

## Тесты «Учитель года»(школы с узб и друг язык обуч)

### Вариант 1

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется согласная? |
| блес..нувший, уез..ный, в сер..цах                                   |
| упраз..нить, интриган..ка, объез..чик                                |
| под уз..цы, праз..ничный, по.,черк                                   |
| мун..штук, безвозмез...ный, звез..ный                                |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| В составе какого слова нет мягкого согласного звука? |
| толстый                                              |
| ножик                                                |
| рация                                                |
| часто                                                |

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Определите, какая ошибка допущена в сочетании случайная шальная нуля. |
| лексико-стилистическая                                                |
| синтаксическая                                                        |
| морфолого-стилистическая                                              |
| грамматическая                                                        |

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К каким языковым средствам какого функционального стиля относится “экономия” языковых средств (сложносокращенные слова, аббревиатуры)? |
| морфологические средства публицистического стиля                                                                                       |
| лексико-фразеологические средства официально-делового стиля                                                                            |
| синтаксические средства научного стиля                                                                                                 |
| фонетические средства разговорного стиля                                                                                               |

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| Определите, в какой строке слово имеет непроеизводную основу. |
| подлинный                                                     |
| подвижный                                                     |
| перинный                                                      |
| сравнительный                                                 |

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| Определите способ образования данных слов: трансокеанский, высветлить, впусую. |
| приставочно-суффиксальный                                                      |
| суффиксальный                                                                  |
| приставочный                                                                   |
| сложение                                                                       |

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| В узбекской литературе этот автор заявил себя не только как поэт, но и |
|------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| как публицист. Он часто выступал со статьями в газете “Туркистон вилоятининг газетаси” (“Газета Туркестанского края”), где доказывал необходимость роста экономики, развития культуры, науки и техники; предлагал изучать русский язык. Назовите этого автора. |
| Муками                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ахмад Дониш                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Фуркат                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Камил Хорезми                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В 1928 году этот поэт, публицист, общественный деятель создал НИИ музыки и хореографии и некоторое время возглавлял это научное учреждение. Укажите этого поэта. |
| Бату Фитрат                                                                                                                                                      |
| Чулпан                                                                                                                                                           |
| Бату                                                                                                                                                             |
| Эльбек                                                                                                                                                           |

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| В каком предложении простое глагольное сказуемое? |
| Я буду учиться в вузе на юридическом факультете.  |
| Утром готовы отряды двинуться в путь.             |
| Испуганные, мы старались даже не дышать.          |
| Мы продолжали молча идти друг подле друга.        |

|                                            |
|--------------------------------------------|
| Какое слово образовано не от слова искать? |
| выискивание                                |
| искомый                                    |
| поискать                                   |
| ищущий                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Укажите верную характеристику предложения.<br><i>Только вставшие друг против друга небо и степь, ведущие давнюю и уж, конечно, не бессмысленную беседу о вечном, в знаках которой время растягивается далеко назад и далеко вперед и сходятся в вечность, неразрывно связаны невидимой нитью.</i> |
| сложноподчиненное                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| сложносочиненное                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| простое, осложненное                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| В каком стиле речи встречаются слова фонема, морфема, синтаксис, приставка? |
| научном                                                                     |
| газетно- публицистическом                                                   |
| разговорном                                                                 |
| официальном                                                                 |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Какова сущность понятия «реализм»?          |
| художественный метод искусства и литературы |
| национально-исторические обстоятельства     |
| мелкая составная часть чего-либо            |
| реальный, т.е. существующий                 |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Укажите «элементы» сюжета?              |
| пролог, кульминация., развитие, завязка |
| содержание, форма                       |
| идея, тема                              |
| фабула, сюжет                           |

