REZOS DE LOS 16 MEYIS, TABLERO 1

BABA EYIOGBE:

(Se va echando Ashe y Agua al Ebbo moyubbando a los Eggun. Esto es para evitar la discordia y la lucha de contrarios que nacen en este Ifá.)

REZO:Orunmila niodere odere layori eran, Orunmila niodere odere layori eku, Orunmila niodere odere layori eya, Orunmila niodere odere layori addie, Orunmila niodere odere layori eure, niodere layori ashama iku, niodere ashama iña, niodere ashama Araye, niodere ashama aron, (se mencionan intercalados todos los osobos que se deseen) keta siboru Ifashe sikorda eleripin orinimowe ekun orumale isota Orunmila lorubo.

SUYERE: Baba ashinima ashinima, baba ashinima ashinima iku funibuyema, ashinima ashinima aron funibuyema, ashinima ashinima Eyo funibuyema, ashinima ashinima (se van mencionando todos los osobos, a la vez que se pasa el ebbo por sobre la cabeza del aleyo y del awo, en forma circular).

OYEKU MEYI:

(El Awo se tapa la cara con ambas manos y ve la oscuridad y el pudor que nacen en este Ifa.)

REZO: Oyeku meyi baba oyiyi meyi ariku modawa, onimi mashasho pororo pororo oni babalawo lodafun Oluwo agogo, kaferefun Shango niwaniloye ni Orunmila pororo, Oluwo agogo Orunmila lorubo.

SUYERE: Iku yemilo ouyere, iku yemilo, aron yemilo ouyere, aron yemilo ofo yemilo ouyere, ofo yemilo (se mencionan intercalados en el SUYERE todos los osobos).

IWORI MEYI:

(El Awo pasa su pulgar izquierdo por el cuello como una auto degollación. Este Ifá es el Angel Exterminador, es la Destrucción de los Hijos de Orula por querer saber más que él.)

REZO: Baba Iwori meyi oyiki yiki mayo mayo kokoloyebe Ifa tirowaye lampe Shango, oroniyeo akueleripin Orunmila lorubo.

SUYERE: Borotiti koko lode, borotiti koko lode, borotiti koko lode, borotiti koko lode, Orunmila umbatolosi borotiti koko lode

ODDI MEYI:

(Se coge el Ebbo y se mece en los brazos como a un bebé. Esto significa que nacemos inocente como un Ángel Puro y después nos llenamos de vicios y aberraciones.)

REZO: Baba oddi meyi, ashamaruma, odimodimo, baba yerimo Oshanla Ayaguna ayagaro aberini owo adifafun eya tutu kodimo lorubo.

SUYERE: Odimodimo dire, odimodimo dire, mama yeki mama yeki odimodimo dire (se repite mientras se canta este suyere se balancea el ebbo con ambas manos como si fuera un bebe a la altura del estomago).

IROSO MEYI:

(El Awo se abre los Ojos con los dedos del medio y echa agua al Ebbo. Nace el Espíritu de Osun o estado de Vigilia. Abrir los ojos para no caer en el hueco de la vida.)

REZO:Baba Iroso meyi oyoroko apntarika bebe oyoroko to bebe loyokun Olokun, apantarika oyoroko oyoroko iroso Olokun oshe bobo moiyetutu elewereni meyi kokoloshe ewa lowa orisha Shango dupue Olorun, kokoibere, maferefun Ozun,adifafun Eshu.

SUYERE: Olofin loriyeo, modupue Olorun Olofin loriyeo, modupue Olorun (mientras se canta este suyere se le echa agua al ebbo).

OJUANI MEYI:

(El Awo besa su collar de Orula. Pues aquí nació el Collar de Orula. Se echa agua al Ebbo, en la lerí del Awo y en la lengua. Pues nació la Sabiduría y el Poder de la Lengua para bien y para mal.)

REZO: Baba Ojuani meyi, adifafun agangara adelepeko kikomakuada iku, adelepeko Oloddumare, agangara Oluwo bi oribiokun Orun, wele Eshu, kikomakuada iku, kikomakuada aron, kikomakuada ofo, (se mencionan los diferentes osobos) kiwalorun layaba Ifa, omo ni Shango aldereni laye laye, oyolomo wene wene olikiti bilokan Araye, tiwa ebbo, Orunmila lorubo.

SUYERE: Oyolomo wene wene, oyolomo wene wene, oyu osekomaro oyu Araye unlo, aron unlo, Eyo unlo (se mencionan los osobos que se deseen).

