SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

COMPONENTE CURRICILAR:LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO – EJA - PET VOLUME: 01/2021 NOME DA ESCOLA:ESCOLA ESTADUAL

ESUDANTE:_____

TURNO:NOITE

MÊS_____

E-MAIL DO PROFESSOR(A):

CAROS ESTUDANTES,

As ATIVIDADES COMPLEMENTARES podem ser feitos no pet impresso ou no caderno.

AS RESPOSTAS DEVEM SER MANUSCRITAS.

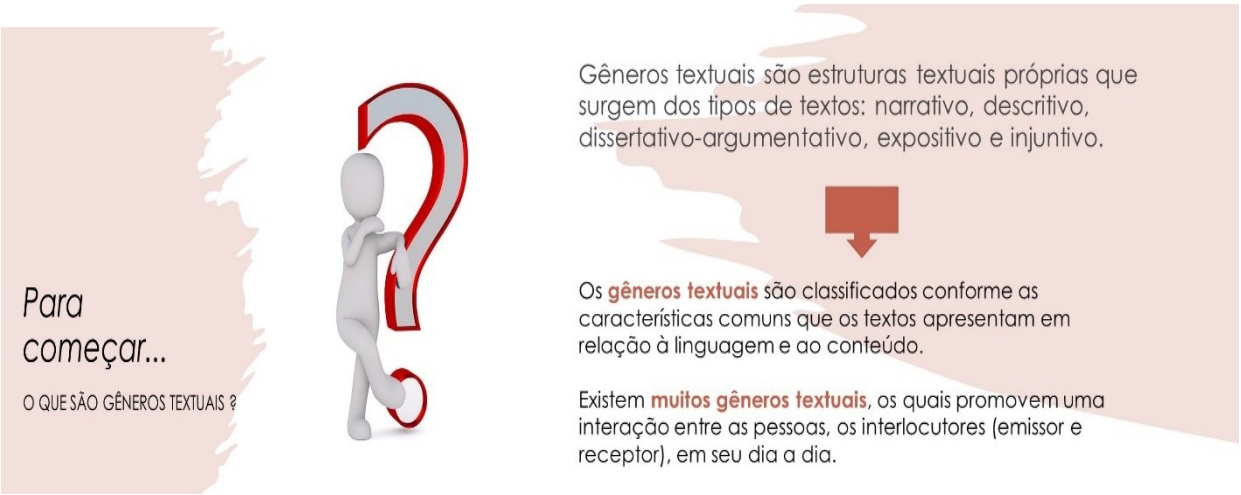
✏Aquele aluno que optar por fazer as atividades no caderno, não precisa copiar as perguntas (apenas respostas). Não deixem colocar cabeçalho com as descrições:

ESCOLA ESTADUAL SANTO AFONSO

Data__/__/__

Atividades Complementares do PET vol. 1 de Língua Portuguesa

Professora Nara BONS ESTUDOS!



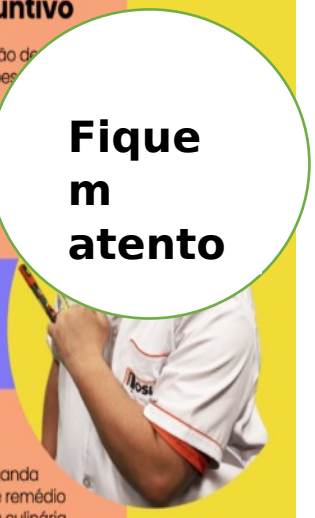
Complementar 1

TIPOS TEXTUAIS

Narrativo	Descritivo	Expositivo	Argumentativo	Injuntivo
Narração de uma história a partir de cinco elementos (ação, espaço, tempo, personagem e narrador).	Descrição detalhada de ambientes, pessoas, animais, objetos, situações, etc.	Apresentação de uma determinada ideia, sem ter a intenção de argumentar.	Defesa de uma opinião fundamentada em argumentos claros, objetivos e em fatos e dados concretos.	Indicação de instruções

GÊNEROS TEXTUAIS

Romance Novela Crônica Conto maravilhoso Fábula Narrativa de aventura Narrativa de ficção científica Narrativa de enigma Piada História em quadrinhos	Diário Relato de viagem Biografia Autobiografia Notícia Reportagem Currículo Lista de compras Cardápio Classificados	Seminários Palestras Conferências Entrevistas Trabalhos acadêmicos Enciclopédia Verbetes de dicionários Resumo Sinopse	Editorial jornalístico Artigo de opinião Resenha crítica Ensaio Carta do leitor Debate regrado Carta de reclamação Redação Enem	Propaganda Bula de remédio Receita culinária Manual de instruções Regulamento Regras de jogo



complementar 2

Língua Portuguesa

Atividade Complementar 1ª Semana

PRODUÇÃO ESCRITA DO GÊNERO: RELATO

Planeje a escrita do seu texto considerando a finalidade, as características e os elementos do Relato. Não se esqueça da correção e revisão do texto.

