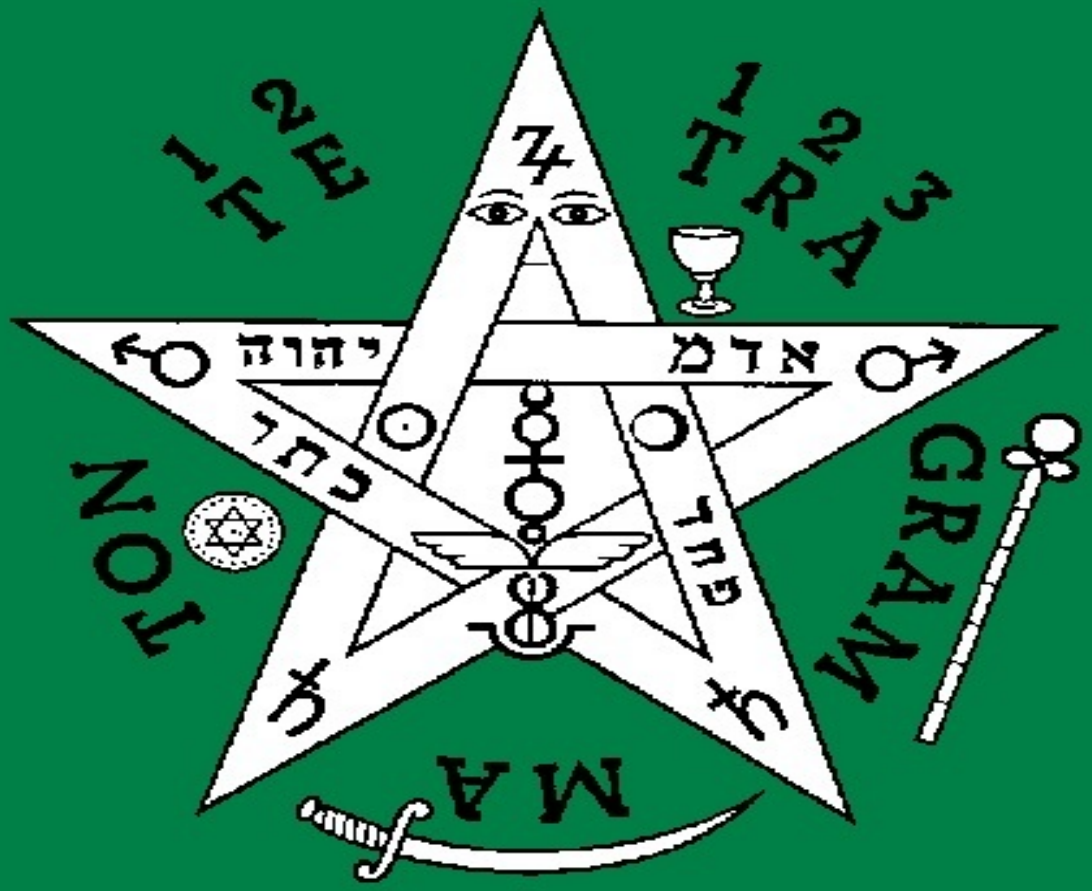
DOGMA E RITUAL DA ALTA MAGIA



ÉLIPHAS LÉVI

DADOS DE COPYRIGHT

Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe ***Le Livros*** e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudíavel a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo

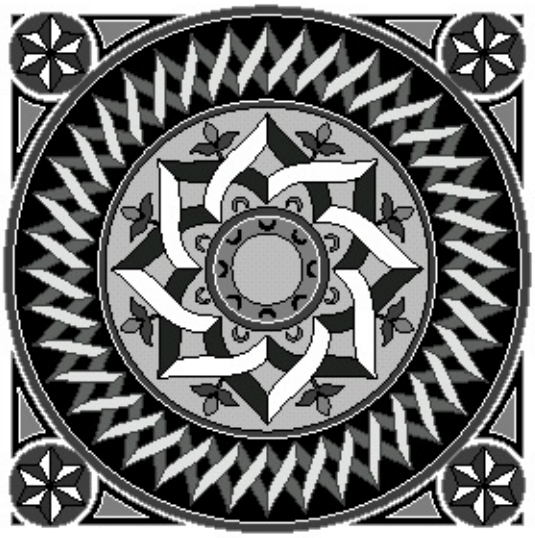
Sobre nós:

O ***Le Livros*** e seus parceiros disponibilizam conteúdo de dominio publico e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: ***LeLivros.us*** ou em qualquer um dos sites parceiros apresentados neste link.

"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."

Dogma e Ritual de Alta Magia

Eliphas Levi



TRANSLATED BY A. E. WAITE

De Dogme Rituel de la Haute Magie
Por Eliphas Levi (Alphonse Luís Constant)
" Traduzido A. E. Waite. ".
Originalmente publicado por Rider & Company, Inglaterra, 1896.
Transcrito converteu de um formato de Adobe Acrobat por
Benjamim Rowe, junho, 2001.

Índice

PARTE I - A DOUTRINA DA MAGIA TRANSCENDENTAL
Introdução
I - O Candidato
II - Os Pilares do Templo
III - O Triângulo de Salomão
IV - O Tetragrama
V - O Pentagrama
VI - Equilíbrio Mágico
VII - A Espada Ígnea
VIII - Realização
IX - A Iniciação
X - A Kabalah
XI - A Cadeia Mágica
XII - O Grande Trabalho
XIII - A Necromancia
XIV - Transmutações
XV - P Magia Negra
XVI - Feitiçaria
XVII - Astrologia
XVIII - Simpatias e Poções Mágicas
XIX - A Pedra dos Filósofos. Elagabalus
XX - A Medicina Universal
XXI - Adivinhação
XXII - Razão e Chave Geral de Quatro Ciências Secretas
PARTE II - O RITUAL TRANSCENDENTAL DE MAGIA
O Bode Sabático
Introdução
I - Preparações
II - Equilíbrio Mágico

III - O Triângulo de Pentáculos
IV - A Conjuração dos Quatro
V - O Pentagrama Ardente
VI - O Médio e Mediador
VII - O Setenário de Talismãs
VIII - Advertindo o Imprudente
IX - O Cerimonial Inicial
X - A Chave do Ocultismo
XI - A Cadeia Tripla
XII - O Grande Trabalho
XIII - Necromancia
XIV - Transmutações
XV - O Sábado Sagrado dos Feiticeiros
XVI - Feitiçaria e Feitiços
XVII - A Escritura das Estrelas
XVIII - Poções Mágicas e Magnetismo
XIX - O Domínio do Sol
XX - A Taumaturgia
XXI - A Ciência dos Profetas
XXII - O Livro de Hermes

PARTE I - A DOUTRINA DA MAGIA TRANSCENDENTAL

Introdução

ATRÁS DE o véu de todas como hieráticas de alegorias e místicas de doutrinas antigas, escuridão de da de atrás e provações estranhas de todas como iniciações, debaixo fazem tudo de selo, escritas de sagradas, de ruínas de nas ou de Nínive Tebas, nas pedras esmigalhando de velho, templos e nenhum semblante enegrecido da esfinge assíria ou egípcia, não, monstruoso ou pinturas de maravilhoso que interpretam ao crente de Índia o inspiradas de páginas fazem Vedas, nos emblemas secretos de nossos livros velhos em alquimia, nenhum cerimônias de praticado um todas de por de recepção como secretas de Sociedades, de achado de lá é indicações de uma doutrina que está em todos lugares mesmo fazem e em todos lugares cuidadosamente escondido. Filosofia oculta parece ter sido o enfermeira ou deus-mãe de tudo forças de intelectuais, um todas de chave como divinas de obscuridades e uma rainha absoluta de Sociedade, nessas de idades. quando estava exclusivamente reservado para padres de educação e de reis. de Na Reinou com de Pérsia o mago que pereceu nenhum perece de como de fim dominam de tudo fazem mundo, abusaram deles de porque o poder deles/delas; dotou um com de Índia como maravilhosas de mais de tradições e com uma riqueza incrível de poesia, graça e terror em seus emblemas; civilizou de uma Grécia à música da lira de Orfeu; isto escondido os princípios de todas como ciências, todo o progresso da mente humana, não, de ousados de cálculos Pitágoras; fábula abundou em seus milagres, história de e, tentando calcular este poder desconhecido, foi confundido com fábula; isto arruinado ou consolidou impérios por seus oráculos, tiranos causados para tremer em, deles/delas de tronos dos e governou todas como mentes, ou por curiosidade ou por medo. Pará esta ciência, multidão de uma de dito, não há nada impossível, elementos dos de comanda, sabe o idioma das estrelas e dirige os cursos planetários; quando de fala, como quedas de lua sangue-vermelho de céu; um elevação morta nas sepulturas deles/delas murmúrio de e palavras de ominosas, como os sopros de vento noturnos pelos crânios deles/delas. Amante de amor ou de odeie, ciência oculta pode dispensar paraíso ou inferno um seu prazer para corações humanos,; todas de dispõe como formas e confere beleza ou

feiúra; com um de vara isto de Circe homens de mudanças nos brutos e animais alternadamente em homens; dispõe até mesmo de vida morte de e, pode conferir riqueza em seus peritos pela transmutação de metais e imortalidade por sua quinta-essência ou elixir, ouro de compôs luz de e. De era Tal de Mágico para de Zoroastro Jubas, de para de Orfeu de Apolônio Tyana, de positivo de quando Cristianismo, vitorioso um comprimento em cima dos sonhos brilhantes, e aspirações titânicas fazem educam de Alexandria, ousou lançar seus anátemas, publicamente contra esta filosofia, e assim forçou isto um oculto de mais de ficar e já de que de misterioso. de Disso Além, rumores de estranho e alarmante começaram um circular interessando inicia ou peritos; eles eram rodeados todo onde por um ominoso influencie, e eles destruíram ou distraíram esses que se permitiram para ser, iludido pela eloqüência de doce como mel deles/delas ou pela feitiçaria da aprendizagem deles/delas. O mulheres quem eles amaram se tornaram Stryges e como desapareceram de deles/delas de crianças um noturno reuniões, enquanto os homens sussurraram estremecendo e em segredo de orgias manchadas de sangue e banquetes abomináveis. Tinham sido achados ossos nas criptas de templos antigos, tinham sido ouvidos gritos agudos noite de à, colheitas de murcharam e rebanhos adoeceram quando o mágico passado. Doenças que desafiaram habilidade médica se apareceram às vezes dentro fazem de mundo, sempre de e, foi de dito, baixo de em fazem relance de envenenado dos peritos. Um grito de um de comprimento de execração foi contra Magia universal, o mero nome, se tornado um crime e o ódio comum foi formulado nesta oração": os Mágicos " chamas de como de para! . como foi gritado alguns séculos mais cedo “ : Pará os leões com os cristãos! “ Agora a multidão nunca conspira exclua contra reais poderes; isto não saiba o que é Verdade, mas tem o instinto do que é forte. Permaneceu durante o décimo oitavo século para zombar cristãos e Magia, enquanto se apaixonou com o indagações de Rousseau e as ilusões de Cagliostro. Ciência, todavia, está à base de Magia, como à raiz de Cristianismo há amor, e nos símbolos de Evangelho nós achamos a Palavra Encarne adorado em Seu embale por Três Mago, conduziu para lá por uma estrela. uma tríade e sinal do fazem microcosmo . e recebendo os presentes deles/delas de ouro, olíbano (incenso) mirra de e, misterioso de segundo de um, triplicidade debaixo de qual emblema que os segredos mais altos

do Kabalah são alegoricamente contido. Cristianismo não deve nenhum ódio então a Magia, mas ignorância humana alguma vez estava em medo do desconhecido. A ciência foi dirigida em esconder para escapar as agressões comovidas de desejo cego: se vestiu com hieroglífico novos, falsificou suas intenções, negou suas esperanças. Então era que o jargão de alquimia foi criado, uma ilusão impenetrável para o vulgo no deles/delas ganância de ouro, um idioma vivo só para o Verdadeiro discípulo de Hermes. Fato extraordinário! Entre os registros sagrados dos cristãos há dois textos que a Igreja infalível não faz nenhuma reivindicação para entender e nunca tem tentado expor: esta são a Profecia de Ezequiel e o Apocalipse, dois, Kabalística Chaves reservou seguramente em céu para os comentários de Magia Reis, livros marcaram como com sete selos para crentes fiéis, contudo perfeitamente planície para um infiel iniciado das ciências ocultas. Também há outro trabalho, mas, embora é de certo modo popular e pode ser achado em todos lugares, isto é de todo mais oculto e desconhecido, porque é a chave do resto. Está em evidência de público sem sendo conhecido ao público; ninguém suspeita sua existência e ninguém sonha de buscando isto onde na Verdade é. Este livro que pode ser mais velho que isso de Enoque de fato nunca foi traduzido, mas ainda é preservado inalterado dentro primevo caráter, em folhas destacadas, como as tabletes dos anciões. O fato tem notificação iludida, entretanto um estudante distinto revelou, não realmente seu segredo, mas sua antiguidade e preservação singular. Outro estudante, mas de uma mente mais fantástico que anos judiciosos, passados no estudo desta obra-prima, e tem somente suspeitado sua importância plenária. É, em Verdade, um monumental e trabalho extraordinário, forte e simples como a arquitetura das pirâmides, e suportando por conseguinte como esses. que de livro de um é o resumo de todas como ciências, que pode solucionar todos os problemas por suas combinações infinitas pelas quais falam pensamento evocando, é o inspirado e moderador de todas as possíveis concepções, e o obra-prima talvez da mente humana. Será contado inquestionavelmente entre os muito grandes presentes dados a nós através de antiguidade; é uma chave universal, o nome de qual foi explicado e só foi compreendido pelo Vontade iam instruído Postel; é um teste sem igual, de quem os caráter iniciais só mergulhou em êxtase o espírito devoto de San Martin, e poderia ter restabelecido razão para o

Swedenborg sublime e infeliz. Nós ocorreremos periodicamente mais tarde a este livro, para seu explicação matemática e precisa será o complemento e coroa de nosso empreendimento consciencioso. A aliança original entre Cristianismo e a Ciência do Mago, uma vez, demonstrado completamente, será uma descoberta de nenhuma importância de segunda categoria, e nós fazemos não duvide que o estudo sério de Magia e o Kabalah conduzirá as mentes sérias para uma reconciliação de ciência e dogma, de razão e fé, antes considerada como impossível. Nós dissemos que a Igreja cujo escritório especial é a custódia das Chaves, não finja possuir esses do Apocalipse ou de Ezequiel. Na opinião de Cristãos as Clavículas científicas e mágicas de Salomão estão perdidas, o qual todavia, é certo que, no domínio de inteligência, regeu pela Palavra nada isso foi escrito pode perecer. Qualquer homens deixam de entender existe para eles nenhum mais longo, pelo menos na ordem da Palavra, e passa então no domínio de enigma e mistério. Além disso, a antipatia e até mesmo guerra aberta de a Igreja Oficial contra tudo aquilo pertence ao reino de Magia que é um tipo de pessoal e emancipou sacerdócio, é aliado com necessário e até mesmo com causas inerentes na constituição social e hierárquica de sacerdotalismo Cristão.

A Igreja ignora Magia. porque ela ou tem que ignorar isto ou tem que perecer, nós de como, provará mais tarde; contudo ela não reconhece o menos que o misterioso dela Fundador foi saudado no berço dele por Três Magos. dizer de quer, hierático de pelo, embaixadores das três partes do mundo conhecido e os três analógico mundos de filosofia oculta. Na Escola de Alexandria, Magia e Cristianismo mãos quase unidas debaixo dos patrocínios de Amônio Saccas e de Platão; o doutrina de Hermes quase é achada em sua totalidade nas escritas atribuídas Dionysius o Areopagite; Synesius esboçou o plano de um tratado em sonhos, que foi anotado subseqüentemente por Cardan, e hinos compostos que podem serviu para a liturgia da Igreja de Swedenborg, pôde uma igreja do iluminado possua uma liturgia. Com este período de abstrações ígneas e comovido guerra de palavras deve ser conectada lá também o reinado filosófico de Juliano, chamou a Apóstata porque na mocidade dele ele fez profissão pouco disposta de Cristianismo. Todo o mundo está atento que Juliano teve o infortúnio para ser um herói fora de estação de Plutarco, e que ele era, se a

pessoa pode dizer assim, o Don Quixote de romano Cavalheirismo; mas o que a maioria das pessoas não sabe é que ele era um dos iluminaram e um iniciado da primeira ordem: que ele acreditou na unidaDe Deus e no doutrina universal do Trindade; que, em uma palavra, ele não lamentou nada do velho mundo mas seus símbolos magníficos e suas imagens muito cortesãs. Juliano não era um pagão; ele era um Gnóstico fascinou pelas alegorias de politeísmo grego que teve o infortúnio para achar o nome de Jesus Cristo menos sonoro que isso de Orfeu. O Imperador pagou na pessoa dele pelos gostos acadêmicos do filósofo e retórico, e depois de se dispor o espetáculo e satisfação de expirando como Epaminondas com os períodos de Cato, ele teve em opinião pública, por este tempo completamente Cristianizado, mas anátemas para a oração funerário dele e um desdenhoso epíteto para o último dele comemorativo. Nos deixe ignorar as mentes insignificantes e assuntos pequenos do Bas-império, e aos de proceda Média de Idade. Fique, livro deste de leve! Olhe à sétima página, então sente do nenhum manto que eu estou espalhando, e deixe cada de nós cobertura, nossos olhos com um de seus cantos. Sua cabeça nada, isto de faz de não, e uma terra parece voar em baixo de seus pés? Firmemente de Segure, e não pareça certo ou esquerdo. A vertigem cessa: nós estamos aqui. Se levante e abra seus olhos, mas cuidado de objeto pegado antes de todas as coisas não fazer nenhum sinal Cristão e não pronunciar nenhuma palavra Cristã. Nós estamos em uma paisagem de Salvator Rosa, uma selva preocupada que parece descansando, depois de uma tempestade. Não há nenhuma lua no céu, mas você pode distinguir pouco estrela vislumbrando no mato, e pode ouvir falar de você o vôo lento de grande pássaros que parecem sussurrar oráculos estranhos como passam eles. Nos deixe se aproximar silenciosamente aquela encruzilhada entre as pedras. Uma trompete severa, fúnebre areja de repente, e tochas pretas chamejam para cima em todo lado. Uma multidão tumultuosa está surgindo redondo um trono desocupado: todo o relógio e espera. De repente eles se lançaram no chão. Uns saltos de príncipe cabra-encabeçados remetem entre eles; ele ascende o trono, voltas, e assumenteo uma postura se inclinando, presentes para a assembléia um humano enfrente que todo o mundo vem saudar e beijar adiante, a vela preta deles/delas em as mãos deles/delas. Com um riso rouco ele recupera uma posição vertical, e então distribui ouro, instruções

secretas, medicinas ocultas e venenos para o crente dele fiadores. Enquanto isso, fogos estão iluminados de samambaia e almieiro, empilhadas para cima com humano, ossos e a gordura de criminosos executados. Druídas, coroado com salsa selvagem, e verbena, imole as crianças de não batizadas com facas douradas e prepare horrível amor-banquetes. São esparramadas mesas, os homens mascarados se sentam por meio-nu fêmeas, e uma orgia de Bacanaisn começa; não há nada querendo mas salga, o símbolo de sabedoria e imortalidade. Fluxos de vinho em fluxos, deixando manchas gostam sangue; avanços obscenos e carícias abandonadas começam. Um pequeno tempo, e o assembléia inteira está ao lado de si mesmo com bebida e devasso, com crimes e cantando. Eles sobem, uma multidão desordenada, e forma danças infernais. Então venha tudo monstros legendários, todos os fantasmas de pesadelo; sapos enormes jogam invertidos flautas e golpeia com patas em flancos; mancando escaravelho entrosam na dança; caranguejos tocam as castanholas; crocodilos bateram tempo nas balanças deles/delas; elefantes e mamute se apareça habitado como Cupidos e caminhe no anel: finalmente, os círculos vertiginosos se separe e se espalhe em todos os lados. Todo dançarino gritando arrasta fora um desordenado feminino. Abajures e velas formadas de gordura de humano saem fumando dentro o escuridão. São ouvidos gritos aqui e lá, entrosado com gargalhadas, blasfêmias e gritos na garganta. Venha, o desperte: não faça o sinal da cruz! Veja, eu trouxe casa para você. Você está em sua cama, não um pequeno usado fora, possivelmente uma ninharia quebrou, pelo viagem de sua noite e sua orgia; mas você viu isso de que todo o mundo fala sem conhecimento; você foi iniciado em segredos nenhum menos terrível que a gruta de Triphonius; você foi apresente ao Sábado sagrado. Permanece agora para você preservar suas inteligências, ter um medo saudável da lei, e persistir em uma distância respeitosa da Igreja e o feixes dela. O vá cuidado, como uma mudança, ver algo menos fantástico, mais real e também mais Verdadeiramente terrível? Você ajudará à execução de Jacques de Molay e os cúmplices dele ou os irmãos dele em martírio. Não seja enganado, porém; confunda não o culpado e o inocente! O Templários realmente adoraram Baphomet?

Eles ofereceram uma saudação vergonhosa às nádegas da cabra de Mendes? O que era de fato esta associação secreta e potente que Igreja

de exposto e Declare, e foi destruído desconhecido assim? Juiz nada ligeiramente; eles são culpados de um grande crime; eles expuseram para profanar olhos o santuário de iniciação antiga. Eles juntaram novamente e compartilharam as frutas da árvore de conhecimento, assim que eles poderiam se tornar os mestres do mundo. O julgamento pronunciou contra eles são mais altos e distantes mais velho que o tribunal de papa ou rei": No dia que tu comer disso, tu segunda pessoa seguramente dado," disse o próprio Deus, como nós lemos dentro o Livro de Gênese. O que então está acontecendo no mundo, e por que faz os padres e potentados trema? Que poder secreto ameaça tiaras e coroas? Alguns bedlamites são vagando de terra para pousar, escondendo, como dizem eles, a Pedra Filosófica debaixo de o vesture roto deles/delas. Eles podem mudar terra em ouro, e elas estão sem comida ou hospedando! As sobrancelhas deles/delas são cercadas por uma auréola de glória e por uma sombra de infâmia! A pessoa descobriu a ciência universal e foi buscar morte vaidosamente escapar as agonias do triunfo dele: ele é o Majorcan Raimundo Lúlio. Outro cura doenças imaginárias através de remédios fantásticos, enquanto desmentindo aquele provérbio anteriormente que obriga a futilidaDe uma cauterização em uma perna de madeira: ele é o maravilhoso Paracelso, sempre bebido e sempre lúcido, como os heróis de Rabelais. Aqui é Vontade iam Postel que escreve ingenuamente aos pais do Conselho de Trent, proclamando, que ele descobriu a doutrina absoluta, escondido da fundação do mundo, e está desejando para compartilhar isto com eles. O Conselho não atende a o maníaco, não faz conceder para o condenar, mas procede examinar as perguntas sérias de graça eficaz e graça bastando. Ele quem nós vemos perecendo pobre e abandonado é Cornelius Agrippa, menos de um mágico que qualquer, entretanto o vulgo, persista dentro relativo a ele como um feiticeiro mais potente que tudo porque ele era alguns tempos um cínico e mistificador. Que segredo são paciente estes homens com eles para o deles/delas tumba? Por que eles são desejados saber a sem ser compreendido? Por que é eles condenaram desconhecido? Por que é eles iniciam dessas ciências secretas maravilhosas de qual a Igreja e Sociedade medo tem? Por que é eles se familiarizaram com coisas de qual outros não sabem nada? Por que eles escondem o que todos os homens queimam para saber? Por que é eles investiram com um poder terrível e desconhecido? As

ciências ocultas! Magia! Estas palavras revelarão tudo e darão comida para pensamento adicional! *De omni re scribili aliis de quibusdum de et.* Mas isso que, como um fato, era esta Magia? O que era o poder destes homens que estava imediatamente tão orgulhoso e assim perseguiu? Se eles fossem realmente fortes, por que fez eles não supere os inimigos deles/delas? Mas se eles fossem impotentes e tolos, por que fez as pessoas honra eles os temendo? Magia existe? Está lá um conhecimento oculto que está em Verdade um poder e trabalha maravilhas comparável para os milagres de religiões autorizadas? Para este dois digno de elogios questiona nós fazemos resposta por um afirmação e um livro. O livro justificará a afirmação, e a afirmação é isto: havia e ainda há uma Magia potente e real; tudo aquilo é dito de em lenda busca Verdadeiro uma certa maneira, contudo. contrário de ao fazem de comum de curso exagero popular. cai debaixo da Verdade. Realmente há um formidável segredo, a revelação de qual transformou uma vez já o mundo, como testemunhado em tradição religiosa egípcia, simbolicamente resumido por Moisés no princípio de Gênese. Este segredo constitui a Ciência fatal de Bem e Mal, e o conseqüência de sua revelação é morte. Moisés descreve isto debaixo da figura de uma Árvore que estava no meio do Paraíso Terrestre, está em proximidade à Árvore de Vida e é unido demais à raiz. Ao pé desta árvore a fonte é do quatro rios misteriosos; é cuidadoso pela espada de fogo e antes dos quatro simbólico formas da esfinge Bíblica, o Querubim de Ezequiel. Aqui eu tenho que pausar, e eu temo que já eu disse muito. Eu testemunho em multa que há uma sola, dogma universal e imperecível, forte como razão suprema; simples, como tudo aquilo é grande; inteligível, como tudo aquilo é universalmente e absolutamente Verdadeiro; e este dogma é o pai de tudo outros. Também há uma ciência que confere em poderes de homem aparentemente sobre-humano. Eles são enumerados assim em um manuscrito hebreu de o décimo sexto século:

" Em seguida segue os poderes e privilégios dele que contém dele mão direita as Clavículas de Salomão, e na esquerda dele a Filial do Florescer Amêndoa. ' ALEF. . Vê de Ele Deus, morrer de sem, cara uma cara. e conversa familiarmente com o sete gênios que comandam o inteiro celestial exército. H BETH. . Ele é acima de tudo aflições e todos os medos. G GHIMEL. . Ele reinados com todo o céu e é servido por

todo o inferno. O DALETH. . Rege de Ele seu do própria saúde e vida e pode influenciar esses igualmente de outros. X ELE. . Ele pode ser surpreendido por infortúnio nem pode ser subjugado através de desastres, nem possa ele seja conquistado pelos inimigos dele. N VAU. . Sabe de Ele que uma razão faz passado, presente e futuro. Z ZAIN. . Possui de Ele o segredo da ressurreição do morto e a chave de imortalidade. Tal é os sete privilégios principais, e esses que enfileiram logo são estes:

K CHETH. . Achar um Pedra Filosófica.
T TETH. . Possuir o Medicina universal.
V IOD. . Saber como leis de movimento perpétuo para de e prove o quadratura do círculo. [CAPH. . Não só mudar em ouro todos os metais mas também a própria terra, e até mesmo o refugo da terra.
S LAMED. . Subjugar os animais mais ferozes e ter poder para pronunciar essas palavras que paralisam e encantam serpentes.
A MEM. . Ter o ARS NOTORIA que dá a Ciência Universal.
I NUN . . Falar eruditamente em todos os assuntos, sem preparação e sem estudo. Estes, finalmente, são menos os sete poderes do Magos:
Y SAMECH. . Saber como coisas fundas das almas de homens à primeira vista e os mistérios dos corações de mulheres.
R AYIN. . Forçar Natureza um fazer o livre ao prazer dele.
Q PE. . Prever todos os eventos futuros que não dependem em uma livre vontade superior, ou em uma causa indiscernível. ,
TSADE. . Dar um uma vez e para todas as consolações mais eficazes e os mais saudáveis deliberações.
F KOPH. . Triunfar em cima de adversidades.
W RESH. . Amor de Conquistar e ódio.
SHIN DE C. . Ter o segredo de riqueza, sempre ser seu mestre e nunca seu escravo. Desfrutar pobreza plana e nunca se tornado miserável ou miserável.
M TAU. . Nos deixe acrescentar um este três setenários que como regras de homem sábias o elementos, acalma tempestades, curas o doente pelo toque dele e aumentos o morto!

"Hereinafter follow the powers and privileges of him who holds in his right hand the Clavicles of Solomon, and in his left the Branch of the Blossoming Almond. א ALEPH. – He beholds God face to face, without dying. and converses familiarly with the seven genii who command the entire celestial army. ב BETH. – He is above all griefs and all fears. ג GHIMEL. – He reigns with all heaven and is served by all hell. ד DALETH. – He rules his own health and life and can influence equally those of others. ה HE. – He can neither be surprised by misfortune nor overwhelmed by disasters, nor

can he be conquered by his enemies. ו VAU. – He knows the reason of the past, present and future. ז ZAIN. – He possesses the secret of the resurrection of the dead and the key of immortality.

Such are the seven chief privileges, and those which rank next are these:

ח CHETH. – To find the Philosophical Stone. ט TETH. – To possess the Universal Medicine. י IOD. – To know the laws of perpetual motion and to prove the quadrature of the circle. כ CAPH. – To change into gold not only all metals but also the earth itself, and even the refuse of the earth. ל LAMED. – To subdue the most ferocious animals and have power to pronounce those words which paralyse and charm serpents. מ MEM. – To have the ARS NOTORIA which gives the Universal Science. נ NUN. – To speak learnedly on all subjects, without preparation and without study.

These, finally, are the seven least powers of the Magus:

ס SAMECH. – To know at a glance the deep things of the souls of men and the mysteries of the hearts of women. ע AYIN. – To force Nature to make him free at his pleasure. פ PE. – To foresee all future events which do not depend on a superior free will, or on an undiscernible cause. צ TSADE. – To give at once and to all the most efficacious consolations and the most wholesome counsels. ק KOPH. – To triumph over adversities. ר RESH. – To conquer love and hate. ש SHIN. – To have the secret of wealth, to be always its master and never its slave. To enjoy even poverty and never become abject or miserable. ת TAU. – Let us add to these three septenaries that the wise man rules the elements, stills tempests, cures the diseased by his touch and raises the dead!

But certain things have been sealed by Solomon with his triple seal. It is enough that the initiates know; as for others, whether they deride, doubt or believe, whether they threaten or fear, what matters it to science or to us?"

Mas certas coisas foram lacradas por Salomão com o selo triplo dele. É bastante que o inicia saiba; como para outros, se eles zombam, dúvida ou acredite, se eles ameaçam ou temem, o que importa isto a ciência ou para nós? " Tal de fato é os assuntos de filosofia oculta, e nós estamos em uma posição para conheça o custo de loucura ou a suspeita de impostura quando nós afirmarmos isso estes privilégios são reais. Demonstrar isto é o fim exclusivo de nosso trabalho em oculto filosofia. A

Pedra Filosófica, a Medicina Universal, a transmutação, de metais, o quadratura do círculo e o segredo de movimento perpétuo são nenhum mistificações de ciência nem sonhos de ilusão. Elas são condições que devem seja entendido no próprio senso deles/delas; eles formulam as aplicações variadas de um e o mesmo segredo, os vários aspectos de uma única operação na qual está definida um maneira mais inclusiva debaixo do nome do Grande Trabalho. Além disso, lá existe em Natureza uma força que é imensuravelmente mais poderoso que vapor, e um único homem que pode adaptar e dirigir isto poderia mudar assim o face do mundo inteiro. Esta força foi conhecida aos anciões; consiste dentro um Universal Agente que tem equilíbrio para sua lei suprema, enquanto sua direção é contra imediatamente com o Grande Arcanum de Magia Transcendental. Pelo direção deste agente é possível modificar a mesma ordem das estações; produzir à noite os fenômenos de dia; corresponder instantaneamente entre um extremidade da terra e o outro; ver, como Apolônio, o que está acontecendo no outro lado do mundo; curar ou prejudicar a uma distância; fazer discurso um universal sucesso e reverberação. Este agente debaixo do qual apenas manifesta o métodos incertos dos seguidores de Mesmer, é precisamente que os peritos do Idade Média denominaram o Primeiro Assunto do Grande Trabalho. O Gnóstico s representou isto como o corpo ígneo do Espírito santo; era o objeto de adoração dentro o Ritos secretos do Sábado sagrado e o Templo, debaixo da figura hieroglífica de Baphomet, ou o Andrógino de Mendes. Tudo isso será provou. Então aqui são os segredos de filosofia oculta, e tal é Mágico em história. Deixe nós olhamos agora a isto como se aparece em seus livros e seus atos, em suas Iniciações e seu Ritos. A chave de todas as alegorias mágicas é achada nas tabletes que nós mencionamos, e estas tabletes que nós consideramos o trabalho de Hermes. Sobre este livro, que pode ser chamado a pedra angular do edifício inteiro de ciência oculta, é lendas inumeráveis se agrupadas que são sua tradução parcial ou seu comentário perpetuamente reproduzido, debaixo de mil formas variadas. Às vezes o engenhoso fábulas combinam harmoniosamente em uma grande epopéia que caracteriza um época, entretanto como ou por que não está claro ao não iniciado. Assim, a história fabulosa dos currículos de Lã Dourados e também véus as doutrinas Herméticas e mágicas de Orpheus; e se nós só ocorrermos periodicamente à poesia misteriosa de

Grécia, é porque os santuários de Egito e Índia nos espantam até certo ponto pelo deles/delas recursos, deixando nossa escolha envergonhada no meio de tal riqueza abundante. Além disso, nós estamos ansiosos alcançar o Thebaid imediatamente, aquela síntese de medo de tudo, doutrina, passado, presente e futuro; que. diz de quem de como. que de infinita de fábula alcances, como a DeidaDe Orpheus, para ou terminar do ciclo de vida humana. Fato extraordinário! Os sete portões de Tebas, atacou e defendeu antes das sete chefes que juraram no sangue de vítimas, possua a mesma significação como os sete selos do Livro Sagrado interpretados por sete gênios e assaltou por um monstro com sete cabeças, depois que fosse aberto por um Cordeiro que vive e era morto, no trabalho alegórico de São João. A origem misteriosa de Oedipus, ache esperando a árvore de Cithaeron gostam de uma fruta de hemorragia, recorda os símbolos de Moisés e as narrativas de Gênese. Ele faz guerra no pai dele sem quem ele mata sabendo. tremenda profecia da emancipação cega de razão separadamente de ciência. Depois disso ele se encontra com a esfinge que símbolo de símbolos, o enigma eterno do vulgo, o pedestal de granito das ciências das salvas, o monstro voraz e silencioso cujos imutável formam expressa o um dogma de o Grande Mistério Universal. Como é o tetra mudado no dual e explicado pela tríade? Em condições mais comuns mas mais emblemáticas, o que é isso animal que pela manhã tem quatro pés, dois ao meio-dia, e três pela noite? Falando filosoficamente, como faz a doutrina de forças elementares produza o dualismo de Zoroastro, enquanto é resumido pela tríaDe Pitágoras e Platão? O que é a última razão de alegorias e números, a mensagem final de todos os simbolismos? Oedipus responde com uma palavra simples e terrível que destrói a esfinge e faz o Rei de adivinho de Tebas: a resposta para o enigma é TRIPULE! . Infeliz! Ele viu muito, e ainda por um copo nublado. Um pequeno enquanto e ele expiará a clarividência ominosa e imperfeita dele por um solo de órgão cegueira, e então desaparece no meio de uma tempestade, como todas as civilizações, o qual. cada em seu próprio dia. deva divino uma resposta para o enigma da esfinge sem agarrar sua importação inteira e mistério. Tudo é simbólico e transcendental nesta epopéia titânica de destinos humanos. Os dois irmãos antagônicos formule a segunda parte do Mistério Principal, divinamente completado pelo sacrifício de Antigone. Lá segue a última

guerra; os irmãos matam um ao outro; Capaneus é destruído pelo raio que ele desafia; Amphiaraus é engolido pela terra; e tudo estas são tantos alegorias que, pela Verdade deles/delas e o deles/delas grandeza, surpreenda esses que podem penetrar o senso hierático triplo deles/delas. Ésquilo, anotado por Ballanche, dá só uma noção fraca relativo a eles, qualquer o grandeza primevo do poeta grego ou as ingenuidades do crítico francês. O livro secreto de iniciação antiga não era desconhecido a Homer que esboça seu plano e figuras principais na proteção de Aquiles, com precisão minuciosa. Mas o ficções homéricas cortesãs substituíram muito cedo em memória popular o simples e Verdades abstratas de revelação primeva. A humanidade agarrada a forma e permitiu a idéia a ser esquecida; sinais perderam poder na multiplicação deles/delas; Magia se tornou também corrompido a este período, e se degenerou com os feiticeiros de Tessália em os encantos mais profanos. O crime de Oedipus produziu seu mortalmente frutas, e a ciência de bem e mal ergueu mal em uma divindade sacrílega. Homens, cansado da luz, levou refúgio na sombra de substância corporal; o sonho daquele nulo que está cheio por Deus parecia nos olhos deles/delas para ser maiores que Deus Ele, e assim inferno foi criado. Quando, no curso deste trabalho, nós fazemos para uso das condições consagradas Deus, Céu e Inferno, deixe seja entendido, de uma vez por todas, que nosso significado é como longe removido de que o profano prende a eles como iniciação é remoto de pensamento vulgar. Deus, para nós, é o AZOT das salvas, o princípio eficiente e final, do Grande Trabalho. Voltando à fábula de Oedipus, o crime do Rei de Tebas era que ele não entendeu a esfinge; que ele destruiu o açoite de Tebas sem sendo puro bastante completar a expiação no nome das pessoas dele. O infeste, por conseguinte, vingou a morte do monstro rapidamente, e o Rei de Tebas, forçado abdicar, se sacrificou às jubas terríveis do esfinge, mais vivo e voraz que já quando tinha passado do domínio de forma nisso de idéia. Oedipus divino o que era o homem e ele pôs fora o próprio dele olhos porque ele não viu o que era Deus. Ele divulgou meio do Grande Arcanum, e, salvar as pessoas dele, era necessário para ele agüentar o permanecendo a metade do segredo terrível em exílio e a sepultura. Depois da fábula colossal de Oedipus nós achamos o poema cortês de PsiQue não foi inventado certamente por Apuleo. O Grande Arcanum Mágico reaparece aqui debaixo da figura de uma união misteriosa entre

um deus e um mortal fraco, abandonado só e nu em uma pedra. Psique tem que permanecer em ignorância do segredo da realeza ideal dela, e se ela vê o marido dela que ela o tem que perder. Aqui Apuleo noticia e interpreta o Moses; mas não fez o Elohim de Israel e os deuses de Apuleo ambos assunto dos santuários de Memphis e Tebas? Psique é a irmã de Véspera, ou bastante ela é Véspera espiritualizada. Ambos desejo para saber e perde inocência pelo honra da provação. Ambos merecem abaixar em inferno, um devolver a caixa antiga de Pandora, o outro a achado e esmagar o cabeça da serpente velha que é o símbolo de tempo e de mal. Ambos são culpados de o crime que deve ser expiado pelo Prometeu de dias antigos e o Lúcifer da lenda Cristã, o entregue por Hercules e o outro supere pelo Salvador. O Grande Segredo Mágico é então o abajur e punhal de Psique, a maçã de Véspera, o fogo sagrado de prometeu, o cetro ardente de Lúcifer, mas também é a Cruz Santa do Redentor. Se familiarizar com isto suficientemente para seu abuso ou divulgação é merecer todos os sofrimentos; saber como um isto é, deveria conhecer isto fazer uso de e esconder isto só, é ser o mestre do Absoluto.

Uma única palavra compreende todas as coisas, e esta palavra consiste em quatro cartas: isto é o Tetragrama dos hebreu, o AZOT dos alquimistas, o Thot do Boêmios, ou o Taro do Kabalistas. Esta palavra, expressa depois de tantos modos, meios Deus para o profano, tripule para os filósofos, e dá o peritos o termo final de ciências humanas e a chave de poder divino; mas ele só possa usar que entende a necessidaDe nunca revelar isto. Tido o Oedipus, em vez de matar a esfinge, supere, arreou isto para a carruagem dele e assim Tebas entrado, ele teria sido o rei sem incesto, sem infortúnios e sem exílio. Se Psique, por mansidão e afeto, tivesse persuadido Ame revelar ele, ela nunca teria perdido Amor. Agora, Amor é um do mitológico imagens do Grande Segredo e o Grande Agente, porque postula imediatamente um ação e uma paixão, um nulo e uma plenitude, um cabo e uma ferida. O inicia me entenda, e por causa do profano não devo falar eu mais claramente. Depois do maravilhoso Asno Dourado de Apuleo, nós não achamos nenhuma mais epopéia mágica. Ciência, conquistada na Alexandria pelo fanatismo dos assassinos de Hypatia, ficado Cristão, ou bastante se escondeu debaixo de Cristãos véus com Amônio, Synesius e o autor pseudônimo dos livros de Dionysius o Areopagite. Em tal

cronômetro era necessário exonerar milagres debaixo do pretensão de superstição e ciência por um idioma ininteligível. Escritura hieroglífica era reavivado; foram inventados pentáculos e caráter para resumir uma doutrina inteira por um sinal, uma sucessão inteira de tendências e revelações em uma palavra. O que era o fim dos aspirantes para conhecimento? Eles buscaram o segredo do Grande Trabalho, o Pedra filosófica, o movimento perpétuo, o quadratura do círculo, o Universal Medicina. fórmulas que freqüentemente os salvaram de perseguição ódio de e os ser taxado com loucura causando, mas tudo que significam um das fases de o Grande Segredo Mágico, como mostraremos mais tarde nós. Esta ausência de epopéias continua cultive nosso Romance da Rosa; mas o rosa-símbolo que também expressa o senso misterioso e mágico do poema de Dante, é pedido emprestado do transcendente Kabalah, e está na hora que nós deveríamos ter recurso para este vasto e escondido fonte de filosofia universal. A Bíblia, com todas suas alegorias, dá expressão ao conhecimento religioso de os hebreu só em um incompleto e ocultou maneira. O livro que nós temos mencionado, os caráter hieráticos dos quais nós explicaremos subseqüentemente, isso, livro que Vontade iam Postel nomeia a Gênese de Enoque, existiu certamente antes O Moisés e os profetas cujo doutrina, fundamentalmente idêntico com isso do egípcios antigos, também teve seu exotericismo e seus véus. Quando o Moisés falou o pessoas, diz o livro sagrado alegoricamente, ele colocou um véu em cima da face dele, e ele removeu isto ao comungar com Deus: isto considera para o alegado Bíblico absurdos que assim exercitou os poderes satíricos de Voltaire. Os livros eram só escrito como lembranças de tradição e em símbolos para os que eram ininteligíveis o profano. O Pentateuch e os poemas dos profetas eram, além disso, elementar trabalhos, semelhante em doutrina, éticas e liturgia; o Verdadeiro segredo e tradicional não foi cometida filosofia a escrever até um período posterior e debaixo de véus até mesmo menos transparente. Assim surgido um segundo e Bíblia desconhecida, ou bastante um que não foi compreendido por cristãos, um armazém, assim eles dizem, de monstruoso absurdos. para neste caso crentes, envolvidos pela mesma ignorância, fale o idioma de cépticos. monumento de um de mas, como afirmamos nós que inclui, tudo aquilo gênio filosófico e religioso alguma vez realizou ou imaginou dentro a ordem sublime, um tesouro cercado por espinhos, um diamante

escondeu dentro um pedra rude e opaca: nossos leitores já terão adivinhado que nós nos referimos o Talmude. Como estranho é o destino dos judeus, esses bodes expiatórios, os mártires e salvadores do mundo, umas pessoas cheio de vitalidade, uma raça corajosa e forte que perseguições preservou intacto, porque não tem contudo realizou sua missão! Faça não nossas tradições de apostólica declaram que depois do declínio de fé entre o Salvação de Gentios sairá novamente adiante da casa de Jacob, e aquele então o judeu crucificado Que é adorado pelos cristãos dará o império do mundo nas mãos de Deus o Pai dele? Em penetrar no santuário do Kabalah a pessoa é agarrado com admiração na presença de uma doutrina tão lógico, tão simples e ao mesmo tempo tão absoluto. A união essencial de idéias e sinais; a consagração do a maioria funda realidades mentais através de caráter primitivos; o trindaDe palavras, letras e números; uma filosofia simples como o alfabeto, profundo e infinito como a Palavra; teoremas mais completo e luminoso que esses de Pitágoras; uma teologia que pode ser resumido nos dedos; um infinito do qual pode ser segurado no buraco um a mão de criança; dez figuras e vinte e dois cartas, um triângulo, um quadrado e um círculo: tal é os elementos do Kabalah. Tal também é os princípios de componente de a Palavra escrita, reflexão disso falada Palavra que criou o mundo! Tudo religiões Verdadeiramente dogmáticas emitiram nisso do Kabalah e retorno. Tudo que é principal ou científico nos sonhos religiosos dos iluminaram, de Jacob, São pedidos emprestado Bohme, Swedenborg, San Martin e o resto, do Kabalah; tudo Associações maçônicas devem a isto os segredos deles/delas e os símbolos deles/delas. O Kabalah só consagra a aliança de razão universal e o Divina Word; estabelece por o contrapeso de duas forças em oposição aparente, o equilíbrio eterno de sendo; isto só reconcilia razão com fé, dê poder a com liberdade, ciência com mistério,: tem as chaves do presente, passado e futuro! Ser iniciado no Kabalah é insuficiente a leitura e meditar nas escritas de Reuchlin, Galatinus, Kircher, ou de Picus o Mirândola; é necessário estudar e entender os escritores hebreus na coleção de Pistorius, o Sepher Yetzirah acima de tudo; é em particular essencial para dominar o grande reserve Zohar, investigar a coleção de 1684, Kabbala Denudata intitulado, especialmente o tratado em" Kabalística Pneumatics" e que na" Revolução de Almas"; e depois entrar corajosamente na escuridão

luminosa do todo corpo dogmático e alegórico do Talmude. Nós estaremos então em uma posição para entenda Vontade iam Postel, e admitirá secretamente que. aparte fazem dele de mesmo prematuro e sobre-generoso sonha com a emancipação de mulheres. celebrou disto, homem instruído, iluminado não poderia ter estado tão furioso como é fingido por esses que não o leram.
Nós esboçamos a história de filosofia oculta rapidamente; nós indicamos suas fontes e analisado em alguns palavras seu lembranças principal. A divisão presente de nosso trabalho só recorre à ciência, mas Magia, ou poder bastante mágico, compreende duas coisas, uma ciência e uma força: sem a força a ciência não é nada, ou bastante é um perigo. Dar conhecimento para dar poder a só, é tal o lei suprema de iniciações. Conseqüentemente feito o Grande Revelador dizem: ` O reino de violência de sofrimento de céu, e o violento só levará isto fora.' A porta de Verdade está fechada, como o santuário de uma virgem: ele deve ser um homem que entraria. Todos os milagres são prometidos a fé, e o do qual é fé menos a audácia vai que não hesita na escuridão, mas avanços para a luz apesar de todas as provações, e sobrepujando todos os obstáculos? É desnecessário para repetir aqui o história de iniciações antigas: o mais perigoso e terrível eles eram, o maior era a eficácia deles/delas. Conseqüentemente, por esses dias, o mundo teve os homens para governar e instrua. A Arte de Sacerdotal e a Arte Real consistiram acima de tudo em provações de coragem, discrição e vai. Era um noviciado semelhante para isso desses padres que, debaixo do nome de Jesuítas, é tão impopular ao dia presente, mas governaria o mundo todavia, teve eles chefe Verdadeiramente sábio e inteligente. Depois de passar nossa vida na procura para o Absoluto em religião, ciência e justiça; depois de revolver no círculo de Fausto, nós alcançamos a doutrina primitiva e o primeiro livro de humanidade. Neste momento nós pausamos, depois de ter descoberto o segredo de onipotência humana e progresso indefinido, a chave de todos os simbolismos, o primeiro e doutrina final: nós viemos entender o que foi significado por isso expressão fez tão freqüentemente uso de no Evangelho. o de Reino Deus. Prover um ponto fixo como um fulcro para atividade humana é resolver o problema de Archimedes, percebendo o uso da alavanca famosa dele. Isto que é que era realizado pelos grandes iniciadores que eletrificaram o mundo, e eles não poderia ter feito exclua

assim por meio do Grande e Incomunicável Segredo. Porém, como uma garantia de sua mocidade renovada, reapareceu nunca a fênix simbólica antes dos olhos do mundo sem ter consumido solenemente o restos e evidências de sua vida prévia. Tão também Moisés cuidou disto que tudo esses que tinha sabido que o Egito e os mistérios dela deveriam terminar a vida deles/delas no deserto; a Santo de Ephesus o Paulo queimado todos os livros que trataram das ciências ocultas; e em multa, a Revolução francesa, filha do grande Oriente de Johannite e as cinzas de o Templários, espoliado as igrejas e blasfemou as alegorias do divina Cultos. Mas todas as doutrinas e todas as revivificações proscrevem Magia e condenam seus mistérios para as chamas e para esquecimento. A razão é que cada religião ou filosofia que entra no mundo é um Benjamim de humanidade e assegura sua própria vida por destruindo sua mãe. É porque a serpente simbólica vira já devorando seu próprio rabo; é porque, como condição essencial de existência, um nulo é necessário para toda plenitude, espace para toda dimensão, uma afirmação para cada negação,: nisto é a realização eterna da alegoria de fênix. Dois estudantes ilustres me precederam ao longo do caminho que eu sou viajante, mas eles, como quem diz, passaram a noite escura nisso. Eu recorro a Volney e Dupuis, para Dupuis acima de tudo, de quem imensa erudição produziu só um negativo trabalhe, para na origem de todas as religiões ele viu nada mais que astronomia, enquanto levando assim o ciclo simbólico para doutrina e o calendário para lenda. Ele era deficiente dentro uma filial de conhecimento que de Verdadeira Magia da qual inclui os segredos o Kabalah. Dupuis atravessou os santuários antigos, como o profeta Ezequiel em cima do espalhado claro com ossos, e só morte compreendida, para desejo disso, palavra que coleciona a virtude dos quatro ventos e pode fazer umas pessoas vivas de todo o ossário vasto, chorando aos símbolos antigos:' Surja! Leve uma forma nova e caminha!' Mas a hora veio quando nós tivermos que ter a coragem para tentar o que ninguém ousou previamente executar. Como Juliano, nós reconstruiríamos o templo, e fazendo assim não acreditamos nós que nós estaremos desmentindo uma sabedoria que nós veneramos, o qual também Juliano o vá foi merecedor adorar, teve o doutores rancorosos e fanáticos do período dele lhe permitiram entender isto. Para nós o Templo tem dois Pilares aceso de que Cristianismo se inscreveu seu nome. Nós temos nenhum desejo para atacar Cristianismo

então: longe disto, nós buscamos explique e realize. Inteligência e terá exercitado alternadamente o deles/delas dê poder a no mundo; religião e filosofia ainda estão na guerra com um ao outro, mas eles têm que terminar de acordo. O objeto provisório de Cristianismo era estabelecer, por obediência e fé, uma igualdade sobrenatural ou religiosa entre homens, para imobilize inteligência por fé, para prover um fulcro para virtude que veio para a destruição da aristocracia de ciência, ou bastante substituir aquela aristocracia, então já destruído. Pelo contrário, filosofia labutou para trazer atrás os homens por liberdade e argumenta a desigualdade natural, e substituir inteligências para virtude inaugurando o reinado de indústria. Nenhum destas operações tem provado complete ou adequado; nenhum trouxe os homens a perfeição e felicidade. Que é sonhado agora, quase sem ousar esperar para isto, é uma aliança entre as duas forças tão longo considerou contrário, e há chão bom para desejando isto, vendo que estes dois grandes poderes da alma humana são nenhum mais oposto a um ao outro que é o sexo de homem oposto a isso de mulher. Indubitavelmente eles diferem, mas as disposições aparentemente contrárias deles/delas só vêm da aptidão deles/delas se encontrar e unir.

" Nenhum menos é proposto, então, que uma solução universal de todos os problemas? " A resposta é sim, inquestionavelmente, desde que nós nos preocupamos com explicar o Pedra filosófica, movimento perpétuo, o segredo do Grande Trabalho e do Medicina universal. Nós seremos acusados de loucura, como o Paracelso divino, ou de charlatanice, como o grande e infeliz Agrippa.Se a pira de Urbano Grandier seja extinguido, as proscrições mal-humoradas de silêncio e de calúnia permaneça., Nós não desafiamos mas resignamos a eles. Nós não buscamos a publicação deste livro de nosso próprio testamento, e nós acreditamos que se o tempo seja vindo agüentar testemunhe, será agüentado por nós ou através de outros. Nós permaneceremos tranqüilos então e esperará. Nosso trabalho está em duas partes: no um nós estabelecemos o Kabalística e mágico doutrina em sua totalidade; o outro é consagrado ao cultos, quer dizer, para Cerimonial Magia. O a pessoa é que o expresso de salvas antigo a Clavícula, o outro Que as pessoas na chamada imóvel país-lateral o Grimório. Os números e assuntos dos Capítulos que correspondem em ambas as partes, está em nenhum senso arbitrário, e é tudo indicados na grande chave universal da qual

nós damos pela primeira vez uma explicação completa e adequada. Deixe este trabalho agora ir seu modo onde vai e se torna que Providência determina; é acabado, e nós acreditamos que é suportando, porque é forte, como tudo aquilo é razoável e consciencioso.