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Определить вид эпического рода литературы: «Небольшое произведение с напряженным сюжетом и неожиданной концовкой». |
| новелла                                                                                                            |
| рассказ                                                                                                            |
| роман                                                                                                              |
| повесть                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Определить вид эпического рода литературы: «произведение, имеющее ряд эпизодов, объединенных вокруг основного персонажа и составляющих определенный период в его жизни». |
| повесть                                                                                                                                                                  |
| рассказ                                                                                                                                                                  |
| новелла                                                                                                                                                                  |
| роман                                                                                                                                                                    |

|                                  |
|----------------------------------|
| В каком слове пропущена буква о? |
| команд...вать                    |
| перекал..вать                    |
| испыт...вать                     |
| подгляд...вать                   |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Определить вид лирического произведения: «грустное размышление о жизни...» |
| элегия                                                                     |
| ода                                                                        |
| песня                                                                      |
| сатира                                                                     |

|                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К какому роду относится данное определение: «Субъективное изображение действительности, где на первый план выдвигается внутренний мир человека, его чувства и переживания» |
| лирика                                                                                                                                                                     |
| эпос                                                                                                                                                                       |

|        |
|--------|
| музыка |
| драма  |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Определите виды эпического рода литературы: |
| рассказ, повесть, роман                     |
| роман, ода, трагедия                        |
| новелла, повесть, комедия                   |
| комедия, трагедия, драма                    |

|                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Этот герой Булгакова во время последнего полета, “блистая сталью доспехов”, принимает истинный вид: его глаза “пустые и черные”, а лицо “белое и холодное”, он предстает “как демон безводной пустыни, демон-убийца”. |
| Азazelло                                                                                                                                                                                                              |
| Воланд                                                                                                                                                                                                                |
| Бегемот                                                                                                                                                                                                               |
| Коровьев                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Господство богача над миром оказалось мнимым. После его внезапной смерти изменилось вдруг отношение к его жене и дочери. Час тому назад хозяин отеля предоставил им лучшие номера, а теперь он глух к каждой их просьбе и предлагает покинуть отель. О каком произведении идет речь? |
| И. Бунин, “Господин из Сан-Франциско”                                                                                                                                                                                                                                                |
| А. Куприн, “Гранатовый браслет”                                                                                                                                                                                                                                                      |
| А. Куприн, “Олеся”                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| А. Куприн, “Поединок”                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кто автор рассказа “Фотография, на которой меня нет”?                                                                                                                                                                        |
| <i>Школьная фотография жива до сих пор. Она пожелтела, обломалась по углам. Не всех ребят я узнаю на ней. Много их погибло в войну. Деревенская фотография - своеобразная летопись нашего народа, настенная его история.</i> |
| В. Астафьев                                                                                                                                                                                                                  |
| Ф. Абрамов                                                                                                                                                                                                                   |
| В. Распутин                                                                                                                                                                                                                  |
| В. Белов                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Какая героиня русской литературы так выразила своё отношение к рабству: “Как запрут на замок, вот смерть!”? |
| Катерина, “Гроза”                                                                                           |
| Дарья, “Мороз, Красный Нос”                                                                                 |
| Липочка Большова, “Свои люди - сочтемся”                                                                    |
| Елизавета Алексеевна Адуева, “Обыкновенная история”                                                         |

