* din (*beverly hills formula*) da ya saya mata a falo har da *shampoo* din (pert-plus) a cikin katuwar leda don haka ya dawo da baya ya dauka ya fasa shiga nasa dakin ya nufi nata. Daga kwanciyar da ta yi barci ya dauke ta, ga ciwon kai. Ya yi sallama har sau uku bai ji ta amsa ba, ya yi niyyar ajiyewa a nan bakin kofa ya tafi sai ya tuna da *systemdinsa*, kuma zai yi amfani da ita yanzun.

Babu tunanin komai a ransa ya murda kofar dakin ya shiga don a tsammaninsa ma ko tana [toilet] ne. Barci ta ke yi, ta saki jikinta sosai tana bacci bilhaqqi. Gashin kanta ya wargaje a kan filo bakikirin da shi mai sulbi da sheki, amma tsayinsa bai wuce dokin wuyanta ba. Abin da bai taba gani a matan da ya taba sani ba sai na kanti, musamman Mu[azatu

kullum cikin adon gashin kanti ta ke shi ya sa ya fahimci ba ta da gashin ne, kuma ba ta son a gane. Ga wata irin tattausar fata mai hasken da babu surki da mayukan kanti (natural), bakinta jazur dan mitsitsi gwanin ban shaƙawa. Gashin idonta mai tsayi ya bi fatar idon ya kwanta a kan matsakaitan idanunta.

Dogumar riga ce a jikinta mara hannu irin ta robar nan ta bi fatar jikinta ta kwanta a koƙina, kalarta (orange). Kirjinta bai cika sosai ba, amma cikas kugunta ya nuna Allah ya ajiye mace nan da wani dan lokaci. Bai san tsayin mintunan da ya kwashe a tsaye yana kare mata kallo ba har sai da ta motsa ta juya, ta ji kamar inuwar mutum a kanta. Da sauri ta bude idanunta da suka sauya kala saboda bacci ta sauke su a kan Abdulʔazeez Dakata, wanda ya yi hanzarin sunkuyawa zai dauki ʔsystemʔ dinsa. Nata hannun ta kai ta dafe ʔsystemʔ din. Wani gefen

yake kallo bai yarda ya juyo ba balle ta ga kwayan idanunsa.

□Zan dauki □laptop□ din ne□.

□Ban yi ba□. Ta fada da murya irin ta wanda ya tashi daga barci.

Tuni ya manta da komai, ya juyo ya dube ta da mamaki.

□Ba ki yi ba? Amma na gaya miki ki hanzarta ko? Za su rufe kuma ni ma ina amfani da shi□.

Tura baki ta yi gaba ta kyabe shi abin dariya.

□Na kunna zan yi, hoton □yammata ya hana ni ganin □icons□ din□.

Ta sakar masa abarsa ta shiga tattare takardunta da suka watse a kan gadon.

Kasa dauka ya yi, mamaki kamar zai kashe shi. Shi yarinyar nan ta ke kyabewa baki? Ya girgiza kai ya dauki abarsa, bai ga laifin kowa ba sai kanshi, shi ya bada kafa har ta soma raina shi. Sanda ba ta ganinsa ta isa ta cuno masa baki ne har ta ce ya

zuba ƴammata a *computer*? Kwafa ya yi wadda ta zame masa alƴada in abu ya ba shi haushi. Yanzu haka hoton Muƴazatu ta gani shi ne za ta yi masa sharri wai ƴammata. Kamar irin ya zuba hotunan mata kala-kala din nan.

Har ya kai bakin kofa ya rasa abin da ya saukar da haushin da ta ba shi, sai ya dakata ya juyo ya mika mata hannun damansa na hagin na rike da ƴlaptop.

ƴBa ni takardun ni in yi miki.

Ba musu ta tattara ta mika masa, idanunta na kallon taga. Dawowa ya yi ya amsa, ya fice yana murmushi.

Alƴadar maza ne jin dadi in matansu na gida sun nuna suna kishinsu ko me? Ita din yarinya ce karama da ya tabbata ba ta san mene ne so ba, amma ta samu zuciyarta da kishinsa.

Bai san me ya sa hakan ya darsa abin da ya ji a zuciyarsa ba. Bayan ya

gama cike mata takardun cike da mamakin hazakarta a dukkan makarantun da ta yi a Jeddah da Brussels ya yi "submitting" sai ya dauko tangamemen hoton Mu"azatu da ke dakinsa ya dawo da shi falo ya kafa. Kana shigowa falon da shi za ka fara tozali.

Ba ita ta fito daga daki ba, sai da yunwar cikinta ta hana ta jin dadin kwanciyar da ta ke ta yi tunda ta yi sallar isha"i. A hankali ta sauko daga gadon ta nufi "kitchen". Nan ta tadda "plate" da cokalin da ya ci abinci da "warmer" a kan "dining". Da sauri ta bude inda ta tadda farin "cous-cous", a "plate" din da ya ci ta zuba, ba tareda ta tsaya wankewa ba saboda yunwa, ta bude firji ta zuba miya ko dumamawa ba ta tsaya yi ba ta zauna ta hau zubi.

Sai da ta yi kat! Ta yi gyatsa ta yi hamdala ta sha ruwa sosai, ta wanke kayan da suka bata, sannan ta bar kicin din.

Ba ta yi tozali da hoton Muƙazatu ba sai washegari. Sai da ta gwammace da ta sani ba ta yi magana a kai ba. Dauke kai ta yi daga kan hoton ta ci gaba da sabgoginta kamar yadda ta saba. Amma abin ya yi mata ciwo sosai, da ma an ce mutum shi yake bada dama a gane abin da ba ya so. Za kuwa ta ba shi mamaki, ko a fuska ba zai kuma gane ba ta son Muƙazatu ba.

A daki ta tadda wata katuwar leda da ta lura tun jiya ya ajiye ta, zama ta yi a gefen gado ta jawo ta ta bude. Kunya ce sosai ta kama ta ganin abin da ya sayo mata, sai dai ta ji dadin ƙmacleansƙ din sosai, kuma wanda ta ke so ko a Brussels tunda suka dawo ba ta same shi ba (beverlyhills formula). Da kuma ƙHarpicƙ da ƙparazonesƙ na wanke ƙtoiletƙ sannan ƙair wicksƙ har kala uku. Ta ji dadi sosai a ranta, wannan ya nuna yana daga cikin mutane masu gano laifukansu da kansu su

gyara, ba zalunci da rashin adalci ba ne da ta yi inkari da su. Musamman da ta shiga "kitchen" ta bude firij da "freezer" sosai ta yi istigfari na kuskuren fahimtar da ta yi masa a farko.

Shi kadai ya san yadda daren jiya ya kasance masa a tarihin rayuwarsa. Wani sabon al'amari da ya bakunci gangar jikinsa don ba zai ce da zuciya ba. Ita zuciya "so" ne a cikinta, gangar jiki kuma ba ka iya katange shi daga abin da ya ga dama. A shekarunsa a duniya talatin kuma cikakken musulmi, mai tsantseni wanda bai taba yin zina ba, yake rokon Allah kullum ya tserar da shi daga aikatawa, Ubangiji subhana ya amshi du'a'insa bai taba aikatawar ba har zuwa yau da aka dauko wata mace da bai so aka mallaka masa da igiyoyin aure.

A tunaninsa yadda ta shigo, haka za ta koma inda ta fito, saboda bai yi tanadin hada rayuwa da ita ba

ta kowacce fuska. Sannan a *perception* dinsa ba ka sha^ƙawar mace sai kana sonta. Ya yarda ya amince har zuciyarsa ba ya son Suhaana, babu soyayyarta ko rabin cokali a zuciyarsa, amma ganin da ya yi mata jiya tana bacci ya tunatar da shi cewa shi ma namiji ne, yana bukatar mace *for now*. Ba sai ana son mace kadai ake sha^ƙawarta ba. A cire duk wata maganar gangar jikinsa, so ko rashinsa, (he need a wife). Gane hakan da ya yi bai hana (criticisms) iri-iri zuwa cikin kansa ba... ƳWannan al^ƙamari da gangar jikinsa ke bukata a yanzu ba^ƙa farawa don a daina... what of idan ta yi ciki? Ya ya rabuwar za ta kasance mai sauki idan da Da a tsakani? Wane uzuri zai kawowa Mammah idan ya mayar mata yarinya da ciki?

Runtse idanunsa ya yi da karfi ya ci gaba da juyi a makeken gadonsa cikin wani hali na kaka-ni-kayi! Wata zuciyarsa ta kawo shawarar ya kai ta

asibiti a yi mata (family planning), da gaggawa wata zuciyarta hana ta ce, hakan zalunci ne, babban zalunci!!! Ba ta taba haihuwa ba, idan ka lalata mata mahaifa sannan ka sake ta, Allah ba zai barka ba.

Cikin halin da ya kwana kenan, ya rasa inda zai sa kansa. Duk shawarar da ya kama in ya zurfafa tunani, sai ya ga ba mafita ba ce. Mafita guda biyu ce, ya sa mata ido ta koma a yadda ta zo. Ya auro Muḡazatu su shimfida rayuwa mai maḡana da soyayya mara yankewa. Ko kuma ya maida Hafsar cikakkiyar matarsa, amma babu rabuwa, kuma babu Muḡazatu... sosai yake girgiza kai *inresentment*..... ḡzan iya jure komi in dai zan same ki Muḡazatu!!!
Ya fada a fili cikin rashin sanin abin yi, da ciwon mara mai tsanani ya kwana.

Bai taba ganin dare mai tsayin na yau ba a kafatanin rayuwarsa. Idan haka sauran watannin da suka

rage musu za su kare, ashe ba zai kai su da sauran numfashi ba.

Mataki biyu Abdulazeez ya dauka don kare auren kwangilarsa lafiya ba tare da ya kara fadawa halin da ya samu kansa jiya ba. Na farko ya daina shiga dakin Hafsar, in ganin lafiyar tata ya zama dole, zai dinga jiranta a falo. Mataki na biyu, zai sai mata waya ya dinga kiranta yana jin lafiyar tata don rage kusanci a tsakaninsu. Zai ci gaba da kin dawowa gida sai ta kure. Rashin Muazatu ma ya taimaka wajen samun sararinsa da har wata mace za ta yi kokarin kutsowa cikin rayuwarsa. Muazatu ba ta barinsa haka nan ba sa tare, sai in yana bakin aiki, in tana gari suna tare, in ba sa gari daya koyaushe suna manne a waya.

Don haka washegari Hafsar ba ta sanya Abdulazeez a idanunta ba ya fice ofis da sassafe. Da ya tashi office gidansu ya wuce, a can ya ci

abinci. Sai da Mammah ta ga karfe tara ta yi ba shi da niyyar komawa gida ta ce ya tashi ya tafi. A nan yake gaya wa Mammah zai saya wa Hafsar waya tunda ta ki zuwa gidansu, kuma ta hana shi kawo ta.

Ta yi murmushi cikin ranta ta ce, "Mu je zuwa... wai mahaukaci ya hau Kura".

A (Bannex) da ke Wuse 2 ya tsaya ya yi cinikin wata karamar (Iphone) ya saya da sunan Hafsar. Har jikin (receipt) Hafsar Dakata aka rubuta.

Sanda ya iso gida ta dade da kulewa a daki. Ya so ya tadda ita a falon ya ba ta wayar, hakan bai yiwu ba. Ga shi kuma ya sa wa kansa takunkumin daina shiga dakinta.

Sai washegari zai fita ita kuma ta fito daga kicin suka hada ido, rabon da ta ganshi tun shekarantani. Shi ya fara dauke idonsa, zuciyarsa na harbawa. Akwai wani maganadisun mai kama da *magnet* a cikin kwayar

idanunta, wanda duk lokacin da ya yi kuskuren hada ido da ita sai ya ji shi a jikinsa. Neman kujera ya yi ya zauna, ya dafe kansa ya kasa ce mata komai. A sanyaye ta zagaye kujerar bayansa, ta tsugunna a gabansa, ta ce.

□Good morning□.

Da ka ya amsa ta hanyar daga kansa da ke cikin hannayensa, amma ba ta yi nasarar samun kallo daga gare shi ba. Inda sabo ya ci a ce ta saba, don haka ba ta wani damu ba ta mike za ta wuce. A sanyaye ya cira kai daga cikin hannayensa ya ce, □Hafsah?□

Dakatawa ta yi ba tare da ta juyo ba. Cikin mamakin wai ashe ya san sunanta?

□Dauki wayar nan taki ce□.

Dawowa ta yi ta dauki wayar ta duba, sai kuma ta mayar ta ajiye ta a inda ta dauke ta tana girgiza kai.

□Ba abin da zan yi da ita Yaya Azeez□.

Cikin mamaki ya ce, "Ba za ki dinga kiran Mamanki ba? Ni ma zan dinga kiranki in ina office".

Ga mamakinsa, sai hawaye suka balle mata. Ta ya ya za ta gaya masa cewa, mahaifiyarsa ta daina sonta? Tunda ta kawo ta nan ta aje yau kusan watanni hudu ba ta kara waiwayarta ba. Sai ta mike kawai tana share hawaye ta nufi dakinta.

Haushi, takaici, mamaki su suka taru suka rufe Abdulazeez. Bai san lokacin da ya bi ta dakin ba a fusace. Tana zaune a kujerar gaban mirrow ta kifa kanta a kan madubin tana kuka. Hannunta ya fizga ya mikar da ita tsaye suna fuskantar juna. Kafadunta biyu ya rike ya girgiza ta.

"Na yi kama da sa'aniki Haleem da za ki dinga kawo min raini?"

Ta fiddo jajayen idanunta tana dubansa cikin firgici.

Ya sassauta rikon da ya yi mata ganin ta tsorata sosai yadda yake so, ya ja hannunta ya zaunar da ita a

gefen gado, ya ci gaba da tsayuwa a kanta. Muryarsa akwai sassauci a saƙilin da yake cewa.

Ƴiya na yi miki abin arziki na ba ki ƙsystemƙ dina, ki ka saka min da rashin kunya. Ban daddara ba yau na sake yi miki abin arziki na sayo miki waya don ki dinga magana da Mamanki da ƙyan uwanki ni ma in dinga jin lafiyarki, in daina tunanin na jima a office ban san halin da ki ke ciki ba, shi ne za ki yi min rashin kunya ƙagainƙ wai ba kya so?ƙ

Cikin girgiza kai hawaye na ci gaba da fita ta ce, ƙBa rashin kunya ba ne. Yanzu misali in ba ka ƙsystemƙ dina, kana kunnawa ka ga hoton namiji ya ya za ka ji? Waya kuma abin da ya sa na ce maka bana bukatarta saboda da ma don Mammah nake sonta, kuma Mamma ta dade da mantawa da ni, ta daina sona... tunda ta kawo ni ba ta kara nemana ba alhalin ta san ba ni da kowa sai ita...ƙ

Ta kifa kanta cikin cinyoyinta, ta ci gaba da kuka sosai mai taba zuciya.

Hannun Abdulazeez ta ji a saman kafadunta ya cira ta tsaye, kokari yake ya raba tafukan hannayenta da fuskarta, amma ta ki bari. Ya ce, Suhaana, in kin yarda ni Yayanki ne Azeez kamar yadda ki ka fada dazu ki dube ni...

Sosai ta rage kukan domin abin da ba ta zata ba ne. Hannunsa ya kai habarta ya dago fuskarta daidai tashi, ya shiga share mata hawayen da yatsun hannunshi. Runtse idanunta ta yi sakamakon jin wani sabon alamari na bin illahirin gangar jikinta.

Bude idonki Suhaana ki dube ni, magana za mu yi.

A hankali ta ke bude idon, amma ta kasa bude su gaba daya ta dube shi cikin ido, kamar yadda yake nufi. Yana da wani irin girma na musamman a idanunta ba tun yau ba. Burinta ya daina kai hannu

saman fuskarta don haka ta bude idon. Janta ya yi suka zauna a gefen gadonta yana kallon agogo, da mamaki yau shi ne har karfe tara na safe a gida saboda diyar Mammah.

Sai da ya ga ta nutsu sosai ya ce,
[Ashe mutum yana fushi da iyayensa
Hafsat]

Kai ta girgiza masa.

[Amma ke ki ke fushi da
Mamanki?]

Sunkuyar da kai ta yi tana kallon yatsun kafarta.

Mikewa ya yi ya koma falo, ya dauko wayar ya dawo ya dora mata a saman cinyarta,

[Common, call your
Mammah....]

Ta dago ta dube shi kamar za ta ce, a[ah, ya tsare gida sosai. Ya sanya layin [etisalat] a ciki ya yi [charging] wayar sosai. Kamar yadda ta haddace karatun sallahr farillarta haka ta haddace lambobin uwarta da na Baba Azumi. Da sauri ta shigar da

lambobin ta kasa danna call don ba ta san karbar da Mammah za ta yi wa kiran nata ba, sai gani ta yi Abdulazeez ya danna mata. Runtse idanunta ta yi lokacin da ta ji tattausar muryar Hajiya Maryam na fadin,

Assalamu alaikum.

Wasu hawayen dadi suka sauko mata, ta kasa amsawa. Daga can bangaren Mammah ta ji shiru, ta ce, Wa ke magana ne?

Bude idonta ta yi suka sauka cikin na Abdulazeez, ya daga mata gira cikin karfafawa.

Muryarta ta yi rauni sosai, ta ce, Mommah. Sai kuka.

Duk duniya babu mai kiranta haka sai Addarta, murmushi ta yi, ta ce, At last ya sayi wayar?

Abdulazeez juyawa ya yi ya fita don ya basu dama suyi maganarsu, ya dauki jakar system,wig da gown dinsa ya bar gidan yana mamakin irin wannan soyayya da ke tsakanin

mahaifiyarsa da Suhaana. Zai iya rantsuwa shi bai samu rabin-rabinta ba. Ya ya za ta ji ranar da ya dawo mata da Suhaana da takardar saki? Zuciyarsa ya ji ta birkice, kwakwalwarsa ta daina aiki. Sai dai *no matter what* ba zai iya jure rashin Muḥazatu ba. Uwarsa ce dole watarana za ta yafe masa. Kuma zai san yadda ya yi Suhaana ta wanke shi tunda ita ce (apple of her eyes), *his love to Muḥazatu is estimable, and hence; inevitable*. Tunda ya yi biyayya ya yi abin da suke so, shi ma sai a ba shi hakkinsa. Fisabilillahi ya yi kokari da ya kawo wannan lokacin bai mallaki abar sonsa ba. Amma a kwanakin nan sosai yake jin tausayin Hafsah ḥimageḥ dinta kuma na yawan gilmawa a idanunsa. Ya kara samun kwarin gwiwar son taimakon rayuwarta ta kowanne fanni.

Mammah da ḥyarta a waya ana shan hira.

“Tunda ya yi hankalin saya miki wayar alhamdu lillahi. Na sa masa ido ne ai in ga kamun ludayinsa. Wa’adin da na diba na zuwa gidanku ya kusa cika ai ko ba ki kira ba Adda...”

“Amma Mommah wata hudu... babu ke babu Daddy ko Baba Azumi, babu ko su Haleem? Momma me na yi miki da zafi haka? Kada ki sa in ci gaba da yarda da kaina cewa; kin daina sona...” Sai kuka.

Murmushi Hajiya Maryam ta yi, irin murmushin nan na UWA ma’abociyar kawaici da yakanah.

“Me ya yi zafi na wannan kukan Addah? Ashe uwa na daina son danta? Akwai dalilai da yawa da suka sanya babu wayata kuma babu kafata a gidanku. Amma tunda kin dauka haka da zafi zan gaya miki wasu don in wanke kaina daga wannan zargin naki Addah.

Aurenku ba aure ne na soyayya irin sauran aurarraki ba. Ina da

karfin iko a cikinsa, wanda in na sa za a yi, in na hana za a bari. Bana son wannan karfin ikon nawa ya ci gaba da tasiri a cikinsa. So nake ku shaku da juna, ku so junanku ba tare da sa hannuna ba. Idan na zo na ganki cikin wani hali, ko ki ka gaya min wani abu wanda zuciyata ba ta gamsu da shi ba, ba zan jure ba sai na murza wannan kambun nawa. Ki fahimce ni Addah, bana son ji ko ganin komai da ya shafe ku ba so da kaunar junanku ba.