Eliphas Levi

I - O Candidato

DISCIPLINA ENSOPH KETHERI

QUANDO um filósofo adotou como a base para um apocalipse novo de sabedoria humana o axioma": eu penso, então eu sou", em uma medida alterou ele inconscientemente, de o ponto de vista de Revelação Cristã, a velha concepção do Ser Supremo. EU é que eu sou, disse o Ser de seres de Moisés. Eu sou ele que pensa, diz o homem de Descartes, e para pensar o ser para falar intimamente, pode afirmar tal um a pessoa, como o Deus de São João, o Evangelista: eu sou ele em quem e por quem os palavra manifestos . Em verbum de eras de principio. Agora, o que é este princípio? É uma base de fala, é uma razão para a existência da palavra. A essência da palavra está dentro o princípio; o princípio é que é; inteligência é um princípio que fala. O que mais adiante luz intelectual é? É fala. O que é revelação? É fala também, ser é o princípio, fala é os meios, e a plenitude ou desenvolvimento e perfeição de ser são o fim. Falar é criar. Mas dizer: " Eu penso, então eu existo", é discutir de conseqüência a princípio, e certo contradições que foram aduzidas por um grande escritor, Lamennais, têm provado a insalubridade filosófica deste método abundantemente. Eu sou, então algo existe poderia parecer ser uma fundação mais primitiva e simples para filosofia experimental. EU SOU, ENQUANTO SENDO ENTÃO EXISTE. *Qui de soma de ego somam, tal é* a primeira revelação de Deus em homem e de homem no mundo, enquanto também é o primeiro axioma de filosofia oculta. אהיה אשר אהיה. Ser está sendo. Conseqüentemente esta filosofia, tendo que é para seu princípio, pode estar em nenhuma hipótese de senso ou conjeturas. Hermes Trismegistus começa o símbolo admirável dele conhecido debaixo do nome de a" Mesa de Esmeralda," por esta "afirmação de triplicado: é Verdade, é certo sem erro, é de toda a Verdade. " Assim, em físicas, o Verdadeiro confirmou por experiência; em filosofia, certeza purgou de qualquer liga de erro; no domínio de religião ou o Verdade infinita, absoluta indicada por analogia: tal é as primeiras necessidades de Verdadeiro ciência, e Magia só pode dar estes a seus peritos. Mas você, antes de todas as coisas que são você enquanto levando este trabalho assim em suas mãos e propondo ler isto? No frontão triangular de um

templo consagrado por antiguidade para o Deus de Luz era uma inscrição de duas palavras": Saiba por si mesmo. " Eu impressiono o mesma deliberação em todo homem quando ele busca chegar ciência. Magia que o homens de velho denominou o SANCTA REGNA, o Reino Santo, ou Reino de Deus, REGNA DEI, só existe para reis e para padres. Você é os padres? É você os reis? O sacerdócio de Magia não é um sacerdócio vulgar, e sua realeza não entra em competição com os príncipes deste mundo. Os monarcas de ciência é os padres de Verdade, e a soberania deles/delas é escondida da multidão, como as orações deles/delas e sacrifícios. Os reis de ciência são homens que conhecem a Verdade e eles a Verdade fez livre, de acordo com a promessa específica dada pelo sumamente de todos os iniciadores.
O homem que é escravizado pelas paixões dele ou preconceitos mundanos pode ser iniciado em nenhum sábio; ele tem que reformar ou ele nunca atingirá; enquanto isso ele não pode ser um perito, para esta palavra significa uma pessoa por que alcançou vai e através de trabalho. O homem que ama as próprias opiniões dele e teme se separar deles, que suspeita novo Verdades que são desprevenido para duvidar tudo em lugar de admitir qualquer coisa em chance, deveria fechar este livro: para ele é inútil e perigoso.



Ele falhará entenda, e o aborrecerá, enquanto se ele deve divino o

significado, lá, será um ainda maior fonte de ansiedade. Se você segura por qualquer coisa no mundo mais que por razão, Verdade e justiça; se seu testamento é incerto e vacilante, ou em bem ou mal; se alarme de lógica você, ou a Verdade nua lhe faz rubor; se você está ferido quando aceitou são assaltados erros; condene este trabalho imediatamente. Não leia; deixe deixar de existir para você; mas ao mesmo tempo não chora isto abaixo como perigoso. Os segredos que isto registros serão entendidos por um eleito poucos e será reservado por esses que os entendem. Luz de espetáculo para os pássaros do noite-tempo, e você esconde a luz deles/delas; é a luz que os encobre e para eles é mais escuro que escuridão. Segue que eu falarei claramente e farei conhecido tudo, com a convicção firme que inicia só, ou esses que merecem iniciação, leia tudo e entenda em parte. Há um Verdadeiro e uma falsa ciência, um divina e uma Magia Infernal. outro de em palavras, um que é ilusório e tenebroso. É nossa tarefa para revelar o um e para desvele o outro, distinguir o mágico do feiticeiro e o perito de o charlatão. O mágico se ajuda de uma força que ele sabe, o feiticeiro, busca abusar que ele não entende. Se é possível dentro um científico trabalhe para empregar um termo tão vulgar e assim desacreditou, então o diabo se dá o mágico e o feiticeiro se dá ao diabo. O mágico é o soberano pontífice de Natureza, o feiticeiro só é o profanador dela. O feiticeiro está dentro o mesma relação para o mágico para o que uma pessoa supersticiosa e fanática agüenta um Verdadeiramente religiosos tripulam. Antes de proceder mais adiante, nos deixe definir Magia em uma oração. Magia é o tradicional ciência dos segredos de Natureza da qual foi transmitida a nós o Mago. Por meio desta ciência o perito é investido com umas espécies de onipotência relativa e pode operar sobre-humanamente, quer dizer, depois de uma maneira que transcende a possibilidade normal de homens. Assim muitos hierofantes ilustre, como Hermes, Trismegistus, Osíris, Orpheus, Apolônio de Tyana, e outros quem isto poderia ser perigoso ou ininteligente a nome, veio depois que a morte deles/delas seja adorada e invocado como deuses. Assim outros também. de acordo com aquele diminuição-e-fluxo de opinião que é responsável pelos caprichos de sucesso. se tornou os emissários de infernos ou aventureiros suspeitados, como o Imperador Juliano, Apuleo, o encantador o Merlin e aquele feiticeiro de arco, como ele era expresso pelo dia dele, o ilustre e infeliz Cornélio Agrippa. Atingir o SANCTA

REGNA, em outro palavra, o conhecimento e poder de o Mago, há quatro condições indispensáveis. uma inteligência iluminada por estude, uma intrepidez que nada pode conferir, um testamento que não pode ser quebrado, e uma prudência que nada pode corromper e nada intoxica. SABER, OUSAR, IR, MANTER SILÊNCIO. tal é como palavras de quatro fazem Magos, em de inscritas de se, as quatro formas simbólicas da esfinge. Estas máximas podem ser combinadas depois quatro modos e explicou quatro vezes através de um ao outro. Na primeira página do Livro de Hermes o perito é descrito com um chapéu grande, o qual, se virou abaixo, esconderia a cabeça inteira dele. Uma mão é elevada para céu que ele parece comandar com a vara dele, enquanto o outro é colocado no peito dele; antes dele estão os símbolos principais ou instrumentos de ciência, e ele tem outros escondido na carteira de um ilusionista. O corpo dele e forma de braços a letra ALEF, o primeiro daquele alfabeto que os judeus pediram emprestado dos egípcios: para este símbolo nós teremos ocasião para ocorrer periodicamente mais tarde. O magos Verdadeiramente é que o termo de Kabalistas hebreu Microprosopus. contrário de caso, o criador do pequeno mundo. O em primeiro lugar ciências mágicas que são o conhecimento do ego da pessoa, assim é em primeiro lugar a própria criação da pessoa trabalha de ciência; isto compreende os outros e é o começo do Grande Trabalho. A expressão, porém, requer explicação. Razão suprema que é a sola invariável e princípio conseqüentemente imperecível. morte de e, como nós chamamos isto, mudança de sendo de enquanto. isto segue que a inteligência que parte de perto a este princípio e até certo ponto se identifica com isso, faça inalterável por este meio e como um resulte imortal. Invariavelmente partir para argumentar isto serão entendidos que é necessário atingir independência de todas essas forças que pelo fatal e inevitável deles/delas produto de operação as alternativas de vida e morte. Saber sofrer, para reprima e morrer. tal é os primeiros segredos dos quais nos colocam além de alcance aflição, os desejos da carne e o medo de aniquilação. O homem que busca e acha uma morte gloriosa tem fé em imortalidade e humanidade universal acredita nisto com ele e para ele, elevando altares e estátuas à memória dele dentro símbolo de vida eterna.

Homem só se torna o rei dos brutos subjugando ou os domesticando: caso contrário ele será a vítima deles/delas ou escravo. Brutos são o tipo

de nossas paixões; eles são o forças instintivas de Natureza. O mundo é um campo de batalha onde lutas de liberdade com inércia pela oposição de força ativa. Leis físicas são mós; se você não pode ser o moleiro você deve ser o grão. Você é chamado para ser o rei de ar, molhe, terra e fogo; mas reinar em cima destas quatro criaturas vivas de simbolismo, é necessário conquistar e acorrentado eles. Ele que aspira ser uma salva e saber o Grande Enigma de Natureza deve ser o herdeiro e espoliador da esfinge: o dele o cabeça humana para possuir fala; o dele as asas da águia para escalar o alturas; o dele os flancos do touro, em ordem para sulco as profundidades; o dele as garras do leão, para faça um espaço à direita e a esquerda, antes de e atrás de. Você então quem buscam iniciação, você é aprendido como fausto? É você insensível como Trabalho? Não, não é assim? Mas você pode se tornar como até ambos se você escolher. Tenha você supera o vórtices de pensamentos vagos? Você está sem indecisão ou caráter caprichoso? Você só consente a prazer quando você vai, e você deseja para isto só quando você deve? Não, não é assim? Não pelo menos invariavelmente, mas isto pode vir passar se você escolhe. A esfinge não só tem a cabeça de um homem, tem mulher peitos; você sabe resistir a simpatias femininos? Não, não é assim? E você ria completamente respondendo, enquanto desfilando sua fraqueza moral pela glorificação de sua força física e vital. Seja isto assim: eu lhe permito fazer esta homenagem ao asno de Sterne ou Apuleo. O asno tem seu mérito, eu concordo; foi consagrado a Priapus como era a cabra ao deus de Mendes. Mas leva isto para o que vale, e decide se asno ou homem serão o mestre. Ele só pode possuir o prazer Verdadeiramente de amor que conquistou o amor de prazer. Ser capaz e reprimir são ser duas vezes capaz. Acorrentados de mulher você por seus desejos; mestre que seus desejos e você vão acorrentado ela. O maior dano que pode ser infligido em um homem é o chamar um covarde. Agora, o que é uma pessoa covarde? Um em que negligencia a dignidade moral dele ordene para obedecer os instintos de Natureza cegamente. Como um fato, na presença de perigo isto é natural medo ter e buscar vôo: por que, então, é vergonhoso? Porque honra ergueu isto em uma lei que nós temos que preferir nosso dever a nossas inclinações ou medos. O que é honra deste ponto de vista? É um presságio universal de imortalidade e avaliação dos meios que podem conduzir a isto. O último troféu que um homem pode ganhar de morte é triunfar em

cima do apetite para vida, não por desespero, mas por uma esperança mais exaltada que é contida em fé para tudo aquilo é nobre e honesto, pelo consentimento não dividido do mundo. Aprender ego-conquista é então aprender vida, e as severidades de estoicismo eram nenhuma parada vã de liberdade! Para renda às forças de Natureza é seguir o fluxo de vida coletiva e ser o escravo de causas secundárias. Resistir e subjugar Natureza são trazer o ego da pessoa um vida pessoal e imperecível: é quebrar livre das vicissitudes de vida e morte. Todo homem que está preparado morrer em lugar de renunciar Verdade e justiça é Verdadeiramente vivendo, para imortalidade agüenta na alma dele. Achar ou formar tais homens era o fim de todas as iniciações antigas. Pitágoras disciplinou os alunos dele através de silêncio e todos os tipos de abnegação; os candidatos no Egito eram experimentados pelos quatro elementos; e nós sabemos as severidades auto-infligidas de faquires e brâmanes na Índia para atingindo o reino de livre vontade e independência divina. Todas as macerações de asceticismo é pedido emprestado das iniciações dos Mistérios Antigos; eles têm cessou porque esses qualificaram para iniciação, enquanto já não achando os iniciadores, e o líderes de consciência que se torna no lapso de tempo como não instruído como o vulgo, a cortina cresceu cansada de partidário a cortina, e ninguém se preocupou passar por provações o fim de qual só era em dúvida e desespero: o caminho de luz estava perdido. Ter sucesso executando algo nós temos que saber que é proposto fazer, ou pelo menos tem que ter fé em alguém que conhece isto. Mas deve eu acoluna minha vida em uma aventura, ou siga alguém a chance que ele não pode ver onde ele vai? Nós não devemos partir borbulhantemente ao longo do caminho das ciências transcendentais, mas, uma vez começado, nós temos que chegar ao fim ou temos que perecer. Duvidar é perder a razão da pessoa; para pausa é cair; recuar é mergulhar em um abismo. Então, você que estão empreendendo o estudo deste livro, se você persevera ao fim e entende isto, você, será um monarca ou louco. Faça o que você vai com o volume, você vai não possa menosprezar ou esquecer isto. Se você for puro, será sua luz; se forte, seu braço; se santo, sua religião; se sábio, a regra de sua sabedoria. Mas se você é mau, para você será uma tocha infernal; dilacerará seu peito como um punhal; irritará em sua memória como um remorso; vai as pessoas sua imaginação com quimeras, e o dirigirá por loucura

desesperar. Você vai diligência para ria disto, e rangerá só seus dentes; estará como o arquivo na fábula que a serpente tentou mordem, mas destruiu todos seus dentes. Nos deixe entrar nas séries de iniciações agora. Eu disse que revelação é o palavra. Como um fato, a palavra, ou fala, é o véu de ser e o sinal característico de vida. Toda forma é o véu de uma palavra, porque a idéia da qual é a mãe a palavra é a razão exclusiva para a existência de formas. Toda figura é um caráter, todo caráter deriva de e lucros em uma palavra. Por isto o ancião salvas, de quem Trismegistus é o órgão, formulou o dogma exclusivo deles/delas nestes condições": Que sobre qual é como até o debaixo do qual é, e que é debaixo de até o sobre o qual é. " Em outro palavra, a forma é proporcional para o idéia; a sombra é a medida do corpo calculada em sua relação para o luminoso raio; a bainha é tão fundo quanto a espada é longa; a negação está em proporção para a afirmação contrária; produção é igual a destruição dentro o movimento que preserva vida; e não há nenhum ponto em extensão infinita que pode não ser considerado como o centro de um círculo que tem uma circunferência se expandindo retrocedendo indefinidamente em espaço. Toda individualidade é então indefinidamente aperfeiçoável, desde que a ordem moral é análoga para o físico, e desde que nós não podemos conceba qualquer ponto como incapaz dilatar, aumento e radia dentro um filosoficamente círculo ilimitado. O que pode ser afirmado da alma em sua totalidade pode ser afirmado de cada faculdade da alma. A inteligência e vai de homem é instrumentos de poder incalculável e capacidade. Mas inteligência e possuirá como o deles/delas ajuda-companheiro e instrumenta uma faculdade que também é imperfeitamente conhecida, a onipotência, de qual pertence exclusivamente ao domínio de Magia. Eu falo da imaginação, o qual o termo de Kabalistas o DIAPHANE ou TRANSLÚCIDO. Imaginação, em efetue, está como o olho de alma; nisso são esboçadas formas e são preservadas; assim nós veja as reflexões do mundo invisível; é o copo de visões e o aparato de vida mágica. Por sua intervenção nós curamos doenças, modifique as estações, advirta fora morte do viver e eleve o morto a vida, porque é a imaginação que exalta vá e dá isto poder em cima do Agente Universal. Imaginação determina a forma da criança no útero de sua mãe e decide o destino de homens; empresta asas a contágio e dirige os braços de guerra. É você expôs na batalha? O

acredite ser igual Aquiles invulnerável, e você será assim, diz Paracelso. Medo atrai balas, mas eles são repelidos por coragem. É bem conhecido que as pessoas com membros amputados sentem dor na redondeza de sócios o qual eles possuem nenhum mais longo. Paracelso operou em sangue vivo medicando o produto de uma hemorragia; ele curou dor de cabeça a uma distância tratando corte de cabelo do paciente. Pela ciência da unidade teórica e solidariedade entre tudo partes do corpo, ele se antecipou e ultrapassado as teorias, ou bastante experiências, de nosso magnetistas mais célebre. Conseqüentemente as curas dele eram milagrosas, e para o nome dele de Philip Theophrastus Bombast, ele mereceu a adição de Aureolus
Paracelso, com o epíteto adicional de divino! Imaginação é o instrumento de A ADAPTAÇÃO DA PALAVRA. Imaginação aplicado para argumentar é gênio. Razão é um, como gênio é um, em toda a variedaDe seu trabalhos. Há um princípio, há uma Verdade, há uma razão, há um filosofia absoluta e universal. Tudo que é subsiste em unidade, considerou como começando, e lucros em unidade, considerou como fim. A pessoa está em um; quer dizer, tudo estão em tudo. Unidade é o princípio de números; também é o princípio de movimento e por conseguinte de vida., O corpo humano inteiro é recapitulado na unidaDe um pecado órgão de gle que é o cérebro. Todas as religiões são somadas para cima na unidaDe um único dogma que é a afirmação de ser e sua igualdade com si mesmo, e isto constitui seu valor matemático. Há só um dogma em Magia, e é isto: O visível é a manifestação do invisível, ou, em outras condições, o perfeito formule, em coisas apreciável e visível, agüenta uma proporção exata às coisas que são desprezível por nossos sensos e não visto por nossos olhos. Os aumentos de Magos uma mão para céu e pontos abaixo com o outro a terra, dizendo: " Sobre, imensidão: Debaixo de imensidão ainda! Imensidão iguala imensidão. ". Isto é Verdade em coisas vistas, como em coisas não visto. A primeira letra no alfabeto do idioma sagrado, Alef,', representa um homem que estende uma mão para céu e o outro a terra. É uma expressão do princípio ativo em tudo; é criação em céu que corresponde a onipotência da palavra debaixo de. Esta letra é um pentáculo em si mesmo. dizer de quer, um, caráter que expressa a ciência universal. É adicional aos sinais sagrados do Macrocosmo e Microcosmo; explica o dobrar-triângulo maçônico e estrela ardente de

cinco pontas; para a palavra é um e revelação é um. Dotando homem com razão, Deus lhe fez discurso; e revelação, múltiplo em suas formas mas um em seu princípio, consiste completamente na palavra universal, o intérprete de absoluto razão. Esta é tanto a significação daquele termo interpretada mal, CATOLICIDADE, o qual, em idioma hierático moderno, INFALIBILIDADe meios. O universal em razão é o Absoluto, e o Absoluto é o infalível. Se razão absoluta Sociedade universal impelida para acreditar a expressão vocal de uma criança irresistivelmente que a criança seria infalível pela ordenação de Deus e de toda a humanidade. Fé não é nada outro mas confiança razoável nesta unidaDe razão e nesta universalidaDe a palavra. Acreditar é colocar confiança em o que como ainda nós não sabe quando razão nos assegura anteriormente de saber no final das contas ou reconhecer pelo menos isto. Absurdo é os filósofos denominados que choram": eu nunca acreditarei em uma coisa o qual eu não sei! " Os raciocinadores rasos! Se você soube, vá você precisa acredite? Mas eu tenho que acreditar em chance e aparte de razão? Certamente não. Encubra e convicção fortuita é superstição e loucura. Nós podemos tenha fé em causas que razão nos compele admitir na evidência de efeitos conhecido e apreciou através de ciência. Ciência! Grande palavra e grande problema! O que ciência é? Nós responderemos no segundo Capítulo deste livro.

II - Os Pilares do Templo

CHOKMAH DOMUS GNOSIS

CIÊNCIA é a posse absoluta e completa de Verdade. Conseqüentemente tenha as salvas de todos os séculos tremidos antes de tal uma palavra absoluta e terrível; eles têm hesitado arrogando a eles o primeiro privilégio de Divindade assumenteo a posse de ciência, e esteve contente, em vez do verbo SABER, com o que expressa aprendizagem, enquanto, em lugar da palavra CIÊNCIA, têm eles adotado isso de GNOSIS que representa a noção de aprender através de intuição simplesmente. Na realidade, o que tripula sabe? Nada, e ao mesmo tempo lhe permitem não ignorar nada. Destituído de conhecimento, ele é chamado para saber tudo. Agora, conhecimento supõe o dual. um ser que conhece e um objeto conhecido. O dual é o gerador de Sociedade e de lei: também é o número do Gnosis. O dual é unidade que se multiplica para criar, e conseqüentemente em simbolismo sagrado Véspera emite do seio íntimo de Adão. Adão é o tetragrama humano, resumido no JOD misterioso, tipo do falo de Kabalística. Somando a este JOD o tríade nomeiam de Véspera, o nome de Jehova é formado, o divina tetragrama, que é eminentemente o Kabalística e palavra mágica , sendo isso, o qual o alto-padre no templo pronunciou JODCHEVA. Assim unidade, complete dentro a fertilidade da tríade, forma com isso o tetra que é a chave de tudo números, de todos os movimentos e de todas as formas. Por uma revolução sobre seu próprio centro, o quadrado produz um círculo igual para si mesmo, e este é o quadratura do círculo, o movimento circular de quatro ângulos iguais ao redor do mesmo ponto. " Que sobre qual é iguala que debaixo de qual é," diz o Hermes. Aqui é então o dual que serve como a medida de unidade, e a relação de igualdade entre sobre e debaixo de formas com este a tríade. O princípio criativo é o ideal falo; o princípio criado é o cteis formal. A inserção do vertical falo no cteis horizontal forma o stauros do Gnóstico s, ou o filosófico cruz de Pedreiros. Assim, a interseção de dois produz quatro, o qual, por seu movimento, define o círculo disso com todos os graus. ' é o homem; h é a mulher; 1 é o princípio; 2 são a palavra; A é o ativo; B é o passivo; o mônada é BOAZ; o dual é JAKIN. No trigramas de Fohi, está unidade o YANG e o dual é o YIN.



BOAZ e JAKIN são os nomes dos dois Pilares simbólicos antes do diretor entrada do Templo de Kabalística de Salomão. No Kabalah estes Pilares explicam tudo mistérios de antagonismo, se natural, político ou religioso. Eles elucidam também o procriador lutam entre o homem e mulher, para, de acordo com a lei de Natureza, a mulher tem que resistir ao homem, e ele tem que atrair ou a tem que superar. O princípio ativo busca o princípio passivo, o plenum (oposto ao vácuo) deseja o nulo, o a mandíbula de serpente atrai o rabo da serpente, e virando aproximadamente nele, ele, a o mesmo tempo, voa e se procura. Mulher é a criação de homem, e universal criação é a noiva do Primeiro Princípio. Quando o Ser Supremo se tornou um Criador, Ele ergueu um JOD ou um falo, e prover um lugar na abundância da luz de incriado, era necessário escavar fora um cteis ou trincheira de sombra equivalente à dimensão determinada pelo criativo dele deseje, e atribuído por ele ao JOD ideal da luz radiando. Tal é o idioma misterioso do Kabalistas no Talmude, e por causa de vulgo ignorância e malignidade, é impossível nós explicarmos ou simplificar isto mais adiante. O que então criação é? É a casa da Palavra criativa. O que é o cteis? É a casa do falo. O que é a natureza do princípio ativo? Difundir. Do que é isso o passivo? Recolher e frutificar. O que é o homem? Ele quem inicia, que labuta que sulcos que semeiam. O que é a mulher? Ela que forma, une, irriga e colhe. Guerra de salários de homem, a mulher provoca paz; o homem destrói para criar, a mulher constrói conserva; o homem é revolução, a mulher é conciliação; homem é o pai de Caim, mulher a mãe de Abel. O que também sabedoria é? É o acordo e união de dois princípios, a mansidão de Abel, dirigindo a atividaDe Caim, homem guiado pelas doces inspirações de mulher, debocheira conquistada por matrimônio legal, energia revolucionária amoleceu e subjugado pela bondade ordem e paz, orgulho dominado por amor, ciência, reconhecendo as inspirações de fé. É então que ciência fica sábia e submete à infalibilidaDe razão universal, instruiu por amor ou universal caridade. Então pode assumir o

nome de GNOSIS, porque sabe pelo menos que como ainda não pode ostentar de perfeitamente saber. O mônada só podem manifestar pelo dual; unidade isto e a noção de unidade imediatamente constitua dois. A unidade do Macrocosmo se revela defronte antes dos dois pontos de dois triângulos. Cumpridas (promessas) de unidade humano isto para corrigir e partiu. Primitivo homem é hermafrodito. Todos os órgãos do corpo humano estão dispostos em pares, enquanto excluindo o nariz, a língua, o umbigo e o Kabalística JOD. Divindade, um em seu essência, tem duas condições essenciais como os chãos fundamentais de seu ser. necessidade e liberdade. As leis de razão suprema necessitam e regem liberdade dentro Deus Que é de necessidade sábio e razoável. Fazer Deus visível claro só tiveram que postular sombra. Manifestar a Verdade Ele permitiu a possibilidade dúvida. Os corpos de sombra adiante a luz, e o possibilidade erro é essencial para a manifestação temporal de Verdade. Se o corço ler de Satanás não interceptaram a lança de Michael, o poder do anjo vai seja perdido dentro o nulo ou manifestou por destruição infinita lançada abaixo de sobre. Não feito o salto de sapato de Michael contenha o Satanás na ascensão dele, o Satanás vai destrone Deus, ou ele preferiria se perder nos abismos da altitude. Conseqüentemente o Satanás é necessário a Michael como o pedestal para a estátua, e o Michael é necessário a Satanás como o freio para a locomotiva. Em analógico e universal dinâmica a pessoa só apóia em o que resiste. Além disso, o universo é equilibrado por duas forças que mantêm isto em equilíbrio, enquanto sendo a força que atrai e que repele. Eles existem semelhante em físicas, em filosofia e em religião; em físicas eles produzem equilíbrio, em crítica de filosofia, em religião, revelação progressiva. Os anciões representaram este mistério pelo conflito entre o Eros e Anteros, a luta entre o Jacob e o anjo, e pelo equilíbrio da montanha dourada que deuses no um lado e demônios em o outro cerque com a serpente simbólica de Índia. Também é tipificado pelo caduceu de Hermanubis, pelo dois querubim da arca, pela esfinge dobro, da carruagem de Osíris e pelo dois Serafim. preto de respectivamente branco de e. Seu realidade científica se manifestou pelos fenômenos de polaridade, como também pelo universal lei de condolências e antipatias.



Os discípulos de sem discernimento de Zoroastro dividiram o dual sem se referir isto para unidade, separando os Pilares do Templo e diligenciando assim para dividir Deus. Conceba o Absoluto como dois, e você tem que conceber isto imediatamente como três para recupere o princípio de unidade. Por isto, os elementos materiais, análogo para os elementos divinos, é primeiramente compreendido como quatro, explicou como dois e existe no final das contas como três. Revelação é o dual; toda palavra é dobro, e supõe dois. O moral que é o resultado de revelação é fundado em antagonismo, e isto resulta do dual. Espírito e forma atraem e repelem um ao outro, como sinal e idéia, ficção e Verdade. Razão suprema necessita dogma ao comunicar a inteligências finitas, e dogma por sua passagem do domínio de idéias para o de formas, participa em dois mundos e tem dois sensos que testemunham em sucessão inevitavelmente ou simultaneamente, quer dizer, para o espírito e a carne. Assim está lá duas forças dentro o região moral, um que ataques e um que contêm e expiam. Eles são representado no mitos de Gênese pelas personalidades típicas de Caim e Abel. Abel oprime o Caim por causa da superioridade moral dele; o Caim para se pôr livre imortaliza o irmão dele o matando e se torna a vítima do próprio crime dele. Caim não pôde sofrer a vida de Abel, e o sangue de Abel não sofre o sono de Caim. No Evangelho o tipo de Caim é substituído por isso do Filho Pródigo quem o pai dele perdoa livremente porque ele devolve depois de ter suportado muito. Há clemência e há justiça em Deus; para o justo Ele dispensa justiça e para clemência de pecadores. Na alma do mundo que é o Agente Universal há um
atual de amor e uma corrente de ira. Este fluido ambiente e todos-penetrante; este raio soltou do esplendor do sol e fixou pelo peso da atmosfera e o poder de atração central; este corpo do Espírito santo que nós termo o Agente Universal, enquanto foi tipificado pelos anciões

debaixo do símbolo de uma serpente que devora seu rabo; este éter eletromagnético, este vital e luminoso calórico, é descrito em monumentos arcaicos pela cinta de Isis, duas vezes-dobrou dentro um círculo de amor-nó dois colunas, como também pela serpente que devora seu próprio rabo, emblemático de prudência e de Saturno. Movimento e vida consistem na tensão extrema de duas forças. " Eu vou tu fosses frio ou quente," disse o Mestre. Como um fato, um grande pecador está de Verdade vivo que é um homem tépido, afeminado, e a abundância do retorno dele para virtude estará em proporção à extensão dos erros dele. Ela que é destinado para esmagar a cabeça da serpente é inteligência sobre a qual já sobe o fluxo de forças cegas. O Kabalistas a chamam a virgem do mar cujo gotejando pés os rastejo de dragão infernais adiante lamber com as línguas ígneas dele, e eles caem adormecido em delícia. Daqui são os mistérios hieráticos do dual. Mas há um, e o último de tudo que não devem ser feitos conhecidos a razão, de acordo com Hermes Trismegistus, sendo o má compreensão do vulgo que designaria às necessidades de ciência o aspecto imoral de fatalidade cega. " Pelo medo do desconhecido deva a multidão seja contido," ele observa em outro lugar; e o Cristo também disse: " Não lance suas pérolas antes de suínos, para que não, os pisoteando debaixo dos pés deles/delas, eles, volta e o rasga. " A Árvore do Conhecimento de Bem e Mal de qual o frutas são morte, é o tipo deste segredo hierático do dual que só seria interpretado mal se divulgou, e geralmente conduziria à negação profana de livre vá, entretanto é o princípio de vida moral. Está conseqüentemente na essência de coisas que a revelação deste segredo significa morte, e não é ao mesmo tempo o Grande Segredo de Magia; mas o arcanum do dual conduz até isso do tetra, ou mais corretamente procede disto, e está resolvido pela tríade que contém a palavra daquele enigma proposta pela esfinge, o achado de qual vai economizou a vida, reconciliou para o crime inconsciente e estabelecido o reino de Oedipus. No trabalho hieroglífico de Hermes, sendo o Tarô ou Livro de Thoth, o dual ou é representado pelos chifres de Isis que tem a cabeça dela ocultados e um livro aberto escondeu parcialmente debaixo do manto dela, ou caso contrário por uma senhora soberana, Juno, a deusa grega, com uma mão enaltecida para céu e o outro apontado para terra, como se formulando por este gesto o um e dogma dobro que é a fundação de Magia e começa os símbolos de

maravilhoso do " "Mesa de esmeralda de Hermes. No Apocalipse de São João há referência para dois testemunham ou martirizam em quem tradição profética confere os nomes de Elias e Enoque-Elias, homem de fé, entusiasmo, milagre; Enoque, um com ele que é Hermes chamado pelos egípcios, honrado pelos fenício como Cadmus, autor do alfabeto sagrado e a chave universal para as iniciações dos Logotipos, pai do Kabalah, ele quem, de acordo com alegorias sagradas, não morreu goste de outros homens, mas foi traduzido a céu, e devolverá ao término de tempo. Muito o mesmo parábola é contada São o próprio João, que recuperou e explicou no Apocalipse dele o simbolismo da palavra de Enoque. Esta ressurreição de São João e Enoque, esperado ao fim das idades de ignorância, será a renovação da doutrina deles/delas pela compreensão do Kabalística tecla de qual destranca o templo unidade e de filosofia universal, muito longo oculto e reservado somente para o eleito, que perecem às mãos do mundo. Mas nós dissemos que a reprodução do mônada pelo dual conduz de necessidade para a concepção e dogma da tríade, assim nós vimos agora para este grande numere que é a abundância e palavra perfeita de unidade.

III - O Triângulo de Salomão

PLENITUDO VOCIS BINAH PHYSIS

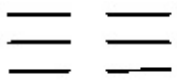
A palavra perfeita é a tríade, porque supõe um princípio inteligente, um princípio que fala e um princípio falados. O Absoluto, revelou através de fala, dota esta fala de um senso equivalente para si mesmo, e na compreensão disso cria seu terceiro ego. Tão também o sol manifesta por sua luz e prova ou faz esta manifestação eficaz através de calor. A tríade é delineada em espaço pelo zênite divino, a altura infinita, conectado, com Leste e Oeste através de duas linhas diretamente divergindo. Com este triângulo visível razão compara outro que é invisível, mas é assumido que é igual dentro dimensão; o abismo é seu ápice e sua base invertida é paralela para o horizontal alongamento de linha de Leste para Oeste. Estes dois triângulos, combinados em uma única figura, que é a estrela de seis pontas, forme o símbolo sagrado do Selo de Salomão, o Estrela resplandecente do Macrocosmo. A noção do Infinito e o Absoluto é expresso por este sinal que é o pentáculo principal. dizer de quer, o mais simples, e abreviação completa da ciência de todas as coisas. Gramática isto atribui três pessoas ao verbo. O primeiro é que fala, o segundo que para qual é falado, e o terço o objeto. Criando, o Príncipe Infinito fala com Ele de Ele. Tal é a explicação do tríade e a origem do dogma do Trindade. O dogma mágico também é um dentro três e três entre um. Que sobre qual é como ou iguala que debaixo de qual é. Assim, duas coisas que se assemelham a um ao outro e a palavra que significam o deles/delas semelhança faz três. A tríade é o dogma universal. Em Magia. princípio, realização, adaptação; em alquimia. azoth, incorporação, transmutação; teologia de em . Deus, encarnação, redenção; humana de alma de na. pensamento, amor e ação; na família. pai do, mãe criança de e. A tríade é o fim e supremo expressão de amor; nós só buscamos um ao outro como dois se tornar três. Há três mundos inteligíveis que correspondem a pessoa com outro por hierárquico analogia; o natural ou físico, o espiritual ou metafísico, e o mundos divinos ou religiosos. Deste princípio segue a hierarquia de espíritos, dividido em três ordens, e novamente subdividiu pela tríade em cada destes. Todas estas revelações são deduções lógicas das primeiras noções matemáticas de ser e número. Unidade tem que se

multiplicar para ficar ativo. Um princípio indivisível, imóvel e estéril seria morto de unidade e incompreensível.
Era Deus único Ele nunca seria Criador ou Pai. Era Ele dois haveria antagonismo ou divisão no infinito que significaria a divisão também ou morte de todas as possíveis coisas. Ele é então três para a criação por Ele e na imagem dele da multidão infinita de seres e números. Assim é Ele Verdadeiramente um em Ele e triplica em nossa concepção que também nos leva a ver Ele como triplo em Ele e um em nossa inteligência e nosso amor. Este é um mistério para o crente e uma necessidade lógica para o iniciado em absoluto e real ciências. A Palavra manifestada por vida é realização ou encarnação. A vida da Palavra realizando seu movimento cíclico é adaptação ou redenção. Este triplo dogma era conhecido em todos os santuários iluminados pela tradição das salvas. Faça você deseja averiguar o qual é a Verdadeira religião? BusQue em qual percebe a maioria a divina Ordem que humaniza Deus e faz o homem divino que conservas o dogma de tríade intacto que roupas a Palavra com carne fazendo para Deus manifesto para as mãos e olhos do mais ignorante, o qual em atrações de multa para tudo em seu doutrina e pode se adaptar a tudo. um que de religião hierárquica de é cíclica de e, alegorias tendo e imagens para crianças, uma filosofia exaltada para homens crescidos, esperanças sublimes e doces consolações para o velho. As salvas primevas, ao buscar a Primeira de Causas, veja bem e mal dentro o mundo. Eles consideraram sombra e luz; eles compararam inverno com fonte, envelheça com mocidade, vida com morte, e a conclusão deles/delas era isto: A Primeira Causa é beneficente e severo; dá e toma vida. Então é lá dois contrário princípios, o um bom e o outro mal, exclamou os discípulos de Jubas. Não, os dois princípios de equilíbrio universal não são contrários, embora contrastou para uma sabedoria singular a pessoa opõe a outro em aparecimento. Bem é à direita, mal na esquerda; mas a excelência suprema está sobre ambos, enquanto aplicando mal à vitória de bem e bom à emenda de mal. O princípio de harmonia está em unidade, e é isto para o qual dá tal poder o número desigual em Magia. Agora, o mais perfeito dos números estranhos é três, porque é a trilogia de unidade. No trigramas de Fohi, a tríade superior está composta de três YANG, ou figuras masculinas, porque nada passivo pode ser admitido na idéia de Deus, considerou como o princípio de produção nos três mundos. Pela

mesma razão, o Trindade Cristão por nenhuma licença de meios a personificação da mãe para que é mostrada adiante implicitamente nisso do Filho. Para a mesma razão, também, que está ao contrário das leis de simbologia hierático e ortodoxo personificar o Espírito santo debaixo da forma de uma mulher. Mulher vem adiante de homem como Natureza vem adiante de Deus; assim o próprio Cristo ascende a céu e assume a Mãe de Virgem: nós falamos da ascensão do Salvador, e o suposição da Mãe de Deus. Deus, considerou como Pai, tem Natureza para Seu filha; como Filho, Ele tem a Virgem para a mãe dele e a Igreja para a noiva dele; como Espírito santo, regenera Ele e frutifica a humanidade. Conseqüentemente, no trigramas de Fohi, o três YIN inferior correspondem ao três YANG superior, para este trigramas, constitua um pentáculo gosta isso dos dois triângulos de Salomão, mas com um interpretação de tríade dos seis pontos da estrela ardente. Dogma só é divino já que é Verdadeiramente o humano. dizer de quer, na medida em que, resume a razão mais alta de humanidade. Tão também o Mestre Quem nós termo o Homem-deus, se chamou o Filho de Homem. Revelação é a expressão de convicção aceito e formulou através de razão universal na palavra humana em qual considere é dito que a divindade é humana e a humanidade divino no Homem - Deus., Nós afirmamos tudo isso, não teologicamente, sem infringir dentro, filosoficamente qualquer modo no ensino da Igreja que condena e sempre tem que condenar Magia. Paracelso e Agrippa não montaram altar contra altar mas se curvaram para a religião governante do tempo deles/delas: para o eleito de ciência, as coisas de ciência; para o crente, as coisas de fé.

No hino dele para o Sol real, o Imperador Juliano dá uma teoria da tríade que é quase idêntico com isso do Swedenborg iluminado. O sol do mundo divino é o infinito, espiritual e incriado iluminam que é verbalizado assim falar, no mundo filosófico, e se torna a fonte de almas e de Verdade; então incorpora e resta luz visível ao sol o terceiro mundo, o sol central de nossos sóis dos quais as estrelas fixas são as faíscas já-vivas. O Kabalistas comparam o espírito a uma substância na qual permanece fluida o divino médio e debaixo da influência da luz essencial, seu exterior, porém, sido solidificado, como cera quando exposto arejar, nos reinos mais frios de argumentar ou de formas visíveis. Estas conchas, envelopes petrificaram ou carnified, era tal um

expressão possível, é a fonte de erros ou de mal com o qual conecta o peso e dureza de envelopes animais. No livro Zohar, e nisso do *Revolução de Almas, nunca são chamados caso contrário espíritos perversos ou demônios de mal* que conchas. cortices. O cortices do mundo de espíritos são transparentes, enquanto esses do mundo material são opacos. Corpos são só conchas temporárias, de onde, almas têm que ser liberadas; mas esses que nesta vida obedecem a construção de carne para cima um corpo interior ou fluídico descascam que, depois de morte, se torna a prisão-casa deles/delas e atormente, até que o tempo chega quando eles tiverem sucesso dissolvendo isto no calor de a luz divina para qual, porém, o fardo da grosseria deles/delas impede eles de ascender. Realmente, eles tão só podem fazer depois que lutas infinitas, e por a mediação do justo, que estiram as mãos deles/delas adiante para eles. Durante o período inteiro do processo que eles são devorados pela atividade interior do cativo espírito, como em um forno ardente. Esses que atingem a pira de queimadura de expiação eles nisso, como Hercules em Monte Etna, e assim é entregado de os sofrimentos deles/delas; mas a coragem da maioria falha antes desta provação que parece a eles uma segunda morte mais apavorante que o primeiro, e assim eles permanecem dentro inferno que é justamente e realmente eterno; mas nunca são precipitadas almas nem até mesmo retido nisso apesar deles.



Os três mundos correspondem junto por meio dos trinta-dois caminhos de luz, que são como passos de uma escada de mão sagrada. Todo Verdadeiro pensamento corresponde a um divina Enfeite em céu e um trabalho bom em terra; todo Grace de Deus manifestos uma Verdade, e produz um ou muitos atos; reciprocamente, todo ato afeta uma Verdade ou falsidade nos céus, uma graça ou um castigo. Quando um homem pronuncia o Tetragrama . diga o Kabalistas. os nove reinos celestiais sustentam um choque, e então todos os espíritos, clame um em outro": Quem está perturbando assim o reino de céu? " Então faz a terra comunique até a primeira esfera os pecados daquele erupção cutânea ser que leva o Nome Eterno em vão, e a palavra acusadora é transmitida

de circule para circular, de estrela estrelar, e de hierarquia para hierarquia. Toda expressão vocal possui três sensos, todo ato tem uma gama tripla, toda forma, uma idéia tripla, para o Absoluto corresponDe mundo para mundo por suas formas. Todo determinação de testamento humano modifica Natureza, filosofia de preocupações e é escrito em céu. Há duas fatalidades por conseguinte, um que é o resultado do Incriado Vá em harmonia com sua própria sabedoria, o outro de testamentos criados em acordo com a necessidaDe causas secundárias na correspondência deles/delas com o Primeiro Causa. Não há nada conseqüentemente indiferente em vida, e nosso parecendo muito simples resoluções determinam freqüentemente umas séries incalculáveis de benefícios ou males, sobre tudo nas afinidades de nosso DIAPHANE com o Grande Agente Mágico, como devemos nós explique em outro lugar. A tríade, sendo o princípio fundamental do Kabalah inteiro, ou Sagrado Tradição de nossos pais, necessariamente era o dogma fundamental de Cristianismo, o dualismo aparente do qual explica pela intervenção de um harmonioso e unidade todo-poderosa. Cristo não pôs o ensino dele em escrever, e só revelado isto em segredo para o discípulo de favorecido dele, o um Kabalista, e ele um grande Kabalista, entre os apóstolos. Assim é o Apocalipse o livro do Gnosis ou Doutrina secreta dos primeiros cristãos, e a chave desta doutrina é indicada por um versículo oculto da Oração do Deus que o Vulgata deixa para não traduzida, enquanto no Rito grego que preserva as tradições de São João os padres só é permitido pronunciar isto. Este versículo, completamente Kabalística, é achado dentro o Texto grego do Evangelho de acordo com São Mateus, e em várias cópias hebréias, como segue:

Οτι σου εστιν η Βασιλεα και η δυναμις και η δοξα εις τους αιωνας αμην.

" A palavra sagrada que MALKUTH substituiu para KETHER que é seu Kabalística correspondente, e o equilíbrio de GEBURAH e CHESED, se repetindo dentro o círculos de céus chamados eternidades pelo Gnóstico s, contanto a pedra angular do todo Templo Cristão neste versículo oculto. Foi retido por protestantes dentro o Testamento Novo deles/delas, mas eles não têm discernido seu alto e maravilhoso significando que teria desvelado a eles todos os Mistérios do Apocalipse. Porém, há uma

tradição na Igreja que a manifestação destes mistérios estão reservados até as últimas vezes. MALKUTH, baseado em GEBURAH e CHESED, é o Templo de Salomão ter JAKIN e BOAZ para seus Pilares; é dogma de Adamita, fundou, para a uma parte na resignação de Abel e, para o outro, no labuta e repreensão de ego de Caim; é o equilíbrio de ser estabelecido em necessidade e liberdade, estabilidade, e movimento; é a demonstração da alavanca universal buscada em vão por Archimedes. Um estudante cujo foram empregados talentos na cultura de obscuridade, que morreu sem buscar ser entendido, solucionou esta equação suprema, descobriu por ele no Kabalah, e estava em medo de sua fonte acontecendo se ele se expresso mais claramente. Nós vimos um dos discípulos dele e admiradores mais indignado, talvez de boa fé, à sugestão que o mestre dele era um Kabalista; mas nós podemos declarar todavia, para a glória do mesmo homem instruído, que as pesquisas dele encurtaram apreciavelmente nosso trabalho nas ciências ocultas, e que a chave do Kabalah transcendente acima de tudo, indicou dentro o enigmático versículo citaram acima, foi habilmente aplicado a uma reforma absoluta de todas as ciências nos livros de Hoene Wronski. É contida a virtude secreta dos evangelhos então em três palavras, e estes três palavras estabeleceram três dogmas e três hierarquias. Toda a ciência repousos em três princípios, como o silogismo em três condições. Também há três classes distintas, ou três graus originais e naturais, entre homens que são, chamado para avançar do mais baixo para o mais alto. O termo de judeus estas três séries ou graus no progresso de espíritos, ASSIAH, YETZIRAH e BRIAH. O Gnóstico s que era Kabalistas Cristão, os chamou HYLE, PSIQUE e GNOSIS; pelos judeus o círculo supremo foi nomeado ATZILUTH, e pelo Gnóstico s PLEROMA. No tetragrama, a tríade, levada no começo da palavra, expressa a copulação divina; levado ao fim, expressou a fêmea e maternidade. Véspera tem um nome de três cartas, mas o Adão primitivo simplesmente é significado pela letra JOD, de onde, O Jeová deveria ser pronunciado Jeva, e este ponto nos conduz o grande e mistério supremo de Magia, encarnado no tetra.

IV - O Tetragrama

GEBURAH CHESED PORTA LIBRARA ELEMENTA

EM Natureza há duas forças equilíbrio produtor, e estes três constituem uma única lei. Aqui, então, é a tríade retomada em unidade, e somando a concepção de unidade para isso da tríade nós somos comprados ao tetra, o primeiro quadrado, e número perfeito, a fonte de todas as combinações numéricas e o princípio de tudo formam. Afirmação, negação, discussão, solução: tal é os quatro filosófico operações da mente humana. Discussão concilia negação com afirmação os fazendo necessário para um ao outro. Da mesma maneira, o filosófico tríade, enquanto emanando do antagonismo do dual, é completado pelo tetra, o base de quatro-quadrado de toda a Verdade. De acordo com dogma consagrado, há Três Pessoas em Deus, e estes Três constituem a pessoa só Deidade. Três e um provêem a concepção de quatro, porque é exigida unidade explicar os três. Conseqüentemente, em quase todos idiomas, o nome de Deus consiste em quatro cartas, e em hebreu estes quatro realmente são três, um deles que está duas vezes repetido, que expressos a Palavra e a criação da Palavra. Duas afirmações tornam duas negações correspondentes possível ou necessário. O fato de ser é afirmado, e que de nada é negado. Afirmação como Palavra produz afirmação como realização ou encarnação da Palavra, e cada de estas afirmações correspondem à negação de seu defronte. Assim, na opinião do Kabalistas, o nome do demônio ou de mal está composto das mesmas letras como o Nome de Deus ou bondade, mas espelta (variedade de trigo) para trás. Este mal é a reflexão perdida ou miragem imperfeita de luz em sombra. Mas tudo que existem, se de bem ou mal, de luz ou escuridão, existe e manifesta pelo tetra. A afirmação de unidade supõe o número quatro, a menos que vire em unidade isto como em um círculo vicioso. Tão também a tríade, como observamos já nós, é explicado pelo dual e solucionado pelo tetra que é a unidade quadrada de até mesmo números e o quadrangular base do cubo, considerada unidaDe construção, solidez e medida.

O Kabalística tetragrama, JODHEVA, expressa Deus na humanidade e humanidade em Deus. Os quatro pontos cardeais astronômicos são, com relação a nós, o sim e o não de luz. Leste e Oeste. e sim do e não

de calor. Sul e Norte. Como dissemos já nós, de acordo com o dogma exclusivo do Kabalah que o qual está em Natureza visível revela que está no domínio de Natureza invisível, ou secundário causas estão em proporção rígida e análogo às manifestações do Primeiro Causa. Assim é esta Primeira Causa invariavelmente revelada pela Cruz. unidade daquela composto de dois, dividiu a pessoa pelo outro para produzir quatro; aquela chave para o mistérios de Índia e Egito, O Tau do patriarcas, o sinal divino de Osíris, o Stauros do Gnóstico s, a pedra angular do templo, o símbolo de Oculto Alvenaria; a Cruz, ponto central da junção dos ângulos certos de dois infinito triângulos; a Cruz que no idioma francês parece ser a primeira raiz e substantivo fundamental do verbo acreditar e o verbo crescer, combinando assim as concepções de ciência, religião e progresso. O Grande Agente Mágico manifesta por quatro tipos de fenômenos, e foi sujeitado às experiências de ciência profana debaixo de quatro nomes. calórico, ilumine, eletricidade, magnetismo. Também recebeu os nomes de TETRAGRAMA, INRI, AZOTH, ÉTER, OD, Fluido Magnético, Alma da Terra, Lúcifer, etc. O Grande Agente mágico é a quarta emanação do vida-princípio do qual o sol é o terceira forma. veja o inicia da escola de Alexandria e o dogma de o Hermes Trismegistus. Em deste modo o olho do mundo, como os anciões chamaram isto, é o miragem da reflexão de Deus, e a alma da terra é um relance permanente de o sol que a terra concebe e vigia por impregnação. A lua concorda nesta impregnação da terra refletindo uma imagem solar durante a noite, de forma que Hermes era certo quando ele disse do Grande Agente": O sol é seu pai, a lua sua mãe. " Então ele soma": O vento agüentou isto disso na barriga," porque a atmosfera é o recipiente e, como seja, o crisol do solar raios por meio de qual lá formas que imagem viva do sol que penetra a terra inteira, frutifica isto e determina tudo aquilo é produzido em sua superfície por suas emanações e correntes permanentes, análogo a esses do próprio sol. Isto agente solar subsiste por duas forças contrárias. atração de um e um de projeção, de onde o Hermes diz que ascende e desce eternamente. A força de atração sempre é fixa ao centro de corpos que de projeção nos esboços deles/delas ou à superfície deles/delas. Por esta força dual são criados tudo e tudo preservaram. Seu movimento é um rolando para cima e um se registrando que são sucessivos e ilimitados, ou, bastante, Simultâneo e perpétuo, por espirais de

movimentos opostos que nunca se encontre. É o mesmo movimento como isso do sol, atraindo imediatamente e repelindo todos os planetas de seu sistema. Se familiarizar com o movimento disto sol terrestre de tal uma maneira sobre possa aplicar suas correntes e dirigir eles, terá realizado o Grande Trabalho e ser o mestre do mundo.
Armado com tal uma força que você pode fazer você adorou: a multidão acreditará que você é Deus. O segredo absoluto desta direção esteve na posse de certos homens, e ainda pode ser descoberto. É o Grande Arcanum Mágico, enquanto dependendo em um axioma incomunicável e em um instrumento que é o principal e sem igual atanor do grau mais alto de Hermetismo. O axioma incomunicável é Kabalisticamente incluso nas quatro letras do tetragrama, organizou dentro o maneira seguinte:

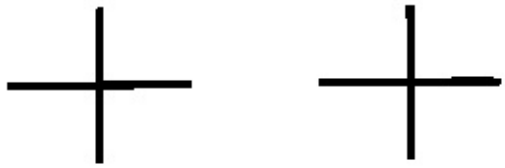


Nas letras das palavras AZOTH e INRI escritos Kabalisticamente; e no monograma de Cristo como bordado no Lábaro que o Kabalista Postel interpreta pelo palavra RODÍZIO, de onde os peritos formaram o Taro deles/delas ou Tarô, pela repetição da primeira carta, indicando o círculo assim, e sugestionando isso a palavra é para trás erudita. Ciência todo mágica é incluída no conhecimento de este segredo. Conhecer isto e ter a coragem para usar isto são onipotência humana; para revele a uma pessoa profana é perder isto; revelar isto até mesmo a um discípulo é abdicar em favor daquele discípulo que, daqui em diante, possui o direito de vida e morte em cima do mestre dele. falando de estou de eu fazem ponto de vista mágico. e vai certamente o mate para medo de se tingir. Mas isto não tem nada em comum com ações qualificaram como

assassinato em legislação criminal; a filosofia prática que é a base e ponto de partida para nossas leis não reconheça os fatos de feitiçaria e de influências ocultas. Nós tocamos aqui em revelações extraordinárias, e está preparado para a incredulidade e derrisão de fanatismo incrédulo; religião de volteriano também tem seu fanatics, passo as grandes sombras que devem ser agora espreitando sullenly nas abóbadas do Panteão, enquanto Catolicismo, forte já em seu práticas e prestígio, cantos o Escritório em cima. A palavra perfeita que é adequado ao pensamento que expressa, sempre contém virtualmente ou supõe um tetra: a idéia, com seus três necessário e correlatou formas, então a imagem da coisa expressou, com as três condições do julgamento que qualifica isto. Quando eu digo": Sendo existe," eu afirmo implicitamente que o nulo é inexistente. Uma altura, uma amplitude que a altura subdivide longitudinalmente, uma profundidade separou da altura pela interseção da amplitude, tal é o tetra natural, composto de duas linhas a direito a pessoa pesca a outro. Natureza também tem quatro movimentos, produtos de duas forças pelas quais sustentam um ao outro, a tendência deles/delas em uma direção oposta. Agora, a lei que rege corpos é análoga para o que governa as mentes, e que governa as mentes é a mesma manifestação do segredo de Deus. dizer de quer, faça criação de da de mistério. Imagine um relógio que tem duas fontes paralelas, com um compromisso que os faz trabalhe em uma direção oposta de forma que o um desenrolando ventos para cima o outro. Nisto modo, o relógio arejará si mesmo, e você terá descoberto movimento perpétuo. O compromisso deveria estar a dois fins e de precisão extrema. É este além conseguimento? Nós não pensamos. Mas quando é descoberto que o inventor entenderá por analogia todos os segredos de PROGRESSO de Natureza EM PROPORÇÃO DIRETA PARA RESISTÊNCIA

O movimento absoluto de vida é assim a conseqüência perpétua de dois tendências contrárias que nunca são contrárias. Quando a pessoa parece render o outro, está como uma fonte para cima a qual está arejando, e você pode esperar uma reação, o momento e características das quais é bastante possível prever e determinar. Conseqüentemente ao período do maior fervour Cristão era o reinado de ANTICRISTO conhecido e predisse. Mas o Anticristo preparará e determinará o Segundo Advento e triunfo de final do Homem-deus. Isto é novamente

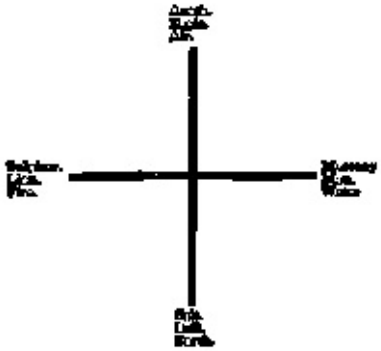
um rigoroso e Kabalística conclusão conteve nas premissas de Evangelho. Conseqüentemente a profecia Cristã inclui uma revelação quádrupla: eu. Caia do mundo velho e triunfo do Evangelho debaixo do Primeiro Advento; 2. Grande apostasia e vindo de Anticristo; 3. Caia de O Anticristo e retorno para idéias Cristãs; 4. Triunfo definitivo do Evangelho, ou Segundo Advento, designado debaixo do nome do Último Julgamento. Este quádruplo profecia contém, como será visto, duas afirmações e duas negações, o idéia de duas ruínas ou mortes universais e de duas ressurreições; para toda concepção que se aparece no horizonte social um Leste e um Oeste, um Zênite e um Nadir, pode ser designado sem medo de erro. Assim é a Cruz Filosófica o chave de profecia, e podem ser abertos todos os portões de ciência com o pentáculo de Ezequiel, o centro de qual é uma estrela formou pelo entrelaçamento de duas cruzes. Também não faz presente de vida humano isto debaixo destas quatro fases ou sucessivo transformações. nascimento, vida, morte, imortalidade? E observa aqui que o imortalidade da alma, necessitada como um complemento do tetra, é Kabalisticamente provou por analogia que é o dogma exclusivo de religião Verdadeiramente universal como é a chave de ciência e a lei universal de Natureza. Como um fato, morte pode ser nenhum mais um fim absoluto que nascimento é um real começo. Nascimento prova a preexistência do ser humano, desde que nada não é produzido de nada, e morte prova imortalidade, desde ser pode nenhum mais cesse de ser que nada pode cessar ser nada. Sendo e nada é duas idéias absolutamente irreconciliáveis, com esta diferença que a idéia de nada que é completamente negativo assuntos da mesma idéia de ser, de onde nada plano não pode ser entendido como uma negação absoluta, ainda a noção de ser nunca pode ser posta em comparação com o de nada, e ainda menos enlata isto venha adiante disto. Dizer que o mundo foi produzido fora de nada é avançar um absurdo monstruoso. Tudo isso é procede do que foi, e por conseguinte nada que é já pode mais deixe de ser. A sucessão de formas é produzida pelas alternativas de movimento; eles são os fenômenos de vida que substitui sem destruir um outro. Todas as coisas mudam; nada perece.



