ESPEFICAÇÃO DE MATERIAIS

Obra: .....
Local: .....
Proprietário: .....
Projeto: .....
Resp. Técnico: .....

---

1. NIVELAMENTO DO TERRENO

Não será necessário pois o terreno encontra-se nivelado com a rua permitindo perfeita implantação da obra.

2. ESTRUTURA/FUNDAÇÃO

A fundação será toda do tipo rasa, em concreto armado.

3. ALVENARIA

Será em bloco cerâmico 6(seis) furos, assentados com argamassa (cimento, areia grossa, arenoso e água), no traço 1:3:3

3.1 REVESTIMENTO

Salão: Chapisco de cimento e areia no traço 1:3, reboco pronto de cimento, areia e arenoso no traço 1:3:3

4. PAVIMENTAÇÃO

Será em contrapiso de concreto no traço 1:5 com espessura de 7 cm (sete Centímetros).

4.1 Pisos

Salão de oração: Cerâmica esmaltada de 1ª qualidade, tamanho 20cmx30cm, sem decoração, na cor bronze ou marrom, PEI=4(mínimo);

Estacionamento: ''Cacos'' de cerâmica esmaltada sem decoração nas cores complementares às do piso do salão de oração e dos átrios.

4.2 Rodapés:

Salão de culto: Mesmo material do piso (cortado em duas partes, ficando no tamanho de 10x20 ou 10x30)

4.3 Soleiras:

Salão de oração e átrio: Em granito natural AMÊNDOA, polido, E=2cm(Espessura igual dois centímetros)

5. COBERTURA

5.1 Estrutura do telhado

Em madeira de lei tipo massaranduba ou similar.

5.2 Cobertura

Telha de fibrocimento, da marca Eternit ou similar, com espessura mínima de 6mm (seis milímetros). A estrutura será em madeira;

5.3 Calhas e condutores

As calhas serão em concreto armado e impermeabilizado com VEDACIT ou NEUTROL.

Os condutores serão de PVC de 3" (três polegadas).

5.4 Beiral

Em concreto armado com 50cm de largura –calha (ver corte A-A').

5.5 Forro

Em isopor auto estinguível com perfil de alumínio.

6. ESQUADRIAS

6.1 Esquadrias metálicas

Salão de oração e átrios: Todas em ferro e vidro, funcionamento tipo basculante;

Gradil do púlpito: Em ferro com corrimão de madeira.

OBS.: Todos os caixilhos e gradil deverão receber uma demão de Zarcão Internacional, na obra, mesmo que já venha pintado da serralheria.

6.2 Esquadrias de madeira (portas, aduelas e alisares)

Salão de oração: Todas em madeira de lei tipo massaranduba ou similar.

6.3 Vidros

Vidro padrão, Ártico ou Bolinha, tipo martelado.

Tubulação e Conexões: PVC plástico p/ água marca TIGRE ou similar;
Ralos: Sifonados em PVC com grelhas redondas, branco, de 100mm
Registro de pressão: De bronze Deca c/ regulagem ajustáveis
Registro de gaveta: De bronze fundido Deca c/ rosca até 2"
Torneira de bóia: Tipo compensado reforçado c/ vedação e registro tipo macho de metal Deca ø 1 ½" bruto
Caixas de água: Cimento amianto, marca Eternit ou similar.

7. INSTALAÇÃO ELÉTRICA

A entrada e medições de energia será de acordo o padrão da Coelba;
A condução de fios e cabos no interior do terreno será subterrânea;

A rede interna será conduzida através de eletroduto embutido nas paredes. Os pontos terminais serão todos embutidos;

A rede será do tipo bifásica, e será composta por 08 (oito) circuitos básicos:

A) Lâmpadas I, salão;
B) Lâmpadas II, salão e átrio;
C) Tomadas I, salão;
D) Sanitários, tomadas e lâmpadas;
E) Reserva, quatro circuitos.

A rede principal será em fio tipo plastchumbo #=6mm^2 . As demais fiações serão em fio rígido #=2,5mm^2 ou #=1,5mm^2 quando especificado no projeto específico.

Iluminação de emergência tipo bateria.
Extintores: Utilizar Extintor à base de pó químico e à base de água pressurizada.

8. PINTURA

Salão de Oração e átrio:
Paredes- acrílica na cor branco, gelo ou palha;
Barra-1,5m, quantil, quartzo ou esmalte fosco cor pêssego ou bege (aplicar textura).
Portas- verniz, ou esmalte sintético branco, gelo ou palha.
Vitrais- preto semi fosco.

8.1 Demais dependências - teto do átrio

Látex gelo

8.2 Externamente

Paredes - todas com látex acrílica, cinza claro (padrão).
Portas - verniz, esmalte sintético branco, gelo, palha ou pêssego.

OBS: Aplicar lique-base em todas as paredes.

8.3 Tribuna

Será do tipo padrão orientada pela administração da Proprietária.

Salvador 15 de maio de 1998

_____

Responsável Técnico

_____

Proprietária