Kuma na fara samun abin da nake so alhamdulillah. A jiya na fahimta. Duk da haka kuna bukatar karin "lokaci" ki gafarce ni, ki kara min watanni biyu a gaba kafin in tako kafafuna gidanku. Amma daga yanzu na amince ki kira ni duk yadda ki ke so, ko sau dari ne a rana.

Dariya ta yi, dadi har cikin ranta. Duk da in Hausa mai tsauri ce ba ta fahimtarta. Yanzun ma ba ta fahimci wani muhimmin abu cikin

zantukan Mamarta ba. Ta dai fahimci ba daina sonta ta yi ba, tana da dalilinta na rashin zuwan da rashin kiran. Tana so sai sun shirya sun saba da juna sun kaunaci juna don kansu. Tausayin Hajiya Maryam ya tsirga a zuciyarta, shin ya ya za ta ji ranar da ta fahimci duk wannan hakilon nata a tutar babu zai tashi? Abdulazeez ba fara sonta zai yi ba? Kuma ba zai taba son nata ba, yana da wadda zuciyarsa ta riga ta mutu ta rube a kanta?

Hawayen tausayin Mammah suka zubo mata, don ta kawar da tunanin da ya addabi zuciyarta sai ta ce, "Mommah ya cike min JAMB".

Fassara farin cikin zuciyar Hajiya Maryam ba zai rubutu ba, "Na ji dadi sosai Hafsar, wane "course" ya sa ma ki?"

"Ban sani ba Mommah, kuma ba ni da zabi. Na bar mishi wuka da nama. Ni dai in yi karatu kowanne iri ne Mommah".

Murmushi Hajiya Maryam ta yi ta sanya wa Abdulazeez albarka cikin zuciyarta.

“Ni na san me zai sa miki, tunda shi karatu in ba shari’ah ba (Bar and the Bench) to ba karatu ba ne.”

Dariya Hafsar ta yi, “Kuma Mommah duk sai mu taru mu tare a kotu?”

Mammah ta ce, “Eh toh!! Ku haifi ya’ya ma ku maka su a kotu.”

Kunya ce ta lullube ta don haka ta sauya zancen.

“Mommah ba ni Baba Azumi.”

“Ba ta nan, ta je Sokkoto auren babbar yar Harira, ta samu miji.”

Murna sosai ta yi wa Harira, “Kuma Mommah sai ki ka dandana mana Harira ki ka zo kuma ki ka kwace?”

Ta yi dariya ta ce. “Dandani haukaci kenan. Gani na yi gara ke ma ki dage kamar sauran mata ki nemo aljannarki da kanki ba tare da mataimaki ba. Ki zama (total

housewife), ranar da ki ka haihu na yi miki alkawarin mai aiki don haka ki dage.....□

Rufe ido ta yi cikin jin kunya kamar Mommah din na kallonta.

□Mommah ki daina kira min haihuwa, I□m still your baby!□

□You are still my baby Addah! Na daina□.

Dariya suka yi tare.

□Ki ka ce in kira ki sau dari a rana Mommah? Ai sai Daddy ya ce ba lafiya ba□.

□To ai ke ce Addah kin bi kin daga min hankali a kan abin da bai kai ya kawo ba, don na aurar da ke sai in yi ta zarya a gidanki? Kina so mijin ya ce surukar ba ta kwarai ba ce?□

Dariya ta ke yi sosai wadda rabon da ta yi irinta har ta manta. Kwanaki da watanni sun shude sun tafiyar da farin cikinta na gida, sun dasa wata sabuwar rayuwa a gare ta a gidan Abdul□azeez Dakata. Rayuwa

mara dadi da ba ta ko son tunawa. Amma yau ta zo mata da farin ciki mai yawa a dalilai masu yawa; *There's compassion in him today* (Abdul'azeez), *Mommah's love...* Abu daya ya rage da zai cika wannan farin cikin... brother's love...!

□Mommah ina Amerikawa? Ina Belgians?□

Murmushi Mammah ta yi, □Duk za su samu hutu lokaci daya. Watan April. Na yi miki alkawari ranar da zan zo gidanki, Usman da Isma'eel sune masu take min baya. Haleem ba yanzu ba□.

Wani dan ihu ta saki, sai da Mammah ta toshe kunnenta ta kashe wayar tana murmushi.

Daddy ya shigo, fuskarta kawai ya kalla ya ga annurin da ta ke ciki, zuciyarsa ta gaya masa ta gaji da takunkumin da ta sanya wa kan nata ta yi magana da □yarta. Dariya ya yi ya zauna yana fadin.

□Har an shekara ne?□

Cikin rashin fahimta ta ce, "Da me fa?"

"Da kai Hafsa gidan aure".

Abin ya ba ta dariya sosai, ta ce, "Ai da ma ban ce shekara ba, cewa na yi sai sun shirya kansu. Kuma ita ta kirawo ni tana ta kuka wai na daina sonta".

Cikinsa kamar ya fashe don dariya ya dora, "Ke kuma dama a kan gwiwa ki ke, tana kira ki ka haife?"

Harararsa ta yi, harara irin tasu ta manya, "A"ah ka manta nakudurta nake yi".

"To ai da alama Hausa ba ta ishe ki ba, in aka ce mace na kan gwiwa ai nakuda ake nufi. Yau kin haihu kowa ya huta".

Dakin ta bar masa don ta lura yau zolaya yake ji, ta ce, "In ka fito wanka *table is ready*".

"Ba fa abincin da zan ci sai kin ba ni labarin wayar nan".

Dakatawa ta yi a bakin kofa, ta juyo ta dube shi hannunta biyu harde a kirjinta.

“To Daddy me ka ke so ka ji?”

“Sun shirya?”

“Su wa?” Ta yi kamar ba ta gane ba.

“Ya yanki mana.”

“Danka dai, ni ba ni da wasu ya ya bayan Suhaana.”

“To na ji, ina nufin da na da yarki, sun shirya?”

“Har ya saya mata waya da jamb form ya cike mata. Ta fada tana kada masa ido.

Tausayi ta ba shi sosai, don shi ya fi kowa sanin Abdul azeez da kyar in babu yaudarar mahaifiyarsa cikin alamarinsa. In zai so abu ba ya sonsa a lokaci guda sai ya gane yana da matukar amfani a gare shi. Tun sanda ya zo babu damuwa ya ce ya amince da auren Suhaana bayan da fari ya yi tawaye he didn't believe him! Ko zai so Hafsar not that soon,

watakila har sai ta haifa masa ƴaƴa. Kuma shi a satin nan Attorney General Habib Rufaƴi ya kai masa ziyara har Gwags karkashin rakiyar attorneys da yawa, bayan sun gaisa yake gaya masa shi ne Baban Muƴazatu yarinyar da yaron wajensa ke nema ya ce sai ta kare (Law-school), yanzu ta ci karfin karatun nata su zauna su tsayar da lokaci da ta kare sai a yi biki ba sai an kuma jan lokaci ba. Bai ce komai ba saboda kwarjinin mutumin da mutuncinsa hakan kuma ya ganar da shi cewa, Abdulƴazeez bai bar neman Muƴazatu ba.

Tun ranar yake jin tausayin Hajiya Maryam, yake kirkiro duk abin da zai sa ta farin ciki, ba abin da ya fi ka kasa juya Dan da ka haifa muni a zuciya. Ya kuma yi alkawarin ba zai yi mata zancen ba Abdulƴazeez din zai zuba wa ido ya ga iya gudun ruwansa.

Tun a ranar da hakan ta faru yake cewa su je su ga Suhaana tana

cewa a^ƙah da sauran lokaci. Wayar da ta ce ya saya wa Suhaana da makaranta da zai maida ta, ya tabbata akwai dalilinsa amma ba SO ba, kamar yadda ita Maryam ta ke tsammani.

Ajiyar zuciya ya yi yana kallonta tana ta jera mishi abinci a ^ƙdining^ƙ ya mike ya isa gare ta ya rike hannunta. Dakatawa ta yi ta juyo ta dube shi, murmushin tausayi ya yi mata.

^ƙKi bar abincin nan bana jin yunwa, mu je ki cuda ni a wanka^ƙ.

A sanyaye ta ce, ^ƙToh^ƙ. Don ta ga Daddyn shi ma a sanyaye yake.

Haka kawai sai ta ji nata jikin ma ya yi sanyi.

Saboda murnar maganar da ta yi da Mammah yau ko abinci ba ta girka ba (quaker oat) ta dauko ta dama cikin sayayyar da ya yo musu. Ta sha ta koshi ta shige daki sai barci cikin kwanciyar hankali.

Ba shi ya dawo gidan ba sai dare, akwai abin da yake yi wanda ya rike shi. Wani abun al-ajabi ne ya faru cikin kudurah da Iradar Ubangiji, yana shirin tafiya garin Adamawa a washegari don fara binciken al-amarin Hafsar duk da cewa bai san kowa a garin ba. Wani sabon Lawyer ne aka kawo ofishinsu wanda haka kawai yake yi masa yanayi damatarsa, Barrister Sagir Babba. Ba halinsa ba ne shisshigi, amma sai da ya san yadda ya yi ya shigewa Sagir a bisa dalilai masu yawa. Da suka tashi suka fito ya tadda Sagir ya bude "bannet" din motarshi yana ta tabe-tabe. Kusa da shi ya yi "parking" ya bude motarsa ya watsa shirginsa ya rufe ya iso gare shi, ya ce, "Ya ya dai Barrister? Magriba ta kawo kai muna nan".

Ya girgiza kai cikin takaici, "Kai dai bari, karfen nasara ne da ba shi da tabbas. Jiya na karbo motar nan daga gareji, amma har ta kara kwafsa"

mani. Akwai (Mechanics) a nan kusa ne? Ka san ni bako ne a garin naku duka-duka yau satina biyu a cikin Abuja. Garejin da aka duba min ita can ne kusa da gidana a Kubwa.

Dadi ne ya kama Abdulazeez, ba abin da yake nema yanzu sai kusanci da bakon Barrister wanda ke sanya shi ayyana abubuwa da yawa a kansa a zuciyarsa tun ganinsa na farko da shi.

Ina ganin mu je yanzu na sauke ka a gida, Kubwa ba nan ba ce, in dare ya rufa maka a nan da kyar za ka samu abin hawa. Gobe sai in yi wa (mechanic) dina waya ya zo nan ya duba maka ita.

Sagir ya rufe bannet din yana fadin, Ai kuwa na gode da wannan taimako. Na gode sosai.

Ba damuwa. In ji Abdulazeez, ya fada yana bude masa gaban motarsa ya shiga suka tafi.

Suna tafe suna hira.
Abdulazeez da mawuyaci ne ko

shekara ku ka yi ya tsaya yana gaya
maka abin da ba ka tambaye shi ba,
yau sai ya bude ciki yana ta yi wa
Sagir hira rututu, ya gaya amsa shi
dan Kano ne ƴan unguwar Dakata,
amma a nan aka haife su a nan suka
girma. Last year ya yi aure.

Lawyer ake yi wa lauyanci,
amma bai gane ba. Bai kware da
hausu ba, bafullatani ne don haka
rabin hirarsa da Turanci yake yi wa
Abdulʔazeez. Ya ce shi dan asalin
Adamawa ne, ya yi dukkan karatunshi
a FUTY, ya yi (Law School) a Lagos.
Ya dade da fara aiki, kasancewar
gwamnatin tarayya yake wa aiki sau
biyu ana canza masa wajen aiki. Ya
zauna a Kaduna, ya zauna a Jigawa
yanzu kuma aka dawo da shi nan.
Yana da mata ƴyar uwarsa da yara
biyu.

Daidai lokacin da suka shigo
Kubwa yana nuna masa hanya har
kofar gidan da ya kama a Kubwa.
Abdulʔazeez ya sauke shi, ya yi nufin

juyawa amma Sagir ya dage sai ya shigo sun gaisa da matarsa Rabi'a, ya ce da shi ya yi dare, amma Sagir ya nace saboda ya ji dadin taimakon da ya yi masa sosai.

Suna shiga falon zuciyar Abdul'azeez ta yi wani irin harbawa, wata yarinya ya gani mai yawan sumar kai fara sol, an kame mata gashin a tsakiyar kanta da ribbon. Ba za ta wuce shekaru biyar ba, idan har ba warkewa ya yi daga makanta ba wannan Suhaana ce tana karama, lokacin da suke Jeddah yana ganinta in ya je hutu.

Da gudu ta sheko ta rungume mahaifinta, shi kuma ya daga ta sama suna ta magana cikin fulatanci da ba ya ji. Sai ga Mamanta ta billo daga kicin dauke da yaro a hannunta, fara kyakkaywa amma babu wayewar matan zamani sosai a tare da ita, ta gaishe su, mijin na mata bayanin Abdul'azeez da taimakon da ya yi masa cikin fulatanci. Kara rusunawa

**ta yi tana kara gaishe shi, ta ce cikin
[yar hausarta mara amo.**

**[Don Allah ka zauna ku ci
abincin dare a nan].**

**Murmushi ya yi, ya ce, [Na baro
Madam ita kadai].**

**[Babu damuwa, ka ba ni waya in
yi mata magana].**

**Dariya ya yi, [Ba za ta fahimci
hausarki ba].**

**Ta dan turbune fuska, [Duk
gidanmu na fi su iya hausa saboda ni
na zauna a cikin Hausawa a Kaduna
da Jigawa].**

[Sagir ya gaya mini].

**Jan hannunsa Sagir ya yi ya ba
shi ruwan alwala ya nuna masa bayin
da ke cikin falon, yana gaya masa
Rabia bata gajiya da magana, ya
shiga ya yi alwala, al[ajabin zuciyarsa
na kara ninkuwa. Tabbas in ya rantse
ba zai yi kaffara ba yana tare da jinin
Hafsat. Idan a da yana kokwanton
kamanninta da Sagir kamanni ne
kawai ganin wannan yarinyar ya kara**

tabbatar masa da zarginsa, sannan Adamawa ai Yola kenan. Kuma a cikin Yola JIMETA take. *Last week* da yayi *browsing* garin a kokarin sa na soma binciken ya gano Jimetan a cikin Yola ne, itace (Yola North).Idan har bai manta ba shi ne garin da mahaifiyar Suhaana ta gaya masa nan ne garinsu. Allah mai karfin iko! Buwayi gagara misali.

Shi da Sagir suka yi sallar magriba, ya ja shi "dining" suka ci abinci, tuwon shinkafa ne miyar taushe, ta ji tantakwashi da man shanu. Yaushe rabon da ya ci tuwon shinkafa! Sosai ya ji dadin abincin ya yi musu godiya. Naira dubu biyar ya ba wa "yarsu, ya ce ta sha (chocolate). Uwar ta yi godiya suka rako shi har bakin motarsa ya ja ya tafi suna daga masa hannu.

Yana tafe a kan titi yana tunani, sanyin A.Cn motarshi na ratsa kasusuwa da bargonsa. Allah ya dube shi ya kusa yanke masa wahala insha

Allahu. Zai cika wa Hafsar alkawurrurukan da ya daukar mata a kan lokaci, zai ci gaba da manne wa Sagir tare da bincikarsa har ya tabbatar da zarginsa, amma ba zai hada su da Hafsar ba in har ya zamanto da gaske sune [yan uwanta, sai wa[adin aurensu ya cika.

Don haka ko da ya shigo ta dade da yin bacci. Bai damu da ya neme ta ba ya wuce dakinsa don ya san yau ba ta da damuwa tunda ta yi magana da Mammanta, hankalinta ya kwanta.

Kiran lambobi masu tsayi ne ya tashe ta daga barci bayan ta yi sallar asubah ta koma. *Code* ne na kasar Amurka. Barcin idonta ya wartsake nan da nan sai dai kafin ta amsa kiran, ya katse. Ta ciji yatsa za ta kira, kiran ya sake shigowa. Wannan karon ta yi nasarar amsawa.

□*Bride of the year*□. In ji (Brothern) da babu kamarsa a wajenta.

□Illa□ila...□ Ta amsa tana dariya.

Sunan da ta ke kiransa kenan tana yarinya, ba ta iya cewa Isma□eela ba.

□Mammah□s doll (□yar tsanar Mammah)□. Shi ma ya rama, kafin ya rufe baki ta rama, □*Bachelors of the century*...□

“*Brides of the moment*□. Isma□eel ya amsa *cooly*, murysa cike da kulawa ga □yar uwar tasa wadda ya shafe watanni bai yi magana da ita ba. Ya yi-ya yi Mammah ta ba shi lambarta ta ce ba ta da waya, Yayan nasa kuwa tunda ya bada masa kasa a ido a kan bukatarsa na a hada baki da shi a yaudari Mammah a kan sistern da bai da kamarta ya kulla gaba da shi. Jiya kamar daga sama kawai sai ga lamba Mammah ta turo masa, wai ta Suhaanah ce. Tun a lokacin ya so

kiranta ya yi tunanin dare ne sosai a wajensu, haka ya yi ta daurewa har gari ya waye.

He so much missed her, she so much missed him. Akwai wata irin shakuwa a tsakaninsu wadda ta samo asali tun lokacin da suke taya Mammah rainon ta a Jeddah. Ta san da suna tare da ba ta shiga damuwar da ta shiga a baya ba. Hira suka shiga yi, amma ko kadan ban da zancen aurenta ko halin da auren ke ciki, hirarsu suke irin wadda suka saba tun ta yarinta. Ta tambaye shi ina labarin Usman, ya ce yazo America daga Brussels suna tare, ya je *excursion* birnin Orlando. Tana jin fitar motar Abdulazeez wajejen karfe takwas na safe, ba su yi sallama ba sai da caji wayarta ya kare, wayar ta kashe kanta.

Ta sauko daga gadon ta sanya wayar a caji. Ta duba agogo, karfe takwas na safe. Bandaki ta shiga ta yi wanka, wanke baki, alwala sannan ta

fito. Ta samu kanta da yin kwalliya sosai da (lace) mai tsananin taushi, kalar *pusher pink* da ratsin baki. Sosai kalar da leshin suka karbeta suka kwanta a sassalkar fatar jikinta. Ta fesa turare (christian dior) ta fada *kitchen* ta daura *apronta* hau girki.

Wata zuciyar na cewa, ta dafa da Abdulazeez, wata na cewa a²a, ko kin dafa da shi ba ci zai yi ba, ina ma ki ka ganshi? Motsi ta ji ana zura mukulli a jikin kofar falon, ko kadan ba ta ji karar shigowar motarshi ba, domin ta kure qira²ar Abdurrahman Sudaith a gidan gabadaya cikin Suratul Ma²idah, ko ba don haka ba motar Abdulazeez *GMC Terrain* ba ta kara, sai in shi ya yi *horn*.

Ba ta fito ba ci gaba ta yi da abin da ta ke yi, tana mamakin me ya dawo da shi a wannan lokacin? Misalin karfe goma sha daya na safe.

Zama ta yi ta ci dankali na turawa da agadan data soya da farfesun kaza, ta wanke hannunta da

liquid soap ta cire *apron* din ta adana a mazauninsa ta kora da gwangwanin*fantasannan* ta fito zuwa falon.

Ya watsar da *gown* dinsa da *wig* a tsakar falon, hatta *briefcase* din ta yi nata wurin. Kwance yake a kujerar da ta fi kowacce tsayi a falon, ko takalmin kafarsa da *socks* bai cire ba,*he don't even loose his tie,* kwanciyar da daga gani za ka fahimci ba ta lafiya ba ce ya yi. Ji ta yi gabanta ya yi mummunan faduwa, ta rabe ta bayan kujerar da yake kwance ta wuce dakinta ta rufo kofa a hankali.

Amma ga mamakinta ta kasa zaune ta kasa tsaye, so ta ke ta san me ya same shi, sai dai ta san ba ta da wannan matsayin. To amma ai ko babu aure Abdul^uazeez dan uwanta ne kamar Isma^ueel, tunda Mammah ce ta haife shi, ba za ta taba son wani mummunan abu ya faru da shi ba, ko rashin lafiya. A haka lokacin sallar

azahar ya yi mata, da ma tana da alwala ta matsa wajen ibadarta ta tada sallah.