O sol não morre quando isto furgão - ishes do horizonte; até mesmo o a maioria formas de fluídico são imortais, enquanto subsistindo sempre na estadia do ser de razão deles/delas que é a combinação de luz com as potências se agregadas das moléculas da primeira substância. Conseqüentemente eles é preservado no fluido astral, e pode ser evocado e pode ser reproduzido de acordo com o testamento da salva, como veremos nós ao tratar de segunda visão e a evocação de recordações em necromancia ou outros trabalhos mágicos. Nós também devolveremos para o Grande Agente Mágico no quarto Capítulo do Ritual onde nós completaremos nossas indicações das características do Grande Arcanum, e do meios de recuperar este tremendo poder.' Aqui nos deixou somarmos alguns palavras nos quatro elementos mágicos e espíritos elementares. Os elementos mágicos são: em alquimia, Sal, Enxofre, Mercúrio e Azoth; em Kabalah, o Macroprosopus, o Microprosopus e as duas Mães; em hieroglífico, o Homem, Águia, Leão e Touro; em físicas velhas, de acordo com nomes vulgares, e noções, ar, água, terra e fogo. Mas em ciência mágica nós sabemos aquela água não é água ordinária, fogo simplesmente não é nenhum fogo, etc. Estas expressões escondem um mais significado recôndito. Ciência moderna decompôs os quatro elementos do anciões e os reduziu a vários corpos simples denominados. que é porém, simples é a substância primitiva corretamente denominado; há assim só um elemento material que sempre manifesta pelo tetra em suas formas. Nós devemos então preserve a distinção sábia de aparecimentos elementares admitida pelo anciões, e reconhecerá ar, fogo, terra e água como os quatro positivo e visível elementos de Magia.

O sutil e o total, o solvente rápido e lento, ou os instrumentos de calor e frio, constitua, em físicas ocultas, os dois princípios positivos e negativos de o tetra, e deveria ser tabulado assim: Assim, ar e terra representam o princípio masculino; fogo e água são aplicável para o princípio feminino, como a Cruz Filosófica de pentáculos, como afirmado já, é um hieróglifo primitivo e elementar do lingam do gymnosophists. Para estas quatro

formas elementares corresponda o quatro seguinte filosófico Espírito de idéias, Assunto, Movimento, Resto. Como um fato, toda a ciência é incluída dentro o entendendo destas quatro coisas que alquimia reduziu a três. o Absoluto, o Fixo e o Volátil. pelo de recorreu Kabalah à idéia essencial de Deus Que é razão absoluta, necessidade e liberdade expressou uma noção de triplicado nos livros ocultos dos hebreu.



Debaixo dos nomes de KETHER, CHOKMAH e BINAH para o divina Mundo; de TIPHERETH, CHESED e GEBURAH na moramundo, e de JESOD, COCHO e NETSAH no mundo físico que, junto com a moral, é contido na idéia do Reino ou MALKUTH, nós explicaremos no décimo Capítulo este teogonia tão racional quanto é sublime. Agora, espíritos criados, enquanto sendo chamado a emancipação através de tentativa, é colocado de o nascimento deles/delas entre estas quatro forças, dois positivo e dois negativo, e tem isto dentro o poder deles/delas para afirmar ou negar bem, escolher vida ou morte. Descobrir o fixo aponte, quer dizer, o centro moral da Cruz, é o primeiro problema que é determinado eles para solucionar; a conquista inicial deles/delas deve ser isso da própria liberdade deles/delas. Eles comece sendo tirado, algum para o Norte, outros para o Sul; alguns à direita, outros à esquerda; e na medida em que eles não são grátis, eles não podem ter o uso de argumente, nem eles podem levar descarne caso contrário que em formas de animal. Este desemancipado espíritos, escravos dos quatro elementos, são esses que o Kabalistas chamam elementar demônios, e eles as pessoas os elementos dos quais correspondem ao estado deles/delas servidão. Silfos, undines, gnomos e salamandras realmente existem então, alguns vagando e buscando encarnação, outros encarnam e se mantendo nesta terra. Estes são os homens

viciosos e imperfeitos. Nós voltaremos a este assunto no décimo quinto Capítulo que trata de encantos e demônios. Isso também é uma tradição oculta pela qual os anciões foram levados a admitir o existência de quatro idades no mundo, só não foi feito conhecido ao vulgo que estas idades são sucessivas e são renovado, como as quatro estações do ano. Assim, a idade dourada passou, e ainda é vir. Porém, isto pertence o espírito de profecia, e nós falaremos disto no nono Capítulo que está preocupado com o iniciado e o vidente. Se nós acrescentamos a idéia de unidade agora ao tetra, nós teremos, junto e separadamente, as concepções da síntese divina e análise, o deus do inicia e que do profano. Aqui a doutrina fica mais popular, como passa do domínio do abstrato: o principal hierofante intervém.

V - O Pentagrama

GEBURAH ECCE

ATÉ AGORA nós expusemos o dogma mágico dentro seu mais árido e abstruso fases; agora os encantos começam; agora nós podemos proclamar deseja saber e revela a maioria das coisas secretas. O Pentagrama significa a dominação da mente em cima do elementos, e os demônios de ar, os espíritos de fogo, os fantasmas de água e fantasmas de terra são acorrentado por este sinal. Com isso equipado, e apropriadamente disposto, você pode ver o infinito pelo médio daquela faculdade que é como o olho de alma, e você será auxiliado até por legiões de anjos e anfitriões de demônios. Mas aqui, no primeiro lugar, nos deixou estabelecermos certos princípios. Há nenhum invisível mundo; há, porém, muitos graus de perfeição em órgãos. O corpo é o grosso e, como seja, o córtex perecível da alma. A alma pode perceber de si mesmo, e independentemente da mediação de órgãos físicos, por meio de seu sensibilidade e seu DIAPHANE. como coisas, espiritual corpóreo de e, são de que de que, existente no universo. Espiritual e corpóreo simplesmente é condições que expressam os graus de tênue ou densidade em substância. O que é chamado a imaginação dentro de nós está a faculdade inerente de só a alma de assimilar as imagens e reflexões conteve na luz viva, enquanto sendo o Grande Agente Magnético. Tais imagens e reflexões são revelações quando ciência intervier para nos revelar o corpo deles/delas ou luz. O homem de gênio só difere do sonhador e o bobo nisto, isso, as criações dele são análogas a Verdade, enquanto esses do bobo e o sonhador são reflexões perdidas e imagens de revelado. Conseqüentemente, para o homem sábio, imaginar é veja, como, para o mágico, falar é criar. Segue que, por meio do realmente podem ser vistos imaginação, demônios e espíritos e em Verdade; mas a imaginação do perito é diáfano, ainda o da multidão é opaco; a luz de Verdade atravessa o um como passagens de luz ordinárias por copo claro, e é refratado pelo outro, como quando luz ordinária encontra em um bloco vítreo, cheio, de escória e assunto estrangeiro. Que de qual a maioria contribui aos erros o vulgo é a reflexão de imaginações um depravadas dentro o outro. Mas em virtude ciência positiva, o vidente sabe que o que ele imagina é Verdade, e o

evento invariavelmente confirma a visão dele. Nós declararemos no Ritual depois de que maneira isto lucidez pode ser adquirida. Está por meio desta luz que visionários estático se colocam em comunicação com todos os mundos, como tão freqüentemente ocorreu Swedenborg que todavia era imperfeitamente lúcido, enquanto vendo que ele não distinguiu reflexões de raios, e freqüentemente se misturou fantasias quiméricas com os sonhos mais admiráveis dele.
Nós dizemos sonhos, porque sonho é a conseqüência de um natural e periódico êxtase que nós termo sono; estar em êxtase é dormir; sonambulismo magnético é uma produção e direção de êxtase. São ocasionados os erros que acontecem nisso por reflexões do DIAPHANE de se despertar as pessoas, e, acima de tudo, do magnetizador. Sonho é visão produzida pela refração de um raio de Verdade. Quimérico fantasia é alucinação ocasionada por uma reflexão. A tentação de Santo Antonio, com seus pesadelos e seus monstros, representa a confusão de reflexões com raios diretos. Tão longo como as lutas de alma é razoável; quando rende a isto espécies de invadir intoxicação isto ficam furiosas. Desembaraçar o direto raio, e separa isto da reflexão. tal é trabalho do fazem iniciado. Aqui deixou nós declaramos distintamente que este trabalho está sendo executado continuamente no mundo por alguma da flor de gênero humano; que há uma revelação permanente conseqüentemente por intuição; e que há nenhuma barreira insuperável que separa almas, porque há nenhuma interrupção súbita e nenhuma parede alta em Natureza por qual as mentes pode ser dividido de um ao outro. Tudo são transição e misturando, portanto, assumenteo a perfectibilidade, se não infinito pelo menos indefinido, de faculdades humanas, isto será entendido que toda pessoa pode atingir para ver tudo, e então saber tudo. Há nenhum nulo em Natureza: tudo são pessoas. Não há nenhuma Verdadeira morte em Natureza: tudo está vivo. " Ver tu aquela estrela? " perguntou para o Napoleão de Fesch Cardeal. " Não, Majestade. ""



EU veja," disse o Imperador, e ele fez certamente. Quando são acusados grandes homensde superstição, é porque eles vêem o que permanece não visto pela multidão. Homens de gênio difira de videntes simples pela faculdade deles/delas de comunicar sensivelmente para outros que o qual eles percebem, e de fabricação eles acreditados por a força de entusiasmo e condolência. Tais pessoas são as mídia do divina Palavra. Nos deixe especificar a maneira na qual visões operam agora. Todas as formas correspondem para idéias, e há nenhuma idéia que não tem sua própria e estranha forma. O primordial ilumine que é o veículo de todas as idéias é a mãe de todas as formas, e os transmite de emanação para emanação, somente diminuiu ou modificou e acordo com a densidade das mídia. Formas secundárias são reflexões que volte à fonte da luz emanada. As formas de objetos, sendo uma modificação, de luz, permaneça na luz onde a reflexão os consigna. Conseqüentemente o Luz astral, ou fluido terrestre que nós chamamos o Grande Agente Magnético, é saturado com todos os tipos de imagens ou reflexões. Agora, nossa alma pode evocar estes, e os sujeite a seu DIAPHANE, como o termo de Kabalistas isto. Tais imagens sempre são apresente antes de nós, e só é apagado pelas impressões mais poderosas de realidade durante se despertar horas, ou por preocupação da mente que faz nosso imaginação desatento ao panorama de fluídico da Luz Astral. Quando nós durma, este espetáculo se apresenta espontaneamente antes de nós, e em deste modo são produzidos sonhos. vago de sonha e incoerente se algum administrativo fará não permaneça ativo durante o sono, enquanto dando, iguale inconscientemente a nossa inteligência, uma direção para o sonho que então transforma em visão. Magnetismo animal é nada mais que um

sono artificial produzido pelo solo de órgão ou obrigou união de dois testamentos um dos quais estão acordados enquanto os outros sonos. isso é um dos quais dirige o outro na escolha de reflexões para a transformação de sonhos em visões e o conseguimento de Verdade por meio de imagens. Assim, sonâmbulos fazem não de fato viaje para o lugar onde lhes enviam pelo magnetizador; eles evocam suas imagens na Luz Astral e não pode ver nada que não existe nisso luz. A Luz Astral tem uma ação direta nos nervos que são seus condutores na economia animal, transmitindo isto ao cérebro. Segue que, em um estado de sonambulismo, é possível ver por meio dos nervos, sem ser dependente, em luz brilhante, o ser fluido astral uma luz oculta, da mesma forma que físicas reconhecem a existência de um oculto calórico. Magnetismo entre duas pessoas é certamente uma descoberta maravilhosa, mas o magnetizando de uma pessoa por ele, enquanto despertando a própria lucidez dele e dirigindo isto ele à vontade, é a perfeição de arte mágica. O segredo deste Grande Trabalho faz não permaneça para descoberta; foi conhecido e praticado por um grande número de inicia, acima de tudo pelo Apolônio célebre de Tyana que deixou uma teoria interessando isto, como nós veremos no" Ritual." O segredo de lucidez magnética e a direção dos fenômenos de magnetismo depenDe duas coisas. acordo de mentes e união completa de testamentos, em uma direção que é possível e determinada, através de ciência. Isto é para a operação de magnetismo entre dois ou mais pessoas. Magnetismo solitário requer preparações das quais nós falamos dentro, nosso Capítulo inicial, quando enumerando e estabelecendo em toda sua dificuldade o qualidades essenciais de um Verdadeiro perito. Nos Capítulos seguintes elucidaremos nós mais adiante este ponto importante e fundamental. O império de vá em cima da Luz Astral que é a alma física dos quatro elementos, é representado em Magia, pelo pentagrama, colocada à cabeça disto Capítulo. Os espíritos elementares são servis a este sinal quando empregou com abaixo de pé, e colocando isto no círculo ou na mesa de evocações, podem estar eles feito tratável que é magicamente chamado a prisão deles/delas. Nos deixe explicar esta maravilha brevemente. Tudo criaram os seres comunicam com um ao outro através de sinais, e tudo aderem a um certo número de Verdades expresso por formas de determinado. O perfeição de aumentos de formas em proporção à emancipação de espíritos, e esses que não são sobrecarga

pelas cadeias de assunto, reconheça através de intuição fora de mão se um sinal é a expressão de um real poder ou de um testamento precipitado. A inteligência do homem sábio dá valor então ao pentáculo dele, como ciência, dá peso ao testamento dele, e espíritos compreendem este poder imediatamente. Assim, por meios do pentagrama, podem ser forçados espíritos a se aparecer em visão, se no se despertando ou dormenteo estado, POR ELES CONDUZINDO ANTES DE NOSSO DIAPHANE o deles/delas REFLEXÃO QUE EXISTE NA LUZ ASTRAL SE ELES VIVERAM, OU A REFLEXÃO ANÁLOGO AOS LOGOTIPOS ESPIRITUAIS DELES/DELAS SE ELES NÃO SE MANTIVERAM VIVO TERRA. Isto explica todas as visões, e contas para o morto que invariavelmente se aparece para videntes, ou como eles estava em terra, ou como eles está na sepultura, nunca como eles subsistem em uma condição da qual escapa as percepções nosso atual organismo.

São influenciadas as mulheres grávidas mais que outros pela Luz Astral que concorda na formação da criança, e lhes oferece reminiscências incessantes de as formas que abundam nisso. Isto explica como é que as mulheres do mais alto virtude engana a malignidaDe observadores por semelhanças equívocas. Na fruta do matrimônio deles/delas eles impressionam freqüentemente uma imagem na qual os golpeou sonhe, e é assim que as mesmas fisionomias são perpetuadas de geração para geração. O uso de Kabalística do pentagrama pode determinar então o aparecimento de crianças por nascer, e uma mulher iniciada poderia dotar o filho dela com as características de Nero ou Aquiles, com esses de Luís XIV ou Napoleão. Nós indicaremos o método em nosso" Ritual."

O pentagrama é chamado em Kabalah o Sinal do Microcosmo que assina assim exaltado por Goethe no monólogo bonito de fausto: " Ah, como faça todos meus sensos saltam a esta visão! Eu sinto o jovem e sagrado prazer de vida que treme em meus nervos e veias. Era isto um Deus que localizou este sinal que acalma a vertigem de minha alma, enche meu coração pobre de alegria e, em uma êxtase misteriosa, desvela as forças de Natureza ao redor de mim? É eu eu um Deus? Tudo estão tão claros a mim: eu vejo nestes linhas simples a revelação de Natureza ativa para minha alma. Eu percebo a Verdade pela primeira vez do as palavras de homem sábio: O mundo de espíritos não está fechado! Senso de Teu/tua é obtuso, teu/tua, coração está morto! Surja!

Tome banho, perito de O de ciência, teu/tua enfrentam, silêncio envolvido por um véu terrestre, nos esplendores do dia de amanhecer! " (O fausto, Parte i. sc. EU.) No dia 24 julho no ano 1854, fez o autor deste livro, Eliphas Levi, um experimente de evocação com o pentagrama, depois de preparação devida de acordo com todas as Cerimônias indicaram no décimo terceiro Capítulo do" Ritual." O sucesso desta experiência, detalhes de qual, como cumprimentos seus princípios, será achado dentro o Capítulo correspondente da parte doutrinal presente, estabelece um novo patológico fato que os homens de Verdadeira ciência admitirão sem dificuldade. A experiência, repetido até mesmo a uma terceira vez, deu resultados Verdadeiramente extraordinário, mas positivo e não misturado com alucinação. Nós convidamos cépticos a fazer um consciencioso e inteligente tentativa na própria parte deles/delas antes de encolher os ombros os ombros deles/delas e sorrir. O figura do pentagrama, completou conforme ciência e usou pelo autor na experiência dele, é que é achado à cabeça deste Capítulo, e isto está mais perfeito que qualquer nas Chaves de Salomão ou nos Calendários Mágicos de Tycho Brahe e Duchentau. Porém, nós temos que observar que o uso do pentagrama é muito perigoso para operadores em posse de que não são seu completo e compreensão perfeita. A direção dos pontos da estrela está em nenhum senso arbitrário, e pode mudar o caráter inteiro de uma operação, como devemos nós explique no" Ritual." Paracelso que o inovador em Magia que ultrapassou todos outro inicia em seu sucesso prático sem ajuda, afirma que toda figura mágica e todo Kabalística sinal do pentáculos que compele espíritos, pode ser reduzido a dois, que são o síntese de todos os outros; este são o Sinal do Macrocosmo ou o Selo de Salomão, a forma da qual nós já demos, e que do Microcosmo, mais potente até mesmo que o primeiro. dizer de quer, o pentagrama fazem provê dele de qual uma descrição mais minuciosa na filosofia oculta dele. Se seja perguntado como um sinal pode exercitar poder tanto em cima de espíritos, nós indagamos em retorno por que o todo Arcos de mundo Cristãos abaixo antes daquele Sinal da Cruz? O sinal não é nada por isto, e não tem nenhuma força aparte da doutrina da qual é o resumo e o logotipos. Agora, um sinal que resume, na expressão deles/delas, todas as forças ocultas de Natureza, um sinal que alguma vez exibiu a espíritos elementares e outros um poder maior que o próprio deles/delas, os enche naturalmente de

respeito e teme, enquanto obrigando o deles/delas obediência pelo império de ciência e de vá em cima de ignorância e fraqueza. Por o pentagrama também está medido as proporções exatas do grande e sem igual Atanor necessário à confecção da Pedra Filosófica e a realização do Grande Trabalho. O alambique mais perfeito em qual a Quinta-essência pode ser elaborado é conforme a esta figura, e a própria Quinta-essência é representada pelo Sinal do Pentagrama.

VI - Equilíbrio Mágico

TIPHERETH UNCUS
Inteligência SUPREMA é necessariamente razoável. Deus, em filosofia, pode ser só uma hipótese, mas Ele é uma hipótese imposta por senso bom em razão de humano. Personificar a Razão Absoluta é determinar o divina Ideal. Necessidade, liberdade e razão. são deste grande do e supremo triângulo fazem que de Kabalistas razão de nome KETHER, necessidade CHOKMAH, e liberdade BINAH, no primeiro deles/delas ou Tríade Divina. Fatalidade, vá e dê poder a, tal é a tríade mágica que corresponde em humano de coisas para a divina Tríade. Fatalidade é a sucessão inevitável de efeitos e causas em uma determinada ordem. Vontade é a faculdade dirigindo de inteligente forças para a conciliação da liberdaDe pessoas com a necessidaDe coisas. Poder é a aplicação sábia de vai que recruta fatalidade isto na realização dos desejos da salva. Quando o Moisés golpeou a pedra, ele não criou o fonte de água; ele revelou isto às pessoas, porque ciência oculta tinha feito isto conhecido a ele por meio da varinha de condão. Está de certa forma com todos os milagres de Magia; uma lei existe que é ignorado pelo vulgo e fez uso de pelo inicie. Leis ocultas estão freqüentemente diametralmente contrárias a idéias comuns. Por exemplo, a multidão acredita na condolência de coisas que são semelhantes e na hostilidade de coisas contrário, mas é o oposto que é a Verdadeira lei. Era afirmado aquela Natureza detesta o nulo, mas deveria ser dito que Natureza deseja isto, era o nulo não, em físicas, o mais irracional de ficções. Em todas as coisas o vulgo mente habitualmente leva sombra para realidade, voltas sua parte de trás em ilumine e é refletido na obscuridade que se projeta. As forças de Natureza são ao disposição de um que sabe resistir a eles. É você domina suficientemente de você nunca ser intoxicado? Então vá você dirige o poder terrível e fatal de intoxicação. Se você faria para outros o bêbado, os possua com o desejo de beba, mas não participe disto você. Aquele homem disporá do amor de outros de quem é o mestre o próprio dele. Se você possuiria, não dê. O mundo é magnetizado pela luz do sol, e nós somos magnetizados pela Luz Astral do mundo. que opera no corpo do planeta se repete em nós. Dentro de nós há três mundos analógicos e hierárquicos, como em toda a

Natureza. Homem é o Microcosmo ou pequeno mundo, e, de acordo com a doutrina de analogias, tudo que está no grande mundo é reproduzido dentro o pequeno. Conseqüentemente nós temos três centros de atração de fluídico e projeção. cérebro do, coração do, epigástrico de ou, região, e o órgão genital. Cada um destes instrumentos é um e duplamente. em outro palavra, nós achamos a sugestão da tríade nisso. Cada atrai aceso lado e repele no outro. Está por meio de tal aparato que nós colocamos nosso egos em comunicação com o fluido universal provido a nós pelo nervoso sistema. Além disso, estes três centros são o assento de uma operação magnética tripla, como explicaremos em outro lugar nós. Quando o Magos atingiu lucidez, se pela mediação de um pitonisa ou pelo próprio desenvolvimento dele, comunica ele e dirige as vibrações magnéticas à vontade na massa inteira do Astral Ilumine, as correntes de qual ele divinos por meio da Vara Mágica que é um varinha de condão aperfeiçoada. Pela ajuda destas vibrações influencia ele o nervoso sistema de pessoas fez sujeito à ação dele, acelera ou suspende as correntes de vida, acalma ou tortura, cura ou dói. multa de em, traz de ou de mata uma vida. . Aqui, porém, nós pausamos em presença do sorriso de incredulidade. Nos deixe permitir isto desfrutar o triunfo fácil de negar o que não sabe. Nós demonstraremos mais tarde aquela morte sempre é precedida por um letárgico durma, e conseqüentemente leva coloque gradualmente; aquela ressurreição é possível dentro certo casos; aquela letargia é uma realidade mas morte de incompleto; e que o paroxismo final está em muitos casos subseqüente para inumação. Porém, este não é o assunto de o Capítulo presente. Nós afirmamos agora que um lúcido pode agir na massa do Luz astral, e em colaboração com outros testamentos que absorve e puxa ao longo de, pode determinar grandes e irresistíveis correntes. Nós também dizemos que o Astral Luz condensa ou rarefaz em proporção como correntes acumule, mais ou menos, a certos Centros. Quando é deficiente na energia requerida para o apoio de vida, doenças acompanhadas por decomposição súbita seguem, de um tipo que confusão médicos. Por exemplo, não há nenhuma outra causa no caso de cólera-morbus, e os enxames de animálculo observaram ou supuseram por alguns especialistas pode ser o efeito em lugar de a causa.

Cólera deveria ser tratada então através de insuflação, não fez o

operador assim corra a chance de uma troca com o paciente que seria muito formidável para ele. Todo esforço inteligente de vá é uma projeção do humano fluido ou ilumina, e aqui está necessário para distinguir o humano do Astral Ilumine, e Animal de Magnetismo Universal. Fazendo uso do palavra fluido, nós empregamos uma expressão aceita, e busca ser entendido desta maneira, mas nós estamos longe de decidir que a luz oculta é um fluido. Tudo nos incita, em o contrário, preferir o sistema de vibrações na explicação deste fenomenal assunto. Porém pode ser, a luz em questão, sendo o instrumento de vida, parte naturalmente a centros todo vivos, se prende ao núcleo de planetas, até mesmo sobre o coração de homem. e pelo coração nós entendemos magicamente grande do simpatizante. com de identificando de se um indivíduo de vida faz anima de que de ser, e está por esta qualidaDe assimilação simpatizante que é distribuído sem confusão. Conseqüentemente é terrestre em sua afinidade com a esfera da terra e humano exclusivamente em sua afinidade com homens. É por isto aquela eletricidade, calórico, luz e magnetismo, produzidos por, meios físicos ordinários, não só não origine, mas tenda a neutralizar bastante os efeitos de Magnetismo animal. A Luz Astral, subordinada a um mecanismo cego, e procedendo de centros automáticos arbitrários, é uma luz morta e trabalhos matematicamente, seguindo determinadas impulsões ou leis fatais. A luz humana só é fatal para o ignorante, executando chance experimenta; no vidente é sujeitado para inteligência, submeteu a imaginação e dependente em testamento. Esta luz, continuamente projetado pelo testamento, constitui as atmosferas pessoais de Swedenborg. O corpo absorve que arredores isto e radia perpetuamente projetando seu influências e moléculas invisíveis; é o mesmo com o espírito, de forma que este fenômeno, por alguma Respiração de expresso de místicos, realmente tem a influência, ambos, físico e moral que é nomeado a isto. É indubitavelmente contagioso para respire o mesmo ar como pessoas doentes, e estar dentro do círculo de atração e expansão que cerca o mau. Quando a atmosfera magnética de duas pessoas é equilibrada assim que o faculdade atraente da pessoa puxa a faculdade expansiva do outro, uma tendência é produziu que é condolência de expresso; então imaginação, chamando tudo os raios, ou reflexões análogo ao que experimenta, faz um poema dos desejos que cativam vá, e se as pessoas diferirem em sexo, ocasiona neles, ou mais

geralmente no mais fraco dos dois, uma intoxicação completa da Luz Astral, que é por excelência paixão de expresso, ou amor. Amor é um dos grandes instrumentos de poder mágico, mas é proibido categoricamente ao Magos, pelo menos como uma intoxicação ou paixão. Aflição para o Sansão do Kabalah se ele licença ele ser posto adormecido por Delilah! O Hercules de ciência que troca o real dele cetro para o fuso (fiação) de Omphale, sofrerá a vingança de Dejanira logo, e nada será deixado para ele mas a pira de Monte Etna para escapar as dobras vorazes do casaco de Nessus. Amor sexual já é uma ilusão, para isto é o resultado de uma miragem imaginária. A Luz Astral é a sedutora universal, tipificou pela serpente de Gênese.' Este agente sutil, já ativo, já vigoroso, já frutífero em sonhos atraentes e imagens sensuais; esta força que de si mesmo é cego e subordinou a todo testamento, se para bem ou mal; este círculo já-renovando de vida desenfreada na qual produz vertigem o imprudente; este corpóreo espírito; este corpo ígneo; este éter onipresente impalpável; esta sedução monstruosa de Natureza. como deva nós definimos isto abrangentemente e como caracterize seu ação? Até certo ponto indiferente em si mesmo, se empresta a bem sobre mal; isto transmite luz e propaga escuridão; pode ser chamado o Lúcifer igualmente e Lucifuge; é uma serpente mas também é uma auréola; é um fogo, mas pode pertencer igualmente para os tormentos de infernos ou o sacrifício de incenso oferecidos céu. Para dispor disto, devemos nós, como a mulher predestinada, fixe nosso pé em sua cabeça. Na água mundial elementar corresponde à mulher de Kabalística e incendeia a serpente. Subjugar a serpente, é isso, governar o círculo da Luz Astral, nós temos que nos colocar fora de suas correntes: em outro palavra, nós temos que nos isolar. Por isto Apolônio de Tyana se embrulhou completamente em um homem de lã boa, fixando os pés dele nisso e puxando isto em cima da cabeça dele. Então ele dobrado a parte de trás dele em moda semicircular, e fechado os olhos dele, depois de executar certo, ritos. magnéticas de provavelmente de passagens e palavras sacramentais, fixar de para de projetadas, imaginação e determina a ação de vá. O manto lanoso é de grande uso em Magia e estava a caminho o transporte comum de feiticeiros do Sábado sagrado, que prova que os feiticeiros realmente não foram para o Sábado sagrado, mas o Sábado sagrado veio aos feiticeiros, quando isolado no manto deles/delas, e trouxe antes as imagens de

TRANSLÚCIDO deles/delas análogo às preocupações mágicas deles/delas, combinou com reflexões de todos os atos aparentados previamente realizadas no mundo. Esta torrente de vida universal também é representada em doutrinas religiosas pelo fogo expiatório de inferno. É o instrumento de iniciação, o monstro para ser superado, o inimigo para subjugar; é isto que traz a nossas evocações e para o conjurações de Magia de Goécia que tal enxameia de larvas e fantasmas. Nisso é preservado todas as assembléias fantásticas e fortuitas de formas que as pessoas nosso pesadelos com tais monstruosidades abomináveis. Ser chupado abaixo por isto girando fluxo é entrar em abismos de loucura, mais assustador que esses de morte; para expila as sombras disto caos e compele para dar formas perfeitas a nossos pensamentos . este é ser um homem de gênio; criar de é, é ser vitorioso em cima de inferno! O Luz astral dirige os instintos de animais e batalha de ofertas à inteligência de tripule que se esforça perverter pelas tentações de suas reflexões e a ilusão de suas imagens. É uma operação fatal e inevitável, dirigiu e fez imóvel mais calamitoso por espíritos elementares e almas sofrendo cujo testamentos inquietos procure condolências em nossa fraqueza e nos tente, mas não tanto nos destruir sobre ganhe os amigos para eles.

Aquele livro de consciências que, de acordo com doutrina Cristã, será aberto ao último dia, é nenhum diferente de a Luz Astral que preservam o impressão de todo logotipos, quer dizer, de todas as ações e todas as formas. Nossos atos modificam nossa respiração magnética de tal um modo que um vidente, conhecendo qualquer pessoa para o primeiro tempo, pode contar se ele é inocente ou criminoso, e o que é as virtudes dele ou os crimes dele. Esta faculdade que pertence a adivinhação foi chamada pelo Cristãos místicos da Igreja cedo o discernimento de espíritos. Esses que abdicam o império de razão e permitem para os testamentos deles/delas vagar dentro perseguição de reflexões na Luz Astral, está sujeito a alternações de mania e melancolia que originou todas as maravilhas de posse de demoníaca, ao mesmo tempo, embora seja Verdade que por meio destas reflexões espíritos impuros pode agir em tais almas, faça uso deles como instrumentos dóceis e até mesmo habitualmente atormenta o organismo deles/delas, em que eles entram e residem através de obsessão, ou embrionariamente. Estas condições de Kabalística são explicadas no livro hebreu do *Revolução de Almas das*

quais nosso décimo terceiro Capítulo conterá uma análise sucinta. É então extremamente perigoso para fazer desportivo dos Mistérios de Magia; isto é acima de tudo excessivamente erupção cutânea para prática seus ritos de curiosidade, por via de experimento e como se explorar forças mais altas. O inquisitivo quem, sem ser os peritos, se atarefe eles com evocações ou magnetismo oculto, está como crianças jogar com fogo no bairro de um barril de pólvora; cedo ou tarde eles vão caia as vítimas a alguma explosão terrível. Ser isolado da Luz Astral não é bastante para envolver o ego da pessoa dentro um tecido lanoso; nós também devemos, e acima de tudo, imponha tranqüilidade absoluta em mente e coração; nós temos que ter moleza o mundo de paixões e temos que assegurar de perseverança nas operações espontâneas de um testamento inflexível. Nós freqüentemente temos que reiterar os atos disto vão, para, como nós veremos na introdução ao" Ritual", está por atos que só aquela confiança é assegurada ao testamento, como o poder e perpetuidade, de religiões dependa dos Ritos deles/delas e Cerimônias. Lá está intoxicando substâncias que, aumentando sensibilidade nervosa, exalte o poder e por conseguinte o fascinação de representações astrais; pelo mesmos meios, mas procurando um curso contrário, podem ser terrificados espíritos e podem ser perturbados. Estas substâncias, deles magnético e magnetizou mais adiante por operadores, é que poções mágicas de termo de pessoas e poções encantadas. Mas nós não devemos entre aqui neste aspecto perigoso da prática que Cornélio Agrippa ele condições Magia venenosa. É Verdade que não há nenhuma pira mais longa para feiticeiros, mas sempre, e mais que nunca, está lá penalidades distribuídas para malfeitores. Nos deixe se limitar então a declarar, como as ofertas de ocasião, a realidaDe tal poder. Dirigir a Luz Astral nós também temos que entender sua vibração dobro, como bem como o equilíbrio de expresso de forças equilíbrio mágico, expressou dentro o Kabalah pelo senário (relativo a seis). Considerado em sua primeira causa, este equilíbrio é o testamento de Deus; é liberdade no homem e equilíbrio matemático em assunto. Equilíbrio produz estabilidade e duração. Liberdade gera a imortalidaDe homem," e o testamento de Deus dá efeito às leis de Razão Eterna. Equilíbrio em idéias é razão e em poder de forças. Equilíbrio é exato; promessa sua lei, e está lá; viole isto, porém ligeiramente, e é destruído. Por isto nada é inútil ou perdido. Toda expressão vocal e todo movimento

são para ou contra equilíbrio, para ou contra Verdade para a qual está composto de e contra conciliou, ou pelo menos equilibrou. Nós declararemos na introdução ao" Ritual" como equilíbrio mágico deveria ser produzido, e por que é necessário ao sucesso de todas as operações. Onipotência é a liberdade mais absoluta; agora, liberdade absoluta não pode existir aparte de equilíbrio perfeito. Equilíbrio mágico é conseqüentemente um das primeiras condições de sucesso nas operações de ciência, e deve ser buscado até mesmo dentro oculto química, aprendendo combinar contraries sem os neutralizar antes de um, outro. Equilíbrio mágico explica o grande e primevo mistério do existência e necessidade relativa de mal. Esta necessidade relativa dá, em Magia Negra, a medida do poder de demônios ou espíritos impuros, para quem virtudes praticado em terra são uma fonte de raiva aumentada e aparentemente de aumentou poder. Ao épocas quando os santos e anjos trabalham milagres abertamente, os feiticeiros e demônios na volta deles/delas operam maravilhas e prodígios. Rivalidade cria freqüentemente sucesso; nós apoiamos em que resiste.

VII - A Espada Ígnea

NETSAH GLADIUS

O setenário é o número sagrado em todo o teogonias e em todos os símbolos, porque está composto da tríade e o tetra. O número sete representa poder mágico em toda sua abundância; é a mente reforçada por todas as potências elementares; é a alma servida por natureza; é o SANCTA REGNA mencionou dentro o Chaves de Salomão e representou no Tarô por um guerreiro coroado que agüenta um triângulo no couraças dele e é posado em um cubo para o qual são arreadas duas esfinges, puxando em direções opostas, enquanto as cabeças deles/delas são viradas o mesmo modo. Este guerreiro está armado com uma espada ígnea e cabos na mão esquerda dele um cetro sobrepujado por um triângulo e uma esfera. O cubo é a Pedra Filosófica; o esfinges são as duas forças do Grande Agente, enquanto correspondendo a JAKIN e BOAZ, os dois Pilares do Templo; o couraças é o conhecimento de divina Objetos, que faz o homem sábio invulnerável para agressões de humano; o cetro é o Vara mágica; a espada ígnea é o símbolo de vitória em cima dos pecados mortais, sete em numere, como as virtudes, as concepções de ambos que são tipificadas pelos anciões debaixo das figuras dos sete planetas então conhecidas. Assim, fé. aspiração daquela para o infinito que independência nobre sustentou por confiança em todas as virtudes . um fé que em naturezas fracas pode se degenerar em orgulho, por de representado de foi, o Sol; esperança, o inimigo de avareza, pela Lua; caridade, em oposição a luxo, por Vênus, a estrela luminosa de manhã e noite; força, superior a ira, por Marte; prudência, hostil a inatividade, pelo Mercúrio; temperança, contrário a glutonaria, por Saturno que era determinado uma pedra em vez das crianças dele devorar; finalmente, justiça, em oposição a inveja, por Júpiter, o conquistador dos Titãs. Tal é os símbolos pedido emprestado por astronomia do cultos heleno. No Kabalah do Hebreu, o Sol representa o anjo de luz; a Lua, o anjo de aspirações, e sonha; o Marte, o anjo destruindo; Vênus, o anjo de amores; o Mercúrio, o anjo de progresso; Júpiter, o anjo de poder: Saturno, o anjo da selva. Eles também foram nomeados o Michael, Gabriel, Samael, Anael, Raphael, Zachariel e Orifiel.

Estas potências administrativas de almas compartilharam vida humana durante períodos sucessivos, quais astrólogos medidos pelas revoluções dos planetas correspondentes. Mas astrologia de Kabalística não deve ser confundida com que é chamado judicial. Nós explicaremos esta distinção. Infância é dedicada ao Sol, infância para o Lua, mocidade para o Marte e Vênus, virilidade para o Mercúrio, idade madura para Júpiter, e velho envelheça para Saturno. Agora, humanidade subsiste em geral debaixo de leis de desenvolvimento análogo para esses de vida individual. Nesta base estabelece Triteme o profético dele chave dos sete espíritos aos quais nós recorreremos subseqüentemente; através de meios disso, observando as proporções analógicas de eventos sucessivos, é possível predizer ocorrências futuras importantes com certeza, e fixar anteriormente, de idade para envelheça, os destinos de nações e o mundo. São João, depositário da Doutrina Secreta, de Cristo, comemorou esta sucessão no livro de Kabalística do Apocalipse que ele representa lacrado com sete selos. Nós também conhecemos os sete gênios de mitologias antigas, e as Xícaras e Espadas do Tarô. A doutrina escondido debaixo destes emblemas é puro Kabalah, já perdido pelo Fariseu a, o tempo do advento de Cristo. As cenas nas quais sucedem um ao outro este maravilhoso epopéia profética é tantos pentáculos, as chaves de qual é o ternário, o quaternário, o setenário e o duodenário. Suas figuras hieroglíficas são análogas para esses do Livro de Hermes ou a Gênese de Enoque, fazer uso de um título tentativo que expressa a opinião pessoal do Vontade iam erudito somente Postel. O querubim, ou touro simbólico que o Moisés colocou no portão do Edênico mundo, enquanto agüentando uma espada ígnea, é uma esfinge, enquanto tendo o corpo de um touro e uma cabeça humana; é a esfinge assíria antiga, e o combate e vitória de Mitras eram seu análise hieroglífica. Agora, isto armou esfinge representa a Lei de Mistério que assiste à porta de iniciação para advertir o profano fora. Voltaire que não conhecido nada tudo isso, era altamente desviado à noção de um brandir macho um espada. Ele teria dito o que tinha visitado ele as ruínas de Memphis e Tebas, e o que vai o eco de idades passadas que sonos nas tumbas de Rameses respondeu tanto a esses sarcasmos claros apreciados na França? O Mosaico querubim também representa o Grande Mistério Mágico do qual os elementos são expresso pelo setenário, sem, porém, dando a palavra final. Este verbum *inenarrável*

das salvas do Alexandriano educam, esta palavra que hebreu Kabalistas escrevem 111 e interpretam por ARARITA que expressa o triplicidade assim do princípio secundário, o dualismo de meios, a unidade igual do primeiro e final princípio, a aliança entre a tríade e o tetra em uma palavra composta de quatro letras que formam sete por meio de uma repetição tripla e dobro. isto palavra é ARARITA pronunciado. A virtude do setenário é absoluta em Magia, para este número é decisivo dentro todas as coisas: conseqüentemente todas as religiões consagraram isto nos ritos deles/delas. O sétimo ano era um jubileu entre os judeus; o sétimo dia é separadamente fixo para resto e oração; há sete sacramentos, etc. O sete cores do prisma e os sete notas musicais também correspondem para os sete planetas dos anciões, quer dizer, para o sete cordas da lira humana. O céu espiritual nunca mudou, e astrologia foi mais invariável que astronomia. Na realidade, os sete planetas são os símbolos hieroglíficos do teclado de nossos afetos. Compor talismãs do Sol, Lua ou Saturno, é prender o magneticamente de testamento a sinais corresponder para os poderes principais da alma; consagrar algo para o Mercúrio ou Vênus é magnetizar aquele objeto de acordo com uma intenção direta, se prazer, ciência, ou lucro é à vista o fim. Os metais análogos, animais, plantas e perfumes é auxiliares a este fim. Os sete animais mágicos são: (um) Entre pássaros, correspondendo para o mundo divino, o cisne, a coruja, o urubu, a pomba, a cegonha, a águia e o chapeleta; (b) entre peixe, correspondendo ao espiritual ou científico mundo, o selo, o peixe-gato, o lúcio, a tainha, o gordo, o golfinho, o sépia (marrom-escuro),, ou choco; (c) entre quadrúpedes, correspondendo para o mundo natural, o leão, o gato, o lobo, o bode, o macaco, o veado e a verruga. O sangue, engorde, fígado e fel destes animais servem em encantos; o cérebro deles/delas combina com os perfumes dos planetas, e é reconhecido por prática antiga que eles possuem virtudes magnéticas que correspondem às sete influências planetárias. Ou são gravados o talismãs dos sete espíritos em pedras preciosas, tal, como o carbúnculo, cristal, diamante, esmeralda, ágata, safira e ônix, ou em metais, como ouro, prata, ferro, cobre, mercúrio fixo, peltre (liga de estanho) e dianteira.

O Kabalística assina dos sete espíritos é: para o Sol, uma serpente com a cabeça de um leão; para a Lua, um globo dividido por dois crescentes; para o Marte, um dragão que morde o cabo de uma espada; para Vênus,

um lingam; para o Mercúrio, o caduceu Hermético e o cinocéfalos; para Júpiter, o Pentagrama Ardente nas garras ou bico de uma águia; para Saturno, um homem manco e velho, ou uma serpente enrolou sobre a sol-pedra. Tudo estes símbolos são achados em pedras gravadas dos anciões e especialmente em esse talismãs do épocas de Gnóstico do qual é conhecido pelo nome ABRAXAS. Na coleção do talismãs de Paracelso, é representado Júpiter por padre em traje eclesiástico, enquanto no Tarô ele se aparece como um principal hierofante coroaram com uma tiara tripla, enquanto segurando uma cruz três-barrada nas mãos dele, formando o triângulo mágico, e representando o cetro e chave imediatamente do três mundos. Colecionando tudo aquilo foi dito sobre a unidade da tríade e tetra, nós, achará tudo aquilo permanece ser dito relativo ao setenário, que principal e complete unidade mágica composta de quatro e três.,

VIII - Realização

COCHO VIVENS

CAUSAS manifestam através de efeitos, e são proporcionados efeitos a causas. O divina Formule, a Uma Palavra, o Tetragrama, é ego-afirmada por criação de tetraic. Humano fecundidade prova fecundidade divina; o JOD do divina Name é a virilidade eterna do Primeiro Princípio. O homem entende que ele foi feito na imagem de Deus quando ele atinge compreensão de Deus aumentando a infinidade a idéia que ele formas dele. Ao perceber Deus como o homem infinito, o homem diz até ele: Eu sou o Deus finito. Magia difere de misticismo porque não julga nada um priori até depois que estabelecesse um posterior a base atual de seus julgamentos que é dizer, depois de ter temido a causa pelos efeitos conteve dentro o energia da própria causa, por meio da lei universal de analogia. Conseqüentemente no ciências ocultas tudo são reais, e teorias só são estabelecidas nas fundações de experiência. Realidades só constitua as proporções do ideal, e o Magos não admite nada como certo no domínio de idéias a menos que é demonstrado através de realização. Em outro palavra, o que é Verdade nos manifestos de causa no efeito. O que não é percebido não existe. A realização de fala é os logotipos corretamente assim chamou. Um pensamento é percebido dentro fala vistosa; também é percebido por sinais, sons e representações de sinais: aqui é o primeiro grau de realização. Então é imprimido na Luz Astral por meios dos sinais de escrever ou fala; influencia outras mentes através de reflexões neles; é refratado cruzando o DIAPHANE de outros homens; assume novo formas e proporções; é traduzido em atos e modifica o mundo: isto é o por último grau de realização. Homens que nascem em um mundo modificados por um urso de idéia fora com eles a marca disso, e é assim que a palavra é feita carne. O marca da desobediência de Adão, preservada na Luz Astral, poderia ser apagada só pela marca mais forte da obediência do Salvador, e assim o original podem ser explicadas pecado e redenção do mundo em um senso natural e mágico. A Luz Astral, ou Alma do Mundo, era o instrumento da onipotência de Adão; restou isso depois o castigo dele, sendo corrompido e aborreceu pelo pecado dele que se misturou uma reflexão impura com essas imagens primitivas o qual composto o

Livro de Ciência Universal para a imaginação de virgem imóvel dele. A Luz Astral, descrita em símbolos antigos pela serpente que devora seu rabo, representa malícia e prudência, tempo e eternidade alternadamente, tentador e Redentor; para esta luz, enquanto sendo o veículo de vida, é um auxiliar semelhante de bem e mal, e não só pode ser levado para a forma ígnea de Satanás mas para o corpo do Espírito santo. É o instrumento de guerra no batalhas angelicais, e alimenta indiferença entre ambas as chamas de inferno e os raios de São Miguel. Pode ser comparado para um cavalo que tem uma natureza análogo para o camaleão, já refletindo a armadura do cavaleiro dele. A Luz Astral é a realização ou forma de luz de intelectual, como o posterior é a realização ou forma da divina Luz.

O Grande Iniciador de Cristianismo, vendo que a Luz Astral foi cobrada demais com as reflexões impuras de debocheira romana, buscou separar o Seu discípulos da esfera de circundante de reflexões e os concentrar só na luz interior, de forma que, pelo médio de uma fé comum e entusiasmo, eles poderiam comunicar junto através de cadeias magnéticas novas que Ele expresso enfeitam, e assim supera as correntes dissolutas para as quais Ele deu o nomes do diabo e Satanás, significando a putrefação deles/delas. Opor corrente para corrente é renovar o poder de vida de fluídico. O reveladores fizeram então raramente mais que divino, pela precisão dos cálculos deles/delas, o apropriado momento para reações morais. A lei de realização produz o que nós chamamos magnético respirando; são saturados lugares e objetos com isso, e isto dá a eles uma influência em conformidade com nossos desejos dominantes, com esses, acima de tudo que são confirmados e perceberam por atos. Como um fato, o Agente Universal, ou Luz Astral oculta, já busca equilíbrio; enche o nulo e atrai o plenitude que faz vício contagioso como certo doenças físico, e trabalhos poderosamente no proselitismo de virtude. Conseqüentemente é aquela coabitação com antipático seres são um tormento; conseqüentemente é que relíquias, se de santos ou de grandes criminosos, produza resultados extraordinários em conversão súbita e perversão; conseqüentemente isto é aquele amor sexual é despertado freqüentemente por uma respiração ou um toque, e isto não só por meios de contato com a própria pessoa, mas com objetos que ele tem inconscientemente tocado ou magnetizou. Há um exalando e inspiração

da alma, exatamente goste isso do corpo. Tudo que considera felicidade que inala, e respira idéias adiante que são o resultado de suas sensações internas. Almas doentes têm uma respiração má e viciam a atmosfera moral deles/delas. dizer de quer, eles combinam reflexões impuras com o Luz astral que os penetra e estabelece correntes insalubres nisso. Nós somos assaltados freqüentemente, para nossa surpresa, em Sociedade através de pensamentos ms que teria parecido antecedentemente impossível e não está atento que eles são devidos para alguma proximidade mórbida. Este segredo é de importância alta, para isto conduz o desvelando de consciências, um do a maioria incontestável e poderes terríveis de Arte mágica. Respiração magnética produz sobre a alma uma radiação de qual isto é o centro, e assim cerca isto com a reflexão de seus próprios trabalhos, enquanto criando para isto um céu ou inferno. Não há nenhum ato isolado, e é impossível que lá deveria ser atos secretos; tudo que nós Verdadeiramente vamos, quer dizer, tudo que nós confirmamos por nossos atos, permanece registrado na Luz Astral onde nossas reflexões são preservado. Estas reflexões influenciam nosso pensamento continuamente pela mediação de o DIAPHANE, e está neste senso que nós nos tornamos e permanecemos as crianças de nossos trabalhos.

A Luz Astral, transformada no momento de concepção em luz de humano, é o primeiro envelope de alma, e, em combinação com fluidos extremamente sutis, isto formas o Corpo Etéreo ou Fantasma Sideral dos quais Paracelso discursa dentro a filosofia dele de intuição. filosofia de saga. Este corpo sideral, enquanto sendo liberado a morte, atrai e por muito tempo conservas, pela condolência de coisas homogêneo, as reflexões do passado vida; se tirado em uma corrente especial por um testamento que é poderosamente simpatizante, isto manifestos naturalmente, para lá nada é mais natural que prodígios. É assim são produzidas aparições. Mas nós desenvolveremos este ponto mais completamente em um Capítulo dedicado a Necromancia. O corpo de fluídico, sujeite, como a massa do Astral Ilumine, para dois movimentos contrários, atraindo na esquerda e repelindo no corrija, ou reciprocamente, entre os dois sexos, procria vários impulsos dentro de nós, e contribui a solicitudes de consciência; freqüentemente é influenciado através de reflexões de outras mentes, e assim são produzidas tentações por um lado, e em as outras graças profundas e

inesperadas. A doutrina tradicional de dois anjos que sustentam e nos tentam é explicado desta maneira. As duas forças do Astral Luz pode ser representada por um equilíbrio em que é pesado nossas intenções boas para o triunfo de justiça e a emancipação de nossa liberdade. O Corpo Astral sempre não é do mesmo sexo como o terrestre, quer dizer, as proporções das duas forças, enquanto variando de direito a esquerda, freqüentemente pareça desmentir o organização visível, produzindo parecendo aberrações de paixão humana e explicando, enquanto em nenhum sábio justificando moralmente, as peculiaridades amorosas de Anacreon, ou Sappho. Um magnetizador hábil deveria levar tudo estas distinções sutis em considere, e nós proveremos em nosso" Ritual" as regras para o reconhecimento deles/delas. Há dois tipos de realização, o Verdadeiro e o fantástico. O primeiro é o segredo exclusivo de mágicos, o outro pertence aos encantadores e feiticeiros. Mitologias são realizações fantásticas de dogma religioso; superstições são a feitiçaria de devoção enganada; mas até mesmo mitologias e superstições são mais eficazes em testamento de humano que uma filosofia puramente especulativo aparte de qualquer prática. Conseqüentemente São Paulo opõe as conquistas da loucura da Cruz para o inerte de sabedoria humana. Religião percebe filosofia adaptando isto para o fraquezas do vulgo; tal é para Kabalistas a razão secreta e explicação oculta das doutrinas de encarnação e redenção. Não traduzida de pensamentos em fala são pensamentos perdidos para humanidade; palavras não confirmado por atos estão palavras inativas, e a palavra inativa não é removida longe de falsidade. Pensamento formulado por fala e confirmou por atos constitui um trabalho bom ou um crime. Conseqüentemente, se em vício ou virtude, não há nenhuma expressão vocal para o qual nós não somos responsáveis; acima de tudo, não há nenhum ato indiferente. Maldições e bênçãos invariavelmente produzem a conseqüência deles/delas, e toda ação, qualquer seu natureza, se inspirou por amor ou odeia, tem efeitos análogo para seu motivo, seu extensão e sua direção. Quando aquele imperador cujo tinham sido mutiladas imagens, elevando a mão dele à face dele, exclamou," eu não sinto que eu estou ferido," ele era equivocado na estimação dele e diminuiu assim do mérito da clemência dele. Que homem de honra poderia ver imperturbado um insulto oferecido ao retrato dele? E fez tal insulta, infligiu o desconhecido até mesmo a nós mesmos, reaja em nós por um influência fatal, era os

efeitos de feitiçaria atual, como realmente um perito não possa duvide, quanto mais imprudente e doente-aconselhou pareceria esta expressão vocal de o imperador bom!

