FEITURA DE YAWO (PASSO A PASSO) EBÓS, DE UM POR UM

EBÓ EXU (TUDO DE 7)

1. PANOS: PRETO, VERMELHO.
2. CACHAÇA
3. BOLOS DE FARINHA
4. AKARA
5. AKAÇA
6. OVOS
7. VELA
8. FEIJAO FRADINHO
9. FEIJAO PRETO
10. MILHO DE GALINHA TORRADO
11. FAROFAS: DENDE, CACHAÇA
12. 1 CARNE
13. 1 FRANGO
14. MILHO BRANCO (EBO, BABA EBO UM ALA.....)

REZA:

LANGUIRI, EXU MAIAN LELE LANGUIRI

AJE MAIAN LELE LANGUIRI

EXU MORO GBALE LANGUIRI

APLICAÇÃO: PASSA O MURIM PRETO E VERMELHO E COLOCA NO OBERÓ PARA RECEBER TODO O EBÓ.

EBÓ OGUM (TUDO DE 7)

1. MURIM BRANCO
2. AKARA BRANCO
3. AKAÇA
4. EKURU
5. BOLOS DE FARINHA
6. OVOS
7. VELAS
8. MOEDAS
9. FAROFA DE DENDE
10. FEIJÃO FRADINHO TORRADO
11. MILHO DE GALINHA TORRADO
12. ARROZ COM CASCA
13. ARROZ CRU
14. BANDEIRAS BRANCAS
15. RODELAS DE INHAME COZIDO
16. FRANGO
17. MARYWO OU ABRE CAMINHO
18. ESPADA DE MADEIRA
19. CASAL DE BRUXO BRANCO

REZA:

REZAS DE OGUM

APLICAÇÃO: SE PEGA UMA BANDA DE MORIM BRANCO E COLOCA-SE NA PESSOA DE FORMA QUE FIQUE UMA BANDA DE SANTO, E O MARYWO NA OUTRA BANDA E NA CABEÇA. SE PEGA O CASAL DE BRUXO E COLOCA-SE UM NA FRENTE E OUTRO ATRÁS (NAS BANDAS). DÁ-SE A ESPADA DE MADEIRA PARA A PESSOA

SEGURAR, CANTA-SE PRA OGUM E AO FINAL PEDE-SE PARA PESSOA ENFIAR A ESPADA DE MADEIRA NO EBÓ.

EBÓ AJE

1. 1 OBERÓ
2. 7 AKAÇAS
3. 7 OVOS
4. 7 VELAS
5. 7 QUIABOS AFERVENTADOS
6. 7 ATARÊ
7. DENDÊ
8. MILHO BRANCO

DIZERES:

EU TE PULO AJE E VC NÃO ME PULA (3 X)

EU TE VEJO AJE E VC NÃO ME VÊ (3X)

VIRA AS COSTAS E SAI

REZA:

AJE ILE JUA (BIS)

COMA BITIKUM AJE AJE JEBO.

APLICAÇÃO: ANTES DE COMEÇAR O EBÓ DÁ-SE 7 PIMENTAS DA COSTA PRA PESSOA FICAR MASTIGANDO (SEM ENGOLIR) ATÉ SEGUNDA ORDEM. ANTES DE PASSAR O ULTIMO ELEMENTO COSPIR AS PIMENTAS EM CIMA DA OBRIGAÇÃO.

EBÓ YAMI

1. 1 PEDAÇO DE PANO ESTAMPADO
2. 1 PANELA DE BARRO
3. 9 OVOS
4. 9 VELAS
5. 7 ATARÊ
6. DENDÊ – PARA COLOCAR UM POUCO EM CIMA
7. MILHO BRANCO

REZA:

XARANHENHÉ OXORONGA (4 X)

YAMI OXORONGA AXE ADALAÔ

XARANHENHE OXORONGA

EBÓ IKU

1. PANO BRANCO
2. 4 BOLOS DE FARINHA
3. 4 AKARA
4. 4 EKURU
5. 4 AKAÇA
6. 4 OVOS
7. 4 VELAS
8. 7 QUALIDADES DE LEGUMES PICADOS
9. 7 QUALIDADES DE FEIJAO AFERVENTADO
10. MILHO DE GALINHA AFERVENTADO
11. SEMENTE DE GIRASSOL
12. AMENDOIM
13. ALPISTE
14. ARROZ CRU
15. PIPOCA (XAXARA BALE A FUAÔ, BALE BALE....)
16. 4 TUBOS DE PÓLVORA (KI MOLE ALABAE, KI MOLE A LABAE MABO...KEMABO KIMOLE A LABAE)
17. MILHO BRANCO (EBO BABA EBO UN ALA....)
18. AROEIRA E PEREGUM
19. PULA E SAI

GBORI DE FEITURA DE YAWO (O QUE LEVA)

- **4 AKAÇA**
- **4 EKURU**
- **EBO OGION (**8 PÃES DE INHAME FEITOS EM CIMA DO MILHO BRANCO**)**
- **EBO NORMAL NUM PRATO (**QUE JÁ SERVE COMO TEMPERO**)**
- **OMI TORO**
- **BEAJABÓ**
- **ORIMANJA**
- **MANJA**
- **CHAMPAGNE**
- **BOLO DE PADARIA**
- **EBO YA**
- **CHAMPAGNE**
- **7 FOLHAS DE PEREGUN**
- **UMA QUARTINHA DE LOUÇA COM ALÇA**
- **VELAS DE 7 DIAS**