Lembre-se, um texto de qualidade deve ser projetado, rascunhado e revisado, sempre.

Agora, use a sua criatividade! Escreva um relato com o tema: "Cotidiano em tempo de pandemia".

Narre de forma breve um fato específico vivido por uma pessoa e suas consequências, reflexões; Apresentar elementos básicos da narrativa tais como: sequência de fatos, pessoas, tempo, espaço.

Leia e responda:

TEXTO 2

1) Com suas palavras, diferencie **gênero textual** de **tipo textual**. Dê exemplos.

2) Sobre o TEXTO 1, a qual tipo textual pertence? Qual gênero textual?

3) Explique sua compreensão acerca do contexto do TEXTO 1.

4) Escreva a tipologia dos seguintes gêneros textuais:

a) Novela
b) Carta de reclamação
c) Verbetes de dicionário
d) Artigo de opinião
e) Resumo
f) Manual de instrução

https://pt.slideshare.net/CynthiaFunscha/tipo-i s-4750897

Complementar 3

“...eu gostava muito de passeá... saí com as minhas colegas... brincá na porta di casa di vôlei... andá de patins... bicicleta... quando eu levava um tombo ou outro... eu era a::... a palhaça da turma... ((risos))... eu acho que foi uma das fases mais... assim... gostosas da minha vida foi... essa fase de quinze... dos meus treze aos dezessete anos...

A.P.S., sexo feminino, 38 anos, nível de ensino fundamental. **Projeto Fala Goiana**, UFG, 2010 (inédito).

1-(ENEM) Um aspecto da composição estrutural que caracteriza o relato pessoal de A.P.S. como modalidade falada da língua é :

a) predomínio de linguagem informal entrecortada por pausas.
b) vocabulário regional desconhecido em outras variedades do português.
c) realização do plural conforme as regras da tradição gramatical.
d) ausência de elementos promotores de coesão entre os eventos narrados.
e) presença de frases incompreensíveis a um leitor iniciante

Leia o trecho abaixo:

"A ciência mais imperativa e predominante sobre tudo é a ciência política, pois esta determina quais são as demais ciências que devem ser estudadas na pólis. Nessa medida, a ciência política inclui a finalidade das demais, e, então, essa finalidade deve ser o bem do homem." (Aristóteles. Adaptado)

2-O gênero textual utilizado pelo autor é
a) propaganda
b) enciclopédia
c) texto didático
d) texto de opinião
e) texto prescritivo

São Paulo, 18 de agosto de 1929.

Carlos [Drummond de Andrade],
Achei graça e gozei com o seu entusiasmo pela candidatura Getúlio Vargas – João Pessoa. É. Mas veja como estamos... trocados. Esse entusiasmo devia ser meu e sou eu que conservo o ceticismo que deveria ser de você. (...). Eu... eu contemplo numa torcida apenas simpática a candidatura Getúlio Vargas, que antes desejara tanto. Mas pra mim, presentemente, essa candidatura (única aceitável, está claro) fica manchada por essas pazes fragílimas de governistas mineiros, gaúchos, paraibanos (...), com democráticos paulistas (que pararam de atacar o Bernardes) e oposicionistas cariocas e gaúchos. Tudo isso não me entristece. Continuo reconhecendo a existência de males necessários, porém me afasta do meu país e da candidatura Getúlio Vargas. Repito: única aceitável. Mário [de Andrade] Renato Lemos. Bem traçadas linhas: a história do Brasil em cartas pessoais. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2004, p. 305 (Enem - 2007)

3- A carta é um gênero textual em que existe sempre um emissor (remetente) e um receptor (destinatário). No trecho acima, a carta escrita para Carlos revela um exemplo de:

a) carta pessoal
b) carta do leitor
c) carta aberta
d) carata argumentativa
e) carta comercial

