



CENTRO UNIVERSITÁRIO FARIAS BRITO

Nome do Curso

NOME DO ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO

Cidade

Ano
NOME DO ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO

Artigo apresentado como Projeto
de Estágio do Curso de
Graduação de do Centro
Universitário Farias Brito.

Orientador: Prof.

Cidade

Ano

1. RESUMO

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

É a síntese do trabalho concluído. Deve ter, no máximo 100 palavras e, como todo o corpo do artigo, sua formatação deve ser em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, com texto justificado (exceto título, que vem centralizado).

Os trabalhos devem ter no mínimo 15 e no máximo 25 laudas. A página deverá ser configurada em papel A4, utilizando os seguintes parâmetros: margem superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 3 cm, lateral direita 2 cm, usando apenas uma das faces do papel, com o número da página inserido no lado direito superior, após a folha de rosto, que não é numerada, mas é contada.

Os títulos das seções devem estar em negrito e posicionados no canto esquerdo, com numeração em algarismos arábicos. No corpo do trabalho, diferentemente do sumário, usar caixa alta nas palavras introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências.

PALAVRAS-CHAVE: No mínimo três palavras.

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

ABSTRACT

Elemento obrigatório trata-se da versão do resumo em outro idioma de divulgação internacional (Abstract- em inglês, Resume-em francês). Não é uma mera tradução do português para o inglês, pois poderá seu abstract perder o sentido, a essência do significado do seu artigo. Portanto devemos redigir o abstract, pensando na linguagem inglesa. (Você como autor não precisa saber a língua inglesa, poderá solicitar um pessoa que redija o seu abstract).

KEY WORDS: No mínimo três palavras.

SUMÁRIO

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

1. Introdução. 2. Título do Capítulo 1; 3. Título do Capítulo 2; 4. Título do Capítulo 3; 5. Título do Capítulo. 6. Considerações Finais. Referências. Anexos (se existirem).

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

1 - INTRODUÇÃO:

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

Apresentação da ideia central do estudo, em texto próprio, delimitando o assunto a ser tratado e mostrando a abordagem interligada ao eixo temático das linhas de pesquisa de cada curso. Deve indicar também as questões norteadoras, os objetivos que orientam o artigo, a justificativa para a escolha do tema e ainda os aspectos metodológicos a serem observados e as etapas da discussão do trabalho. Não usar citações ou notas. (1 lauda)

Comentários Gerais:

A introdução deverá ser mais específica de tal forma que possa fazer um link para iniciar o desenvolvimento.

É dividida em três partes:

[Contextualização - Falar sobre a problemática do tema, a importância do tema e etc]

[Justificativa - Motivação o por que você está fazendo esse trabalho]

[Objetivos]

Objetivo Geral - Propósito do trabalho

Objetivo Específico - Resultados em que se deseja alcançar]

O presente trabalho apresenta os seguintes objetivos específicos:

- Objetivo 01;
- Objetivo 02;
- Objetivo 03;
- Objetivo 04;
- Objetivo 05;

O ideal que sejam pelo menos 5, mas três já atende.

(Deixar em branco dois espaços 1,5)

2 - DESENVOLVIMENTO (Não é para iniciar o com um item chamado desenvolvimento, você deverá iniciar pelo Capítulo 1 – se for monografia ou **1. Título do item** – se for artigo)

Comentários Gerais:

Fazer uma introdução antes de iniciar o próximo tópico, fazendo assim uma ligação entre os tópicos. Explicando a importância do tema seguinte.

(Pular dois espaços 1,5)

2.1 - ABORDAGEM DE CADA ITEM

Desenvolvimento de tema do seu artigo a partir de uma abordagem de acordo com as linhas de Pesquisa de seu Curso, mostrando, por exemplo, que o tema deve ser lido e apreendida sob a lente da Constituição, de modo a realizar os valores nela consagrados, ou seja, a reinterpretação de seus institutos sob uma ótica constitucional. Escreva parágrafos de cinco a oito linhas, sempre em terceira pessoa do singular. Podem devem ser trazidos fatos recentes, exceto experiências próprias, pois se trata de texto de natureza técnica e o pesquisador deve ser impessoal em sua análise.