TEMPERO

- **AZEITE DOCE E OLIVA**
  BARIJILA BATAR EPO (BIS)
  EWE KOMOSUN EWE COMORUM
  BARIJILA BATAR EPO.
- **MEL**
  BATULA BATUÔ QUE OYN O QUE OYN Ô (BIS)
- **OTIM**
  FERE RERE DOTIM DOTIM Ô (BIS)
- **SAL**
  YO YO LOBE YO, YO LOBE YO (BIS)
- **ÁGUA**
  TETEROMIM ASE JONI PAÔ
  TETEROMIM ASE JONI PA
- **BEAJABO**
  BABA EJÔ OMORÉ E UNI UNI
  BABA EJÔ KAMURÉ A BEAJABO

- **OBS.: QUANDO A OBRIGAÇÃO LEVAR ALUÁ CANTA-SE: BATINXOFERE, BATINXOFERE, INJE WUA KIKAN, BATINXOFERE**

GBORI (PROCEDIMENTOS)

- **Começa com agueré pra ode. Daí traz a pessoa para bater cabeça na porta, no meio, no atabaque, no pé do pai de santo dela, na ya e no babakekere.**

- **Coloca a pessoa na eni arrumada com lençol batendo o pé direito 3x.**

- **Canta-se pra Yemanja (A OYO MBA OBA).**

- **Depois de cantado pra Yemanja pega-se um dos ojá e marca a cabeça da pessoa e coloca-se ao redor da bomboniere.**

- **Começa-se, ODE KABUREO (KOLOBOSE NUABOSE KOLOBO).**

- **O KI NASAWE, O KI NASEO**

  O KI NASASA DE RUMBO
  YA GBORI IKO MABO
  ELEDA RE NARE, ELEDA RE NIA
  ELEDA RE NIA DABA O, ELEDA RE NIA DORISA

- **COLOCAR O ATIM CANTANDO:**
  ATIM SORE DARIKO (BIS)
  AZAUE, AZAUE, AZAUAN
  ATIM SORE DARIKO
  ORI OZAN BORIO
  ATIM SORE DARIKO

  OBS.: O atim é colocado nos antebraços, ori, mãos, pés, costas, peito.

- **COLOCA-SE O ORI NO CHÃO**

- **CANTA-SE:**
  ONILE KUERE ORI O
  ONILE KUERE ORI OMAM
  IGBA IGBA IGBA ONILE, ONILE MOJUBA O
  ONI TABA TABA TORI LOMAN, TABA TABA TORI LOMAN
  ONILE O, ONI TABA TABA TORI LOMAN
  ONILE O (ADARRUM)

- **FAZ-SE O MOJUBA.**

- **REZA-SE O OBI:**
  OBI TIKUN
  OBI TIJE
  OBI ORUNMO
  RUN MOLOSE
  OBI MASA, EDI KAKA MASA
  EFEME O
  AGAMO OBI

  Obs.: Com uma quartinha molha-se a mão três vezes dizendo:
  OBI ORI IBOSE NLO
  R = APANIE
  ELEDA MI IBOSE A NLO

R= APANIE
YA ORI IBOSE A NLO
R= APANIE

Depois que der aláfia responde-se: ALAFIA MOBO YLE , OBI LA DOKAN, BARAGADA OBI LA ORI LA OKAN BARAGADA.

- **DEPOIS UMA METADE DO OBI SE AJEITA NO IGBA E A OUTRA DA-SE PARA O OBRIGACIONÁRIO MODER UM PEDAÇO E COM O RESTO DÁ PRAS PESSOAS FEITAS DA ROÇA. COM O BAGAÇO QUE FICOU NA BOCA DO OBRIGACIONÁRIO, AJEITA-SE O OBI NO ORI(QUE DEVERÁ ESTÁ COM UMA BOLA DE INHAME AJEITADA), ATRAS DAS ORELHAS, NOS ANTEBRAÇOS, NAS CURVAS DAS PERNAS, NOS DEDOS POLEGARES DAS MÃOS, NOS DEDOS DOS PÉS.**

- **APAGA-SE AS LUZES.**

- **MATANÇA**
  GALINHAS:
  E O XORO XORO (EJE BALÉ AKARAO)
  E ORI AÓ (EJE BALÉ AKARAÓ)
  OPOTUM NILE (EJE BALÉ AKARAÓ)
  E ORI UM PAO (EJE XORO EJE UN PAO, EJE XORO)
  QUANDO AS GALINHAS JÁ TIVEREM KUFADO CANTA-SE:
  EJE BALARA WA IRA (BIS)

  OBS.: O SANGUE DAS GALINHAS DEVEM CAIR TODO NUM PRATO COM UM POUCO DE DENGUE E SOMENTE DEPOIS VAI PRA QUARTINHA, IGBÁ E CABEÇA. AS DUAS CABEÇAS DEPOIS DE SEPARADAS DO CORPO SÃO COLOCADAS AO REDOR DO CORPO PARA POSTERIOMENTE SEREM FRITAS JUNTO COM OS ASE NO DENDE, OLIVA, CEBOLA RALADA E SAL.

  PREPARO: TIRA-SE TODOS OS MIÚDOS MENOS O PULMÃO, OS PEITOS, AS AZAS E AS PATAS. SE FRITA APÓS TEMPERÁ-LOS COM CEBOLA RALADA, SAL E AZEITE OLIVA E DENDÊ. DEPOIS DE FRITOS, ARRUMA-SE NUM OBÉRÓ.