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? |
| балОванный                                                             |
| катАлог                                                                |
| некрОлог                                                               |
| ризы́вник                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. Кто из литературных героев испытывает искреннюю признательность своей "толстой шинели", которая для него больше, чем просто военное обмундирование?<br><i>"Что для меня Россия!... страна, где тысячи людей, потому что они богаче меня, будут смотреть на меня с презрением, тогда как здесь, - здесь эта толстая шинель не помешала моему знакомству с вами..."</i> ,<br><i>"... лучше бы мне век остаться в этой презренной солдатской шинели, который, может быть, я был обязан вашим вниманием"</i> . |
| Грушницкий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Вулич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Печорин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Максим Максимыч                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В каком произведении узбекской литературы маленький мальчик «разорил» бай-ату Сарыбая, рассказав, что его усадьба сгорела, лошадь сдохла, а дочь Адаль родила? |
| "Озорник", Г. Гулям                                                                                                                                            |
| "Детство", Айбек                                                                                                                                               |
| "Пастух", Ш. Халмирзаев                                                                                                                                        |
| "Детство", Х. Алимжан                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В каком произведении А. Каххара рассказывается о мальчишке Куляле, который мог показывать фокусы (передвигал ключ при помощи магнита)? |
| "Сказки о былом"                                                                                                                       |
| "Городской парк"                                                                                                                       |
| "Птичка-невеличка"                                                                                                                     |
| "Воры"                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назовите статью критика, в которой приводится следующая характеристика Печорина: "Он не хлопочет о туалете и наряде: он светский человек и без этого. Ему не нужно подбирать слова и блистать мишурным знанием: и без того у него язык как бритва. Он действительно презирает людей, хорошо понимая их слабость, он действительно умеет овладеть сердцем женщины..." |
| В. Белинский "Герой нашего времени"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Н. Добролюбов "Литературные мелочи прошлого года"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Н. Добролюбов "Что такое обломовщина?"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В. Белинский "Взгляд на русскую литературу 1847 года"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Из какого произведения А. Пушкина взяты следующие строки? “Мы стояли в местечке ... Жизнь армейского офицера известна. Утром ученье, манеж; обед у полкового командира или в жидовском трактире; вечером пунш и карты. В *** не было ни одного открытого дома, ни одной невесты: мы собирались друг у друга, где кроме своих мундиров не видели ничего”. |
| “Выстрел”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| “Дубровский”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| “Капитанская дочка”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| “Метель”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Из какого произведения М. Горького этот отрывок? “Эти звуки расскажут про тайны мира, разъяснят их уму, а потом погасят его, как призрачный огонек, и увлекут с собой душу высоко в темно-синюю бездну, откуда навстречу ей трепетные узоры звезд тоже зазвучат дивной музыкой откровения...” |
| “Песня о Соколе”                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| “Песня о Буревестнике”                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| “Челкаш”                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| “Старуха Изергиль”                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 32. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.                                                                                                                                                                                                                            |
| 1) Дунул ветер, всё вокруг дрогнуло, ожило, засмеялось.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2) Барно прислушалась - донёлся шум вечернего поезда.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3) Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.                                                                                                                                                                                                              |
| 4) Вдруг позади нас в овраге раздался какой-то шум: кто-то спускался к источнику.                                                                                                                                                                                                             |
| 1,2                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1,4                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2,3                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3, 4                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| В каком варианте ответа все местоимения относятся к разряду определительных? |
| любой, сам, иной                                                             |
| всякий, чей, который                                                         |
| другой, весь, кое-какой                                                      |
| каждый, какой, таков                                                         |

|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется <b>нн</b> ? Когда тума(1)ый восток посветлел, и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля. |
| 1,2,3                                                                                                                                                                                                    |
| 2,3                                                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Укажите классика русской литературы, у которого “желудок - предмет обожания в его рассказах, а нос - герой-любовник ... Нос лейтмотивом проходит через его сочинения, где с таким смаком описывал запахи, чиханья, храп...” |
| Н. В. Гоголь                                                                                                                                                                                                                |
| М. Ю. Лермонтов                                                                                                                                                                                                             |
| А. С. Пушкин                                                                                                                                                                                                                |
| И. С. Тургенев                                                                                                                                                                                                              |

|                              |
|------------------------------|
| Какие стихи называют белыми? |
| без рифмы                    |
| срифмованные                 |
| разностопные                 |
| вольные;                     |

|                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Определите размер стиха:<br><i>Мороз и солнце! День чудесный!</i><br><i>Еще ты дремлешь, друг прелестный!</i><br><i>Пора, красавица, очнись!</i> |
| ямб                                                                                                                                              |
| дактиль                                                                                                                                          |
| хорей                                                                                                                                            |
| анapest                                                                                                                                          |
| Назовите литературоведческий термин, обозначающий художественное противопоставление                                                              |
| антитеза                                                                                                                                         |
| антоним                                                                                                                                          |
| параллелизм                                                                                                                                      |
| стык                                                                                                                                             |

