O ALTAR DO HOLOCAUSTO

Objetivo da lição (para o professor)

O aluno entenderá que o altar do holocausto aponta' para a cruz de Cristo.

Introdução

Imaginemos que entramos no tabernáculo! Sentimos angústia, pois temos medo de Deus queremos fugir, nos esconder. Pecamos e nossa consciência está nos acusando. Saber que Deus é Santo. O sol queima forte sobre a areia do átrio. Sentimo-nos come estivéssemos sob a luz de Deus. Sentimos que Seu olhar transpassa nossas roupas e se em nosso coração. Ele sabe tudo a nosso respeito. Um sacerdote se aproxima. "O que há com vocês? pergunta o sacerdote. Gaguejamos um pouco e respondemos: "Pecamos Deus deve nos castigar." "Sim", responde o sacerdote, "então vocês vieram ao lugar certo. Deus preparou tudo isto aqui precisamente para pecadores, não para homens santos".

Como introduzir o estudo

Apresentar a gravura do altar holocausto. Pergunte.

a. Vocês identificam que figura é esta?

b. Que significado o altar teve para o povo de Deus, no passado?

c. O que significa para o povo de Deus, hoje, o altar do holocausto?

Deixe que os alunos expressem suas opiniões. Isto é importante para que você tenha a exata idéia do que eles pensam.

Desenvolvimento do estudo

Use para este estudo a técnica do interrogatório. Os alunos farão perguntas uns para os outros. Divida a classe em dois grupos. O grupo dos que perguntarão e o grupo dos que responderão. Use o critério que

desejar para dividir os dois grupos. Os mais tímidos perguntando e os mais desinibidos respondendo. Homens perguntando, mulheres respondendo (se a classe for mista). Escolha a melhor maneira, dependendo do seu grupo. Entregue as perguntas ao grupo que vai interrogar.

I - O SIGNIFICADO DO ALTAR DO HOLOCAUSTO

A primeira coisa que se via depois de entrar no átrio era o altar de holocaustos. Significa um "lugar elevado", ou "lugar de sacrifício". Ali, eram oferecidas as ofertas queimadas, ou literalmente "aquilo que sobe".

1. Por que o altar do holocausto era a primeira coisa que se via, ao entrar no tabernáculo?

O termo "holocausto" é formado por duas palavras gregas: holos= "inteiro" + kaumatizo = "queimar". Então, o significado literal é "sacrifício totalmente queimado".

2. Qual o sentido literal da palavra holocausto?

O altar era impressionante em sua construção, feito de madeira de acácia e recoberto com bronze, com 1,35 metros de altura e 2,25 metros de largura. Mas o que ele representa?

Se a porta do átrio era o lugar da decisão, diante do altar do holocausto, nos encontramos agora, como pecadores, no lugar da aceitação, que se tomou possível pelas condições a seguir.

1. Pela substituição

Sem trazer um sacrifício pelo pecado para oferecer sobre este altar não se alcançava aceitação de Deus. Só era possível entrar levando um sacrifício: um animal perfeito e vivo.

3. Que característica tinha o animal a ser sacrificado?

No átrio, o pecador chegava com sua oferta que seria oferecida pelo sacerdote, em seu lu~ar, no altar. O pecador colocava a mão na cabeça do animal (Lv 1 :4) e confessava seu pecado. Desta forma, o pecador transferia toda a sua culpa para o animal inocente e recebia para si o valor da sua morte.

4. Qual o signifjcado do pecador colocar a sua mão sobre a cabeça do animal?

O pecador no A.T. era substituído da mesma forma que o homem, hoje, tem o privilégio de demonstrar fé na vítima da cruz, Cristo, tendo-O como o seu

substituto perante Deus. Cristo morreu por todos os que têm posto suas mãos sobre Ele, o Cordeiro de Deus. Assim, pela fé em Jesus somos salvos, e regenerados (Jo 1:12,13,29; Hb 9:22). Você já foi salvo, já está regenerado?