- **EJA MOBA, MOBA BORI ENI**
  EJA MOBA, MOBA BORI EJE

  OBS.: O EJA É COPADO E A CABEÇA É ARRUMADA DENTRO DO IGBA DE CABEÇA PRA CIMA. TIRA-SE A GUELRRA E COLOCA NO ORI DO YAWO**,** NO INHAME QUIE ESTARÁ ARRUMADO NO ORI DA PESSOA ARRUMA-SE AS BARBATANAS LATERAIS, A DE CIMA**.**

  PREPARO: TIRA-SE O BUCHO DO PEIXE, PASSA-SE O TEMPERO E ENROLA NA FOLHA DE BANANEIRA E PÕE PRA ASSAR NA BRASA.

- **KREN KREN KREN KREN, BABABI BABI ETU (BIS)**

  PREPARO: É FEITA IGUAL A GALINHA

- ***EYLE UN AJA DIE OLU O JI OMAM (BIS)**
  ORISA OLORUM OJI OMAM
  AGO ALA OLORUM BANTE
  OLU OJI OMAM

  ***EYLE BIRI BIRI BITIM E YLE BIRI BIRI BITIM (BIS)**

PREPARO: O POMBO VAI INTEIRO, TIRA-SE OS MIUDOS, OS FRITA E COLOCA DENTRO DO PPOMBO PARA ASSAR-LHE NA BRASA.
TEMPERA-SE: DENDE E OLIVA, MEL, OTIM, SAL, AGUA, BEAJABO, FEIJAO FRADINHO E MILHO DE GALINHAS TORRADOS.

- **TIRA-SE OS EGANS CANTANDO:**
  EGAN KOKOBO A NIE IE
  EGAN KOKOBO WOWO

- **CORTA-SE DOIS PEDAÇOS DO ORI MANJA E COLOCA UM NO IGBA E UM NO ORI CANTANDO:**
  ORI MANJA DAWAO ORI MANJA (BIS)
  ASE KERE KWE (BIS)
  ORI MANJA DAWAO

- **COLOCA-SE O OJA NO ORI DA PESSOA E COBRE A LOUÇA CANTANDO:**
  E DORILE YEMANJA E DORILE YA ORO
  E DORILE YEMANJA E DORILE YA ORO

- **FAZ-SE: ORI OWO (FRENTE), ORI OGUE, ORIM OMAN, NAS PERNAS E NAS MÃOS. ALAFIA YA YO YA YO YA YO ORUMILA YA ATAREKO ORUMILA.**

  NESSE FUNDAMENTO A PESSOA ABRE AS PERNAS E COM AS MÃOS EM FORMA DE ALELUIA VAI SE DIZENDO QUATRO VEZES AS 3 SAUDAÇÕES SUPRACITADAS. QUANDO CHEGAR NA HORA RAZA DA ALAFIA AS MÃOS FICAM JUNTAS IGUAL COMO SE REZA E SUPENDE-SE A MÃO PRO CÉU.

- **ABRE FOLHA E FECHA FOLHA.**

- **COLOCA-SE UM POUCO DE AGUA NO DOS BURACOS DO ADJARIN E BATENDO COM UM AGDAVI, DÁ-SE PARA A PESSOA BEBER.**

- **LEVA-SE A PESSOA PARA O OGUM, ONDE JÁ DEVE TER GALHOS DE AROEIRA.**

- **TRAZ-SE A PESSOA DANÇANDO COM ESSAS FOLHAS ATE A ENI, CANTANDO A FOLHA QUE O BABALORISA DER, COLOCANDO-AS NO IGBA.**

- **SAUDAÇÕES À PESSOA**

- **GUERE GUERE MEJAJEO (BIS)**

- **REZA-SE:**
  OMODE KEKE EYN
  E INCHE TIMPOLA E INCHE TIMPOLA TETEREGUM
  NIA LASE E MOCHE TIMPOLA
  INCHE TILASUN OLARAFUN YALASE, INCHE TILASUN
  INSE TI CHORO
  BABA E UN JAJE E NUM JEJE

- **IJESA (CANTA REZA DE ORI DO TORODE)**

NO OUTRO DIA SUSPENDE O BORI E DEIXA NUMA BACIA ATE SAIR O URUPIM COM TUDO AÍ VAI-SE A UMA CACHOEIRA E DÁ-SE INÍCIO AO PROCESSO A SEGUIR.

EBÓ CACHOEIRA

- 1 OMOLOCUM SEM TEMPERO
- 1 BACIA DE AGATE
- 1 OVO CRU EM CIMA COROANDO (COLOCAR SOMENTE QUANDO O OMOLOCUM ESFRIAR).

APLICAÇÃO: BOTA A PESSOA SENTADA NUMA PEDRA DE FORMA QUE FIQUE COM OS PÉS DENTRO D'ÁGUA. DAÍ COMEÇA-SE A PASSAR O OMOLOCUM REZANDO PRA OSUN. DEPOIS QUEBRA O OVO NA CABEÇA DA PESSOA ESPALHANDO-O COM A MÃO. PEGA A CABAÇA E VAI LAVANDO A PESSOA DA CABEÇA AOS PÉS TIRANDO TOTO O OMOLOCUM CANTANDO PRA YEMANJA. DEPOIS DÁ-SE UM BANHO DE OMITORO. DEPOIS DÁ-SE UM BANHO DE ÁGUA DA CACHEIRA DE NOVO. POSTERIORMENTE LEVA-SE A PESSOA PARA OUTRA POSIÇÃO NA CACHOEIRA E COMEÇA-SE O PROCESSO DO OLODÓ.

OBS.: A CADA BANHO DADO LAVA-SE A PESSOA COM SABÃO DA COSTA, PASSANDO A BUCHA VEGETAL.

- A OUTRA CABAÇA QUE FICAR VOLTARÁ PRO BARRACÃO PRA DAR BANHO NO YAWO ENQUANTO TIVER RECOLHIDO.