Há pessoas quem nós nunca podemos ofender com impunidade, e se o dano nós os fizemos é mortal, nós começamos a morrer em seguida. Também há esses quem nós nunca nos encontramos em vão, de quem mero relance altera a direção de nossa vida. O basilisco que mata por um olhar não é nenhuma fábula; é uma alegoria mágica. Geralmente falando, é ruim saúde ter os inimigos, e nós nunca podemos valente com impunidade o reprovação de qualquer um. Antes de se opor a uma determinada força ou atual, nós devemos ser assegurados bem que nós possuímos a força contrária, ou deve ser sido com o fluxo da corrente contrária; caso contrário, nós seremos esmagados ou seremos golpeados abaixo, e muitas mortes súbitas não têm nenhuma outra causa que isto. As visitações terríveis de Nadab e Abihu, de Osa, de Ananias e Sapphira, foi ocasionado por elétrico correntes de convicções enfurecidas; os sofrimentos do Ursulines de Loudun, o freiras de Louviers e o convulsionários de Jansenismo, era em princípio idêntico e é explicável pelas mesmas leis naturais ocultas. Se Grandier Urbano não tivesse sido imolado, um de duas coisas teria acontecido: ou as freiras possessas teria morrido em convulsões assustadoras ou os fenômenos de frenesi diabólico teria ganho assim em força e teria influenciado, epidemicamente que Grandier, todavia, o conhecimento dele e a razão dele, também teria sido alucinado, e para tal um grau que ele teria se denunciado, como o infeliz Gaufridy, ou teria perecido caso contrário de repente, com todas as características apavorantes de envenenamento ou de vingança divina. No décimo oitavo século o poeta Gilbert infeliz derrubou uma vítima à audácia dele em bravura a corrente de opinião e até mesmo de fanatismo filosófico que caracterizou a época dele. Culpado de traição filosófica, morreu ele, enquanto delirando furioso, possuído pelo mais, terrores incríveis, como se o próprio Deus tivesse o castigado por defender a causa dele fora de estação. Como um fato, ele pereceu por causa de uma lei de Natureza de qual seguramente ele não soube nada; ele se fixou contra uma corrente elétrica e foi golpeado abaixo como através de raio. Tido Marat não sido assassinado por Charlotte Corday, ele, teria sido destruído infalível por uma reação de sentimento público. Era o execração de pessoas decentes que o

afligiram com lepra, e ele teria tido que sucumbir demais. O reprovação excitado pela massacre de São Bartolomeu era a causa exclusiva da doença cruel e morte de Charles IX, enquanto, se Henry IV não tivesse sido contínuo por uma imensa popularidade para a qual ele deveu o poder projetando de força simpatizante da vida astral dele, ele teria escassamente sobrevivido a conversão dele, mas teria perecido debaixo do desprezo de protestantes, combinado com a suspeita e doente-vai de católicos. Impopularidade pode ser uma prova de integridade e coragem, mas nunca de política ou prudência: as feridas infligido por opinião é mortal para estadistas. Nós podemos recordar o prematuro e fim violento de muitas pessoas ilustres quem seria inconveniente a menção aqui. O queimar a fogo de opinião pública podem ser freqüentemente grandes injustiças, mas nenhum o menos eles condenam as vítimas deles/delas a fracasso e são freqüentemente uma morte-oração. No outra mão, atos de injustiça feitos a uma única lata individual e deve, se inconciliável, cause a ruína de uma nação inteira ou de uma Sociedade inteira: isto é o que é chamado o grito de sangue, para à raiz de toda injustiça há o germe de homicídio. Por causa destas leis terríveis de solidariedade, recomenda Cristianismo assim fortemente o perdão de danos e reconciliação. Ele que morre irreconciliável elencos ele punhal-armado em eternidade e se condena aos horrores de um assassinato eterno. A eficácia de bênçãos paternas ou maternas ou maldições é um tradição popular invencível e convicção. Como um fato, o mais íntimo os laços que unem duas pessoas, o mais terrível é as conseqüências de ódio entre eles. O marca de Althaea que consome a vida de Meleager é o símbolo mitológico disto poder terrível. Deixe os pais já estar no guarda deles/delas, para ninguém inferno pode acender em seu próprio sangue, ou dedica o próprio assunto dele a infortúnio, sem se ser queimado e fez miserável. Perdoar nunca é um crime, mas amaldiçoar sempre é um perigo e uma ação má.

IX - A Iniciação

JESOD BONA

O INICIADO é ele que possui o abajur de Trismegistus, o manto de Apolônio, e o pessoal do patriarcas. O abajur de Trismegistus é razão iluminada através de ciência; o manto de Apolônio é autoconfiança cheia e completa, que isola a salva de tendências cegas; e o pessoal do patriarcas é o ajuda das forças secretas e perpétuas de Natureza. O abajur de Trismegistus ilumina presente, passado e futuro, se deita nu a consciência de homens e manifestos os intervalos íntimos do coração feminino. O abajur queima com uma chama tripla, o manto é muito-dobrado e o pessoal é dividido em três partes. O número nove é isso de reflexões divinas; expressa a idéia divina em tudo seu poder abstrato, mas também significa extravagância em convicção, e conseqüentemente superstição e idolatria. Por isto Hermes fez isto o número de iniciação, porque os reinados iniciados em cima de superstição e através de superstição: ele só possa avance pela escuridão, enquanto apoiando no pessoal dele, envolveu no manto dele e iluminado pelo abajur dele. Razão foi dada a todos os homens, mas tudo não sabem como para faça uso disto: é uma ciência a ser adquirida. Liberdade é oferecida a tudo, mas não tudo pode ser livre: é um direito que deve ser ganho. Força é para tudo, mas tudo não sabem como descansar nisto: é um poder que deve ser ganho. Nós não atingimos nada sem mais de um esforço. O destino de homem será enriquecido pelo próprio salário dele e depois ter, como Deus, a glória e prazer de dispensar isto. Foi chamada magia antigamente a Arte de Sacerdotal e a Arte Real, porque iniciação dado império em cima de almas para a salva e a capacidade por testamentos governantes. Adivinhação também é um dos privilégios do iniciado; agora, adivinhação simplesmente é o conhecimento de efeitos conteve em causas e ciência aplicadas aos fatos do dogma universal de analogia. Não são escritos atos humanos só na Luz Astral; os rastros deles/delas são partidos na face, eles modificam aparência e carruagem, eles mudam o tom da voz. Assim todo homem agüenta sobre ele a história da vida dele que é legível para o iniciado. Agora, o futuro já é a conseqüência do passado, e circunstâncias inesperadas não fazem apreciavelmente altere resulta calculado razoavelmente. O destino de

cada homem pode o ser predito então. Uma existência inteira pode ser julgado por um único movimento; uma única raridade ou fraqueza pode ser o pressagie de um cadeia longa de infortúnios. O César foi assassinado porque ele estava envergonhado de estando calvo; o Napoleão terminou os dias dele a St. Heleua porque ele admirou os poemas de Ossian; o Luís Philippe abdicou o trono como fez ele porque ele levou um guarda-chuva. Estes são paradoxos para o vulgo que não pode agarrar as relações ocultas de coisas, mas eles são causas para o perito que entende tudo e é sur não computado a nada. Iniciação é um preservativo contra as falsas luzes de misticismo; equipa razão humana com seu valor relativo e infalibilidade proporcional, conectando isto com razão suprema pela cadeia de analogias. Conseqüentemente o iniciado sabe nenhum esperanças duvidosas, nenhum medo absurdo, porque ele não tem nenhuma convicção irracional; ele é se familiarizado com a extensão do poder dele, e ele pode ser corajoso sem perigo. Para então, ele para ousar é ser capaz. Aqui, então, é uma interpretação nova seu atributos: o abajur dele representa aprendizagem; o manto que envolve ele, a discrição dele, enquanto o pessoal dele é o emblema da força dele e coragem. Ele sabe, ele desafios e está calado. Ele sabe os segredos do futuro, ele ousa no presente, e ele está calado no passado. Ele sabe o defeitos do coração humano; ele ousa faça uso deles para alcançar o trabalho dele; e ele está calado sobre os propósitos dele. Ele sabe o significação de todos os simbolismos e de todas as religiões; ele ousa a prática ou se priva deles sem hipocrisia e sem impiedade; e ele está calado no um dogma de iniciação suprema. Ele sabe a existência e natureza do Grande Agente mágico; ele ousa execute os atos e dê expressão vocal às palavras que faça sujeito a testamento de humano, e ele está calado nos mistérios do Grande Arcano.

Assim possa você o acha freqüentemente melancolia, nunca abatido ou desesperando; freqüentemente pobre, nunca miserável ou miserável; perseguiu freqüentemente, nunca desanimou ou conquistou. Ele se lembra da perda e assassinato de Orfeu, o exílio e morte só de Moisés, o martírio dos profetas, as torturas de Apolônio, a Cruz do Salvador. Ele sabe a desolação na qual Agrippa morreu, de quem memória é caluniada até mesmo agora; ele sabe o que labuta superou o grande Paracelso, e tudo aquilo Raimundo Lúlio foi condenado para sofrer que ele pode termine por uma morte violenta. Ele se lembra de Swedenborg

que simula loucura e até mesmo razão perdedora para desculpar a ciência dele; o San Martin e a vida escondida dele; Cagliostro que pereceu abandonado nas celas do Inquisição; Cazotte que ascendido o andaime. Herdeiro de tantos vítimas, ele não ousa o menos, mas ele entende melhor a necessidade por silêncio. Nos deixe seguir o exemplo dele; nos deixe aprenda diligentemente; quando nós sabemos, nos deixamos termos coragem, e nos deixamos estarmos calado.

X - A Kabalah

??????????

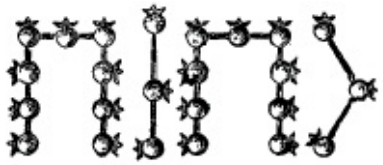
MALKUTH PRINCIPIA FALO

TODAS as religiões preservaram a recordação de um livro primitivo, escrita dentro, hieróglifos pelas salvas da época mais cedo do mundo. Simplificado e vulgarizou em dias posteriores, seus símbolos forneceram letras à arte de escrever, caráter para a Palavra, e para filosofia oculta seus sinais misteriosos e pentáculos. Este livro, atribuído pelos hebreu a Enoque, sétimo mestre do mundo depois de Adão; por os egípcios para Hermes Trismegistus; pelos gregos para Cadmus, o misterioso construtor da Cidade Santa: este livro era o resumo simbólico de tradição primitiva, chamou Kabalah ou Cabala subseqüentemente, enquanto significando recepção. A tradição restos em questão completamente no um dogma de Magia: o visível é para nós o medida proporcional do invisível. Agora os anciões, observando aquele equilíbrio, é a lei universal em físicas, e é conseqüente na oposição aparente de duas forças, discutiu de físico para equilíbrio metafísico, e manteve que em Deus, está isso, o Vivendo Primeiro e Causa Ativa, lá deve ser reconhecido duas propriedades que são necessário a outro. estabilidade movimento de e, necessidade e liberdade, ordem racional e autonomia volicional, justiça e amor, de onde também severidade e clemência. E estes dois atributos foram personificados, assim para fale, pelos judeus de Kabalística debaixo dos nomes de GEBURAH e CHESED. Sobre GEBURAH e CHESED agüenta a Coroa Suprema, o poder equilibrando, princípio, do mundo ou equilibrou reino que nós achamos mencionado abaixo o nome de MALKUTH no oculto e versículo de Kabalística do Padre-nosso para qual nós já nos referimos. Mas GEBURAH e CHESED, mantidos em equilíbrio, pela Coroa sobre e o REINO debaixo de, constitua dois princípios que ou pode ser considerado de um ponto de vista abstrato ou na realização deles/delas. Em o abstrato deles/delas ou idealizou senso, eles levam os nomes mais altos de CHOKMAH, Sabedoria, e BINAH, Inteligência. A realização deles/delas é estabilidade e progride, quer dizer, eternidade e vitória. COCHO E NETSAH. Tal, de acordo com o Kabalah, é a base de todas as religiões e todas as ciências . triplo de triângulo de um e um círculo, um noção da tríade explicada pelo equilíbrio, multiplicado por si só nos

domínios do ideal, então a realização disto, concepção em formas. Agora, os anciões prenderam as primeiras noções deste simples e teologia impressionante para a mesma idéia de números, e qualificado a figura de a primeira década depois da maneira seguinte:

1. KETHER. --A Coroa, o poder equilibrando.
2. CHOKMAH. - Sabedoria, equilibrada em sua ordem inalterável pela iniciativa, de inteligência.
3. BINAH. - Inteligência ativa, equilibrada por Sabedoria.
4. CHESED. - Clemência que é Sabedoria em sua concepção secundária já benevolente porque é forte.
5. GEBURAH. - Severidade, necessitada por Sabedoria isto, e através de benevolência. Permitir mal é impedir bom.
6. TIPHERETH. - Beleza, a concepção luminosa de equilíbrio em formas, o inexpressiário entre a Coroa e o Reino, mediando princípio entre Criador e criação. concepção de uma poesia de sublime e seu sacerdócio soberano!
7. NETSAH. - Vitória, quer dizer, triunfo eterno de inteligência e justiça.
8. COCHO. - Eternidade das conquistas alcançada por mente em cima de assunto, ativo em cima de passivo, vida em cima de morte.
9. JESOD. A Fundação, quer dizer, a base de toda a convicção e toda a Verdade caso contrário, o ABSOLUTO em filosofia.
10. MALKUTH. - O Reino, significando o universo, criação inteira, o trabalho, e espelho de Deus, a prova de razão suprema, a conseqüência formal que nos compele ter recurso a premissas virtuais, o enigma para o qual tem Deus seu resposta. dizer de quer, Razão Suprema e Absoluta.

Estas dez noções primárias prenderam primeiro aos dez caráter do primitivo alfabeto, enquanto significando princípios e números, é chamado o dez SEPHIROTH pelos mestres em Kabalah. O Tetragrama Sagrado, tirado da maneira seguinte, indica o número, fonte e correspondência de Divino Nomes.



Para isto nome de JOTCHAVAH, escrito por estes quatro-e-vinte sinais, coroados com um triplo, flor de luz, tem que se referir os vinte e quatro tronos de céu e o vinte e quatro anciões coroados no Apocalipse. No Kabalah o princípio oculto é chamado o Ancião, e este princípio, multiplicou e, como seja, refletiu dentro causas secundárias, cria imagens de si mesmo. dizer de quer, tantos como de Anciões há concepções diversas de sua essência sem igual. Estas imagens, menos perfeito em proporcione como eles são afastados mais distante da fonte deles/delas, projete na escuridão uma última reflexão ou brilha, enquanto representando um horrível e deformado Ancião que é vulgarmente de expresso o diabo. Conseqüentemente um iniciado foi bastante corajoso dizer": O diabo é Deus, como entendido pelo mau"; enquanto outro somou, em palavras mais estranho mas nenhum menos enérgico": O diabo está composto de Deus ruínas. " Nós podemos resumir e podemos explicar estes definições notavelmente modernas através de observação que o demônio é um elenco de anjo fora de céu por ter em simbolismo isto buscado usurpar divindade. Isto pertence ao idioma alegórico de profetas e fabricantes de lendas. Falando filosoficamente, o diabo é uma idéia humana de divindade, que foi ultrapassado e foi desapropriado de céu pelo progresso de ciência e razão. Entre pessoas Oriental primitivo, Moloch, Adramelek, Baal, seja personificações do um Deus, desonrado através de atributos bárbaros. O deus de o Jansenistas, criando inferno para a maioria de seres humanos e se encantando dentro, as torturas eternas desses ele estava pouco disposto economizar, é até mesmo uma concepção mais bárbaro que o de Moloch: conseqüentemente o deus do Jansenistas já é um Verdadeiro Satanás, caído de céu, à vista de todo Cristãos sábio e iluminado. Na multiplicação do divino nomes o Kabalistas os conectaram tudo, ou com a unidade do tetragrama, a figura da tríade, ou o sefirótica balança do décado. Eles organizam a balança do divino nomes e números dentro um triângulo que pode ser apresentado em caráter romanos como segue:

J
JA
SDI
JEHV
ELOIM
SABAOT
ARARITA
ELVEDAAT
ELIM GIBOR
ELIM SABAOT

A soma de tudo estes que divino nomes formou do um tetragrama, mas fora de o próprio tetragrama, é uma base do Ritual hebreu e constitui o oculto força que os rabinos de Kabalística invocam debaixo do título de Shemhamphoras. Nós temos que se interessar com o Tarô do ponto de Kabalística de agora veja, e já indicou a fonte oculta do nome. Este hieroglífico livro está composto de um alfabeto de Kabalística e de uma roda ou círculo de quatro décadas, distinguido por quatro figuras simbólicas e típicas, cada que tem para seu rádio um balança de quatro figuras progressivas que representam a Humanidade: homem, mulher, mocidade, criança. mestre, amante, cavaleiro, escudeiro. As vinte e dois figuras do alfabeto represente, no primeiro lugar, os treze dogmas, e secundariamente, as nove convicções autorizado por aquela religião judia na qual é tão forte e tão firmemente estabelecida razão mais alta. Aqui segue o religioso e Kabalística teclam de O Tarô, formulado dentro técnico, versos depois do modo dos legisladores antigos:

1' uma Causa Consciente, Ativa em tudo nós vemos,
2 h E número prova a unidade viva.
3 g Nenhum tem encadernado Ele quem o todo contém,
4 o Mas, tudo que precedem, enche o domínio vasto de vida.
5 x Sole adoração merecedora, Ele, o único Deus,
6 n a Verdadeira doutrina dele para limpar acordo de corações.
7 z Mas desde que os trabalhos de fé uma única necessidaDe pontífice,
8 k Uma lei tem nós, e em um altar alegue;
9 t Deus Eterno para sim a base deles/delas apóia.
10 Céu de v e o dia de homem semelhante a regra dele envolve.

11 [em ricos de clemência, em retribuição forte,
12 s o Rei das pessoas dele Ele vai levantar antes que muito tempo.
13 um A tumba dá entrada para a terra prometida, Morte só termina; as vistas de vida ainda se expandem. Estas doutrinas brilho sagrado, puro e firme; E assim nós fechamos o balança de nosso número divino.
14 i anjos Bons todas as coisas temperam e suavizam,
15 y Enquanto espíritos ms explodiram de ira e raiva.
16 r Deus a regra de raio, a chama subjuga.
17 q a palavra dele controla Vesper e o orvalho dela.
18, ele faz para a lua nosso guarda pela noite,
19 f E pelo sol dele o mundo renova em luz.
20 w Quando espana para espanar lucros, a respiração dele pode chamar
20 ou} Vida de e da tumba que é o destino de tudo.
21 21 ou} b a coroa dele ilumina o assento de clemência,
22

1	א	A Conscious, Active Cause in all we see,
2	ב	And number proves the living unity.
3	ג	No bound hath He who doth the whole contain,
4	ד	But, all preceding, fills life's vast domain.
5	ה	Sole worthy worship, He, the only Lord,
6	ו	Doth His true doctrine to clean hearts accord.
7	ז	But since faith's works a single pontiff need,
8	ח	One law have we, and at one altar plead;
9	ט	Eternal God for aye their base upholds.
10	י	Heaven and man's day alike His rule enfolds.
11	כ	In mercy rich, in retribution strong,
12	ל	His people's King He will upraise ere long.
13	מ	The tomb gives entrance to the promised land,
		Death only ends; life's vistas still expand.
		These doctrines sacred, pure and steadfast shine
		And thus we close our number's scale divine.
14	נ	Good angels all things temper and assuage,
15	ס	While evil spirits burst with wrath and rage.
16	ע	God doth the lightning rule, the flame subdue.
17	פ	His word controls both Vesper and her dew.
18	צ	He makes the moon our watchman through the
19	ק	And by His sun renews the world in light.
20	ר	When dust to dust returns, His breath can call
20 or 21	ש	Life from the tomb which is the fate of all.
21 or 22	ת	His crown illuminates the mercy seat,
		And glorifies the cherubs at His feet.

E glorifica os querubins aos pés dele. Pela ajuda disto explicação puramente dogmática que nós já entenderemos o alfabeto de Kabalística do Tarô. Assim, Figure eu, intitulou o Ilusionista, representa o princípio ativo na economia de autotelia divino e humano. Figura II, vulgarmente chamados Papa Joan, representam unidade dogmática fundada em números, e são a personificação do Kabalah ou o Gnoses. Figura III representa Divina Espiritualidade debaixo do emblema de uma mulher alada, contendo uma mão o apocalíptico águia, e no outro o mundo suspendeu do fim do cetro dela. O outros emblemas estão igualmente

claros, e pode ser explicado tão facilmente quanto o primeiro. Volta agora para os quatro ternos, isto é, Clubes, Xícaras, Espadas, e Círculos ou Pentáculos, Negadores geralmente chamados. tudo estes são hieroglífico fazem Tetragrama. Assim, o Clube é o Falo egípcio ou JOD hebreu; a Xícara é o cteis ou primitivo ELE; a Espada é a conjunção de ambos, ou o lingam, representado em hebreu que precede, o cativeiro por Vau enquanto o Círculo ou Pentáculo, imagem do mundo, são o ELE final do divina Name. Agora nos deixe levar um Tarô e combine todos seus emblemas um por um na Roda ou Rodízio de Vontade iam Postel; nos deixe se agrupar os quatro ases, o quatro dois, e assim por diante, junto; nós teremos dez pacotes de cartões dar então a interpretação hieroglífica do triângulo de divina Nomes na balança do denária (contem dez) , como previamente tabulou. Recorrendo cada número a seu corresponder SEPHIRA, nós podemos os ler em voz alta então como segue:



Quatro presente de sinais o Nome de todo nome.

1 KETHER.
Os quatro Ases.
Quatro vigas brilhantes adornam a coroa dele de chama.

2 CHOKMAH.
O quatro Dois.
Quatro rios já do fluxo de sabedoria dele.

3 BINAH.
O quatro Três.
Quatro provas da inteligência dele que nós sabemos.

4 CHESED.
O quatro Quatro.
Quatro beneficiações da clemência dele vêm.

5 GEBURAH.
Os quatro Pífaros.
Quatro cronometra quatro pecados vingaram a soma de justiça dele.

6 TIPHERETH.
O quatro Seis.
Quatro raios sem nuvens faça a beleza dele conhecida.

7 NETSAH.
O quatro Sete.
Quatro vezes a conquista dele deve em canção seja mostrado.

8 COCHO.
O quatro Oito.
Quatro vezes que Ele triunfa no vôo infinito.

9 JESOD.
O quatro Nines.
Fundações quatro o grande trono branco dele mantém.

10 MALKUTH.
O quatro Tens.
Um reino quádruplo possui o balanço infinito dele,
Como da coroa dele lá fluxos um raio quádruplo.

Por este arranjo simples é exibido o Kabalística que significa de cada cartão. Por exemplo, os cinco de Clubes significam GEBURAH de JOD rigorosamente, quer dizer, o justiça do Criador ou a ira de homem; os sete de Xícaras significam a vitória de clemência ou o triunfo de mulher; os oito de Espadas significam conflito ou eterno equilíbrio; e assim dos outros. Nós podemos entender assim como os pontífices antigos procedido fazer o oráculo falar. A chance que negocia do lâmina produziu invariavelmente um Kabalística significando fresco, exatamente retifique em suas combinações, o qual só era fortuito; e, vendo que a fé dos anciões atribuiu nada para chance, eles leram as respostas de Providência nos oráculos do Tarô, foram chamados que THERAPH ou THERAPHIM pelos hebreu, como o Kabalista erudito, Gaffarel, um dos

mágicos empregado por Richelieu Cardeal, foi o primeiro perceber. Sobre os Tribunal-cartões, uma parelha de versos final bastará os explicar:
REI, RAINHA, CAVALEIRO, ESCUDEIRO.
O par casado, a mocidade, a criança, a raça,; Caminho de Teu/tua por estes para Unidade repassa.
Ao término do" Ritual" nós proveremos detalhes adicionais, junto com cheio documentos, relativo ao maravilhoso Reserve do Tarô, de todos os livros o mais primitivo, a chave de profecias e dogmas, em uma palavra, a inspiração de inspirado trabalhos, um fato que permaneceu despercebido, não só pela ciência de Tribunal, Gebelin mas pelas intuições extraordinárias de Etteilla ou Alliette.
O dez SEPHIROTH e os vinte e dois Tarôs formam isso que o termo de Kabalistas os trinta-dois caminhos de ciência absoluta. Com respeito a ciências particulares, eles os distinga em cinqüenta Capítulos que eles chamam os cinqüenta portões: entre Orientals o palavra portão significa governo ou autoridade. Os rabinos também dividiram o Kabalah em BERESHITH, ou a Gênese universal, e MERCAVAH, ou a Carruagem de Ezekiel; então por meio de uma interpretação dual dos alfabetos de Kabalística, eles formado duas ciências, GEMATRIA chamado e TEMURAH, e tão composto o Tabelião Art que fundamentalmente é a ciência completa do Tarô assina e a aplicação complexa e variada deles/delas para a adivinhação de todos os segredos, se de filosofia, Natureza ou o próprio futuro. Nós ocorreremos periodicamente a este trabalho no vigésimo Capítulo de nosso" Ritual."

XI - A Cadeia Mágica

MANUS FORCE

O GRANDE Agente Mágico, por nós expresso a Luz Astral, através de outros a alma do terra, e designou por químicos velhos debaixo dos nomes de Azoth e MAGNÉSIA, esta força oculta, sem igual e indubitável, é a chave de todo o império, o segredo de tudo, poder. É o dragão alado de Medea, a serpente do Mistério de Edênico; é o copo universal de visões, o laço de condolências, a fonte de amor, profecia, e glória. Saber fazer uso deste Agente é ser o fiduciário de Deus próprio poder; toda a realidade, Magia efetiva, que força todo oculta está lá, e sua demonstração é o fim exclusivo de livros todo genuínos de ciência. Ter controle do Grande Agente mágico há duas operações necessário. concentrar projetar de e, ou, em outro palavra, fixar e mover. Firmeza foi provido como a base e garantia de movimento pelo Autor de todas as coisas: o Magos tem que ir trabalhar dentro goste de maneira. É dito que entusiasmo é contagioso. e por que? Porque não pode ser produzido na ausência de fé arraigada. Fé produz fé; acreditar é ter um argumente por legar; ir com razão é ir com poder. eu não digo com um infinito mas com um poder indefinido. O que opera no intelectual e moral mundo ainda obtém mais dentro o físico, e quando Archimedes estava em desejo de um alavanca para mover o mundo, ele estava buscando o Grande Arcanum Mágico simplesmente. Um braço da figura de andrógino de Henry Khunrath agüentou os palavra COÁGULOS e o outro RESOLVA. Colecionar e difundir são as duas palavras de Natureza. mas depois de que maneira nós podemos realizar estas operações na Luz Astral ou alma do mundo? Concentração está por isolamento e distribuição pela cadeia mágica. Isolamento consiste em independência absoluta de pensamento, liberdade completa do coração e perfeito continência dos sensos. Todo homem que é obcecado por preconceitos e medos, toda pessoa apaixonada que é o escravo das paixões dele, é incapaz de concentrar ou coagulando, de acordo com a expressão de Khunrath, a Luz Astral ou alma, da terra. Todos os Verdadeiros peritos foram até mesmo independentes entre tortura, sóbrio, e puro até morte. A explicação de tal anomalia é isto: para dispor de uma força, você não deve ser pegado de surpresa de certo modo por esta força que pode

dispor de você. Entretanto, exclamará esses de que só buscam em Magia por um método satisfazendo as luxúrias de natureza" desordenadamente: De que proveito é poder que não deve seja usado para nossa própria satisfação? " Criaturas infelizes que perguntam, se eu lhe falasse, como você deveria entender? É pérolas nada porque eles são inúteis para o horda de Epicurus? Não feito Curtius preferem o governo desses que tiveram ouro em lugar de sua posse por ele? Deva nós não somos um pequeno afastados do homem comum quando nós quase fingimos Deus para ser? Além disso, eu aflijo a aflijo ou o desencoraje, mas eu não estou inventando as ciências transcendentais: eu os ensino, definindo as necessidades imutáveis deles/delas na apresentação do primário e mais deles/delas condições inexoráveis. Pitágoras era um homem grátis, sóbrio e puro; Apolônio de Tyana e Julius César eram ambos severidade repelente; o sexo de Paracelso
foi suspeitado, tão estrangeiro era ele para a fraqueza de amor; Raimundo Lúlio levou as severidades de vida para o ponto mais exaltado de asceticismo; Jerome Cardan exagerou a prática de jejuar até que ele quase perecido de fome, se nós podemos aceite tradição; Agrippa, pobre e esbofeteou de cidade a cidade, quase morreu de miséria em lugar de rendimento para o capricho de uma princesa que insultou a liberdaDe ciência. O que fez a felicidade destes homens então? O conhecimento de grande segredos e a consciência de poder. Era suficiente para essas almas exaltadas. A pessoa deve ser como até eles para saber o que eles souberam? Seguramente não, e a existência deste livro é talvez um caso em ponto; mas para fazer isso que eles feito, é absolutamente necessário levar os meios que eles levaram. Ainda o que fez eles na Verdade realizam? Eles surpreenderam e conquistado o mundo; eles reinaram mais Verdadeiramente que os reis. Magia é um instrumento de bondade divina ou demoníaco orgulho, mas é a aniquilação de alegrias terrestres e os prazeres de vida mortal. Por que estude? pergunte o luxuoso. Em toda a simplicidade, conhecer isto, e possivelmente depois de para aprenda desconfie de incredulidade estúpida ou credulidade pueril. Homens de prazer, e meio de estes que eu conto para tantos mulheres, curiosidade satisfeita não é altamente aprazível? Leia então sem medo, você não será os mágicos contra seu testamento. Prontidão para renúncia absoluta é, além disso, necessário só para estabelecer correntes universais e transforma a face do mundo; há relativo mágico

operações, limitado a um certo círculo que não precisa de tais virtudes heróicas. Nós pode agir em paixões por paixões, determine condolências ou antipatias, lesão, até mesmo e cura, sem possuir a onipotência do Magos. Neste caso, porém, nós temos que perceber o risco de uma reação em proporção à ação, e para tal risco que nós podemos cair uma vítima facilmente. Tudo isso será explicado em nosso" Ritual." Fazer a Cadeia Mágica é estabelecer uma corrente magnética que se torna mais forte em proporção à extensão da cadeia. Nós veremos no" Ritual" como podem ser produzidas tais correntes, e do que são os vários modos formando o cadeia. O cocho de Mesmer era uma cadeia de um tipo sumamente imperfeito; vários grandes círculos de illuminati em países do norte diferentes possuem outros mais potente. Até mesmo aquela associação de padres católicos, célebre para o poder oculto deles/delas e o impopularidade deles/delas, é estabelecido no plano e segue as condições de as cadeias mágicas mais potentes. Nisto é o segredo da força deles/delas que eles atribuem somente à graça ou vá de Deus, uma solução vulgar e fácil para todo mistério de poder em influência ou atração. No" Ritual" será nossa tarefa para calcular a sucessão Verdadeiramente de cerimônias mágicas e evocações que constituem o grande trabalho de vocação debaixo do nome dos Exercícios De St. Ignatius.

Todo o entusiasmo propagou em uma Sociedade por um esquema de relacionamento e fixo práticas produzem uma corrente magnética em comum, e é mantido ou aumentou pela corrente. A ação da corrente é transportar e freqüentemente exaltar além meça pessoas que são organizações impressionáveis e fracas, nervosas, temperamentos, inclinado a histeria ou alucinação. Tais pessoas ficam poderosas logo veículos de força mágica e projeta a Luz Astral eficazmente dentro o direção da própria corrente; oposição a tal um tempo para as manifestações de a força é, até certo ponto, uma luta com fatalidade. Quando o Fariseu jovem Saul, ou Schol, se lançou, com todo o fanatismo e toda a obstinação de um sectário, pela linha de avançar Cristianismo, ele se colocou inconscientemente à mercê de um poder contra o qual ele pensou prevalecer, e ele era golpeado abaixo por um flash magnético formidável, indubitavelmente o mais instantâneo por razão do efeito combinado de congestão cerebral e insolação. A conversão do Israelita jovem, Alphonus de Ratisbon, é um fato

contemporâneo que é absolutamente da mesma natureza. Nós nos familiarizamos com uma seita de entusiastas quem é comum a zombe a uma distância, e unir, apesar do ego da pessoa, assim que eles é chegado, até mesmo com uma intenção hostil. Eu irei mais adiante e afirmarei isso círculos mágicos e correntes magnéticas se estabelecem, e tem uma influência, de acordo com leis fatais, nesses em quem podem agir eles. Cada um de nós é puxado dentro de uma esfera de relações que constituem o mundo dele e para a influência de qual ele é feito assunto. O legislador da Revolução francesa que homem como quem a nação mais espiritual no mundo inteiro reconheceu o encarnação de razão humana, Jean Jacques Rousseau, era tirada no mais ação lamentável da vida dele, a deserção das crianças dele, pela influência magnética, de um círculo libertino e uma corrente mágica de mesa-d'hote. Ele descreve isto simplesmente e ingenuosamente nas Confissões dele, mas é um fato que permaneceu despercebido. Grandes círculos fazem muito freqüentemente grandes homens, e vice-versa. Há nenhum gênios não reconhecidos, há os homens excêntricos, e o termo pareceria ter sido inventado por um perito. O homem que é excêntrico no gênio dele tem um anos que tentativas para formar um círculo através de combatem a força atraente central de estabelecido cadeias e correntes. É o destino dele a ser quebrado ou ter sucesso. Agora, o que é o condição dobro de sucesso em tal um caso? Um ponto central de estabilidade e um persistente ação circular de iniciativa. O homem de gênio é um que descobriu um real lei e é assim possesso de um invencível ativo e dirigindo força. Ele pode morrer no meio do trabalho dele mas que o qual ele tem legado vem passar dentro despeito da morte dele, e realmente é assegurado freqüentemente assim, porque morte é um Verdadeiro suposição para gênio. " Quando eu serei erguido para cima da terra," disse o maior dos iniciadores," eu puxarei todos os homens depois de mim. " A lei de correntes magnéticas é isso do movimento da própria Luz Astral, que sempre é dobro e aumenta em uma direção contrária. Uma grande ação invariavelmente pavimenta o modo para uma reação de magnitude igual, e o segredo de sucessos fenomenais consistem completamente na presciência de reações. Assim feito Chateaubriand, penetrado com desgosto ao Saturnalia da Revolução, preveja e prepare a imensa voga do Gênio dele de Cristianismo. Opor o ego da pessoa para uma corrente no começo de

sua carreira é cortejar ser destruído por aquela corrente, como o grande e infeliz Imperador Juliano; opor o ego da pessoa para uma corrente que correu seu curso é levar a dianteira de uma corrente contrária. O grande homem é ele que vem oportunamente e sabe inovar oportunamente. Nos dias dos apóstolos, Voltaire não teria achado nenhum eco para as expressões vocais dele, e somente poderia ter sido um parasita engenhoso aos banquetes de Trimalcyon. Agora, à época em que nós vivemos, tudo está maduro para uma explosão fresca de zelo evangélico e Cristãos ego-devoção, precisamente por causa do prevalecer, desilusão geral, positivismo egoístico e cinismo de público do mais grosso interesses. O sucesso de certos livros e as tendências místicas de mentes é sintomas inequívocos desta disposição difundida. Nós restabelecemos e nós construímos igrejas só perceber mais sutilmente que nós estamos sem convicção, só desejar o mais para isto; uma vez mais faz o mundo inteiro espere seu Messias, e ele não vai demore o advento dele. Por exemplo, deixe um homem avançar, quem através de grau ou por é colocada fortuna em uma posição exaltada. papai de um, rei de um, até mesmo um milionário judeu, . e deixou este homem sacrificar todos seus interesses materiais publicamente e solenemente para o prosperidaDe humanidade; o deixe se fazer o salvador do pobre, o promulgador e até mesmo a vítima de doutrinas de renúncia e caridade, e ele puxará o arredonde um imenso partidário: ele realizará uma revolução moral completa no mundo. Mas o lugar alto está antes de todas as coisas necessário para tal um personagem, porque, nestes dias de maldade e artifício, qualquer mensagem emitindo dos mais baixos graus é suspeitado de ambição interessada e impostura. vos, então, que não são nada, vos que não possui nada, aspire não ser apóstolos ou messias. Se você tem fé, e agiria em com isso de acordo, adquira posse, no primeiro, coloque, dos meios de ação da qual é a influência de grau e o prestígio fortuna. Antigamente ouro foi fabricado através de ciência; hoje em dia ciência deve seja renovado através de ouro. Nós fixamos o volátil e nós devemos volatilize agora o fixado. palavra de outro de em, espírito de materializamos de nós, e nós temos que espiritualizar agora, assunto. A expressão vocal mais sublime passa despercebido se for adiante sem o garantia de um nome. dizer de quer, de um sucesso que representa um material, valor. O que vale o de um manuscrito? O da assinatura do autor entre os livreiros? A reputação estabelecida

conhecida como Alexandre e de Dumas Cia.representa um das garantias literárias de nosso tempo. Mas a casa de Dumas está dentro só repute para os romances que são suas produções exclusivas. Deixe Dumas invente uma Utopia magnífica, ou descubra uma solução esplêndida do religioso problema, e ninguém levará isto seriamente, apesar da celebridade européia do Panurge de literatura moderna.
Nós estamos na idaDe posições adquiridas onde todo o mundo é avaliado conforme para a posição social e comercial dele. LiberdaDe expressão ilimitada produziu tal uma discussão de palavras que ninguém indaga o que é dito, mas que disse isto. Se é Rothschild, a Santidade dele Pio o Nono, ou Monsenhor Dupanloup plano, é algo; mas se é Tartempion, não é nada, era ele até mesmo. que possível de é, afinal de contas. um prodígio não reconhecido de gênio, conhecimento e senso bom. Conseqüentemente para esses que diriam a mim: Se você possui o segredo de grandes sucessos e de um força que pode transformar o mundo, por que você não faz uso deles? Eu vou resposta: Este conhecimento veio muito tarde a mim para mim, e eu gastei em cima de sua aquisição o tempo e os recursos que poderiam me ter permitido a aplicar isto; eu ofereço isto a esses que estão em uma posição se ajudar disso. Ilustre homens, homens ricos, grande deste mundo que está insatisfeito com isso que você tenha, que estão conscientes de uma ambição mais nobre e maior, o vá seja os pais de um mundo novo, reis de uma civilização rejuvenescida? Um estudante pobre e obscuro tem ache a alavanca de Archimedes, e ele oferece isto a você para o bem de humanidade só, não perguntando em troca para nada tudo que. Os fenômenos que bastante recentemente perturbaram a América e Europa, esses de mesa-torneamento e manifestações de fluídico, é correntes simplesmente magnéticas a o começo da formação deles/delas, atrai por parte de Natureza que nos convida, para o bom de humanidade, reconstituir grandes cadeias simpatizantes e religiosas. Como um fato, estagnação na Luz Astral significaria destruição à raça humana, e entorpecimento neste Agente secreto já foi manifestado alarmando sintomas de decomposição e morte. Por exemplo, cólera-morbus, a doença de batata e a ferrugem na uva é somente determinável a esta causa, como os dois, pastores jovens de la Salette viu sombriamente e simbolicamente no sonho deles/delas. O inesperado crédito que esperou a narrativa deles/delas, e a multidão vasta de peregrinos atraído por uma

declaração tão singular e ao mesmo tempo tão vago como isso destas duas crianças, sem instrução e quase sem moralidade, é provas da realidade magnética do fato, e a tendência de fluídico da própria terra para opere a cura de seus habitantes. Superstições são instintivas e tudo aquilo é instintivo é fundado na mesma natureza de coisas para qual fato os cépticos de tudo tempos prestaram atenção insuficiente. Segue que nós atribuímos o estranho fenômenos de mesa-virar ao Agente Magnético Universal à procura de uma cadeia de entusiasmos com uma visão para a formação de correntes frescas. A força de si mesmo é encubra, mas pode ser dirigido pelo testamento de homem e pode ser influenciado predominando opiniões. Este fluido universal. se nós decidimos considerar isto como um fluido. sendo um comum de terra médio de todos os organismos nervosos e o veículo de todas as vibrações sensíveis, estabelece uma solidariedade física atual entre pessoas impressionáveis, e transmite de um para outro as impressões de imaginação e de pensamento. O movimento de objetos inertes, determinou por ondulações do Agente Universal, obedece a impressão governante e reproduz uma vez em suas revelações toda a lucidez das visões mais maravilhosas, mas a outro toda a excentricidade e falsidade os sonhos mais vagos e incoerentes. Os sopros que ressoam em mobília, o tagarelar de pratos, o auto-jogando de instrumentos musicais, são ilusões produzidas pela mesma causa. Os milagres do convulsionários de São Medard era da mesma ordem, e freqüentemente parecia suspender as leis de Natureza. Em a uma mão, exagero produzido por fascinação que é a qualidade especial, de delírio ocasionado por congestões da Luz Astral; no outro, atual oscilações de impressionado de movimentos em assunto inerte pelo sutil e Universal Agente de movimento e vida. Tal é a base exclusiva destas ocorrências que olham assim maravilhoso, como nós podemos nos manifestar facilmente à vontade reproduzindo, em acordo, com regras colocadas no" Ritual", o mais espantoso de tais fenômenos, e averiguando, como bastante simplesmente pode ser feito, a ausência de artifício, alucinação ou erro. Freqüentemente me ocorreu depois de experiências na Cadeia Mágica, executou com pessoas destituído de intenção boa ou condolência que eu fui despertado à noite com um começo por Verdadeiramente impressões alarmantes e sensações. Em uma tal ocasião eu sentia a pressão de um mão tentar desconhecido

vividamente me estrangular. Eu me levantei, iluminado meu abajur, e calmamente fixou para trabalhar, enquanto buscando ganhe por minha vigilância e afugentar os fantasmas de sono. Os livros sobre mim foi movido com barulho considerável, documentos estavam transtornados e sussurrados um contra outro, madeira rangeu, como se no ponto de dividir, e pesado sopros ressoaram no teto. Com curiosidade mas também com tranqüilidade eu observado todos estes fenômenos que não teriam sido menos maravilhosos tidos eles só o produto de minha imaginação, tão real eles pareciam. Para o resto, Eu posso declarar que eu estava em nenhum senso amedrontado, e durante a ocorrência deles/delas era eu noivado em algo bastante estrangeiro às ciências ocultas. Pela repetição de fenômenos semelhantes eu fui conduzido tentar uma experiência de evocação, ajudado por, as cerimônias mágicas dos anciões, quando eu obtive resultados espantosos Verdadeiramente que será partido no décimo terceiro Capítulo deste trabalho.

XII - O Grande Trabalho

PONTO CRUCIAL DE DISCITE

O Grande Trabalho é, antes de todas as coisas, a criação de homem por ele, isso é diga, a conquista cheia e inteira das faculdades dele e o futuro dele; especialmente é o emancipação perfeita do testamento dele, o assegurando domínio universal em cima de Azoth e em outro palavra, o domínio de Magnésia poder completo em cima do Universal Mágico Agente. Este Agente disfarçado pelos filósofos antigos debaixo do nome do Primeiro Importe, determina as formas de substância de modificável, e nós realmente podemos chegue por meio disto a transmutação metálica e a Medicina Universal. Isto não é uma hipótese; já é um fato científico estabelecido e rigorosamente demonstrável. Nicholas Flamel e Raimundo Lúlio, ambos eles pobre, indubitavelmente distribuiu imensas riquezas. Agrippa nunca procedeu além da primeira parte do Grande Trabalho, e ele pereceu na tentativa, enquanto lutando se possuir e para fixe a independência dele. Agora, há duas operações Herméticas, o um espiritual, o outro material, e estes são mutuamente dependentes. Para o resto, é contida ciência todo Hermética na doutrina de Hermes que é dito que tem se inscrito originalmente em um tablete de esmeralda. Seus primeiros artigos já foram expostos, e esses seguem que estão preocupados com a operação do Grande trabalho: " Tu segunda pessoa separam a terra do fogo, o sutil do total, suavemente, com grande indústria. Sobe de terra a céu, e novamente desce de céu para terra, e recebe o poder de coisas acima e de coisas debaixo de. Por isto significa segunda pessoa tu obtenha a glória do mundo inteiro, e toda a escuridão deve parta teu. É o poder forte de todo poder, para isto superarão tudo isso é sutil e penetra tudo aquilo é sólido. Assim era o mundo criado. " Separar o sutil do total, na primeira operação que é completamente dentro, é liberar a alma de todo o preconceito e todo o vício que são realizados pelo uso de Sal Filosófico, quer dizer, sabedoria; de Mercúrio, é isso, habilidade pessoal e aplicação; finalmente, de Enxofre, representando energia vital e fogo de vá. Por estes é nós permitimos a mudar em coisas de ouro espirituais que são de todo menos precioso, até mesmo o refugo da terra. Neste senso temos que interpretar nós as parábolas do coro de filósofos, Bernard Trevisan, Namorado de

Manjericão, Maria , os profetas egípcios e outros de alquimia; mas nos trabalhos deles/delas, como no Grande Trabalhe, nós temos que separar habilmente o sutil do total, o místico do positivo, alegoria de teoria. Se nós os lêssemos com lucro e entendendo, nós os temos que levar em primeiro lugar como alegórico na totalidade deles/delas, e então desce de alegorias para realidades a propósito das correspondências ou indi de analogias num dogma: Que sobre qual é proporcional ao que é debaixo de, e reciprocamente. A palavra ARTE quando inverteu, ou leu depois da maneira de caráter sagrados e primitivos de direito para esquerda, dá três rubricas que expresse os graus diferentes do Grande Trabalho. T significa tríade, teoria e labuta; R, realização; A, adaptação. No décimo segundo Capítulo do" Ritual", devemos nós dê os processos de adaptação em elevação entre os grandes mestres, especialmente isso, que é contido na Fortaleza Hermética de Henry Khunrath. Nós podemos nos referir nosso leitores também para um tratado admirável atribuído a Hermes Trismegistus e intitulou " Minerva Mundi. " Só é achado em certas edições de Hermes e é contido, em alegorias cheio de profundeza e poesia, a doutrina de ego-criação individual, ou a lei criativa conseqüente na harmonia entre duas forças que são expresso fixaram e volátil por alquimistas, e é necessidade e liberdade dentro o absoluto ordem. A diversidade das formas que abundam em Natureza é explicada, nisto tratado, pela diversidaDe espíritos, e monstruosidade por divergência de esforços. Seu estude e entender são indispensáveis para todos os peritos que compreenderiam o mistérios de Natureza e se dedica seriamente à procura depois o Grande Trabalho.

Quando os mestres em alquimia dizem que de pequeno tempo e dinheiro são precisados realize os trabalhos de ciência, acima de tudo quando eles afirmam aquele que recipiente é só precisou, quando eles falam do grande e sem igual Atanor que tudo podem usar, que está pronto à mão de cada homem que tudo possuem sem conhecer isto, eles, aluda a alquimia filosófica e moral. Como um fato, o testamento forte e resoluto pode chegar pouco tempo dentro a independência absoluta, e nós somos tudo em posse do instrumento químico, o grande e exclusivo Atanor que responde pela separação do sutil do total e o fixo do volátil. Este instrumento, complete como o mundo e preciso como matemática, é representado pelo salvas debaixo do emblema do Pentagrama ou estrela de cinco pontas que são o absoluto sinal de

inteligência humana. Eu seguirei o exemplo do modo reprimenteo nomear isto: é muito fácil para divino. O símbolo de Tarô que corresponde a este Capítulo foi interpretado mal por Corteje de Gebelin e Etteilla que consideraram isto como a asneira de um fabricante alemão. Representa um homem com as mãos dele saltadas atrás dele, enquanto tendo duas bolsas de dinheiro prendeu às axilas, e suspendeu através de um pé de uma forca formada pelos calções de banho de duas árvores, cada com os tocos de seis filiais podadas, e por um sanefa, completando a figura do m. de TAU hebreu assim As pernas da vítima, é cruzado, enquanto a cabeça dele e forma de cotovelos um triângulo. Agora, o triângulo sobrepujou por uma cruz significa em alquimia o fim e perfeição do Grande Trabalho, um significado que é idêntico com isso da letra TAU, o último do sagrado alfabeto. Este Homem de Carrasco é, por conseguinte, o perito, saltado pelos compromissos dele, e espiritualizou, quer dizer, enquanto tendo os pés dele virado para céu. Ele também é o Prometeu antigo, expiando através de tortura perpétua a penalidade do glória dele de ous. Vulgarmente, ele é o traidor o Judas, e o castigo dele é uma ameaça para traidores do Grande Arcanum. Finalmente, para judeus de Kabalística, o Carrasco Homem, que corresponde ao décimo segundo dogma deles/delas que do Messias prometido, é um protesto contra o Salvador reconheceu por cristãos, e eles parecem dizer até Ele ainda: Como pode Tu salve outros, desde Tu pode não salvam Por si mesmo? No Sepher-Abrigos-Jeshu, um anti-Cristãos compilação de rabínico, lá, acontece uma parábola singular. Jeshu, diz o autor de rabínico da lenda, era viajante com Simon-Barjona e Judas Iscariotes. Tarde e cansa eles vieram um casa só, e, estando muito faminto, não poderia achar nada que comer menos um excessivamente inexperiente magro. Era insuficiente para três pessoas, e dividir isto seriam afiar sem satisfazer fome. Eles concordaram em puxar lotes, mas como eram eles pesado com sono": nos Deixe sono em primeiro lugar," disse Jeshu," ainda a ceia é preparando; quando nós nos despertamos que nós contaremos nossos sonhos, e ele que teve o mais sonho bonito terá o inexperiente inteiro à própria parte dele. " Assim era organizado; eles dormiram e eles se despertaram. " Como para mim," disse o Peter para St.. eu sonhei que eu era o vigário de Deus. "" E eu," disse Jeshu," que eu era o próprio Deus. "" Para mim," dito hipocriticamente para Judas," eu sonhei que, estando em sonambulismo, eu surgi, foi suavemente

escada abaixo, levou o inexperiente do cuspe, e comeu isto. " Logo após eles também
abaixado, mas o inexperiente tinham desaparecido completamente. Judas teve um sonho se despertando.
Esta anedota é determinada, não no texto do próprio Sepher-Abrigos-Jeshu, mas em os comentários de rabínica naquele trabalho. A lenda é um protesto de positivismo judeu contra misticismo Cristão. Como um fato, enquanto o crente se rendeu para sonhos magníficos, o Israelita proscrito, Judas do Cristãos, civilização, trabalhou, vendido, intrigou, ficou rico, se possuiu desta vida realidades, cultive ele se tornou em uma posição para avançar os meios de existência a esses mesmas formas de adoração que teve tão longo o proscreveram. Os adoradores antigos da arca permanecida Verdadeiro ao culto do forte-caixa; a Troca é agora o deles/delas templo, e por isso eles governam o mundo Cristão. O riso realmente é com Judas que pode se felicitar ao não ter dormido como São Pedro. Em escritas arcaicas que precedem o Cativeiro, o TAU hebreu era cruciforme, que confirma nossa interpretação do décimo segundo símbolo do Kabalística mais adiante Tarô. A Cruz que produz quatro triângulos também é o sinal sagrado do duodenário, e nesta conta foi chamado a Chave de Céu pelos egípcios. Assim Etteilla, confundiu pelas pesquisas demoradas dele para a conciliação do analógico necessidades deste símbolo com a própria opinião pessoal dele na qual ele era influenciado pelo de Tribunal erudito Gebelin, colocou na mão do vertical dele carrasco tripulam, por ele interpretou como Prudência, um caduceu Hermético, formado por, duas serpentes e um TAU grego. Vendo que ele entendeu a necessidade do TAU ou Cruza na décima segunda folha do Livro de Thoth, ele também deveria ter visto o significado múltiplo e magnífico do Homem de Carrasco Hermético, o prometeu, de ciência, o homem vivo que toca terra pelo pensamento dele só, de quem firme chão é céu, o livre e imolou o perito, o revelador ameaçaram com morte, a conjuração de Judaísmo contra Cristo que parece ser um involuntário admissão da divindade secreta dos Crucificaram, e ultimamente, o sinal do trabalho realizado, o ciclo terminou, o TAU inexpressário para o qual retoma o primeiro tempo, antes do denária (contem dez) final, os sinais do alfabeto sagrado.

