TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

OTURA IRETE

OTURA TIYU

+	+
I I	I I
I O	I II
O I	II I
I I	I I

REZO: OTURA TIYU BABAYE OLOFIN ASHO LENU ASHO LERI AKUELO LERI AKUELO KI ORUN ORUMALEWAMALE IFA YERE IFA BABA IFA ASHO OTURA TIYU BABA YEYERE OLOFIN KOFIDENU ORUNMILA LORUBO.

SUYERE: OTURA TIYU WAN WAN YOROO ASHOBO IFA ARUDA.

EN ESTE ODU NACIO:

1- Nacieron: Las Monjas.
2- Nació: El reflujo de las olas del mar.
3- ": La brújula en tierra china.
4- ": Comer **OLOFIN** junto con **ORUNMILA**.
5- ": El porqué se le da la guinea a OGUN cuando da Okana a la puerta del Igbodun.
6- Aquí: Es donde la mujer se dedica al cuidado de Ifá.
7- ": Hablan los cargos de las vestales.
8- ": **ORUNMILA** en espíritu viene a vivir con la akuetebí.
9- ": Habla el comejen en los huesos y de darle de comer a **ESHU.**
10- ": **ORUNMILA** le hizo EBO y obras al Aleyo y no resolvió y pasó un bochorno.
11- ": Se destruye siempre la casa.
12- ": **ORUNMILA** era niño y Santo.
13- ": Se ruega la cabeza con plátanos manzanos.
14- Aquí: Habla una entidad Arabe.
15- ": El mar se aleja de la tierra.
16- ": Sé prohiben los abortos.
17- ": Se reciben Borumu y los Jimaguas.
18- ": Habló el muchacho Ifá con **AWAKAFAN.**
19- ": Se padece de las várices y de arterias.
20- ": Nació el hijo de **ESHU LAROYE, ESHU LARIO.**

21- ": Cuando se ve este Odu, el Okpele se retira y se le pone a **ESHU**.
22- ": Se le ponen 9 vainas de Framboyan al juramento de ORUN.
23- ": La hierba es hoja de plátano.

24- ": Habla la moderación.

DESCRIPCION DEL ODU OTURA IRETE.

Este es el Odu # 209 del Orden Señorial de Ifá.

Este Odu habla de la reafirmación de nuestra espiritualidad. Así como saber llevar la moderación, que será lo más difícil para el cliente.

> En este Odu es donde la mujer se dedica al cuidado de Ifá, y donde el Awó cuida a la Akuetebí pero no tiene contacto sexual con ella. También hablan los cargos de las vestales, que son Doncellas esposas de las divinidades que se encargan de sus cuidados.

En este Odu nacieron las Monjas. (Mujeres que se acogen a vivir toda la vida en una orden religiosa, que profesa).

Aquí **ORUNMILA**, en espíritu, viene a vivir con la Akuetebí.

Nació el reflujo de las olas del mar, produciendo el desgaste de las costas.

Este Odu señala altas y bajas en la vida de quien lo rige.

En este Odu siempre se destruye la casa, el matrimonio.

Aquí habla del comejen en los huesos o enfermedad del sistema óseo (Osteosporosis). La persona también padece de una pierna por causa de la acción de un Egun (muerto) que era cojo e indio.

En este Odu, **ORUNMILA** era niño y Santo.

Aquí **ORUNMILA** le hizo EBO y obras a una persona y no resolvió, y éste fue a reclamarle y sufrió **ORUNMILA** un bochorno. Por eso cuando se le ve este Odu a una persona, tendrá mucho cuidado al marcarle y al hacerle las obras, porque puede no resolver. No se debe asegurar nada. Por eso este Odu se reza en el EBO para evitar bochornos al Awó.

Este Ifá señala que a la persona se le ha hecho una obra con un Egun obscuro que enterraron al pie de un árbol.

Aquí se hace rogación de cabeza (Kobo-ori) con plátanos manzanos.

El Awó con este Odu debe hacerse EBO antes de ir a plantes o a Ifá.

Este Odu habla de una entidad árabe que vive en su cuadro espiritual. Se le pone una copa con una clara de huevo, se le presenta a **OLORUN** a las doce del día y se le pide a esa entidad.
Cuando se ve este Odu con el Okpele, se retira y se le pone encima de **ESHU,** se corta un Ekó al

medio y se le unta manteca de corojo y se le pone a **ESHU.**
La persona con este Odu, le deberá poner un garabato de palo Hala Hala con tres babosas y tres caracoles colgados.
El mar se aleja de la tierra.
Por este Odu se prohibe el aborto, como también no se botan a los niños que visiten su casa, para que no pierda su suerte, así como hacerle fiesta a los Jimaguas e invitar a los niños que corran y griten y coman dulces y refrescos.
Aquí en este Odu le dio **OLOFIN** el ashé de todos los Oshas y Orishas, y se lo entregó a **ORUNMILA.**
Por este Odu es donde el marido se sienta hablar con la mujer de negocios y del trabajo y con eso el hombre adelanta, porque el Angel de la Guarda de ella lo ayudará.
Por este Odu se recibe a **Bromu** y se hacen todas las obras para vencer, pues si no se pierde el poder.
Este Odu lleva un Inshé que es la brújula que trabaja astronómicamente. Esta brújula se cuelga en un collar de **OLOKUN** y **ORUNMILA** y se pone dentro del Ifá de **OTURA TIYU.**
Aquí se le dan gracias a los Egun chinos y también a los espíritus de la ciencia china, que es donde nació la Brújula.
Por este Odu es necesario reforzar a **OGUN** del Awó al cual hay que ponerle una cimitarra la cual se lava con hierbas de Ifá y se le da un guineo blanco, para que **OGUN** siempre defienda al Awó de todas las insidias y traiciones que pesan sobre él.
Cuando este Odu sale en Untefá, antes del Itá hay que darle un guineo a **OGUN** en la puerta del IGBODUN y el día del IYOYE después de darle el gallo a **OGUN** en el KUTUN se le da 2 gallos a **SHANGO** y tiene su llamada. (Ver el camino).
Cuando **AWO OTURA TIYU** va a recibir KAKUANARDO, los obbeses antes del lavatorio se ponen encima de **OGUN** y se le da un guineo y después se ponen a **SHANGO** y se le dan dos gallos y se canta:

SHANGO OGUN OBE LODE
KAWAO NIFA AGONGO BELE

Este Odu señala simbólicamente a los hombres que se amarran por el poder profundo que se siente en LABA-OBO, que en este Odu es el arte y el peor vicio de sumergirse en el orificio de la vulva de la mujer.
Enfermedades que aquejan a este Odu: Osteosporosis, várices, pérdida de la memoria, problemas de arteriasis y arteriactosis.
Orishas que hablan en este Odu: **OLOFIN, ORUNMILA, SHANGO, OGUN, OSHUN, YEMAYA, OKUN, ESHU, OLOKUN, BORUMUE, LOS JIMAGUAS.**

OBRAS DEL ODU OTURA TIYU.

ROGACION DE CABEZA.

Se hace con plátanos manzanos.

CUANDO SE VE ESTE ODU.

Se corta un Ekó al medio, se le unta manteca de corojo y las dos mitades se ponen encima de **ESHU** (Elegbá). También se le pone un garabato de palo Hala Hala con tres babosas y tres cascabeles colgados.

PARA LA ENTIDAD ARABE

Se echará una clara de huevo de gallina, en una copa, se le presenta a **OLORUN** a las doce del día y se le pide a esa entidad árabe o protección.

PARA COMBATIR LAS VARICES.

Mamu en ayunas en infusión de hierba de la sangre, tuatúa, raíz de china y mangle rojo.

A SHANGO Y YEMAYA.

Se le dará junto un carnero a **YEMAYA Y SHANGO**. Se pondrá a **SHANGO** delante de **YEMAYA,** detrás y en el centro se pinta un **OSUN** Blanco, Azul, Rojo, Amarillo, que se cubre con hojas de malanga. Al iniciar el sacrificio, se pone el carnero sobre **YEMAYA,** pero el primer chorro de sangre deberá caer sobre **SHANGO,** después sobre **YEMAYA** y sobre las hojas de malangas que cubren el **OSUN.**

El carnero se carga y se lleva al pie de una palma, llamando a **SHANGO**.

PARA LA MEMORIA.

Se cogerán las burbujas que hace el Ekó cuando está hirviendo, hay que pagarle según va recogiendo. Se liga con Afoshé de flor de Framboyán, tierra de las lomitas de las cuevas de las hormigas o bibijaguas, Ero, Obi, kolá, Osun Naború, manteca de corojo, babosa, raíz de palo malambo, Iwereyeye, pimienta, cascarilla y polvo de cabeza de paloma, (esto no se quema) y cabeza de guineo (sí se quema). Se hace todo Afoshé y se come.