EBÓ CARU = OLODÓ

- **1 LENÇOL**
- **1 QUIABO CRÚ**
- **1 CABAÇA DO TAMANHO DA CABEÇA**
- **1 OVO**
- **1 AKAÇA**
- **1 BUCHA VEGETAL**
- **BEAJABO**
- **FAROFA DE ÁGUA**
- **OMITORO**
- **OMI ERÓ**
- **ROUPA DE MORIN (SAIA DE RAÇÃO OU CALÇÕLÃO)**
- **SABÃO DA COSTA**
- **TESOURA**
- **NAVALHA**
- **DENGUÉ**
- **1 POUCO DE MILHO BRANCO COZIDO**
- **1 OJA SIMPLES**
- **1 OBI**
- **KARU(1 OVO, WAJI, OSUN, EFUN, FEIJAO FRADINHO TORRADO, MILHO TORRADO, TODOS OS TEMPEROS MENOS MEL).**

APLICAÇÃO: ABRE-SE O OBI E DÁ-SE UM PEDAÇO PRO YAWO MORDER, PAI DE SANTO, BABA E YAKEKERE. A OUTRA METADE VAI AO DESPACHO.

A CABAÇA DEVE SER CORTADA EM PÉ, DE FORMA QUE FIQUEM DOIS LADOS IGUAIS.

COMEÇA LAVANDO A CABEÇA DO YAWO COM SABÃO DA COSTA COM AGUA DA CACIMBA CANTANDO: **OPOLO NISE NISE ORONIM ERUDODÔ (bis).**

APRESENTA A CABAÇA NORTE SUL LESTE OESTE E MEIO NO ORI DO YAWO SENDO QUE ELE DEVE ESTÁ DE JOKO VESTIDO COM A ROUPA DE MORIM QUE FORA FEITA PARA O EBÓ DA CACHOEIRA. DA UM TALHO COM A TESOURA RASGA COM AS MÃOS E BOTA DO LADO PRA SER LAVADA E COSTURA PARA UM DIA DEPOIS DO CANDOMBLÉ FAZER O URUPIN.

CANTA ARUÊ DE OSÁ YA DE KARU (BIS) E RASPA NORTE SUL LESTE OESTE E MEIO (catular)

DEPOIS DISTO QUEBRAR O OVO NA KBEÇA E ESFREGAR

DEPOIS PASSAR 1 AKASSA TAMBEM ESFREGANDO

O KIABO A PESSOA QUE TA FAZENDO O OLODO MARTIGA ATÉ A CABEÇA E DEPOIS BOTA NA CABEÇA E ESFREGA CANTANDO: **BABA EJO OMORE E**

UNI UNI, BABA EJO KOMORE ABEAJABÓ, DEPOIS LAVA A CABEÇA DO YAWO DE NOVO.

OBS: AS UNICAS PESSOAS QUE NÃO VAO LEVAR QUIABO SÃO AS DE OGUM E OMOLU.

DEPOIS O BANHO DE ERVA CANTANDO SEMPRE A REZA DO BANHO (ARUÊ DE OSÁ YA DE KARU)

DEPOIS O OMITORO (OMITORO KILOFOMORE, MUNHANHAN)

A PRIMEIRA CABAÇA QUE FORA APRESENTADA É PARTIDA COM PÉ DIZENDO (OPOLÓ NLO) E COLOCA NUMA BACIA DE BARRO PARA POSTERIORMENTE SER DESPACHADA NA ENCRUZA E TUDO QUE FOR USADO (SABAO DA COSTA BUCHA , RESTOS ETC). DEPOIS DISSO COLOCAR FAROFA DE DENDE EM CIMA DESTE ALGUIDAR E MANDAR DESPACHAR NA ENCRUZILHADA.

DEPOIS BANHO DE KARU QUE DEVE SER DADO POR UM ODE OU POR UM LOGUN. QUANDO FOR FAZER O KARU CHAMAR UM ODE OU UM LOGUN PRA VIM PREPARAR O KARU.

DEPOIS DAR-SE UM BANHO COM O ODE TIRANDO O CARU DO CORPO DO OBRIGACIONARIO.

BOTA O LENÇOL. DEPOIS PEGA O SUMO DO OBI QUE ESTAVA GUARDADO DA BOCA DE TODOS E COLOCA NOS 5 CANTOS CATULADOS E RASPADOS, 1 POUCO DE EBO NO CENTRO DO ORI E COBRE COM OJA.

LEVA O YAWO PRA DESCANSAR NO BARRACAO NA ENI AÍ PREPARA-SE O LABE.

OBS: QUANDO FOR PASSAR O KARU CANTA-SE PRA OSOSSI.

ABALO DO ORISA

PEGA-SE UM CORDA DE CIZAL, 1 METRO. PEGA O YAWO DA ENI E COLOCA OS SEUS DOIS BRAÇOS AO LADO. ENVOLVE-SE A PESSOA COMO UM PIÃO. PEGA-SE DOIS CHIFRES DE BÚFALO BATENDO E RODA A PESSOA CANTANDO ODAÊ, ODAÊ (SEMPRE REPETINDO). CHEGANDO OU NÃO O ORISA, LEVA A PESSOA PARA O APERE.

LABE

ELEMENTOS DO OSU: O OSU DA PICOTA (SOMENTE ELE), WAJI, OSUN, EFUN, BANHA DE ORI, ASE BABA, SABAO DA COSTA, IGI, ASE EWE, OROBO, OBI, PEPEYE.