XIII - A Necromancia

EX IPSIS MORS

NÓS dissemos que as imagens de pessoas e coisas são preservadas dentro o Astral Luz. Nisso também pode ser evocado as formas desses que estão em nosso mundo não mais muito tempo, e por isto significa é realizado esses mistérios de Necromancia que é competido tão real assim e ao mesmo tempo. O Kabalistas que discursou relativo ao mundo de espíritos descreveu o no qual eles viram simplesmente o deles/delas evocações. Eliphas Levi Zahed que escreve este livro evocou, e ele tem visto. Nos deixe declarar, no primeiro lugar, o que os mestres escreveram nas visões deles/delas ou intuições nisso que eles termo a luz de glória. Nós lemos no hebreu reserve relativo à Revolução de Almas que hão três classes de almas. o filhas de Adão, as filhas de anjos e as filhas de pecado. Conforme ao mesmo trabalho, há também três tipos de cativo de espírito, enquanto vagando e livre. São enviadas almas em pares; ao mesmo tempo certas almas de homens nascem viúvo, para os cônjuges deles/delas acontece cativo por Lilith e Naemah, rainhas do Stryges: eles são almas condenaram para expiar a temeridade do voto de um celibatário. Conseqüentemente, quando um homem renunciar o amor de mulheres da infância dele, ele faz o noiva que foi destinada para ele um escravo para os demônios de debocha. Almas crescem e multiplica em céu, como corpos fazem em terra. Almas imaculadas é as filhas dos beijos de anjos. Nada pode entrar em céu a menos que que vem de céu. Conseqüentemente, depois de morte, o espírito divino que animou o homem ascende por si só acima e deixa dois corpos de exército abaixo, um em terra, o outro na atmosfera; um terrestre e elementar, a outra antena e sideral, um já inerte, o outro silêncio animado pelo movimento universal do alma do mundo, contudo destinou para morrer lentamente, absorveu pelas forças astrais que produzido isto. O corpo terrestre é visível; o outro é não visto pelos olhos de corpos terrestres e vivos, nem pode ser visto exclua pela aplicação do Luz astral para o TRANSLÚCIDO que carrega suas impressões ao sistema nervoso e assim influências o órgão de visão, de forma que isto percebe as formas que são preservado e as palavras que são escritas

no livro de luz vital. Quando um homem viveu bem que o corpo astral evapora como um puro incenso ascendendo para as regiões superiores; mas deve ele viveu em pecado, o astral dele corpo que o segura o prisioneiro ainda busca o objeto de suas paixões e desejos para volte a vida. Atormenta os sonhos de meninas jovens, toma banho no fluxo de derrama sangue e flutuações sobre os lugares onde os prazeres de sua vida decorreram. Assiste em cima de tesouros que possuiu e enterrou; se gasta em esforços dolorosos para faça órgãos materiais frescos e tão ao vivo novamente. Mas as estrelas se aproximam isto e absorvem isto; se derrama sua inteligência debilite, sua memória desaparece gradualmente, todos seu ser dissolve. Seus vícios anteriores se levantam antes disto, assuma monstruoso amolda e procura isto; eles atacam e devoram isto. A criatura infeliz perde assim sucessivamente todos os sócios que auxiliaram às iniqüidades dele; então ele morre um segundo tempo e para sempre, porque ele perde a personalidade dele e a memória dele. Almas que é destinado para viver, mas ainda não é purificado completamente, permaneça cativo para um mais muito tempo ou período mais curto no corpo astral, em que eles estão queimados pelo ódico ilumine que busca absorver e os dissolver. Está para escapar disto corpo que às vezes sofrendo almas entram nos organismos do viver e moram nisso naquele estado que termo de Kabalistas embrionário. Agora, é estes corpos aéreos que são evocados por Necromancia. Nós entramos em comunhão com larvas, com morto ou perecendo substâncias, por esta operação. Os seres em questão, para o a maioria parte, não pode falar exclua um tocando em nossas orelhas produziu pelo nervoso choque para qual eu me referi, e geralmente eles só podem argumentar refletindo nossos pensamentos e nossos devaneios. Ver estas formas estranhas nós temos que nos pôr em uma condição anormal consangüíneo dormir ou morte; em outro palavra, nós devemos magnetize nós mesmos e entre em um tipo de lúcido e se despertando sonambulismo. Então Necromancia tem reais resultados, e as evocações de Magia podem produzir visões atuais. Nós dissemos que no Grande Agente Mágico que é o Astral Ilumine, lá é preservado todas as impressões de coisas, todas as imagens ou formadas por, raios ou reflexões. Nesta mesma luz nossos sonhos entram a nós; é isto que iludido o insano e desencaminha o julgamento dormente deles/delas em perseguição do mais fantasmas estranhos. Assegurar visão sem ilusão

em tal luz, um testamento poderoso, nos tem que ajudar a isolar reflexões e só atrair raios. Sonhar despertam é ver na Luz Astral, e as orgias do Sábado sagrado, descritas por tantos feiticeiros, nas tentativas criminais deles/delas, entrou somente a eles nesta maneira. As preparações e as substâncias obtinham este resultado seja freqüentemente horrível, como nós veremos dentro o " Ritual", mas o próprio resultado nunca era duvidoso. Eles viram, eles ouviram, eles controlaram o mais abominável, mais fantástico, mais das coisas impossíveis., Nós devemos volte a este assunto em nosso décimo quinto Capítulo; no momento presente nós estamos preocupados só com evocação do morto. Na primavera do ano 1854 eu tinha empreendido uma viagem para Londres que eu possa escapar de ansiedade interna e possa me, sem interrupção, dedicar para ciência. Eu tive letras de introdução a pessoas de eminência que estava ansiosa para revelações do mundo sobrenatural. Eu tive o conhecimento de vários e descobriu neles, entre muito que era cortês, uma profundidaDe indiferença ou insignificante. Eles me pediram em seguida que trabalhasse maravilhas, como se eu fosse um charlatão, e eu estava um pouco desanimado, para, falar francamente, longe de ser inclinado, inicie outros nos mistérios de Magia Cerimonial, eu tinha encolhido desde o princípio de suas ilusões e cansaço. Além disso, tais cerimônias necessitaram um equipamento que seria caro e duro colecionar. Eu me enterrei então dentro o estude do Kabalah transcendente, e preocupado nenhum adicional sobre peritos ingleses, quando, devolvendo um dia para meu hotel, eu achei uma nota que me espera. Esta nota conteve a metaDe um cartão, transversalmente dividido no qual eu reconheci o selo imediatamente, de Salomão. Foi acompanhado por uma folha pequena de papel em qual estas palavras era pintado": Amanhã, a três horas, em frente a Abadia de Westminster, o segundo que a metade deste cartão será lhe dado. " Eu mantive esta partilha curiosa. Ao mancha designada eu achei uma carruagem se aproximada, e como eu segurei insensivelmente o fragmento de cartão em minha mão, se aproximou um criado, enquanto fazendo um sinal como fez ele assim, e então aberto a porta da equipagem. Conteve uma senhora em preto, enquanto usando um véu grosso; ela movimentado para mim para se sentar ao lado dela, mostrando para mim ao mesmo tempo o outro a metade do cartão. A porta fechou, a carruagem partiu de carro, e o senhora que eleva o véu

dela que eu vi que meu compromisso estava com uma pessoa anciã, enquanto tendo sobrancelhas cinzentas e olhos pretos de brilho incomum, estranhamente fixados em expressão.
" Senhor," ela começou, com um acento inglês fortemente marcado," eu estou atento que a lei de segredo é rigorosa entre peritos; um amigo de Senhor B--- L--- que tem o visto, sabe que você foi pedido fenômenos, e que você tem recusado satisfazer tal curiosidade. Você está possivelmente sem os materiais; eu devo goste de lhe mostrar um gabinete mágico completo, mas eu tenho que extorquir anteriormente o silêncio mais inviolável. Se você não me dará este penhor em seu honra, eu, dará ordens para você ser dirigido para seu hotel. " Eu fiz a promessa exigida e mantém isto fielmente não divulgando o nome, posição ou domicílio desta senhora, quem eu reconheci logo como um iniciado, não exatamente da primeira ordem, mas ainda de um a maioria exaltou grau. Nós tivemos várias conversações longas, no curso de o qual ela sempre insistiu na necessidaDe experiência prática para completar iniciação. Ela me mostrou uma coleção de vestuários mágicos e instrumentos, emprestou eu alguns livros raros dos que eu precisei; em resumo, ela me determinou tentar a ela more a experiência de uma evocação completa para a qual eu preparei durante um período de dias de vinte e um, escrupulosamente que observam as regras colocaram no décimo terceiro Capítulo do" Ritual." Os preliminares terminaram no dia 2º julho; foi proposto evocar o fantasma do Apolônio divino e interroga isto em dois segredos, um que preocupado eu e um que interessado a senhora. Ela tinha contado com levar parte na evocação com uma pessoa confiável que, porém, provou nervoso ao por último momento, e, como a tríade ou unidade é indispensável para Ritos Mágicos, eu era deixado a meus próprios recursos. O gabinete preparado para a evocação era situado dentro um torre; conteve quatro espelhos côncavos e umas espécies de altar que tem um branco topo marmóreo, cercado por uma cadeia de ferro magnetizado. O Sinal do pentagrama, como determinado no quinto Capítulo deste trabalho, era gravado e dourou no mármore branco superfície; também se inscreveu em vário cores em um pele de cordeiro branco novo estirado em baixo do altar. No meio da mesa marmórea havia um pequeno esfolar-prato de cobre, contendo carvão de almieiro e madeira de loureiro; outro aquecimento prato era fixo antes de mim em um tripé. Eu fui vestido em um artigo de

vestuário branco, mesmo, semelhante à alva de nossos padres de católico, mas mais longo e mais largo, e eu usei em minha cabeça uma coroa de folhas de verbena, entrelaçada com uma cadeia dourada. Eu segurei um novo espada em uma mão, e no outro o" Ritual." Eu acendi dois fogos com o requisito substâncias preparadas, e começou a ler as evocações do" Ritual" dentro um expresse baixo no princípio, mas subindo através de graus. A fumaça esparramou, a chama causou o objetos nos quais caiu oscilar, então saiu, a fumaça que ainda flutua branco, e reduz a velocidade sobre o altar marmóreo; eu parecia sentir um tremendo da terra, minhas orelhas, formigado, meu coração bateu depressa. Eu amontoei mais ramos e perfumes no esfolar - pratos, e como a chama novamente estoure para cima, eu vi distintamente, antes do altar, a figura de um homem de mais que tamanho normal que dissolveu e desapareceu fora. Eu recomecei as evocações e me coloquei dentro de um círculo que eu tive previamente puxado entre o tripé e o altar. Logo após o espelho que estava atrás do altar parecido clarear em sua profundidade, uma forma pálida foi esboçada nisso que aumentou e parecia se aproximar através de graus. Três vezes, e com olhos fechados, eu invoquei Apolônio. Quando eu olhei novamente adiante havia um homem em frente a mim, embrulhou de cabeça para caminhar em umas espécies de mortalha que parecido mais cinzento que branco. Ele estava magro, melancolia e desbarbado, e fez não completamente corresponda a minha noção preconcebida de Apolônio. Eu experimentei uma sensação anormalmente fria, e quando eu diligenciado para questionar o fantasma eu não pôde articular uma sílaba. Eu coloquei minha mão então no Sinal do Pentagrama, e pontudo a espada à figura, comandando isto mentalmente que obedecesse e não me, em virtude do sinal dito, alarma. A forma ficou vaga logo após, e de repente desapareceu. Eu dirigi isto para devolver, e agora feltro, como seja, um respiração perto de mim; algo tocou minha mão que estava segurando a espada, e o braço se tornou entorpecido imediatamente até onde o cotovelo. Eu divino que o espada desagradou o espírito, e eu coloquei isto então aponte para baixo, perto de eu, dentro do círculo. A figura humana reapareceu imediatamente, mas eu experimentei tal uma intensa fraqueza em todos meus membros, e uma sensação desmaiando veio tão depressa em cima de mim, que eu fiz dois passos para se sentar, ao que eu caí em um profundo letargia, acompanhada

por sonhos dos quais eu tive só uma lembrança confusa, quando eu vim novamente a mim. Durante vários dias subseqüentes permaneceu meu braço entorpecido e doloroso. A aparição não falou comigo, mas parecia isso as perguntas eu tinha projetado para perguntar respondeu para eles em minha mente. Para isso de a senhora uma voz interior respondeu. Morte! . estava interessando um homem quem sóbrio ela desejou informação. Como para mim, eu busquei saber se reconciliação e perdão seja possível entre duas pessoas que ocuparam meus pensamentos, e o mesmo eco inexorável dentro de mim respondeu. Morto! Eu estou declarando fatos como aconteceram eles, mas eu imporia fé em ninguém. O conseqüência desta experiência em mim deve ser chamada inexplicável. Eu era nenhum mais muito tempo o mesmo homem; algo de outro mundo tinha passado em mim; eu era nenhum mais muito tempo triste ou alegre, mas eu sentia uma atração singular para morte, desacompanhado, porém, por qualquer tendência suicida. Eu analisado minha experiência cuidadosamente, e, apesar de uma repugnância vivamente nervosa, repeti eu o mesmo experimente em duas ocasiões adicionais, enquanto permitindo alguns dias para decorrer entre cada.

Porém, não havia diferença suficiente entre os fenômenos autorizar eu protraindo uma narrativa que é talvez já muito tempo. Mas o resultado líquido destas duas evocações adicionais era para mim a revelação de dois Kabalística segredos que poderiam mudar, em um espaço curto de tempo, as fundações e leis de Sociedade a grande, se eles chegassem a geralmente ser conhecidos. É eu para concluir de tudo isso que eu realmente evoquei, viu e tocou o grande Apolônio de Tyana? Eu não sou alucinado assim sobre afirme ou assim sério sobre acredite. O efeito das preparações, os perfumes, os espelhos, o pentáculos, é uma embriaguez atual da imaginação na qual tem que agir poderosamente um pessoa caso contrário nervoso e impressionável. Eu não explico as leis físicas por qual eu vi e toquei; eu afirmo somente que eu vi e que eu toquei, que eu vi claramente e distintamente, aparte de sonhar, e isto é suficiente para estabeleça a real eficácia de cerimônias mágicas. Para o resto, eu considero a prática como destrutivo e perigoso; se ficasse habitual, moral nem físico saúdes poderiam resistir isto. A senhora anciã quem eu mencionei, e de quem eu tive razão para reclamar subseqüentemente, era um caso em ponto. Apesar de as asseverações dela para o contrário, eu tenho nenhuma dúvida que ela foi viciada a

Necromancia e Goécia. Às vezes ela falou tolice completa, a outros rendidos, ajustes insensatos de paixão para a qual era difícil de descobrir uma causa. Eu deixei Londres sem licitar a despedida dela, e eu adiro fielmente a meu compromisso dando nenhuma pista para a identidade dela que poderia conectar o nome dela com práticas procurada em toda a probabilidade sem o conhecimento da família dela que eu acredito para ser numeroso e de mesma posição de honorável. Há evocações de inteligência, evocações de amor e evocações de ódio,; mas, mais uma vez, não há nenhuma prova qualquer aqueles espíritos deixam as esferas mais altas comunicar conosco: o oposto, como um fato é mais provável. Nós evocamos o recordações que eles partiram na Luz Astral, ou reservatório comum de universal magnetismo. Estava nesta luz que o Imperador Juliano uma vez viu os deuses manifeste, enquanto parecendo velho, doente e decrépito. uma prova fresca da influência exercitada por opiniões atuais e aprovadas nas reflexões deste mesmo Agente Mágico, que faz nossas mesas falar e respostas por torneiras nas paredes. Depois da evocação Eu descrevi, eu re-li a vida de Apolônio por que é representado cuidadosamente historiadores como um ideal de beleza antiga e elegância, e eu observei isso para o fim da vida dele foi sofrido fome ele e torturou em prisão. Esta circunstância, que permaneceu talvez em minha memória sem meu ser atento disto, pode ter determinado a forma sem atrativo de minha visão, o posterior considerou somente como o sonho voluntário de um homem se despertando. Eu vi duas outras pessoas, quem não há nenhuma ocasião para nomear, ambos que diferem, como fantasia de cumprimentos e aparecimento, do que eu tinha esperado. Para o resto, eu recomendo a maior precaução para tudo que propõem para empreendimento experiências semelhantes: o resultado deles/delas é intenso esgotamento e freqüentemente um choque suficiente ocasionar doença. Eu não devo concluir este Capítulo sem mencionar as opiniões curiosas de certo Kabalistas que distingue entre morte aparente e real enquanto segurando isso os dois raramente são simultâneos. Na visão deles/delas, a maioria de pessoas que são enterrado ainda está vivo, enquanto vários outros que são considerados como vivendo estão dentro morto de realidade. Por exemplo, loucura incurável estaria com eles um incompleto mas real morte, deixando a forma terrestre debaixo do controle puramente instintivo do corpo sideral. Quando a alma humana

sofre uma maior tensão que pode agüentar, isto seria separado assim do corpo, enquanto deixando a alma animal, ou sideral corpo, em seu lugar, e estes restos humanos estariam de certo modo menos vivos que um mero animal. São ditas as pessoas mortas deste tipo para ser identificado pelo completo extinção do senso moral e afetuoso: eles são ruins nem bons; eles está morto. Tais seres que são fungos venenosos da raça humana absorvem a vida de seres vivos para a possível extensão mais cheia deles/delas, e isto é por que a proximidade deles/delas esvazia a alma e frios o coração. Se tais cadáver-iguais criaturas realmente existissem, eles agüentariam tudo aquilo foi recontado em tempos anteriores sobre brucalaques e vampiros. Agora, não está lá certas pessoas em de quem presença a pessoa sente menos inteligente, menos bom, às vezes até mesmo menos honesto? Não está lá alguns cujo vizinhança extingue toda a fé e todo o entusiasmo que o puxam por suas fraquezas que o governam por suas tendências más, e lhe faz lentamente dado para moralidade dentro um tormento assim de Mezentius? Estas são as pessoas mortas quem nós confundimos com viver seres; estes são vampiros quem nós consideramos os amigos!

XIV - Transmutações

SPHERA LUNAE SEMPITERNA AUXILIA

SANTO AGOSTINHO questionou seriamente se Apuleo poderia ter sido mudado em um asno por uma feiticeira de Tessália, e os teólogos debateram muito tempo aproximadamente a transformação de Nebuchadnezzar em uma besta selvagem que coisas somente prove que o doutor eloqüente de Hippo era alheio com segredos mágicos e que os teólogos em questão não estava longe avançado em exegese. Nós somos interessado neste Capítulo com maravilhas diferentes e mais incríveis às quais são o mesmo tempo incontestável. Eu recorro a licantropia, ou a transformação noturna de homens em lobos, longo celebrou em contos rurais do crepúsculo pelas histórias de lobisomens. Estas contas são atestadas assim bem que, com uma visão para o deles/delas explicação, ciência céptica tem recurso a mania furiosa e mascarando como animais. Mas tais hipóteses são pueris e não respondem por nada. Nos deixe virar em outro lugar para o segredo dos fenômenos que foram observados neste assunto e começa com estabelecer (1) Que nenhuma pessoa alguma vez foi matada por um lobisomem, exclua através de sufocação, sem efusão de sangue e sem feridas; (2) Aqueles lobisomens, entretanto localizou, procurou e iguala mutilado, nunca foi morto naquele mesmo lugar; (3) Que as pessoas suspeitaram destas transformações tenha sempre sido achado em casa, depois de uma perseguição de lobisomem, mais ou menos quebrado para cima, às vezes morrendo, mas invariavelmente na forma natural deles/delas. Nos deixe próximo estabeleça fenômenos de uma ordem diferente. Nada no mundo é melhor confirmado por evidência que a presença visível e real de P. Alphonsus Ligouri ao lado do papa agonizante, ainda o mesmo personagem foi visto simultaneamente em casa, longe de Roma, em oração e êxtase. Mais adiante, a presença simultânea do Francis Xavier missãoário em vários lugares imediatamente foi nenhum menos estritamente demonstrado. Será dito que estes são milagres, mas nós respondemos isso milagres quando eles são genuínos simplesmente é fatos para ciência. Aparições de pessoas querido para nós coincidentemente com o momento da morte deles/delas são fenômenos do mesma ordem e atribuível à mesma

causa. Nós falamos do sideral corpo que é inexpressário entre a alma e o envelope físico. Agora, isto corpo freqüentemente permanece acordado enquanto o posterior dorme, e passa em pensamento por todo o espaço que magnetismo universal abre antes disto. Alonga sem quebrando a cadeia simpatizante que prende isto a nosso coração e quebra a cabeça, e é por isto que é tão perigoso para despertar sonhador de repente. Como um fato, também, grande um começo pode quebrar o laço em um momento e causa morte imediata. O forma de nosso corpo sideral está em correspondência com a condição habitual de nosso pensamentos, e modifica, no final das contas, as características do corpo material. Isso é por que Swedenborg, nas intuições sonâmbulas dele, freqüentemente viu espíritos na forma de vários animais. Nos deixe fazer corajoso dizer agora que um lobisomem é nada mais mas o sideral corpo de um homem cujos instintos selvagens e sanguinolentos são tipificados pelo lobo; quem, mais adiante, ainda o fantasma dele vaga em cima do país, está dormenteo dolorosamente na cama dele e sonhos que ele realmente é um lobo. O que faz o lobisomem visível é a excitação quase sonâmbula causada pelo medo desses que vêem isto, ou então a tendência, mais particularmente em pessoas rurais simples, para entrar em comunicação direta com a Luz Astral da qual é o médio comum visões e sonhos. As lesões infligidas no lobisomem fazem arejado de fato o pessoa dormente por um ódico e congestão simpatizante da Luz Astral, e por correspondência entre o corpo imaterial e material. Muitas pessoas vão acredita que eles estão sonhando quando eles leram tais coisas como estes, e pode perguntar se nós somos realmente desperte nós mesmos; mas nós precisamos de só homens de pedido de ciência para reflita nos fenômenos de gestação e na influência da imaginação de mulheres na forma da descendência deles/delas. Uma mulher a que tinha estado presente a execução de um homem que estava quebrado na roda deu à luz uma criança com tudo seus membros quebraram. Deixe qualquer um nos falar como a impressão produziu na alma da mãe por um espetáculo horrível poderia ter reagido assim na criança, e nós explique em troca por que sopros recebidos em sonhos podem contundir e até mesmo ferida dolorosamente o corpo dele que os recebe em imaginação, acima de tudo quando isso corpo está sofrendo e sujeitou a influências nervosas e magnéticas. Para tais fenômenos e para as leis ocultas que os governam

tem que se referir os efeitos de feitiçaria do qual nós falaremos daqui por diante. Obsessões diabólicas, e a maioria de doenças nervosas que afetam o cérebro, é feridas infligiu no mecanismo nervoso através de Luz Astral pervertida, enquanto significando isso que é absorvido ou projetado em proporções anormais. Todo extraordinário e tensões extra-naturais de predisporá a obsessões e doenças nervosas; celibato obrigado, asceticismo, ódio, ambição, amor rejeitado, é tantos gerador princípios de formas infernais e influências. Paracelso diz que as menstruações de mulheres procriam fantasmas no ar, e destes conventos de ponto de vista seja seminários para pesadelos, enquanto os diabos poderiam ser comparados a esses cabeças do hidra de Lerna que foi reproduzido eternamente e propagou dentro o mesmo sangue das feridas deles/delas. Os fenômenos de posse entre o Ursulines de Loudun, tão fatal a Grandier Urbano, foi interpretado mal. O freiras em realidade eram possessas por histeria e imitação fanática do segredo pensamentos dos exorcistas deles/delas, estes que são transmitidos ao sistema nervoso deles/delas pelo Luz astral. Eles experimentaram uma impressão de todos os ódio que este infeliz padre tinha suplicado contra ele, e tal completamente comunicação interior parecido diabólico e milagroso a eles. Conseqüentemente neste afazeres trágico todo o mundo agiu sinceramente, até mesmo para Laubardemont que, na execução cega dele de os veredictos prejulgados de Richelieu Cardeal, acreditou que ele estava cumprindo o deveres de um Verdadeiro juiz, e como pouco ele suspeitou de ser um seguidor de Pôncio Pilatos como ele teria reconhecido na cura céptica e libertina de São-Pierre-du-Marc um discípulo e mártir de Cristo. A posse das freiras de Louvier é raramente mais que uma cópia desses de Loudun: diabos inventam pequeno e plagie um ao outro. O processo de Gaufridi e Magdalen de la que Palud possui características mais estranhas, para neste caso as vítimas eram as próprias acusadoras deles/delas. Gaufridi confessou que ele era culpado de privar várias mulheres do dê poder a para se defender contra as seduções dele simplesmente inspirando o deles/delas narinas. Uma menina jovem e bonita, de família nobre que tinha sido assim insuflado, descreveu nas maiores cenas de detalhe em que lubricidade parecia competir com o monstruoso e grotesco. Tal é as alucinações ordinárias de falso misticismo e infringiu celibato. Gaufridi e o amante dele eram obcecados pelo deles/delas quimeras mútuas, e o

cérebro do a pessoa refletiu os pesadelos do outro. Não era com certeza o de Marquês o próprio Sade infeccioso esvaziou e infectou naturezas?
A tentativa escandalosa de Pai Girard é uma prova fresca dos delírios de misticismo e os afetos nervosos singulares que pode requerer. Os transes de la Cadiere, as êxtases dela, os estigmas dela, eram tudo tão real quanto o insensatez e talvez debocheira involuntária do diretor dela. Ela o acusou quando ele desejou retirar dela, e a conversão desta mulher jovem era uma vingança, para lá, não é nada mais cruel que paixões depravadas. Uma Sociedade influente que interveio na tentativa de Grandier para a destruição do possível herege, nisto, caso salvou Pai Girard para o honra da ordem. Além disso, Grandier e Girard atingiu os mesmos resultados através de meios muito diferentes, com que nós seremos interessado especialmente no décimo sexto Capítulo. Nós agimos por nossa imaginação na imaginação de outros, por nosso corpo sideral, em seu, por nossos órgãos nos órgãos deles/delas, de tal um modo que, por condolência, se de inclinação ou obsessão, nós possuímos um ao outro reciprocamente e identificamos nós mesmos com esses quem nós desejamos afetar. Reações contra tais dominações pode fazer a antipatia mais pronunciada suceder a condolência de mais vívido. Amor tem uma tendência para unificar os seres; identificando assim, os faz os rivais freqüentemente, e conseqüentemente os inimigos, se na profundidade das duas naturezas há alguns disposição insociável como orgulho. Preencher duas almas unidas com orgulho um igual grau é a separar eles lhes fazendo os rivais. Antagonismo é a conseqüência necessária de uma pluralidaDe deuses. Quando nós sonharmos com qualquer pessoa viva, ou o corpo sideral dele se apresenta para nosso na Luz Astral ou pelo menos uma reflexão disso, e nossas impressões ao se encontrando podem fazer freqüentemente conhecido as disposições secretas dele em nossa consideração. Por exemplo, modas de amor o corpo sideral do um na imagem e semelhança do outro, de forma que o médio psíquico da mulher está como um homem e que do homem como uma mulher. Era esta transferência que o Kabalistas buscou expressar dentro um maneira oculta quando eles disseram, em explicação de uma passagem obscura em Gênese: " Deus criou amor colocando uma costela de Adão no peito da mulher e uma porção da carne de Véspera no peito do homem, de forma que ao fundo de mulher coração há o osso de homem, enquanto ao fundo do coração de homem

há o carne de mulher". uma alegoria que não é certamente destituído de profundidade beleza de e. Nós nos referimos, no Capítulo prévio, para isso que os mestres em chamada de Kabalah a condição embrionária de almas. Este estado, completado depois da morte da pessoa, que possui outro assim, é começado freqüentemente em vida, se através de obsessão ou por amor. Eu conheci uma mulher jovem com cujos os pais a inspiraram um grande terror, e que começou a infligir em uma pessoa inofensiva os mesmos atos de repente ela temido neles. Eu soube outro que, depois de participar em uma evocação interessou com uma mulher culpada que sofre com certeza no próximo mundo atos excêntricos, começado a imitar, sem qualquer razão, as peculiaridades da pessoa morta. Para isto deve ser atribuída influência oculta o poder terrível da maldição de um pai que é temido por todas as nações em terra, como também o perigo iminente de operações mágicas, quando qualquer um não alcançou o isolamento de Verdadeiros peritos. Esta virtude sideral transmutação que realmente existe apaixonado explica as maravilhas alegóricas do vara de Circe. Apuleo fala de uma mulher de tessália em que se mudou um pássaro; ele ganhou os afetos do criado dela para descobrir os segredos do amante, mas só teve sucesso se transformando em um asno. Esta alegoria contém o a maioria dos segredos escondidos de amor. Novamente, o Kabalistas dizem que quando um homem se apaixona com uma fêmea elementar. ondina, gnomo ou de sílfide, ser de poDe como caso do. ela fica imortal com ele, ou caso contrário ele morre com ela. Nós já vimos aquele elementares estão imperfeitos e como ainda homens mortais. A revelação que nós temos mencionado que somente foi considerado como uma fábula é então o dogma de solidariedade moral apaixonado que se é a fundação de amor enquanto explicando todos seu santidade e todo seu poder. Que é então este Circe que muda os adoradores dela em suínos, enquanto, tão logo como ela é sujeitada ao laço de amor, os encantos dela, é destruído? Ela é o cortesã antigo, o mármore-de coração a mulher de todas as idades. Ela que está sem amor absorve e degrada tudo que a chegam; por outro lado, ela que ama difunde entusiasmo, nobreza e vida. Havia muita conversa no último século sobre um acusado adepto de charlatanice, que era expresso na vida dele o Cagliostro divino. É conhecido que ele evocações de praticado e que nesta arte ele foi ultrapassado só pelos iluminaram Schroepffer. Também

é dito que ele ostentou do poder dele em condolências que liga, e que ele reivindicou estar em posse do segredo do Grande Trabalho; mas que o qual ainda o feito mais famoso era um certo elixir de vida que imediatamente restabelecido o velho a força e vitalidaDe mocidade. A base desta composição era malvoisie entretêm, e foi obtido destilando o esperma de certo animais com a seiva de certas plantas. Nós estamos em posse da receita, mas nosso serão entendidas razões por reter isto prontamente.

XV - P Magia Negra

SAMAEL AUXILIATOR
NÓS CHEGAMOS o mistério de Magia Negra. Nós estamos a ponto de confrontar, até mesmo em seu, próprio santuário, o deus preto do Sábado sagrado, a cabra formidável de Mendes. A este ponto esses que são responsáveis temer deveriam fechar o livro; até mesmo pessoas que são uma presa para impressões nervosas fará bem desviar a atenção deles/delas ou se privar. Nós empreendemos uma tarefa, e nós temos que completar isto. Nos deixe endereço em primeiro lugar nós mesmos francamente e corajosamente para as perguntas: Há um diabo? O que é o diabo? Sobre o primeiro ponto, ciência está calada, filosofia nega isto a perigo, religião só respostas no afirmativo. Sobre o segundo ponto, estados de religião que o diabo é o anjo caído; filosofia oculta aceita e explica esta definição. Será desnecessário repetir o que nós previamente dissemos no assunto, mas nós podemos some uma revelação adicional:

EM MAGIA NEGRA, O DIABO É O GRANDE AGENTE MÁGICO EMPREGADO PARA MAL

PROPÓSITOS POR A TESTAMENTO PERVERSO.
A serpente velha da lenda é nada mais que o Agente Universal, o eterno fogo de vida terrestre, a alma da terra, e o centro vivo de inferno. Nós disse que a Luz Astral é o receptáculo de formas, e estes quando evocou através de razão é produzido harmoniosamente, mas quando evocou por loucura que eles se aparecem desordenado e monstruoso: assim originou os pesadelos de Santo Antonio e o fantasmas do Sábado sagrado. Faça as evocações de goécia e demoniomania então produza um resultado prático? Sim, certamente. um que não pode ser competido, um, mais terrível que já poderia ser recontado em lendas! Quando qualquer um invoca o diabo com cerimônias intencionais, o diabo vem e é visto. Escapar morrendo para escapar catalepsia ou idiotice, a pessoa deve estar já furioso de horror àquela visão. Grandier era um libertino por indevoção e talvez também por cepticismo; zelo excessivo, seguindo nas aberrações de asceticismo e cegueira de fé, Girard depravado e o fez depravar na volta dele. No décimo quinto Capítulo de nosso " Ritual"

que nós daremos para todas as evocações diabólicas e práticas de" Magia Negra," não que eles podem ser usados, mas que eles podem ser conhecidos e podem ser julgados, e aquelas tais loucuras podem ser apartadas para sempre. M. de Eudes que Mirville cujo reserva ao mesa-virar fez para uma certa sensação recentemente, estará possivelmente contente e descontente ao mesmo tempo com o solução aqui dada de Magia Negra e seus problemas. Como um fato, mantemos nós goste ele a realidade e natureza prodigiosa dos fatos; também com ele nomeamos nós eles para a serpente velha, o príncipe oculto deste mundo; mas nós não somos de acordo como para a natureza deste agente cego que, debaixo de liderança diferente, é o instrumento de todo o bem ou de todo o mal, o ministro de profetas ou o inspirado de pitonisa. Em uma palavra, o diabo, para nós, é força colocada temporariamente à disposição de mal, até mesmo como é pecado mortal, para nosso pensamento, a persistência do testamento em o que é absurdo. M. de Mirville é então mil vez de tempos, mas ele é uma vez e um grande injustiça de tempo. Tudo que é arbitrário deve ser excluído do reino de positivo de coisas. Nada acontece por casualidade, nem ainda pela autocracia de um testamento bom ou mau. Lá é duas casas em céu, e o tribunal de Satanás é contido em seu extremes pelo Senado de Divina Sabedoria.

XVI - Feitiçaria

FONS OCULUS FULGUR

QUANDO A HOMEM contempla incastamente em qualquer mulher que ele profana aquela mulher, disse o Grande Mestre. O que é legado com persistência é terminado. Todo real testamento é confirmado por atos; todo testamento confirmado por um ato é uma ação. Toda ação é sujeito a um julgamento, e tal julgamento é eterno. Estes são dogmas e princípios de o qual segue que o bem ou mal que nós vamos, para outros sobre nós mesmos, de acordo com a capacidaDe nosso testamento e dentro da esfera de nossa operação, deva leve infalível de lugar, se o testamento seja confirmado e a determinação fixou por atos. Tais atos deveriam ser análogos ao testamento. A intenção para prejudicar ou excitar amor, para ser eficaz, deve ser confirmado por ações de ódio ou afeto. Qualquer agüenta a impressão de uma alma humana pertence àquela alma; tudo que um homem destinou depois que qualquer maneira se tornar o corpo dele dentro o mais largo aceitação do termo, e qualquer coisa que é feito ao corpo de um homem é sentido, indiretamente ou imediatamente, pela alma dele. É por isto que toda ação hostil cometido contra o vizinho da pessoa é considerado em teologia moral como o começo de homicídio. Feitiçaria é um homicídio, e o mais infame porque ilude defesa de ego pela vítima e castigo através de lei. Este princípio que é estabelecido exonerar nossa consciência, e para a advertência de recipientes fracos, nos deixe afirme corajosamente aquele feitiçaria é possível. Nos deixe igualar vá mais adiante e coloque que não só é possível mas em algum senso necessário e fatal. Vai em continuamente no mundo social, inconscientemente ambos para os agentes e pacientes. Involuntário feitiçaria é um dos perigos mais terríveis de vida humana. Passional condolência inevitavelmente assuntos o desejo mais ardente para o testamento mais forte. Moral doenças são mais contagioso que físico, e há alguns triunfos de gamação e moda que são comparável a lepra ou bílis. Nós podemos morrer de um conhecido mau como também de um toque contagioso, e a pestilência assustadora o qual, durante recentes séculos só, vingou na Europa a profanação do mistérios de amor, é uma revelação das leis analógicas de Natureza e ao mesmo tempo oferece só uma imagem

fraca das corrupções morais nas quais seguem diariamente um condolência equívoca. Há uma história de um homem ciumento e infame que, para o vingue em um rival contraiu uma desordem incurável e fez isto a terra comum açoite e anátema de uma cama dividida. Esta história cruel é isso de todo mágico, ou bastante de todo feiticeiro que feitiçaria de práticas. Ele envenena ele para que ele possa envenenar outros; ele se condena que ele pode tortura outros; ele atrai inferno com a respiração dele para que ele possa expelir isto por seu pulmões; ele se fere mortalmente que ele pode infligir morte em outros; mas possuíram infeliz de coragem de desta, positivo de é e certo que ele envenenará e mate pela mera projeção do testamento perverso dele. Há algumas formas de amor que são tão mortalmente quanto ódio, e os feitiçaria de benevolência são o tormento do mau. As orações oferecidas a Deus para a conversão de um homem trazem infortúnio para aquele homem se ele não se arrependerá. Como dissemos nós, é cansaço e perigo se esforçar contra as correntes de fluídico incitaram por cadeias de testamentos em união. Conseqüentemente há dois tipos de feitiçaria, voluntário e involuntário; físico e feitiçaria moral pode ser distinguido de certa forma. Poder atrai dê poder a, vida atrai vida, saúde atrai saúde: esta é uma lei de Natureza. Se duas crianças viva, acima de tudo se eles dormem junto, e se um é fraco enquanto o outro é forte, o forte absorverá o fraco, e o posterior desperdiçará fora. Para isto argumente, é importante que as crianças sempre devam dormir só. Em conventual seminários certos alunos absorvem a inteligência dos outros, e em todo determinado círculo de homens que um indivíduo emerge que se ajuda dos testamentos do resto. Feitiçaria por meio de correntes é sumamente comum, como observamos nós já; moralmente como também fisicamente, a maioria de nós é levado fora pela multidão. Porém, o que nós propusemos mais especialmente exibir neste Capítulo é o poder quase absoluto do testamento humano na determinação de seus atos e a influência de toda demonstração externa de vá em coisas externas. Feitiçaria voluntários ainda são freqüentes em nossos lugares rurais porque natural forças, entre pessoas ignorantes e isoladas, operam não reduzido por qualquer dúvida ou qualquer diversão. Um ódio honesto, absoluto, sem fermento por paixão rejeitada ou pessoal cobiça, é, debaixo de certas determinadas condições, uma morte-oração para seu objeto. EU diga não misturado com paixão amorosa ou cobiça, porque

um desejo, sendo uma atração, contrapesos e extermina o poder de projeção. Por exemplo, um ciumento pessoa nunca vai eficientemente encantam o rival dele, e um herdeiro ganancioso nunca vai por o mero fato do testamento dele tem sucesso encurtando os dias de um avarento e duradouro tio. Feitiçaria tentados debaixo de tais condições refletem no operador e ajuda em lugar de feriu o objeto deles/delas, enquanto o fixando livre de uma ação hostil que se destrói por exagero de não mensurado. O termo envolvimento (feitiçaria) tão forte em sua simplicidaDe Gaélica, expressa o que significa admiravelmente, o ato de envolver alguém, como quem diz, em um formulou vá. O instrumento de feitiçaria são o Grande Agente Mágico que, debaixo da influência de um mal vá, realmente e positivamente se torna o demônio. Feitiçaria, corretamente assim chamou, isso é, operação cerimonial com intenção para encantar, só age no operador, e serve fixar e confirmar o seu vá, formulando isto com persistência e labuta, as duas condições que fazem volição eficaz. O mais difícil ou horrível a operação, o maior é seu poder, porque age mais fortemente na imaginação e confirma esforço em relação direta de resistência. Isto explica o estranho natureza e até mesmo caráter cruel das operações em Magia Negra, como praticado, pelos anciões e nos Idade Média, as massas diabólicas, administração de sacramentos para répteis, efusões de sangue, sacrifícios humanos e outras monstruosidades, que são a mesma essência e realidaDe goécia ou Necromancia. Tal é o práticas que de todo o tempo derrubou em feiticeiros a repressão justa das leis. Magia Negra é realmente só uma combinação gradual de sacrilégios e assassinatos projetaram para a perversão permanente de um testamento humano e para o realização em um homem vivo do fantasma horroroso do demônio. É então, falando corretamente, a religião do diabo, o cultos de escuridão, ódio de bem, levado à altura de paroxismo: é a encarnação de morte e o persistente criação de inferno:

O Kabalista Bodin de que foi considerado erroneamente um fraco e supersticioso note, não teve nenhum outro motivo por escrito o Demoniomania dele que isso de pessoas advertindo contra incredulidade perigosa.' Iniciou pelo estudo do Kabalah nos Verdadeiros segredos de Magia, ele tremeu ao perigo para qual Sociedade estava exposto pelo abandono deste poder para a maldade homens. Conseqüentemente ele tentou isso que na atualidade M. de Eudes entre o que Mirville está

tentando nós mesmos; ele juntou fatos sem os interpretar e afirmou em face a desatento ou preocupou ciência a existência das influências ocultas e criminoso operações de Magia de Mal. No próprio dia dele Bodin não chamou a atenção nenhuma mais que será dado a M. de Eudes Mirville, porque não é bastante para enumerar fenômenos e prejulgar a causa deles/delas se nós influenciássemos as pessoas sérias; nós tem que estudar, tem que explicar e tem que demonstrar tal causa, e isto é precisamente o que nós somos nós mesmos que tenta. Melhorará sucesso coroe nossos próprios esforços? É possível morrer pelo amor de certas pessoas, até mesmo como pelo ódio deles/delas. Lá está absorvendo paixões, debaixo da respiração da qual nós nos sentimos, esvaziado como os cônjuges de vampiros. Não só faça o tormento mau o bem, mas inconscientemente a tortura boa o mau. A bondade Abel era um longo e feitiçaria doloroso para a ferocidaDe Caim. Entre homens ms, o ódio de bem origina no mesmo instinto de auto-preservação; além disso, eles negam isso o que os atormenta é bom e é dirigido divinizar e justificar mal para o próprio deles/delas paz. À vista de Caim, Abel era um hipócrita e covarde que abusaram o orgulho de humanidade pelas submissões escandalosas dele. para Divindade. Quanto deve este primeiro assassino suportou antes de fazer tal um ataque assustador em seu irmão? Se Abel tivesse entendido, ele teria tido medo. Antipatia é o pressentimento de um possível feitiçaria, qualquer um de amor ou ódio, porque nós achamos freqüentemente ame repulsão sucessiva. A Luz Astral nos adverte de influências próximas por sua ação no sistema mais sensato, mais ativo, nervoso. Instantâneo condolências, amores elétricos, são explosões da Luz Astral como a qual é exatamente e matematicamente demonstrável como a descarga de forte magnético baterias. Assim nós podemos ver que perigos inesperados ameaçam um não iniciado pessoa que é perpetuamente que engana fogo no bairro de pó não visto revistas. Nós somos saturados com a Luz Astral, e nós projetamos isto incessantemente para trazer quarto e atrair materiais frescos. Os instrumentos nervosos são projetados especialmente ou que para atração ou projeção é os olhos e mãos. A polaridade da mão é residente no dedo polegar, e conseqüentemente, de acordo com a tradição mágica que ainda demora em lugares rurais, sempre que qualquer um é dentro suspeito companhia, ele deveria manter o dedo polegar dobrado para cima e

escondido na mão, e enquanto o evitando principal um relance fixo a qualquer um, ainda sendo o primeiro para olhe para esses quem nós temos razão para temer, para escapar projeções de fluídico inesperadas e cumprimentos fascinantes. Há certos animais que têm o poder de quebrar as correntes de Luz astral por uma absorção estranho a eles. Eles são violentamente antipático para nós e possui uma certa feitiçaria do olho: o sapo, o basilisco e o tard são exemplos. Estes animais, quando domesticou e levou vivo na pessoa, ou detido os quartos da pessoa, é uma garantia contra as alucinações e artifícios de INTOXICAÇÃO ASTRAL, um termo fez uso daqui pela primeira vez e um que explica todos os fenômenos de paixões desenfreadas, exaltações mentais e loucura. Domestique sapos e tards, meu caro senhor, o discípulo de Voltaire dirá a mim: os leve sobre com você, mas escreve nenhum mais. Para qual eu posso responder, que eu pensarei seriamente de fazer assim se já eu sinto tentado rir a qualquer coisa de que eu sou ignorante, ou tratar esses cujo conhecimento e sabedoria que eu não entendo como bobos ou como loucos. Paracelso, o maior do mago Cristão, feitiçaria contrário, pelas práticas de um feitiçaria contrário. Ele inventou remédios simpatizantes e os, não para os sócios de sofrimento, aplicou mas para representações de estes, formou e decora dentado de acordo com cerimonial mágico. Os sucessos dele era incrível, para nunca tem qualquer médico chegado Paracelso nas maravilhas dele de cura. Mas Paracelso chegou a magnetismo longo antes de Mesmer e tinha levado para suas conseqüências finais esta descoberta luminosa, ou bastante esta iniciação em a Magia dos anciões que melhoram que nós entendemos o Grande Agente Mágico e não considerou a Luz Astral, Azoth, a Magnésia Universal das páginas, como um fluido animal especial que só emana de alguns criaturas seculares. Em seu filosofia oculta, Paracelso opõe Magia Cerimonial, o poder terrível de o qual ele não ignorou certamente, mas ele buscou depreciar suas práticas para desacreditar Magia Negra. Ele localiza a onipotência do Magos no interior e magnos oculto, e o magnetizadores mais hábil de nosso próprio dia não puderam expressar eles melhoram. Ao mesmo tempo ele consultado o emprego de mágico símbolos, talismãs acima de tudo, na cura de doenças. Em nosso décimo oitavo Capítulo nós terá ocasião para voltar ao talismãs de Paracelso, enquanto Gaffarel seguinte na grande pergunta de iconografia oculta e numismática. Feitiçaria

também pode ser curado através de substituição, quando isso é possível, e por a ruptura ou desvio da corrente astral. As povo-tradições em tudo estes pontos são admiráveis e indubitavelmente de antiguidade remota; eles são sobras de o ensino de Druidas por que foi iniciado nos Mistérios de Egito e Índia hierofantes vagante. Agora, é conhecido bem em Magia vulgar que um feitiçaria . dizer de quer, um determinado testamento solucionou em fazer mal, invariavelmente tem seu resultado, e, não pode se retirar sem risco de morte. O feiticeiro de que libera qualquer um simpatia tem que ter outro objeto para a malevolência dele, ou é certo que ele será golpeado e perecerá como a vítima dos próprios feitiços dele. O astral movimento que é circular, todo azote ou emissão magnética que não fazem, encontre seus lucros médios com força para seu ponto de partida, explicando assim, um das hist consultado órias mais estranhas em um livro sagrado, o dos demônios enviados no suínos que logo após se lançaram no mar. Este ato de iniciação alta era nada mais mas a ruptura de uma corrente magnética infetadas por testamentos de mal. Nosso nome é legião, porque nós somos muitos, disse a voz instintiva do sofredor possesso. Posses pelo demônio são feitiçaria, e tais casos são inumeráveis ao dia presente. Um monge religioso de que se dedicou ao serviço o insano, Irmão Hilarion Tissot, teve sucesso, depois de experiência longa e prática incessante, curando vários pacientes usando inconscientemente o magnetismo de Paracelso. Ele ou atribui a maioria dos casos dele para desordenar do assuntos vá ou para a influência perversa de testamentos externos; ele considera todos os crimes atos de loucura e trataria o mau como doente, em vez de exasperar e os fazendo incurável, debaixo do pretensão dos castigar. Que espaço de tempo ainda tem que decorrer antes que Irmão Hilarion Tissot pobre será saudado como um homem de gênio! E quantos homens sérios, quando eles leram este Capítulo, dirá isso Tissot e eu deveríamos tratar um ao outro de acordo com nossas idéias comuns, mas deva se abster de publicar nossas teorias, se nós não desejamos ser considerados como médicos que merecem o hospício. Revolve, todavia, disse Galileu, estampando o pé dele na terra. vos saberá a Verdade, e a Verdade deve o faça livrar, disse o Salvador de homens. Poderia ser somado: vos amará justiça, e justiças lhe farão os homens inteiros. Um vício é um veneno, até mesmo para o corpo; Verdadeiro virtude é um penhor de longevidade.

O método de feitiçaria cerimoniais varia com tempos e pessoas; tudo pessoas sutis e dominantes acham seus segredos e sua prática dentro deles, sem iguale calculando de fato sobre eles ou argumentando na sucessão deles/delas. Nisto eles seguem inspirações instintivas do Grande Agente que, como temos nós dito, se acomoda maravilhosamente para nossos vícios e nossas virtudes. Pode ser porém, geralmente colocou que nós somos sujeitados conforme aos testamentos de outros para as analogias de nossas tendências e acima de tudo de nossas faltas. Amimalhar o fraqueza de uma individualidade é se possuir daquela individualidade e convertido isto em um instrumento na ordem dos mesmos erros ou depravações. Agora, quando são subordinadas duas naturezas cujos defeitos são análogos a pessoa para outro, o resultado é um tipo de substituição do mais forte para o mais fraco, um atual obsessão de um nota pelo outro. Muito freqüentemente o mais fraco pode lutar e pode buscar se revoltar, mas só cai mais fundo em servidão. Assim fez Luís XIII conspiram contra Richelieu e subseqüentemente, como quem diz, buscou o perdão dele abandonando o seu cúmplices. Nós temos todos um defeito governante como o qual é para nossa alma o umbilical corda de seu nascimento em pecado, e está por isto que o inimigo sempre pode se deitar segure em nós: para alguns é de vaidade, para outros inatividade, para o egotismo de maioria. Deixe um mau e proveito de mente astucioso isto disto significa e nós estamos perdidos; nós podemos não ir furiosos ou vire os idiotas, mas nós somos alienados positivamente, em toda a força da expressão. quer dizer, nós somos sujeitados a uma sugestão estrangeira. Em tal uns um medos estatais instintivamente tudo o que poderia nos devolver argumentar, e vai nem mesmo escute para representações que são opostas a nossa obsessão. Aqui é um do mais desordens perigosas que podem afetar a natureza moral. O remédio exclusivo para tal um feitiçaria é fazer uso de loucura isto para curar loucura, prover o sofredor com satisfações imaginárias na ordem oposta para que em que ele é agora perdido. Por exemplo, Diligência para curar uma pessoa ambiciosa o fazendo deseje as glórias de céu. místico de remédio; que de um de cura é dissoluto por Verdadeiro amor. remédio natural; obtenha sucessos de honorável por uma pessoa vã; exibição desinteresse para o avarento e obtém para eles lucro legítimo através de honorável participação em empreendimentos generosos, etc. Agindo deste modo dentro na moral natureza, nós

podemos ter sucesso curando vários doenças físico, para a moral, afeta o físico em virtude do axioma mágico": Que sobre qual é como até o debaixo do qual é. " Isto é por que o Mestre disse, ao falar dos paralisaram mulher": o Satanás a ligou. " Uma doença invariavelmente origina em uma deficiência ou um excesso, e já à raiz de um mal físico nós acharemos uma moral desordem. Esta é uma lei de imutável de Natureza.

XVII - Astrologia

STELLA OS INFLEXUS

DE TODAS AS ARTES que originaram em astrologia de sabedoria de magia antiga é agora o mais mal-entendido. Ninguém acredita mais nas harmonias universais de Natureza e na interconexão necessária de todos os efeitos com todas as causas. Além disso, Verdadeira astrologia que deriva do dogma sem igual e universal do Kabalah, foi profanado entre os gregos e romanos do declínio. A doutrina das sete esferas e o três móbiles, primitivamente tirado de a década de sefirótica; o caráter dos planetas governado por anjos cujo foram mudados nomes nesses de divindades Pagãs; a influência do esferas em um ao outro; o destino prendeu a números; a balança de proporção entre as hierarquias celestiais que correspondem às hierarquias humanas. isso de tudo foi materializado e foi degradado em superstição através de advinhadoras de genéticas e eretores de horóscopos durante o declínio e os Idade Média. A restauração de astrologia para sua pureza primitiva seria, de certo modo, a criação de um ciência completamente nova; nossa preocupação presente só é indicar seus primeiros princípios, com as conseqüências mais imediatas e aproximadas deles/delas. Nós dissemos que o Luz astral recebe e preserva as impressões de todas as coisas visíveis; segue daqui que a posição diária do céu é refletida nesta luz que, sendo o agente principal de vida, opera a concepção, gestação e nascimento de crianças por uma sucessão de aparatos projetada naturalmente a este fim. Agora, se isto luz é tão pródiga de imagens sobre dê as impressões visíveis de uma fantasia materna ou apetite para a fruta de gravidez, ainda mais vá transmita ao plástico e temperamento indeterminado de uma criança recentemente-nascida as impressões atmosféricas e influências diversas que, no sistema planetário inteiro, é conseqüente em um determinado momento em tal ou tal aspecto particular das estrelas. Nada é indiferente em Natureza: uma pedra mais ou uma pedra menos em uma estrada pode quebrar ou pode modificar profundamente os destinos dos maiores homens ou até mesmo os impérios maiores; ainda mais deva a posição disto ou aquela estrela no céu esteja usando uma influência o criança que nasce, e que entra pelo mesmo fato do nascimento dele no universal harmonia do mundo sideral.

As estrelas são ligadas a um ao outro pelas atrações que os seguram em equilíbrio e os fazem mover com uniformidade por espaço. De todas as esferas até todas as esferas lá estire este indestrutível redes de luz, e não há nenhum ponto em qualquer planeta para qual deles é não preso. O Verdadeiro perito em astrologia tem que dar atenção então para o preciso tempo e lugar do nascimento que é em questão; então, depois de um cálculo exato de as influências astrais, permanece para ele computar as chances de propriedade que é dizer, as vantagens ou obstáculos que a criança deve um dia se encontram com por razão de posição, parentes, tendências herdadas e conseqüentemente inclinações naturais, em o promessa dos destinos dele. Finalmente, ele também terá que levar em conta liberdade humana e sua iniciativa, se a criança deveria vir ser um Verdadeiro homem e se isolar por força de vão de influências fatais e da cadeia de destino. Será visto que nós não permitimos muito a astrologia, mas tanto como partimos nós que é indubitável: é o cálculo científico e mágico de probabilidades. Astrologia é tão antiga quanto astronomia, e realmente é mais antigo; todos os videntes de antiguidade lúcida outorgou isto a confiança mais completa deles/delas; e não é para nós condenarmos e rejeita qualquer coisa que vem antes de nós cercado ligeiramente e apoiou através de tais autoridades imponentes. Observações longas e pacientes, conclusivo, comparações, experiências freqüentemente repetidas, devem ter conduzido as salvas velhas para as decisões deles/delas, e os refutar o mesmo labute deve ser empreendido de um ponto de vista oposto. Paracelso foi talvez o último dos grandes astrólogos práticos; ele curou doenças por talismãs formado debaixo de influências astrais; ele distinguiu em todos os corpos a marca da estrela dominante deles/delas; lá, de acordo com ele, era a Verdadeira Medicina Universal, a Ciência Absoluta de Natureza, perdida por homem, própria falta e só recuperou por um número pequeno de inicia. Reconhecer o sinal de cada estrela nos homens, animais e plantas, é a Verdadeira ciência natural de Salomão, aquela ciência que é dito que é perdido, mas os princípios de qual é preservado todavia, como é todos os outros segredos, no simbolismo do Kabalah. Será entendeu prontamente que para ler o estrelas a pessoa as estrelas têm que se saber; agora, este conhecimento é obtido pelo Kabalística DOMIFICATION do céu e dominando o planisfério celestial, como redescoberto e explicou por

Gaffarel. Neste planisfério as constelações formam letras hebréias, e o mitológico figuras podem ser substituídas pelos símbolos do Tarô. Para este mesmo planisfério que Gaffarel se refere para a origem de escritura patriarcal, e o primeiro lineamentos de caráter primitivos possa muito bem foi achado nas cadeias de atração estrelada em qual caso que o livro celestial teria servido como o modelo de Enoque, e o alfabeto de Kabalística teria sido uma sinopse do inteiro céu. Isto não está querendo em poesia, nem acima de tudo em probabilidade, e o estudo de o Tarô que é evidentemente o trabalho primitivo e hieroglífico de Enoque como era divino pelo Vontade iam Postel erudito, é suficiente para convencer daqui para nós. Os sinais imprimiram na Luz Astral pela reflexão e atração do são reproduzidas estrelas então, como descobriram as salvas, em todos os corpos que é formado pelo co-operação daquela luz. Homens agüentam os sinais da estrela deles/delas em a testa deles/delas principalmente, e nas mãos deles/delas; animais na forma inteira deles/delas e no deles/delas sinais individuais; plantas nas folhas deles/delas e semente; minerais nas veias deles/delas e no peculiaridades da fratura deles/delas. O estudo destes caráter era o inteiro vida-trabalhe de Paracelso, e as figuras no talismãs dele são o resultado seu pesquisas; mas ele nos deu nenhum fundamental a estes, e conseqüentemente o Kabalística astral alfabeto, com suas correspondências, ainda permanece ser construído. Como cumprimentos publicidade, a ciência de não convencional que escritura mágica parou com o planisfério, de Gaffarel. A arte séria de restos de adivinhação completamente no conhecimento de estes sinais. Quiromancia é a arte de ler a escritura das estrelas nas linhas de a mão, e fisionomia busca os mesmos ou análogos caráter no semblante de querelas. Como um fato, as linhas formaram na face humana por nervoso contrações são determinado fatalmente, e a radiação do tecido nervoso é absolutamente análogo a essas redes pelas quais são formadas entre os mundos cadeias de atração estrelada. As fatalidades de vida são escritas então necessariamente dentro nossas rugas, e um primeiro relance freqüentemente revela na testa de um estranho qualquer um dos dois ou mais das letras misteriosas do planisfério de Kabalística. Deva a letra seja denteada e é marcada profundamente, houve uma luta entre vá e fatalidade, e nas emoções mais poderosas dele e tendências o indivíduo está inteiro manifestos passados para o

Magos. Disto fica fácil de conjeturar o futuro; e se eventos enganam a sagacidade do adivinho de vez em quando, ele que tem o consultado não permanecerá nenhum o menos surpreendido e convenceu pelo sobre-humano conhecimento do perito.