OBRA CONTRA LOS ENEMIGOS.

Se coge un plato blanco, 16 almendras, generales de los enemigos, una paloma de color. Se le da sangre de la paloma alrededor del plato y se echa la cabeza dentro del plato. Se envuelve y se lleva todo a la manigua.

PARA PEDIR CASA.

Detrás de la puerta de la casa se pone una casita y tres güiritos con jutía y pescado ahumado y maíz tostado. Todos los días se le pide y se le prende una vela.

PARA ALEJAR A LA POLICIA.

Limpiarse con un pollo jabado, una paloma en nombre de **OSHOSI** en el monte. Al regreso se le da un pollo a **ESHU**, lo rellena y lo entierra.

OMIERO: Hierba Guengueré, ciruela y granada.

OBRA CONTRA ENEMIGOS.

Se coge un plato blanco al que se le echa suficiente manteca de cacao, se ponen las generales de los enemigos. Se le da una paloma blanca alrededor del plato y las últimas gotas dentro, se le ponen 4 mechitas y se encienden dedicadas a **OLOFIN**. Después el cuerpo de la paloma se lleva a una plaza. El plato con su contenido al pie de una palma real.

PARALDO.

3 Jio Jios, 3 cazuelitas de barro, con el Odu con cascarilla y manteca de corojo, las telas rituales, las hierbas rituales, alguna más se las coge. Se hará el Paraldo y los cuerpos de los jio-jio se ponen en cada cazuelita, se llevará una a la esquina de la casa rompiéndola allí, una al cementerio rompiéndola allí y una al río, tirarla sobre una piedra. Después se le dará un animal de pluma a los EGUN ARA de la persona y se le rogará la cabeza con lo que marque IFA, que se llevará al destino a la mañana siguiente.

EBO: 3 Jio Jios, flecha, huevo de gallina, hierba Oreye y santovirge (celestina azul y blanca) plumas de tiñosa, arena de río, tierra con miel de abejas.

EBO: 1 chivo a **ESHU**, 3 pollones, 3 güiritos (uno con jutía ahumada, otro con pescado ahumado y el tercero con maíz tostado), ropa sudada, trampa, tierra de la casa, jutía ahumada, aguardiente, vela, miel de abejas, dos velas, mucho dinero.

Se entra hacer el EBO con los pollones colgados al cuello. Después del EBO, los güiritos se cuelgan donde diga IFA.

A LOS JIMAGUAS.

Hacerles fiesta a los Jimaguas e invitar a los niños para que corran, griten y coman dulces y refrescos.

DICE IFA.

Que todas sus cosas desde hoy, empezarán a ir adelante, si Ud. hace todo lo que **ORUNMILA** le indique. -No comunique sus secretos a nadie, ni sus negocios, ni nada bueno que Ud. tenga, porque ahí estará su desgracia. -Los guerreros están bravos con Ud. y quieren sangre. -No guarde nada de nadie dentro de su casa. -A Ud. lo van a mandar a buscar de un lugar para que cure a una persona, pero antes debe de ir hacer rogación, y no se tarde mucho tiempo en ese lugar. Ud. tiene Ashé y por eso Ud. es el único que puede curar a esa persona. -Ud. ha de recibir una suerte, muy grande, en donde saldrá de todos sus apuros. -Respete a los muchachos. -Sus enemigos están

bravos con Ud. porque no lo pueden vencer. -Ud. ha de llegar a tal posición que nadie lo a de calcular. -A Ud. le están echando maldiciones, y una persona que Ud. les ha hecho favores, le está deseando la muerte, pero **DIOS** puede más que esas maquinaciones. -Muchas personas lo han tratado y ninguna le ha dado con sus deseos. -Ud. abochornó a varias personas por causa de un muchacho y en el lugar que Ud. estuvo le dijeron que no le hiciera caso al muchacho, es su mejor amigo. -En su casa todo el mundo se está lamentando. -Un muchacho que es su mejor amigo tiene que hacer EBO. -Tenga cuidado con la muerte no se lo lleve, dele una chiva a **ORUNMILA**. -Ud. se deberá rogar la cabeza con plátanos manzanos. -Ud. no se puede hacer abortos y dele una fiesta a los Jimaguas, para que no pierda la suerte. -Ud. deberá tener cuidado con la casa y el matrimonio.

-Ud. tiene que tener cuidado no pase un bochorno. -Ud. tiene una entidad árabe que lo ayuda, atiéndalo. -Ud. deberá tener cuidado con los huesos y las arterias.

REFRANES DEL ODU.

1-La Lechuza se le ve chillar ayer, y un niño se muere hoy, pero quien sabe como la muerte del niño le causa al pájaro.
2- La reformación de la espiritualidad da beneficios al hombre.
3- La moderación hace al hombre rico.
4- Cuando los niños están alegres, la suerte entra a la casa.

ESHU DEL ODU OTURA TIYU.

ESHU EJO KUSIRE.

Este **ESHU** es el hermano jimagua de **ESHU LAROYE**.

Se monta en un muñeco de sabicú, que se carga con: Cabeza de gallo (dado a Eshu), hierba muñequito, levántate, garro, hierba de **OSHUN**, bejuco lechero, raíz de palma, de jagüey, de moruro, murciélago de mar, murciélago común, arena de mar, tierra del monte, de las 4 esquinas, Ilekán, 11 pimienta de guinea, 11 pedazos de coco, 11 peonias, jutía y pescado ahumado, manteca de corojo, maíz tostado, miel de abejas, aguardiente, una piedra del monte chiquita, y demás ingredientes básicos de los **ESHUS.**

Este **ESHU** come invitado con **ESHU LAROYE.** Come directo jio jio. Estos jio jio se mandan para la calle.

ESHU OTURA IRETE.

Este **ESHU** es Arará. Poderosísimo. Trabaja con **ADOÑE OYA.**

Este **ESHU** es una cabeza de madera tallada, de majagua. Sus ojos son caracoles. La cabeza se barrena, la que se carga con: Ero, Obi, kolá, Osun Naború, Obi Motiwao, tierra del cementerio,

arena de río y de mar, cabeza de ratón, de Guabina, de gallinuela, una sigua, ñame volador, hierba aguinaldo blanco, güira y Peregún, lino de mar, jutía y pescado ahumado,, manteca de corojo, aguardiente, miel de abejas, 7 granos de maíz tostado, 7 pimientas de guinea, 7 peonías.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKI DEL ODU OTURA IRETE.

1- El hijo de ESHU LAROYE.

REZO: OTURA TIYU LAPE LODOMINE ESHU KUYUREO LAROYE ADIFAFUN ESHU LARIO KAFEREFUN ORUNMILA.

EBO: 1 chivito, 3 jio jios, 1 jicotea, 1 paloma, 3 pájaros distintos, 3 güiritos cargados diferentes, manteca de corojo, ñame, miel de abejas, jutía y pescado ahumado, mucho dinero.

NOTA: El hijo de **ESHU LAROYE** se llama **ESHU LARIO**. Este IFA es de la tierra de **LAROYE.**

HISTORIA

ESHU LAROYE era el que gobernaba en la tierra de **OTURA TIYU** y todo el mundo vivía con gran miedo, porque todo el que desobedecía a éste lo tenía un año enfermo.

La gente de esta tierra vivía con un gran temor, porque **ESHU LAROYE** cuando daban las doce de la noche y las doce del día se hincaba para pedir malo para todo el mundo.

En esta tierra lo único que se comía era jutía y pescado ahumado, maíz tostado y pimienta de guinea. Cuando **ESHU LAROYE** comenzaba a pedir lo malo, el pueblo se hincaba y llamaba a **OLOFIN** pidiéndole IRE AIKU (bien de salud) IRE OWO (bien de desenvolvimiento), IRE UYEN (bien de comida), IRE ASHO (bien de ropa) IRE OMA (bien de inteligencia) etc.

ESHU LAROYE, tenía un hijo llamado **ESHU LARIO**, éste estaba en casa de **ORUNMILA.**

ESHU LARIO le preguntó un día a **ORUNMILA** por su padre y cómo se llamaba. **ORUNMILA** le dijo: **-Tu padre se llama ESHU LAROYE**, entonces éste le contestó que quería ver a su padre.

