KOBO-ORI (Rogaciòn de Cabeza)

La palabra Yoruba **KOBO-ORI** significa lo siguiente:

KOBORI = KI EBO ORI

KI = Debería.

EBO = Sacrificio.

ORI = Orisha personal.

Por lo tanto, significa: **Debería sacrificar al Orisha personal.**

CONCEPTO DE ORI.

Los Yoruba consideran a **ORI** uno de los Dioses del Panteón y es considerado el Dios más importante de todos. Se estima que el **ORI** de un hombre es un Dios personal y se espera que se interese más por sus asuntos personales que los demás Dioses, que suponen ser propiedad común, por lo cual es de máxima importancia alimentar este Dios para que pueda traerles a las personas el buen camino que le fuera fijado en el Cielo.

ORUNMILA se considera el **(ELERI-IPIN)** testigo de la elección del hombre. Se cree que **ORUNMILA** estaba presente cuando cada persona escogió su destino en el Cielo.

Esta es la razón por lo cual los Yorubà creen en el sistema de adivinación de **IFA** para saber que desea su **ORI** o Dios personal, que es un factor importante en la vida de cada persona.

Por lo tanto, en términos generales pudiera afirmarse que cuando una persona va a consultar a **IFA**, solo está indagando los deseos de su **ORI.**

ORI, nació en el Odu **OGUNDA MEJI** y a continuación su rezo:

REZO:

ORI MI IWO NI BI MO BA BI MO LAYE ORI NI NOROFUN IRE GBOGBO TIMO BARI LAYE.

Traducción:

Mi **ORI** es usted, si yo tengo hijos en la tierra, es a **ORI** a quien yo eligirè, Mi **ORI** es usted y todas las cosas buenas que tengo en la Tierra.

ELECCION DEL KOBO-ORI.

La persona, a través de **IFA**, debe seleccionar el tipo de sacrificio que desea recibir su **ORI** (Dios personal). Estos sacrificios, pueden ser animales, frutas, etc.

INGREDIENTES DEL KOBO-ORI.

2 platos blancos (owo), 2 velas (itana meji), coco rayado (obi), cascarilla (efun), manteca de cacao (ori), algodón (où), paño o gorro blanco (fila fun fun) y el animal escogido para la Rogación.

PROCEDIMIENTO.

1- Se prepara un plato, en el cual se pondrán los siguientes elementos: Obi rayado, manteca de cacao, cascarilla, algodón, paño blanco o gorro y el objeto escogido para la Rogaciòn.

2- Se prepara otro plato blanco con: 4 pedazos de coco, 1 jícara con agua y el dinero o derecho de la Rogaciòn.

3- La persona a quien se le hará el **KOBO-ORI**, se sentara en una silla sobre una estera, la cual estará sin zapatos ni medias, ni ningún objeto metálico en su cuerpo, así como se concentrará en la rogaciòn que se le está haciendo.

4- El oficiante encenderá una vela en la parte derecha dedicada a **ORI** (Dios personal), y una en la parte de atrás a **IPAKO (Occipucio), IPAKO** es del Odu **OTURA MEJI** y es el que trae la luz a la cabeza.

5- El oficiante marcará en la cabeza dos líneas paralelas, significando a **EJIOGBE**, hará una circunferencia, simbolizando los dos hemisferios cerebrales.

6- Se le darán los platos a la persona, la cual se los pondrá en ambas sienes e irá pidiendo.

7- El oficiante **MO-YUBA** y termina con **IBA ORI** y se dice el rezo de **ORI (OGUNDA MEJI).** Acto seguido dirá quien hace el **KOBO-ORI** y a quién se le hace, ya con los cuatro cocos en el suelo, delante de la persona, realizará el **OSHE BILE.**
NOTA: El rezo de **ORI** está en la primera página.

REZO DEL COCO EN KOBO-ORI.
OBI LORI MA WA
OSHANLA OBI LORI
OSHA BI OLORUN
OBI BI ALAFIA
OBI BI EJIFE
OBI BI ITAWO
OBI BI OKANA
OBI IRE AWO
OBI IRE OMA
OBI IRE ARIKU BABAWA

Traducción:
Con el coco a **ORI** constantemente recibimos
A **OSHANLA** (Dios de la blancura) Santo designado
Por Dios para orientar a **ORI**, con el coco a **ORI**
Y el santo preguntamos al Sol.
Con el coco preguntamos **ALAFIA, EJIFE, ITAWO, OKANA.**
El coco bendecidos por las manos y la inteligencia para
La salud del padre nuestro.