Samun kanta ta yi a cikin sujjadarta tana yi wa Abdulaazeez addua har da hawayenta, a kan ko ma me ye ke damunshi, Allah ya sa ya zo masa da sauki. Da ta idar tana so ta fito falo ta ga halin da yake ciki, amma ta kasa. Zama ta yi ta hada kai da gwiwa sai a lokacin ta tuna da wayarta, ko Mammah za ta kira ta gaya mata ya dawo a cikin wani irin yanayi ba lokacin da ya saba dawowa ba? Wata zuciyar ta ce.

“Akul! Ki je ki tabbatar da abin da ya same shi din tukunna, yanzu haka ma ya bar gidan”.

Mikewa ta yi cikin sanda kamar marar gaskiya ta bude kofa ta fito falon. Yana nan yadda ta barshi awanni uku da suka wuce, ko juyawa bai yi ba. Ya yi rub-da-ciki a kan hannayensa. *Is touching him a crime?* (Taba shi zai zama laifi?) Ta

tambayi kanta. Ba ta sani ba, don haka ta je ta tsaya a kansa tana tunanin abin yi.

□Lokacin sallah ya yi□. Ta fada muryarta na karkarwa.

Ko motsi bai yi ba, sai ta tsugunna ta kai hannunta kan goshinsa. Zafi rau! Ta taba wuyansa shi ma kamar garwashi don zafi. Kawai sai ta durkushe a wurin ta sanya kuka.

Da kyar ya cira kansa daga kwancen ya bude idanunsa da suka kankance suka yi jawur yana kallonta. Ta dago fuskarta suka yi wa juna kuri da ido.

□Wane taimako zan iya ba ka?□
Abinda ta iya tambayarsa kawai kenan cikin karkarwar murya.

Duk halin da yake ciki sai da ya yi murmushi,*she's very soft-hearted*.
□Ki duba lokar jikin gadona akwai *paracetamol* ki dauko min□.

□Dakin a bude yake?□

Ya lumshe ido tare da daga kai, shi bai ma taba rufe kofar dakinsa ba wai don zai fita, ashe ba ta taba shiga ba? Mikewa ta yi da hanzarinta har tana tuntube zuwa dakin. A tsayin rayuwarta ba ta taba ganin dakin barci mai ban shaƙawa irin wannan ba. Yafi nata tsaruwa ninkin ba ninkin. Ko kuma idonta ne ya ga hakan? Bazata iya cewa ba.

(*English Bedroom*) komai fari da ruwan toka (white and ash), hatta labulayen. Ba ta wannan ta ke ba, ƙdrowerƙ din ta nufa kai tsaye ta debo kwayar maganin ta fito. Kicin ta koma ta samo gorar ruwa mara sanyi ta dawo. Taimaka mishi ta yi ya tashi zaune, ta sa mai kwayar maganin a hannunsa ya watsa su a baki ta kafa mai robar ruwan a bakinsa.

Komawa ya yi zai kwanta ta rike masa hannu, dan dago ido ya yi da kyar ya dube ta da idanun tambaya.

ƙKada ka kwanta a nan, ka koma dakiƙ.

“Ba zan iya ba”. Ya ce da ita a wahalce.

“I’ll help”. Ta ba shi amsa.

Ciwo ya ci karfinsa, amma a ransa ta ba shi dariya sosai. Dube ta “yar ficika da ita, ko ya za ta iya daga kato irinsa? Da zai iya doguwar magana da ya tambaye ta hakan.

“Ki bari in kwanta kadan *forsome minutes* tunda na sha magani zan koma”.

Ba ta ce komai ba ta koma ta zauna a gabansa, zuciyarta a jagule. Ya maida idonsa ya rufe sai bacci.

Da ta ji yana sauke numfashi irin na bacci, sai ta samu kwanciyar hankali, ta koma daki ta yi sallar la’asar. Kicin ta koma ta hado duk abin da ta soya a kan “tray” ta dafa shayi baki da *lipton* din “tetly tea”, ta zuba kayan kamshi su kani fari da citta kadan ta tace ta dauko ta dawo falon da su, ta ajiye a gefensa. Baccinsa ya yi nisa sosai, don haka sai ta koma daki ta kwanta tana ci

gaba da yi masa adduƙar samun sauki.

Cikin dan barcin da ya soma figarta ta ji kamar ana kiran sunanta. Ta bude ido sosai, daga falo ne Abdulʔazeez ke kiranta. Da sauri ta fito, ya tashi yana zaune dafe da kansa da hannun damansa. Zama ta yi a gefensa ta hau zuba masa shayi ta zuba zuma, ta juya ta mika masa. Bai yi musu ba ya karba ya soma *sipping* a hankali.

Tana kokarin zuba agada da *chipsya* ce.

ƙBar wannan. Ba ni farfesun kawai.

Ta zuba a dan *bowl* na tangaran ta tura gabansa. Tana so ta ce ya cire *suitdin* mana saboda sai zufa yake yi, amma ta yi shiru, kada ta wuce makadi da rawa.

Kafafunsa ya mika mata bayan ya ajiye *bowl* din a gefe ba don ya gama ba. ƘCire min.

Dago ido ta yi cikin wata irin siga ta kalle shi. Kwayar idanunsu suka sarke da na juna. Ta ya za ta iya kama kafafunsa ta cire masa takalmi da safa? Aikin ya so ya yi mata tsauri. Shi kuma ba da wata manufa ya fadi hakan ba, zazzabin jikinsa ya sauka ne, zafi yake ji sosai. Ganin umarninsa ya jefa ta a gajeren tunani, sai ya fara kokarin cirewa da kansa.

"Sorry, you can go (za ki iya tafiya)□.

Sai ta ji ba dadi, mene ne a cikin cire safa da takalmi da ta kasa? Bashi da lafiya shine dalili. Bayan wannan ba wani abu. Mikewa ta yi kamar wadda kwai ya fashewa a ciki ta nufi daki zuciyarta babu dadi.

Da ya cire takalman ci gaba ya yi da shan farfesun kadan-kadan. Girkinta yana da wani sinadarin dandano irin na Mammansa. Ya fahimci hakan tun sanda yake cin abincinta, lokacin da tana amarya.

Ganin cin abincin nata da yake yi zai haifar da wani **“bond”** na daban a tsakaninsu shi ya sa ya daina, ba don ba ya so ba. Auren da ba mai dorewa ba bai kamata ya bari ya yi tasiri mai yawa a zuciyarsa ba.

A nan ya bar *bowl* da *spoon* din da ya sha farfesun ya tattara shirginsa ya koma daki. Bai kara fitowa ba, wanka ya yi, sannan ya yi sallolin azahar da la^ƙasar da ke kansa, ya bi lafiyar gadonsa ya kwanta bayan ya kashe wayoyinsa.

Tufka da warwara yake, na yadda rayuwarsu ta gaba za ta kasance tsakaninshi da ita.

Ta ci abincin dare ta yi shirin kwanciya, amma anya za ta iya barcin nan mijinta na gefe ba shi da lafiya? *“Ki daina kiranshi mijinki fa, mijin Mu’azatu dai”*. Wata zuciyar ta gyara mata.d’

Har yanzu hotonta da ya kafa musu a falo yana nan. Ta shafa wa kanta lafiya ne ta daina kallon bangaren da hoton yake.

□Abdul□azeez bai cancanci ki tausaya masa ba, saboda ba sonki yake ba, ko yau din ma da ya kula ki don ba shi da yadda zai yi ne, ba shi da mai taimaka masa. Manta da shi ki yi barcinki□.

Amma abin mamaki ta kasa bin wannan shawarar ta zuciya mai gaskiya. □Ko ba ya sona Dan Mommah ne, duk wani jininta amana ne a gare ni, ba za ta ga Da na ba lafiya ta kauda kai ba. Ni ma ba so nake ya so ni ba, amma tunda ya fara kyautata min, dole in kyautata masa ko da ba zai gode ba□.

Saukowa ta yi daga gadon ta bude *wardrove* dinta, ta dauko wadataccen mayafi ta lulluba. Kicin ta nufa ta gasa masa karamar kazar gidan gona data yiwa hadin kayan kamshi dana dandano sosai ta

yayyanka akan farantita hada da gwangwanin *malinata* kinkima a kan **tray** ta yi dakin nasa.

Tsayawa ta yi a bakin kofar ta yi sallama, kirjinta na dukan uku-uku. Tana jin sautin muryarsa kasa-kasa kamar yana waya, **Come in**. Ya fada yadda za ta jiyo ci gaba da wayarsa.

Murda kofar ta yi ta shiga, sanyin A.C har ya yi yawa, kamshin turaren da yake yawan amfani da shi (*creedaventus*) ya gauraye da sanyi da kamshin A.Cn ya bada wani *atmosphere* mai dadi da sanyaya zuciya.

Karasawa ta yi ta janyo wani dan teburin gilashi karami ta dora *tray* din hannunta, ta matso da shi gabansa. Wayarsa ya ci gaba da yi, bai ce mata komai ba. Cikin hirarsa ta ji yana fadin, **I** *never lost a case, but I lose it today* **Muazatu**. (Ban taba faduwa a shari'ah ba amma na fadi yau **Muazatu**). Yanzu

haka a kwance nake ba ni da lafiya tun safe.....

Tsaki ta yi ta juya za ta fice, sai jin hannunta ta yi cikin na Abdulazeez, ya riko hannunta ta baya.

Kasa juyowa ta yi, zuciyarta na wani irin tafasa, ita ba ta taba ganin irin wannan masifar ba, Muazatu dai! Komai Muazatu! Tana jin ranar da suka yi aure sai ya maida ita cikinsa don so.

“To ke ina ruwanki?” Wani bangare na zuciyarta ya tambaya.

Zuciyarta ta bada amsa nan take.

“Ni ma mace ce, ko da baƙa sona ina da zuciya irin ta ƙyaƙya mata tunda muna tare, har zuwa ranar da za mu rabu. Watakila ranar ne zan daina damuwa da lamarinta.”

Ba ta ankara ba ta ji hawaye sun shimfido mata. Sauri ta yi ta kai daya hannun ta share su. Bacin ranta na ninkuwa, ya hana ta tafiya kuma bai

fasa wayarsa ba. Kalaman da ake fada a cikin wayar ba ta taba jinsu ba. Idan ta fizge hannunta ya ce ta yi masa rashin kunya.

Sun yi a kalla mintuna biyar a haka, sannan ya yi sallama da Mu□azatu.

□...*missed you Habeeb Qalby*...□

□... *missed* *you* *more habeebty*...□

Ya jefa wayar kan gado ya juyo ta suka yi *facing* juna. Duk da babu hawaye a kan kundukukinta idanunta sun yi jazur, kuma ya gane kuka ta ke yi. Kukan farin mutum ba ya buya, gabadaya fuskarta ta kada ta yi jazur.

□Ban san abin da yake yawan sanya ki kuka ba. Fitar hawaye abu ne mai matukar sauki a wurinki na fahimta, *c□mmon* zo mu zauna, ki gaya min ni ne nake sa ki kuka, ko kina yi kawai don ki ji dadi ne?□

Janyo ta yayi ya zaunar a kusa da shi, jikinsu na gugar na juna.

Shiru ta yi masa kamar ba da ita yake magana ba. Ko ransa ya baci, to wannan karon bai nuna ba, ya yi *appreciating* kulawar da ta nuna masa a yau, a lokacin da yake tsananin bukatar hakan. Ya tuno kukan da ta rika yi ganinsa cikin halin rashin lafiya, wannan ya nuna yana da wani matsayi ko ya ya ne a zuciyarta, wanda bai san a wane rukuni yake ba tsakanin na miji da na dan uwa. Kusa da ita ya jawo *tabled* da ta dora masa abinci.

"Lets eat, mu ci tare. Na tabbata ke ma ba ki ci ba".

Girgiza kai ta yi ranta a jagule,
"Ni ba na jin yunwa".

"Space din cikina zai ishe mu mu biyu, ki ci. *I assure you* cikina zai shigo".

Murmushi ta yi ta sunkuyar da kanta, ko ba komai yayi nasara ya fiddo murmushi akan fuskarta *"how could this be possible?"* Ta fada cikin raunin murya.

Ƙayan duniyar ƙayan uwantaka
everthing is possible Hafsah, just eat,
muna ci muna hira.

Dauke kai ta yi cikin
mamakinsa, da ma haka yake? Haka
yake Hafsah, in ki ka yi laƙari da
yadda yake tadi da Muƙazatunsa ke
yake yi wa (*horrowface*), ke da ba ya
so. Ta saci kallonsa ta gefen idonta,
cin kazarsa yake da *forka* tsanake.

Sajen fuskarsa ya kwanta a kan
kyakkyawar fuskarsa sai sheki yake
kamar gashin kansa. Ta yi rayuwa a
cikin larabawa da turawa ba ta taba
ganin wanda saje ya yi wa kyau irin
Abdulƙazeez ba, hancinsa gwanin
kyau, idonsa abin shaƙawa,
bakinsa..... dole wannan Muƙazatun
ta nace masa tunda ta san ya fi ta
komai.

Ba ta ankara ba ya juyo sai
idonsa cikin nata, ya kama kwayar
idonta *red-handed* tana yi masa
kallon kurillah na babu gaira babu
dalili, kallo mai zurfi mai cike da

magana wadda bakinta ba zai iya furtawa ba.

Da sauri ta sunkuyar da kanta, shi ma ya shiga kallonta. Kafin ya yi murmushi ya juya ya ci gaba da cin abincin.

Tunda ta ce ba za ta ci ba, bai takura ta ba. Karamin firjin cikin dakin ya mike ya nufa, gwangwanin *coca-cola* ya dauko ya dawo gefenta ya sake zama. *Maltinar* data kawo masa ya ture gefe. (*He's a Coca-Cola addict*). Budewa ya yi ya sha sosai, ya rike ragowar a hannunsa.

□Hafsat me ya sa sanya ki kuka?□ Ya tambaya (*in subdued*).

Shiru ta yi ba ta ba shi amsa ba, to ta ce masa me? Abubuwa da yawa suna sanya ta kuka. Tana da tausayi, tana da raunin zuciya, ba ta son ji ko ganin al□amarin Mu□azatu, shi kuma yana yi mata abubuwa da gayya tunda ya fahimci ba ta so din. Don haka yi masa shirun shi ne abu mafi alkhairi a gare ta. Barin zancen ya yi don ya

yarda ba za ta amsa ba. Wani sabon zancen ya kawo har mamakin kansa yake yi. Tana basar da shi, tana komai amma kamar dole sai an yi hirar? So yake ya debe mata damuwar da ya ganta a ciki bayan kuma shi ne sanadinta.

"Who thought you how to take care of a patient? (Wa ya koyar da ke kula da maras lafiya?)"

Girgiza kai ta yi, kafin ta amsa cikin kankanuwar murya, *"Nobody!"* Wato babu kowa.

Abdulazeez ya dube ta na *"yan sakanni, Sagir da yarsa na kara fado masa a rai, hatta yadda ta ke basarwa haka Sagir ke basarwa in yana ba da amsa. Ajiyar zuciya ya yi yana lissafi cikin zuciyarsa.*

"Hafsah". Ya kira ta da bayyanannen sauti. Dagowa ta yi a hankali ta dube shi, ya fi kowa iya kiran Hafsah, yana da wani irin taushin murya da dole in yana magana ka saurare shi, balle kuma in

a kotu ne, jerarrun kalaman bakinsa na da daukar hankali da kowanne harshe yake yinsu tsakanin Hausa da Turanci. Yana da lafuzza nasa na kansa masu sanya mai saurarensa nutsuwa. Sosai ta ji wata irin nutsuwa ta shige ta, ta ba shi dukkan hankalinta don da alama magana mai maƙana yake so su yi ba wasan da yake ta janta da shi tun dazu ba, don gusar da bacin ranta.

Ƙafin a yi mana aure mun zauna, mun yi maganganu masu yawa ko? Wadanda suka shafi rayuwar auren da za mu yi, da lokacin da za mu yi (terminating) auren. Na fada miki cikin zamanmu babu takura, babu munanawa juna, babu zalunci. Kowa zai yi zaman kansa ne ya ci gashin kansa. Sannan ya cika alkawarin da ya daukarwa dan uwansa. Don haka yanzu da ki ka yi waya hankalina ya gaza kwanciya, don haka nake kara rokonki ki rike amanar da ke tsakaninmu ki san abin

da za ki dinga gaya wa Mammah da su Isma'eel. Ta fannina ina nan ina ta kokarin cika alkawurra na, wane alkawari ne *onyour side*? Sake gaya min don in tabbatar ba ki manta ba.

Ga mamakin Hafsar ba ta farin ciki da zuwan ranar rabuwar nan yanzu. Amma ta fahimci rabuwar ita ce babban abin da ya sa gaba a yanzu tunda ga shi yana kara jaddada mata. Kara sunkuyar da kai ta yi, ta soma karanto masa alkawuran wadanda suke kwance luf a cikin kanta.

Mun rabu ne ba don ba ma son juna ba, sai don kowannenmu ya kasa jure hali da dabi'un dan uwansa. Haka kaddara ta tanadar mana Mommah.

Kwanciyar sautinta yake bi da tasa zuciyar. A lokacin da ta ke furta kalamai. Ta fada su ne cikin kwantaccen sauti kamar da Mammah din ta ke magana.

Je ki kwanta Hafsar, na gode da kulawarki ta yau. Allah ya ba mu alkhairi.

Cikin nutsuwa ta miki ta bar dakin, ba tare da ta sake waiwayowa ba. Insha Allahu, daga rana irin ta yau za ta koya wa zuciyarta jarumta, ta daina hango komai sai ranar rabuwa. Bacin ran da ta ke sa wa kanta a kan Muazatu aikin banza ne Abdulazeez bai fa san tana yi ba. Ya yi nisa a kan Muazatu, nisan da ko uwar da ta haife shi ba ta isa tabuka komai a kai ba balle wata ita Hafsar da bai dauke ta cikakkiyar mutum ba, face wani tsani da zai bi ya taka ya kai ga cikas burinsa.

Don haka barcinta ta yi cikin nutsuwa har da munshari. Washegari da ta yi sallar asubah ba ta koma gado ba, kicin ta fada ta shirya masa break fast mai rai da motsi. Ko kafin karfe bakwai ta shirya komai tsaf a cikin food basket don ta dade

da sanin ba ya karya kumallo a gida sai ya je office.

Daki ta koma ta yi wanka, doguwar riga ta saka kirar Dammam ruwan dorawa. Ta sharce kanta ta kame da katon *bound* shima (yellow). Turarrukanta ta feshe jikinta da su, sannan ta fito falo.

A tsakiyar falon ta tadda shi yana shirya wasu takardu a [briefcase] dinsa.

[Morning Suhaana]. Ya fada ba tare da ya dago ya dube ta ba yana ci gaba da abin da yake yi.

Gefensa ta karasa ta russuna tana gaishe shi.

[Yaya jikin naka Yaya Azeez?]

Wannan karon ne ya juyo ya dube ta, ta yi wani irin kyau da (fresh) kamar jinsin Somali. Hannun damanshi ya mika mata,

[Gara mu yi irin wannan gaisuwar za ta fi gamsarwa].

Kunya ta ji sosai ta sunne fuskarta cikin tafukanta tana murmushi.

□Tun a Brussels Mommah ta hana ni yin hannu da maza□.

Idanunsa biyu ya fiddo mata, □Kuma ta ce har mijin da ta daura miki aure da shi?□

Mikewa ta yi, ta nufi daki da gudunta ta rufe kofa. Ba ta taba jin kunyar Da namiji a rayuwarta irin ta yau ba. Kamar wani abu daban ya bukaci su yi ba gaisuwa ba.

Ana fadin kalmar □Miji□ sosai a cikin magana ba tare da mace ta ji komai a kai ba. To amma gare ta yadda ya fada din da *tunedin* da ya yi amfani ya zo mata da sabon salo, ga wani irin □launi□ da kwayar idanunsa ta bayar na rikida a sanda yake fadin maganar kamar ba Yayansu Azeez ba. Wani kwayan mutum guda daya da ta ke wa fassarori masu yawa a baya tun daga shekarunta na kuruciya har girma zuwa dangantakar AURE da ya

hada su yanzu. Kullum kuma daga sanin da ta yi masa zuwa yau sake rikida yake yana fitar da sababbin halaye da kamanni masu ban mamaki na yau daban da na gobe da ke sanyawa ta rasa gane inda ya sa gaba.