MESA

- 1 TOALHA BRANCA DE 1,5 M X 1,5 M
- 1 VELA DE SETE DIAS (NUM PIRES BRANCO)
- 1 QUARTINHA COM 7 FOLHAS DE PEREGUN
- 7 OSU NUM PRATO JÁ DEVIDAMENTE PRAPARADOS
- 7 UMBIGOS FEITOS COM TIRAS DE PANO (PRO YAWO SENTAR EM CIMA)
- 1 MOCÓ (BOLSA DE PALHA)

APLICAÇÃO: QUANDO O YAWO FOR PARA O RONDEME APÓS ODÂE, DEVE-SE JÁ ESTAR PREPARADA NO CHÃO A MESA.
SENTA O YAWO TRÊS VEZES. COLOCA O KELE E O SAWRO COM A MESMA REZA DA PINTURA (**KOTA KOTA BAINSE LEKE BAINSE LEKE LEKE E BAIN YAWO)**. PEGA O PANINHO PRO OBRIGACIONARIO SEGURAR E COMEÇA-SE A RASPAR. DEPOIS QUE ESTIVER TODO RASPADO COMEÇA-SE A PINTAR (**WAJI, EFUN E OSUN**). DEPOIS DE PINTADO COPA-SE A PICOTA E O POMBO NO ORI DO YAWO. NA HORA QUE COPAR A PICOTA JÁ TIRA O OSU COM UMA TESOURA, QUE VAI SOMENTE NO PRIMEIRO ADOSU. BOTA O IKODIDÉ, O MOCAN E O DELOGUN, E TIRA-SE O PRIMEIRO PERFURÉ COM UMA DAS FOLHAS PINTADAS DE WAJI, OSUN E EFUN(NA MAO DIREITA). DOS BICHOS QUE SÃO MATADOS, SÃO POSTOS INTEIROS NUM PÉ DE ÁRVORE DE DENTRO DA ROÇA E NO DIA NO URUPIN DESPACHA-SE JUNTO (NÃO FAZ ASE DESTE BICHOS).

RASPAGEM

BATE CABEÇA NO CHÃO PEDINDO AGO, DEPOIS SE CRUZA A NAVALHA E A TESOURA NA CABEÇA DO OBRIGACIONÁRIO, COMEÇANDO A RASPAR LOGO DEPOIS DISSO.

- ORISA BERERE, ORISA BERE, TA NI OBE BERE, TA NI OBE BERE, ONIA TA NI O BERE ORISA BERE.
- OSU TO TO TO (ABRIR OSU)
  MARA BEO MARA BEO MABE ORISA

OBS.: AS CURAS DOS BRAÇOS, PEITO E COSTAS SÓ SERÃO ABERTAS UMA NOITE ANTES DO DIA DA SAIDA.

PINTURA

WAJI – KOTA KOTA BAINSE WAJI BAINSE WAJI WAJI E BAIN YAWO.

OSUN – KOTA KOTA BAINSE OSUN BAINSE OSUN OSUN E BAIN YAWO.

EFUN – KOTA KOTA BAINSE EFUN BAINSE EFUN EFUN E BAIN YAWO.

PERFURÉ (PASSO A PASSO)

- Despacha-se EXU (SOMENTE NA PORTA COM FAROFA DE DENDE MORNO E ESFRIA A PORTA COM ÁGUA DA QUARTINHA)

- Canta-se pra Ogum (OGUM AJO E MARYWO ..... OGUM EPA EPA ONAN...)

- Ai sai a YAWO (acordada) pra bater cabeça e paó na porta, no intoto e no atabaque e depois no pé do pai de santo e pais pequenos com a seguinte reza:
  OMITORO KEUALE, KEWAO KEWAJO,
  ORO ENI KEWAO, KEWAO KEWAJO, KEWAO KEWAOJO NBERE.

- Depois de todos os paós batidos canta-se:
  IKODIDÉ SIKOBE YAWO, OFEREJÉ. (BIS)

  ORO ENI ORO ENI,
  ORISA KAJA BERE
  RESPOSTA - ORO ENI ORO ENI

- Depois para chamar o santo rodando a pessoa bastante canta-se:
  KIKE OSU BAMI SORODO
  A INA INA, KIKE OSU BAMI SORODO, A INA INA
  YA OMI IBU, OMIO DORISA NLELE

- Depois que a pessoa já estiver virada canta-se pra ODE, YAMANJA, SANGO, OGION e umas 7 rezas no máximo para o santo da yawo.

- Toca-se HAMUNIA pra tirar a YAWO cantando a seguinte reza:

YAWO NO BOLONA YAWO NO BOLONA E ORISA YAWO NO BOLONA

Depois de tudo isso feito, senta-se a yawo no apere e tira OSU e a põe pra dormir.

Obs.: No caso quem for ekeji e ogan que estiverem sendo feitos, o ultimo perfure é no dia da saída pela manhã.

ORO GRANDE

A PESSOA FICA DENTRO DO RONDEME E O ORÔ É FEITO NO BARRACÃO E DEPOIS PEGA-SE UMA DILONGA CHEIA DE EJE E DERRAMA NO ORI DO YAWO QUE VAI ESTÁ SENTADO NO APERE E COM UM AKAÇA NO ORI.

PEGA-SE A FOLHA DE AROEIRA E VEM TRAZENDO O BODE ATE O IGBA CANTANDO **LOBE EWE O, ERAN ORISA LOBE EWEO**. DAÍ SAÚDA-SE O BODE CANTANDO **E GIGAN E GAN E DIBAO.**

DEPOIS DÁ-SE A FOLHA NOVAMENTE AO BODE CANTANDO **AGO MINIJE ALAFURICAM FURIKAN BOBOÔ / AGO MINIJE ALAFURICAM FURIKAN BENAN.** DEPOIS O PAI DE SANTO MARTIGA 8 ATARÊ E COLOCA NO OUVIDO DO BICHO E COBRE A CABEÇA TODINHA DO BICHO COM A CORDA).