“Eça de Queirós, um dos maiores escritores do realismo português, é conhecido por sua prosa onde ele criou novas formas de linguagens, neologismos e mudanças na sintaxe. O trecho abaixo é de sua obra mais emblemática “O primo Basílio” "Ficara sentada à mesa a ler o Diário de Notícias, no seu roupão de manhã de fazenda preta, bordado a sutache, com largos botões de madrepérola; o cabelo louro um pouco desmanchado, com um tom seco do calor do travesseiro, enrolava-se, torcido no alto da cabeça pequenina, de perfil bonito; a sua pele tinha a brancura tenra e láctea das louras; com o cotovelo encostado à mesa acariciava a orelha, e, no movimento lento e suave dos seus dedos, dois anéis de rubis miudinhos davam cintilações escarlates."

4-De acordo com os gêneros textuais, a intenção do autor foi :
a) relatar sobre a manhã da personagem
b) narrar os fatos habituais daquela manhã
c) descrever aspectos da personagem e de suas ações
d) apresentar o principal jornal lido pela personagem
e) dissertar sobre a roupa utilizada pela personagem

5- Liste algumas características do gênero textual “ Relato Pessoal “ .

complementar 4

Observe: Artigo de Opinião

O artigo de opinião é um gênero textual pertencente ao tipo argumentativo e tem como intencionalidade apresentar o ponto de vista do(a) articulista — locutor(a) do texto — acerca de algum assunto relevante socialmente. Circula, em especial, em jornais, revistas e sites da internet, e pode tratar de temas polêmicos, em que são apresentados fatos, dados estatísticos e discursos de autoridade para fundamentar a tese apresentada.

A ideia é a de que, por meio da linguagem verbal escrita, as pessoas possam intervir socialmente para contribuírem com os debates que estão em voga, oferecendo subsídios para que outros também se posicionem a respeito de questões importantes, que vão desde aquelas relacionadas à política, à educação, ao meio ambiente, até àquelas de âmbito internacional, ou voltadas aos valores sociais e à ética. Nesse sentido, qualquer assunto pode ser trabalhado em um artigo de opinião.

Estrutura de um artigo de opinião: Embora cada articulista possa demonstrar o seu estilo de escrita, sobretudo aqueles mais consagrados, minimamente é possível reconhecer alguns elementos composicionais:

1. Introdução — contextualização e/ou apresentação da questão que está sendo discutida.

2. Desenvolvimento — explicitação do posicionamento adotado com a utilização de argumentos e de contra-argumentos; apresentação de dados, informações e discurso de autoridade.

3. Conclusão — ênfase/retomada da tese e/ou proposta de intervenção social.

Leia o texto para responder as próximas questões.

GERAÇÃO DO CELULAR

O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros, tem ocupado quase a metade das horas vagas da população e especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas. Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro, seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho. As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.

As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros ou para uma conversa com os amigos. Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos e até idosos estão aderindo à nova tecnologia. A cultura da população está mudando e isso preocupa.

Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar, acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.

Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real. Deixar o celular desligado quando estiver em família, curtir um passeio sem tantas selfies e dar preferência ao bate-papo olho-no-olho são situações que fortalecerão o relacionamento e o amor.

Da Silva, Inaê Soares. Escola João Moreira Barroso. Setembro de 2017

Responda:

1) Qual é finalidade do texto é?

2) Segundo a autora, como os usuários do celular estão se comportando atualmente em relação aos aplicativos de relacionamento?

3) Há uma opinião da autora em:

a) ( )“O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros...”

b) ( ) “... especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas.”

c) ( ) “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos...”

d) ( ) “Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas...”

4) No trecho: “...e sim, **ficam vidrados** o dia inteiro...”, o que significa a expressão grifada?

5) No trecho: “Adultos chegam do trabalho **já** vão conferir as últimas atualizações...”, a palavra em destaque revela circunstância de:

a) ( ) modo. b) ( ) tempo. c) ( ) lugar. d) ( ) intensidade.

6) Qual a proposta de solução apresentada pela autora para minimizar os problemas causados pelo celular?

7) Explique as expressões:

a) ”Mundo virtual” b) “Pessoas antissociais” c) “Relacionamentos virtuais”

8) Redija um parágrafo se posicionando em relação ao artigo de opinião “**GERAÇÃO DO CELULAR”.**

BONS ESTUDOS! PROF.