ORUNMILA al oír las palabras de **ESHU LARIO,** le dijo que sí, pero lo mandó hacer EBO (el indicado arriba). Además, le dijo que los güiritos se los pusiera, le aclaró, que él chivito y el gallo los llevara en las manos y que cuando fuera a ver a su padre, al entrar al pueblo lo hiciera cantando:

"ESHU ELEGBA EEE ESHU LAROYE MOFORIBALE ELEGBA EEE".

Entonces que dijera 3 veces: **ESHU LARIO.**

Así lo hizo **ESHU LARIO,** y cuando entró al pueblo cantando y repitió las tres veces: **ESHU LARIO,** entonces **ESHU LAROYE** que estaba hincado pidiendo malo porque eran las 12 de la noche, oyó los 3 güiritos y el canto, se levantó, salió corriendo y abrazó a su hijo **ESHU LARIO** y empezó a llorar y a cantar:

"AGOESHULARIOESHU NIFA LAROYESOKUOESHUNIFALAROYE SOKUO".

Entonces empezó a pedir bien para todo el mundo, después **ESHU LAROYE** tomó el chivito y el gallo, lo mató y lo empezó a cocinar con ñame y repartió la comida en todo el pueblo.

2- Cuando **OLOFIN** se enfermó.

HISTORIA

OLOFIN estaba muy enfermo y los Santos no sabían con que cosa curarlo. **OTURA TIYU** que era Awó, diariamente iba a preguntar respecto a la salud de **OLOFIN,** ya que los Santos continuaban haciéndole cosas y **OLOFIN** seguía enfermo.

Un día **OTURA TIYU** logró burlar la vigilancia de los custodios del cuarto de **OLOFIN** y se presentó delante de éste comiendo plátanos manzanos y harina de maíz y éste no había terminado aún de comérselos, cuando le pudo hablar, le dijo: **-Padre, dice IFA que Ud. tiene que alimentarse para que se pueda recuperar.**
OLOFIN, al instante, mandó a buscar a su criado particular y mandó a matar una gallina y que le prepararan un caldo con la misma y que después que él se tomara ese caldo, llamaran a los distintos Santos, y que se llevaran sus respectivos Asheses.

Cuando todos los Santos estaban delante de **OLOFIN,** éste, ante el asombro de ellos, les dijo: **-déme su Ashé** y ellos así lo hicieron y entonces **OLOFIN** se los entregó a **ORUNMILA** y les dijo: **-Como Uds. estaban haciendo uso indebido de su Ashé y guerreando entre Uds., yo se los entrego a ORUNMILA y cuando Uds. lo necesiten, pídanselo a él.** TOO IBAN ESHU.

Los Santos, avergonzados, se marcharon y desde entonces es que **ORUNMILA** tiene el Ashé de todos los Oshas y Orishas.

3- La brújula.

REZO: ENIKUN KUN LAKOYO OMO LAKUN AYARAKOTO INLE OKUN AGBADO NI FANLOKITI IRAWO AYIWO LODAFUN BOROMO KAFEREFUN YEMAYA ATI ORUNMILA.

EBO: 1ro. - Una brújula, dos gallos, quilla de barco, arena de mar, hierba astronomía, un muñeco chino.

2do. - Un patico, cintas azules de dos tonos, 16 rosas matizadas.

HISTORIA

LAKOYO OMO LOKUN, era un hombre que era marinero, el cual vivía a la orilla del mar y se dedicaba al tráfico de mercancías, llevando a lugares distantes las mercancías de sus paisanos. Él era un hombre avezado en las cosas de mar, pues era hijo de **OLOKUN,** pero atenido a sus conocimientos había dejado de hacerle ofrendas a **OLOKUN.**

Un día, se extravió en el mar, llegando a otra tierra, donde milagrosamente pudo salvar la vida, en dicha catástrofe perdió su barco y toda la mercancía, pero pudo regresar a su casa por tierra, llegando nuevamente a ella, donde entonces sus acreedores le reclamaron las mercancías perdidas con su desastre.

Ante esta situación, decidió ir a casa de **ORUNMILA**, quien le hizo Osode y le vió éste Odu, **OTURA TIYU**, y le dijo: Que él había hecho dejación de sus ancestros de **OLOKUN Y DE YEMAYA** y por eso **BOROMU**, que gobernaba las corrientes marinas, lo había desviado; que él tenía que hacer EBO y varias obras para lograr ser grande en la vida.

Dentro de estas obras, le mandó hacerse SARAYEYE con un pato chiquito vestido de cintas azules de dos tonos y 16 rosas matizadas y echarlo en el mar, además se tenía que bañar con hierba Astronomía (Ewe Take) y darle de comer un gallo a **YEMAYA, OLOKUN Y BOROMU.**

LAKOYO OMOLOKUN realizó todas las obras mandadas por **ORUNMILA** y al terminar, vió un IMOLE FILANI (Deidad china) que le entregó un secreto que era un INSHE que trabajaba con los IRAWOS AYIWO y OMI OWI MUELAYE (Las estrellas del cielo y los cuatro vientos), con eso pudo guiarse en sus viajes sin perderse nunca más en el camino de los mares.

NOTA: En este Odu se recibe BOROMU y se hacen todas las obras para vencer, pues si no se pierde el poder.

El INSHE es la brújula que trabaja astronómicamente. Esta brújula se cuelga de un collar de **OLOKUN** y de **ORUNMILA** y se pone dentro del IFA de **OTURA TIYU.**

Aquí se le dan gracias a los EGUN FILANE (chinos) y tributos a los espíritus de la ciencia china, que es donde nació la brújula.

4- Cuando Eshu no quería comer.

EBO: 1 gallo, 3 pedazos de palo seco, 3 carbones que hayan sido encendidos, ropa sudada, demás ingredientes, mucho dinero.

NOTA: Después del EBO, el gallo se le da a **ESHU** y se manda junto con el EBO para la manigua.

HISTORIA

Una vez **ORUNMILA** salió del pueblo en que vivía en aquellos momentos, para ir a otro pueblo. Al encaminarse para donde iba, al internarse en el monte, divisó a lo lejos una gran humareda, la cual era producida por una hoguera. Hacia allí **ORUNMILA** se dirigió, al llegar al lugar de la hoguera, vió que el que la producía era **ESHU,** pero que, al mismo tiempo, **ESHU** estaba arrodillado frente a la hoguera y a un caldero, a los cuales le hacía peticiones.

ORUNMILA, al ver eso, le preguntó a **ESHU,** cual era la causa por lo que estaba haciendo eso. **ESHU** le contestó: **-Yo lo estoy haciendo porque el pueblo en que él vivía no le daba de comer y era por eso que lo hacía**. Además, le dijo: **-"Mira como los tengo".**

ORUNMILA miró para el lugar que **ESHU** señaló, viendo un pueblo destruido totalmente, pues sus habitantes estaban en unas condiciones tal de destrucción y enfermedad, que daban lástima, pues el que se mantenía en pie era un esqueleto famélico, producto de la epidemia que se había producido por la cantidad de cadáveres insepultos que habían.

ORUNMILA refutó a **ESHU** por lo que estaba haciendo y se dirigió al pueblo con la intención de tratar de salvarlo.

Cuando éste llegó al pueblo, lo primero que hizo fue hacer OSODE, viendo este ODU **OTURA TIYU.** Rápidamente empezó hacer EBO, y cuyo EBO él lo mandaba para el monte, junto con el gallo.

A partir de ese momento **ESHU** empezó a comer de los EBOSES que **ORUNMILA** le mandaba. Entonces, al estar entretenido comiendo, los habitantes de esta tierra empezaron a levantarse y ponerse bien, gracias a **ORUNMILA**, que fue el salvador.

NOTA: El gallo del EBO se mandará para la manigua y se le dará a **ESHU.**

5- Cuando **OLOFIN** estaba enfermo.

REZO: BABAYE NI OLOFIN AWAYE ORUN AYOGUN WAN WAN YEIFA NI ORUNMILA YEWO OMONIWA OSHA BABEBINI GBOGBO AWO OMAYURE OLOFIN LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN OLOFIN.

EBO: 1 gallo, 2 gallinas, 16 palomas, una placita de frutas en una cesta, una cazuelita de barro con sangre, una con cenizas y otra con manteca de corojo, jutía ahumada, Eko, pescado ahumado, aguardiente, coco, mucho dinero.

NOTA: El Eko se divide en tres pedazos y se echa en cada cazuelita, ahí se marca el ODU y se echa IYEFA del EBO y se le echan plumas de gallo.

Estas tres cazuelitas se le ponen al lado de **ESHU,** las frutas son para todos los OSHAS. Las gallinas y las palomas son para **ORUNMILA Y OLOFIN.**

NOTA: En este ODU es donde se le da de comer a **OLOFIN** junto con **ORUNMILA** para el bienestar general del AWO.