Wato gaskiya ne da aka ce, kada ka yi *judging* halin mutum sai ka zauna da shi. Idan ka ce za ka yi hukunci da fassarar zuciyarka a kan mutum, za ka fadi gaibu kuma Ubangiji subhana ya hana amfani da zato, domin zunubi ne. Zaman tare shi kadai yake *proving who that person is* (wane ne wannan mutum din). Abdulazeez kishiyar yadda ta dauke shi yake a bangarori da dama, barshi dai da raayin rikau irin nasa, amma mutum ne mai matukar kirki, kuma mai sanin yakamata. Masanin sirrin zamantakewa. Kokari yake daga jiya zuwa yau ya sa ta sake da shi ta daina wannan dari-darin da ta ke yi da shi. Sai dai ya manta cewa, duk wani abu da aka san yana da

karshe to ba za a zira jiki a cikinsa ba. In yau sun yi musabaha gobe kuma sai Yayan musabaha ko babanta?

Jingine ta ke da kofa idanunta a rufe tana wannan tunanin. Ta tuno da abincin da ta shirya masa. Da gudu ta bude kofar ta fito ta sungumo *basket* din ta bi bayansa. Shi har ya isa ga motar ya bude zai shiga.

□Yaya Azeez□. Ta kira sunansa.

Waiwayowa ya yi ya kuma dakata da shiga motar har ta karaso. Kujerar baya ta bude ta sanya *basket* din, ya shiga motar ya tashe ta. Kanta ta zura ta *window* din *side* din da ya ke ta soma magana cikin sanyin muryarta.

□Na san ka dade da daina tafiya da abincina ofis. Ban sani ba ko abokanka ne suka ce babu dadi? Amma yau ka yi min alfarma ka ci ko babu dadin, saboda ba ka da lafiya.

Bai kamata ka zauna da yunwa bahar sai ka dawo.

Idanu ya zuba mata, ya kasa cewa komai. Ta ja da baya tana *waving* dinsa. Ya ja motar tare da daga mata hannu ya fita daga get din gidan nasa.

Sai zamansu ya dauki wani sabon salo mai ban sha'awa. Kowanne kokari yake ya kyautatawa dan uwansa iyakar iyawarsa. Tun daga ranar Abdul'azeez bai kara girki da kansa ba, girkin matarsa Hafsat yake ci safe da rana da daddare. Da safe zai tafi da shi, da rana zai turo a daukar masa, da daddare za su zauna su ci tare a 'dining' ko a dakinsa. In ba shi da ayyuka da yawa su yi hirar mutanen gidansu ko ya ba ta labarin shari'u iri-iri da suke yi a kotu.

Ya kan gaya mata cewa, 'rape case' wato lamarin fyade ya fi yawa yanzu a kotunan Nigeria. Rannan yana bata labarin wata shari'ah ta

fyade da suka yisai wani abu ya fado mata a rai, ta gyara zama ta hau bashi labari inda tace.

□Ka ga sanda muke Brussels, akwai wani malamin mu Belgianya kan gaya mana *each kind of sexual act is not a crime in their countryexcept rape*indai mutumya girma, yawuce shekara sha takwas.*They teach this as sex education.* Dana dawo Nigeria na kara hankali sai na fahimci cewa karya suke yi, *every sexual act is prohibited, not only rape.* Ba tare da kowa ya fahimtar da ni ba□.

Abdul□azeez rubutu yake yi, amma abin da ta ke fada sai ya dauki hankalinsa. Me ake da makarantun nasara?*Hasbunallahu* wani□imal wakeelya ce cikin ransa. Dakatawa ya yi da rubutun ba tare da ya dago ya dube ta ba.

□*How do you came to know that?*
(Ta ya ya ki ka fahimci hakan)?□

Ya tambaye ta, cikin kokarin danne kaduwarsa.

Sake gyara zama ta yi, ta soma bashi labari.

□A secondary school dinmu ta ST. Barchman□s College a ajinmu akwai wani yaro Bature Fayol da wata yarinya Jessica, a gaban kowa suke kissing. Ban saba ganin wannan al□adar ba a inda na baro (Jeddah) don haka hankalina ya tashi na gaya *class master* dinmu don ya hana su. Sai ya tara mu duka ya ce, □*They are not committing a crime, since it□s not a rape.* Amma yanzu shekarunsu sun yi kadan su dinga aikata hakan su bari sai sun gama □high-school□. Na so in gaya wa Mommah a lokacin na ji tsoro sanin cewamuddin taji sai ta cire ni daga makarantar nikuma inason makarantar saboda na saba da ita. Amma na sa a raina abin da malamin nan ya fada ba gaskiya ba ne, wannan aiki ne na arna marassa addini. Turawa ba wani abu ba ne a

wurinsu ko a hanya za ka iya ganin suna kissing, masu aure da marasa aure.

Da muka dawo Nigeria sosai na ga bambanci mai yawa. Ban ga mata na rungumar maza ba wai don ana goodbye, ban ga ana kissing a kan titi ba. Abubuwan da na saba gani duk bana ganinsu a nan. Ko masu aure ban ga suna yi ba. *I then concluded that; things like that are not accepted here in Nigeria and hence, it's a crime in Islam and cultured*aga manya har yara, masu aure da marassa aure.

Abdulazeez gumm! Ya yi, ya ki ba ta amsa.

“Haka ne ko ba haka ne ba?” Ta tambayeshi *curiously*.

“Ban sani ba Suhaana, tunda dai kin ga ni ba ni da mata”. Ya amsa a gajarce, cikin son a bar zancen.

Da sauri ta ce. “Ba ga ni ba?”

Dariya ce ta kama shi, amma ya gintse, saboda yadda ta fadi maganar kanta tsaye kuma *innocently*.

□Suhaanah matar wucin gadi ce ke□.

□Mene ne wucin gadi?□

□Ina nufin.....*temporary*□□.

□Ok, na fahimta. Mu matan wucin-gadi ba a kiranmu matan aure?□

□This is beyond my knowledge Hafsa. Da na san kina da baki da *Law* na zabar miki□.

An tabo hirar da ta ke so (karatu) tuni ta manta da waccan.□Au, ba *law* ka zabar min ba? Mommah ta yi tsammanin hakan□.

Girgiza kai ya yi, □Ba *law* na cike miki ba, *career* din da ya fi dacewa da ke ne. Tashi ki je ki kwanta kin dame ni da surutu, kada gobe ki makara a kicin, kuma ki hana ni fita sai kin gama. Yau saura kadan ki sa a zane ni□

Dariya ta saka ta mike tana fadin, [Zan so ganinka Justice yana zane ka].

Murmushi ya yi, ya ce mata, [Sai dai in tafi da ke a zane mu tare, tunda ke ki ke makarar da ni. *Night!*]

Ya kada mata yatsu. Ya maida kai kan aikinsa lokaci zuwa lokaci yana tarihiyo hirarsu a ransa.

[...Sex is a crime in Nigeria...all kind of sexual acts are prohibited in Islam and culture daga manya har yara, masu aure da marassa aure.....] sai dariya ta kama shi ya yi murmushi, cikin ransa yana fadin [*In mun rabu kin sake aure za a sha kallo a gidanku ke da future husband dinki*].

A wannan dan tsukin sun zama abokan juna, ko ciwon kai ta ke sai ta gaya masa ya ba ta magani. In shari'a ya yi, sai ya gaya mata yadda ta kaya. In zai shiga kotu sai ya kira ta ya gaya mata ta yi masa addu'a, *he don't want to be a loser!* In ya yi

nasara sai ya gaya mata addu²arta ta karbu. Ta shirya in ya dawo su je *Dominicta* ci *Pizza* ta sha *ice-cream* ladan addu²arta. Fitarsu ta biyar kenan zuwa (Dominic) hakan ba karamin faranta ran Hafsa yake ba.

In ba ya nan tana tare da su Mammah a waya. Ko ta dauko Alqur²ani tayi ta tilawa da sauran littattafanta. Baba Azumi ma ta dawo daga Sokoto duk sanda Mammah ta kira ta, ko ita ta kira ta za ta hada su su sha hira. Haka kawai zai ce kada ta yi abincin dare in ya dawo za su fita su ci a *Chinese restaurantko KFC*. Don haka a wannan dan tsukin Hafsat ba ta da damuwa ko cikin cokali.

Ranar wata alhamis ya shigo mata da (past quastions and answers) na Jamb ya ce ta duba ranar asabar zai kai ta ta zana. An tura ta wata makarantar sakandire ta gwamnati a nan Abuja inda za ta zana jarabawar.

Ta dukufa karatu ba ji ba gani duk da a wurinta da matsayinta na dalibar (ST. John Barchman's College) wannan ba wani karatu ne na a zo a gani ba.

Da yake asabar ce ba aiki, tun bakwai da rabi ta shirya ta fito tana tsumayinsa. Da ya fito ya ganta idonta luhu-luhu ya tabbatar masa ko isasshen barci ba ta yi ba. Tausayi ta ba shi sosai, kowanne dan Adam da abin da yake so, shi Muḥḥazatu yake so, Hafsat kuma karatu ta ke so. Yana rokon Allah ya cika mata burinta, shi kuma Ya ba shi ikon zama tsanin ciki wannan burin.

Da suka isa ya nuna mata inda za ta fito ta zauna ta jira shi idan sun gama. Sai da ta shiga ajin zana takardar ya ga shigar *invigilators* sannan ya bar makarantar zuwa gidansu.

A can ya karya kumallo ya tadda Mammah da Baba Azumi na shirye-shiryen tarbar Ismaḥḥeel, Usman da

Haleem. Sun kasa zaune sun kasa tsaye. Ya tambayi Mammah karfe nawa za su sauka?

Ta ce, [Nan da awanni biyu].

Ya kudure a ransa zai ba da mamaki ba tare da ya yi shawara da Mammah ba.

Kafin azahar ya koma, ta gama papers dinta tsaf ta fito. Inda ya nuna mata ta jira shi ta nufa kai tsaye, ta samu wani benci ta zauna. Tana nan zaune tana kallon shige da ficen mutane wasu a kafa, wasu a motoci. Kamar daga sama ta ji muryar namiji yana yi mata sallama.

Da sauri ta juyo, kallo daya ta yi masa ta gane fuskarsa, a kusa da ita ya zana *papers* dinsa, zai girme mata sosai don zai yi shekaru ashirin da uku. Dauke kanta ta yi ta amsa sallamarsa. Karshen bencin da ta ke zaune ya zauna,

[Kin riga kowa *submitting* wannan ya nuna kin shirya wa jarabawar nan sosai].

In magana fa ta karatu ce
Hafsar ba ta shariya.

□OBJ *questions* din ne sai an yi
wani shiri?□

Murmushi ya yi, ya ce, □A
wajenmu □yan Nigeria sai an yi, don
ke da ganinki □Afro-Arabian ce□.

A nan kuma shiru ta yi masa.

□Wace Uni za ki?□

□Ban sani ba wallahi, ba ni na
cike ba□.

Haka ya yi ta janta da hira, wani
ta amsa wani ta share shi don ba ta
ga dalili ba, kuma ba ta iya
wulakanta mutane ba.

Tun daga nesa ya hango Hafsar
a inda ya ce ta zauna, amma abin
mamaki tare ta ke da wani a benci
daya. Hafsar murmushi ta ke yi wani
irin murmushi da ya ba shi mamaki,
kuma saurayin yana magana, wani
irin kyau ta yi masa da *handbag* dinta
a kan cinya. Amma tsaya... wane ne
wannan saurayin na kusa da ita? Me
ye alakarsu da har ta ke sakar masa

wannan murmushin a matsayinta na matar aure? Ba ya tsammanin ko su Ismael tana yi wa wannan murmushin (A idonsa fa). Girarsa ta tattare ta hade wuri guda, cike da mamakin yadda yake tsaye a gefensu zaune cikin mota, amma ba ta ma ganshi ba. Wayarsa ya dauka ya kira numbarta don ga dukkan alamu ba su da niyyar rabuwa ko zai kwashe awanni yana jira. Yana kallon sanda ta bude jakarta ta dauko wayar ta kara a kunnenta. Muryarta mara amo mai tsananin taushi ta fito tar-tar ta *speaker* don wayar a jone ta ke da *aux* na motar. Bai amsa sallamarta ba ya yi shiru kawai yana jinta.

“Yaya ka iso? Ban ganka ba. Kana ina?”

Sai kuma ta fara juye-juye alamun tana nemansa.

Tana ganin motar ta ce da matashin wani abu, sai gani ya yi ta tashi, shi ma ya biyo ta sun nufu motar tare, amma ba ta sake cewa

komai ba. Daga inda yake ya fahimci saurayin ne yake ta magana ta yi shiru, inda ya fahimci ta gane shi ne ya zo, kuma shirun da ya yi mata yana da maƙana. Har suka karaso idanunsa a kanta bai dauke ba, ta bude kofar tare da sallama ta shiga ta zauna.

Zai iya rantsuwa ko ƙshopping mallƙ yarinyar nan za ta shiga sai ta yi sallama, daya daga cikin kyawawan dabiƙunta da ke burge shi kenan. Amma yadda ta jefa shi cikin matsanancin bacin rai yau bai jin ko kallon fuskarta zai iya yi balle amsa sallamarta. Ba ta dauke hannunta daga rufe kofar motar da ta yi ba ya yi mata giya ya fizge ta da wani irin gudu kamar zai tashi sama da su.

Sun hau titi sosai sun kama hanyar cikin gari, so ta ke ta ce ya rage gudun babu fuska, hasalima ba ta taba ganin fuskarsa haka kamar hadari ba, takurewa ta yi a kujerarta ta hade jikinta wuri guda ta yi shiru.

Abin kirkin da ya yi niyyar yi mata yau yake so ya fasa, wata zuciyar na tausarsa. Ya karya kan motar ya hau titin da zai kai shi unguwarsu Asokoro.

Kamar daga sama Hafsar ta tsinkayi muryar Abdulazeez a cikin kanta, cikin yanayi mai boye halin da zuciyar mutum ke ciki.

“Waye shi?”

Ya tambaya a matukar gajarce. Ba tare da ya dauke kansa daga titi ba, kuma ba tare da ya dube ta ba.

Ta murza yatsun hannunta cikin junansu, sannan ta ce, “Ni ma ban sanshi ba.”

Muryarta ta nuna zullumin da ta ke ciki irin na *guilty conscious*. Bai sauya daga yanayin da yake ciki ba ya ci gaba da tambaya.

“Ba ki sanshi ba ki ke hira da shi kina matar aure? Ba ki sanshi ba murmushinki ya zama mai arha a gare shi? *For Allah's sake* me ya hada ki da saurayi Suhaana? Wace

irin hira zai miki har ya samu murmushinki haka?□

Dagowa ta yi ta kalle shi. Har zuwa wannan lokacin idonsa na kan titi. Ya ci gaba da magana cikin bacin rai amma wannan karon kamar cikin lallashi.

□Aure kowanne iri ne yana da martaba da mutuncinsa. Kuma kin sani wannan auren yana da *limit* kina da *enough time* da in maza dari ki ke son kulawa a nan gaba za ki yi. So please kar ki kara bana so, I repeat it, bana so! Kada ki ba da kofar da za a fahimci irin zaman auren da muke yi□.

Sai ta yi shiru tana kallon hanya cikin mamakinsa. Ta yi rantsuwa ta daina sanya al□amarin Mu□azatu a ranta, amma da ta ce ashe babu dadi. Maganarsa ta karshe ta yi mata ciwo wai ta bari sai aurensu ya kare ta kula maza dari in tana so. Ita da a rayuwar da ta yi cikin turawa ma ba ta sanya kanta cikin sha□anin maza

ko ya ya yake saboda yadda Mammah ke kwabarta a kullum, sai yanzu da ta ke da sunan matar aure?

Aurensa da ta ke tare da shi yanzun kawai yake karewa, ba ruwanshi da duk irin rayuwar da za ta yi a gaba, koda kuwa ta karuwanci ce, to kula maza dari a yana nufin karuwanci.

Ji ta yi idanunta sun cicciko da kwallah. Amma ta yi kokarin maida ita. Ta koma ta jingina da kujera ta rufe idonta ba tare da ta ce da shi komai ba. Ba ta bude idonta ba lokaci mai tsawo, sai da ta ji ya ja birki ya kashe motar. Sai dai da ta bude idon maimakon ta ganta kofar gidanta, sai ganinta ta yi a kofar gidan iyayensu (gidansu).

Duk wani bacin rai nemansa ta yi ta rasa. Da sauri ta dube shi kamar ta rungume shi. Ya wani hade rai ya matse gira ya dauke kai daga kallonta. Murmushi ta yi ta soma kicin-kicin bude kofa amma ta kasa.

A marairai ce ta dube shi kamar za ta yi kuka.

□Wallahi in ki ka fito da hawaye juyawa za mu yi. Mu shiga a tare, in mun je falo ki zauna kusa da ni, kada ki yi hannu da Haleem balle Ismael. In na kula ki, ki ba ni *attention*, kin san Mammah *professional* ce wajen karanto *psychological moves* din kowa cikin yaƴaƴanta, don haka ki nutsu□.

Ita dai burinta ya bude mata kofa ta ganta a falon gidansu, don haka da gaggawa ta amsa. Sai da ya gama yangarsa da noke-noke da neme-neme cikin motar na babu gaira babu dalili, zuciyarta kamar ta fito ta bakinta don takaici, sannan ya bude kofofin motar.

A tare suka fito tana so ta shiga da sauri, amma dole ta jira shi ya zagayo suka jera, □*What a perfect match?*□ Abin da Ismael ya fada kenan wanda suka fara tozali da shi a

cikin falon yana cin abinci a dandaryar kasa.

Haleem, Usman, Mammah, Daddy, Ramadan da Sha'aban da Farhan ƴaƴan Uncle Abdulkareem wadanda su ma gidansu a nan Abuja ne unguwar Maitama, suna hade a makeken *family dining* din gidan suna cin nasu abincin. Tare da su aka je aka dauko su Isma'eel daga filin jirgi.

Hafsat kasa jure wannan tafiyar da Abdul'azeez ke so su yi ta yi, ana shigowa falon taku daya-biyu ta sheka da gudu ta rungume uwarta, uwar da babu kamarta a duniyarta, wadda ta fi dutsen *sapphire* daraja a gare ta. Hajiya Maryam Hamza Atiku.

ƴLallai ma, wato duk cika mu nan Mammah kadai ki ka yi kewa? ƴInji Auta Haleem.

ƴKyale ta Brother, ni sau daya ta taba kirana a waya, ni in na kira ta a ce na aje *voicemail* ƴƴ. Cewar Usman wanda ba su cika shiri ba, shi halinsa

ma daban ne da na kowa a gidan, bai cika shiga shirgin mutane ba hatta iyayensa sai dai su neme shi, irin mutanen nan ne masu kamewa, shi dai bar shi ya fuskanci karatunsa ya fiddo (CGPA) mai daraja.

□Wai ni yarinyar nan ta ke kira □bachelor□ saboda ta riga ni aure kamar ba a hannuna ta soma ta-ta-ta ba□. Cewar Isma□eel.

Haka kowannensu ke jifanta da korafinsa, ita dai ta yi shiru ta dora kanta a kafadar Mammah sai murmushi ta ke yi. Tana binsu da idanun kauna daya bayan daya. Mammah wadda farin cikinta ya kasa boyuwa ta ce,

□Kai ku kyale min yarinya ina dalili? Daga jarabawa ta dawo ko hutawa ba ta yi ba□.

Ta ja mata kujerar kusa da ita ta zauna, ta tsugunna ta gaida Daddy wanda ke magana da Abdul□azeez tun shigowarsu. Sosai ya amsa yana kara jin yarinyar har cikin ransa da

matsayi iri-iri na ɓiya, na suruka, na rabin jiki ga Abdulɓazeez dan da bai da kamarsa. Hatta sauran ɓiyaɓyan sun san haka, sai dai su yi hakuri, duk wani Da ya biyo bayan Abdulɓazeez a wajen tsohon Ambassada Hamza Atiku.