2. Pela remissão

Se ocorria o sacrifício da vítima, sangue era vertido. Ali no átrio, o pecado do povo era julgado e o pecador, redimido pelo sangue do animal imolado, experimentava a bênção do perdão. Ele estava livre do ônus do pecado.

A vítima, com seu sangue derramado em volta do altar, representa Cristo, o Cordeiro que foi morto e derramou o Seu sangue pelos nossos pecados (Jo 1:29; Is 53:7; 1 Pe 1:18820; 3:18).

5. Qual o Significado da morte do cordeirinho no altar do holocausto?

3. Pela propiciaçào

A ira de Deus contra o pecado é mencionada cerca de 585 vezes na Bíblia. Devido ao seu caráter santo, Deus não pode deixar impune o mal, nem tampouco fingir que o mal não existe, ou que não tem importância. No A.T. isto era resolvido com a morte de animais, para quem a ira era desviada. No N.T. é também um tema essencial (Jo 3:36; Rm 1 :18ss). Deus satisfaz a Sua justa ira contra o pecado ao desviá-la do pecador e concentrá-la em Jesus Cristo (Hb 2:17; 1 Jo 2:2).

6. Como Deus aniquila a Sua ira contra o pecado, no Novo Testamento?

• Pare agora e ore agradecendo a Deus pela Sua obra maravilhosa!

A aproximação nos permite atentar para a precisão dos detalhes. Observemos aquele altar onde nossos pecados foram perdoados.

II - A CONSTRUÇÃO DO ALTAR DO HOLOCAUSTO

1. Sua forma - Ele era quadrado. Champlin nos informa que" a maioria dos altares antigos era quadrado no topo, embora houvesse altares circulares e quadrangulares, que têm sido desenterrados pela arqueologia. É possível que, para alguns povos, a quadrada simbolizasse a perfeição os gregos representassem a perfeição mediante o círculo". Sem precisar do texto, podemos dizer que o sacrifício Cristo alcançou os quatro cantos da Terra (1 Jo 2:2).

7. Como poderemos interpretar o do altar ser quadrado (ter quatro cantos)?

2. Sua estrutura - Foi de madeira de acácia. A madeira procedia de uma bela arvore e crescia no deserto, a acácia a Observando alguns textos bíblicos encontramos a humanidade se comparada a árvores (Nm 24:6; Jó 24:20 ; Sl 1 :3; Pv 11 :30; Mt 7:17).

8. Qual o sentido do altar ser feito de madeira?

3. Seu revestimento - O brilho do ofusca. Ele é todo revestido de bronze um liga de cobre e estanho. Fundido na mesma peça, em cada canto do altar havia

O bronze é o material que si julgamento. Champlin confirma sangue das ofertas pelo pecado era a essas pontas ou chifres (Êx 29:12)

9. O que simbolizava o bronze revestia o altar?

Na Bíblia o "chifre" é uma representação do poder (divino: Js 6:4; 1 Sm 16:13" maligno: Dn 7:24,25; 17:12,13. o holocausto os chifres enfatizam o sangue. Os chifres deveriam se c de sangue por ocasião da consagração sacerdotes (Êx 29:1; Lv 8:14-1.)" 9: também no dia da expiação Lc 16:

Quem poderia ser submetido ao juízo de Deus e ser encontrado inculpável? Somente o santo Filho de Deus, o justo. E o altar sobre o qual Ele ofereceu o sacrifício foi " cruz, e a "vítima" era Ele mesmo nos do juízo vindouro (1 Ts 1 :10).

10. Por que havia os chifres? O que significavam ?

III - OS UTENSILIOS DO ALTAR DO HOLOCAUSTO

1. O fogo

O fogo que ardia sobre o altar foi aceso pelo próprio Deus (Lv 9:24), e deveria ser conservado no incensário (Lv 16:12) para não se apagar. O fogo é utilizado para representar dois aspectos do caráter e ministério de Deus: purificação e julgamento (1 Co 3:11-15; 21s 1:7,8).