COPA-SE CANTANDO: **ERAN MOBA, MABA BORI ENI, ERAN MOBA, MABA BORI EJE (BIS).**

AÍ COPA OS BICHOS DE PENA REZANDO: **E O SORO....**

PRA TIRAR O ORI DO BICHO FALA-SE:

EJE BALARA EYN MACUN

EJE BALARA EWE PUTU NISE

EJE BALARA EYN MACUN

EJE BALARA EWE GUEGUE MARYWO

AÍ CANTA-SE:

DORIABODI A GUEGUE MARIÔ, DORIABODI.

TEMPERA A CABEÇA DO BICHO COM OS TEMPEROS DE ARAYN DENDE OLIVA E SAL CANTANDO:

ADORÉ ODOROSUN E AIRE YEMONJA ORI ODO ADORE (DE JOELHO EM FRENTE AO IGBA E COLOCA A CABEÇA DENTRO).

CORTA-SE AS CORDAS CANTANDO:

A DIDE ONAN TIBIRITIN

A DIDE ONAN TIBIRITIN

A DIDE ONAN TIBIRITIN Ô.

MARCAR AS PATAS DO BICHO SO UM CORTE:

AS DA FRENTE CANTA-SE: A ESE COMACERÓ A ESE

AS DE TRAS CANTA-SE: ASINSE A ASE COMACERÓ A ASINSE

ABRE-SE FOLHA:

TA NISO NILE TETE COMATEO TANISONILE TETE COMATEO.

A FIFA BURU A FIFA BURU(ATIPONLA FIFA BURU)

E INJEO INJIOMÃ (ATIPONLA FIFA BURU)

ITA DOGUM Ô ITA DOGUM OMAN (ATIMPOLA FIFA BURU)

AÍ COMEÇA-SE A PUXAR A FOLHA POR IDADE DE SANTO.

DEPOIS DE CANTADAS AS FOLHAS REZA-SE PARA FECHÁ-LAS:

AGOGO MIRO LESE MIORO, ORI A MALE

LOTOBI AWE, LOTOBI AWE BABA

E LEJIBO, LEJIBO BORO

ONIA A LEJIBO, ASE ODARA LEJIBO BORO, O NIA LEJIBO.

QUANDO FOR COMEÇAR TEM QUE TÁ AO LADO DO IGBA NOVE FOLHAS DE PEREGUN AMARRADAS COM O OJÁ E A FERRAMENTA DE OSAIN. QUEM FOR REZAR A FOLHA DEVE RECEBER ESSE BOUQUET DE JOKO AI SE LEVANTA E FICA EM FRENTE AO IGBA E CANTA SUA FOLHA. QUEM TERMINA DE CANTAR A FOLHA DIZ OTÔ.

CANTA PRO SANTO QUE TA COMENDO E LOGUN.

TIRA OS BICHOS NA HAMUNIA.

PREPARO DOS ASE DA MATANÇA

BODE OU CABRA

TIRA-SE O COURO DO BICHO DE 4 PÉS. AJEITA-SE COMO ERA NO ANTIGO ASE. APRESENTA-SE A PARTE DO BICHO CORRESPONDENTE E RESPONDE

(ASE GINGI SORORO). A COSTELA DEVE SER CORTADA DE ACORDO COM O ODU DO ORISA. PEGA-SE O SACO ONDE FICAM ARMAZENADAS AS FEZES E AFERVENTA, DENTRO DELE SERÃO COLOCADOS OS MIUDOS (MENOS O PULMÃO) E AMARRADO FEITO UMA BOLSA COM PALHA DA COSTA. NO OUTRO DIA TIRA-SE TUDO E PREPARA-SE O XINXIN.

XINXIN

DESOSSA-SE TODO O QUE TIVER DE CARNE. CORTA AS CARNES E OS MIUDOS DEPOIS DE AFERVENTADOS (MENOS O CORAÇÃO). FRITA-SE TUDO NO DENDE, OLIVA, SAL E CEBOLA RALADA. COLOCA-SE NUM OBERÓ GRANDE E COROA COM O CORAÇÃO INTEIRO FRITO. DOS OSSOS SERÁ FEITO O ROSÁRIO DE OSSOS.

GALOS OU GALINHAS

DA MESMA FORMA DO BORI.

MOJUBA

(FEITO COM A PESSOA EM JEJUN, ANTES DO JURAMENTO)