Sai ga Baba Azumi ta billo daga *corridor* din kicin tana dauke da katon din ruwan sha mai sanyi na FARO. Da Hafsar ta fara tozali fuskarta ta washe, bakinta ya fadada, ta rasa dalilin wannan gashin kuma na Hajiya Maryam, wai ba za su je wajen Hafsar ba sai ta shekara a gidan miji, ga shi ai su sun kasa jurewa sun zabi mai fishshe su. Tunda sun zo ai ba za ta kore su ba.

ɓOyoyo da ɓyar Baba, oyoyo da ɓyar Mammah, lale da amarya mai abin mamaki.

Turbunewa Hafsar ta yi tana cuno baki, ɓDa na zo da kaina Baba Azumi? Wai ke ma har da ke, ba kya nemana... kin manta da ni...

□Ina kaka za ta manta da jikanyarta? Wane mutum!!!□

Gabadaya aka yi dariya, sabida irin yadda ta jinjina girman al□amarin. Hafsar ta karasa gare ta ta rungume ta.

□I missed you so much Baba...□

Baba Azumi na jin turanci sama-sama ta ji abin da Hafsar ta ce.

□Kin yi fari, kin yi kiba, Babban Yaya ya iya kiwo. Mu ma mun yi kewarki □yar Mammah, kullum ma muna yi (kewar)□. Ta fada tana bubbuga bayanta.

Da kyar Baba Azumi ta samu Adda ta sake ta. Hafsar na ji Mammah na tambayar Abdul□azeez ko ciwon Hafsar ya taba tashi?□ Dago kai ya yi ya dubi mahaifiyarsa cikin mamaki, □dama tana da wani ciwo ne?□

□Mantawa ka yi tun haihuwarta tana da *pneumonia*? Habiba na shan ruwan sanyi sosai da yin ta□ammali dashi□

Tsit falon ya yi, kowannensu na tuno Habiban da rayuwarta ta dan gajeren lokaci tare da su, wadda ba za su taba mantawa ba. Hafsar ji ta yi kamar an yi mata *shocking* a lokutta da dama mantawa ta ke tana da wata uwar bayan Mammah, tunda ita dai ba ta santa ba ko a hoto. Ga shi Mammah ba ta so a yi zancen. Yau tunda ita ta tado shi ba wani ya sa ta ba, sai ta gaya mata cikakken asalinta.

Shesshekar kukanta kawai aka ji ya ratsa shirun da aka yi, "Don Allah don Annabi Mommah ki gaya min wace ce ni a cikinku? Na san ba ki yi min haihuwa ta jini ba da ba ki hada aurena da Yaya Abdulazeez ba. Na dade da sanin wannan, ina da wata uwar daban bayan ke. To amma uba fa? Ko shege ne ta yi ta kawo muku..."

Sunkuyar da kai suka yi bakidayansu, saboda su ma ba su da wannan amsar. Abdulazeez ne ya

katse shirun da shesshekar kukanta ya ce, [Suhaana, Hafsat [Suhaana]. Har sau biyu.

Ta amsa cikin rishin kuka, [Dago ki dube ni]. Dagowar ta yi ta dube shi, in lissafin da ta ke yi daidai ne shekarunta goma sha takwas jiya, su gaya mata ko ma wane iri ne asalinta za ta iya dauka. Don hakawith eager(da zakuwa) ta ke kallon mijin nata, tsakiyar iyaye da [yan uwansa idanunta cike da hawaye.

[Ba shegenki ta yi ba, ni ta gaya min kina da uba kamar kowa da [yan uwa na ciki daya har ukku, kuma ba ta yi kama da mutuniyar banza ba. Mace ce mai cikas mutunci, mai kirkin gaske. Da yardar Allah sai na nemo mahaifinki da [yan uwanki Hafsat na sadar da ke gare su. Ki ba ni wata uku, I promised].

Daga kai ta yi cikin amincewa, [Wipe-off the tears... (goge

hawayen)□. Ya fada cikin kankanuwar murya.

Kunya ya ba ta sosai, tasa gyalen abayarta ta rufe fuskar bakidaya. Dariya kowa yake mata, zuciyar Hajiya Maryam kamar koramar madara da zuma don dadi na kulawar da Abdul□azeez ya nuna akan Hafsata a gaban kowa. Ita dai haka ta ke so, Abdul□azeez ya so Suhaana da zuciya daya, in ya yi hakan ya gama mata komai, kuma albarkarta gare shi ba za ta taba yankewa ba.

A yau Hafsata-Suhaana ta san ko wace ce ita a cikin iyalin gidannan, daga bakin uwarta/surukarta Maryam Dakata. Labarin da ya tsaya mata a zuciya ya kasa wucewa;□yar mai aikinta ce ita! Babu wata alakar jini ko ta yaya! *Her mum is her servant, her maid*. Ba ta san daga inda ta ke ba, amma ta raine ta, raino irin na fisabilillahi, wanda dan cikinka kawai za ka iya yi mawa, duk hakan bai isa ba Abdul□azeez ta zaba mata a

matsayin miji. Dan gatan da bai rasa komai ba, mai asali da ilimi. Mutane irinta nawa ne a cikin al-umma??

Yanzu ta gano dalilin da ya sa Abdul-azeez ya kasa sonta! Allah sarki!! Ai ya yi kokari ma, kokarin da maza irinsa da yawa ba za su iya ba. A yau ta karbi uzurinsa da hannu bibbiyu, na son rabuwa da ita a gaba, za ta taimaka masa ya cika burin rayuwarsa ya yi auren da maza masu gata irinsa ke yi, wanda hankalinsa zai kwanta da shi. Ba don Mammah ce ta haife shi ba, da ta ce ta zalunce shi da ta hada shi aure da ita don kawai tana sonta. Wannan bai isa hujja ba a ganinta. Ta gyara mata rayuwa shi ta gurgunta tashi, ta hanyar aura masa yarinya irinta mara galihu mara asali mai kaskantaccen matsayin a gidansu. Amma faruwar wannan al-amarin a yau da abin da Abdul-azeez ya yi mata na karamci a gaban iyaye da ƴan uwansa sai ya kawo wani SABON AL-AMARI mai girma a zuciyarta a kansa. Wani bakan *feeling* da ba ta san

daga ina yake fitowa ba tsakanin zuciya, ruhi da gangar jikinta. Ya dasa wata katotuwar bishiya mai yawan ganyayyaki, sai yabanya (yado) suke a rassan jikinta. Babu wani bangare na wadannan halittu guda uku tsakanin zuciya, ruhi da gangar jiki da ba ya ambaton sunansa a wannan lokacin da murya mai tsananin amo da amsa kuwa.....**ABDUL-AZEEZ HAMZAH ATTIKOU...** cikin sauti ma abocin amo da karsashi. Jinsa ta ke yi a ko ina na sassan jikinta da wannan sabon al'amari mai ban mamaki da ba ta taba tsintar kanta a ciki ba.

Kowa ya dubi Hafsar ya san ta zama cool a kan yadda ta zo a farko. Da fara da faram-faram, da dokin kowa nata.

Sai babu wanda ya bai wa canzawarta hankalinsa. Hatta Mammah kuwa, sun alakanta hakan da sabon labarin rayuwarta da ta ji. Abdul-azeez ne kawai ya lura da canzawarta mai harshen damo ce (mai ma'ana biyu), kasancewarsa wanda

yake kwana ya tashi gida daya da ita a halin yanzu, kuma a irin shakuwar da suka yi a wannan lokacin zai iya cewa ko Mammah ba za ta gaya masa wace ce Hafsar ba, sai dai ta gaya masa (little Hafsar) amma ba baligar ba.

Hafsar-Suhaana mai sanyin hali ce, ba ta da daukar duniya da fadi, mai kirki ce, mai girmama na gaba da ita. Mai gudun zuciya da karbar rayuwa a duk yadda ta zo mata ba tare da ta yi jayayya da ita ba. Yanayinta ba ya iya boye abin da ke zuciyarta. Wadannan sune manyan halayenta da ya fahimta a tsayin zamansa tareda ita.

Sosai ya fahimci hayaniyar gidan ta daina burge ta, tana bukatar *privacy* na yin nazarin sabon labarin da ta ji da kuma yadda zuciyarta za ta karbe shi, ta saba da shi, tana bukatar kadaicewa ta yi jinyar zuciyarta.

Mammah dai duk abin da ta san Hafsar na so shi ta ke kokarin yi mata yau. Ta kawo wannan ta kawo wancan. Duk don ta kawar mata da damuwar. Baba Azumi na can kitchen tana yi

mata awara kwano guda da za ta sanya a firji ta dinga soyawa in ta ji marmari kasancewar tana sonta. Ishma ya yi mata tsaraba sosai na (English wears) da takalma da jaka leda guda. Ta idar da sallar magriba a dakin Mammah, ta ci gaba da zama shiru a kan sallayar ita ba lazimi ba ita ba adduwa ba; *deep in thought*.

Abdulazeez ya shigo dakin ya isa har inda ta ke zaune ya tsaya a kanta, Mammah na gefe tana shirya mata kayan girki da ta siya mata a Bacco. Bai ma lura Mammah tana gefe ba yake magana.

Hafsat, mu tafi gida.

Dagowa ta yi ta dube shi da kwayan idanunta da suka kankance. Wani irin kallo ta ke masa a yau *withutmost respect* da ita kanta ba ta san irinsa ba. Samun kanta kawai ta yi da mikewa ta hau ninke sallayar. Ita ma za ta fi son hakan, kadaicin kawai ta ke so. Ta yi jinyar sabon al'amarin nan da ke faruwa da zuciyarta.

Harararsa Mammah ta yi, amma fuskarta annuri ta ke fitarwa.

□To Alhaji, ai ka bari ku ci abinci ko? *We're having a get-to-gether dinner today in honour of Hafsats eighteenth birthday.* Za a yi hotuna da vedio a aje don tarihi□.

□Za mu dawo□. Ya fada tare da kama hannun Hafsats ya mika da ita tsaye, ita kuma ta kwace cikin jin kunya.

***"She's not in the mood Mammah,* za mu dawo in an kwana biyu□.**

Daure fuska Hajiya Maryam ta yi, ganin yadda yasaHafsats ke jin kunya kamar ta shige cikin kasa da abinda yakeyi din a gabanta.

□Na fi ka sanin *she's not in the mood* din ai, a haka nake so a yi hotunan da vedion. Na so in yi mata ne tun jiya ranar da ta cika shekara sha takwas Allah bai yi ba. Ko hawaye ta ke a haka za a yi, ka je ka sauko da Daddy□.

Murmushi ya yi ya saki hannun Hafsats ya juya ya fita, sosai Mammah ta ba shi dariya, wai ya je ya sauko da

Daddy sai ka ce wani dan karamin yaro? Kawai tana neman hanyar da zata kore shi ya bar musu dakin ne.

Tare suka ci abinci gabadaya a makeken [family dining] din gidan, uwar da uban da [ya]yan su biyar, Abdul[azeez kusa da Hafsat, Isma[eel ne ya dauko *digital camera* dinsa ya dinga daukar hotuna da vedio. Duk abin da wannan [family] suka san zai faranta wa Hafsat yau shi suke mata har Daddy. Ko ita butulu ce dole ta manta komai ta saki jikinta ta koma cikin walwala.

Hotuna sun yi kyau sosai, Isma[eel ya ce zai wanko ya kawo musu gida. Mammah ta gama hada mata komai suka rako su har bakin mota suka shiga suka nufu gida.

Ba wanda ya yi magana a tsakaninsu har suka shigo gida. Kowa ya nemi dakinsa, wanka ta yi don ta ji dadin jikinta tayi *brush* yadda ta saba duk dare sannan ta fito ta sanya kayan barci. Ta shafa turaren (*Rihanna Rogue*) sama-sama ta bi lafiyar gado.

Ya jawo (files) din da ya dawo dasu daga *office* bayan ya fito daga wanka, ya daura wasu tausasan *pajamas* ruwan makuba na (Neiman Marcus) ya yi amfani da turarukan da yake amfani da su da daddare (*before midnight*, da *midnight oud*) wai zai yi aiki don kore wa kansa *tensi* din da yake ciki, amma abin mamaki ba ya fahimtar komai a cikin takardun, dole ya mayar ya rufe saboda Hafsar kawai yake gani tana gilmawa a cikinsu, da yanayin da ta ke ciki a yau.

Tana bukatar mai kaunarta a kusa da ita, kada kadaicin rayuwar ya yi mata yawa. To amma ya yi wa kansa alkawarin ba shi ba sake shiga turakarta tun lokacin da ya tsallake rijiya da baya, me zai iya yi na nuna mata yana tare da ita cikin kowanne hali da ta samu kanta a ciki?

"Be with her today, the whole night". (Ka kasance tare da ita yau, a tsayin daren bakidayansa).

Kaso tamanin na zuciyarsa ya amince da hakan, kaso ashirin yana

kalubalanta. Ba don komai ba sai don gudun abin da hakan zai haifar, sai dai yana da tabbacin ya yarda da kansa ba zai iya cutar da Hafsar ba, rayuwarta bakidaya amana ce yanzu a hannunsa. Faruwar wani abu da ya danganci auratayya a tsakaninsu ko ya ya yake don kankanta zalunci ne da cutarwa a gare ta.

Yana da yakinin zai rike amanar Hafsar kamar yadda zai rike Haleem, ko da shi zai cutu, albarkacin mahaifiyarsa da halayen kwarai na yarinyar, wadanda suka ba ta matsayi na musamman a zuciyarsa.

Wayarsa ya mika hannu ya dauko, sai kuma ga kiran Muḥazatu ya shigo. Ga mamakinsa sai bai ji dadin kiran da ta yi masa a wannan lokacin ba. Ko bai fada ba muryarsa ta nuna hakan a sanda ya amsa wayar.

ḤMuḥazatu ya aka yi?

Ta yi dan jim, don ba haka ya saba amsa mata waya ba, muryarsa a dusashe. Ba abin da ba ta kissima a zuciyarta ba da cewa shi ke faruwa,

wato tare yake da matar da yake cewa ba ya so. Ta yi magana a kai cibi ya zama kari. Makoshinta da lebban bakinta suka bushe rayas, ta kasa ce masa komai saboda wani bakin ciki da wutar kishi da ya zo ya tokare ta, sai ji ya yi ta kashe wayarta.

Ya duba sosai ya tabbatar kashewa ta yi, sai yake tambayar kansa laifin da ya yi mata? Iyaka hangensa bai gani ba don haka ya rabu da ita, ya kira Hafsar.

Kwance ta ke kawai tsakiyar ni²imtacen gadonta, barci ya ki zuwa, ta rufe rabin jikinta da *duvet* da wayarta a hannunta tana duba hotunan da Isma²el ya turo mata da suka dauka dazu, ta tsayar a kan wanda ya dauke su ita da Abdul²azeez ya rankwafo ta bayanta kamar tare aka halicce su. Duk sun yi murmushi. *Zooming* hoton ta sake yi tana hango abubuwa da dama. In dai ba yaudararta zuciyarta ke yi ba, to kuwa tana gaya mata sun dace da juna. Ya fi ta tsayi, ya fi ta fadi (physique chest) gare shi. Komai na

halittarsa abin mace ta tsaya ta kare wa kallo ne. Ko shi ya sa Muḥazatu ta kasa hakura da shi ta bar mata duk da ya aure ta? Ta ke jira ayo waje da ita domin ita ta shigo? Ko ita mene ne aibunta da Abdulḥazeez ya kasa sonta?

Tambayoyin da zuciyarta ke mata da abubuwan da ta ke darsa mata a yau sun fara ba ta tsoro saboda ba ta ga dalilinsu ba. Tunda bai boye ba ya fada mata ita ba matar aurensa ba ce, matar wucin gadi ce, ta samu kanta da tambayar zuciyarta; mene ne bambancin matar aure da matar wucin-gadi? Ina ma tana da karfin zuciyar da za ta iya yi masa wannan tambayar??

Daidai wannan lokacin kiransa ya shigo cikin wayar da sunan da ta yi *saving* dinsa da sai a yanzu ta ke kalubalantar kanta kan dalilin ajiye lambarsa da wannan sunan *Hussy* wato *Husband*, amma ta kasa gogewa. Ai shi ma ya fada; ḤAure kowanne iri ne yana da martaba da mutuncinsa. Aurenku ma aure ne tunda ana tare ba a rabu

ba, *thus,he* *indeed* *your husband* wanda kowa ya shaida, ku kadai kuka san kun bashi wa^oadi. Amma wadanda suka daura shi da kyakkyawar niyya suka daura da sadaki da waliyyai da shaidu kamar kowanne auren sunnah. Amma ga mamakinta ta kasa amsa wayar tasa, a kan dalilin da ba za ta ce mene ne shi ba. Ta yi har ta katse, ya sake kira a karo na biyu.

Hafsar ta ce cikin ranta, ^oKo sau dari za ka kira ba zan amsa ba Yaya Azeez, me ya kai matar wucin-gadi zuwa turakar maigida a daidai wannan lokacin? Gara in rage shige maka, in tsaya a matsayina kafin zuciya ta ta kumbura a kanka da al^oamuranka masu ban mamaki. Na kasa gane inda ka sa gaba, na kasa gane inda ni kaina nake *heading* a kan al^oamarinmu. Yau kadaicin kawai nake bukata. *I want to be alone!*^o.

Ta mike hannu ta yi (light up) daga makunnin da ke jikin gadonta. Fitilu masu sassaucin haske suka maye gurbin masu hasken. Hoton nasu ta ci

gaba da kallo tana ta ci gaba da *zooming* dinsa kamar ta zuko Abdulāazeez din daga cikinsa ta mayar jikinta su zama abu guda saboda wani irin *intense feeling*dake bakuntarta, zuwa lokacin ya gaji da kiran ta ya kyale ta.

Tana cikin wannan halin ta ji an zura mukulli a jikin kofarta ana budewa. Sosai ta razana, sai dai kuma ta san ba mai yin hakan sai mamallakin gidan. Don haka tsoron nata ya ragu, ta bai wa kofar *attention* dinta tare da boye wayarta da sauri cikin *quilt* har ya bude ya shigo. Rufe ido ta yi ita a dole ga wadda ta yi nisa a barci. Ta yi zaton zai koma ne daga bakin kofa kamar yadda ya saba, amma shariāa sabanin hankali.

Kai tsaye gadon ya nufo, ya hawo shi bakidaya ya bude *duvet* din ya shige ciki ya kwanta a gefenta. Ji ya yi kafarsa ta shuri abu ya sa hannu ya dauko, wayar Hafsar ce, wadda ta suma a kwance sabida kaduwa da mamaki, Abdulāazeez a kan gadon barcinta?

Ba ta son ta yi motsin da zai fahimci idonta biyu, tunda dai bai rabe ta ba, ya yi amfani da daya filon ne ya kwanta kusa da ita, don haka ta ci gaba da tamke idonta. Sai dai zuciyarta harbawa ta ke yi kamar ta faso allon kirjinta ta fito saboda gigicewa. Ba ta sani ba wayarta na hannunsa, kuma tana nan a yadda ta boye ta. Kyakkyawar fuskarsa ce a hoton ta cika *screen* din da alama *zooming* ake ta yi. Da ya matse shi sai ya ga ashe ma ita da shi ne wanda Ismael ya dauke su dazu, amma ba kanta ta ke kallo ba, shi kawai ta ke kallo. Sosai mamaki da al'ajabi suka taru suka lullube shi, ya kuma tabbatar idonta biyu ba barci ta ke yi ba, abin da ta ke yi kenan kafin ya shigo. Ba ya so ya yarda da abin da zuciyarsa ke gaya masa, don haka shi ma ya boye wayar a kasan filo a zuwan bai gani ba yana karyata zargin da zuciyarsa ke nanatawa. Mene ne a cikin kallon hoto? Babu komai. Kawai tana gani ne ba da wata manufa ba.

She's very young... hakan ba zai kasance da ita ba *at this tender age...* in ji wani bangare na zuciyarsa. Sai kuma wani irin tausayi da bai san dalilinsa ba ya tsirga masa. Duk yadda yake gudun yin zalunci a cikin tafiyar nan anya zai tsira daga aikatashin?