11. O que significava o fogo do altar?

2. Os varais e as argolas

Davam um aspecto móvel ao altar, revelando que Deus estaria com o povo durante sua peregrinação, mostrando que Deus sempre fez questão e manifestou Seu desejo de andar com Seu povo. Podemos aplicar esta realidade a nós, pois Deus tem interesse em relacionar-se e estar sempre conosco (Mt 28:20; Hb 13:5b).

12. Qual o sentido das varas e das argolas?

3. Cinzeiros, pás, bacias, garfos e braseiros Alguns desses utensílios eram utilizados para remoção das cinzas do altar, que era o que restava do sacrifício queimado, indicando que o sacrifício havia sido concluído. Como tipo de Cristo, os utensílios e as cinzas podem ser compreendidos como humilhação de Jesus Cristo (Fp 2:5-11) e como a consumação da obra redentora na cruz 0019:30).

13. Qual o sentido de utensílios como cinzeiros, pás, bacias, garfos e braseiros?

Percebemos, em todo esse simbolismo, a pessoa maravilhosa de Jesus que, sendo julgado em nosso lugar, nos oferece purificação constante e presente para que possamos manter comunhão com Deus (Floyd Lee Gilbert).

IV - A TRANSITORIEDADE DO ALTAR DO HOLOCAUSTO

Suspiramos mais aliviados. Um grande fardo foi-nos tirado dos ombros. O altar é o símbolo da cruz. Sim, o aroma agradável do sacrifício de Cristo subiu e foi aceito nos céus. Ao nos afastarmos, nos ocorre: "E se amanhã nós pecarmos de novo? O que acontecer

No átrio daquele tabernáculo não havia bancos para sentar ou descansar. Era necessário que continuamente se apresentassem novos sacrifícios, pois os seus resultados nunca podiam tirar definitivamente a culpa (Hb 10:11). Quando uma pessoa pecava de novo, ela devia oferecer um novo sacrifício, em antecipação ao verdadeiro Cordeiro sacrificial, o qual um dia seria morto na cruz. Ele se ofereceu a Si mesmo, e, sendo o Deus eterno, obteve eterna redenção (Hb 9:12,26). Acompanhe o quadro.

Antes	**Agora**
Sacrifícios de animais	O Cordeiro de Deus
Muitos sacrifícios	Somente um

Muitas ofertas repetidas	Uma só oferta
Nunca se concluía	Está consumado para sempre
Não removia pecados	Remissão completa
O perdão era temporário	Perdão total, de uma vez por todas

14. No Antigo Testamento, a cada pecado um novo sacrifício era feito? Por que depois da morte de Cristo não há mais necessidade desse ritual?

CONCLUSÃO

Voltemos ao início, quando nos imaginamos às portas do tabernáculo: agora não há mais angústia, nem medo, nem desejo de fugir, mas apenas o desejo de contemplar espetacular amor e continuar nossa caminhada. O grande altar de bronze ... o altar do holocausto ... as chamas que dele saem ... a fumaça subindo ao céu ... nos quatro cantos do altar levantam-se chifres que estão aspergidos com o sangue estes apontam para o céu ... é como se o altar estivesse estendendo as suas mãos a Deus. É como se o altar estivesse apresentando o sacrifício a Deus!

Tudo está feito. Nada resta fazer senão ir a Ele e apresentar-se como um pecador perdido. Ir com toda sinceridade, assim como somos e estamos. Colocar a mão sobre o sacrifício reconhecendo nossa culpa, confessar nossos pecados, crendo que " ... ele é fiel e justo para nos perdoar os pecados e nos purificar de toda injustiça" (1 Jo 1 :9).

Aplicação

Entregue a cada aluno um pequeno cartão com a gravura de um altar de holocausto. Sobre o altar desenhe a figura de uma cruz, escreva o texto sugerido e oriente seus alunos para que respondam sinceramente:

Depois que Jesus derramou Seu sangue por mim e eu aceitei este fato, minha vida se tornou _____