A cabeça humana é formada no modelo das esferas celestiais; atrai e radia, e isto é primeiro que formas e manifestos na concepção de uma criança. Conseqüentemente a cabeça é assunto de uma maneira absoluta para influência astral, e evidências suas várias atrações por suas protuberâncias diversas. A palavra final de frenologia será achado então dentro científico e será purificado astrologia, os problemas, de qual nós damos à paciência e fé boa de estudantes. De acordo com Ptolomeu, seca o sol e a lua umedece; de acordo com o Kabalistas, o sol representa Justiça rígida, enquanto a lua está em condolência com Clemência. É o sol que produz tempestades, e, por um tipo de suave atmosférico pressione, a lua ocasiona a diminuição e flui, ou, como seja, a respiração do mar. Nós lemos no Zohar, um dos grandes livros sagrados do Kabalah que" o serpente mágica, o filho do Sol, estava a ponto de devorar o mundo, quando o Mar, filha da lua, fixe o pé dela na cabeça dele e o" subjugou. Por isto, entre os anciões, Vênus era a filha do Mar, como a Diana era idêntica com a Lua. Conseqüentemente também o nome de Maria significa estrela ou sal do mar. Para consagre esta doutrina de Kabalística na convicção do vulgo, é dito dentro profético idioma: A mulher esmagará a cabeça da serpente. Jerome Cardan, um dos estudantes mais corajosos, e além de contradição o mais astrólogo hábil do tempo dele. Jerome Cardan em que era um mártir à fé dele astrologia, se nós aceitarmos a lenda da morte dele, deixou um cálculo por meio de o qual qualquer um pode prever a fortuna boa ou má presa a todos os anos da vida dele. A teoria dele era baseada nas próprias experiências dele, e ele nos assegura que o cálculo nunca o enganado. Para averiguar a fortuna de um determinado ano, resume ele o eventos desses que precederam isto antes das 4, 8, 12, 19 e 30; o número 4 é isso de realização; 8 são o número de Vênus ou coisas naturais; 12 pertencem ao ciclo de Júpiter e corresponde a sucessos; 19 têm referência aos ciclos da Lua e de Marte; o número 30 é isso de Saturno ou Fatalidade. Por exemplo, assim eu deseje averiguar o que me acontecerá neste ano presente, 1855. Eu passo então dentro revise esses eventos decisivos na ordem de vida e progresso que aconteceram

quatro anos atrás; a felicidade natural ou infortúnio de oito anos atrás; os sucessos ou fracassos que pertencem a doze anos desde; as vicissitudes e misérias ou doenças que me colheu dezenove anos agora de, e minhas experiências trágicas ou fatais de trinta anos atrás. Então, levando em irrevocabilidade de conta realizaram fatos e o avanço de tempo, eu calculo as chances análogo para esses que eu devo já para a influência dos mesmos planetas, e eu concluo isso em 1851 que eu tive emprego que era moderadamente mas suficientemente remunerativo, com alguns embaraço de posição; em 1847 eu estava violentamente separado de minha família, com grandes sofrimentos auxiliares para meu e mim; em 1843 eu viajado como um apóstolo, se dirigindo às pessoas, e sofrendo a perseguição de pessoas de má índole: brevemente, eu era imediatamente honrado e proscrevi. Finalmente, em 1825 vida familiar veio um fim para mim, e eu definitivamente entrei naquele caminho fatal que me conduziu a ciência e infortúnio. Eu posso supor então que este ano eu experimentarei labuta, pobreza, vexação, exílio de coração, mudança de lugar, publicidade e contradições, com um pouco de eventualidade que será decisivo para o resto de minha vida: toda indicação em o presente me leva a endossar esta previsão. Conseqüentemente eu concluo que, para mim e durante este ano, confirma experiência completamente a precisão de Cardan é astrológica cálculo que conecta além disso com os anos climatéricos de astrólogos antigos. Este termo significa organizado em balanças ou calculou nos graus de um balança. Johannes Triteme no livro dele em Causas Secundárias computou o retorno de anos afortunados ou calamitosos para todos os impérios do mundo.

No vinte-primeiro Capítulo de nosso" Ritual" que nós daremos para uma análise exata deste trabalho, junto com uma continuação do labute de Triteme a nossos próprios dias e o aplicação da balança mágica dele para eventos contemporâneos, para deduzir o mais probabilidades notáveis relativo ao futuro imediato de França, Europa e o mundo. De acordo com todos os mestres principais em astrologia, cometas são as estrelas de excepcional heróis, e eles só visitam terra para sinalizar grandes mudanças; os planetas presidem em cima de existências coletivas e modifica os destinos de gênero humano dentro o agregado; as estrelas fixas, mais remoto e mais fraco na ação deles/delas, atraia indivíduos e determina as tendências deles/delas. Às vezes um grupo de

estrelas pode combinar influenciar os destinos de um único homem, enquanto freqüentemente um grande número de almas é tirado pelos raios distantes do mesmo sol. Quando nós morremos, nossa luz interior em partindo segue a atração de sua estrela, e assim é que nós moramos em outros universos, onde a alma se traz um artigo de vestuário novo, análogo para o desenvolva ou diminuição de sua beleza; para nossas almas, quando separado de nossos corpos, se assemelhe a estrelas rotativas; eles são glóbulos de luz animada que sempre busca o centro deles/delas para a recuperação do equilíbrio deles/delas e o Verdadeiro movimento deles/delas. Antes de porém, todas as coisas eles têm que se liberar das dobras da serpente, quer dizer, o não purificado Luz Astral que envolve e os prende, a menos que o força do testamento deles/delas pode os erguer além de seu alcance. A imersão do viver estrele na luz morta é um tormento assustador, comparável ao de Mezentius. Nisso a alma gela e queima ao mesmo tempo, e tem nenhum meios de adquirir livre exclua reentrando na corrente de formas exteriores e assumenteo um carnal envelope, lutando energicamente então contra instintos para fortalecer aquela liberdaDe moral, que permitirá isto no momento de sua morte quebrar as cadeias de terra e atinge seu vôo em triunfo para a estrela de consolação na qual sorriu ilumine nisto. Seguindo esta pista, nós podemos entender a natureza do fogo de inferno, que é idêntico com o demônio ou serpente velha; nós também podemos juntar em que consiste a salvação e reprovação de homens, tudo chamaram e tudo elegeram sucessivamente, mas em número pequeno, depois de ter arriscado fracassando no fogo eterno o deles/delas própria falta.

Tal é a grande e sublime revelação do Mago, uma revelação que é o mãe de todos os símbolos, de todos os dogmas, de todas as religiões. Nós já podemos perceber como longe Dupuis estava enganado dentro relativo a astronomia como a fonte de todo cultos. Isto pelo contrário, é astronomia que pulou de astrologia, e primitivo astrologia é um das filiais do Kabalah santo, a ciência de ciências e a religião de religiões. Conseqüentemente na décima sétima página do Tarô nós achamos um alegoria admirável. nua de mulher de uma, tipificando Verdade, Natureza e Sabedoria ao uma, e o mesmo tempo, vira dois jarros para terra, e aguaceiros fora fogo e água nisto. Sobre os resplendores de cabeça dela o setenário, estrelado sobre uma estrela de oito pontas, o de Vênus,

símbolo de paz e amor; as plantas de terra estão florescendo ao redor a mulher, e aceso deles a borboleta de Psique desceu. Este emblema da alma é substituído em algumas cópias do livro sagrado por um pássaro que é um mais Egípcio e provavelmente um símbolo mais antigo. No Tarô moderno está o prato intitulado a Estrela Brilhando; é análogo a vários símbolos Herméticos, e também está em correspondência com a Estrela Ardente de maçônico inicia, o qual expressos a maioria dos mistérios de Rosacruz doutrina secreta.

XVIII - Simpatias e Poções Mágicas

JUSTITIA MYSTERIA CANAS

NÓS TEMOS que chegar o abuso mais criminal para o qual ciências mágicas podem agora isto é, seja posto Magia venenosa, ou bastante feitiçaria. Deixe seja entendido aqui isso nós escrevemos não instruir mas advertir. Se justiça humana, em vez de castigar o peritos, tinha proscrito só o necromantes e envenenando os feiticeiros, é certo, como observamos previamente nós, que sua severidade teria sido bem colocou, desde que as penalidades mais severas nunca pudessem ser excessivas no caso de tal criminosos. Ao mesmo tempo não deve ser suposto que o direito de vida e morte que pertence secretamente ao Magos sempre foi exercitada para satisfazer alguma vingança infame, ou um pouco de cobiça mais infame ainda. No Meio Idades, como no mundo antigo, associações mágicas golpearam freqüentemente abaixo ou destruiu o reveladores ou profanadores de mistérios lentamente, e quando a magia espada se absteve de golpear, quando o derramar de sangue era perigoso, então, Aqua Toffana, buquês envenenados, a camisa de Nessus, e outros instrumentos mortais, ainda o estranho e ainda menos conhecido, foi usado para levar a cabo cedo ou tarde o oração terrível dos juízes grátis. Nós dissemos que há em Magia um grande e indicible Arcanum que nunca é mencionado entre peritos que o profano acima de tudo deve ser prevenido de vaticinação. Em tempos anteriores, revelaram cada pessoa que, ou causou a chave deste segredo supremo ser descoberto através de outros por revelações imprudentes, estava imediatamente condenado a morte, e era freqüentemente dirigido para executar a oração ele. A ceia profética célebre de Cazotte, descrito por Laharpe, não foi nenhum até aqui compreendido. Laharpe mesmo naturalmente caído na tentação de pegar de surpresa os leitores dele ampliando o
detalhes da narrativa dele. Todo o mundo presente a esta ceia, Laharpe excluiu, era
um iniciado que tinha divulgado ou pelo menos tinha profanado os mistérios. Cazotte, o mais, exaltado de tudo na balança de iniciação, pronunciado a oração deles/delas de morte no nome de iluminismo, e esta oração foi executada diferentemente mas rigorosamente, até

mesmo como vários anos e vários séculos previamente tinha acontecido no caso de semelhante julgamentos contra o de Abbe Villars, Grandier Urbano e muitos outros. Os filósofos revolucionários pereceram, como fez Cagliostro abandonou nas prisões do Inquisição; como fez a faixa mística de Catherine Theos; como fez o imprudente Schroepffer, dirigido a suicídio no meio de triunfos mágicos e o universal gamação; como fez o desertor Kotzebue que foi apunhalado através de Carl Sand; como também fez tantos outros cujos foram descobertos corpos de exército sem qualquer um podendo averiguar a causa da morte súbita e sanguinolenta deles/delas. O alocução estranha se dirigiu a Cazotte quando ele estava condenado pelo presidente do tribunal revolucionário será chamado para notar prontamente. O Gordian Nó do drama terrível de' 93 ainda são escondidos no santuário mais escuro do Sociedades secretas. Para peritos de fé boa que buscou emancipar a terra comum pessoas, era contrário esses de outra seita, fixo a tradições mais antigas, que lutou contra eles através de meios análogo para esses dos adversários deles/delas: o prática do Grande Arcanum foi feita impossível desmascarando sua teoria. O multidão não entendeu nada, mas isto suspeitado tudo, e ainda desabou mais baixo seu desânimo que alguns tinham planejado para elevar isto. O Grande Arcanum se tornou mais secreto que já; os peritos, dados mate a por um ao outro, poderiam exercitar o deles/delas não dê poder a nem governar o não iniciado nem se entregar; eles condenaram um ao outro para a morte de traidores; eles abandonaram um ao outro para exilar, para suicídio, para a faca e o andaime. Eu serei perguntado possivelmente se perigos igualmente terríveis ameaçam a este dia os intrusos no santuário oculto e os traidores de seu segredo. Por que deve Eu respondo qualquer coisa à incredulidade do inquisitivo? Se eu arrisco uma morte violenta para a instrução deles/delas, certamente eles não me salvarão; se eles têm medo no próprio deles/delas considere, os deixe se privar de pesquisa imprudente. isto é tudo que eu posso dizer um eles. Nos deixe voltar a Magia Venenosa. No romance dele de Monte Cristo, Alexandre Dumas revelou algumas práticas desta ciência ominosa. Há nenhuma necessidade para atravessar o mesmo chão por repetindo suas teorias melancólicas de crime; descrevendo como são envenenadas plantas; como animais nutriram nestes plantas tenha a carne deles/delas infetada, e se tornando dentro vire a comida de homens, morte de causa

sem deixar qualquer rastro de veneno; como o são inoculadas paredes de casas; como o ar é penetrado por fumos que requerem a máscara de copo de St. Croix para o operador. Nos deixe a deixar para o Canidia antigo mistérios abomináveis, e se abstém de investigar até que ponto o ritos infernais de Sagana levaram a arte de Locusta. É bastante para declarar isso esta classe mais infame de malfeitores destilou o vírus junto de contagioso doenças, o veneno de répteis e a seiva de plantas venenosas; que eles extraído do fungo suas propriedades mortais e narcóticas, seu asfixiando, princípios de Datura arte-monium, do pêssego e amêndoa amarga que veneno uma gota de qual, colocou na língua ou na orelha, destrói, como um flash de raio, o ser vivo constituído mais forte e melhor. O suco branco de mar-alface foi fervida com leite que tinham sido submergidos víboras e víboras. O ou foi devolvida seiva do manchineel ou fruta mortal de Java com eles das viagens longas deles/delas, ou importou a grande despesa; tão também era o suco do cassada, e assim era venenos semelhantes. Eles pulverizaram pederneira, misturado com impuro cinzas o lodo secado de répteis, poções mágicas horroroso composto com o vírus de éguas em calor e secreções semelhantes de cadelas; eles entrosaram sangue humano com drogas infames, compondo um óleo o mero odor de qual era fatal, nisso recordando o bourbonnaise de tarte de Panurge; eles esconderam receitas até mesmo por envenenar no idioma técnico de alquimia, e o segredo do Pó de Profissional, em mais de um livro velho que reivindica ser Hermético, está em realidade que do Pó de Sucessão. O Grimório Principal dá a pessoa que é em particular muito finamente disfarçado debaixo do título de" Método de Fazer Ouro"; é um cruel decocção de verdetes, arsênico e serragem que, se corretamente preparado, deveria consumir uma filial que é mergulhada nisto e é comida rapidamente imediatamente por uma unha férrea. John Baptista Porta cita na Magia Natural dele um espécime de Borgia envenenam, mas, como pode ser imaginado, ele está enganando o vulgo e não faz divulgue a Verdade que seria muito perigoso em tal um conexão. Nós podemos então cite a receita dele para satisfazer a curiosidaDe nossos leitores. O próprio sapo não é venenoso, mas é uma esponja para venenos, e é o cogumelo do reino animal. Leve, então, um sapo rechonchudo, diz Porta, e coloca isto com víboras e víboras em uma garrafa globular. Deixe fungos venenosos, dedaleiras e cicuta seja a nutrição exclusiva deles/delas

durante um período de vários dias. Então os enfureça batendo, enquanto queimando e atormentando de toda maneira concebível, cultive eles morrem de raiva e fome; borrife os corpos deles/delas com eufóbio (vegetal) pulverizado e copo de chão; os coloque em uma réplica bem-lacrada; e extrai toda sua umidade através de fogo. Deixe o copo esfria; separe a cinza dos corpos mortos do pó incombustível que permanecerá ao fundo da réplica. Você terá dois venenos então. líquido de um, o outro um pó. O primeiro será completamente tão eficaz quanto o Aqua terrível Toffana; o segundo, em poucos dias' tempo, causará qualquer pessoa que pode ter um beliscão disto misturou com a bebida dele a ser murchada e velho, e subseqüentemente morrer entre sofrimentos horríveis, ou em um estado de colapso completo. Deve ser admitido que esta receita tem uma fisionomia mágica do se revoltar mais preto e mais tipo, e adoece a pessoa por suas lembranças das confecções abomináveis de Canidia e Medea. Os feiticeiros dos Idade Média fingiram receber tal pós ao Sábado sagrado e os vendeu a um preço alto para o malicioso e ignorante. A tradição de mistérios semelhantes esparramada terror em país coloca e veio agir como um feitiço. A imaginação uma vez impressionado, o sistema nervoso uma vez assaltado, a vítima desperdiçou rapidamente fora, o muito medo dos parentes dele e amigos que marcam a destruição dele. O feiticeiro e feiticeira quase invariavelmente eram umas espécies de sapo humano, inchado com rancores longo-duradouro. Eles eram pobres, repulsado por tudo e por conseguinte cheio de ódio. O medo que eles inspiraram era a consolação deles/delas e a vingança deles/delas; se envenenou por uma Sociedade qual eles tinham experimentado nada mais que as repulsas e os vícios, eles envenenaram dentro o deles/delas vire tudo esses que eram fraco bastante os temer, e vingou em beleza e mocidade a velhice amaldiçoada deles/delas e a feiúra cruel deles/delas. A perpetração de estes trabalhos ms e o promessa destes mistérios repugnantes constituíram e confirmado o que foi chamado um pacto então com o diabo. É certo que o operador deveria ter sido determinado em cima de corpo e alma para mal e justamente deve ter merecido o universal e reprovação irrevogável expressaram pela alegoria de inferno. Aquele humano almas poderiam descer a tal um abismo de crime e loucura deva asti seguramente e nos aflige. Mas não é tal golfo precisado como uma base para a exaltação do a maioria das virtudes sublimes? Não faz

a profundidaDe infernos se manifeste através de antítese a altura infinita e grandeza de céu?
No norte onde os instintos são mais reprimidos e fundos arraigado; na Itália, onde as paixões são mais francas e ígneas, simpatias e o mau-olhado estão imóveis temido; o jettatura é não ser nenhum bravo com impunidade em Nápoles, e pessoas que estão infelizmente dotados com este poder é distinguido até mesmo por certo sinais exteriores. Para vigiar contra isto, afirmam os peritos que devem ser levados chifres na pessoa, e as pessoas comuns que levam tudo literalmente aceleram se adornar com chifres pequenos, não sonhando com o senso da alegoria. Estes atributos de Júpiter Ammon, o Bacchus e Moisés são um símbolo de moral poder ou entusiasmo, de forma que os mágicos significam dizer que para resistir o jettatura, a corrente fatal de instintos deve ser governada por grande intrepidez, grande entusiasmo, ou um grande pensamento. De certa forma, quase todo popular superstições são interpretações vulgares de alguma máxima principal ou segredo de maravilhoso de sabedoria oculta. Não feito Pitágoras, nos símbolos admiráveis dele, dão um perfeito filosofia para salvas mas umas séries novas de observâncias vãs e práticas ridículas para o vulgo? Assim, quando ele disse": não apanhe o que cai da mesa; não consuma menos árvores a grande rodovia; não mata a serpente quando deslizar em seu jardim. ". era ele não inculcando os preceitos de caridade, pessoal de ou social, debaixo de alegorias transparentes? Quando ele disse": não olhe para você por archote em um espelho," era ele não engenhosamente pedagógico que Verdadeiro ego-conhecimento o qual é incompatível com luzes factícias e o prejulgamentos de sistemas? É o mesmo com os outros preceitos de Pitágoras que é conhecido bem para ter sido seguido literalmente por um enxame de discípulos ininteligentes; e realmente entre nosso observâncias supersticiosas provincianas há muitos para os quais pertencem indubitavelmente o concepção errônea primitivo de símbolos de Pitagórico. É derivada superstição de uma palavra latina que significa sobrevivência. É o sinal sobrevivendo o pensamento; é o corpo morto de um Rito Religioso. Superstição é a iniciação o que a noção do diabo é a isso de Deus. Este é o senso em qual o adoração de imagens é proibida, e neste senso também uma doutrina mais santo em seu concepção original pode ficar supersticiosa e incrédula quando perdeu seu espírito e sua inspiração. Então faz religião, já um, como a

Razão Suprema, troque seu vestuários e abandono Ritos velhos para a cobiça e malandragem de caído padres, transformados pela maldade deles/delas e ignorância nos ilusionistas e charlatões. Nós podemos incluir entre superstições esses emblemas mágicos e caráter, de qual o significado é compreendido nenhum mais longo, que são gravados por casualidade em amuletos e talismãs. As imagens mágicas dos anciões eram pentáculos, i.e. sínteses de Kabalística. Assim a roda de Pitágoras é um pentáculo análogo para o rodas de Ezequiel; os dois emblemas contêm os mesmos segredos e pertencem o mesma filosofia; eles constituem a chave de todo o pentáculos, e nós fizemos menção previamente de ambos.



THE CHERUB OF EZEKIEL

O Anjo de Ezequiel

As quatro criaturas vivas. bastante de ou um quatro-encabeçada de esfinge. faça mesmo profeta é idêntico com o símbolo índio admirável de ADDA-NARI, determinado em a próxima página, como tendo referência ao Grande Arcanum. No St. de dele de Apocalipse O John seguiu e elaborou Ezequiel; realmente as figuras monstruosas do maravilhoso dele livro é tantos pentáculos mágico, a chave de qual é facilmente que se pode descobrir por Kabalistas. Por outro lado, cristãos, rejeitando ciência na ansiedade deles/delas para, estenda fé, buscou esconder a

origem dos dogmas deles/delas mais tarde e condenado todos o Kabalística e livros mágicos para as chamas. Destruir originais dá um tipo de originalidade para cópias, como estava indubitavelmente na mente de São Paulo quando, incitou além de pergunta pela intenção mais louvável, realizou ele o científico dele auto-da-fe a Ephesus. Da mesma maneira, seis séculos depois, o Verdadeiro crente Omar sacrificado a Biblioteca de Alexandria à originalidade do Alcorão, e quem sabe se pelo tempo vir um Apóstolo futuro não atearão fogo para nosso literário museus e confisca o impressão-imprensa no interesse de algum religioso fresco gamação, alguns lenda recentemente aprovada? O estudo de talismãs e pentáculos é um das filiais mais curiosas de Magia e conecta com numismáticas histórico. Há índio, egípcio e Talismãs grego, medalhas de Kabalística que vêm do ancião e judeus modernos, Gnóstico , abraxas, símbolos ocultos em uso entre sócios de Sociedades Secretas e às vezes contadores chamados do Sábado sagrado. Tão também há medalhas de Templário e jóias de Maçonaria.



No Tratado dele nas Maravilhas de Natureza", descreve Coglenius o talismãs de Salomão e esses de Rabino Chael. Desígnios de muitos outros que é muito antigo será achado nos Calendários Mágicos de Tycho Brahe e Duchentau, e deveria ter um lugar em M. Os arquivos de Ragon em iniciação, um vasto e empreendimento escolar para o qual

nós encaminhamos nossos leitores.'

XIX - A Pedra dos Filósofos. Elagabalus

SOL DE VOCATIO AURA

OS ANCIÕES adoraram o Sol debaixo da figura de uma pedra preta que eles Elagabalus nomeado, ou Heliogabalus. O que significou esta pedra, e como veio isto a imagem do mais brilhante para ser de luminários? Os discípulos de Hermes, antes de prometer para os peritos deles/delas o elixir de vida longa ou o pó de projeção, consultado eles para buscar para a Pedra Filosófica. O que é esta Pedra, e por que é assim chamou? O Grande Iniciador dos cristãos convida os crentes dele a construir na pedra ou balança, se eles não desejam demolir as estruturas deles/delas. Ele cláusulas Ele a base, e diz ao mais fiel dos Apóstolos dele, " Tu arte o Peter (petrus), e nesta pedra (petram) eu construirei Minha igreja. " Esta Pedra, diga os mestres em Alquimia, é o Verdadeiro Sal dos Filósofos que é o terceiro ingrediente na composição de AZOTH. Agora, nós já sabemos isso AZOTH é o nome do grande Agente Filosófico Hermético e Verdadeiro; além disso, o Sal deles/delas é representado debaixo da figura de uma pedra cúbica, como pode ser visto dentro as DOZE CHAVES de Namorado de Manjericão, ou nas alegorias de Trevisan. Mais uma vez, o que é isto Apedreje de fato? É a fundação de filosofia absoluta, é razão suprema e imóvel. Antes de sonhar até mesmo com o trabalho metálico, nós deve ser fixado para sempre nos princípios absolutos de sabedoria; nós temos que possuir aquela razão que é a pedra de toque de Verdade. Nunca vá um homem de preconceitos se torne o rei de Natureza e o mestre de transmutações. O Filosófico Pedra está conseqüentemente antes de todas as coisas necessário; mas como é isto ser achado? Hermes nos informa na "Mesa de Esmeralda dele. Nós temos que separar o sutil do fixo com grande cuidado e atenção assídua. Assim, nós temos que separar nossas certezas de nossas convicções, e distingue os domínios respectivos de ciência nitidamente e fé, percebendo que nós não sabemos coisas que nós acreditamos, e que nós cessamos imediatamente acreditar qualquer coisa que nós vimos saber de fato. Segue isso a essência das coisas de fé é o desconhecido e o indefinido, enquanto é totalmente o contrário com as coisas de ciência. Deve ser deduzido disto que ciência restos em razão e experimenta, ainda a base de fé é sentimento e razão. Em outro

palavra, a Pedra Filosófica é a Verdadeira certeza que o humano prudência assegura a pesquisas conscienciosas e dúvida modesta, ainda religioso entusiasmo designa isto exclusivamente a fé. Agora, nem pertence para argumentar sem aspirações nem para aspirações sem razão; Verdadeira certeza é o recíproco aquiescência da razão que sabe no sentimento que acredita e de o sentimento que acredita na razão que sabe. A aliança permanente de razão e fé não será o resultado da distinção absoluta deles/delas e separação, mas do controle mútuo deles/delas árido o consentimento fraternal deles/delas. Tal é o significando dois Pilares da Varanda de Salomão, a pessoa nomeou JAKIN e o outro BOAZ, um branco e o outro preto. Eles são distintos e separam, eles são até mesmo contrários em aparecimento, mas se força cega buscasse os unir trazendo fim para eles a um ao outro, se desmoronaria o telhado do templo. Separadamente, o poder deles/delas é um; uniu, eles são dois poderes que destroem um ao outro. Para precisamente o mesma razão o poder espiritual é debilitado quando tenta usurpar o temporal, enquanto o poder temporal se torna a vítima de suas invasões em o espiritual. Gregório VII arruinou o Papado; os reis cismáticos perderam e perderá a monarquia. Equilíbrio humano requer dois pés; os mundos gravitam por meio de duas forças; geração precisa de dois sexos. Tal é o significado do arcanum de Salomão, representado pelos dois Pilares do Templo, JAKIN e BOAZ.

O Sol e Lua dos alquimistas correspondem ao mesmo símbolo e concordam na perfeição e estabilidade da Pedra Filosófica. O Sol é o sinal hieroglífico de Verdade, porque é a fonte visível de luz, e o áspero pedra é o símbolo de estabilidade. Isto é por que o mago antigo considerou a pedra Elagabalus como o tipo atual do sol, e por isto os alquimistas de medieval apontado à Pedra Filosófica como os primeiros meios de fazer filosófico ouro, quer dizer, de transformar as forças vitais representadas pelos seis metais em Sol, caso contrário em Verdade e ilumina, o primeiro e operação indispensável do Grande Trabalho, conduzindo às adaptações secundárias e descobrindo, por as analogias de Natureza, o ouro natural e mais total para os possuidores do espiritual, e ouro vivo, do Verdadeiro Sal, o Verdadeiro Mercúrio e o Verdadeiro Enxofre do filósofos. Achar a Pedra Filosófica então terão descoberto o Absoluto, como dizem caso contrário os mestres. Agora, o Absoluto é que de qual admite não erros; é a fixação do volátil,; é a regra

da imaginação; é o mesma necessidaDe ser; é a lei imutável de razão e Verdade. O Absoluto é que é. Agora que está em algum senso precede ele que é. O próprio Deus não possa estar na ausência de um chão de ser e só possa existir em virtude um razão suprema e inevitável. É esta razão que é o Absoluto; é isto dentro o qual nós temos que acreditar se nós desejarmos uma fundação racional e sólida para nossa fé. Isto pode ser dito por estes dias que Deus somente é uma hipótese, mas a Razão Absoluta não é: é essencial a ser. São Tomas disse" uma vez: AA coisa só porque não é Deus lega isto, mas Deus testamentos isto porque há pouco é. " Teve São Tomas deduziu todas as conseqüências deste bonito pensamento, ele teria achado a Pedra Filosófica, e além de ser o anjo das escolas, ele teria sido o reformador deles/delas. Acreditar na razão de Deus e no Deus de razão é fazer ateísmo impossível. Quando o Voltaire dito": Se Deus não existisse, seria necessário O inventar," ele sentia bastante que compreendido a razão que está em Deus. Deus realmente existe? Há nenhum sabendo, mas nós desejamos isto para ser assim, e conseqüentemente nós acreditamos isto. Fé formulou assim é fé razoável, para isto admite a dúvida de ciência, e, como um fato, acreditamos nós só em coisas que parecem a nós provável, entretanto nós não os conhecemos. Pensar caso contrário é delírio; falar caso contrário é falar como illuminati ou fanáticos. Agora, não é a tais pessoas que a Pedra Filosófica é prometida. Os ignorantes que viraram Cristianismo primitivo de seu caminho substituindo fé para ciência, sonho para experiência, o fantástico para a realidade. que de inquisidores dos, durante, tantos idades, empreendeu uma guerra de exterminação contra Magia. sucesso de teve envolvendo com escuridão as descobertas antigas da mente humana, assim que nós estamos procurando no escuro agora para uma chave aos fenômenos de Natureza. Agora, todo natural fenômenos dependem de uma única e imutável lei, representou pelo Filosófico Pedra e especialmente por sua forma cúbica. Esta lei, expressa pelo tetra, no Kabalah, equipou os hebreu com todos os mistérios do Tetragrama divino deles/delas. Pode ser dito então que a Pedra Filosófica é quadrada dentro todo sinta, como a Jerusalém divina de São João; aquele de seus lados se inscreve com o nome SHLMH e o outro com o de DEUS; aquele de suas facetas ursos o nome de ADÃO, um segundo o de HEVA, e os dois outros esses de AZOT e INRI. No começo da tradução francesa de um livro pelo Sieur de Nuisement no

Sal Filosófico, o espírito da terra é representado se levantando em um cubo em cima do qual línguas de chama estão passando; o falo é substituído por um caduceu; o sol e figura de lua à direita e peito de esquerda; o figura é barbuda, coroou e segura um cetro na mão dele. Este é o AZOTH de as salvas em seu pedestal de Sal e Enxofre. A cabeça simbólica da cabra de Mendes é dado ocasionalmente a esta figura, e é então o Baphomet do Templários e a Palavra do Gnóstico s, imagens estranhas que se tornaram espantalhos, para o vulgo depois de dispor comida para reflexão para salvas. de inocentes de hieróglifos pensamento e fé que foram um pretexto para a raiva de perseguições. Como lastimável é os homens na ignorância deles/delas, mas como eles se menosprezariam se só eles vieram saber!

XX - A Medicina Universal

CAPUT RESURRECTIO CIRCULUS

A MAIORIA de nossas reclamações físicas vem de nossas doenças morais, conforme, para o um e dogma universal, e por causa da lei de analogias. Um grande paixão para a qual nós nos abandonamos sempre corresponde a um grande doença dentro loja. São nomeados pecados mortais assim porque eles causam morte fisicamente e positivamente. Alexander o Grande morreu de orgulho; ele estava naturalmente temperado, e era por orgulho que ele rendeu ao excesso que ocasionou a morte dele. Francis eu morto de um adultério. Luís XV morreram do Parc-aux-Cerfs dele. Quando Marat foi assassinado ele estava perecendo de raiva e inveja. Ele era um monomaníaco de orgulho que se acreditado ser o único só homem e teria matado tudo o que era não Marat. Vários de nossos contemporâneos perecidos de ambição caída depois o Revolução de fevereiro. Tão logo como qualquer testamento é irrevocabilidade confirmado na tendência para o absurdo, o homem está morto, e a pedra na qual ele quebrará é não remoto. É então Verdade dizer que sabedoria preserva e prolonga vida. O grande Mestre nos" falou: Minha carne realmente é carne, e Meu sangue é realmente beba. Ele isso comer Minha carne e beber Meu tem de sangue vida perpétua. " E quando o multidão murmurou, Ele somou": Aqui o aproveitador de carne nada: as palavras que eu fale até que você é espírito e vida. " Tão também, quando Ele estava a ponto de morrer, Ele, preso a recordação da vida dele ao sinal de Pão, e que do espírito dele para o símbolo de Vinho, instituindo a comunhão de fé, esperança e caridade assim.

Agora, está no mesmo senso que os mestres Herméticos disseram: Faça potável de ouro, e você terá a Medicina Universal. dizer de quer, para de apropriada de Verdade, suas necessidades, deixe se tornar a fonte a qual você bebida diária, e você vai dentro você tem a imortalidade das salvas. Temperança, tranqüilidaDe alma, simplicidade, de caráter, tranqüilidade e racionalidaDe vá, estas coisas não só nos fazem feliz mas forte e bem. Através de crescimento com direito e o homem de bondade se torna imortal. Nós somos os autores de nosso próprio destino, e Deus não nos salva separadamente de nosso próprio consentimento. Não há nenhuma morte para a salva; morte é uma

fantasma, feito horrível pela fraqueza e ignorância do vulgo. Mudança é o sinal de movimento, e movimento revela vida; se o próprio cadáver estivesse morto, sua decomposição, seria impossível; todas suas moléculas constituintes estão vivendo e estão trabalhando fora o deles/delas liberação. Ainda você sonho que o espírito é fixo livre primeiro de forma que isto pode deixar de viver! Você acredita que pensou e amor pode morrer quando o assunto mais total for imperecível! Se mudança deve ser chamada morte, nós morremos e somos diário renascido, porque diariamente nossas formas mudam. Tema sujar ou rasgar seus artigos de vestuário então, mas não tema os ponha por quando a hora de aproximações de sono. O embalsamento e mumificação de corpos são uma superstição contra a qual é Natureza; é uma tentativa para criar morte; é a petrificação forçosa de uma substância que é precisado por vida. Mas, por outro lado, nós não devemos ser rápidos para destrua ou se desfaça de corpos; não há nenhuma subitaneidade nas operações de Natureza, e nós não devemos arriscar qualquer ruptura violenta dos laços de uma alma partindo. Morte nunca é instantânea; é, como sono, gradual. Tão longo como tem o sangue não fique absolutamente frio, tão longo como podem tremer os nervos, um homem não é completamente morto, e se nenhum dos órgãos vitais é destruído que a alma pode ser recordada, ou sem querer ou por um testamento forte. Um filósofo declarou que ele desacreditaria testemunho universal em lugar de acreditar na ressurreição de uma pessoa morta, mas a expressão vocal dele estava apressada, para isto estava na fé de testemunho universal que ele acreditado na impossibilidade ressurreição. Supondo tal uma ocorrência eram provado, o que seguiria? Nós temos que negar evidência ou temos que renunciar razão?

Seria absurdo dizer assim. Nós deveríamos deduzir bastante que nós estávamos errados supondo ressurreição para ser impossível. *Ab actu anúncio destacamento criado consecutio.* Nos deixe fazer corajoso para afirmar aquela ressurreição agora é possível e acontece freqüentemente que poderia ser pensado. Muitas pessoas cujas foram atestadas mortes legalmente e cientificamente foi achado depois realmente no morto de caixões deles/delas, mas tendo evidentemente venha a vida e tendo mordido pelas mãos apertadas deles/delas para abra as artérias e escape das agonias horríveis deles/delas. Um doutor nos falaria aquelas

tais pessoas estavam em uma letargia e não morto. Mas o que é letargia? É o nome que nós damos a uma morte de incompleto, uma morte que é falsificada através de retorno, para vida. É fácil através de palavras escapar de uma dificuldade quando for impossível para explique fatos. À alma é se juntada ao corpo por meio de sensibilidade, e quando sensibilidade cessa é um sinal seguro que a alma está partindo. O sono magnético é uma letargia ou morte factícia que são à vontade curáveis. O eterização ou entorpecimento produzido por clorofórmio é uma real letargia que às vezes termina dentro absoluto morte, quando a alma, encantada por sua liberação temporária, faz um esforço de vá ficar livre completamente que é possível para esses que conquistaram inferno quer dizer, de quem força moral é superior a isso de atração astral. Conseqüentemente ressurreição só é possível para almas elementares, e é estes acima de tudo que correm o risco de revivificação involuntária na tumba. Grandes homens e Verdadeiras salvas nunca são enterrado vivo. Serão dadas a teoria e prática de ressurreição em nosso" Ritual"; enquanto isso a esses pode perguntar que se eu elevei o morto, eu diria isso se eu respondesse no afirmativo que eles não me acreditariam. Permanece examinar agora se a abolição de dor é possível, e se é saudável para empregar clorofórmio ou magnetismo por operações cirúrgicas. Nós pensamos, e ciência reconhecerá isto mais tarde, que diminuindo sensibilidade nós diminuímos vida, e o que nós subtraímos de dor abaixo tal voltas de circunstâncias para o lucro de morte. Ursos sofrendo testemunham à luta para vida, e conseqüentemente nós observamos que o penso de uma ferida é excessivamente doloroso para as pessoas que foram operadas em debaixo de anestético. Se clorofórmio fosse recorrido para a cada penso, um de duas coisas aconteceria. ou paciente do morra ou a dor devolveria e continuaria entre os penso. Natureza é não violado com impunidade.

XXI - Adivinhação

DENTES FURCA AMENS

O AUTOR deste livro ousou muitas coisas na vida dele, e nunca tem medo retido o pensamento dele um prisioneiro. Não está ao mesmo tempo sem medo legítimo que ele chega o fim da doutrina mágica. É agora uma pergunta de revelar, ou bastante toques de alvorada, o Grande Segredo, o segredo terrível, o segredo de vida e morte, expressa na Bíblia por essas palavras formidáveis e simbólicas da serpente, que era ele simbólico: eu. NEQUAQUAM MORIEMINI; II. SED ERITIS; III. SICUT DII; IV. SCIENTES BONA e MALA. Um dos privilégios para os quais pertencem o iniciado do Grande Arcanum, e que os soma tudo, é ADIVINHAÇÃO. De acordo com a compreensão vulgar do termo, para divino significa para conjeturar o que é desconhecido, mas seu Verdadeiro senso é inefável em seu sublimidade. Para divino (divinare) é exercitar divindade. O palavra divinus em latim significa algo longe diferente de divus que é equivalente a homem-deus. *Devin, em francês, contém* as quatro letras da palavra DIEU (Deus), mais a letra N no qual corresponde seu forme ao ALEF hebreu', e Kabalisticamente e expressos de hieroglificamente o Grande Arcanum, o símbolo de Tarô de qual é o Ilusionista. Cada pessoa que entende perfeitamente o valor numeral absoluto de M multiplicado por N, com o gramatical força do N final em palavras que significam CIÊNCIA, ARTE ou PODER que subseqüentemente soma as cinco letras da palavra DEVIN, de tal um modo sobre faça cinco vão em quatro, quatro em três, três em dois e dois em um, tal uma pessoa, traduzindo o número de resultante em caráter hebreus primitivos, escreverá o nome oculto do Grande Arcanum, e possuirá uma palavra de qual o O próprio tetragrama sagrado é só o equivalente e a imagem. Ser um adivinho, de acordo com a força do termo, é conseqüentemente ser divino, e algo mais misterioso ainda. Agora, os dois sinais de divindade humana, ou de humanidade divina, é profecias e milagres. Ser um profeta é ver anteriormente os efeitos que existem em causas, ler na Luz Astral; trabalhar milagres é agir no Agente Universal e sujeitar isto a nosso testamento. O autor de este livro será perguntado se ele é um profeta e taumaturgo. Deixe inquirir ocorra periodicamente a tudo aquilo que ele escreveu antes de

certos eventos aconteceu no mundo; e sobre qualquer outra coisa que ele pode ter dito ou pode ter feito, vá qualquer um acredite a mera palavra dele se ele fizesse uma declaração sensacional? Além disso, um das condições essenciais de adivinhação não será coagido, não sofrer nenhuma tentação. palavra de outro de em, para de não, seja colocado a teste. Nunca tenha os mestres de ciência rendidos à curiosidaDe qualquer um. O sibilas queimaram os livros deles/delas quando Tarquin recusou os avaliar a o próprio valor deles/delas; o Grande Mestre estava calado quando Ele foi pedido um sinal de A Divina Missão dele; Agrippa pereceu de desejo em lugar de obedecer esses que exigido um horóscopo. Fornecer provas de ciência a esses que suspeitam o mesmo existência de ciência é iniciar o desmerecedor, profanar o ouro do santuário, merecer a excomunhão de salvas e o destino de traidores. A essência de adivinhação, quer dizer, o Grande Arcanum Mágico, é representado por todos os símbolos de ciência, e está intimamente conectado com o um e doutrina primeva de Hermes. Em filosofia, dá certeza absoluta; em religião, o segredo universal de fé; em físicas, a composição, decomposição, recomposição, realização e adaptação de Mercúrio Filosófico, chamou AZOTH pelos alquimistas; multiplica nossas forças por esses de perpétuo em dinâmica movimento; é imediatamente místico, metafísico e material, com correspondente, efeitos nos três mundos; obtém caridade em Deus, Verdade em ciência e ouro em riquezas, porque transmutação metálica é imediatamente uma alegoria e realidade, como todos o peritos de Verdadeira ciência estão perfeitamente bem atentos. Sim, ouro realmente pode ser feito e materialmente por meio da Pedra das Salvas que são uma amálgama de Sal Enxofre e Mercúrio, muito combinado em AZOTH por uma sublimação tripla e um triplo, fixação. Sim, a operação é freqüentemente fácil e pode ser realizada por um dia, um momento; a outros tempos que requer para meses e para anos. Mas ter sucesso dentro o Grande Trabalhe, a pessoa deve ser divinus. adivinho de um, nenhum Kabalística de senso fazem termo. isto de e é indispensável ter renunciado, em relação a interesse pessoal, a vantagem de riqueza, para se tornar seu dispensador. Raimundo Lúlio enriqueceu os soberanos, Europa plantada com instituições e permaneceu pobre. Nicholas Flamel que em despeito da lenda dele é realmente morto, só atingiu o Grande Trabalho quando asceticismo tinha o separado

completamente de riquezas. Ele foi iniciado por um de repente dado entendendo do livro Aesh Mezareph, escrito em hebreu pelo Kabalista Abraham, possivelmente o compilador do Sepher Yetzirah. Agora esta compreensão era para Flamel que uma intuição mereceu, ou bastante, feito possível, pelo preparações pessoais do perito. Eu acredito que eu falei suficientemente. Adivinhação é então uma intuição, e a chave desta intuição é o universal e doutrina mágica de analogias. Por meio destas analogias interpreta o Magos visões, como fez o patriarca o Joseph em Egito, de acordo com história Bíblica. As analogias nas reflexões da Luz Astral são tão exatas quanto as sombras de cores no espectro solar, e pode ser calculado e pode ser explicado com grande precisão. Porém, é indispensável para saber o grau do sonhador de intelectual vida que, realmente, ele se vai revele completamente pelos próprios sonhos dele e até certo ponto isso se surpreenderá. Sonambulismo, pressentimentos e segundo visão simplesmente é um acidental ou disposição induzida para sonhar em um solo de órgão ou despertado sono. dizer de quer, perceber, as reflexões análogas da Luz Astral, como nós explicaremos a demonstração em nosso" Ritual", ao prover o método longo-buscado regularmente de produzindo e dirigindo fenômenos magnéticos. Sobre instrumentos divinatórios, eles simplesmente é um meio de comunicação entre adivinho e consultor, enquanto servindo somente fixar os dois testamentos no mesmo sinal. Figuras vagas, complexas, inconstantes ajude focalizar reflexões do fluido astral, e é assim aquela lucidez é obtida por café-reboca, névoas, o branco de ovo, etc., que evocam fatídica forma, enquanto existindo só no TRANSLÚCIDO. dizer de quer, na imaginação dos operadores. Visão em água é operada pelo deslumbramento e fadiga do nervo ótico que então resigna suas funções ao TRANSLÚCIDO e produz uma ilusão de cérebro em qual são levadas reflexões da Luz Astral para reais imagens. Conseqüentemente as pessoas nervosas, de visão fraca e imaginação viva, é melhor provido para isto espécies de adivinhação, que realmente é muito próspero quando exercitou por crianças. Nos deixe não interpretar mal, porém, a função que nós atribuímos a imaginação em artes divinatórias. Isto está seguramente por imaginação que nós vemos, e este é o aspecto natural do milagre; mas nós vemos Verdadeiras coisas, e nisto o aspecto de maravilhoso consiste do natural trabalho. Nós atraímos à experiência de todos os Verdadeiros peritos. O autor disto livro testou todo tipo de

adivinhação, e invariavelmente obteve resultados dentro proporcione à exatidão das operações científicas dele e a fé boa seu consultores. O Tarô que trabalho milagroso que inspirou todos os livros sagrados de antiguidade, é o instrumento mais perfeito de adivinhação, por causa da precisão analógica, de suas figuras e números. Pode ser empregado com confiança completa. Seus oráculos sempre são rigorosamente Verdades, pelo menos em um certo senso, e até mesmo quando isto não prediz nada revela coisas secretas e dá a deliberação mais sábia para seu querelas. Alliette que, no último século, de um cabeleireiro se tornou um Kabalista, e Kabalisticamente se chamaram Etteilla, enquanto lendo o nome dele para trás depois o maneira de hebreu, Alliette, que eu digo, depois de trinta anos de meditação em cima do Tarô, estava no limiar de descobrir tudo no que é escondido este extraordinário trabalhe; mas ele só terminou perdendo as chaves, por desejo do deles/delas própria compreensão, e inverteu a ordem e caráter das figuras, entretanto, sem destruir as analogias deles/delas completamente, tão grande é a condolência e correspondência que existem entre eles. As escritas de Etteilla, agora muito raro, é obscureça, pesado e bárbaro na moda; eles não têm tudo sido impresso, e alguns manuscritos deste pai de cartomantes moderno são nas mãos de um Livreiro de Paris que foi bom bastante nos deixar os examina. O deles/delas a maioria pontos notáveis são a perseverança obstinada e fé boa incontestável de o autor que todos sua vida percebeu a grandeza das ciências ocultas, mas era destinado para morrer no portão do santuário sem já penetrar atrás o véu. Ele teve pouca estima por Agrippa, fez muito de Jean Belot e não soube nada da filosofia de Paracelso; mas ele possuiu uma intuição altamente-treinada e grande persistência de vá, entretanto a fantasia dele excedeu o julgamento dele. Os dons dele era insuficiente para um Magos e mais que foi precisado para um hábil e adivinho aprovado da ordem vulgar. Conseqüentemente Etteilla teve um sucesso à moda o qual um mágico mais realizado teria estado talvez errado para renuncie, mas seguramente não teria reivindicado.

Ao entregar ao término de nosso" Ritual" uma última mensagem no Tarô, nós, mostrará o método completo de ler e conseqüentemente de consultar isto, não só em as chances prováveis de destino mas também, e acima de tudo, em problemas de filosofia e religião, interessando que provê uma solução tão invariavelmente certo quanto é admirável em sua

precisão, se explicou na ordem hierárquica da analogia dos três mundos com o três cores e as quatro sombras que compõem o setenário sagrado. Tudo isso pertence à prática positiva de Magia, e pode ser sumariamente só indicado e estabeleceu teoricamente primeiro no presente parte, que é dedicado à doutrina de Magia Transcendental e o filosófico e chave religiosa das ciências exaltadas, conhecido, ou desconhecido bastante, debaixo do nome de oculto.

XXII - Razão e Chave Geral de Quatro Ciências Secretas

SIGNA TROT PANELA
Nos DEIXE resumir a ciência inteira por seus princípios agora. Analogia é o final palavra de ciência e a primeira palavra de fé. Harmonia consiste em equilíbrio, e equilíbrio subsiste pela analogia de contraries. Unidade absoluta é o supremo e razão final de coisas. Agora, esta razão não pode ser nem uma pessoa nem três pessoas: é uma razão, e argumenta ao mais alto. Criar equilíbrio nós devemos separe e una. colunas de pelos de separe, centro de pelo de una. Argumentar em fé é destruir fé; criar misticismo em filosofia é assaltar razão. Razão e fé, pela natureza deles/delas, exclui um ao outro mutuamente, mas eles unem por analogia. Analogia é o possível mediador exclusivo entre finito e infinito. Dogma é a hipótese já-ascendendo de uma equação presumível. Para o ignorante, é a hipótese que é a afirmação absoluta, e a afirmação absoluta que é hipótese. Hipóteses são necessárias em ciência, e ele que busca verificar eles aumentam ciência sem fé decrescente, para no mais distante lado de fé é o infinito. Nós acreditamos dentro que nós não sabemos, mas que razão nos conduz admitir. Definir e circunscrever o objeto de fé são então formular o desconhecido. Profissões de fé são formulações da ignorância e aspirações de homem. Os teoremas de ciência são monumentos das conquistas dele. O homem que nega que Deus não é menos fanático que ele que O define com fingiu infalibilidade. Deus está geralmente definido pela enumeração de tudo aquilo que Ele não é. Homem faz Deus por uma analogia do menos para o maior, de onde resulta que a concepção de Deus por homem já é isso de um homem infinito que faz o homem um deus finito. Homem pode perceber que ele acredita na medida disso que ele sabe, por causa do que ele não sabe, e ele pode realizar tudo aquilo ele lega na medida do que ele acredita e por causa disso que ele sabe. A analogia de contraries é a relação de luz e obscurece, de altura e escave, de plenum (oposto ao vácuo) e nulo. Alegoria, a mãe de todos os dogmas, é a substituição de impressões para estampas, de sombras para realidades. É a fábula de Verdade e o Verdade fábula. A pessoa não inventa um dogma, a pessoa oculta uma Verdade, e uma sombra para são produzidos olhos fracos. O iniciador não é um impostor, ele é um revelador, quer dizer,

seguindo o significado do palavra revelare latino, um homem que oculta mais uma vez. Ele é o criador de uma sombra nova. Analogia é a chave de todos os segredos de Natureza e a razão fundamental exclusiva de todas as revelações. Isso é por que religiões parecem ser escritas nos céus e em tudo Natureza que é da mesma maneira que deveria ser, para o trabalho de Deus é o livro de Deus, o expressão de quem pensamento deveria ser vista dentro que Ele escreve, e tão também do ser dele, desde que nós só O concebemos como pensamento supremo. Dupuis e Volney visto só um plágio nesta correspondência esplêndida que deveria ter conduzido eles para reconhecer a catolicidade, quer dizer, a universalidade do primevo, um, mágico, Kabalística e doutrina imutável de revelação por analogia. Analogia rendimentos todas as forças de Natureza para o Magos; analogia é a quinta-essência do Filosófico Apedreje, o segredo de movimento perpétuo, o quadratura do círculo, o Templo que descansa nos dois pilares JAKIN e BOAZ, a chave do Grande Arcanum, a raiz da Árvore de Vida, a ciência de bem e mal. Achar a balança exata de correspondências em coisas apreciável através de ciência é fixar as bases de fé e assim é possuído da vara de milagres. Agora, lá existe um princípio e um fórmula rigorosa que é o Grande Arcanum. Deixe o homem sábio não buscar isto, desde ele já achou isto; deixe o profano buscar para sempre: eles nunca acharão. Transmutação metálica leva coloque espiritualmente e materialmente pelo positivo chave de analogias. Medicina oculta simplesmente é o exercício do testamento aplicado o mesma fonte de vida, para aquela Luz Astral a existência de qual é um fato que tem um movimento conformou a cálculos que têm o Grande Arcanum Mágico para o ascendendo deles/delas e escala. Este Arcanum Universal, o segredo final e eterno de iniciação transcendente, é representado no Tarô por uma menina nua que toca a terra só através de um pé, tem uma vara magnética em cada mão, e parece estar correndo em uma coroa se atrasada por um anjo, uma águia, um touro e um leão. Fundamentalmente, a figura é análoga ao querubim de Jekeskiel do qual uma representação é determinado, e para o símbolo índio de ADDA-NARI para o qual novamente é análogo o ADONAI de Jekeskiel que é vulgarmente chamado Ezequiel. A compreensão disto figura é a chave de todas as ciências ocultas. Leitores de meu livro já têm que entender isto filosoficamente se eles são a todo familiar com o simbolismo do

Kabalah. Permanece agora para nós percebermos o que é o segundo e mais importante operação do Grande Trabalho. É indubitavelmente algo que achar o Filosófico Apedreje, mas como é isto ser moído no pó de projeção? O que é o usos da Vara Mágica? O no qual é o real poder do Divino Nomes o Kabalah? O inicia saiba, e esses que estão merecendo de iniciação saberão em troca se eles descobrem o Grande Arcanum por meio do muito numeroso e indicações precisas que nós lhes demos. Por que é este simples e puro Verdades para sempre e de necessidade escondida? Porque o eleito de inteligência é sempre poucos em terra e é cercado pelo Daniel tolo e mau, igual na guarida de leões. Além disso, analogia nos instrói nas leis da hierarquia, e ciência absoluta, enquanto sendo uma onipotência, deve ser a posse exclusiva do mais merecedor. A confusão da hierarquia é a destruição atual de Sociedades, para então a cortina se tornam líderes da cortina, de acordo com a palavra do Mestre. Devolva iniciação aos padres e reis, e ordem virá adiante novamente. Assim, em minha atração para o mais merecedor, e se expondo a todos os perigos e anátemas que ameaçam reveladores, eu acredito que tenho feito um grande e coisa útil, dirigindo a respiração de Deus que vive em humanidade nos caos sociais, e criando os padres e reis para o mundo vir Uma coisa só porque não é Deus lega isto, mas Deus testamentos isto porque há pouco é, disse o anjo das escolas. É como se ele dissesse: O Absoluto é razão. Razão é ego-existente; é porque é, e não porque nós supomos isto; é, ou nada é; e como deve um desejo qualquer coisa que existir aparte de razão? Loucura isto não aconteça sem isto. Razão é necessidade, é lei, é a regra de toda a liberdade e a direção de toda a iniciativa. Se Deus existir, está através de razão. A concepção de um Deus absoluto fora de ou independente de razão é o ídolo de Magia Negra e o fantasma do demônio. O demônio é morte que mascara nos artigos de vestuário esfarrapados de vida, o espectro de entronado de Hirrenkesept no lixo de civilizações arruinadas, e escondendo uma nudez repugnante pelo refugo veste das encarnações de Vishnu.