Embora seja preferível o uso da paráfrase, sempre que necessário, podem ser utilizadas, no corpo do trabalho, entre aspas e sem qualquer outro tipo de destaque, citações da legislação, doutrina e jurisprudência, desde que contextualizadas e com, no máximo, três linhas. Feita qualquer citação, literal ou parafraseada, não se esqueça de apresentar a nota de rodapé correspondente a ela, de acordo com as normas da ABNT.

Fazer uma pequena síntese antes de iniciar as considerações finais.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

(Pular dois espaços 1,5)

Compõe-se de um texto síntese que resgata a problematização da pesquisa e demonstra o que foi esclarecido ao longo do desenvolvimento do trabalho, **não incluindo, porém, nenhuma citação ou referência, e mantendo a impessoalidade demarcada pelo uso da terceira pessoa.**

(Pular dois espaços 1,5)

REFERÊNCIAS

(Pular dois espaços 1,5)

As referências não tem numeração no título e devem vir junto à margem esquerda, seguindo as normas da ABNT, em rigorosa ordem alfabética, apresentadas em espaço simples, quando precisarem de mais de uma linha, e separadas umas das outras por espaço 1,5.

Começar as referências na margem esquerda, sem numeração, usando a ordem alfabética de acordo com o último sobrenome do autor.

Siga esta ordem:

Autor. Título da obra. N° da edição. Cidade em que foi publicado: Nome da editora, sem a palavra editora. Ano da publicação.

Exemplo de Citação

1 - Citação Indireta

Ex. 01: Citação no início do parágrafo:

Segundo Viana (2018), a implantação do canteiro de obras é uma prática adotada quando se prima qualidade no setor ...

Ex. 02: Citação no final do parágrafo:

A implantação do canteiro de obra é uma prática adotada quando se prima qualidade do setor (Viana,2018).

Forma de citação na Referência Bibliográfica

VIANA, Tales Nardel Barbosa. **Implantação do Canteiro de Obras**. Fortaleza: Saraiva. 2018.

2- Citação Direta

“A implantação do canteiro de obra é uma prática adotada quando se prima qualidade do setor (Viana,2018).”

ALGUMAS OBSERVAÇÕES:

1. LEMBRETES:

Ao escrever o artigo, lembre-se:

Todos os títulos do corpo de trabalho (de INTRODUÇÃO a REFERÊNCIAS) devem vir na margem esquerda.

Os títulos principais deverão ser escritos em maiúsculas, em negrito.

Após os títulos principais deixar sempre dois espaços em branco. Só começar a escrever no terceiro espaço.

A introdução deverá ter uma página sem subitens, de texto próprio, isto é, sem citações, na qual você informará o que você está se propondo a investigar, o embasamento constitucional do assunto, as questões que nortearão o desenvolvimento do trabalho, os objetivos que pretende atingir, a justificativa para a escolha do tema da pesquisa e a metodologia que irá utilizar, usando os verbos no futuro e sempre em terceira pessoa.

O artigo deverá ter de 20 a 25 laudas divididas em 1 - INTRODUÇÃO (1 lauda) , 2- DESENVOLVIMENTO (dividido em, no máximo cinco capítulos (para monografia) e títulos (para artigo), evitando subdivisões, CONSIDERAÇÕES FINAIS (no máximo duas laudas).

Nas citações, que só podem ser usadas no DESENVOLVIMENTO, dê preferência a paráfrases. Se for imprescindível a citação direta, elas devem ter três linhas no máximo e não passar de duas por página.

As CONSIDERAÇÕES FINAIS também virão em texto próprio, sem citações, com no máximo duas páginas, nas quais você informará se a sua pesquisa atingiu ou não os objetivos que o levaram a realizá-la e a que conclusão você chegou, utilizando, desta vez, os verbos no passado, pois você já terminou a pesquisa.

Ao escrever o artigo, inserir nota de rodapé nas citações e sempre que citar uma lei ou código pela primeira vez. Também na primeira vez que citar alguma lei ou código, escreva o nome completo e a abreviação, se tiver, logo a seguir, entre parênteses. A partir daí, poderá citar apenas a abreviação. Consultar as normas da ABNT para as referências de legislação.