MOJUBA OLU JONI

MOJUBA BABA DETA

MOJUBA YA MESO OKA

MOJUBA YA KALA

MOJUBA ODE TUNDE

MOJUBA ODE LOJU

MOJUBA TOGUM TOBI

MOJUBA ODE BOLU

MOJUBA OBA BYI

MOJUBA YAMIM ABA ZUNZUN BEREGUEDE

MOJUBA YAMIM OJU KOTO

MOJUBA YAMIM OMO NIKE

MOJUBA YAMIM OSUN GUERE

MOJUBA YAMIM EYN

MOJUBA YAMIM EYN OSUN

MOJUBA BABA MECIKA

MOJUBA ORISA FALAKE

MOJUBA ASE IJENÃ

MOJUBA ASE YA MATE

MOJUBA ASE OLOROKE

MOJUBA ASE BANI AJAKU ARAKA

MOJUBA ASE ARAMIM OPOTUM

MOJUBA TOGUM

MOJUBA ODE

MOJUBA IROKO TUNDE

MOJUBA OSAIN OBENEJI

MOJUBA ARROBOBOI

MOJUBA NANBUKU YABAIN SOLA

MOJUBA OSUNJI

MOJUBA OBA SIRE

MOJUBA EWA ARAMATÁ

MOJUBA OYA MESON

MOJUBA ILEDA MI

MOJUBA YAMI OGUNTE

MOJUBA AGANJU ISOLA

MOJUBA OGUIRIAN

MOJUBA OLUFON

MOJUBA BABA SALE

MOJUBA BARU FOGUIDI

MOJUBA YA TOGUM OLA

MOJUBA JAGUM ORUMLA

MOJUBA MADE DOLA

MOJUBA OGAN ALABE

MOJUBA EKEJI

MOJUBA EGBOMI AJO

MOJUBA AJOYE

MOJUBA OLOYE

MOJUBA ABURU LEHIN

MOJUBA ORE ELEDAMI

PAÓ MOJUBA, PAÓ MOJUBA, MOJUBA, MOJUBA MOJUBA EYN (BIS)

APLICAÇÃO:

BOTA A PESSOA COM UM ATACAN NO PEITO E O PAI DE SANTO FICA NUM APERÉ A FRENTE DO OBRIGACIONÁRIO E OS FILHOS NA POSIÇÃO DE MOJUBA. CONFORME FOR REZANDO O OBRIGACIONÁRIO REPETE A MESMA COISA. AS PESSOAS VAO RESPONDENDO MOJUBA. ANTES DO OBRIGACIONÁRIO FICAR DE BUMBUM PRA CIMA DEVE TER 1 AKAÇA, 3 ATARE, 3 PONTAS DE QUIABO E ÁGUA, E UMA VELA ACESA. DEPOIS DO PAÓ MOJUBA BOTA A PESSOA DE JOELHOS COM A MÃO PRA TRÁS, A PESSOA VAI CHUPAR TUDO QUE ESTÁ NO CHÃO ENGOLINDO TUDO E DEVE TER UMA PESSOA ATRÁS SEGURANDO PELO NÓ DO ATACAN. PUXA PESSOA DE VOLTA E VAI-SE FAZER O JURAMENTO.

JURAMENTO (NO DIA DO CANDOMBLE).

- DEPOIS COM UMA COLHER DE PAU COLOCA-SE UMA BRASA BEM ACESA NA LINGUA DO YAO
- ESTA VELA SERÁ APAGADA EM FORMA DE CRUZ NA LINGUA DO YAWO OU DO ORISA.

OBS.: O RESTANTE DAS CURAS SERÃO ABERTAS APÓS O JURAMENTO CANTANDO:

KOTA KOTA BAINSE BERE BAINSE BERE BERE E BAIN YAWO

PARA DAR O NOME

- 1 GEMA DE OVO
- EFUN
- OSUM
- WAJI
- PENA
- 1 VELA

OBS.: Mistura-se tudo em 1 dilonga e dar pra ela beber. Com o restante que ficar na dilonga , mela-se a pensa e passa-se na boca pedindo pra repetir três vezes.

REZA PARA REZAR ANTES DE COMER

KODARA KODARA KESSAN MADOBE (BIS)

DOBE E MAO, MAO MADOBE (BIS)

DIREITA, ESQUERDA, CABEÇA E ESTOMAGO.

FOLHA DO YAWO (NO OUTRO DIA DO BLÉ)

PREPARA-SE:

FEIJÃO TORRADO, MILHO TORRADO, EBO, EBO YA, OMOLOCUM, ASOSO, MILHO DE PIPOCA, QUIABOS COZIDOS, OVOS COZIDOS, AKARAJÉ, EKURU.

APLICAÇÃO: PEGA UMA ESTEIRA COLOCA-SE EM FRENTE AOS ATABAQUES COM AS COMIDAS EM CIMA, SETE FOLHAS DE MAMONA E TIRADOS SETE TALOS. COMEÇA A CANTAR FOLHA POR FOLHA (POR VIAGEM ATÉ UM ALGUIDA QUE FICARÁ NA PORTA), UMA PESSOA FICARÁ ATRÁS DO YAWO BATENDO NAS COSTAS COM O TALO ACOMPANHANDO. QUANDO CHEGAR NO ALGUIDA A PESSOA ENTREGA O TALO AO YAWO, COLOCA A FOLHA DENTRO DO ALGUIDÁ E PEDE PRO YAWO JOGAR O TALO COM AS MÃOS FECHADAS. QUANDO YAWO FORA CHEGAR A FRENTE DO PAI DE SANTO FICA DE JOELHOS E É QUANDO TROCA A FOLHA. NA ULTIMA FOLHA JÁ É A QUE O YAWO VAI RECEBER DO PAI (É QUANDO É EXPLICADO QUE QUANDO TIVER SITUAÇÕES QUE CANTEM AQUELA FOLHA, O YAWO TOMA A BENÇA, BATE CABEÇA E FICA JOELHO ATÉ TERMINAR). DEPOIS DE PASSAR A FOLHA FAZ O SINAL DA CRUZ COM A VELA E APAGA NA LÍNGUA DO YAWO. TERMINOU, LEVA PRO RONDEME E DÁ-SE INÍCIO AO ESÉ**.**

FOLHA PRA OYA: KIKA KIKA YA BALE O, KIKA KIKA YA BALE

E DI BABA LERULE, BALE LERULE AJANBURUKU, AJAMBURUKU, KIKA KIKA YA BALE**.**

EBÓ ESE

- ✓ **1 GALINHA BRANCA**
- ✓ **1 AKAÇA**

- ✓ **1 VAZILIA DE LOUÇA**
- ✓ **1 VELA**

APLICAÇÃO: COLOCA A PESSOA NA PAREDE COM OS BRAÇOS PRA CIMA OU ABERTOS FEITO CRUZ, O PÉ DIREITO FICA NO CHÃO E O ESQURDO LEVANTA E COLOCA A VELA ACESA DEBAIXO DO JOELHO. APÓS ISSO COPA-SE A FRANGA EM CIMA DO AKAÇA QUE ESTARÁ DENTRO DA VAZILIA. TIRA UM POUCO DAS PENAS, MELA NO EJE E BOTA NA PERNA ESQUERDA. FICA NA POSIÇÃO ATE O ASE VOLTAR.