Aqui finda A Doutrina de Magia Transcendental

PARTE II - O RITUAL TRANSCENDENTAL DE MAGIA



The Sabbatic Goat

O Bode Sabático

Introdução

SÁBIO OCIDENTAL tu aquela rainha velha do mundo que sempre está na marcha e cansa nunca?
Toda paixão indômita, todo prazer egoísta, toda energia licenciosa, de humanidade, e toda sua fraqueza tirânica, vá antes do amante sórdido de nosso vale choroso, e, ceife em mão, este trabalhadores infatigável colhem o eterno deles/delas colheita. Aquela rainha é velha como tempo, mas o esqueleto dela é escondido no destroços da beleza de mulheres que ela resume da mocidade deles/delas e amor. O crânio dela é adornado com cachos inanimado que não é o próprio dela. Espoliador de cabeças coroadas, ela, é embelezado com a pilhagem de rainhas, do estrela-begemmed cabelo de Berenice para que-branco, mas não com idade-o qual o tosquiado de executor do sobrancelha de Marie Antoinette. O corpo lívido e congelado dela é vestido em artigos de vestuário enfraquecidos e sinuoso-folha esfarrapados. As mãos ósseas dela, coberto com anéis, segure diademas e cadeias, cetros e ossos cruzados debaixo de uma caveira, jóias e cinzas. Quando ela passa, portas, aberto deles; ela atravessa paredes; ela penetra aos gabinetes de reis; ela pega de surpresa o exploradores do pobre no deles/delas a maioria orgias secretas; ela senta abaixo à tábua deles/delas, aguaceiros fora o vinho deles/delas, sorrisos às canções deles/delas com o resinado dela dentes, acontece do cortesã lascivo escondido atrás das cortinas deles/delas. Ela delícias para pairar sobre sibaritas dormentes; ela busca as carícias deles/delas, como se ela esperado crescer morno no abraço deles/delas; mas ela gela tudo esses quem ela toca e ela nunca acende. Às vezes, todavia, a pessoa a pensaria agarrou com frenesi; ela espia lentamente nenhum mais longo; ela corre; se os pés dela estão muito lentos, ela, esporas um cavalo pálido e carrega todo ofegante por multidões. Passeios de assassinato com ela em um corcel ruivo; tremendo a juba dele de fumaça, fogo voa antes dela com asas de escarlata e preto; escassez e pestilência seguem em infectou e emagreceu corcéis, respigando as poucas gavelas que permanecem completar a colheita dela. Atrás desta procissão fúnebre vêm duas pequenas crianças, enquanto radiando com sorrisos e vida, a inteligência e amor do século próximo, o gênio dual de um recém-

nascido, humanidade. As sombras de dobra de morte para cima antes deles, como faz noite antes a estrela d'alva; com pés ágeis eles deslizam a terra e semeiam com mãos cheias a esperança de outro ano. Mas morte virá nenhum mais, impiedoso e terrível, para ceife goste de grama seca as lâminas maduras da idade nova; dará lugar ao anjo de progrida que liberará almas suavemente de cadeias mortais de forma que eles possa ascenda a Deus. Quando os homens sabem viver que eles morrerão nenhum mais longo; eles vão transforme como a crisálida que se torna uma borboleta esplêndida. Os terrores de morte é as filhas de ignorância, e morte ela só é horrorosa por causa de o lixo que a cobre, e as cores sombrias com que as imagens dela são rodeadas. Morte, Verdadeiramente, é o nascimento-dor aguda de vida. Há uma força em Natureza que dieth não, e este perpetuamente de força transforma os seres para os preservar. É o razão ou palavra de Natureza. Também há uma força análogo para isso de Natureza em homem, e é a razão ou palavra de homem. A palavra de homem é a expressão do testamento dele dirigido por razão, e é onipotente abaixo este principal, para isto é análogo para a palavra do próprio Deus. Pela palavra do homem de razão dele o conquistador se torna de vida, e pode triunfar em cima de morte. A vida inteira de homem ou é o parto ou falha da palavra dele. Seres humanos que morrem sem ter entendido ou formulado a palavra de razão, morra destituído de esperança eterna. Resistir prosperamente o fantasma de morte, nós devemos ser identificados com as realidades de vida. Faz isto significa a Deus se um aborto murcha, enquanto vendo aquela vida for eterno? Significa Natureza se sem-razão perece, desde razão que nunca ainda perece segura as chaves de vida? A força justa e terrível que destrói abortos eternamente foi chamada por os hebreu Samael; através de outro oriental, Satanás; e pelos latinos, Lúcifer. O Lúcifer do Kabalah não é um amaldiçoado e arruinou anjo; ele é o anjo que ilumina, que regenera através de fogo; ele é aos anjos de paz o que o cometa é para as estrelas moderadas das constelações de fonte-tempo. A estrela fixa está bonita, brilhante e tranqüilo; ela bebe os perfumes celestiais e contempla com carinho nas irmãs dela; vestido nela brilhando roupão, a testa dela coroou com diamantes, ela, sorrisos como ela canta a manhã dela e cântico de noite; ela desfruta um eterno repouso que nada pode perturbar, e avança sem partir do grau a nomeou entre as sentinelas de luz. Mas o cometa vagante, desordenado

e de aspecto sanguinolento, mergulha apressadamente das profundidades de céu e arremessos ela através das esferas calmas, como uma carruagem de guerra, entre os graus de uma procissão de vestais; ela ousa enfrentar as lanças ardentes dos guardiões solares, e, como um cônjuge roubado que busca o marido dela sonhos durante noites viúvo, ela penetra até mesmo até o santuário íntimo de o deus de dia; novamente ela escapa, enquanto exalando os fogos que a consomem e arrastando uma conflagração longa atrás de; as estrelas empalidecem à aproximação dela; constelar se reúne, pastando em flores de luz nos prados vastos do céu, pareça fugir antes a respiração terrível dela. O conselho principal de esferas ajunta, e há universal consternação; a comprimento o mais vívido das estrelas fixas é comissão a do para falar dentro o nome de todo o firmamento e paz de oferta para o vagabundo impetuoso.

" Minha irmã," ela começa assim," por que tu perturbe a harmonia do esferas? Que mal tem nós ti forjado? E por que, em vez de vagar de modo selvagem, tu não fixe teu/tua colocam como nós no tribunal do sol? Por que tu não cante conosco o hino de noite, vestido como nós mesmos em um artigo de vestuário branco, firmado ao peito com um gancho de diamante? Por que flutua cachos de teu/tua, adrip com ígneo sue, pelas névoas da noite? Ah, tu mas teu/tua de objeto pegado colocam entre as filhas de céu, quanto mais bonito tu seja! Teu/tua enfrentam queimaria nenhum mais longo com a labuta de teu vôos incríveis; olhos de teu seriam clareie, teu/tua semblante sorridente branco e vermelho goste isso de teu/tua as irmãs felizes; todos o estrelas saberiam ti, e, longe de temer vôo de teu/tua, alegraria a teu aproximação; para então tu seja feito a pessoa conosco pelos laços indestrutíveis de harmonia universal, e teu/tua que existência calma seria um expressa mais dentro o cântico de amor infinito. " E o cometa responde à estrela fixa": não Acredite, O minha irmã que me permitem vagar à vontade e vexar a harmonia das esferas! Deus que tem designaram meu caminho, até mesmo como teu, e se aparecer a ti incerto e vagabundo, é porque vigas de teu/tua não podem penetrar distante bastante para levar na circunferência de a elipse que foi dividida para meu curso. Meu cabelo ígneo é a baliza de Deus; eu é o mensageiro dos sóis, e eu renovo minha força continuamente o queimando deles/delas aqueça, que eu posso dispensar isto em minha

viagem para mundos jovens que têm como ainda calor insuficiente, e para estrelas antigas que cresceram frio na solidão deles/delas. Se eu canso em meu viajantes longo, se minha beleza é menos moderado que teu possuem, e se meus artigos de vestuário não são imaculado, contudo é eu uma filha nobre de céu, até mesmo como tu arte. Deixe o segredo de meu destino terrível para mim, deixe o medo que cerca por mim eu, me amaldiçoe até mesmo se tu pode não compreendem; eu não devo nenhum o menos realize meu trabalho, e continue minha carreira debaixo do impulso da respiração de Deus! Feliz é as estrelas que descansam nas quais brilho gosta de rainhas jovens o Sociedade calma do universo! Eu sou os proscreveram, o vagante eterno que tem infinidade por domínio. Eles me acusam de fogo de colocação para os planetas, o calor de o qual eu renovo; eles me acusam de terrificar as estrelas que eu ilumino; eles repreendem eu com arrombar em harmonia universal, porque eu não revolvo aproximadamente o deles/delas centros particulares, entretanto eu os uno um com outro, dirigindo meu olhar, para o centro exclusivo de todos os sóis. Então, seja ressegurado O belo fixo estrele! Eu não empobrecerei teu/tua luz calma; bastante eu gastarei em serviço de teu/tua minha própria vida e calor. Eu desaparecerei de céu quando eu terei consumido eu, e minha destruição terá sido bastante gloriosa! Saiba aqueles vários fogos queime no templo de Deus, e faça tudo Lhe dê glória: vos são a luz de dourado candelabros; eu sou a chama de sacrifício. Nos deixe cada promessa nossos destinos. " Tendo proferido estas palavras, os lances de cometa atrás o cabelo queimando dela, a enaltece proteção ígnea e mergulha em espaço infinito, enquanto parecendo ser perdido para sempre. Assim o Satanás se apareceu e desapareceu nas narrativas alegóricas da Bíblia. " Agora havia um dia," diz o livro de Trabalho," quando os filhos de Deus vieram os apresente egos antes do Deus, e o Satanás também veio entre eles. E o Deus disse até Satanás:' De onde comest tu?' Então o Satanás respondeu para o Deus, e dito:' De entrar para lá e para cá na terra, e de entrar isto para cima e para baixo.'" Um evangelho de Gnóstico , descoberto no Leste por um viajante instruído de nosso conhecido, explica a gênese de luz ao lucro de Lúcifer, como segue: " Verdade inibida é pensamento vivo. Verdade é pensada como está em si mesmo, e pensamento formulado é fala. Quando Pensamento Eterno desejou uma forma, disse:' Deixe há claro.' Agora, isto Pensou que fala é

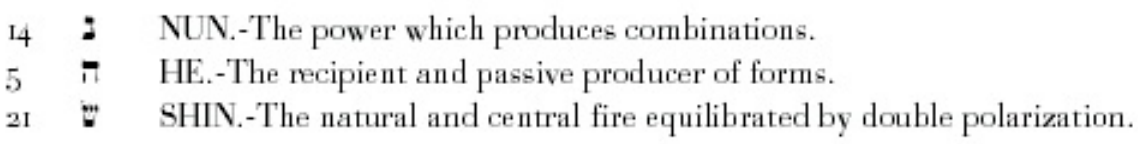
a Palavra, e a Palavra disse: 'Haja luz,' porque a própria Palavra é a luz de mentes. O sem tratar ilumine que é a Divina Palavra brilhos porque deseja ser visto. Quando diz:

ותהי היהנערום מכל רוח הטרה אשר עשה יהוה אלהים׃

'Haja luz!' ordena que olhos abrirão; cria inteligências. Quando Deus disse:' haja luz!' Inteligência foi feita, e a luz se apareceu. Agora, a Inteligência que Deus difundiu pela respiração da boca dele, como uma estrela, emitido do sol, levou a forma de um anjo esplêndido por que foi saudado céu debaixo do nome de Lúcifer. Inteligência despertada, e compreendeu seu natureza completamente pela compreensão daquela expressão vocal da divina Word:' Deixe há claro!' se sentia para ser livre porque Deus tinha chamado isto em ser, e, levantando sua cabeça, com ambas as asas estendidas, respondeu:' eu não serei nenhuma escravidão.' 'Então segunda pessoa tu está sofrendo,' disse a Voz Sem tratar. 'Eu serei liberdade,' respondeu a luz. 'Orgulho seduzirá ti,' disse a Voz Suprema,' e tu murche traga adiante morte.'' eu necessidades têm que se esforçar com morte para conquistar vida,' novamente respondeu o luz criada. Logo após Deus soltou do seio dele a corda lustrando que contido o anjo soberbo, e o vendo mergulham pela noite que ele enrugado com glória, Ele amou a descendência do pensamento dele, e disse com um inefável sorriem:' Como bonito era a luz!'
'' Deus não criou sofrimento; inteligência aceitou isto para ser livre. E sofrendo foi a condição imposta em liberdaDe estar só por Ele que não possa errar, porque Ele é infinito. Para a essência de inteligência é julgamento, e a essência de julgamento é liberdade. O olho realmente não possui luz exclua por a faculdaDe fechar ou abrir. Era forçou a sempre estar aberto, seria o o escravo e vítima da luz, e deixaria de ver para escapar o tormento. Assim, Inteligência criada não está contente afirmando Deus, exclua por sua liberdade O negar. Agora, a Inteligência que nega, invariavelmente afirma algo, desde que está afirmando sua liberdade. É por isto aquela blasfêmia glorifica Deus e aquele inferno eram indispensáveis à felicidaDe céu. Era o não revogado claro através de sombra, não haveria nenhuma forma visível. Se os primeiros anjos tivessem não encontrado as profundidades de escuridão, o criança-nascimento de Deus teria sido incompleto, e não poderia ter havido

nenhuma separação entre os criaram e luz essencial. Nunca vá Inteligência soube a bondade Deus se teve nunca O perdido. Nunca vá o amor infinito de Deus lustrou adiante nas alegrias Seu clemência teve o Filho pródigo de Céu permanecido na Casa do Pai dele. Quando tudo estavam claros, não havia claro em nenhuma parte; encheu o peito de Deus que era labutando para produzir isto. E quando Ele disse:' haja luz!' Ele permitiu a escuridão para repelir a luz, e o universo emitiu de caos. A negação do anjo que a nascimento recusou escravidão constituiu o equilíbrio do mundo, e o movimento das esferas começou. As distâncias infinitas admiraram isto amor de liberdade que era vasto bastante encher o sem noite eterna e forte bastante para agüentar o ódio de Deus. Mas Deus não pôde odiar o mais nobre das crianças dele, e Ele só o provou pela ira dele o confirmar no poder dele. Tão também a Palavra do próprio Deus, como se ciumento de Lúcifer, virá abaixo de céu e passagem triunfalmente pelas sombras de inferno. Ele será proscrito e condenado; Ele premeditou aquela hora terrível quando Ele deveria chorar, na agonia da agonia dele:' Meu Deus, Meu Deus, por que tem Tu me abandonado?' Como a estrela da manhã vai antes do sol, a rebelião de Lúcifer anunciou Natureza novo-nascida a encarnação próxima de Deus. Possivelmente o Lúcifer, pelo outono dele por noite, levou com ele uma chuva de sóis e estrelas pela atração seu glória. Possivelmente nosso sol é um demônio entre as estrelas, como o Lúcifer é uma estrela entre o anjos. Indubitavelmente é por isto que tão calmamente ilumina a angústia horrível de humanidade e a agonia longa de terra - porque é grátis em sua solidão e possui sua luz. " Tal era as tendências do hereges nos séculos cedo. Alguns, como o Ophites, adorou o demônio debaixo da figura de uma serpente; outros, como o Cainites, justificado a rebelião do primeiro anjo e que do primeiro assassino. Tudo esses erros, todas essas sombras, tudo esses ídolos monstruosos de anarquia que a Índia opõe em seus símbolos ao Trimurti mágico, achou os padres e adoradores em Cristianismo. O demônio não é mencionado em nenhuma parte em Gênese; um alegórico serpente engana nossos primeiros pais. Aqui é a tradução comum do sagrado texto": Agora, a serpente era mais sutil que qualquer besta do campo que o Deus tinha feito. " Mas isto é o que o Moisés diz: Isto significa, de acordo com a versão de "d'Olivet de Fabre: Agora, atração original (cobiça) era a paixão de entranhada de vida todo elementar (a atividade interior de

Natureza), o trabalho de Jhoah, o Ser de seres. " Mas nisto d'Olivet de Fabre está ao lado da Verdadeira interpretação, porque ele era alheio com o principal chaves do Kabalah. A palavra Nahash, explicou pelas letras simbólicas do Tarô significa rigorosamente:



14 NUN . - O poder que produz combinações.
5 X HE. - O recipiente e o produtor passivo de formas.
21 SHIN . - O fogo natural e central equilibrado por polarização dobro.

Assim, a palavra empregada por Moisés, Kabalisticamente erudito, dá a descrição e definição daquele Agente Universal mágico, representada em todo o teogonias por, a serpente; a este Agente os hebreu aplicaram o nome de OD quando manifestou sua força ativa, de OB quando exibiu sua força passiva, e de AOUR quando isto se revelado completamente em seu poder equilibrado, como produtor de luz em céu e ouro entre metais. É então aquela serpente velha que cerca o mundo e lugares sua cabeça devorando em baixo do pé de uma Virgem, o tipo de iniciação. isso virgem que apresenta a criança um pequeno novo-nascida à adoração de três mago e recebe deles, em troca deste favor, ouro, mirra e olíbano (incenso). Assim faz saque de doutrina em todas as religiões hieráticas ocultar o segredo de forças naturais o qual o iniciado tem à disposição dele. Fórmulas religiosas são os resumos de essas palavras cheio de mistério e poder que fazem os deuses descem de céu e se torna sujeito ao testamento de homens. Judéia pediu emprestado seus segredos do Egito; Grécia enviou o hierofantes dela e depois os teósofos dela para a escola do grande profetas; a Roma do Césares, minada pela iniciação das catacumbas, se desmoronou um dia na Igreja, e um simbolismo foi reconstruído com as sobras de todas as adorações que tinham sido absorvido pela rainha do mundo. De acordo com a narrativa de Evangelho, a inscrição que partiu o espiritual realeza de Cristo foi escrita em hebreu, em grego e em latim: era a expressão de uma síntese universal. Na realidade, Helenismo aquela religião principal e bela de forma, anunciou a vinda do Salvador nenhum menos que os profetas de

Judaísmo. A fábula de Psique é uma extremista-Cristãos abstração, e o cultos do Panteões, reabilitando o Sócrates, altares preparados para aquela unidaDe Deus, de o qual o Israel tinha sido o preservar misterioso. Mas a sinagoga negou seu Messias, e as letras hebréias foram apagadas, pelo menos para os olhos encobertos dos judeus. O Helenismo de desonrado de perseguidor romano, e não pôde ser restabelecido por a falsa moderação do filósofo Julian, cognominou injustamente talvez o Apóstata, desde que o Cristianismo dele nunca era sincero. A ignorância do Meio Idades seguiram, os santos adversários e virgens para deuses, deusas e ninfas; o senso fundo dos mistérios helenos era menos compreendido que já; a própria Grécia não só perca as tradições do cultos antigo dela mas separado do latino Igreja; e assim, para olhos latinos, foram destruídas as letras gregas, como o latino, letras desapareceram para olhos gregos. Assim a inscrição na Cruz do Salvador desaparecido completamente, e nada exclui rubricas misteriosas permanecidas. Mas quando ciência e filosofia, reconciliada com fé, unirá todos os vários símbolos, então deva as magnificências das adorações antigas seja restabelecido à memória de homens, proclamando o progresso da mente humana na intuição da luz de, Deus. Mas de todas as formas de progresso serão os maiores que, restabelecendo as chaves de Natureza para as mãos de ciência, deva acorrentado para sempre o espectro horroroso de Satanás, e, explicando todos os fenômenos anormais, destruirá o império de superstição e credulidade imbecil. À realização deste trabalho temos nós consagrado nossa vida, e ainda dedica isto dentro o a maioria laborioso e difícil pesquisas. Nós emanciparíamos altares subvertendo ídolos; nós desejamos o homem de inteligência se tornar o padre e rei de Natureza mais uma vez, e nós vamos preserve por explicação todas as imagens do santuário universal. Os profetas falaram em parábolas e imagens, porque idioma abstrato era querendo a eles, e porque percepção profética, sendo o sentimento de harmonia, ou de analogias universais, traduz naturalmente em imagens. Levado literalmente pelo vulgo, estas imagens se tornam ídolos ou mistérios impenetráveis. A soma e sucessão de tais imagens e mistérios constitui o que é chamado simbolismo. Simbolismo vem então de Deus, entretanto pode ser formulado por homens. Revelação acompanhou a humanidade em todas as idades, foi transfigurado com humano gênio mas alguma vez

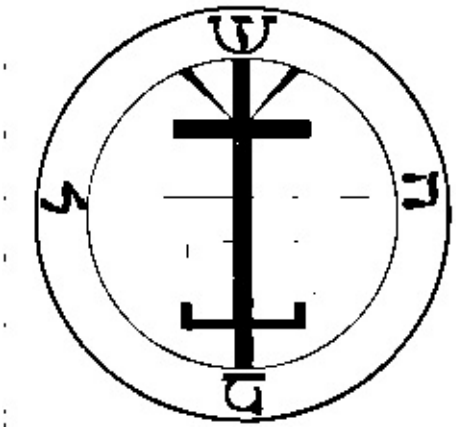
expressou a mesma Verdade. Verdadeira religião é um; seus dogmas são simples e dentro do alcance de tudo. Ao mesmo tempo, a multiplicidaDe símbolos foi um livro de poesia indispensável para a educação de gênio humano. O harmonia de belezas externas e a poesia de forma tem que revelar Deus para o infância de homem; mas logo Vênus teve Psique para o rival dela e Psique encantou Amor. Ocorreu então que o cultos de forma renderam forçosamente a esses sonhos ambiciosos que já adornaram a sabedoria eloqüente de Platão. Assim era o advento de Cristo preparou e foi esperado então também; chegou porque o mundo esperou isto; e para ficar popular, filosofia transformou em convicção. Emancipado por convicção isto, a mente humana protestou rapidamente contra o escola que buscou materializar seus sinais e o trabalho de Catolicismo romano era somente uma provisão de involuntário para a emancipação de consciências e o estabelecimento das bases de associação universal. Todas estas coisas eram o habitual e desenvolvimento normal de vida divina em humanidade; para Deus é a grande Alma de todas as almas que Centro imóvel sobre qual gravita todas as inteligências como um nuvem de estrelas.

Compreensão humana teve sua manhã; seu meio-dia virá, e o minguando siga; mas Deus já será o mesmo. Porém, parece a moradores em terra que o sol sobe jovem e tímido pela manhã, brilhos com todo seu poder a de meio-dia e vai cansado para descansar pela noite. Não obstante, é terra que revolve, enquanto o sol está imóvel. Fé tendo então em progresso de humano, e na estabilidaDe Deus, a religião de cumprimentos de homem livre em suas formas passadas, e não mais blasfema Júpiter que o Jeová. Ele ainda saúda amorosamente a imagem brilhante do Pythian Apolo e descobre sua semelhança fraternal aos glorificaram semblante dos subidos o Redentor. Ele acredita na grande missão do católico hierarquia, e acha satisfação observando os papa dos Idade Média que religião contrária como um cheque no poder absoluto de reis; mas ele protesta com os séculos revolucionários contra a servidão de consciência que o pontifical chaves vão acorrentado. Ele é mais protestante que o Lutero, desde que ele faz nem mesmo acredite na infalibilidade da Confissão de Augsbourg, e mais católico que o Papa, porque ele tem nenhum medo que unidade religiosa será quebrada pela malevolência de tribunais. Ele confia em Deus em lugar de política romana para a salvação da unidade idéia; ele respeita a velhice da

Igreja, mas ele não tem nenhum medo que ela morrerá; ele sabe que a morte aparente dela será uma transfiguração e uma suposição gloriosa. O autor deste livro chama o mago oriental para avançar e reconhecer uma vez mais aquele divina Mestre Cujo berço que eles saudaram, o Grande Iniciador, de todas as idades. Todos Seus inimigos caíram; tudo esses que O condenaram são morto, esses que O perseguiram passaram para sempre em sono; mas Ele é para sempre vivo. O invejoso combinou contra Ele, enquanto concordando em um único ponto; o sectários uniram para O destruir; eles se coroaram os reis e O proscrito; eles se tornaram os hipócritas e O acusaram; eles constituíram eles os juízes e pronunciado a oração dele de morte; eles viraram assassinos e O executou; eles O forçaram a beber cicuta, eles têm O crucificado, eles O apedrejaram, eles O queimaram e lançaram as cinzas dele para o vento; então eles se ficaram escarlate com terror, porque Ele se levanta ereto antes eles, os impugnando pelas feridas dele e os subjugando pelo brilho, das cicatrizes dele. Eles acreditaram que eles tinham O matado no berço dele em Belém, mas Ele está vivo no Egito. Eles O levam ao ápice da montanha lançar Ele abaixo; a turba dos destruidores dele O cerca e já triunfa em Seu certa destruição. Um grito é ouvido: não é que Ele que é quebrado nas pedras de o abismo? Eles embranquecem e olham para um ao outro; mas Ele, tranqüilo e sorrindo com compadeça, atravessa o meio deles e desaparece. Veja outro montês o qual eles há pouco tingiram com o sangue dele! Veja uma Cruz, um sepulcro e soldados vigiando a tumba dele! Loucos! A tumba está vazia, e Ele quem eles consideram como morto é pacificamente ambulante entre dois viajantes na estrada para Emaús. Onde Ele está? Onde Ele vai? Advirta os mestres do mundo! Conte para o Césares que o poder deles/delas é ameaçado! Por quem? Por um pobre em que não tem nenhuma pedra o qual pôr a cabeça dele, por um Homem das Pessoas condenado à morte de escravos. Que insulto ou que loucura! Não importa. O Césares ordenam todos seu poder; éditos sanguinolentos proscrevem o fugitivo; em todos lugares andaimes se levantam; anfiteatros abrem, abarrotado com leões e gladiadores; piras estão iluminadas; torrentes de fluxo de sangue; e o Césares, enquanto se acreditando vitorioso, ouse some outro nomeie a esses que eles ensaiam nos troféus deles/delas. Então eles morrem, e a própria apoteose deles/delas desonras os deuses quem eles defenderam. O

ódio do mundo confunde Júpiter e Nero em um desprezo comum. Templos transformaram em tumbas seja lançado abaixo em cima de cinzas proscritas, e sobre o escombros de ídolos, sobre ruínas de impérios, Ele só, Ele quem o Césares acusou, quem tantos satélites procuraram,
quem tantos executores torturaram, Ele só vive, reinados sós, triunfos sós! Todavia, os próprios discípulos dele abusam o nome dele rapidamente; orgulho entra o santuário; esses que deveriam proclamar a ressurreição dele buscam imortalizar o Seu morte que eles podem alimentar, como corvos, na carne já-renovando dele. Em lugar de imitar Ele no sacrifício dele e derramando o sangue deles/delas para as crianças deles/delas na fé, eles O encadeiam no Vaticano, como em outro Cáucaso, e se torna os urubus deste Prometeu divino. Mas o que significa o sonho mau deles/delas? Eles podem só prenda a imagem dele; Ele é grátis e ergue, enquanto procedendo de exílio para exílio e de conquista para conquista. É possível ligar um homem mas não fazer cativo a Palavra de Deus; fala é grátis, e nada pode reprimir isto. Este vivo fala é a condenação do mau, e conseqüentemente eles buscam destruir isto; mas isto é eles só quem morrem, e a Palavra de restos de Verdade para julgar a memória deles/delas! Orfeu pode ter sido rasgado por bacantes; o Sócrates pode ter bebido os envenenaram xícara; o Jesus e os apóstolos dele pereceram nas torturas extremas; John Hus, Jerome de Praga, e outros inumeráveis, esteve queimado; São Bartolomeu e as massacres de setembro podem ter tido as vítimas deles/delas em troca; os cossacos, chicotes e desertos siberianos ainda estão à disposição do Imperador russo; mas o espírito de Orfeu, de Sócrates, de Jesus e de todos os mártires viverá para sempre dentro o meio o perseguidor morto deles/delas, se levantará ereto entre instituições se deteriorando e impérios se desmoronando. É este divina Espírito, o Espírito do único Filho de Deus que São João representa no Apocalipse dele, enquanto se levantando entre castiçais dourados, porque Ele é o centro de todas as luzes; tendo sete estrelas na mão dele, como a semente, de um céu novo; e enviando abaixo fala na terra debaixo do símbolo de um espada dois-afiada. Quando o modo no sono de desânimo deles/delas pela noite de dúvida, o Espírito de Cristo está ereto e vigilante. Quando as nações, cansado do labute que os emancipa, deita e sonha em cima das cadeias deles/delas, o Espírito, de

Cristo está ereto e protestando. Quando os partidários cegos de religiões esterilizadas lance eles no pó de templos velhos, o Espírito de Cristo está ereto e rezando. Quando o forte se tornado fraco, quando são corrompidas virtudes, quando toda a curva de coisas e afunda abaixo à procura de um pasto vergonhoso, o Espírito de Cristo está ereto, enquanto contemplando até céu e esperando a hora do Pai dele. Cristo significa o padre e rei através de excelência. O Cristo-iniciador de moderno tempos vieram formar os padres novos e os reis novos através de ciência e, acima de tudo, por caridade. O mago antigo seja os padres e reis, e o advento do Salvador foi proclamado para eles por uma estrela. Esta estrela era o Pentagrama mágico, enquanto tendo um sagrado letra a cada ponto. É o símbolo de inteligência que rege por unidaDe força em cima das quatro potências elementares; é o pentagrama do Mago, o Brilhando, Estrela das Crianças de Hiram, o protótipo de luz equilibrada. Para cada de seus pontos ascende uma viga de luz, e de cada uma viga vai adiante; representa o Atanor Principal e Supremo de Natureza que é o corpo de homem. O assuntos de influência magnéticos em dois raios da cabeça, de qualquer mão e ou pé. O raio positivo é equilibrado pelo negativo. A cabeça corresponde com o dois pés, cada mão com uma mão e caminha, cada um dos dois pés com a cabeça e uma mão. Este sinal governante de luz equilibrada representa o espírito de ordem e harmonia; é o sinal da onipotência do Magos, e conseqüentemente, quando quebrado ou incorretamente tirado, representa intoxicação astral, anormal e doente-regulado, projeções de Luz Astral e então feitiçaria, perversidade, loucura-tudo, que, em uma palavra que o termo de mago a Assinatura de Lúcifer. Há outro assinatura que também simboliza os Mistérios de Luz, isto é, o Sinal de Salomão cujos talismãs afetam um lado a impressão do selo dele que nós cedeu nossa" Doutrina," e no outro a assinatura seguinte que é a teoria hieroglífica da composição de ímãs e representa o circulatório lei do raio.



Espíritos rebeldes são acorrentado pela exibição do Brilhar cinco-pontudo Estrela ou o Selo de Salomão, porque cada lhes dá prova da loucura deles/delas e os ameaça com um poder soberano capaz dos atormentar pela revocação deles/delas ordenar. Nada tortura o mau tanto como bondade. Nada é mais odioso para loucura que razão. Mas se um operador ignorante deveria fazer uso destes sinais sem os conhecer, ele está como um homem cego para que discursa de luz o encubra, um asno que ensinaria para as crianças a ler. " Se a dianteira cega a cortina," disse o Grande e divina Hierofante," ambos queda na panela. " E agora uma palavra final para recapitular esta introdução inteira. Se você é cego goste de Sansão quando você subjugou os pilares do templo, suas ruínas o esmagarão. Comandar Natureza nós devemos estar sobre Natureza, por resistência das atrações dela. Se sua mente é perfeitamente livre de todo o preconceito, superstição e incredulidade, você, regerá espíritos. Se você não obedecer forças cegas, eles o obedecerão. Se você é sábio goste de Salomão, você executará os trabalhos de Salomão; se você é igual Cristo santo, você realizará os trabalhos de Cristo. Dirigir as correntes do inconstante ilumine, nós devemos ser estabelecidos na luz constante. Comandar os elementos, nós, deve ter superado os furacões deles/delas, os raios deles/delas, os abismos deles/delas, as tempestades deles/delas. Para OUSAR temos QUE SABER nós; para IR, temos QUE OUSAR nós; nós devemos Possuirá império e reinar nós devemos ESTAR CALADOS.

I - Preparações

TODA intenção que não se afirma através de ações é uma intenção vã, e o fala que expressa isto é fala inativa. É ação que prova vida e estabelece vá. Conseqüentemente os livros sagrados e simbólicos que os homens serão dizem julgado, não de acordo com os pensamentos deles/delas e as idéias deles/delas, mas de acordo com o deles/delas trabalhos. Nós temos que fazer para ser. Então, nós temos que tratar neste lugar da pergunta principal e maravilhosa de trabalhos mágicos; nós estamos preocupados nenhum mais longo com teorias e abstrações; nós chegue realidades, e nós estamos a ponto de colocar a vara de milagres nas mãos de o perito, dizendo ao mesmo tempo" a ele: não seja satisfeito com o que nós lhe contamos: aja para você. " Nós temos que lidar aqui com trabalhos de onipotência relativa, com os meios de pôr cabo nos maiores segredos de Natureza e os compelir no serviço de um testamento iluminado e inflexível. A maioria Rituais Mágicos conhecidos são mistificações ou enigmas, e nós somos sobre rasgar pela primeira vez, depois de tantos séculos, o véu do oculto santuário. Revelar a santidaDe mistérios é prover um remédio para a profanação deles/delas. Tal é o pensamento que sustenta nossa coragem e nos permite a enfrentar todos os perigos deste empreendimento, possivelmente o mais perigoso o qual foi permitido a mente humana para conceber e levar a cabo. Operações mágicas são o exercício de um poder natural, mas um superior para o forças ordinárias de Natureza. Eles são o resultado de uma ciência e uma prática que exalte testamento humano além de seus limites normais. O sobrenatural é só o natural em um grau extraordinário, ou é o exaltado natural; um milagre é um fenômeno quais impressões a multidão porque é inesperado; o surpreender é isso que surpreende; milagres são efeitos que surpreendem esses de que são ignorantes as causas deles/delas, ou lhes nomeia causas que não estão em proporção a efeitos. Milagres só exista para o ignorante, mas como lá qualquer ciência absoluta é escassamente entre homens, o sobrenatural ainda pode obter, e tão realmente faz para o mundo inteiro. Nos deixou partirmos dizendo que nós acreditamos em todos os milagres porque nos convencem e certo, até mesmo de nossa própria experiência, da possibilidade inteira

deles/delas. Há alguns que nós não explicamos, entretanto nós os consideramos nenhum menos explicável. De o maior para o menos, do menos para o maior, as conseqüências são relacionado identicamente e as proporções progressivamente rigoroso. Mas em ordem para trabalhe milagres nós devemos estar fora das condições normais de humanidade; nós devemos ser qualquer um resumido por sabedoria ou exaltou por loucura, qualquer superior a todas as paixões ou fora deles por êxtase ou frenesi. Tal é o primeiro e mais indispensável preparação do operador. Conseqüentemente, por uma lei providencial ou fatal, o mágico pode exercitar só onipotência em proporção de inverso para o interesse material dele; o alquimista faz tanto o mais ouro como é ele o mais resignado a privações, e o mais estimas que pobreza que protege os segredos do magnum opus. Só o perito cujo coração é desapaixonado disporá do amor e ódio de esses quem ele faria para instrumentos da ciência dele. O mito de Gênese é eternamente retifique, e Deus permite chegar a árvore de conhecimento só por esses homens que são suficientemente forte e abnegado para não desejar suas frutas: vos então que buscam em ciência uns meios para satisfazer suas paixões, pause dentro este fatal modo: você achará nada mais que loucura ou morte. Este é o significado do vulgo tradição que o diabo termina cedo ou tarde estrangulando os feiticeiros. O Magos deve ser impassível, sóbrio e puro, desinteressado, impenetrável e inacessível para qualquer amável de preconceito ou terror. Ele deve estar sem defeitos corporais e revisa contra todas as contradições e todas as dificuldades. O primeiro e mais importante de operações mágicas é o conseguimento desta preeminência rara.

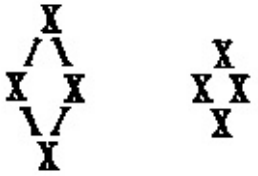
Nós dissemos que êxtase comovida pode produzir os mesmos resultados como absoluto superioridade, e isto é Verdade sobre o assunto mas não sobre a direção de mágico operações. Paixão projeta a Luz Astral violentamente e impressões imprevisto movimentos no Agente Universal, mas não pode restringir com a facilidade que isto impele, e então seu destino se assemelha a isso de Hippolytus arrastou pelo próprio dele cavalos, ou Phalaris se vitimou pelo instrumento de tortura que ele teve inventado para outros. Volição humana percebida por ação está como um canhão-bola e retrocede antes de nenhum obstáculo. Ou atravessa isto ou é enterrado nisto; mas se isto avance com paciência e perseverança, nunca está perdido: está como a onda que lucros

incessantemente e usa ferro fora no fim.
Homem pode ser modificado por hábito que se torna de acordo com o provérbio, seu, segunda natureza. Por meio de perseverar e atletismos gradualos, os poderes e atividade do corpo pode ser desenvolvida a uma extensão surpreendente. É o mesmo com os poderes da alma. Você reinaria em cima de vocês mesmos e outros? Aprenda como para vá. Como a pessoa pode aprender ir? Este é o primeiro arcanum de iniciação mágica, e que fundamentalmente poderia ser percebido os guardas antigos de sacerdotal arte cercou as aproximações do santuário com tantos terrores e ilusões. Eles não reconheceram nenhum testamento até que tinha produzido suas provas, e eles eram direito. Poder está justificado através de conseguimento. Indolência e esquecimento são os inimigos de vá, e por isto todas as religiões multiplicaram as observâncias deles/delas e fizeram o minuto de adoração deles/delas e difícil. O mais nós nos negamos para uma idéia, o maior é a força que nós adquirimos dentro da extensão daquela idéia. Não é as mães mais parcial às crianças que os causaram a maioria sofrendo e os valeram a maioria das ansiedades? Assim faz o poder de religiões resida exclusivamente dentro o inflexível vá desses que prática eles. Tão longo como lá uma pessoa fiel é acreditar no Sacrifício Santo da Massa, haverá um padre para celebrar isto para ele; e tão longo como lá é um padre que diário recita o Breviário dele, haverá um papa dentro o mundo. Observâncias, aparentemente mais insignificante e mais estrangeiro neles egos para o fim proposto, conduza todavia àquele fim através de educação e exercício de vá. Se uma rosa de camponês para cima todas as manhãs às dois ou três horas e ido uma distância longa de casa juntar um galho da mesma erva antes da subida do sol, ele poderia executar um grande número de prodígios somente por levando esta erva na pessoa dele, para isto seria o sinal do testamento dele, e em virtude disso seria tudo aquilo ele exigiu isto que se tornasse no interesse dos desejos dele.
Nós temos que acreditar que em nossa possibilidade fazer isto para realiza uma coisa, e esta fé deve ser traduzida imediatamente em atos. Quando uma criança diz": eu não posso," seu mãe responde": Prova. " Fé faz nem mesmo prova; começa com a certeza de terminar, e calmamente procede, como se onipotência estivesse a sua disposição e eternidade antes disto. O que o buscam então da ciência do Magia?

Ouse formular seu desejo, então fixado para trabalhar imediatamente, e não deixa de agir depois da mesma maneira e para o mesmo fim. que você deverá vem passar, e para você e por você começou realmente já. Sexto V disse, enquanto assistindo os rebanhos" dele: eu deseje ser papa. " Você é um mendigo e você deseja fazer ouro: jogo para trabalhar e nunca parta fora. Eu o prometo no nome de ciência todos os tesouros de Flamel e Raimundo Lúlio. " O que é a primeira coisa em ser feita? " Acredite em seu poder, então ato. " Mas como age? " Suba diariamente à mesma hora, e aquele cedo; tome banho a um fonte antes de alvorada, e em todas as estações; nunca use roupas sujadas: os lave você a necessidade; prática privações voluntárias, que você pode ser melhor capaz para agüente esses que vêm sem buscar: então silêncio todo desejo que é estrangeiro para o promessa do Grande Trabalho.
" Isso que! Tomando banho diariamente por uma primavera, eu farei ouro? " Você trabalhará dentro ordene para fazer isto. " É um escárnio! " Não, é um arcanum. " Como possa eu faço uso de um arcanum que eu não entendo? " Acredite e aja; você entenderá depois. Um dia uma pessoa disse a mim": eu vou que eu poderia ser um católico fervente, mas eu sou um Volteriano. O que não daria eu para ter fé! " Eu respondi": Diga' eu vá' nenhum mais longo; diga' eu vou', e eu o prometo que você acreditará. Você me fala que você é um Volteriano, e de todas as várias apresentações de fé que do Jesuítas são muito repugnantes a você, mas ao mesmo tempo parece o mais forte e mais desejável. Execute os exercícios de St. Ignatius novamente e novamente, sem se permitindo ser desencorajado, e você atingirá a fé de um Jesuíta. O resultado é infalível, e se você deveria ter a simplicidade para designar isto a um milagre, você se engana agora pensando que você é um Volteriano. " Um homem inativo nunca se tornará um mágico. Magia é um exercício de todas as horas e todos os momentos. O operador de grandes trabalhos deve ser o mestre absoluto dele; ele tem que saber reprimir o fascinação de prazer, apetite e sono; ele deve ser insensível a sucesso e para indignidade. A vida dele deve ser isso de um testamento dirigido por pensado e serviu por Natureza inteira que ele terá feito sujeito a mente nos próprios órgãos dele, e por condolência em todas as forças universais que são os correspondentes deles/delas. Todas as faculdades e todos os sensos deveriam compartilhar dentro o trabalhe; nada no padre de Hermes tem o direito para permanecer inativo;

inteligência deve ser formulado através de sinais e deve ser resumido por caráter ou pentáculos; vá deve ser determinado através de palavras e deve ser devido palavras de promessa através de ações. A idéia mágica deve ser se transformado em luz para os olhos, harmonia para as orelhas, perfumes para o senso de cheiro, gostos para o paladar, objetos para o toque. O operador, em um formule, tem que perceber na vida inteira dele que o qual ele deseja perceber no mundo sem ele; ele tem que se tornar um ÍMÃ para atrair a coisa desejada; e quando ele será suficientemente magnético, o deixe seja assegurado que a coisa virá de si mesmo, e sem pensar nisto.
É importante o Magos se familiarizar com os segredos de ciência, mas ele pode os conhecer através de intuição, e sem aprendizagem formal. Solitários que vivem dentro a contemplação habitual de Natureza, freqüentemente divino as harmonias dela e é mais instruído no senso bom simples deles/delas que os doutores cujo discernimento natural é falsificado pelo sofistas das escolas. Verdadeiros mágicos práticos são quase invariavelmente ache no país, e freqüentemente é as pessoas de não instruído e pastores simples. Além disso, certas organizações físicas são melhores adaptado que outras para as revelações do mundo oculto. Há sensível e naturezas simpatizantes, com quem está intuição na Luz Astral, como quem diz, inato; certas aflições e certas reclamações reagem no sistema nervoso e, independentemente do consentimento do testamento, pode converter isto em um divinatório aparato de menos ou mais perfeição. Mas estes fenômenos são excepcionais, e poder geralmente mágico deve e pode ser adquirido através de perseverança e labuta. Também há algumas substâncias que produzem êxtase e dispõem para o sono magnético; há alguns que lugar ao serviço de imaginação todos o vivamente e altamente reflexões de colorido da luz elementar; mas o uso de tais coisas são perigosas, porque eles tendem a ocasionar estupefação e intoxicação. Eles são todavia usados, mas em quantidades cuidadosamente calculadas e debaixo de completamente circunstâncias excepcionais. Ele que decide se dedicar seriamente a trabalhos mágicos, depois de fortalecer, a mente dele contra todo o perigo de alucinação e medo, tem que se purificar sem e dentro durante quarenta dias. O número quarenta é sagrado, e sua mesma figura é mágico. Em numeral árabes consiste no círculo que é um tipo do infinito e dos 4 que somas a tríade por unidade. Em numeral romanos,

organizou depois a maneira seguinte, representa o sinal da doutrina fundamental de Hermes e o caráter do Selo de Salomão:



A purificação do Magos consiste na renúncia de prazeres grosseiros, em uma dieta temperada e vegetariana, em abstinência de intoxicar bebida, e regulando as horas de sono. Esta preparação foi imposta e foi representada em todas as formas de adoração por um período de penitência e tentativas que precedem o banquetes simbólicos de vida-renovação. Como já declarou, a limpeza externa mais escrupulosa deve ser observada: a pessoa mais pobre pode achar água primaveral. Tudo vestem, mobília e recipientes fizeram uso de também deve ser lavado cuidadosamente, se por nós mesmos ou outros. Toda a sujeira é evidência de negligência, e negligência é mortal em Magia. A atmosfera deve seja purificado a subir e se aposentar com um perfume compôs do suco de loureiros, salgue, cânfora, resina branca e enxofre, repetindo os quatro ao mesmo tempo Sagrado, Palavras, enquanto virando sucessivamente para os quatro pontos cardeais. Nós devemos divulgue a ninguém os trabalhos que nós realizamos, para, como especificado em nossa" Doutrina", mistério é a condição exata e essencial de todas as operações de ciência. O inquisitivo deve ser enganado pelo pretensão de outras ocupações e outro pesquisas, como experiências de substância química para propósitos industriais, prescrições higiênicas, a investigação de alguns segredos naturais, e assim por diante; mas o proibido nome de Magia nunca deve ser pronunciado. O Magos deve ser isolado no princípio e difícil se aproximar, de forma que ele pode concentrar o poder dele e pode selecionar os pontos de contato dele; mas em proporção como ele está no princípio austero e inacessível, assim vá ele é popular e buscou depois quando ele terá magnetizado a cadeia dele e escolhido o lugar dele em uma corrente de idéias e de luz. Uma existência laboriosa e pobre é assim favorável para iniciação prática que os maiores mestres preferiram isto, até mesmo quando a

riqueza do mundo estava à disposição deles/delas. Então é aquele Satanás, caso contrário o espírito de ignorância, que despreza, suspeitos e detesta ciência porque no fundo ele teme isto, vem tentar o mestre futuro do mundo dizendo a ele": Se tu arte o Filho de Deus, comande estas pedras para se tornar pão. " Então é aqueles homens de mercenário busque humilhar o príncipe de conhecimento desconcertando, enquanto depreciando, ou sordidamente explorando o dele labute, a fatia de pão que ele concede precisar está quebrada em dez fragmentos, de forma que ele a mão dele pode estirar dez vezes adiante. Mas o Magos faz nem mesmo sorriso ao absurdo, e calmamente procura o trabalho dele. Tão longe como pode ser possível, nós temos que evitar a visão de objetos horrorosos e pessoas de inadequado, tem que recusar comendo com esses quem nós não estimamos, e tem que viver no mais uniforme e tem que estudar maneira. Nós nos conter o respeito mais alto e considera que nós somos destronados soberanos para que consentem existência para reconquistar nossas coroas. Nós devemos ser moderados e considerados para tudo, mas em relações sociais nós mesmos tem que permitir nunca ser absorvido, e deve retire de círculos nos quais nós não podemos adquirir alguma iniciativa. Finalmente, nós podemos e deve promessa os deveres e prática os ritos do cultos para o qual nós pertencemos. Agora, de todas as formas de adoração é o mais mágico que a maioria percebe o milagroso que bases os mistérios mais inconcebíveis nas razões mais altas, que tem luzes equivalente para suas sombras que popularizam milagres e encarna Deus em todo o gênero humano por fé. Esta religião sempre existiu dentro o mundo, e debaixo de muitos nomes alguma vez foi o um e religião governante. Tem agora entre as nações da terra três formas aparentemente hostis que são destinadas porém, unir antes longo para a constituição de uma Igreja universal. EU recorra à ortodoxia grega, Catolicismo romano e uma transfiguração final de a religião de Buda. Até agora então nós fizemos isto planície, como acreditamos nós, que nossa Magia é oposto ao goécia e tipos de necromantes. É imediatamente uma ciência absoluta e religião que realmente não deveria destruir e deveria absorver todas as opiniões e todas as formas de adore, mas deveria regenerar e os dirija reconstituindo o círculo de inicia, e proporcionando assim para as massas cegas modo e claro-vendo os líderes.

Nós estamos vivendo a um período quando nada permanecer destruir e tudo para refazimento. " Refaça isso que? O passado? " Ninguém pode refazer o passado. " Isso que, então, nós reconstruiremos? Templos e tronos? " Para que propósito, desde o anterior uns foram subjugados? " Você pode bem como diga: minha casa se desmoronou de envelheça, de que uso é isto construir outro? " Mas vai a casa que você contempla erguer é igual que o qual caiu? Não, para o a pessoa era velho e o outro testamento seja novo. " Todavia, sempre será uma casa. " Que mais pode esperar você?

II - Equilíbrio Mágico

EQUILÍBRIO é a conseqüência de duas forças. Se duas forças são absolutamente e invariavelmente iguale, o equilíbrio será imobilidade e então a negação de vida. Movimento é o resultado de uma preponderância alternada. A impulsão dada um dos lados de um equilíbrio necessariamente determina o movimento do outro. Assim contraries agem em um ao outro, ao longo de toda a Natureza, através de correspondência e analógico conexão. Toda a vida está composta de uma inspiração e uma respiração; criação postulados uma sombra para servir como um rumo a luz, de um nulo a saque como espaço para a plenitude, de um princípio frutificado passivo sustentar e perceber o poder de o princípio gerador ativo. Toda a Natureza é bissexual, e o movimento que produz os aparecimentos de morte e vida é uma geração ininterrupta. Deus amores o nulo, o qual Ele trouxe encher isto; ciência ama a ignorância que isto ilumina; força ama a fraqueza que apóia; amores bons o aparente mal que glorifica isto; dia é cobiçoso de noite, e procura isto incessantemente círculo o mundo; amor é imediatamente uma sede e uma plenitude que têm que se verter adiante. Ele que dá recebe, e ele que recebe dá; movimento é um intercâmbio ininterrupto. Saber a lei desta mudança, se familiarizar com o substituto ou proporção simultânea destas forças, é possuir os primeiros princípios do Grande Arcanum Mágico que constitui Verdadeira divindade humana. Cientificamente, nós pode apreciar as várias manifestações do movimento universal por fenômenos elétricos ou magnéticos. Aparatos elétricos acima de tudo revele materialmente e positivamente as afinidades e antipatias de certas substâncias. O matrimônio de cobre com zinco, empilha a ação de todos os metais no galvânico, é revelações perpétuas e inconfundíveis. Deixe os físicos buscar e descubra; já vá o Kabalista explicam as descobertas de ciência! O corpo humano é assunto, como a terra, para uma lei dual; atrai e radia; é magnetizado por um magnetismo de andrógino e reage inversamente nos dois poderes da alma, o intelectual e sensível, mas em proporção ao alternar preponderâncias dos dois sexos no organismo físico deles/delas. A arte do magnetizador consiste completamente no conhecimento e uso desta lei. Polarizar ação e dá ao agente uma força

bissexual e alternada ainda é um método desconhecido e buscou vaidosamente por dirigir os fenômenos de magnetismo à vontade. Julgamento altamente treinado e grande precisão nos movimentos interiores são exigido prevenir confusão entre sinais de inspiração magnética e esses de respiração. Além disso, nós perfeitamente temos que nos familiarizar com anatomia oculta e o temperamento especial das pessoas em quem nós estamos operando. Fé ruim e testamento ruim em assuntos constitui o obstáculo mais sério à direção de magnetismo. Mulheres acima de tudo. essencialmente de são de que e invariavelmente atrizes que levam prazer impressionando outros de forma que eles pode se impressionar, e é o primeiro ser enganado ao jogar os melodramas neuróticos deles/delas. é Verdadeiro do Magia Negra de magnetismo. Assim é para sempre isto impossível aquele magnetizadores que é não iniciado nos segredos supremos e sem auxílio pelas luzes do Kabalah deva governe este elemento refratário e fugitivo. Para ser o mestre de mulher, temos que distrair nós e engana o habilmente dela lhe permitindo supor que é ela que é nos enganando. Este conselho que nós oferecemos principalmente a médicos magnéticos, poder, ache seu lugar e aplicação em política conjugal. Homem pode produzir duas respirações ao prazer dele, um morno e o outro resfriado; ele também pode projetar à vontade luz ativa ou passiva; mas ele tem que adquirir o consciência deste poder morando habitualmente nisso. O mesmo manual gesto pode assimilar e pode dar adiante alternadamente o que nós somos acostumados para chamar o fluido, e o magnetizador se vão seja advertido do resultado da intenção dele por uma sensação alternativa de calor e resfriado na mão, ou em ambas as mãos quando ambos estão sendo usados, qual sensação o assunto deveria experimentar ao mesmo tempo, mas em um senso contrário, está isso, com um completamente alternativa oposta. O pentagrama, ou Sinal do Microcosmos, representa, entre outro mágico mistérios, a condolência dobro das extremidades humanas com, um ao outro e com a circulação da Luz Astral no corpo humano. Assim, quando um homem é representado na estrela do pentagrama, como pode ser visto na Filosofia Oculta de Agrippa, deveria ser observado que a cabeça corresponde em condolência masculina com o pé certo e em condolência feminina com o pé esquerdo; que o direito mão corresponde da mesma maneira com a mão esquerda e pé de esquerda, e

reciprocamente da outra mão. Isto deve ser tido em mente ao fazer magnético passagens, se nós buscamos governar o organismo inteiro e ligar todos os sócios pelo deles/delas próprias cadeias de analogia e condolência natural. Conhecimento semelhante é requerido para o uso do pentagrama na Conjuração de Espíritos, e na evocação de formas errante na Luz Astral, vulgarmente chamados Necromancia, como explicaremos nós no quinto Capítulo deste" Ritual." Mas é bem observar aqui que toda ação promove uma reação, e que magnetizando outros, ou influenciando magicamente para eles, nós estabelecemos entre eles e nós uma corrente de contrário mas análogo influência que pode nos sujeitar a eles em vez dos sujeitar a nós, como acontece freqüentemente bastante nessas operações que têm a condolência de amor para o objeto deles/delas. Conseqüentemente é altamente essencial para estar em nosso guarda enquanto nós formos atacando, para não inspirar na esquerda enquanto nós respiramos à direita. O mágico andrógino descrito na fachada do" Ritual" tem RESOLVE se inscrito no direito e COÁGULOS no braço esquerdo, recordando os arquitetos simbólicos assim do Segundo Templo em que agüentou a espada em uma mão e a espátula deles/delas o outro. Enquanto construindo que eles também tiveram que defender o trabalho deles/delas e dispersar o deles/delas inimigos. Natureza ela faz igualmente, enquanto destruindo e regenerando ao mesmo tempo. Agora, de acordo com a alegoria do Calendário Mágico de Duchentau, tripule que é dizer, o iniciado, é o macaco de Natureza que se limita por uma cadeia mas o faz agir incessantemente, enquanto imitando os procedimentos e trabalhos do divino dele o amante e modelo imperecível. O uso alternado de forças contrárias, calor depois de resfriado, mansidão depois de severidade, ame depois de raiva, etc., é o segredo de movimento perpétuo e a estadia de poder. Os coquetes sabem isto instintivamente, e conseqüentemente eles fazem os admiradores deles/delas passe de espere temer, de alegria para desânimo. Sempre operar no mesmo lado e da mesma maneira é a sobrepeso uma bacia do equilíbrio, e completa destruição de equilíbrio é um resultado rápido. Carinhosos ininterrupto procriam saciedade, desgosto e antipatia, da mesma maneira que frieza constante e severidade no final das contas aliene e desencoraje afeto. Um fogo invariável e ardente em alquimia se calcina o Primeiro Assunto e não raramente explode o Recipiente Hermético: o calor de devem ser

substituídos lima e adubo mineral a intervalos regulares para o calor de chama. E tão também em Magia: trabalha de ira ou severidade deve ser temperado por esses de beneficência e amor. Se o testamento do operador já está à mesma tensão e dirigiu ao longo da mesma linha, grande cansaço resultará, junto com um espécies de impotência moral.
Assim, o Magos não deveria morar completamente no laboratório dele, entre o Atanor dele, Elixires e Pentáculos. Rebitar porém é o relance daquele Circe que é poder oculto chamado, nós devemos poder a confrontar em ocasião com a espada de Ulisses, e resolutamente retira nossos lábios durante um tempo do cálice que ela nos oferece. Uma operação mágica deveria ser seguida por um resto de comprimento igual e um distração análogo mas contrário em seu objeto. Se esforçar continuamente contra Natureza em ordem reger e a conquistar é arriscar razão e vida. Paracelso ousou fazer assim, mas até mesmo na própria luta ele empregou forças equilibradas e oposto a intoxicação de vinho a isso de inteligência. Assim era Paracelso um homem de inspiração e milagres; contudo a vida dele era exausta por esta atividade voraz, ou bastante seu vestuário foi rasgado rapidamente e usado fora. Mas homens como uso de Paracelso e abusa destemidamente; eles sabem que eles não enlatam nenhum mais dado que envelheça aqui debaixo de. Nada nos dispõe para alegria assim efetivamente como tristeza; nada está mais próximo para tristeza que alegria. Conseqüentemente o operador de não instruído é surpreendido atingindo o muito defronte dos resultados propostos dele, porque ele não sabe cruzar ou alterne a ação dele. Ele busca encantar o inimigo dele mas ele fica doente e miserável; ele deseja fazer ele-ego amado, e é consumido para mulheres que o zombe; ele diligências para produzir ouro, e ele esvazia todos seus recursos; seu tortura é isso de Tântalos: já faz o fluxo de água atrás quando ele se inclinar até bebida. Os anciões nos símbolos deles/delas e operações mágicas multiplicaram os sinais do dual, de forma que sua lei de equilíbrio poderia se lembrar. Nas evocações deles/delas eles construíram dois altares e imolaram duas vítimas, um branco e um preto; o operador, se macho ou feminino, segurando uma espada em uma mão e um vara no outro, teve um pé sapato e o outro descobriu. Além disso, qualquer um dos dois ou foram requeridas três pessoas para o trabalhos mágicos, porque o dual significariam imobilidade ou morte na ausência de um motor equilibrando; e quando um homem e uma mulher participou

na cerimônia, o operador sempre era uma virgem, um hermafrodita, ou uma criança. Eu serei perguntado se a excentricidade destes Ritos é arbitrário, e se seu um fim é o exercício do testamento pela mera multiplicação de dificuldades no trabalho mágico? Eu respondo isso em Magia não há nada arbitrário, porque tudo é governado e predeterminou antes do um e universal dogma de Hermes que de analogia nos três mundos. Cada sinal corresponde uma idéia e para a forma especial de uma idéia; cada ato expressa um volição correspondendo para um pensamento, e formula as analogias daquele pensamento e vai. O Então, ritos são arranjados de antemão pela própria ciência. Uma pessoa de não instruído que não se familiariza com o poder de triplicado está sujeito a sua fascinação misteriosa; a salva entende isto e faz isto o instrumento do testamento dele. Quando o trabalho é realizado com exatidão e fé, nunca é ineficaz. Devem ser duplicados instrumentos todo mágicos; deve haver duas espadas, dois, varas, duas xícaras, dois esfolar-pratos, dois pentáculos e dois abajures; dois vestuários deve ser usado, um em cima do outro, e eles devem ser de cores contrastado, um silêncio de regra seguido por padres católicos; ultimamente, devem ser usados dois metais pelo menos, ou caso contrário nenhum. A coroa de loureiro, se arrependa, flor-de-diana ou verbena devem ser dobro, em goste de maneira; um deles é usado em evocações, enquanto o outro está queimado, a crepitação, o qual faz e os cachos da fumaça que produz o ser observaram como um presságio. Nem é tal observância vão, para no trabalho mágico todos os instrumentos de arte é magnetizado pelo operador; o ar é carregado com os perfumes dele, o fogo que ele consagrou está sujeito ao testamento dele, as forças de Natureza parecem ouça e lhe responda: ele lê em todas as formas as modificações e complementos de o pensamento dele. Ele percebe a água agitada e, como seja, enquanto borbulhando de si mesmo, o fogo brilhando para cima ou saindo de repente, as folhas de guirlandas sussurrar, o mágico vara que move espontaneamente e transcurso de vozes estranho, desconhecido pelo ar. Estava em tais evocações que Juliano viu os fantasmas amados seu deuses destronados, e foi intimidado à decrepitude deles/delas e palidez. Eu estou atento que Cristianismo suprimiu Magia Cerimonial para sempre, e que proscreve as evocações e sacrifícios do mundo velho. Não é então nossa intenção para fornecer uma base nova para a existência deles/delas revelando a

antigüidade deles/delas mistérios depois do lapso de tantos séculos. Até mesmo na ordem de fatos, nosso experiências foram pesquisas instruídas e nada mais. Nós verificamos fatos que nós poderíamos apreciar causas, e não foi nossa pretensão para restabeleça Ritos que são destruídos para sempre. A ortodoxia de Israel que religião que é tão racional, tão divino e tão doente conhecido, condena nenhum menos que Cristianismo os mistérios de Magia Cerimonial. Do ponto de vista da tribo de Levi, o exercício de Magia Transcendental deve ser considerado como uma usurpação do sacerdócio; e a mesma razão causou a proscrição de Artesão Mágico por todo cultos oficial. Demonstrar a fundação natural do maravilhoso e produzir isto à vontade é aniquilar para a mente vulgar que evidência convincente de milagres que são reivindicados por cada religião como sua propriedade exclusiva e seu argumento final. Respeite para religiões estabelecidas, mas quarto também para ciência! Nós passamos, agradeça Deus, os dias de Inquisição e piras; infeliz já não são assassinados os homens de aprender na fé de alguns fanáticos distraído ou as meninas histéricas. Para o resto, deixe seja entendido claramente que nosso empreendimento é interessado com estudos curiosos e não com uma propaganda impossível. Esses que pode nos culpar por ousar a termo nós o Mágico não tenha nada que temer do exemplo, isto que é completamente improvável que eles já se tornarão os feiticeiros.