Hafsat ba mutum ba ce? Ko kuwa babu zuciya a cikin kirjinta? Ko kuwa halittar ta daban ce da ta sauran ƴaƴa mata? In babu so babu shaƙawa? Idan ya katange kansa daga soyayyar kowacce diya mace bayan Muƙazatu zai iya katange Hafsat daga hakan a kansa a matsayinsa na mijin aurenta da ba ta da wani makusanci da ya wuce shi a yanzu? Su kwana gida daya su wayi gari tare su wuni gida daya? Abin da ya faru dazu tsakaninta da saurayi ya fado masa. Wani irin yanayi ya shiga mai wuyar fassarawa fiye da tsammaninsa.

Dakin ya dauki shiru ga zafi ya dameshi kasancewar Hafsat bata amfani da AC, ta saba da rayuwar ta a haka don tsira da lafiyarta. Ba ka jin

komai sai bugun zuciyoyinsu, saukar numfashin kowannensu ya sauyaya koma akai-akai yake sauka. Hafsar ta rasa a duniyar da ta tsinci kanta a yau kasantuwar Abdulazeez tare da ita, a gado daya, cikin mayafi daya. Wata irin nutsuwa ta ji na sauka a zuciya da ruhinta. Zuciyarta ta shiga wani irin kai-kawo tsakanin kirjinta da kwakwalwarta. Anya kuwa kadaici ta ke so kamar yadda ta yi tsammani a farko ko kadaicewa da Abdulazeez? Idan haka mata ke samun nutsuwa in suna tare da mazansu na halal a gado daya, ashe kuwa babu wadda zata so a sake ta, ashe kuwa babu wadda za ta so wata mace ta rabi mijinta. Ina kuma a ce da "baby" kwance a tsakani yana *kicking (in between)* a tsakaninsu?

Ba ta san sanda ta yi motsi ba don ta gaji da kwanciya a kan barinta na dama. Tana so ta sauya barin kwanciya ba ta so ya san idonta biyu, kuma ba ta sani ba ko babu *space* mai yawa a tsakaninsu ta goge shi? Ta takura sosai, ga wannan abin da ke tsakiyar

kirjinta yana yawo shi ma ya takura mata.... Abubuwa kawai yake gaya mata kala-kala wadanda suka faru, da wadanda za su faru ranar da ta rabu da Abdulazeez ya auri Muazatu..... shin wai ita wace irin shashasha ce da ta yarda ta zauna ya gindaya mata abin da ya ga dama ta hau kai ta zauna don kawai tana so ta yi karatu ta ga danginta? Me ta rasa na dangi? Da me Daddy ya rage ta na mahaifi? Me ta rasa a uwa? Su Ismaeel *aren't enough?* Isn't Baba Azumi a *great Grandma?* Iyalin Abdullahi Dakata bakidaya ba su ishe ta rayuwa ba? KARATU! Zuciyarta ta ambato. Ko da ace Abdulazeez bai kai ta makaranta ba, ba ta da ilimin da zai isheta ta rayu da shi har karshen rayuwarta? Nasa ba zai ishe su ba? Gabadaya kwangilar na nufin za ta samu wadannan abubuwan, amma shi za ta rasa shi!!!

Hafsat-Suhaana ji ta yi zuciyarta ta yi wani matsanancin duhu kamar hadadden hadari mai tafe da guguwa da cida mai gigitarwa. Mai barazanar

tafiya da mutum dungurugum in ya zauna a cikin wannan guguwa. To haka ta samu kanta kwatankwacin a cikin guguwa wadda in ta ci gaba da yin wannan zazzafan tunanin guguwar nan da ke tarnaki a zuciyarta za ta tafi da ruhinta ta mutu, Abdulaazeez ya huta da wannan kayan nadama da ya jefa ta a ciki.

□Zan amince in rasa komai, in dai zan tsira da shi...!!!□

Conclusion na zuciyarta kenan.

□Amma ai kin riga kin yi alkawari, sannan yadda ki ka amince da hakan shi ma abin da ya yarda da shi kenan a kan Muaazatu, har kuwa fushin iyayensa□.

Zuciyarta ta yi wani bakikirin, ga wani irin tukuki na fita daga cikinta. In ba ta yi kuskure ba za ta iya cewa, har tururi ta ke yi... ba ta ankara ba ta ji hawaye masu dumi suna sauka suna jika filon da ta ke kwance a kai.

Motsi ta sake yi kadan har ga Allah ta gaji da wannan azabtacciyar kwanciya wadda ko motsi ba ta isa ta

yi ba. A na me? Ita da gadonta da dakinta? Tsaki ta saki, tsuuu!

Abdulazeez, wanda zuwa wannan lokacin shi ma a nasa bangaren kwakwalwarsa neman tarwatsewa ta ke yi da tuno abin da ya faru dazu, ya janye "duvet" din daga jikinsu bakidayaya yi gefe da shi. Ya tashi ya zauna. Cikin shakakkiyar murya ya ce.

"Ni ki ke yi wa tsaki Hafsat?"

So ta ke ta ce, "wanda ya tsargu da shinake" ta tuna abin da hakan zai janyo. Ta fahimci abu na karshe da ya ki jini kenan(a kawo masa raini), amma fisabilillahi ya takura mata, ya hana ta barci, ya muzguna wa zuciya da kwanyarta. Ya zo dakinta har gadonta ya hana ta sukuni. Tashi ta yi zaune ta dafe kanta da hannuwanta bibbiyu. Shi ma mikewa ya yi ya zauna ya jingina da filonsa. Da kallonsa ta ke da ta ga yadda yake kallonta da kyawawan idanunsa.

"Me ye dalilinki na kin daukan waya ta?"

Yadda ya yi maganar cikin kwantaccen sauti sosai ya kara lugwigwita zuciyarta. Da farko shiru ta yi sai da ya kara nanatawa. Fuskarta ta kifa cikin tafukanta ta ba shi amsa cikin raunin murya.

□Barci nake yi□.

Wayarta ya zaro daga inda ya tura ta ya boye a bayan filonsa ya rike a hannunsa ba tareda saninta ba.

□Barci ko kallon mijinki?□

Muryar da ya yi amfani da ita wajen fadin hakan ba ya tsammanin ya taba magana da irinta a tsayin rayuwarsa. Duk da muryar ta karasa kassara ta, hakan bai hana ta yin jarumtakar kare kanta ba. A bayanta yake a kishingide, tana gabansa da kadan azaune ta mika kafafunta a kan gadon. Baya ganin fuskarta sai bayanta da kwantaccen gashin kanta wanda ke ta sheki da kyalli cikin *dim-light* din. Girgiza kanta ta yi cikin musanta zancensa.

“Ni ba ni da miji. Hasalima ban san da kasancewar kowa cikin dakin nan ba bayan ni Hafsat”.

Murmushi ya yi, karfin gwiwarta ya kayatar da shi, ko da kuwa kalamanta sun masa ciwo. Wayar ya dora mata a kan cinyarta, “Wannan da ki ke kallo fa?”

Sosai ta razana, don ba ta taba tsammanin wayar nan tana hannunsa ba. Dauke wayar ta yi ta rike a hannunta, ta ba shi amsa.

“Mijin wucin-gadi ne”.

Sai ga hawaye suna safka dai-daya a kan kundukukinta. Zuciyarta na yi mata wani irin ciwo da tsanar Abdulazeez da duk abin da ya shafe shi. Da bai shiga rayuwarta ba, da yanzu duk haka ba ta faru ba. Da ba a aura mata shi ba, da yanzu tana gidansu tare da Mammanta, da “yan uwanta cikin sukunin zuciya. Gabadaya ya shiga zuciyarta ya kekketata, ta rasa abu guda daya da kwakwalwa da zuciyarta ke nufi da wannan walagigin da ta ke yi da ruhinta a kan

Abdulāzeez Dakata, wanda bai san kowa ba sai kansa. Kowa ya mutu da [hurtings] in dai shi zai tsira da wata banza Muāzatu har mahaifiyarsa kuwa.

[Hafsah!]

Abdulāzeez ya kira ta muryarshi na rawa. Shi ya fadi kalmar [wucin-gadi] yanzu da ta ba shi irinta ji ya yi kamar ta huda masa hanji. Ya rasa abin da ke masa dadi. Hannunta ya jawo da karfi ta fado jikinsa karo na farko a rayuwar aurensu. Kuka ta saki mara amo bare sauti, wannan kuka yana fitar da zafin da ke zuciyarta ne kawai, amma ba shi da sauti sai shessheka.

Rungume ta ya yi a tsakiyar kirjinsa da wata irin runguma mai tsananin karfi, kamar zai tsaga tsakiyar kirjinsa ya sanya ta har ta soma tunanin kashin bayanta zai karye.

Kokarin kwace kanta ta ke yi, amma ko gezau ta kasa ture wannan [giant] wanda ya riga ya gama kekketa

zuciyarta, yake shirin [dumping] dinta nan ba da dadewa ba. Ina ruwansa da ita? Ina ruwansa da rayuwarta?Meye dalilin sa na zuwa dakinta yanzu? Yadda ta yi alkawari za ta cika da izinin Allah, ta san ba ta da matsayin samar wa zuciyarta abin da ta ke so a yanzu, wato ci gaba da rayuwa da shi har karshen rayuwarsu, fitina ce kawai da giggiwa irin na zuciya.

Idan Abdul[azeez mai son kai ne (selfish) hakika ya kwatanta adalci a cikin (selfishness) dinsa. Ya kamata ita ma ta kwatanta,ba a biye wa zuciya sai ta kai mutum ta baro. Ya ci gaba da rayuwa da ita alhalin babu soyayyarta ko digo a zuciyarsa? Ta ruguza masa farin ciki don amfanin kanta? Ko wannan shi ne kokari na karshe da za ta yi a rayuwarta sai ta tabbatar ABDUL[AZEEZ ya auri MU[AZATU..... sai ta tabbatar ya cika burinsa... sai ta yi hobbasar da mahaifiyarsa ba ta yi fushi da shi ba a kan hakan.

Daina mutsu-mutsun kwatar kannata ta yiganin cewa wahalar da

kanta kawai take yi, bai yi mata sassaukan riko ba, bai rike tada sauki don ta kwace a sanda ta so ba, ta kwantar da kanta kawai a kirjinsa kukanta na raguwa a hankali har ta daina shi bakidaya. Hannunsa na dama ya sanya cikin yatsunta ya sarke su sosai na hagin na rungume da ita tsakiyar kirjinsa. A wannan lokacin ta tabbata da za'a tsaga jikinta ba za a samu digon jini ba ya hau ya yi sama saboda duniyar gajimaren da ta tsinci kanta. Balle kuma data tsinci tattausan bakinsa cikin nata. Dukkaninsu idanunsu sun rufe sun manta da kowanne irin nau'in aure suke yi. Abin da suka sani kawai shi ne, su ma'aurata ne, kuma suna tsananin bukar junansu. Al'amarin ya fi karfi daga Abdul'azeez a matsayinsa na namiji wanda ya kawo wadannan shekarun bai taba kusantar mace da irin wannan kusancin ba. Idanunsa sun rufe, hankalinsa ya gushe, ya soma sumbatarta da sumba mai tsayi da zurfi a duk inda bakinsa

ya kai daga kan fuskarta da masangalin wuyanta, cikin wata siga mai nuna tsananin bukatar miji zuwa ga matarsa.....

Abubuwa da yawa ke yawo a kan Hafsar suna ankarar da ita rayuwar da Abdulazeez zai jefa ta idan ya samu wannan nasarar a kanta, kuma ya sallame ta kamar yadda ya kudurta; bazawara... *second hand*... ko mai ciki da goyo babu aure, babu martabar zama a dakin aure..... ! Sai gantali a jami'a, amma ba ta da martabar da za a kira ta matar aure, ko matar Barrister Abdulazeez Hamzah Attikou! Wannan sai MUAZATU. Ita sunanta sauta ga wawa..... bazawara *under twenty years!!!* Don haka a take ta soma protest. Zuciyarta ba ta afu ga Abdulazeez a yau don wannan rayuwar ba ne kawai, sai don ci gaba da rayuwa tare da shi har karshen rayuwarta.

Protest ta ke sosai da dukkan karfinta da iyawarta, wanda hakan ya tayar da hankalin Abdulazeez fiye da

zatonsa. Lallashi ya koma, duk da ba cikin hayyacinsa yake lallashin ba ya san kalaman sun yi tsauri a ce Suhaana yake gayawa su. Wannan jaririyar kanwar tasa da aka haifa akan idonsa ta girma a gaban mahaifiyarsa. Kalaman da yake gaya mata ta ki yarda ko kadan su yi tasiri a tare da ita, don ta amince na yaudara ne da neman cimma buri, ba ta hango komai a wannan lokacin sai zawarci babu budurci. Wani mai matar za ta aura ba ta da damar gina [family] nata na kanta irin na gidansu sai na gidan wasu. Ko kishiyar Mu[azatu ba ta isa ta zama ba sai kanwar mijinta.

Wani kuka ne ya taho tun daga kololuwar zuciyarta ta rusa masa shi tunda karfinta ya yi kadan ya raba ta da Abdul[azeez a daren yau. Sosai ya tsorata da kukan mai kama da na an yanki naman jikinta, ya koma gefe ya dafe kansa a gefen gado da dukkan hannuwansa. Wannan damar ta samu ta ja [duvet] ta lullube jikinta tana ci gaba da gabza kuka kamar wadda aka

aiko wa sakon mutuwa. Haushi da bakin ciki ne ya sanya shi maida Pajamas dinshi ya bar mata dakinta.

Da sauri ta sauko ta murza wa dakin [key] ta bar mukullin a jiki. Ba ta sani ba ko ta bar dakin a bude a yadda ya zuciyan nan ba dawowa zai yi ba. Shi kadai ya san cikin halin da ya kwana.

Amma ga Hafsar abin ba haka ya ke ba. Bayan ta goge ido daga kukan kwantar kan data rakito barci ta yi har da munshari da saleba, cikin mafarkinta kalaman Abdul[azeez ne wadanda ya fada mata a lokacin da ya tashi daga Barrister Abdul[azeez zuwa MIJIN HAFSAT! Sunan da ba za ta fada a fili kowa ya ji shi ba saboda har gobe tana tantama a kansa. Su ke nanata kansu cikin barcinta suna kara armasa mata shi.

Sosai ta makara sallar asuba don a rayuwarta ba ta taba ganin dare mai tsayin na yau ba. Wanda ta sanya shi cikin darare masu dumbin tarihi a gare ta. Wani dare daga cikin dararen da ba

za ta taba mantawa da su ba. Ko da ta yi sallah ta shiga [kitchen] don sama musu abin da za su ci duk da ta makara, alamu ta gani na an yi girkin taliyar indomie da dafaffen kwai. Duk da lahadi ce yau ya ki zama a gidan, ba ta san inda ya tafi ba.

Yadda ta yi girkin rana haka na dare ya tadda shi a [dining] Abdul[azeez bai taba ba, kuma ta tabbatar ya dawo gidan, don ta ji motsinsa sake fita ya yi ba tare da ya neme ta ba. Murmushi ta yi ta kwashe ta ajiye a kofar shigowa babban falonsu inda ta ke ajiyewa Danfulani abinci ya zo ya dauka da kansa.

[Fushi Yaya Azeez ya ke yi da ni?] Ta fada a hankali. [Ya fi mini]. Ta fada a fili. [Wannan al[amari ya fi karfina, sai Yayata abar sonka Mu[azatu, tunda na gane shi ne muhimmi a cikin auren ba kamar yadda na zata ba. (It's not a crime) idan akwai aure, kuma sai an kai zuciya nesa za[a iya bijirewa. Balle daga Abdul[azeez din da ta yarda

zuciyarta daban ta ke daukar kowanne al^ƙamarinsa.

Lumshe idonta ta yi tana tuno yadda ya ke ƙkissing idanun kansu ba su tsira ba. Labban bakinta ta cije don ji ta yi kamar yana bayanta yana sake ƙkissing din su.

ƘYa Ilahi. Suhaana ta fada a fili, tare da kwashe kwanukan daren ma ta koma kicin da su ta adana abincin a firji, ta rufo ƙkitchen din da sauri jin ƙhorn din motarsa ya dawo gidan misalin karfe tara na dare. Gidan Barrister Sagir ya tafi, a can ya ci abincin dare, Hafsat ta jika nata ta cinye.

Daki ta shige da gudu ta rufe kofarta. Ba ta kara fitowa ba sai washegari bayan ta idar da sallar asubah ta fito ƙkitchen don hada masa abincin kari da zai fita shi, tunda ranar (office) ce.

Da wuri ya shirya don ya ba ta haushi, duk saurin da ta yi ta gama tana fitowa daga ƙkitchen din ta ga ficewarsa daga falon. Da sauri ta koma

“kitchen” ta dauko “basket” din, amma tana fitowa yana yin “reverse” zai fice daga gidan ga Danfulani ya wangale masa “get”. Yana hango fitowarta ta madubin motar har tana tuntube don sauri, ya fizgi motar da gudu ya fice daga gidan. Allah ne ya so ta kananan duwatsu ne shimfide da harabar gidan bakidaya, la-shakka da ta sha kura.

Kasa daurewa ta yi sai da ta yi hawaye, sabon salon da zamansu ya dauka ke nan. A ganinta laifin da ta yi bai yi kamarin da zai yi wannan fushin ba. A kan gaskiyarta ta ke. Yaushe ta tashi daga matar wucin-gadi zuwa *parmanent wife*? A cikin ajandarsu babu auratayya. Ba kowa ya fahimtar da ita wannan shi ne aure ba, shekarunta da kwakwalwarta ne. Abin da ta ke ji a kan Abdul-azeez ma zuciyarta na son fahimtar da ita ma-anarsa da gangan ta ke kin karba. Idan wannan al-amari da Abdul-azeez ya bijiro a gare ta shi ne “aure”, hakika auren abu ne mai matukar

nauyi kwarai, kuma zai iya ruguza duk wasu tubala da suka gina auren nasu a kai, tunda ba zaƙa fara don a daina ba. Ga shi ta sha alwashin taimakawa Abdulʔazeez ya samu abin da yake so ya cika burin rayuwarsa.

Kwanaki sun shura ana wani irin zama mara dadi tsakanin Abdulʔazeez Dakata da matarsa Hafsat-Suhaana. Shi yake fushi da ita ba ita ke fushi da shi ba, fushin da in zaƙa daura masa wuka a makoshi a tambaye shi dalilinsa ba zai iya fada ba. Hafsat ta fi shi gaskiya in gaskiyar yake so. *He attempted to cross the limit*, ita kuma ta ankarar da shi. Me ye laifinta fisabilillahi? Ya daina cin abinci da ita, ya daina hira da ita. Ya daina zaman gidan.

Shakuwarsu da Sagir da iyalinsa ta karu a dalilin yawan zuwa gidan da yake yi yanzu don debe kewa, ko gidan iyayensa. A ganinsa janyewa Hafsat shi zai ceto shi daga katoton ramina da

zuciyarsa ke son jefa shi, ramin da in ya kuskura ya fada sai ya yi tsalle dubu bai iya fitowa daga cikinsa ba.

Dole ya lallashi Muƙazatunsa suka shirya domin ya yarda har da nisa da ita cikin dalilan shakuwarsa da Hafsar, shakuwar da ba za ta haifar da Da mai ido ba, sai tarin nadama.

Sau-tari ya kan samu kansa cikin zurfi a tunani, Hafsar matarsa ce da addini ya halasta mishi iyaye da duniya bakidaya suka shaida. Yana da damar kusantarta *no matter what*, rashin samun damar hakan na iya jefa shi cikin wani hali a yanzu da yake tsananin bukatar mace a tare da shi. Ya ture komai ya karbi hakkinsa, shi ya ga abin da ya gani, ba yarinya ce kankanuwa ba irin daukar da yake yi mata. Ko "protest" din da ta yi masa ya nuna Hafsar na da wayonta, ta san abin da ta ke hangowa a cikin aurensu duk da tana da "feeling" a kansa wanda in ya yi rantsuwa ba zai yi kaffara a kan hakan ba. Tana da wani "feeling" na daban a kansa a yanzu bayan aurensu

da zamansu tare na tsayin watanni, zuciyarsa ce ke karyatawa da gangan. Da hujjar cewa; yarinya ce, shekarunta ba su kai ta bambance da abin da zuciyarta ke so ba, sai wanda aka karkatata a kai.