PREPARO DO ASE: TIRA-SE OS MIUDOS ANTES DE MERGULHAR NA AGUA QUENTE, DEPOIS COLOCA-SE NA AGUA QUENTE E VAI TIRAR: PEITO, PONTAS DE ASAS, OS PÉS, A CABEÇA E OS MIUDOS, QUE SERÃO FRITOS NO DENDE E OLIVA E CEBOLA RALADA E SAL.

URUPIN

ENROLA A ESTEIRA, VESTE O YAWO COM A ROUPA MURIM QUE FORA RASGADA NO OLODÓ AI SENTA O YAWO NO APERE TIRA KELE, UMBIGUEIRA, CONTRA EGUNS, SAWRO (SE FOR RODANTE FICA VIRADO), LEVANTA A PESSOA DO BANCO A ESTEIRA QUE ESTÁ ENROLADA BOTA DEBAIXO DO BRAÇO DO YAWO E O MOCÓ NA MÃO. VEM TRAZENDO ATÉ A PORTA DO BARRACÃO, QUE JÁ VAI TER UMA PESSOA QUE VAI ESTÁ VIRADA DE SANTO E VAI RECEBER ESSAS COISAS DA MÃO DO YAWO. BOTA O YAWO DE JOKO E RASGA NOVAMENTE A ROUPA (QUE VAI TAMBÉM PRO MOCÓ) E ENVOLVE A PESSOA COM UM LENÇOL. A PESSOA QUE RECEBEU TODOS OS PARAMENTOS DO YAWO VAI VIRADA ATÉ ONDE FOR DESPACHAR, O ORISA ABRE A ESTEIRA DO YAWO E O QUE TIVER DENTRO DO MOCÓ A PESSOA VIRA NA ESTEIRA AÍ A CABAÇA QUE DEU BANHO NO YAWO DURANTE O RECOLHIMENTO É QUEBRADA COM O PÉ ESQUERDO DO ORISA. CHEGANDO DENTRO DA ROÇA ESFRIA A PORTA O ORISA ENTRA E SAUDA OS EXUS DA PORTA, O OGUM DE FORA, OS ATABAQUE E É DESVIRADO. O YAWO QUE FICOU DENTRO DO RONDEME NO APERE, RECEBE KELE, UMBUIGUEIRA, SAWRO, CONTRA EGUNS TUDO DE NOVO AÍ ENSINA AO ORISA QUE TODA VEZ QUE ELE FOR EMBORA ELE VAI DIZER O ORUKO E DESPACHA COM ÁGUA E UM PANO BRANCO EM CIMA.

*COM OUTRA ESTEIRA, COLOCA O YAWO SENTADO NA ENI, CHAMA PELO NOME COMPLETO DA PASSOA DIZENDO: FULANO AWAN DIDE (3X) A LEVANTA E TIRA DA ESTEIRA. LEVA PRA BATER PAÓ NA ROÇA.

OBS.: A BACIA QUE ESTÃO TODOS OS CARREGOS DA OBRIGAÇÃO VAI SER DESPACHADA PELA PESSOA QUE ESTÁ ACOMPANHANDO ACORDADA.

REZA DO URUPIN:

ERU JI ERU DAN TANI SEBO LE ADA

ERU JI O ERU DAN TANI SEBO LE ADA Ô.

OUTROS PROCEDIMENTOS E FUNDAMENTOS

ATIM PRA OXALA

- ✓ PEMBA BRANCA
- ✓ FAVA DE ARIDAN
- ✓ NOZ MOSCADA
- ✓ OBI
- ✓ OROBO
- ✓ SANDALO EM PÓ

APLICAÇÃO: PREPARA-SE ESTE ATIM E COLOCA NUM VIDRO TAMPADO. QUANDO COPAR PRA OXALA COLOCAR ESSE ATIM, AÇUCAR, ÁGUA, MEL, AZEITE DOCE, FOLHA DA COSTA E AKAÇA BRANCO.

ATIM PRA SANTO

- ✓ DANDÁ RALADO

- ✓ ARIDAN
- ✓ OBI
- ✓ OROBO
- ✓ NOZ MOSCADA
- ✓ LELECUM
- ✓ ATARE EM PÓ
- ✓ PEMBA EM CORES

REZAS DE RONDEME

1. E MARAYN O (BIS) A UNJI TA NU BAME O
   E NU MAM MAM YA, YA NU MEJI DI LOGUN LABA OMIRO
   E BERI KOJO

2. TALADE UM MOLE TUN DODE
3. E MAWODO (BIS) LABO AJO
   MEJE O DUNDUN O SORO BALE, HEY.

4. BOBORO EGBOMI O LAMI OGUM TE EGBOMI JE.
5. KAÔ KABIECILE (BIS) KAÔ OBÁ ORISA IROKO, IKOLE LOSI LOSI
   ABEO MANSI.

6. AGO ALA ALA OSUN, OSUN KEKERE ILE

7. AKUTÁ JÁ IPAPO, ODE AROLEO, AROLE O NISANBO OLUMO, ODE AROLE.
8. PAWO PAWO NILE

   PAWO LOGUM AJO Ê Ê

   PAWO TOGUM NJE JEJE