OBARA MEYI:

REZO: Baba Obara meyi, Obara ni bara nikata ikale, Obara oni bara omolorun Orunmila akualosiña oni bara Obara laye, Obara nifa kikate, omokati iku, omokati aron, omokati ofo (se mencionan todos los osobos) Obara obaroni nibara Shango, Obara Olorun, omo onibara Orunmila lorubo.

SUYERE: Obarodo kikate, afeyu eye kikate Obarodo kikate, afeyu eye kikate

OKANA MEYI:

(Se juntan los dedos de ambas manos dejando el pulgar afuera. Significa el enfrentamiento de Orula y los Awoses con el Mundo. Aquí no reconocieron a Orula ni a los Awoses por eso todo se dice al revés. Aquí Olofin bajó a la Tierra.)

REZO: Baba Okana meyi, oni Kana Okana niokuta, Okana meyi ni Eshu bi, obodashuri addie pakuko, addie onadore, Okana meyi, Okana ire Ifa, Okana ire Awo, Okana ire Shango, Okana ire Eshu, Okana ni oni Kana umbati osode botalokun unlo, Okana oni Kana Kana kanaye, adifafun Orunmila, maferefun Eshu, Orunmila lorubo.

SUYERE: Eshu bi awada shureo, Eshu bi awada shureo, addie pakuko, addie onadore, Eshu bi awada shureo OTRO: Iba fun fun iba fun fun, oni iba dun dun iba dun dun, oni iba fun fun iba fun fun, oni iba dun dun iba dun dun, bara nire bara nire bara lakuentu abaroro.

OGGUNDA MEYI:

(Se hace como si se diera chágara a los dos pulgares. Nace la autopsia, las acciones agresivas, la guerra, golpear, cortar, trozar, pinchar , operar, y los oficios derivados de sus actos.)

REZO: Baba Oggunda eyi, oggunda siro owa loyokun, Oshanla biriniwa, Obatalaisa jekua oba ibo odobaleni Oggun, oriyoye lokun Oshosi, Oggunda eyi eyeni eyeo aruna yewario okualorun, obara loyuna tiwa Elegba awalawa Oluwo shiwoshi Orunmila, maferefun Oduduwa lorubo.

SUYERE: Owewe orisha mamo owewe (se repite)

OTRO: Ero sibamba karele baba karele baba karele Ero sibamba karele, adifafun Oshosi adifafun Ode Ero sibamba karele, baba karele makulengo awo

OSA MEYI:

(Se ponen ambas manos en los hombros y se bota hacia fuera, pero hacia arriba. Esto se hace para botar al Eggun Obsesor y dejar solo al Espíritu encarnado o Angel de la Guarda y dueño de su cabeza. Aquí los OSHAS bajan a la Cabeza.)

REZO: Baba Osa meyi, baba buru buru baba fosho fosho, adifafun ewa, baba buru buru baba fosho fosho, adifafun Orunmila, onibaragbaniregun areun onle ni Shango, kikomashe Elegba alakiboru, alakiboya alakiboisheshe, Osa osanire, Osa Olokun ayarakoto, Osa nile Osa nile Orunmila lorubo. **SUYERE:** Sarayeye ibakunlo sarayeye, aremu sarayeye ibakunlo sarayeye, ebbo aremu sarayeye ibakunlo sarayeye (se va limpiando a la persona con todos

los objetos y animales del ebbo, mencionando los osobos como habitualmente se hace en cualquier caso de sarayeye).

IKA MEYI:

(Se cierra el Tablero y se echa IYEFA y OMI al Ebbo. Aquí la Serpiente por no oír consejos de Olofin se mordió la cola ella misma. Ika Meyi tiene la misión de cerrar el Ebbo y de retirar al cielo los Espíritus de los Oddun que se llamaron.)

REZO: Baba IKA meyi, IKA nikanikebbo, ikanini oni babalawo Oluwo ogubi abedemeyeko bebeotun, abedemeyeko bebeosin, abedemeyeko otoñarañara, adifafun laoko elebute, jekua Oshanla biriniwa,oni barawa onibaragbaniregun, oni mireo Oggun alagbede maferefun Olokun.