Cuando se ve este ODU con el OKPELE se retira y se le pone encima a **ESHU.**

HISTORIA

En este camino **OLOFIN** estaba enfermo y todos los OSHAS y los ORISHAS opinaban que no tenía cura, ni sabían con qué curarlo, y éste estaba muy débil, pues ya llevaba tres días en ayunas, porque en aquella tierra mientras no se encontrara la solución de la enfermedad no se podía encender candela.

El más chiquito de los Santos que allí había era **ORUNMILA**, que se llamaba en esta tierra **OTURA TIYU,** y como ya tenía mucha hambre, decide sin que lo vieran los demás Santos entrar en el cuarto de **OLOFIN** y se pone a comer plátanos y dátiles.

OLOFIN, al sentir el ruido, va a mirar y ve que era **ORUNMILA** y como era mucha la debilidad que tenía, por señas le dice que le diera de lo que estaba comiendo, y **ORUNMILA** así lo hace.

Después que **OLOFIN** comió los plátanos y dátiles se puso bien porque lo que en sí tenía no era más que una gran indisposición y los Santos buscando la solución, lo que estaban era matándolo de hambre.

OLOFIN, al reponerse, se asoma a la puerta y le dice a los presentes que si ya habían encontrado la solución de su enfermedad, dándole evasivas todos los presentes.

Entonces **OLOFIN,** les quita Ashé a cada uno de los Santos y se los da a **ORUNMILA,** que era el que lo había curado. Donde **OLOFIN** les dice que desde ese momento sería **ORUNMILA** quien diría la última palabra en todas las cuestiones religiosas y todos los Santos tendrían que obedecerles.

También dijo que a partir de ese momento él hablaría siempre por IFA, para que todos supieran su criterio.

NOTA: Esto quiere decir que **ORUNMILA** tiene para todos los Santos y su Ashé sirve para todas las consagraciones de todos los Oshas y Orishas.

6- La vaina del Framboyán.

HISTORIA

Había un cazador, que vivía de su caza y un domingo salió a cazar y se encontró con un hermoso Puerco Espín, le tiró y le salió corriendo detrás del animal, pero cuando menos lo pensaba se encontró con **OLOFIN.** Este le preguntó que a donde iba. El cazador le contestó que iba a cazar porque su situación económica no era muy buena. Entonces **OLOFIN** le dijo que su situación iba a cambiar, si él hacía desde ese día lo que él le mandaba, pues él no podía cazar, porque su suerte no estaba en el campo, sino en el centro de la Ciudad.

OLOFIN sacó dos vainas de IGI SHEKE-SHEKE (Framboyan) y le dijo: **Una la guardas en tu casa y a la otra le echarás, Eko Obi, kolá y la llevarás encima. A la que dejas en la casa le pones de todo lo que tengas y le darás dos palomas blancas de vez en cuando en mi nombre y verás que desde entonces todas tus cosas irán para arriba.**

El cazador hizo lo indicado y enseguida subió como la espuma, a tal extremo que llegó a ser el mejor contribuyente de la Ciudad.

Un día que él fue a pagar la contribución, el Gobernador le dijo: **-Parece mentira como Ud. ha prosperado y ha llegado a ser el mejor contribuyente de la Ciudad.** El cazador le contó al Gobernador como había sido todo y le regaló la vaina que tenía guardada.

Desde aquel día todas las cosas fueron bajando, hasta el punto que se volvió a ver como estaba antes, teniendo la necesidad de volver a cazar y cuando llegó al monte, **OLOFIN** le mandó a cortar la cabeza por haberlo desobedecido y haber revelado el secreto que le dio para vivir.

NOTA: Cuando el AWO de este Odu reciba **ORUN** en el fundamento, lleva 9 vainas de Framboyán.

7- Donde **OTURA TIYU** se queda en la puerta del IGBODUN.

REZO: ADIFAFUN OTURA TIYU LESE UNSORO ODU INLE OJUN ONU IFA UNSORO IKOSO GBOGBO KALENU AWO NI ORUNMILA UMBO WA ARANI SHONSHO AWO NI OTURA TIYU ARANIKUN GBOGBO ORUMALE AWO WAMALE NI ODU NI LATIYESHERE SHANGO NI AWO OTURA TIYU AWO OGUN MABOGUN NI ORISHA OGUN ANA OLOKORO OTOKU KERE LERI AWO LODAFUN OGUN KAFEREFUN ORUNMILA NI OLOFIN.

EBO: 1 gallo, 1 guineo, Ada Lokoro (cimitarra) hierbas de IFA, todo lo que se come, aguardiente, miel de abejas, velas, mucho dinero.

NOTA: En este Odu es necesario reforzar a **OGUN** del AWO, al cual hay que ponerle una cimitarra, la que se lava con hierbas de IFA y se le da un guineo blanco para que **OGUN** siempre defienda al AWO de todas las insidias y traiciones que pesan sobre él.

HISTORIA

OTURA TIYU era un hombre que siempre andaba desde niño caminando por todas las tierras investigando todos los secretos que había de la religión en dichas tierras. Él tenía una gran virtud de poder asimilar todos los secretos de aquellas tierras, lo que le permitía hablar de todas las cosas y darle consejos a todas las gentes que creían que él era un AWO consagrado, cuando sólo tenía **AWOFAKAN** (mano de **ORUNMILA).**

ORUNMILA, al ver que **OLOFIN** le había dado aquella virtud a **OTURA TIYU,** lo llamó y le dijo, que para que no fuera infeliz en la tierra, tenía que entrar por la puerta de la casa de **OLOFIN** en IFE, que era el IGBODUN de IFA. **OTURA TIYU**, siguiendo los consejos de **ORUNMILA**, fue con éste para la casa de **OLOFIN** para que lo consagrara en IFA.

Cuando llegó al frente, a la puerta, **ORUNMILA** lo hizo arrodillarse para que llamara a la puerta y le pidiera a **OLOFIN** que lo consagrara. En esos momentos **SHANGO** estaba junto con **OLOFIN** dándole las quejas de que había un hombre en la tierra que era **OTURA TIYU** y que hablaba de los secretos de IFA sin ser BABALAWO.

OGUN, que estaba afuera y vió llegar a **OTURA TIYU** de la mano de **ORUNMILA** y de **ESHU,** se dio cuenta que si este entraba así, su vida peligraba y cuando llamaron a la puerta que le fueron a dar OBI OMI TUTU a **ONIBODUN** para pedirle el permiso para entrar a **OTURA TIYU, OGUN** le dijo a **ONIBODUN** que le negara la entrada, condición que fue aceptada.

ONIBODUN le dio OKANA a **OTURA TIYU** impidiéndole la entrada, a lo que **OGUN** le dijo que adentro estaba **SHANGO** esperándolo para matarlo y que solamente a él le era permitido salvarlo, donde **OGUN** le pidió una comida que a él le gustaba mucho, que era guineo y que se comprometía en llevarlo sano y salvo delante de **OLOFIN.**

SHANGO, que había oído la llamada, supo que era **OTURA TIYU** pidiendo la entrada para IGBODUN y preparó una cimitarra para cuando entrara cortarle la cabeza. Entonces **ORUNMILA** cogió el guineo y se lo dio a **OGUN** y le cantaba:

OGUN AKORO NILE OGUN YA LORI AWO
IFA OGUN MARIWO OGUN ETU IFA ROWA

Entonces **OGUN** entró delante de **OTURA TIYU** al cuarto de IGBODUN y luchó con **SHANGO** y le quitó la cimitarra y se la puso en la cintura y le dijo a **SHANGO: -Este hombre entra conmigo, tiene la virtud de OLOFIN, de conocer los secretos de IFA antes de consagrarse y por eso tiene derecho a entrar en este cuarto, para limpiar su vida y no tienes porqué negarle la entrada, pues es hijo de OLOFIN y necesita de la consagración para poder seguir viviendo. OLOFIN** sentenció aquello que **OGUN** estaba haciendo y dijo que le dieran dos gallos a **SHANGO** cuando terminara el IFA.

OTURA TIYU entró al IGBODUN de IFA y en UNTEFA reafirmó el **ODU OTURA TIYU** con todas las consagraciones encima de la tierra, donde ya no tuvo que quedarse fuera del

IGBODUN de los secretos porque era AWO de **OLOFIN,** donde **AWO OTURA TIYU** vivió eternamente agradecido de **OGUN**, dándole MOFORIBALE para toda la vida.