(Anyar kuwa Abdulazeez?).

Shi da kansa ya soma saukowa daga dokin fushin nasa ba tare da kowa ya lallashe shi ba. Ganin halin da fushin nasa ya jefa Hafsar. Ta shiga cikin matsananciyar damuwa da rashin walwala, in bai yi kuskure ba zai ce har ramewa ta yi jiya da ya saci kallonta tana gyaran falon, a lokacin yana zaune tsakiyar "3-seater" ya mika kafafunsa da "system" a kan cinyarsa yana duba wani aiki. Amma duk da haka ya sa a ransa zai rage kusancinsu don tserar da kwangilarsa. Daga jibi Alhamis zai soma azumin tadauwa "i" don samun lafiyarsa.

Washegari suka wayi gari da baki na ba-zata. Mammah da Baba Azumi,

Ismael ya tuko su ya kawo su. Shi bai fito ba ma. Fitowarsa daga wanka kenan Danfulani ya kira shi ya sanar da shi, wai suna da baki ga su zaune a cikin mota sun ce daga Asokoro ne. Bai tsaya goge ruwan jikinsa ba ya sanya kaya, bakin wandon *Jeans* da shudiyar *T.Shirt* yar gidan *Nordstrom*. A gurguje ya fito don ya san babu wasu da ya sani a Asokoro sai iyayensa.

Ilai-kuwa, Mammah da mai aikinta Azumi da kaninsa Ismael ke fitowa daga mota.

Mammah!

Ya fada cikin bayanannen farin ciki.

Karasawa ya yi da sauri, shi ba abin ya rungume ta ba ta ce ya yi girma, shi kuma a yau ban da rungumar bai san me zai yi mata don nuna mata jin dadinsa ba da tako kafarta muhallinsu.

Hannayenta biyu ya kama, *You are highly welcome to our home* Mammah.

Murmushi ta yi ta kwace hannunta tayi gaba, ya russuna ya gaida Azumi, ya ba wa Ismael hannu, ya karbi handbag din Mammah ya shige cikin gidan da sauri yana kwala wa Hafsat kira, Hafsa! Hafsa!!

Mammah ta ce, Wannan kira haka ai sai ka ba ta tsoro. In ka kyale ta har dakin zan isko ta.

Kwance ta ke lamo a cikin *quilt* kasancewarta mai yawan son dumi ko da gari babu zafi, kanta a kan filo ta cure gashin kanta a gefe, kwance ta ke kawai ko wanka ta kasa tashi ta yi saboda nauyin zuciya. Ba tunanin kowa ta ke ba sai na Abdulazeez din da ya hana zuciyarta zama lafiya a duk kwanakin nan, da tunanin hanyar da za ta bi ya daina fushi da ita. Kamar daga sama ta ji yana kwala mata kira da wata murya kamar ba tasa ba. Kasa amsawa ta yi, amma ta mika zaune cikin faduwar gaba. Sai ga shi ya shigo dakin, da sauri ya iso gare ta, har gadon ya isko ta ya zauna a bakin gadon. Hannunsa daya ya nutsa cikin

sumar kansa ya iko hannunta da dayan ya dube ta cikin ido.

□Mammah ce. Don Allah Hafsar ki rufa min asiri, mu koma shirinmu na dade da hucewa wallahi□.

Yadda ya marairaice yana mata maganar ya yi bala□in ba ta dariya. Sosai ta dake ta dauke idonta daga kansa jin wani abu na fizgar zuciyarta daga cikin kwayan idanunsa. Ta rasa dalilin da ba ta iya jure kallon idanun Abdul□azeez masu dauke da wani maganadisu da ba ta taba ganinshi a idon kowa ba. Hannayenta biyu ya kamo ya matse su sosai cikin nasa.

□Kina jina Hafsa? Don Allah ki manta komai, babu lokacin magana *save it*, za mu yi ta in sun tafi. Duk wani *punishment* ki tanadar min zan dauka, amma ki saki ranki don Allah□.

Daga kanta ta yi alamar ta ji, kuma ta amince. Sai jin sallamar Mammah sukai a bakin kofa, da sauri Hafsar ta janye hannayenta daga cikin nasa.

Mammah ta yi kamar ba ta gani ba.

“Ba dai sai yanzu ki ka tashi daga barci ba?”

Saukowa ta yi daga gadon da gudu ta yi kan Mammah ta rungume ta kankam. Abdulazeez ya ce, “Ba ta jin dadi ne. Tun jiya ta ke fama da zazzabi, amma na ji yanzu ya sauka.”

“Ni ki cika ni kada ki kada ni.”

Da kyar Mammah ta samu Hafsar ta cika ta suka zauna tare. Dakin ta ke bi da kallo, komai tsaf a gyare ban da gadon.

Ta ce, “Zazzabi? Ba sai a je asibiti ba? Ana raina zazzabi ne?”

Ta kafe Abdulazeez da ido. Sunkuyar da kai ya yi don gudun haduwar kwayar idanunsu. Ya san halinta sarai, kallo daya za ta yi masa ta karanto karya, ko gaskiya a kalamansa. Ba shi kadai ba har sauran “ya”yanta.

Hafsar tuni ta yi “kitchen ta soma tattaro abin saukar baki, kusan duk abin motsa baki da lemukan da suke

da su a firji ta kwaso, Ismael na tsokanarta, Baba Azumi na tare mata.

“Su matar gida manya, sai dai kuma babu wanka babu kwalliya”.

Baba Azumi ta ce, “Eh din, ta dai fi budurwarka mai kama da shamuwa da wasu kafafunta a bubbude kamar tayar mota, ko ba ta yi wanka da kwalliyar ba”.

Dariya ya yi, ya ce, “Wallahi Wasila ta fi Adda kyau, ga gayu, ga class, amma wannan tsami gayen sai Yaya ya hada da hakuri don bana jin ko girki ta iya”.

Kumburi sosai ta yi tana hararar Ismael, Mammah da Abdulazeez suka fito.

“Mommah, kin ga Illaila ko? Wai ni ce tsami-gaye?”

Mammah ta ce, “Ba dole ya ce miki tsami-gaye ba? Karfe goma na safe amma ba ki wanka ba, ba ki dafa wa mijinki abin kari ba, ba ki gyara gadonki ba balle ki yi masa kwalliya”.

**Kamar za ta fashe da kuka ta ce,
Wallahi Mammah ina yi yau ne
kawai.**

**Abdulazeez ya harari Ismael
kasa-kasa. Mammah na fa gaya miki
ba ta jin dadi.**

**Kana kare ta ne kawai amma ba
zan yi miki uzuri ba Addah, shi ya sa
ban gaya muku zan zo ba, zuwana na
farko ga yadda na tadda ke.**

**Hafsat ta soma kuka kamar ta ce
da Mammah in ta dafa abincin ba ya ci,
ya daina kula ta dalilin hautsinewarta
kenan, ta tuna rokon da ya yi mata
yanzun nan na ta rufa masa asiri.
Amma Abdulazeez ya cuce ta. Duk
yadda ta ke hana idonta barci ta hada
masa (verities) na abinci mai rai da
motsi kullum sai dai ta zubar, ko ta bai
wa maigadi, yadda ta ke kalkale gidan
nan da kwalliyar da ta ke dandasawa
ko kallo ba ta ishe shi ba yau daya sun
tashi a banza! Ganin tana kuka zuciyar
Hajiya Maryam ta tabu.**

Abdulazeez cikin damuwa ya ce,
Ishma, me ya sa ba ka iya wasa ba ne?
Ni na ce da kai ba ta girki?

Ismael fa ba ya gajiya da
tsokana, sai dai in bai ga abin fada ba,
ya ce,

To Yaya a zubo mana man tunda
an dafa?

Mammah ta janyo Hafsat jikinta.

Rabu da Ismael Addah, ni na
dafo mana abincin saboda bana so ki
sha wahala.

Ta dubi Baba Azumi, Karbi
mukullin boot a shigo da *coolers* din
nan gabadaya.

Ismael ya yi mata gwalo ya
mike suka fita shi da Baba Azumi. Ta
sake bara baki tana kuka, wai ya yi
mata gwalo. Abdulazeez abin ya ba shi
dariya, ya ce, Me ya sa ki ka zo da shi
ne Mammah? Da Usman ki ka dauko.

Ka san Usman da gudu a titi, ni
kuma bana son gudu shi ya sa na
dauko shi. Na manta takura miki zai yi
Addah.

“Allah ba zan je gidansa ba, kuma ba zan je bikinsa ba”. In ji Hafsat. Karaf! A kunnensa yana shigowa dauke da “food-warmers” din Mammah masu kyau, ya ajiyesu tsakiyar falon ya ce,

“Ai gara kada ki zo din, balle ki koya wa Wasilata kazanta, rashin girki da rashin gyara”.

Abdulazeez ya dau filon kujera ya jefa shi da shi. Filon ya cafe da hannayensa yana fadin, “In ba za ki koyi gayu ba na rantse sai na yi wa Yaya budurwa “yar gayu ko cikin kannen Wasila”.

Sosai Abdulazeez ya fusata, ya ce, “Fita daga gidan nan Ismael, tunda babu gadonka a cikinsa”.

Hannayensa biyu ya hada irin na rokon afuwa yana kallon Hafsat, “I’m so sorry uwargidan Ya Azeez. Amma kafata kafar uwata”.

Mammah ta girgiza kai, “Ni ma ba za mu jera ba, tunda kana fatan a yi wa Addata kishiya”.

“Na tuba na bi Allah na bi ku dukkanku. Baba Azumi ki gaya musu

was a nake, amma ai ita Adda ta sani ko a cikin kanne ita ta musamman din Illa^uila ce^u.

Zumburo masa baki Hafsat ta yi, ^uA^uah, yanzu ka daina sona^u.

Dariya ya yi wadda ta fiddo fararen hakoransa bakidayansu, ^uKe me ya sa ba wuya ne ki ce an daina sonki? An gaya miki ana fara son mutum don a daina ne? You^ure special sis, ke da Yaya Azeez mutu-ka-raba takalmin kaza, ba ^uyar gayu ba, ko ^uyar sarkin Istanbul haka za ta ganku ta barku. Na tsaya miki sister, ko Mammah?^u

Mammah ta shimfida ledar cin abinci a tsakiyar falon gargajiyan su (African parlour) ta soma shirya ^uplates^u da cokula ba ta kula shi ba. Can kuma ta ce,

^uIn mutum ya ce shiga abin da ba ruwansa shi ne sana^uarsa, ai sai kowa ya ja baki ya yi shiru ya zuba masa ido ya yi ta yi har Allah ya gajisshe shi^u.

Hafsa ta ce, ^uSosai kuwa Mammah^u.

Ta faki idon Mammah ta yi masa gwalo.

Abdulazeez bai kara kula su ba, wayar hannunsa yake daddannawa yana duba sakonni.

Funkason fulawa ne da sinasir da miyar agushi wada ta ji alayyahu da ganyen ugu da naman saniya, mammah ta dafo musu. Ita ta yi [serving] kowa. Daga Abdulazeez har Hafsar sun ji dadin abincin, sun bude ciki sosai sai ci suke don rabon kowannensu da cin kwakkwaran abinci cikin sukunin zuciya, tun fadansu. Babu wanda ya kara samun nutsuwar zuciya irin wanda ya samu a yau. Lallai UWA rahma ce, kuma komai girman Dan Adam yana bukatarta. Allah ka kara wa iyayenmu lafiya da nisan kwana mai albarka.

Mammah sarkin sa ido ta yi mamakin irin yadda suke ta narkar abincin nan. Ga shi da alama kowannensu ya rame idonsa ya fada, sai satar kallon junansu suke. Ko dai gaskiyar Ismael ne Hafsar ba ta girki?

Amma da wuya hakan ta kasance don da ita dai ta san ba sakaran kiwo ta yi wa Addarta ba. Kusan koyaushe tare suke girki in tana gida, musamman da suka dawo Nigeria inda ba ta zuwa makaranta. Ta yi ajiyar zuciya har sai da kowa ya dago ya dube ta. Ta kudurce a ranta za ta binciki Hafsar ta tabbatar tana dafawa mijinta abinci ko ba ta dafawa.

Garin kalle-kallen Hajiya Maryam idonta ya fada kan kasaitaccen hoton Muḥazatu kafe a bangon gabas maso kudu na falon. Idonta ta kafa wa hoton tana son tuno inda ta san fuskar, kamar ta taba ganinta a wani wuri amma duk kokarinta ta kasa tuno inda ta gantan.

“Adda wace ce wannan?” Ta tambaya cikin mamaki tana mai nuna hoton da dan alinta.

A lokaci guda ita da Abdulḥazeez suka kai idonsu ga inda Mammah ke nunawa. Gudun jini ne ya katse a jikin Abdulḥazeez zuciarsa ta yi wani irin bugu, wani rugugi ya ratsa a cikin

kansa. Tun sanda ya kafa hoton don ya bakanta wa Hafsar bai kara tunanin zaman nasa kuskure ba ne, ko tunanin wani zai iya zuwa ya gani ya tambaya balle Mammah, mutum ta karshe da bai taba kawowa ba cikin masu ziyartar gidansa sabida fillancinta na alƙunya.

Hafsar ya duba da sauri suka hada ido, ta yi saurin dauke kanta ganin ragaita da muzantar da ke cikin kwayar idanunsa. Saura kadan dariya ta kufce mata, amma ta haɗiye.

Da ma an ce in za ka gina ramin mugunta ka gina shi gajere, ba ka sani ba ko kai za ka rufta. Halacci da yawa ya yi mata a rayuwar aurensu ta tsayin watanni shidda, ko da ya bata mata alherinsa ya rinjayi kuskurensa. Ta tuno ranar da ta san ko ita wace ce a cikinsu Abdulazeez bai kyamace ta ba, ya ce da ita; ita ba shegiya ba ce da ubanta a gaban iyaye da ƴan uwansa. Ya ce, uwar da ta haife ta ba ta yi kama da mutuniyar banza ba. Mace ce mai cikar mutunci, mai kirkin gaske. Ya sha alwashin nemo mata uban da ya

haife ta da nemo mata ƙayan uwanta na jini ya sadar da ita gare su cikin dan lokaci kalilan.

Kafin a yi haka Abdulʔazeez ya yi mata alheri da kyautayi mai yawa a cikin gidan nan... *she adores him much... she respectshim alot...* duk wata kulawa da ya kamata a baiwa mace a gidan aure yana bata kafin suyi fada. Samunbakinta ta yi da budewa yana bai wa mahaifiyarsa amsa ba tare da ta shirya kalamam a kan harshenta kafin ta furta su ba.

Ƙawata ce Mammah... sunanta Faʔizahʔ.

Abdulʔazeez ya yi baya ya lumshe idonsa yana maida numfashi, ya dauki mintuna bai bude ba. Ya yi kasa da kansa, Hajiya Maryam mamaki ya kashe ta a zaune.

Ƙawa Addah? Shi ne ki ka makala ta a bangon dakinki? Kullum mijinki na tozali da ita? To bakya kishin mijin ne? Da gani ma wannan ai ta girme ki kuma da kyar in ba ta da aure? Ni yausha ma ki ka canza hali

har ki ka saki jiki da kawaye? Maza-maza sauke shi tun kafin in sabar miki□.

Jiki na rawa Hafsar ta miki ta hau kici-kicin sauke hoton, amma ta kasa. Mammah ta juya akalar fadanta kan Abdul□azeez.

□Ban so zuwa gidan nan ba, ashe rashin zuwan nawa kuskure ne babba, kana ina Addah ta yi kawance da wannan mai soyayyen idon kamar an soya gyada marau-marau ba ka tsawatar ba? Dubi kirjinta duk rabi a waje bakinta kamar na karuwai an kafe ta a falonka wai matsayin kawar matar gida, kai kuma ka bari. Za ki sauke hoton nan ko sai na kwankwatsa shi a tsakiyar dakin nan?□

Hafsar ta soma hawaye, duk ta bi ta gigice, ba ta taba jin Mammah na fada haka ba. Hannunta sai rawa yake haka hoton, ga shi ta kasa cire shi. Tasowa ya yi ya iso gare ta, gabadaya jikinsa ya mutu,

□Lemme help□.

Ya fada mata cikin kunnuwanta da tattausan lafazi.

Zagaye ta ya yi cikin hannayensa kamar ya rungume ta, a haka ya ciro hoton ya sauke shi kasa. Mammah ta bi su da kallo, duk su biyun sun sunkuyar da kai, sai ta kasa ci gaba da fadan. Suka koma inda suka tashi suka zazzauna. Ismael ya ce,

“Ni wallahi ma kamar na santa.”

Abdulazeez ya galla masa harara, Mammah ma ta ce, “Ah toh, ni ma kaina kallon sani nake mata. A ina ta santa?” Ta jefa tambayar ga Abdulazeez.

Shiru ya yi kamar ba da shi ake ba, sai da Mammah ta kara maimaitawa. Cikin sanyin murya Hafsar ta ce, “makwabciyata ce.”

“Tana da aure?”

Girgiza kai ta yi a hankali alamar babu.

Hajiya Maryam ta ji kamar ta rufe Adda da duka don haushi, wane irin kwantaccen kai ne da ita? A yi mutum kamar sakarai bai san halin da duniya

Baba Azumi ma ta miki,  Isma el
tattara kwanukan nan ka kai mota, mu
za mu wuce, sai gani na biyu .

Idanun Hafsar suka kawo ruwa, ta tabbatar ba karamin bata wa Mammah rai ta yi ba. Zuwanta gidan kenan na farko tunda ta aurar da ita, amma ba ta tsinci komai cikinsa ba sai bacin rai. A kan laifin da ba nata ba. Hasalima wanda ya yi laifin ya yi ne don ya wulakantata ya nuna mata ita ba wata tsiya ba ce a gare shi. Ga shi ta juye komai a kanta don shi ya tsira daga fushin mahaifiyarsa.

Ga mamakinta ta kasa yin nadamar abin da ta yi, gara ranta ya baci da na Abdulazeez dinta! Duk yadda ya so su hada ido don nuna mata godiyar da ke cikin idanunsa ta ki

yarda. Ba ta yi don ya gode mata ba, tunaninta yanzu na yadda za ta shawo kan Mammah ne ta daina fushi da ita.

Har mota suka rako su, ta bude wa Mammah kofar mazaunin baya ta zauna, Azumi da Ismael direba na gaba. Kasa rufe murfin motar ta yi ta tsugunna a kan gwiwoyinta a kan cinyar Mommah ta soma kuka. Baba Azumi ta ce,

“Me ya yi zafi Addar Mamanta? Ba za ki yi ba daidai a yi miki fada ba?”

“Kin san shagwababbu ba su yarda sun yi kuskure, Mammah da kin kyale mata hoton ta har Yaya Azeez ya ji yana son Faizal ya auro ta mu ga karshen kawance. Cewar Ismael.

Ciro kai ta yi fuskar nan jage-jage da hawaye ta ke harararsa. Dariya yake sosai, ya ce, “Ni ki matsa in ja mota za ni zance wajen Wasilata.”

Duk yadda ta so Mammah ta sakar mata fuska ta ki yin hakan, har Ismael ya ja motar Danfulani ya bude musu suka hau kwalta don barin shiyyar rukunin gidajen (Sun-City).

Shi dai Abdulazeez ba baki sai ido, hannun damansa ya sanya cikin tarin sumar kansa yana cakudawa. Daya daga cikin aladunsa in ya san yayi ba daidai ba. Yau ba don wasu dalilai masu yawa ba tsugunnawa zai yi ya goya Hafsar-Suhaana, ya kai ta har tsakiyar gadonsa. Duk da haka zai gaya mata ya gode da irin godiyar da ta dace. Su Mammah na ficewa ta yi cikin gida da sauri ko kallonsa bata yi ba. Da hoton Muazatu da suka sauke ta fara cin karo. Tsaki ta yi ta bi ta kansa da takalmi ta wuce dakinta. Ta turo kofar za ta rufe ya sa hannayensa ya tare.