SUYERE: Mama yokoda mama yokoda wara mi mama yokoda wara mi bebeotun, (tocando la cabeza del tablero) mama yokoda mama yokoda wara mi mama yokoda wara mi, bebeosin, (tocando la parte baja del tablero) mama yokoda mama yokoda wara mi mama yokoda wara mi otoñara ñara, (tocando la derecha del tablero) mama yokoda mama yokoda wara mi mama yokoda wara mi adifafun elebute, (tocando la izquierda del tablero). NOTA: Siempre que se escribe, y se reza IKA MEYI en el tablero, se colocan los dedos del medio de ambas manos en la cabeza del tablero, desplazándolos por el borde interior del mismo hasta unirlos nuevamente en la parte inferior del tablero, de esta forma hemos hecho un circulo al que comúnmente se le llama "cerrar el tablero".

OTRUPON MEYI:

(Se echa oñi al Ebbo. Aquí los frutos maduros caían y endulzaban la tierra. Se toca con la punta de los dedos el suelo luego se los lleva al pecho y se dice "ILERE" que invoca al Espíritu de la Tierra. Otrupon Meyi es el criado fiel de ORAGUN y por orden de él creó la Tierra antes del Diluvio.)

REZO: Baba Otrupon meyi, ayebiotun Otrupon mayi ayebiosin, jekua baba eñiñi lashoro oñio, eñi lekun lowa nifa,lashoro oñio oririre lowa Osha Obbatala lowa Orisha Elegbara, oni babalawo Oluwo obamoro towabilori Osha eñi eñileri ñori Orunmila kawa loni onibalorun adifafun Shango.

SUYERE: Oñiñi lashoro oñio, oñiñi lashoro oñio, eñi fekun lashoro ekun, oñiñi lashoro oñio (con este suyere se le echa miel al ebbo adentro).

OTURA MEYI:

(Se saluda a Olorun con los dedos del medio. Nace el NANGAREO. Significa cautiverio en la Tierra y felicidad en el Cielo.)

REZO: Baba Otura meyi, keke niwako awo niwako adifafun imale, salen imalekun imalekun salen, Olorun nangare ina tutu osara Olorun arere arereo ina tutu kaka semafoyu, keke niwako awo niwako, adifafun imale Orunmila lorubo.

SUYERE: Alalande ifawa, ifa tiwa imale imale awo alalande ifawa, ifa tiwa imale imale awo, Osheminie Osheminie (bis)

IRETE MEYI:

(Se tocan las piernas y se sopla hacia fuera. Es Babalu Aye en persona y habla de enfermedades en las piernas.)

REZO: Baba Irete meyi, eyelemere akolemere aporoye omoni Oshun omoni Orunmila, onibaragbaniregun, oni awo akolemere Orunmila lorubo.

SUYERE: Ariku maniwa ariku maniwa, ariku maniwa ariku maniwa, oni kobaku odideo, ariku maniwa, Osheminie Osheminie (bis).

OSHE MEYI:

(Se pasan las manos tres veces por la cabeza hacia atrás. Aquí Olofin puso en las cabezas el PODER DE LA ADIVINACION.)

REZO: Baba Oshe meyi, oshe muluku oshe, oshe baba oshe muluku awariye muluku adifafun Oshun, Oshe aladeye onibaragbaniregun Ifa muluku tishe shenshen olowo Orunmila awenifa mayao Oshe muluku warilona, eleguede teyeba Elegba muluku kerebalaye Oshe Oshun.

SUYERE: Shenshen Oluwo iyalode mayao shenshen Oluwo iyalode mayao (bis).

OFUN MEYI:

(Se toca con la mano derecha la frente la besa y toca el piso por la derecha de la Estera . Esto es en memoria de la RESUCITACION DE SAN LAZARO Y DE OLOKUN. O sea manejar los Ikines para llamar Oddun de Ifa. Estas dos cosas nacieron aquí y por eso se besa el piso.)

REZO: Baba Oragun mafun kafun, Oshanla alaye Olofin, Oragun alaplakatika Oggun onibaragbaniregun mafun warayeni oni babalawo aremu Oshanla ile mafun mafun dorafun lowa ni Shango baba odara odara bilaye mafun jekua Oshanla jekua elufina, jekua Iku wanwan laye aremu laderemu lorufa jekua baba oni babalawo awo nishegun omo nishegun araba towashe Ifa jekua baba. **SUYERE:** Baba fururu erereo okañeñe leribo, eleriba obasiba lawo eyiborere basibao, eru aye yawao eyiborere basibao, eru aye yawao eyawalorun lese kan