NOTA: Cuando en UNTEFA sale **OTURA TIYU,** antes de ITA, hay que darle a **OGUN** un guineo en la puerta del cuarto. El día de IYOYE después de darle el gallo a **OGUN** en el KUTUN se le dan 2 gallos a **SHANGO** y tiene su llamada.

SHANGO LAYE ORUN ABAWA SHORORO AWO ITAWA BAYAMI ONIFA YAWO ORISHELE SHANGO EJA ORUN EREFUN UNFEFA ODARABI LAYE LAIRE BANI AYE AWO OTURA TIYU.

8- <u>El Saramaguyón.</u>

REZO: ADIFAFUN OGLIMIA AIYE KEIYEME BOYATO ESE ENJE EJA TUTU LODAFUN ESHU MAFEREFUN ORUNMILA.

EBO: 2 palomas, raíz de mangle, agua de río, 3 plumas de pato aguja, todo lo que se come, mucho dinero.

<u>HISTORIA</u>

En la tierra KOIYE había una laguna muy negra y profunda rodeada de espesos bosques y en ellos vivía un espíritu muy fuerte, que tenía la forma de una mujer.

Ese IMOLE OLOMI, se había enamorado de un pájaro muy sagaz el cual recibía el nombre de OGLIMIN, que era un gran pescador. Este se pasaba el día entero posado en las ramas de un mangle que había al lado de la laguna, esperando siempre que su eterno amor se asomara para raptarla.

Como ella no se asomaba nunca, él bajaba al fondo del obscuro fondo de la laguna para buscar con su pico los preciosos peces de esa laguna.

Un día, acertó pasar por allí **ORUNMILA,** quien vió a OGLIMIN haciendo aquello y le dijo, que eso no era conveniente a su prestigio. OGLIMIN le pidió que le hiciera OSODE y éste le vió este ODU de IFA **OTURA TIYU** y le dijo que su amor era imposible, que siempre tendría que sufrir desengaños pero que era justo que para que lograra ser Rey tenía que darle de comer al mangle donde él se posaba, y así no tendría que seguir bajando al obscuro fondo de la laguna a buscar su comida.

OGLIMIN dudó de la palabra de **ORUNMILA** y por ello se quedó sin corona, esperando a su eterno amor y bajando constantemente al negro fondo de la laguna para buscar los peces de su sustento.

NOTA: Este ODU de IFA señala el porqué los Saramaguyones Marbellos o patos agujas buscan

su comida en las lagunas.

Señala simbólicamente a los hombres que se amarran al placer profundo que siente en Laba-obo, que en este ODU es el arte y el peor vicio de sumergirse en el orificio de la vulva.

9- El camino de la chica y su enemigo.

EBO: 1 gallo, 1 hueso, tela blanca, azul y roja, jutía y pescado ahumado, manteca de corojo, miel de abejas, mucho dinero.

HISTORIA

La chiva fue a casa de **ORUNMILA** y éste le mandó hacer EBO para que la serpiente no la cogiera, que la tenía cerca y la estaba cazando. El tigre también quería comerse la chiva y vino el cazador que también quería a la chiva y fueron todos a casa de **ORUNMILA** por los mismos motivos, pero ellos no hicieron el EBO indicado por **ORUNMILA,** mientras que la chiva se lo hizo.

La chiva y el tigre venían por el mismo camino, ya que este la estaba convenciendo para comérsela y el cazador que estaba escondido en el camino, al verlos, tiró e hirió al tigre que logra escapar, dejando su rastro de sangre.

El cazador, en su afán de cazar aquel animal, no se daba cuenta que se internaba en el bosque espeso y no miraba para el suelo y de repente la serpiente lo mordió y le inoculó el veneno. El cazador, en su afán, no le dio la importancia requerida y siguió detrás del rastro del tigre. Mientras pasaba el tiempo, el efecto del veneno lo debilitaba, como se debilitaba el tigre por la pérdida de sangre. A la serpiente, el hombre la había matado cuando lo mordió.

Al rato de esta odisea, murieron también el tigre y el cazador, quedándose la chiva sin sus tres enemigos, la cual se salvó por haber hecho lo que dijo **ORUNMILA.**

10- Cuando no podían curar al Rey.

REZO: OTURA TIYU ELERETE OBATALA MAFEREFUN UMBOTI AWO OLOSEMU LEKUE FUN OIKO ORONILE ONJE.

EBO: 2 gallos, 4 palomas, tela roja y blanca, 1 carnero chiquito, plátanos manzanos, mucho dinero.

HISTORIA

En la tierra ONYE vivía un REY que se enfermó muy grave y nadie lo podía curar, a pesar de haber hecho todo lo posible por todos los lugares, y con todas las cosas que su corte conocía, estando en esta situación, se le ocurrió a uno de los sirvientes que estaba en la corte, para ver si él lo podía curar y todos lo aprobaron.

El sirviente fue a la tierra de IFE y trató con un AWO que se llamaba OLOSEMU que era algo joven pero muy inteligente. Este fue a casa del REY y después de hacerle el EBO (indicado arriba), le rogó la cabeza con: Jutía y pescado ahumado, plátanos manzanos y tela roja y blanca, y le dio a comer 3 plátanos manzanos con IYEFA de este ODU y le encargó a **SHANGO** que no pasara nadie al cuarto hasta que él avisara.

Cuando el AWO se fue, los cortesanos lo criticaron mucho, y dudaban que el AWO curara al Rey enfermo. Pero a los tres días el AWO volvió y el enfermo se había levantado, entonces el AWO le hizo otra cura y el Rey se restableció. Entonces el Rey obligó a su camarilla a que le rindieran pleitesía al joven de la otra tierra, que pudo hacer lo que nadie hizo. Y desde entonces, todo el mundo de aquel lugar cada vez que veían a ese AWO lo saludaban, poniéndose de rodillas como lo había ordenado el Rey.

11- Los que tienen AWAFAKAN hablan en los Odus de Ifá.

HISTORIA

En este camino, los BABALAWOS le habían dicho a **OLOFIN** que él no tenía nada, que no estaba enfermo, pero había un personaje que **ORUNMILA** le había dado AWAFAKAN. A ese muchacho lo utilizaban para hacer mandados, como muchacho al fin.

Cuando los BABALAWOS salieron de la casa de **OLOFIN**, y el muchacho, que tenía una gran inteligencia y tenía en su AWAFAKAN **OTURA TIYU,** le dijo a **OLOFIN: BABA, Ud. está enfermo, pero yo se como curarlo. OSHUN**, que oía la conversación de este muchacho, le puso atención.

Él hizo una rogación con hojas de plátano, pero como nunca había pasado a la alcoba de **OLOFIN,** lo mandó con **OSHUN** que hizo el trabajo, rápidamente **OLOFIN** empezó a mejorar. **OSHUN**, al ver aquello, le dijo a los BABALAWOS que ese muchacho había curado a **OLOFIN.**

Entonces los BABALAWOS querían botar al muchacho. Pero **OLOFIN** le dio la bendición y le dio derecho a decir algo en los ODU DE IFA cuando se le mandan.

12- Cuando los viejos botaron a los muchachos.

HISTORIA

Los viejos botaron a los muchachos porque hacían mucho ruido, y tenían el dinero delante, detrás y a los lados.

Después que se retiraron los muchachos, se les fue el dinero y se quedaron sin nada, teniendo que recurrir a lo que tenían guardado en las botijas, cuyas bocas eran muy chiquitas y los viejos tenían las manos muy grandes.

En esa situación, tuvieron que dar una fiesta con dulces, bastantes chucherías y otras cosas más para atraer a los muchachos, con el fin de que ellos le pudieran sacar el dinero de las botijas con sus manitos.

NOTA: Este ODU habla que la persona tenía dinero, pero practicó un aborto donde eran Jimaguas y desde esa fecha se le acabó la suerte y tuvo que gastar el dinero que tenía guardado.

Hacerle fiesta a los Jimaguas.

13- Cuando el Mundo se estaba acabando.

HISTORIA

En este camino la mar se estaba alejando de la tierra, y la gente estaba preocupada a tal extremo que fueron a casa de **ORUNMILA,** quien les hizo OSODE viéndole este ODU **OTURA TIYU,** y les dijo que el mundo se estaba yendo. Y para que no se fuera, que hicieran rogación con: 1 gallo, 2 gallinas, palomas y que convidaran a todo el mundo, y que después las sobras y las plumas las botaran en la puerta de la calle, para que todo volviera.

14- **OTURA IRETE** cobra ánimo de nuevo.

HISTORIA

OTURA IRETE, cobra ánimo de nuevo. Si naciste cobra ánimo de nuevo.