No DESENVOLVIMENTO, sempre que mencionar um autor pela primeira vez, cite o nome completo e uma breve informação de sobre quem se trata. Não use adjetivos para apresentá-lo.

A capa do trabalho não é contada para a numeração.

A folha de rosto é contada mas não é numerada . Começar a numerar a partir de 2, colocando o número na margem superior direita, na lauda que começa com o RESUMO.

Usar espaço 1,5 e fonte *times new roman* ou *arial* tamanho 12 em todo o corpo do trabalho. Nas notas de rodapé use espaço simples, tamanho 10, e nas citações com mais de três linhas deve ter recuo de 5 cm e a letra deve ser do tamanho 11.

Nunca termine o item (artigo) com citação.

Em todo o artigo, as margens superior e esquerda medem 3,0 cm, sendo que na margem superior você deverá acrescentar o logotipo da Faculdade Farias Brito. As margens inferior e direita 2,0 cm.

Use itálico no título principal das obras e em palavras estrangeiras. Nos títulos secundários, use letra normal.

Use apenas aspas para destacar as citações no corpo do trabalho.

O número das citações literais vem sempre no fim das mesmas, após o fechamento das aspas; em caso de paráfrase colocar o número da citação depois do nome do autor que está sendo parafraseado.

Começar as referências na margem esquerda, sem numeração, usando a ordem alfabética de acordo com o último sobrenome do autor.

Siga esta ordem:

Autor. Título da obra. Cidade em que foi publicado: Nome da editora, sem a palavra editora. Ano da publicação.

Nas notas de rodapé, na primeira vez que citar o livro, utilize toda a referência e mais o número da página, em letra 10, *times new roman* e espaço entre linhas simples.

Exemplos:

ARENDT, Hanna. **As origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MELLO, Celso D. de Albuquerque. **Direitos humanos e conflitos armados**. Rio de Janeiro: Renovar, 1998.

Se precisar citar a obra novamente:

MELLO. Op. cit., p. 123.

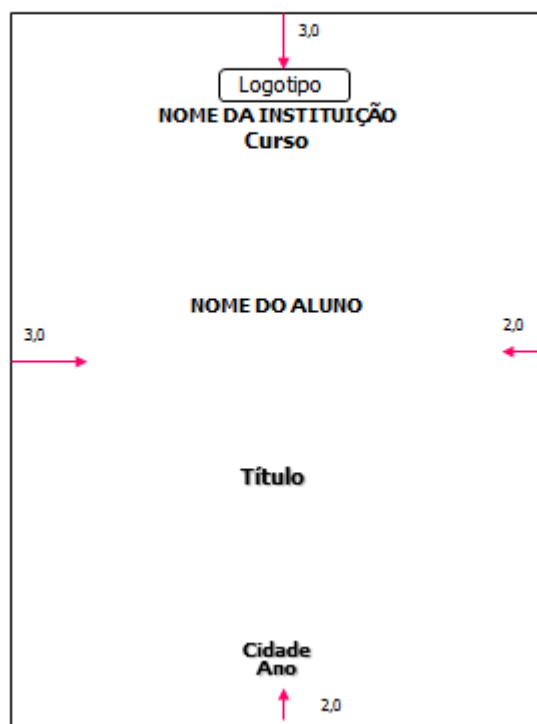
Para citar material de sites da Internet:

AUTOR. Nome do artigo consultado. Disponível em <www. (copiar todo o endereço eletrônico tirando o sublinhado e o colorido)>. Acesso em 19 set. 2013.

2. MODELOS

A seguir constam os modelos da capa, da folha de rosto, e do início da parte pré-textual, quando você irá começar a redigir o seu Artigo.

CAPA



FOLHA DE ROSTO

	3,0	
	NOME DO ALUNO	
	Titulo	
3,0		2,0
	Titulo do Artigo Cientifico ou da Monografia apresentado (a) como Trabalho de Conclusão do Curso de Pós- Graduação <i>Lato sensu</i> de da Faculdade Farias Brito.	
	Orientador:	
	Cidade	
	Ano	2,0

INÍCIO DA PARTE TEXTUAL

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]