Acto seguido, se tira el coco a **ORI**, y si la respuesta es positiva, **ORI** está aceptando la rogaciòn. Si dice que no, se pregunta si falta algo hasta que cierre.
Posteriormente se pasará para la parte de atrás y se le dará coco a **IPAKO** (no hace falta mencionar muertos) y se dice:

IBA IPAKO

REZO:
BAKU LOYE
APADA LOLE LOLE IKU
OBI LAFI IKU
OBI LAFI ARUN
OBI LAFI EYO
OBI LAFI OFO
NOTA: El coco se tira de frente.

Traducción:
Saludo a **IPAKO**
Quien agarra el muerto
Vamos a rogarle
Quién en la parte de atrás
Saca de la casa la muerte,
El coco salva se pregunta muerte, enfermedad, tragedia, perdida.
Se tira el coco buscando la respuesta de **IPAKO**. Si es positiva, se procede a hacer el **KOBO-ORI.**

8- Se le presentarán los platos en las distintas partes del cuerpo y se pondrán en el suelo frente a la persona.
9- Se marcarán los puntos del cuerpo con agua, manteca de cacao y cascarilla. Estos puntos son opcionales. Cada uno de estos elementos cuando se untan, llevan su canto.

Eje: Cuando se unta agua, se dice:
OMI ESE LERI, LERI ODARA
Cuando se unta manteca de cacao, se dice:
ORI MALERO, ORI MALERO.
AJALA ORI MALERO
Cuando se le unta cascarilla, se dice:
BABA LODO NILE EFUN
BABA LODO NILE EFUN

- **NILEFUN MA NILE**
- **BABA LODO NILE EFUN**

10- Se procede a poner la rogaciòn.
Cuando se pone el coco, se dice:
OBI NI PAPA
OSHE ORI OBI NI PAPA.
Cuando se pone el algodón, se dice:
OU BELELE, OU BELELE
ASHE ORI, OU BELELE.
Cuando se pone el gorro o paño, se dice:
ASHO FUN-FUN LAWAO
LAWAO IFA LO JARE.

11- Se le da coco a **ORI** para ver si cierra la rogaciòn.

12- Se le quitan los ingredientes y se le ponen en las manos, excepto lo de los pies, los cuales el se los quitará y los echará dentro del plato rosàndose un pies con el otro.
Con lo que tiene en las manos, hará como si estuviera lavándoselas y pidiéndole a su **ORI**, y lo vertirà sobre el plato y, terminando dará tres palmadas. El plato se pondrá en el suelo.

13- Se preguntará el destino del **KOBO-ORI**, con coco.

14- Se tapará la rogaciòn, marcando los cuatro puntos cardinales con el plato.

15- Se levanta a la persona, diciendo **O DIDE** y cantándole a **OSUN:**

OSUBURIO MADUBULE DURUGANGA LABOSE
OSOBURIO MADUBULE DURUGANGA LABOSE AWO.

16- Se pondrá el plato en el lugar predestinado con ambas velas. La de adelante se pondrá en el lado derecho y representa a **ORI**. La de atrás se pondrá a la izquierda y representa a **IPAKO**. En la parte superior del plato se pondrán los cuatro pedazos de coco con los que se trabajó y una jícara con agua.

17- Cuando se quite la rogaciòn, se envuelve todo lo utilizado en el **KOBO-ORI**, y se lleva a su destino.

NOTA: Cuando se hace **KOBO-ORI** con palomas, es de la siguiente forma:
Se hará todo igual hasta el punto 9 y después se hará lo siguiente: se le pondrán las dos palomas blancas en la cabeza y se le rezan los 16 Mejis. Al terminar de rezarlos, se le rezan también **OGBE ROSO, OGBE SHE, IWORI ABERE y OSHE NILOGBE**
Se procede a darle la primera paloma con el siguiente canto:
SUYERE:
EJE FOLORI, EJE FOLORI
EJE EJE FOLORI
AYALUN KUANGUAIN
TITI OKE LA TOKE
AYALUN KUANGUAIN
IKU BOTIMI
(Se mientan todos los **OSOBO)**
Lo demás se hará igual.
NOTA: Cuando se ruega con pescado, se hará igual lo único que cambia es el **SUYERE:**

EJA LOWA LOWA
MA MA FORI
MA MA FORI
EJA LOWA