OTURA IRETE, AMUWON, AMUWON, el que conoce la moderación nunca caerá en desgracia.

Yo digo: ¿Quién conoce la moderación?

ORUNMILA dice: **El que está trabajando.**

Yo digo: ¿Quién conoce la moderación?

ORUNMILA dice: **El que no malgasta su dinero.**

Yo digo: ¿Quién conoce la moderación?

ORUNMILA dice: **El que no roba.**

Yo digo: ¿Quién conoce la moderación?

ORUNMILA dice: **El que no tiene deudas.**

Yo digo: ¿Quién conoce la moderación?

ORUNMILA dice: **El que nunca bebe alcohol, uno que nunca rompe un juramento con amigos, OTURA IRETE, uno que se levanta muy temprano en la mañana y medita debido a las actividades.** Entre las espinas de cardos, la joven palma crecerá. **JOWORO** nunca usará todo su dinero. **JOKOJE** nunca será un deudor. Si **EESON** debe una gran cantidad de dinero, él pagará la deuda. **AMUWON** es el **AMESO HUNO** que tiene un buen sentido de lo que está correcto.

Sacrificio: Coger hojas de IFA; Muela junto joworo, eso y hojas de Jokoje con jabón prieto que cuesten 120 ó 200 cauries. Coloque 9 cauries uno por uno en el jabón. Imprima ODU **OTURA-RETE** en **IYE-ROSON** en el jabón en un güiro. Bañarse con él.

15- <u>EWI era el recién instalado Rey.</u>

<u>HISTORIA</u>

OTURA IRETE adivinó para **EWI** en el pueblo de ADO, cuando él era el recién instalado Rey.

Él dijo: Si **EWI** puede sacrificar, no habrá guerra ni desavenencias en su reino.

El sacrificio: 2 guineos, 4 palomas blancas.

EWI escuchó y sacrificó.

Desde entonces, **EWI** pudo ser el REY de ADO. Sin producirse guerra ni desavenencias.

17- <u>Cuando **OTURA TIYU** no cumplió con **OSHUN**.</u>

<u>HISTORIA</u>

Había un hombre que vivía de la caza y tenía muy mala situación, él deseaba irse para otra tierra,

para ver si mejoraba su fuerza, pero siempre se le dificultaba, al extremo que decidió ir a casa de **ORUNMILA,** éste le hizo OSODE y le vió este **IFA OTURA TIYU,** donde **ORUNMILA** le habló de todo menos del viaje que deseaba realizar.

Cuando **ORUNMILA** terminó le preguntó: **¿Está enfermo?**, él le contestó que sí, pero cuando salió de casa de **ORUNMILA**, iba protestando y hablando mal de los adivinos, de los BABALAWOS y de todos los Santos, en mala forma, donde **OSHUN** lo oyó y se puso brava y yendo a ver a **YEMAYA,** ambas se pusieron de acuerdo para crearle dificultades, por lo que él continuaba de mal en peor y así decidió emprender su viaje, sin hacer nada de lo que le había mandado **ORUNMILA**.

Al llegar al muelle vió un barco, que estaba atracado y se metió en el mismo, pero el barco se movía mucho, por la acción de las olas y éste se mareó y le hizo perder el conocimiento. Cuando volvió en sí quedó como alelado y creyó que estaba viajando y en ese estado pasaron 7 días y cuando aquello se le pasó definitivamente, se dio cuenta que estaba en el mismo lugar del muelle donde estaba atracado el barco.

El hombre se puso a pensar y decidió ir de nuevo para ver a **ORUNMILA**, que le volvió a ver éste ODU, y esta vez le dijo: **Ud. está bravo con algo porque la otra vez que lo miré no estuvo conforme**.
Él le contestó: **Ud. sabe que cuando no le dicen lo que Ud. quiere se pone bravo, eso fue lo que me pasó. ORUNMILA** le dijo: **-Ud. tiene que cumplir primero con OSHUN porque está brava con Ud. y tiene que darle dos gallinas, para que yo le pueda hacer EBO.**

El hombre cumplió con **OSHUN** y después **ORUNMILA** le hizo EBO con 1 gallo, una brújula, un ancla, una quilla de barco, demás ingredientes del EBO y mucho dinero.

Y así fue como el cazador pudo resolver su situación.

18- <u>La abuela.</u>

REZO: ADIFAFUN IYANLA AWO ODARA OTUPA TIYU BELEGUN AKEKE IFA AWADA IYANLA YEKUN ELE BELEFUN AWO ODARA DARA MABINO ORISHA LELE IFA KAFEREFUN ELEGBA OJUOTO AWO ADI FITILA OLOFIN, SHANGO UMBOWA ILE LOYA UNSORO NO UMBOWA ILE OLOFIN.

EBO: 1 gallo, paloma, manteca de cacao, cascarilla, tierra del cementerio, todo lo que se come, mucho dinero.

<u>Inshé (trabajo)</u>

Se coge un plato y se le echa aceite de almendras (ETA ADI), se le pone el nombre de la persona que sea enemiga de **OTURA TIYU**. Se le ponen 4 pedacitos de manteca de cacao y se le ponen 4 mechitas. Se le mata una paloma blanca alrededor del plato y se le dejan caer unas gotas de sangre dentro. Se enciende, en nombre de **OLOFIN**, y se llama como si fuera NANGAREO. No

se dejará que se quemen las mechas. La paloma se bota en la plaza, junto con las mechas. Entonces, **SHANGO** es el encargado de llevar las mechas al mandado.

SUYERE: AINA ODA KEKESORO OSHU MAI MAI ASIKU ENAWO
ORUNMILA IRE YAYARE AINA LELELE OLELE AWO.

HISTORIA

En la tierra AWADA YEKUN INLE había un muchacho, llamado ODARA DARA, el cual tenía la virtud de **OLOFIN** de ser clarividente. Sus padres se habían marchado para otras tierras, en busca de fortuna, y a él lo habían dejado al cuidado de su abuela (IYANLA), la cual tenía mucho dinero, pero era muy caprichosa.

La abuela, en la crianza de ODARA DARA, no quería reconocer las dotes de su nieto, que era hijo de **SHANGO**, un privilegiado de **OLOFIN** y de **OBATALA**. Este muchacho le adivinaba aún a su propia abuela, pero ésta no quería que ODARA DARA creyera en la religión, ya que ella sólo creía en el dinero.

Un día, ODARA DARA, que ya estaba bastante crecido, mandado por un EGUN (muerto), decidió salir a recorrer el mundo, en busca de su fortuna, y en ese peregrinaje se encontró con una mujer, que era Pashangara (mujer de la vida), la cual le enseñó a vivir y conocer el amor de las mujeres. Un día, esa mujer le dijo que, para que se acabara de asentar, tenía que ir a ver a **ORUNMILA**, para que le hiciera las consagraciones que le permitieran vivir mejor en la Tierra. Y ella misma lo llevó a casa de **ORUNMILA**, el que en esa tierra se llamaba AWO IRE.

AWO IRE le hizo Osode y le vió este Odu, **OTURA TIYU**, y le dijo que para que él pudiera ser feliz, tenía que hacer Ifá, ya que él tenía una gran virtud que le había dado **OLOFIN**.

ODARA DARA entendió aquello, pero como era pobre, sólo hizo el EBO que le indicó AWO IRE, el cual lo llevó a la plaza. Desde ese momento, empezó a prosperar.

SHANGO y OBATALA, al ver el peregrinaje y los esfuerzos que ODARA DARA hacía para cumplir su misión, decidieron ensombrecer la vida de su abuela. A ésta se le remordió la conciencia y empezó a buscar a su nieto. Al fin lo encontró y lo ayudó, para que pudiera hacer Ifá, llamándose desde entonces AWO ODARA DARA OTURA TIYU.

19- OGUEDAY, el espíritu intranquilo.

REZO: ADIFAFUN OGUEDAY OMO OBATALA OBI INTORI IKU ORUN INLE OMODE ABUKENKE INA FUNLOYE OSANYIN WALONA OTA FUNFUN ADE IGOMODE LODAFUN OSANYIN KAFEREFUN SHANGO.

EBO: 2 gallos, 2 palomas, 1 zunzún, demás ingredientes del EBO, mucho dinero.

HISTORIA

En la tierra OBI IKU ORUN nació OGUEDAY, que era hijo de **OBATALA** y había nacido con deformaciones en su cuerpo (ÑANGADO) y le daba pena salir a la calle. El no se dejaba ver de nadie.