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| Какой из синонимов слова ИСКУШЕННЫЙ имеет нейтральную стилистическую окраску? |
| опытный                                                                       |
| матерый                                                                       |
| наторелый                                                                     |
| бывалый                                                                       |

|                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Крупное эпическое произведение о знаменательном мифологическом либо историческом событии, явлении, периоде. Назовите вид эпического рода литературы. |
| эпопея                                                                                                                                               |
| роман                                                                                                                                                |
| рассказ                                                                                                                                              |
| повесть                                                                                                                                              |

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Укажите вариант, в котором все слова исконно русского |
|-------------------------------------------------------|

|                        |
|------------------------|
| происхождения.         |
| рожь, снег, корова     |
| бухта, стамеска, шофёр |
| сундук, халат, гусли   |
| плен, враг, сладкий    |

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| Укажите предложение без грамматической ошибки.                                   |
| Шекспир, Гоголь, Достоевский создавали не только типы человека, но и типы эпохи. |
| Она прекрасная педагог.                                                          |
| Нужно проявить большую заботу к детям.                                           |
| Школа - это где учатся дети.                                                     |

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| В каком варианте ответа выделенное слово - предлог? |
| не сможет В СИЛУ обстоятельств                      |
| имел В ВИДУ другое                                  |
| в доме НАПРОТИВ их нет                              |
| не было ВБЛИЗИ никого                               |

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| Укажите автора драмы "Халил-искусник", созданной в 1917 году, и пьесы "Яркиной". |
| Чулпан                                                                           |
| Мукими                                                                           |
| Фитрат                                                                           |
| Фуркат                                                                           |

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| В каком предложении есть литота?                                                   |
| Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка. (А. Грибоедов)                      |
| Уведи меня в ночь, где течет Енисей, где сосна до звезды достаёт. (О. Мандельштам) |
| Налетели на мёртвого жирные карандаши. (О. Мандельштам)                            |
| Я три тарелки съел. (И. Крылов)                                                    |

|                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Этот герой Булгакова во время последнего полета принимает истинный облик "худенького юноши, демона-пажа, лучшего шута, какой существовал когда-либо в мире". |
| Бегемот                                                                                                                                                      |
| Коровьев                                                                                                                                                     |
| Азazelло                                                                                                                                                     |
| Воланд                                                                                                                                                       |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Укажите вариант, в котором нормы формообразования не нарушены. |
| ягоды рябины от мороза становятся слаще                        |

|                              |
|------------------------------|
| купить килограмм мандарин    |
| сумма триста семидесяти семи |
| береза, колеблющая ветром    |

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти определение сарказма:                                                                                       |
| злая или горькая ирония;                                                                                          |
| художественное преувеличение                                                                                      |
| художественное преуменьшение                                                                                      |
| сближение, отличных друг от друга предметов, находящихся в той или иной внешней или внутренней связи между собой; |

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Найти определение завязки                                                           |
| изображение, возникающих противоречий, начинающих развитие событий в произведении   |
| момент высшего напряжения в развитии действия, когда становится ясно, что есть кто; |
| разрешение изображаемого конфликта текста;                                          |
| выступление к основному сюжетному развитию, раскрывающее                            |
| основные события задолго до происходящего                                           |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В каком романе И. С. Тургенева разгорается спор между двумя общественными группами о том, кто из них поведёт народ? |
| "Отцы и дети"                                                                                                       |
| "Дворянское гнездо"                                                                                                 |
| "Накануне"                                                                                                          |
| "Рудин"                                                                                                             |