Karfi ta sa wajen son rufe kofar ya nuna mata nata karfin rabin cokali ne, domin turowa daya ya yi ya shigo dakin ya maida kofar ya rufe. Jingina ta yi da kofar ta rufe idonta hawaye na zuba.

Habarta ya kama da hannun damansa ya dago fuskarta, ji yake kamar ya sanya halshensa ya dauke hawayen da ke zuba kamar an sunce famfo, wata zuciyar na hana shi. Maimakon hakan, yatsunsa biyu Hafsar

ta ji a saman fuskarta suna share hawayen. Sosai ta kara tamke idonta sakamakon jin wani abu mai kama da jan wutar lantarki na bin jikinta.

□Yi min komai da zuciyarki ta ga *Ideserve as a punishment* Suhaana, amma ki kwantar da hankalinki, ina mai tabbatar miki Mammah ba za ta iya dogon fushi da ke ba, so kawai ta ke ta nuna miki kin yi wauta, amma ba fushi ta ke da ke ba□.

Magana Abdul□azeez ke yi kasa-kasa, ta yadda ba don ta kasance cikin masu kyakkyawan ji ba, da ba za ta ji shi ba.

Wata irin kasala ta ji tana saukar mata, bude idonta ta yi a hankali ta dube shi. Damuwarsa kadan ce a kan abin da ya faru. Ji ta yi ya janyo ta jikinsa a hankali ya hade su sun zama mutum daya. Sosai ta ji nutsuwa na shigarta hawayen idonta na daukewa. Kamshin jikinsa na jefa ta cikin wani irin *shauki* mai wuyar fassarawa. Dankwalin kanta ya zame ya fadi kasa gashin kanta ya wargaje ya rufe

hannayen Abdulazeez da ke zagaye da ita. Ba ta iya aune ba ta ji hannayensa cikin gashin kanta, bakinsa kuma cikin nata. Kissing dinta yake yi tun daga kololuwar zuciyarsa. Alamarin da ya jefa su cikin wani irin yanayi dukkaninsu da ba su taba ji ba a rayuwarsu. Daga can tsakiyar unguwa aka kwada kiran sallar la'asar. A yau duk jarumtar Hafsar ta kasa yin protest din, ta kuma kasa yin kowanne kokari na juya wa Abdulazeez baya, ta nemi duk wani kyakkyawan tunani da ke cikin kanta ta rasa.

Ladanin ya ci gaba da kwada kiran sallah har tsakiyar kwanyar Hafsar. Tana cikin mutane masu matukar kiyaye lokacin sallah. Zame jikinta ta yi, an yi sa'a rikon da ya yi mata ba mai karfi ba ne sabida shi kansa ba shi da karfin, dukkansu zubewa sukai a kan *marbles* kowanne na kokawar nemo consciousness dinsa. Kafin kunya

matsananciya ta zo ta lullube
Hafsat, ta sanya kanta cikin
kafafunta ta kasa dagowa.
Abdulazeez ta ji ya kwantar da kai
a bayanta ya yi shiru kamar ba ya
jin kiran sallar da ake ta yi.
Muskutawa ta yi cikin jin nauyi ta yi
masa magana.

“Yaya Azeez ana kiran sallah?”

“Ina ji Hafsat, na kasa tashi
ne.”

“Ko in daga ka?”

Ya jinjina kai, dariya na son
kama shiduk da halin da yake
ciki,wai ta daga shi kamar wani dan
ta, har yanzu bai sauke kai daga
gadon bayanta ba, *“It’s not easy*
daga kato iri na. Amma tunda kince
zaki iya zo ki gwada. Above all (fiye
da komai) a yau, kuma a yanzu, ina
so in ce miki NA GODE!”

Murmushi ta yi duk da ta san
ba kallonta yake ba.

“NAGODE din ta me ce ce?”

Dagowa ya yi daga kwanciyar da ya yi a bayanta ya juyo da ita gabansa suka fuskanci juna, kwayan idanunsa ya kalmashe a cikin nata ta yadda ba za ta iya dauke su ba in ba shi ya aminta da hakan ba.

□For everything!□.

Ya ba ta amsa da murya mai cike da mazantaka. Tana so ta dauke idonta amma ta kasa sabida bai ba ta damar hakan ba.

□Ban yi don ka gode min ba Yaya Azeez, yi wa kai ne. Amma ni ma ka yi min alfarma ka maida hoton Auntu Mu□azatu dakinka, tunda ban fiya shiga ba□.

Abdul□azeez bai taba jin ya ji nauyin mace a rayuwarsa irin wadda ya ji yau na matarsa Hafsar ba. Ko ba ta fada ba bai yi niyyar maida hoton Mu□azatu falo *again* ba don mahaifiya ba wasa ba ce. Ba ya son tuna kalamai da Mammah ta yi amfani da su a kan Mu□azatu

wadanda sun kara farkar da shi ya san cewa akwai babban aiki a gabansa. Mammah ba za ta taba son Muḥazatu ba komin sauyin da lokaci zai kawo. Shi ma kuma ba zai daina sonta ba komin sauyin da lokacin zai kawo.

Babban kuskuren Abdulḥazeez tunda ya fara soyayya da Muḥazatu bai taba bai wa Allah zabi a kai ba. Abin da ya sani kawai yana sonta, dole ya samar wa zuciyarsa abin da ta ke so don bai iya jure zama ḥloser a komai. *Not even in the court of justice.* In aka kada shi (wanda da wuya ake samun hakan) har ciwo yake yi. Allah ya haliƙce shi mutum mai nasara a dukkan abin da ya sa gaba. Yana da yakinin a gaba ma zai yi nasara, zai samu Muḥazatu kuma zai daidaita da mahaifiyarsa a kanta.

Ita dai Hafsar tunda ta samu kalamanta suka jefa shi a tunani ta

sulale ta yi bandaki. Sanda ta fito babu shi a dakin, sai kamshin turarensa. Ajiyar zuciya ta yi ta matsa gefen ibadarta ta tayar da sallah.

Bayan ta idar da sallah ta yi nafilfilinta sunkuyawa ta yi ta fada a tunani, abin da ya faru tsakaninsu [yan mintuna kalilan ta ke tunawa da shauki mai yawa.*Fondest thought!* Wato tunani mafi soyuwa a zuciya. Ko ba a gaya mata ba, wannan shi ne *romance* na tsakanin miji da mata da a shekarunta da rayuwar da ta yi ta tsayin lokaci a cikin masu jajayen kunnuwa ya kamata a ce ta sani. To amma ai kuma masoya ke yinsa kuma ba ya faruwa sai da soyayya. Wannan na nufin..... wannan na nufin... tsakaninta da Abdul[azeez Dakata akwai SOYAYYAH???

Tambaya ce da ta yi tsananin zurfi a kwakwalwarta har barin

kanta ya soma ciwo. Wata murya ce daga can kasan ranta ta ke *cautioning* din ta.

□Ki yi a hankali Hafsat! Be very careful!! Wannan rayuwar da Abdul□azeez ya soma jefa ki a ciki kuma zuciyarki da gangar jikinki suka karbe ta da hannu bibbiyu *will ruin your entire future*. tunda ya ce □MATAR WUCIN-GADI□ ce ke, wani abu da Hausawa ke kira □dandani haukaci□, ya maida ke □emotional□, kuma ya yi □dumping□ dinki ya dauki wadda yake yi wa so na hakika. Da ma dai a ce zai dauke ki da irin matsayin da zuciyarki ta dauke shi a yanzu ne, amma ki ja babban layi a kan wannan al□amarin kowa ya tsaya a □limit□ dinsa har zuwa karshen tafiyar.

Wani karfin zuciya ne ya shigi Hafsa a wannan lokacin. Ta yarda gaskiya ce zallah *super ego side* dinta ke gaya mata *psychologically*.

Ta ci gaba da karfafawa kanta gwiwa da cewa, gara Abdulazeez ya yi ta fushi da ita, amma za ta tserar da martabarta *no matter what!* Yana son kansa da yawa duk da akwai adalci a cikin (selfishness) dinsa. Ya kamata ita ma ta so kanta, ta tanadarwa mai sonta na hakika abin da zai yi alfahari da ita. Wanda ba komai ba ne sai cikakkiyar Addah Hafsatu..... Haka kawai ta ji kuka ya zo mata, wanda ba na komai ba ne sai na tausayin kanta.

A masallacin unguwarsu irin fadan da Abdulazeez ke yi wa kansa kenan. To amma ya ya zai yi ne? Shi kansa yana mamakin alamarinsa da Hafsar, yadda yake zama ba shi ba muddin za su kadaice. Yana bukatar amini da zai gaya wa damuwarsa, ya ba shi shawara. Sai dai kuma Allah ya haliƙƙe shi wani mutum mai son riƙe duk wani sirri da ya shafi

iyalinsa. Hatta Muḥazatu ba ta san tsakaninsa da Hafsar ba. A tunaninta rayuwa suke kamar kowadanne maḥaurata in ta yi laḥakari da yadda ta kusa rasa shi a kan kalamanta a kan aurensa. Gabadaya manyan abokansa Abdallah, Taufeeq, Esq Ahmad and co. Kalamansu na alkhairi ne a kan Hafsar tun lokacin aurensu. Yarinyar da komai nata da kamalarta sun kayatar da kowannensu, duk da sun lura kamar Abdulḥazeez ba ya sonta. Ba tare ya yi karatu da su ba, wajen aiki ne ya hada su, don haka ba su da labarin Muḥazatu kowani abu da ya shafe ta. Abdallah ya taba gaya masa ko bai son yarinyar nan wani lokaci zai zo da zai so ta, ko da zai mata kishiya. A lokacin ya ce da shi, ḤAllah ya kiyashe ni zama da mata biyu. Kuma haka yake har kokon ransa.

Bai taba mafarkin zama da mace sama da daya ba a burikan rayuwarsa. Yana kuma rokon Allah kada ya jarabce shi. Ga shi lokaci sai gudu yake yi yana tunatar da shi manyan al'amuran da ke gabansa. Tafe yake daga masallaci zuwa gida yana tuki a hankali yana tunani cikin neman mafita ga rayuwarsa. Yadda yake tafiyar da motar tsammani za ka yi tayoyinta sun lalace ne. A haka dai har Allah ya nufa ya zo gida.

Yadda ya bar gidan haka ya dawo ya same shi. Ya fahimci Hafsar ba ta fito ba. Dakin nata ya leka duk jikinsa a sanyaye yake, tana durkushe a kan sallaya ita ba sallah ba, ita ba barci ba. Ya dade rike da murfin kofar yana kallonta, abubuwan da suka far a dakin mintuna kalilan da suka gabata na dawo masa. Wani gajeren lokaci ne da ya kasa gushewa a cikin rai da

zuciyarsa. Ajiyar zuciya mai nauyi ta subuce masa, wadda ta ankarar da Addah wanzuwarsa a dakin, duk da kafin hakan kamshin jikinsa ya ziyarci hancinta. Ba ta kawo shi ba ne, saboda yadda suka cakuda da juna a yau sosai ita kanta kamshin [creed aventus] ta koma yi bakidayanta. Kasa dagowa ta yi ta dube shi sabida nauyinsa da ta samu kanta a ciki tun faruwar al[amarin. Kamar wannan shi ne karo na farko, sai da ya kira sunanta.

Dagowa ta yi ta zauna sosai ta dafe gado da hannunta na dama, amma ga mamakinta ta kasa kallonshi. Murmushi ya yi ya shigo har tsakiyar dakin ya tsaya, hannayensa duka biyu zube cikin aljihun bakin [jeans] din da ke jikinsa.

[Yau da wuri zan kwanta, saboda gobe lahadi ina so zan yi

sammako, za mu je jihar Adamawa daurin auren kanin wani abokin aikina a Yola, zan samu abokiyar kwana a dakina? Bana jin dadin jikina, ina tsoron kada cikin dare zazzabi ya rufe ni.

Kunkuni ta hau yi tana zumburo baki, kaji wani sabon batu, ya kasa jin me ta ke cewa.

Sake matsowa ya yi ya zauna a gefen gadon daidai hannunta. Da sauri ta janye hannun, "Aah Hafsah na fara cizo ne?"

Ta yi masa shiru.

"To zan samu yar tayin kwanan?"

Sunkuyar da kai ta yi tana magana ciki-ciki, sauka ya yi daga gefen gadon ya zauna a gabanta sosai ko ya fahimci me take cewa. Ta yi saurin ja da baya. Da mamaki yake kallonta, ta sunkuyar da kai ta ki yarda su hada ido.

□Wani abu ya faru ne bayan na fita?□ Ya tambaya da murya ta nutsuwa.

Girgiza kai ta yi, □Ba abin da ya faru□.

Ya ce, □Na ga kina ta guduna ne, Hafsar yausha ta kaimu da haka?□

Kwalla ya hango ta taru a gefen idonta tana ta kokarin maida ita. Kafin ta ankara ya daga fuskarta sai kawai ta sake su ta ba su damar silalowa.

“Yaa Sattaru Sutrukal jameel.
A fitata da dawowata na yi wani abu da ya bata miki rai?□

Girgiza kai ta yi.

□To tashi mu je na ce ki taya ni kwana, ina da tafiya gobe da asuba saboda a yammacin gobe za mu dawo□.

Mikewa ta yi ba don ranta na so ba sai don a dan zamanta da shi ta fahimci shi mutum ne mai naci a

kan abin da ya sa kansa, ba ya niyyar abu ya fasa. *Wardrove* dinta ta bude ta dauko kayan barci masu kauri ta shige [toilet], brush ta fara yi sannan ta yi wanka ta sanya su. Kanta cikin [shower-cap] ta fito sai digar ruwa ta ke. Fatar jikinta ta kara yin fresh, ga mamakinta har zuwa wannan lokacin yana zaune a gefen gadonta, wayarta da ta sanya a caji ce rike a hannunsa, [gallery] din wayar ya shiga. Hotunansa ne duk a ciki wadanda Ismael ya turo mata da wadanda bai san a ina ta same su ba. Ga kuma na [dinner] dinsu da aka yi a [A-Class].

Dagowa ya yi da zummar tambayarta inda ta same su, amma sai ya ji harshensa ya sarke. Kai ka ce ta fito ne daga jinsin Somali. Wayar ta subuce daga hannunsa ta fadi kasa. Turo baki ta yi tana tambayarsa don me yake mata

bincike a waya? Budar bakinsa sai cewa ya yi, [Don na isa!]

Ta sake cuno bakin ta tsugunna a gabansa za ta dauki wayarta, ya ce, [Wallahi ki ka sake cuno min baki *I will kiss it...*]

Yadda ya ja lafazin [kiiiiissss] din ya sanya ta ba shiri maida bakinta daidai. Za ta mika ya take hannunta mai rike da wayar. Wata [yar kara ta saki, [Yayan Haleem za ka ji min ciwo].

[Ki gaya min abin da ki ke fadi don na ce ki taya ni kwana].

Ta runtse ido don zafi don sosai yake murje mata yatsu da yatsun kafarsa. Da sauri ta ce, [Ba fa wani abu na ce ba, cewa na yi sai dai in a kwanta kai da kafa].

[Me ye kwanciya kai da kafa?]

[Don Allah ka daga min hannu, sai in maka bayani].

Tausayi ta ba shi sosai ganin yadda idonta har ya tara hawaye.

Hannun ya kamo ya rike cikin nasa yana murza mata, abinki da farin mutum har ya yi jajawur. Ta matse kwalla da hannun hagunta, [So sorry!] Ya ce, sake zumburo baki ta yi. Amma data tuna abinda ya fada yanzunnan tayi maza ta gyara shi.

[Yi min bayani ina jinki, mene ne kwanciya kai da kafa?]

[Ka sanya kanka inda na ajiye kafata, ko ni in sanya inda ka ajiye kafarka].

Dariya Abdul[azeez ya yi, [Saboda me to?]

Ta yi shiru tare da kwace hannunta ganin ya fara canza yanayin murza mata yatsun, wayarta ta dauka ta yi gaba. Ya bi bayanta.

Sai da ya rufe ko[ina na gidan ya kashe wuta da kayan wuta, sannan ya same ta a dakin. Ta jefa filo a kan [resting chair] ta yi kwanciyarta ta rufa da zanin atamfarta. Yana shigowa ya ce,

“Me ya yi zafi na kwana a kujera Hansatuwa Addar Mammanta? Na yarda a yi kwanciyar kai da kafa.”

Tashi ta yi tana murmushi jin sunan da ya kira ta da shi, “Ka yi alkawari?”

“Alkawarin me?”

“Ba za ka canza position din kwanciyar ba.”

“Na yi alkawari Hafsar, amma in kafata ta tsokale miki ido ba ruwana.”

“Kana juye-juye ne in kana barci?”

“Juye-juye kai! Har da mirgine-mirgine.”

“To ni zan je karshen gado, kai kuma ka zauna a farko, kuma still kai da kafa.”

“In aka yi hakan bargon ba zai ishe mu ba.”

“Dauko wani, kowa ya rufa da guda daya.”

Ya marairaiƙe fuska, [Ga shi kuma guda ɗaya ne Babana ya sai min, ke ce Mammanki ta saya miki da yawa].

[To bari in je in dauko nawa].

[Ok, go].

Ta miki ta nufi kofa ta murɗa ta fita. Da ɗan banzan guɗu ta dawo ganin wani uban duhu. Gabadaya fitilun gidan ya kashe bai bar ko guda ɗaya ba. Dariya sosai Abdul[azeez yake yi. Ya miki ya isa ga ɗan firjinsa, madarar *oldenburger fresh milk* ya zubo a kofi ya kawo mata. Zama ta yi a gefen gadon tana ta fushin dariyar da yake mata.

Mika mata ya yi, [Karbi ki sha, ba kyau kwana da yunwa, daga ni har ke ba mu yi [dinner] ba].

Ba musu ta karba ta kwankwade, ya kara mata ta shanye ta ba shi kofin ta haye can karshen gadon ta nufa da zanin atamfarta.

Zama ya yi a farkon gadon yana shan madarar a hankali.

□Dauki *duvet* din ki rufa ke daya na bar miki□.

Ta kuwa janye ta kudundune a cikinsa. Shi ina zai iya rufa da wani *quilt* bayan zai kwana cikin zafi babu AC sabida ita? Dama tsokanar ta yakeyi. Sai da ya gama abin da zai yi, ya yi addu□a, sannan ya yi (light off) ya kwanta.

Shi ya tashe ta da asubah suka yi sallah tare. Cikin sauri ya yi wanka ya shirya cikin farar shaddah kal □yar ciki da babban riga, ya kafa hula zanna-bukar ya daura agogon □rolex□ a damtsen hannunsa duk Hafsar na kallonsa. Lokar jikin gadonsa ya janyo ya dauko wani tsohon □envelope□ da yake ta boyonsa ya sa a aljihunsa.

Turare ya dauka yana fesawa sai ganin Hafsar ya yi a gabansa, ta mika hannu ta karbi turaren daga

hannunsa ta shiga fesa mashi. Daga shi har ita murmushi suka kama yi, wanda ba su san dalilinsa ba. Sai da ya rike hannunta mai turaren don ya yi masa yawa. Kallon juna suka yi na [yan sakanni kafin Hafsar ta sunkuyar da kanta. *Horn* din mota suka ji [diiiit-diiit!] daga bakin gate Sagir na jira. Da sauri ya saki hannun Hafsar ya sumbaci goshinta ya juya da sauri ya fita.

Shafo wajen ta yi, ta sa wa yatsun ido tana kallo. Ba ta san dalilin murmushinta ba. A fili ta ke yi musu addu[ar dawowa lafiya. Gadon Abdul[azeez ta koma ta haye ta yi kwanciyarta tare da nannadewa cikin [duvet] dinsa wadanda ba sa komai sai tashin kamshinsa.

A yinin ranar bakidaya kasa tsinana komai ta yi, kewarsa ta ke yadda harshenta ba zai iya bayyanawa ba.

Auren Kwangila-2

Sumayya Abdulkadir

***To fah! Ga AUREN KWANGILA
ya dauko wani sabon salo, ko yaya
za a kare??? Ni kaina ban sani ba!!!***

***Nayi muku alkawarin cigaban
bazai jima ba. Sumayyah
Abdulkadirke yi mukufatan alkhairi.
15th May, 2019.***