OGUEDAY fue creciendo dentro de la casa de **OBATALA** y cogía todo lo de la casa y como **OBATALA** le tenía lástima, lo dejaba. Ya a los 14 años, **OBATALA** le decía a su hijo que él era igual a los demás, que por qué no salía a la calle. El siempre le replicaba que iba a salir, pero no lo hacía.

OBATALA, viendo que su hijo no salía, construyó fuera de la población de OBI IKU ORUN, una casita de todas las clases de palos y le puso una piedra (OTA), a la que untó manteca de corojo y puso en el centro de la habitación. Y durante 7 días, **OBATALA** iba allí y le untaba manteca de corojo, a la vez que forraba la casa con algodón.

A los siete días, dando las 12 del día, se puso a cantar:

OGUEDAY IÑA FUNLOYE OGUEDAY IÑA FUNLOYE

OGUEDAY, al oír el canto, se incorporó de un salto, salió corriendo y se metió en la candela (IÑA), comiendo la candela. La población, al oír el canto de **OBATALA**, salió para ver lo que ocurría. OGUEDAY cogió un garabato y corriendo cantaba:

IKU LOKEO AWA LENERO
IKU LOKEO AWA LENERO OPO OGUEDAY

Desde ese momento, la tierra comenzó a no tener tranquilidad, especialmente la tierra de OBI IKU ORUN. Y, además, está intranquilo **OBATALA**, al ver lo que había hecho y como se había puesto su hijo OGUEDAY y lo que estaba haciendo.

ELEGBA volvió a la tierra de OBI IKU ORUN y preguntó: **¿Qué es lo que está pasando aquí? ¿Por qué no hay tranquilidad?** En eso, dieron las 12 del día y ELEGBA vió y exclamó: **¡Hoy, mi hermano, voy a estar junto contigo!** Y los dos hacían y deshacían, desbaratando todo lo que querían.

OBATALA sufría y salió a camino, diciéndose: **-Voy a ver con quien encuentro amparo para mi tranquilidad y la de esta tierra.** Y en eso cantaba:

OSANYIN BOMBO OSANYIN BOMBO SHAKOFA
OSANYIN LAMIRA MI.

En eso, **OBATALA** llegó a la tierra de ORIKOYE, que era la tierra de OSANYIN. Este, que le oyó, empezó a cantar:

AWANIYE OMO OSANYIN, AWANIYE OMO OGUEDAY

AWANIYE OMO TINSHE OMO ELEGBA.

OBATALA y OSANYIN se abrazaron y **OBATALA** le contó, desde que OGUEDAY había nacido hasta ese momento, todo lo que había pasado con su hijo y lo que ahora hacía. OSANYIN le dijo: **Voy a pedirle permiso a mi padre SHANGO, para ver si él puede resolver el problema de tu tierra.**

OSANYIN llegó donde estaba **SHANGO** y le contó lo que **OBATALA** estaba pasando. **SHANGO** dijo: **Está así porque ha querido. Tráelo, OSANYIN**. Y éste lo llevó a los pies de **SHANGO**.

SHANGO entonces le dijo a **OBATALA: "Ud. es el responsable. Perdone Ud., pero tenía que dejarlo como él estaba y mirar bien lo que había que hacerle a OGUEDAY."**

OBATALA, al oír esto, se puso a llorar. **SHANGO** limpió sus lágrimas con su lengua y limpió también a OSANYIN, a quien le dijo: **Te voy a dar una virtud, te convertiré en un pájaro plumífero.**

OSANYIN, al momento, se convirtió en un pájaro y salió volando, cayendo a las 12 del día en la tierra de OBI IKU ORUN. En ese momento, OGUEDAY y ELEGBA estaban haciendo maldades y, al ver a ese pájaro, se asustaron, pues el pájaro les decía: **Yo soy OSANYIN, que tengo el dominio del mundo.** Entonces, separó a OGUEDAY de ELEGBA.

Cogió a ELEGBA y le dijo: **Tú tienes el ashé mío.** Y lo soltó. Este salió corriendo, pero siempre le quedó la intranquilidad del día, siempre haciendo el bien y el mal. Después, cogió a OGUEDAY. Lo embarró de sangre y le dijo: **Tú serás mi esclavo.** Desde allí, OGUEDAY voló y bendijo a **OBATALA**, OSANYIN y **SHANGO**.

Entonces **OBATALA** le dijo a OGUEDAY: **Hijo mío, de ahora en lo adelante vivirás bien con OSANYIN y tendrás todos los poderes para controlar la intranquilidad y lograr la felicidad.** Y así **OBATALA** pudo vivir feliz.

20- <u>El hijo de **OLOFIN** y la enfermedad.</u>

<u>HISTORIA</u>

Había un hijo de **OLOFIN**, que nació en INLE ARUN y era muy pobre y no tenía nada de comer y ARUN (La enfermedad) destruía todo por las epidemias.

OLOFIN, viendo a su hijo en esa tierra, mandó a **OSHUN** para que lo sacara de allí. Esa tierra era muy pobre y no le brindaba a sus moradores nada de comer y **OSHUN** lo sacó y se lo entregó a **YEMAYA**.

YEMAYA lo salva, pero sigue enfermo y pasando trabajos, sin tener paradero fijo. Vivía donde lo cogía la noche. Así pasó el tiempo y cuando creció hasta hacerse un hombre, no tenía

estabilidad ni salud y las personas en que él depositaba su confianza, no hacían más que traicionarlo tan pronto podían.

Un día, acorralado por tantos problemas, hasta de justicia, y ya desesperado por todo, pese a ser joven y sin esperanzas, vino **SHANGO** a salvarlo. Este aprovechó que había un hombre que era hijo de él (**SHANGO**), y valiéndose de ese hombre, ayudó al muchacho.

Cuando el joven estuvo bien, se dedicó a ayudar a todo el mundo y al que más ayudaba, ese era el que más daño le hacía.

Viendo esta injusticia de la gente, **SHANGO** le dio un poder supremo, pero ese poder tan grande enfermó al hijo de **OLOFIN**. Entonces, **SHANGO** le dijo: **Hijo, desde hoy tienes el poder de salvar y destruir al que tú quieras.**

Estando enfermo nuevamente, **YEMAYA** lo vuelve a curar y se lo entrega esta vez a **ORUNMILA**, para salvarle de la muerte. **ORUNMILA**, previendo el peligro y buscando la manera de salvarlo, se lo entrega a **OBATALA** y a **OSHUN**. Por esa maldición, no pudo tener estabilidad.
Al verlo en ese estado, **OLOFIN** lo mandó a salir de esa tierra.

ORUNMILA lo mandó a buscar y le dijo: **No me puedes abandonar un momento, para poder encaminarte, para que tengas éxito con la religión. Lo que no tuviste en tu tierra, tienes que cuidarte de la enfermedad (ARUN) y para eso, tienes que hacer EBO.**

Donde el hijo de **OLOFIN** pudo ser un gran adivino, a la vez que comerciante.

21. <u>El caldero de Eshu.</u>

EBO: 1 gallo, 3 pedazos de palo seco, 3 carbones que hayan sido encendidos, ropa usada, aguardiente, manteca de corojo, maíz tostado, jutía y pescado ahumados, mucho dinero.

NOTA: Después de terminado el EBO, se le da el gallo a Eshu y se mandará junto con el EBO, que lo llevará para la manigua. Los carbones deberán ser utilizados en OSANYIN.
Por este Odu, hay que tener cuidado con prendas judías, destrucción y enfermedad por esta causa.

<u>HISTORIA</u>

En este camino, una vez **ORUNMILA** salió del pueblo donde vivía en aquellos momentos para ir a otro pueblo. Al encaminarse por donde iba e internarse en el monte, divisó a lo lejos una gran humareda, la cual era producida por una hoguera.

Hacia allí dirigió **ORUNMILA** sus pasos. Al llegar al lugar de la hoguera, vió que el que la producía era Eshu, pero al mismo tiempo estaba arrodillado frente a la misma y un caldero, a los cuales hacía peticiones malas.

ORUNMILA, al ver eso, le preguntó a Eshu por qué lo hacía. Eshu le dijo: **Yo lo hago, porque el pueblo en que he estado viviendo no me da de comer.** Además, le dijo a **ORUNMILA**: **-Mira como los tengo.** Al mirar para el lugar señalado por Eshu, lo que vió fue un pueblo destruido totalmente, pues sus habitantes estaban en unas condiciones de tal destrucción y enfermedad, que daba lástima, pues el que se mantenía en pie, era un esqueleto famélico, producto de la epidemia que se había producido por la cantidad de cadáveres que había.

ORUNMILA refutó a Eshu por lo que estaba haciendo. Se dirigió hacia el pueblo y lo primero que hizo fue hacerle Osode. Cuando terminó de hacerlo, empezó a hacer el EBO y lo mandó todo para el monte, junto con el gallo.

Eshu empezó a comer de los EBOSES que **ORUNMILA** le mandaba. Entonces, al estar Eshu entretenido comiendo, los habitantes de aquel pueblo empezaron a levantarse y ponerse de pie bien, gracias a **ORUNMILA**, que fue su salvador.

22- <u>El ladrón.</u>

REZO: OLONGU LAMILO OBANITON AFIN SHEKUELE MOBOLOGUN NILE IDA AYI UMBATOLOSI ILE ORUNMILA ADIFAFUN OBANIFON OTURA TIYU OMOFA OLE ASHIRI ODUN OSI LEBO EKUTELE LEBO LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN ESHU.

EBO: 1 soldadito, 1 espada, 1 akukó, 2 ratones, 1 ganso, todo lo que se come, mucho dinero.

<u>HISTORIA</u>

OLONGU LAMILO era Awó de la tierra MOBOGUN NILE, que tenía el Odu **OTURA TIYU**. Él vivía en la casa de su padrino, que era el Obá de esa tierra, que se llamaba OBANIFON y poseía mucho poder y era dueño de muchos secretos.

OLONGU LAMILO deseaba ocultamente todos los poderes que tenía su padrino e ideo la manera de aprender los mismos. Le dijo a éste que él saldría de viaje, y lo que hizo fue esconderse en una de las armaduras que decoraban el Palacio de su padrino, para de ahí espiar al mismo en todos sus movimientos e irle robando sus secretos, según viera donde los ocultaba.

Por la noche, salía de ese escondrijo para alimentarse y así fue pasando el tiempo y robándole a su padrino los secretos. Un día, su padrino notó que en sus secretos habían andado. Se hizo Osode y sé vió este Ifá, el de su ahijado **OTURA TIYU**, donde le señalaba que había un ladrón oculto en el Palacio. El padrino se hizo el EBO indicado y soltó el ganso dentro del Palacio.

Resultó que los ratones, que eran los mensajeros de **OTURA TIYU** y se encargaban de robarle los secretos a OBANIFON para llevárselos a OLONGU LAMILO, fueron perseguidos por el ganso y se refugiaron en la armadura donde estaba **OTURA TIYU**.

A los gritos del ganso, llegaron los guardias y con ellos OBANIFON junto a la armadura, comprendiendo que allí estaba el ladrón y atravesaron con sus espadas la armadura. Al desarmarla, cual fue su asombro al ver que el ladrón, que era cadáver, era su ahijado OLONGU LAMILO.

NOTA: El ahijado **OTURA TIYU**, por querer usurpar los secretos de su padrino, perdió la vida.

22- <u>El pavo real.</u>

REZO: AKATI LOMADO KAKI TIELERU ADIFAFUN AKUE TIESHE ILE OLESHA.

EBO: 2 palomas, hierbas, soga, plátano de guinea, jutía y pescado ahumados, 5 plumas de pavo real, demás ingredientes, mucho dinero.

<u>HISTORIA</u>

Cierta vez, ABEYAMI (Pavo Real) era blanco y estaba en casa de **OLOFIN**, donde gozaba de toda la confianza de éste, le faltó un día y, por temor a que lo maldijera, se fue huyendo para la casa de **OLOKUN**, que lo conocía por haberlo visto en la casa de **OLOFIN**.

Cuando **OLOKUN** lo vió llegar, le preguntó por qué se había marchado de la casa de **OLOFIN** y ABEYAMI le dijo que él nunca había estado allí. Entonces **OLOKUN** le dio albergue y cuando éste entró, lo pintó de muchos colores, que **YEMAYA MAYDEWO**, su hija, le dio.

Entonces el Pavo Real durmió con la hija de **OLOKUN** y le faltó al respeto a la hospitalidad que éste le había brindado y tuvo que salir huyendo también de ese lugar.

En su andar por el mundo, llegó a casa de OGUN y éste le preguntó lo mismo. El Pavo Real negó haber visto a **OLOFIN** alguna vez, así como a **OLORUN**. OGUN le dio hospitalidad y éste le faltó al respeto, enamorando a su mujer y tuvo que salir huyendo.

Por el camino, se encontró con IKU (La muerte) y este le dijo: **Vamos a hacer un pacto para estar juntos.** Y comenzó a contarle todos sus secretos de la vida y la muerte. Ellos estuvieron juntos un poco de tiempo, pero como el Pavo Real tenía la costumbre de ser conversador, un día dijo todos los secretos de la muerte. Pero IKU lo supo y salió a buscarlo.

Cuando IKU lo encontró, éste la vió y se mandó a correr, y se escondió en casa de **OSHUN**, donde ella, al verlo tan hermoso, lo acogió deslumbrada y se cubrió con sus plumas, que le daban ashé. Al llegar IKU se le tiró, pero al ver salir a **OSHUN** de entre las plumas del Pavo Real, se detuvo y como estaba enamorado de **OSHUN**, aceptó la súplica que ésta le hizo de perdonar al pavo real, al decirle ésta que ese era su vestido preferido.

IKU perdonó al Pavo Real y dijo: **Todos aquellos que se vistan con el ashé de AGBEYAMI y OSHUN implore por ellos, obtendrán el perdón de IKU (La muerte), siempre que OLOFIN no determine otra cosa.**

NOTA: Dice Ifá que Ud. ha faltado en todos los puntos que ha estado, que por su lengua tiene maldiciones y que Ud. ha matado gente con brujería por envidia y esos muertos lo están persiguiendo. **OSHUN** lo defiende, pero tiene que hacer EBO para que coja la suerte del elefante.
Aquí se le pone a **OSHUN** un abanico con las 5 plumas de AGBEYANI (Pavo Real) para echarle fresco.

23- Cuando OGUN y OSHOSI pretendían a la mujer de **SHANGO**.

EBO: 1 gallo, 1 pollón, 3 muñecos (2 hombres y uno hembra), flecha, hacha, tierra de la casa, telas rituales de Paraldo, hierbas rituales de Paraldo, aguardiente, jutía y pescado ahumados, maíz tostado, manteca de corojo, velas, miel, cascarilla, mucho dinero.

Distribución:

El gallo, con sus ingredientes, para **SHANGO**.
El pollón, con sus ingredientes, para Paraldo (Se bota el pollón en la manigua y allí se le prende una vela).

HISTORIA

OGUN vivía en el monte y OSHOSI en la sabana, y ambos estaban enamorados de la mujer de **SHANGO** y cada uno por su parte la quería seducir. Al ver que no podían llevar a efectos sus planes, cada uno por su parte fue a casa de **ORUNMILA**, para que éste, por medio de Ifá, les indicara lo que debían hacer.

El primero en llegar fue OSHOSI. **ORUNMILA** le hizo Osode y le vió este Ifá, indicándole que para poder lograr sus planes tenía que hacer EBO. Pero OSHOSI respondió que él no tenía que hacer nada, pues en su territorio era el señor de la sabana y que no iba a sacrificar nada para poder seducir a una mujer. Y agregó: **¿No tengo yo acaso un ejército de ñames venenosos y arbustos de espinas? Todo eso está listo para protegerme de los embates de su marido.**

Cuando OGUN llegó a casa de **ORUNMILA**, éste le hizo Osode, dando la casualidad que le vió este mismo Odu y le marcó el mismo EBO. OGUN hizo el EBO marcado.

Sucedió que OGUN no pudo seducir a la mujer de **SHANGO** sin que aquel se enterara, pero resultó que la mujer de **SHANGO** fue a ver a OSHOSI para entregársele y Eshu, que había sido puesto por **SHANGO** para vigilar a su mujer, al ver que ella se dirigía a casa de OSHOSI, fue y se lo dijo a **SHANGO**, enfureciéndose éste de tal forma que comenzó a echar candela por la boca y, dirigiéndose a casa de OSHOSI, le dio candela al sembrado de ñames venenosos y a los arbustos de espinas que OSHOSI cultivaba para su defensa y toda la sabana fue pasto de las

llamas. OSHOSI tuvo que salir huyendo para no morir quemado, sin haber seducido a la mujer de **SHANGO**.

Sin embargo, las llamas respetaron el bosque, en el que vivía OGUN.

NOTA: Por este Odu, la mujer que vive con la persona no es mujer fiel que lo hará feliz y la misma acepta los galanteos de otros hombres, pudiendo llegar a traicionar a su esposo, debido a la constancia de sus pretendientes.