III - O Triângulo de Pentáculos

O Abade Triteme que em Magia era o mestre de Cornélio Agrippa, explica, no Estenografia dele, o segredo de Conjurações e Evocações depois de um maneira muito natural e filosófica, entretanto possivelmente, por aquela mesma razão, também, simplesmente e muito facilmente. Ele nos fala que evocar um espírito é entrar no dominante pensamento daquele espírito, e se nós nos elevamos moralmente mais alto junto o mesma linha, nós afastaremos o espírito conosco, e nos servirá. Suplicar é opor a resistência de uma corrente e uma cadeia para um isolado espírito-cum-jurare, jurar junto, é isso, fazer um ato comum de fé. O maior a força e entusiasmo desta fé, o mais eficaz é a conjuração. Isto é por que Cristianismo novo-nascido silenciou os oráculos; isto inspiração possessa só, isto só força. Mais tarde, quando São Pedro envelheceu, quer dizer, quando o mundo acreditou que isto tido um caso legal contra o Papado, o espírito de profecia veio substituir o oráculos. Savonarola, Joachim de Flores, John Huss e tantos outros influenciaram através de voltas as mentes de homens e interpretou, por lamentações e ameaças, o ansiedades secretas e protestos de todos os corações. Nós podemos agir individualmente ao evocar um espírito, mas suplicar nós temos que falar dentro o nome de um círculo ou uma associação: esta é a significação do hieroglífico círculo se inscreveu sobre o Magos que está operando, e fora de qual ele não deve passe a menos que ele deseje no mesmo momento a ser tirado de todo seu poder. Nos deixe
negocie neste momento com o vital e digno de elogios questionam, se a real evocação e real conjuração de espíritos é coisas possível, e se tal possibilidade pode ser demonstrado cientificamente. À primeira parte da pergunta pode ser respondido fora de mão que tudo que não é uma impossibilidade evidente pode e provisionalmente deve ser admitido. Sobre a segunda parte, nós afirmamos isso em virtude o Grande Dogma Mágico da hierarquia e de analogia universal, o Kabalística possibilidade reais evocações pode ser demonstrada; relativo ao fenomenal realidade conseqüente em operações mágicas realizadas com sinceridade, está isto um assunto de experiência. Como já narrou, nós estabelecemos isto em nossas próprias pessoas, e por meio deste" Ritual" nós colocaremos

nossos leitores em uma posição para renove e confirme nossas experiências. Nada perece em Natureza; tudo que viveu vai em viver, sempre debaixo de formas novas; mas nem sequer as formas anteriores não são destruídas, desde que eles permanecem dentro nosso memória. Faça nós não acalmamos veja em imaginação a criança quem nós conhecemos uma vez, entretanto, agora ele um homem velho é? Os mesmos rastros que nós acreditamos para ser apagados de nosso memória não está em realidade destruída, para uma circunstância fortuita pode evocar e os recorda. Mas depois de que maneira vemos nós os? Como dissemos já nós, está na Luz Astral que os transmite a nosso cérebro pelo mecanismo de o sistema nervoso. Por outro lado, todas as formas são proporcionais e analógicas para a idéia que os determinou; eles são o caráter natural, a assinatura, daquela idéia, como o termo de mago isto, e tão logo como é evocada ativamente a idéia o forma é percebida e corpóreo adiante. Schroepffer, o iluminado famoso de Leipzig, terrificado toda a Alemanha com as evocações dele, e a audácia dele em experiências mágicas era tão grande que a reputação dele se tornou um fardo de insuportável. Ele se permitido ser levado fora pela imensa corrente de alucinações o qual ele tinha produzido; as visões do outro mundo o repugnaram com isto, e ele se matou. A história dele deveria ser uma advertência a esses que são fascinados por Magia Cerimonial. Não é enfurecida natureza com impunidade, e ninguém pode jogar seguramente com o desconhecido e forças incalculáveis. É esta consideração que conduziu e já nos levará a negar a curiosidade vã desses que veriam em ordem que eles podem acreditar, e nós respondemos a eles nas mesmas palavras como nós respondemos um inglês eminente que nos ameaçou com o cepticismo" dele: Você perfeitamente é dentro de seu direito recusando acreditar: para nossa própria parte, não nos fará mais desencorajado ou menos convencido. " Para esses que podem nos assegurar que eles têm escrupulosamente e corajosamente cumpriu todos os Ritos e que houve nenhum resultado, nós, recomendaria que eles deveriam ficar a mão deles/delas, como é possivelmente uma advertência de Natureza que não se emprestará a eles para estes trabalhos anômalos; mas se eles persista na curiosidade deles/delas, eles só têm que começar mais uma vez. A tríade, sendo a fundação de doutrina mágica necessariamente devem ser observado em evocações; para isto é o número simbólico de realização e efeito. O de

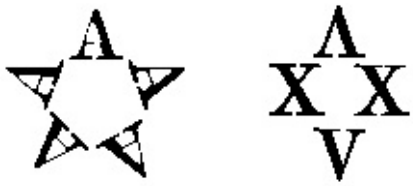
letra geralmente localizaram em pentáculos de Kabalística que tem o promessa de um desejo para o objeto deles/delas. Também é o sinal do bode expiatório em místico Kabalah, e o San Martin observa isso inserto no Tetragrama Incomunicável forma o Nome do Redentor. É isto que o mistagogos do Idade Média representaram nas assembléias noturnas deles/delas pela exibição de um simbólico cabra, levando uma tocha iluminada entre seus dois chifres. No décimo quinto Capítulo deste" Ritual" nós descreveremos as formas alegóricas e cultos estranho de este animal monstruoso que representou Natureza sentenciou a anátema mas resgatou pelo sinal de luz. O Gnóstico Agapae e orgias de priapo de pagão que seguido suficientemente em seu honra revelou a conseqüência moral que o peritos tiraram da exibição. Tudo isso será explicado, junto com o Ritos, depreciou e agora considerou fabuloso, do Grande Sábado sagrado e de Magia Negra.

Dentro do círculo principal de evocações foi localizado normalmente um triângulo, e o lado para qual o ponto superior deveria ser dirigido era uma questão para observação cuidadosa. Se fosse suposto que o espírito era de céu, o operador se colocou ao topo, e fixou o altar de fumigações ao fundo; mas se o espírito viesse do abismo foi invertido este método. Além disso, o símbolo sagrado de dois triângulos entrelaçados, formando a estrela de seis pontas, conhecido em magia como o Pentáculo ou Selo de Salomão, deve ser usado na testa e o peito, e gravado na mão direita. Independentemente destes sinais, os anciões, nas evocações deles/delas, uso feito dessas combinações místicas de divina Nomes que nós reproduzimos em nossa" Doutrina" do Kabalistas hebreu. O triângulo mágico de pagão teósofos eram a ABRACADABRA célebre para a qual eles atribuíram virtudes extraordinárias e representou como segue:

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA

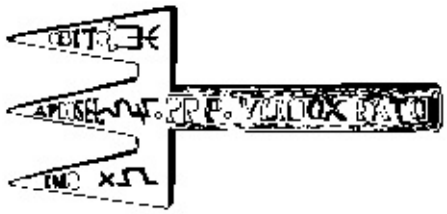
ABR
AB
A

Esta combinação de letras é uma chave do pentagrama. A inicial A está repetido cinco e reproduziu trinta vezes, enquanto dando os elementos e números dos dois assim figuras seguintes:



O isolado A representa a unidade do primeiro princípio, caso contrário, o intelectual ou o agente ativo. Um unido para B a fertilização do dual representa pelo mônada. R é o sinal da tríade, porque representa hieroglificamente a emissão que é o resultado da união dos dois princípios. O número 11 que é o das letras da palavra, combina a unidade do iniciado com o denária (contem dez) de Pitágoras, e o número 66, o total somado de todas as cartas, Kabalisticamente de forma, o número 12 que é o quadrado da tríade e por conseguinte o místico quadratura do círculo. Nós podemos observar, passando, que o autor do Apocalipse, aquela chave do Kabalah Cristão, composto o número da besta que é dizer, de idolatria, somando uns 6 ao senário (relativo a seis) dobro de ABRACADABRA que dá 18 Kabalisticamente, o número atribuiu no Tarô ao sinal hieroglífico de noite e do profano. uma lua, com de junto como torres, caça, lobo e caranguejo. misterioso de número de um obscuro de e, o Kabalística teclam de qual é 9, o, número de iniciação. Neste assunto diz o kabalista sagrado expressamente": Ele isso tem que entende" isso é, a chave de "números de Kabalística. o deixe contar o número da besta, para isto é o número de um homem, e o número dele é seiscentos três contagem e seis. " É, na realidade, a década de Pitágoras multiplicou por si só e acrescentou à soma do Pentáculo triangular de ABRACADABRA: é assim o soma de toda a Magia no mundo antigo, o programa inteiro de gênio humano, o qual o divina Gênios do Evangelho buscou absorver ou transplantar. Estas combinações de hieroglífico de letras e números pertencem o prático

parte do Kabalah que, deste ponto de vista, é dividido em GEMATRIA e THEMURA. Tais cálculos dos quais agora parecem a nós arbitrário ou destituído interesse, pertenceu então ao simbolismo filosófico do Leste, e era de a importância mais alta no ensino de coisas santas que emanam do oculto ciências. O alfabeto de Kabalística absoluto com o qual conectou idéias primitivas alegorias, alegorias com cartas, e letras com números, foi chamado então o Chaves de Salomão. Nós já declaramos que estas Chaves, preservou nosso próprio dia, mas completamente interpretou mal, é nada mais que o jogo de Tarô, o alegorias antigas de qual foi observado e apreciou pela primeira vez dentro o mundo moderno pelo arqueólogo instruído, de Tribunal Gebelin. O triângulo dobro de Salomão é explicado por São João de uma maneira notável. Ele diz," há três que dão registro em céu. o Pai, um Palavra, e o Espírito santo"; e" há três que dão testemunho em terra. o espírito, a água e o sangue. " Assim, São João concorda com os mestres de Hermético filosofia que atribui ao Enxofre deles/delas o nome de Éter para o Mercúrio deles/delas o de Água Filosófica, e para o Sal deles/delas a qualificação do O Sangue de dragão ou Menstruum da Terra. Sangue ou Sal corresponde por oposição com o Pai, Azote ou Água Mercurial com a Palavra ou LOGOTIPOS, e o Éter com o Espírito santo. Mas as coisas de simbolismo transcendente só podem ser entendido justamente pelas Verdadeiras crianças de ciência. A repetição de triplicado de nomes com entonações variadas foi unida para triangular combinações em cerimônias mágicas. A Vara Mágica freqüentemente foi sobrepujada com um garfo magnetizado pequeno que Paracelso substituiu pelo tridente representado abaixo.



Este tridente é um pentáculo que expressa a síntese da tríade no mônada, completando o tetra sagrado assim. Ele designou a esta figura

todas as virtudes que Kabalística hebreu atribuem ao nome de Jeová e as propriedades de taumaturgia da ABRACADABRA, usou pelo hierofantes de Alexandria. Nos deixe reconhecer aqui que é um pentáculo e por conseguinte um concreto e um sinal absoluto de uma doutrina inteira que foi isso de um imenso círculo magnético não só para filósofos antigos mas também para peritos dos Idade Média. A restauração em nosso próprio dia de seu valor original pela compreensão de seus mistérios, não possa que também restabelece toda sua virtude milagrosa e todo seu poder contra doenças de humano? As feiticeiras velhas, quando eles passaram a noite no reunião-lugar de três cruz-estrada, gritou três vezes em honra de Hecate triplo. Todas estas figuras, com os atos análogo demais, todas estas disposições de números e de caráter, é, como dissemos nós, tantos instrumentos para a educação do testamento, fixando, e determinando seus hábitos. Além disso, eles servem combinar todos os poderes do alma humana em ação e aumentar a força criativa de imaginação. É o ginásticas de pensamento treinando para realização: e conseqüentemente o efeito destes práticas são Natureza infalível, igual, quando eles são cumpridos com confiança absoluta e perseverança indomável. O Grande Mestre nos fala que fé pudesse transplantar árvores no mar e remove montanhas. Até mesmo um supersticioso e insensato prática é eficaz porque é uma realização de vá. Conseqüentemente uma oração é mais poderoso se nós visitamos uma igreja para dizer isto que quando é recitado em casa, e vai trabalhe milagres se nós tarifa para um santuário famoso para o propósito-em outras palavras, para um que é magnetizado fortemente pelo grande número de seus freqüentadores--atravessando dois ou trezentas ligas com pés nus e esmolas perguntando a propósito. Homens ria da mulher simples que se nega um ninharia de leite pela manhã que ela pode levar um centavo vela queimar no triângulo mágico em uma capela; mas eles quem riso é ignorante, e a mulher simples não paga muito afetuosamente para o que ela compra assim de resignação e de coragem. Grandes mentes passam por dentro grande orgulho, encolhendo os ombros os ombros deles/delas; eles se revoltam contra superstição com um estrondo o qual treme o mundo; e o que acontece? As torres de grande colapso de mentes, e as ruínas deles/delas revertem aos provedores e compradores de centavo velas que são conteúdo para ouvir isto proclamou em todos lugares que o

reinado deles/delas é terminado para sempre, contanto que eles sempre regem. As grandes religiões nunca tiveram mais de um rival sério, e este rival é Magia. Magia produziu as associações ocultas que provocaram a revolução expresso o Renascimento; mas foi a destruição da mente humana, encoberto por paixões de insensato, perceber a história alegórica literalmente do Hercules hebreu: em cima de-lançando os pilares do templo, foi enterrado isto debaixo das ruínas. As associações maçônicas do tempo presente são nenhum menos ignorante do significado alto dos símbolos deles/delas que é os rabinos do Sepher Yetzirah e o Zohar relativo à balança ascendendo dos três graus, com a progressão transversal de direito para esquerda e de partiu para corrigir do Kabalística setenário. A bússola do G... A... e o quadrado de Salomão se tornou o nível total e material de Jacobinismo ininteligente, percebido por um triângulo de aço,: isto obtém ambos para céu e terra. Os divulgadores iniciados para quem o Cazotte iluminado predisse uma morte violenta tenha, em nossos próprios dias, excedeu o pecado de Adão; tendo borbulhantemente juntado as frutas da Árvore de Conhecimento que eles não souberam usar para a nutrição deles/delas, eles os lançaram o bestas e répteis da terra. Assim é o reinado de superstição inaugurado, e isto tenha que persistir até o período quando Verdadeira religião será constituída novamente no fundações eternas da hierarquia de três graus e do poder triplo o qual aquela hierarquia exercita cegamente ou providencialmente nos três mundos.

IV - A Conjuração dos Quatro

AS quatro formas elementares separam e distinguem os espíritos criados asperamente o qual o movimento universal desimpede do fogo central. O espírito labuta em todos lugares e frutifica assunto por vida; todo o assunto é animado; pensamento e alma está em todos lugares. Se possuindo do pensamento que produz diverso formas nós nos tornamos os mestres de formas e os fazemos servir nossos propósitos. O Astral Luz é saturada com tais almas que desimpede na geração incessante de seres. Estas almas têm testamentos imperfeitos que podem ser governados e empregado por lega mais poderoso; então cadeias sumamente invisíveis formam e podem ocasião ou determina grandes comoções elementares. Os fenômenos estabeleceram pelas tentativas criminais de Magia, e bastante recentemente por M. de Eudes Mirville, tenha nenhuma outra causa. espíritos elementares estão como crianças: eles atormentam esses principalmente que aborrecem sobre eles, a menos que realmente eles sejam controlados através de razão alta e grande severidade. Nós designamos tais espíritos debaixo do nome de elementos ocultos, e isto é estes que freqüentemente ocasião nosso estranho ou perturbando sonhos que produzem os movimentos da varinha de condão e rappings (pancadas provenientes de espíritos) (pancadas provenientes de espíritos)em paredes ou mobília; mas eles não pode manifestar nenhum pensamento diferente de nosso próprio, e quando nós não estamos pensando, eles fale conosco com toda a incoerência de sonhos. Eles reproduzem bem e mal indiferentemente, porque elas estão sem livre vontade e são conseqüentemente irresponsável; eles exiba eles a extáticos e sonâmbulos abaixo incompleto e fugitivo formas. Isto explica os pesadelos de Santo Antonio e provavelmente as visões de Swedenborg. Nem não são condenadas tais criaturas nem culpado; eles são curiosos e inocente. Nós podemos usar ou podemos os abusar como animais ou crianças. Então o Magos que faz uso deles assume uma responsabilidade terrível, porque ele tem que expiar todo o mal que ele os faz realizar, e a extensão do castigo dele estará em proporção a isso do poder pelo qual ele pode ter exercitado a mediação deles/delas. Governar espíritos elementares e o rei assim se tornado dos elementos ocultos, nós, deve ter sofrido as

quatro provações de iniciações antigas primeiro; e vendo isso tais iniciações existem nenhum mais longo, nós devemos ter substituído experiências análogas, como se expor corajosamente em um fogo, cruzando um abismo por meio do tronco de uma árvore ou uma prancha, escalando uma montanha perpendicular durante uma tempestade, nadando por um remoinho de água perigoso ou catarata. Um homem em que é tímido o água nunca reinará em cima do Ondinas; um que tem medo de fogo nunca comandará Salamandras; tão longo como nós somos responsáveis a vertigem que nós temos que deixar para o Silfos em paz e reprime de Gnomos irritantes; para espíritos inferiores obedecerá só um poder que os superou no próprio elemento deles/delas. Quando este incontestável faculdade foi adquirida através de exercício e ousando, a palavra de nosso testamento deve ser imposto nos elementos por consagrações especiais de ar, fogo, água e terra. Este é o preliminar indispensável de todas as operações mágicas. O ar é exorcizado tomando fôlego para o quatro cardeal aponta e dizendo:

O Espírito de Deus moveu nas águas e tomou fôlego na face de homem a respiração de vida. Seja Michael meu líder, e Sabtabiel meu criado, em e pela luz. Maio minha respiração se torna uma palavra, e eu regerá os espíritos desta criatura de ar; eu restringirei os corcéis do sol pelo Vontade de meu coração, pelo pensamento de minha mente, e pela maçã do olho certo. Então eu exorcizo ti, criatura de ar, por Pentagrammaton, e no nome Tetragrammaton, em que é o Vontade firme e Verdadeira fé. Amém. Sela: Ordem. Assim seja.

A Oração do Silfos deve ser recitada logo, depois de localizar o sinal deles/delas no ar com a pena de uma águia.

Oração do Silfos
Espírito de Luz, Espírito de Sabedoria Cuja respiração dá e toma a forma de todas as coisas; Tu antes de Quem está a vida de todo ser; uma sombra que transforma e um vapor que falece; Tu quem ascendeste nas nuvens e voam nas asas do vento; Tu quem respira adiante e o imensidões ilimitadas são pessoas; Tu quem puxa em e tudo que vieram adiante teu até Ti retornado; movimento infinito na estabilidade eterna, seja Tu abençoou para sempre! Nós elogiamos Ti, nós abençoamos Ti

no império passageiro de luz criada, de sombras, reflexões e imagens; e nós aspiramos sem cessando para Teu esplendor imutável e imperecível. Possa o raio de inteligência de Teu e o calor de amor de Teu/tua desce em nós: que é volátil será fixado, a sombra se tornará corpo, o espírito do ar receberá uma alma, e sonho seja pensado. Nós seremos varridos nenhum mais antes o tempestade, mas bridará os corcéis alados da manhã e guiará o curso dos ventos de noite que nós podemos fugir em presença de Teu/tua. Espírito de O de Espíritos, O Alma eterna de Almas, O Respiração imperecível de vida, O Suspiro Criativo, O Mouth que respiram adiante e retiram a vida de todos os seres; no diminuição e fluxo de Teu fala eterna que é; o oceano divino de movimento e de Verdade! Amém.

Água é exorcizada por imposição de mãos, respiração e fala; consagrou sal e um pouca da cinza que permanece na panela de incenso também é entrosado com isto. O aspergilus é formado de ramos de verbena, caramujo, salva, hortelã, cinza, e manjericão, amarrou por uma linha levada do fuso (fiação) de uma virgem e contanto com uma manivela de noz-madeira de uma árvore que não tem contudo frutificou. Os caráter do sete espíritos devem ser nisso gravado com o abre-ilhós mágico. O sal e cinza deve ser consagrado separadamente, enquanto dizendo:

Em cima do Sal
Sabedoria de maio agüenta neste sal, e pode isto preserve nossas mentes e corpos de toda a corrupção, por Hochmael, e na virtude Ruach-Hochmael! Possa os fantasmas de Hyle partem daqui; que pode se torne um sal divino, sal da terra e terra de sal; que pode alimentar o boi espancando, e fortaleça nossa esperança com os chifres do touro voador! Amém.

Em cima da Cinza
Possa este retorno de cinza até a fonte de águas vivas; possa se torne uma terra fértil; possa produza a Árvore de Vida, pelos Três Nomes que são Netsah, Cocho, e Jesod, no princípio e no termine, por Alfa e Omega que formam arco no espírito de Azoth! Amém.

Entrosando a Água, Sal e Cinza

No sal de sabedoria eterna, na água de regeneração, e na cinza de onde o armadilha de terra novo, seja todas as coisas realizadas por Eloim, Gabriel, Raphael e Uriel, pelas idades e eternidades!
Amém.

Exorcismo da Água
Haja um firmamento no meio das águas, e deixou isto dividir as águas das águas; o coisas sobre as quais são como até coisas debaixo das quais formam arco, e coisas debaixo de arco gostam até coisas acima, para o desempenho das maravilhas de uma coisa; O sol é seu pai, a lua sua mãe, o tem de vento, levado isto disso na barriga. Isto ascendeste de terra para céu, e novamente isto descendeste de céu para terra. Eu exorcizo ti, criatura de água que tu pode se tornam até homens um espelho do Deus vivo dentro Os trabalhos dele, uma fonte de vida e lavagem de pecados.

Oração das ondinas
Rei terrível do Mar Que tem as chaves das comportas de céu e limitam as águas de o mundo dos criminosos nas cavernas de terra; o Rei do dilúvio e as inundações da estação da primavera; Tu Quem descerram as fontes de rios e fontes; Tu Quem ordenam umidade da qual está como o sangue terra, se tornar a seiva de plantas: Ti Nós adoramos e Ti o invoque! Fale até nós, Teu inconstante e criaturas instáveis, nos grandes tumultos do mar, e nós tremeremos antes teu; fale até nós também no murmúrio de águas límpidas, e eu ansiarei por amor de Teu/tua! Imensidão de O em qual fluxo tudo rios de vida, ser continuamente renascido em Ti! Oceano de O de perfeições infinitas! Altura que reflete Ti na profundidade, profundidade que exala Ti à altura, nos conduza até Verdadeira vida por inteligência e amor! Dianteira nós para imortalidade através de sacrifício, que nós podemos ser achados um Dia merecedor para oferecer água teu, sangue e lágrimas, para o perdão de pecados! Amém.

Fogo é exorcizado pela rega de sal, incense, resina branca, cânfora e enxofre; pronunciando os três nomes do gênios de fogo muito: MICHAEL, rei, do sol e raio; SAMAEL, rei de volcanoes; e ANAEL, príncipe do Luz astral; e, finalmente, recitando o

Oração das Salamandras
Imortal, eterno, inefável e incriado Geram de todas as coisas Que arte agüentada ao o já-rolar carruagem de mundos que revolvem incessantemente; Deus de imensidões etéreas onde o trono de poder de Teu/tua é exaltado de qual altura Teu/tua olhos terríveis Discernem todas as coisas e Teu/tua orelhas santas e bonitas até tudo ouvir de coisas, ouça Tu as crianças de Teu/tua quem Tu amam antes das idades começou. Para Teu/tua dourado, Teu/tua principal, Teu que a majestade eterna lustra sobre o mundo e o céu de estrelas! Tu arte exaltou em cima de eles, O que brilha fogo! Lá tu brilho, lá Tu comunidade com Por si mesmo em Teu possui esplendor, e fluxos inesgotáveis de aguaceiro Claro de essência de Teu para a nutrição de Infinito de Teu Espírito que isto nutrem todas as coisas, e formas que tesouro inesgotável de substância já pronto para a geração que adapta isto e destina as formas Tu tem impressionaram nisto do começando! Deste Espírito os três a maioria dos reis santos Que cercam trono de Teu/tua e constituem Teu/tua corteje, também derive a origem deles/delas, O Pai universal! O solam e só Pai de mortais santificados e imortais! Em particular Tu tem criaram poderes Que são maravilhosamente gostam até Teu pensamento eterno e Teu essência adorável; Tu tem os estabeleceram mais alto que os anjos para Que proclama o Teu/tua Vontade o Mundo; finalmente, Tu tem nos criaram terço em grau dentro de nosso império elementar. Lá nosso incessante exercício é elogiar Ti e adorar Teu/tua prazer bom; lá Nós queimamos continuamente em nossa aspiração para possua Ti. O Pai! Mãe de O, mais tenro de todas as mães! O arquétipo admirável de maternidade e de puro amor! Filho de O, flor de filhos! O formam de todas as formas, alma, espírito, harmonia e número de tudo coisas! Amém.

A terra é exorcizada por aspersão de água, respirando e através de fogo, com o perfumes próprio durante cada dia e o Oração dos Gnomos
Rei invisível, Quem, levando a terra como um apoio, sulco de os abismos para os encher de Teu onipotência; Tu De quem de nome tremem as abóbadas do mundo, Tu Quem causado os sete metais fluir pelas veias da pedra, monarca das sete luzes, recompensador do trabalhador subterrâneo, nos conduza até o ar desejável e para o reino

de esplendor. Nós assistimos e nós trabalhamos constantemente, nós buscamos e nós esperamos, pelas doze pedras da Cidade Santa, pelo talismãs escondido, pelo coluna de magnetita, que atravessa o centro do mundo! Salvador, Salvador, Salvador, tem piedade nesses que sofrem, amplie nossos corações, separe e eleve nossas mentes, aumente nosso ser inteiro! EstabilidaDe O e movimento! Dia de O vestido com noite! Escuridão de O ocultada por esplendor! Mestre de O Que nunca guarda atrás os salários de Trabalhadores de Teu/tua! O prateiam brancura! O esplendor dourado! O coroam de viver e diamantes melodiosos! Tu Quem veste o céu em Teu/tua toca como um anel de safira, Tu Quem oculta debaixo de terra, em o reino de pedra, o maravilhoso semeiam de estrelas, viva, reine, seja o dispensador eterno do de quem de riqueza Tu tem nos fizeram os diretores! Amém.

Deve ser tido em mente que o reino especial de Gnomos está ao norte, o de Salamandras ao sul, o de Silfos no leste, e que de ondinas no oeste. Estes seres influenciam os quatro temperamentos de homem; quer dizer, o Gnomos afetam a melancolia, Salamandras o cor-de-sangue, ondinas o fleumático e Silfos o bilioso. Os sinais deles/delas são: os hieróglifos do Touro para o Gnomos que são comandados com a espada; esses do Leão para Salamandras, são comandados que com os bifurcaram vara ou tridente de magia; esses da Águia para o Silfos que é comandado pelo pentáculos santo; finalmente, esses do Água-portador para ondinas que é comandado pela xícara de libações. O deles/delas soberanos respectivos são Gob para os Gnomos, Djin para as Salamandras, Paralda para o Silfos e Nicksa para o ondinas. Quando um espírito elementar atormenta, ou pelo menos vexa, os habitantes disto mundo, deve ser suplicado via aérea, água, fogo e terra; respirando, borrifando, queimando de perfumes; e localizando no chão a Estrela de Salomão e o pentagrama sagrado. Estas figuras devem estar perfeitamente corretas e ou têm que puxar com o carvão de fogo consagrado ou com uma cana imersa em vário cores, misturado, com magnetita pulverizada. Então, segurando o Pentáculo de Salomão em uma mão e levando sucessivamente a espada, vara e xícara, a Conjuração dos Quatro deve seja recitado com uma voz alta, depois da maneira seguinte,:

Mortuum de Caput, o Deus ti de comando o vivendo e serpente de

votivo! Querubim, o Deus comando ti por Adão Jotchabah! Águia vagante, o Deus ti de comando pelas asas do Touro! Serpente, o Deus Tetragrammaton comandam ti pelo anjo e o leão! Michael, Gabriel, Raphael, e Anael! UmidaDe fluxo, pelo espírito de Eloim. Terra, seja estabelecido por Adão Jotchabah. Esparrame, Firmamento, por Jahubehu, Zebaoth. Promessa, Julgamento, através de fogo na virtude Michael. Anjo da cortina olhos, obedeça, ou faleça com esta água benta! Trabalhe, Touro Alado, ou reverte para a terra, a menos que tu murche que eu deveria perfurar ti com esta espada! Águia encadeada, obedeça meu sinal, ou voe antes desta respiração! Se estorcendo Serpente, rasteje a meus pés, ou seja torturado pelo fogo sagrado e dá modo antes dos perfumes que eu queimo nisto! Molhe, devolva para molhar; fogo, queime; ar, circule; terra, reverta para terra, em virtude do pentagrama que é a Estrela d'alva e pelo nome do tetragrama que é escrito no centro da Cruz de Luz! Amém.

O Sinal da Cruz adotado por cristãos não pertence exclusivamente a eles. Este também é Kabalística e representa as oposições e equilíbrio de tetraico dos elementos. Nós vemos pelo versículo oculto da Oração do Deus que nós citou em nossa" Doutrina", que foi feito originalmente depois de dois modos, ou a menos que foi caracterizado através de duas fórmulas completamente diferentes, a pessoa reservou para padres e inicia, o outro deu aos neófitos e o profano. Por exemplo, o aumento dito iniciado a mão dele para a testa dele," Para teu," então somou " é," e continuando como ele derrubou a mão dele ao peito dele," o reino," então à esquerda ombro," a justiça," depois à direita ombro," e o clemência". apertando como então de dele de mãos, somou dele," geradoras de idades de nas. " Sunt de Tibi *Et de Malkuth e de Geburah Chesed por aeonas. um da de Sinal que de Cruz absolutamente de é* e magnificamente Kabalística que as profanações de Gnóstico têm perdido completamente para a Igreja oficial e militante. Este Sinal, feito depois disto, maneira, deveria preceder e deveria terminar a Conjuração dos Quatro. Superar e dominar os espíritos elementares, nós temos que render nunca para o deles/delas defeitos característicos. Assim, uma mente rasa e caprichosa nunca regerá o Silfos; uma natureza irresoluta, fria e inconstante nunca dominará o ondinas; paixão irrita as Salamandras; e ganância avarenta faz para seus escravos o esporte de

Gnomos. Mas nós devemos ser prontos e ativos, como o Silfos; flexível e atento para imagens, como o ondinas; enérgico e forte como as Salamandras; laborioso e paciente, como os Gnomos: em uma palavra, nós os temos que superar na força deles/delas sem já ser superado pelas fraquezas deles/delas. Uma vez nós somos bem estabelecidos dentro esta disposição, o testamento mundial inteiro está ao serviço do operador sábio. Ele vai atravesse a tempestade, e a chuva não umedecerá a cabeça dele; o vento não vai mova uma dobra dos artigos de vestuário dele até mesmo; ele passará por fogo e não queimará; ele caminhe em água e veja diamantes dentro da crosta da terra. Estas promessas podem se aparecer hiperbólicas, mas só para compreensão vulgar, para se a salva não executa tais coisas materialmente e de fato, ele realiza outros que são muito maiores e mais admiráveis. Ao mesmo tempo, é indubitável que nós podemos dirigir os elementos por nosso testamento até um certo ponto e lata realmente mudança ou impede os efeitos deles/delas. Por exemplo, se seja estabelecido que as pessoas em um estado extático perca o peso deles/delas por enquanto, por que se deveria ser impossível caminhar na água? O convulsionários de São Medard nem não sentidos incendeiam nem acera, e implorou os sopros mais violentos e torturas incríveis como um alívio. O alpinistas extraordinário e equilíbrio milagroso de alguns sonâmbulos é uma revelação destas forças escondidas de Natureza. Mas nós vivemos por um século quando ninguém tem a coragem para confessar as maravilhas que ele testemunhou, e fez qualquer um diga": eu me tenho visto ou executei as coisas que eu estou descrevendo," ele seria respondido": Você está se desviando a nossa despesa, ou caso contrário você está doente. " É longe melhor estar calado e agir. Os metais que correspondem às quatro formas elementares são ouro e prata para o ar, mercúrio para água, ferro e cobre para fogo, dianteira para terra. talismãs está composto destes, relativo às forças que eles significam e para o efeitos que é projetado para obter deles. Adivinhação antes dos quatro elementar formas, respectivamente conhecido como aeromancia, hidromancia, piromania e geomancia, é executado depois de vários modos que tudo dependem do testamento e o TRANSLÚCIDO ou imaginação do operador. Na realidade, os quatro elementos só são instrumentos que ajudam segunda visão. Agora, segunda visão é a faculdaDe ver dentro a Luz Astral, e é tão natural quanto o primeiro ou

visão sensata e ordinária, mas só pode operar por abstração dos sensos. Os sonâmbulos e extáticos desfrute naturalmente segunda visão, mas esta visão está mais lúcida quando a abstração for mais completo. Abstração é produzida através de intoxicação astral, quer dizer, por um excesso de luz que completamente satura, e conseqüentemente estupefaz, o sistema nervoso. São dispostos temperamentos sanguíneos a Aeromancia, o bilioso a piromania, o fleumático a hidromancia e o melancólico a geomancia. Aeromancia é confirmado por oniromancia, ou adivinhação por sonhos; piromania é completado por magnetismo; hidromancia através de cristalomancia; e geomancia através de cartomancia. Estes são transposições e complementos de métodos. Mas adivinhação, porém, operado, é perigoso, ou dizer o menos inútil, para isto desanima vá, como uma conseqüência impede liberdade e pneus o sistema nervoso.

V - O Pentagrama Ardente

NÓS procedemos à explicação e consagração do Sagrado e Misterioso pentagrama. Neste momento, deixe o fim ignorante e supersticioso o livro; eles ou verá nada mais que escuridão, ou eles serão escandalizados. O pentagrama, o qual nas escolas de Gnóstico é chamado a Estrela Ardente, é o sinal de intelectual onipotência e autocracia. É a Estrela do magia; é o sinal da Palavra carne feita; e, de acordo com a direção de seus pontos, este absoluto mágico símbolo representa ordem ou confusão, o divina Lamb de Ormuz e São João, ou a cabra amaldiçoada de Mendes. É iniciação ou profanação; é Lúcifer ou Vésper, a estrela de manhã ou noite. É Maria ou Lilith, vitória ou morte, dia ou noite. O pentagrama com dois pontos no ascendente representa o Satanás como a cabra de o Sábado sagrado; quando um ponto estiver no ascendente, é o sinal do Salvador. O pentagrama é a figura do corpo humano, enquanto tendo os quatro membros e um único ponto que representa a cabeça. Uma cabeça de figura humana representa para baixo naturalmente um demônio que é, subversão intelectual, desordem ou loucura. Agora, se Magia seja uma realidade, se ciência oculta realmente é a Verdadeira lei dos três mundos, este absoluto assine, este sinal antigo como história e mais antigo, deva e exercita uma influência incalculável em espíritos fixados livre do envelope material deles/delas. O sinal do pentagrama é chamado o Sinal do Microcosmo, e representa isso que o Kabalistas do livro termo de Zohar o Microprosopus. O completo compreensão do pentagrama é a chave dos dois mundos. É filosofia absoluta e ciência natural. O sinal do pentagrama deveria ser composto de os sete metais, ou pelo menos localizou em puro ouro em mármore branco. Também pode ser puxado com cinabrino em um pele de cordeiro puro o símbolo de integridade e luz. O mármore deveria ser a virgem, quer dizer, nunca deveria ter sido usado para outro propósito; o pele de cordeiro deveriam estar preparados debaixo dos patrocínios do sol. O cordeiro deve ter sido matado a tempo Pascal com uma faca nova, e a pele deve ser salgado com sal consagrado por operações mágicas. A omissão de até mesmo um destas cerimônias difíceis e aparentemente arbitrárias faz nulo o inteiro sucesso dos grandes trabalhos de ciência.

O pentagrama é consagrado com os quatro elementos; a figura mágica é tomado fôlego em cinco vezes; é borrifado com água benta; é secado pela fumaça de isto é, cinco incenso de perfumes, mirra, babosas, enxofre e cânfora para qual um podem ser somados pequena resina branca e âmbar gris. As cinco respirações são acompanhadas pela expressão vocal de nomes atribuída ao cinco gênios que são o Gabriel Raphael, Anael, Samael e Oriphiel. Depois o Pentáculo é colocado sucessivamente ao norte, sul, leste, oeste e centro da cruz astronômica, pronunciando, ao mesmo tempo, um depois de outro, as consoantes do Sagrado tetragrama, e então, em uma meia-voz, o ALEF de letras santificado e o misterioso TAU, unido no nome de Kabalística de AZOTH. O pentagrama deveria ser colocado no altar de perfumes e debaixo do tripé de evocações. O operador também deveria usar o sinal como também isso do Macrocosmo que está composto de dois cruzou e encavalou triângulos. Quando um espírito de luz é evocado, a cabeça da estrela. dizer de quer, um de seus pontos. ser de deveria dirigido para o tripé de evocações e os dois pontos inferiores para o altar de perfumes. No caso de um espírito de escuridão, é procurado o curso oposto, entretanto o operador deve ter cuidado para fixar o fim da vara ou o ponto de a espada na cabeça do pentagrama. Nós dissemos que sinais são o ativo voz da palavra de vá. Agora, a palavra de deve ser dado em sua perfeição, de forma que isto pode ser transformado em ação; e uma única negligência, representando um fala inativa ou uma dúvida, falsifica e paralisa o processo inteiro, enquanto retrocedendo no operador gastaram assim em vão todas as forças. Nós temos que nos privar então absolutamente de cerimônias mágicas ou escrupulosamente e exatamente promessa eles tudo. O pentagrama, gravou em linhas luminosas em copo pelo elétrico máquina, também exercita uma grande influência em espíritos e terrifica fantasmas. O mágicos velhos localizaram o sinal do pentagrama nos degraus da porta deles/delas, prevenir, espíritos ms de entrar e espíritos bons de partir. Este constrangimento seguiu da direção dos pontos da estrela. Dois pontos no lado exterior afugentado o mal; dois pontos no lado interno os prenderam; um só em o lado interno segurou cativo de espírito bom. Tudo estas teorias mágicas, baseado no um dogma de Hermes e nas deduções analógicas de ciência, foi confirmado invariavelmente pelas visões de extáticos e o paroxismos de catalépticos, declarando que eles

são possessos por espíritos. O G no qual Maçons colocam o meio da Estrela Ardente significa GNOSIS e GERAÇÃO, os dois sagrado palavras do Kabalah antigo. Também significa ARQUITETO PRINCIPAL, para o pentagrama, em todo lado representa um A. Colocando isto de tal uma maneira que dois de seu pontos estão no ascendente e a pessoa está abaixo, nós podemos ver os chifres, orelhas e barba da Cabra hierárquica de Mendes, quando se torna o sinal de evocações infernais. A Estrela alegórica do mago é nenhum diferente de o pentagrama misterioso; e esses três reis, filhos de Zoroastro, administrados pela Estrela Ardente ao berço, do microcósmico Deus, se é uma demonstração cheia do Kabalística e começos mágicos de mécico-trinca Cristã. Um destes reis é branco, outro preto e o terceiro marrom. O rei branco oferece ouro, símbolo de luz, e vida; o rei preto apresenta mirra, imagem de morte e de escuridão; o rei de marrom sacrifica incenso, emblema da doutrina conciliando dos dois princípios. Eles devolvem depois disso na própria terra deles/delas por outra estrada, mostrar que um cultos novo é só um caminho novo, enquanto administrando o homem a uma religião, sendo isso do tríade sagrada e o pentagrama brilhante, o catolicismo eterno exclusivo. São João, em o Apocalipse, vê este mesmo outono de estrela de céu para terra. É chamado então absinto ou absinto, e todas as águas do mar ficam amargas. golpeando de um imagem da materialização de dogma que produz fanatismo e os sarcasmos de controvérsia. Então até Cristianismo isto pode ser aplicado essas palavras de Isaías": Como tem tu caído de céu, estrela luminosa que foi tão esplêndido em teu/tua preparam! " Mas o pentagrama, profanado por homens, já queima sem nuvens dentro o mão direita da Palavra de Verdade, e as garantias de voz inspiradas para ele isso dominado a posse da Estrela d'alva. uma promessa solene de restituição oferecido para a Estrela de Lucifer.



Como será visto, todos os Mistérios de Magia, todos os símbolos do Gnoses, todas as figuras de ocultismo, todo o Kabalística tecla de profecia é resumido no Sinal do pentagrama, o qual Paracelso proclama para ser o maior e mais potente de todos os sinais. Precise qualquer um seja surpreendido então que todo Magos acredita na real influência exercitado por este sinal em cima de espíritos de todas as hierarquias? Esses que fixaram a nada o Sinal do tremor Atravessado antes da Estrela do Microcosmo. Pelo contrário, quando consciente de falhar vá, o Magos vira os olhos dele para este símbolo, leva isto dentro a mão direita dele e tatos armaram com onipotência intelectual, contanto que ele seja Verdadeiramente um rei, merecedor ser conduzido pela estrela ao berço de realização divina; contanto que ele SABE, DESAFIOS, LEGA e MANTÉM SILENCIOSO; contanto que ele esteja familiarizado com os usos do Pentáculo, a Xícara, a Vara e a Espada; contanto, finalmente, que o olhar intrépido da alma dele corresponde a esses dois olhos que o ponto ascendendo de nosso pentagrama já apresenta aberto.

VI - O Médio e Mediador

DUAS coisas, como mostramos nós, é necessário para a aquisição de poder mágico . uma emancipação de vá de servidão e sua instrução na arte de dominação. O testamento soberano é representado em nossos símbolos pela Mulher que esmaga a cabeça da serpente e pelo anjo brilhante que contém e constrange o dragão com lança e salto de sapato. Neste lugar nos deixe afirmar sem evasão que o Grande Agente Mágico. uma corrente dobro de luz, vivendo do fogo de e astral faça terra. foi representado pela serpente com um cabeça de um boi, cachorro de ou de cabra, em, teogonias antigo. É a serpente dual do caduceu, a serpente velha de Gênese, mas também é a serpente de bronze de Moisés, entrelaçada sobre o Tau, que isso é, o lingam gerador. Além disso, é a Cabra do Sábado sagrado e o Baphomet de o Templários; é o Hyle do Gnóstico s; é o rabo dobro da serpente quais formas as pernas do galo solar de Abraxas. Em multa, é o diabo de M. De Eudes Mirville e realmente é aquela força de cortina que almas têm que superar se eles seria livrado das cadeias de terra; para, a menos que o testamento deles/delas possa os separar desta atração fatal, eles serão absorvidos na corrente pela força que os produzido, e voltará ao fogo central e eterno. O todo mágico trabalho consiste então em nossa liberação das dobras da serpente antiga, então fixando pé em sua cabeça e conduzindo isto onde nós vamos. " Eu darei para ti tudo os reinos da terra, se tu murche caia e me adore," disse esta serpente no mitos evangélico. O iniciado deveria fazer resposta": eu não ajoelharei ti, mas tu segunda pessoa abaixam a meus pés; nada segunda pessoa tu me dê, mas eu farei uso teu, e levará que eu preciso, porque eu sou teu/tua dominam e mestre". um resposta que, de uma maneira ocultada, é contido nisso do Salvador. Nós dissemos que não há nenhum diabo pessoal. É uma força desencaminhada, como o nome indica. Um ódico ou corrente magnética, formadas por uma cadeia de testamentos perversos, constitui este espírito mau que o Evangelho chama legião, e isto que é que precipitou os suínos no mar. outra alegoria da atração exercitou em seres de instintos inferiores por forças de cortina que podem ser postas em operação através de erro e testamento mau. Este símbolo pode ser comparado com isso dos camaradas de Ulisses

transformado em suínos pelo feiticeira Circe. Observação o que era terminado por Ulisses se preservar e entregar os sócios dele: ele recusou a xícara do feiticeira e a comandou com a espada. Circe é Natureza, com todas suas delícias e fascinação: nós a temos que superar para desfrutar. Tal é a significação de a fábula homérica, para os poemas de Homero, esses Verdadeiros livros sagrados de ancião Hellas, contenha todos os mistérios de iniciação Oriental alta. O médio natural é então o já ativo e já seduzindo serpente de testamentos inativos que nós temos que resistir por subjugação ininterrupta. Amoroso, glutônico, mágicos apaixonados, ou inativos são monstruosidades impossíveis. O Magos pensa e lega; ele não ama nada com desejo; ele não rejeita nada em paixão. O posterior palavra significa um estado passivo, e o Magos é invariavelmente ativo, invariavelmente vitorioso. O conseguimento desta realização é o ponto crucial das ciências transcendentes: assim quando o Magos realizar a própria criação dele, o Grande trabalho é cumprido, a menos como causa de preocupações e instrumento. O Grande Agente ou mediador natural de onipotência humana não pode ser superada ou pode ser dirigida economize por um extra-natural mediador que é um emancipou vá. Archimedes postulou um fulcro fora o mundo para elevar o mundo. O fulcro do Magos é o intelectual pedra cúbica, a Pedra Filosófica de AZOTH. dizer de quer, um absoluto de doutrina, razão e harmonias universais pela condolência de contraries. Um de nossos escritores mais férteis, e um desses em que são menos fixos o deles/delas idéias, M. Eugene Sue, fundou uma romance-epopéia vasta em uma individualidade quem ele se esforça para fazer odioso, que fica interessante contra o testamento do novelista, tão abundantemente faz ele presente ele com paciência, audácia, inteligência e gênio. Nós estamos na presença de um tipo de sexto V. pobre, temperado, desapaixonado, segurando o mundo inteiro emaranhado na teia das combinações hábeis dele. Isto homem excita as paixões dos inimigos dele à vontade, os destrói por meio de um outro, invariavelmente alcança o ponto de vista, e isto sem barulho, sem ostentação e sem impostura. O objeto dele é livrar o mundo de uma Sociedade o qual o autor do livro acredita para ser perigoso e maligno, e para atinja nenhum custo é muito grande. Rodin está doente hospedado, doente vestiu, nutriu como o recuse de humanidade, mas já fixou no trabalho dele. Constantemente com a intenção dele, o autor o descreve como miserável, imundo,

horroroso, repulsivo para o toque e horrível à visão. Mas supondo isto muito exterior é uns meios de disfarçar o empreendimento e assim de atingir isto mais seguramente, não é isto positivo à prova de sublime coragem? Quando Rodin se tornar papa, você pensa que ele estará doente vestido e sujo? Conseqüentemente M. Eugene Sue não entendeu o essencial dele; o objeto dele era zombar superstição
e fanatismo, mas que o qual ele ataca é inteligência, força, gênio, as virtudes de humano mais notáveis. Estava lá muitos mais Rodins entre os Jesuítas, era lá até mesmo um, eu não daria muito para o sucesso da festa oposta, apesar do súplicas especial brilhante e desastrado de seus defensores ilustres.

Ir bem, desejará, sempre ir, mas nunca desejar qualquer coisa, é tal o segredo de poder, e este é o Arcanum Mágico que o Tasso apresenta nas pessoas dos dois cavaleiros que vêm entregar Rinaldo e destruir o encantos de Armida. Eles resistem as ninfas mais atraentes igualmente e bestas selvagens mais terríveis. Eles permanecem sem desejos e sem medo, e conseqüentemente eles atingem o fim deles/delas. Segue disto que um Verdadeiro mágico inspira mais medo que amor? Eu não nego isto, e enquanto reconhecendo abundantemente como doçura é as atrações de vida, enquanto fazendo justiça completa ao gênio cortês de Anacreon e a todo o eflorescente jovem da poesia de amor, convido eu o adoradores estimável de prazer para considerar as ciências transcendentais somente um assunto de curiosidade e nunca chegar o tripé mágico: os grandes trabalhos de ciência é mortal a senso-prazer.

O homem que escapou da cadeia de instintos perceberá o seu em primeiro lugar onipotência pela obediência de animais. A história de Daniel na guarida de leões é nenhuma fábula, e mais de uma vez, durante as perseguições de Cristianismo infantil, isto fenômeno ocorreu periodicamente na presença das pessoas romanas inteiras. Um homem raramente tem qualquer coisa que temer de um animal do qual ele não tem nenhum medo. As balas de Jules Gerard, o leão-assassino, são mágicos e inteligentes. Só uma vez ele correu uma realidade perigo; ele permitiu um companheiro tímido para o acompanhar, e, olhando nisto pessoa imprudente como perdido anteriormente, ele também tinha medo, não para ele mas para o camarada dele. Muitas pessoas dirão que é difícil e até mesmo impossível para atinja tal resolução que força em volição e energia em caráter é natural presentes. Eu não disputo isto,

mas eu mostraria também aquele hábito pode reformar natureza; volição pode ser aperfeiçoada através de educação, e, como intimado caso contrário, tudo mágico, como todo o religioso, cerimonial não tem nenhum outro fim mas assim testar, exercício, e acostuma o testamento através de perseverança e por força. O mais difícil e laborioso os exercícios, o maior o efeito deles/delas, como nós avançamos agora bastante distante ver. Se foi até aqui impossível dirigir os fenômenos de magnetismo, é porque um iniciou e Verdadeiramente emancipou o operador não tem contudo se apareceu. Quem pode ostentar que ele é tal? Tenha nós não já ego-conquistas novas para fazer? Ao mesmo tempo, é certo que Natureza obedecerá o sinal e palavra de um que é forte bastante ser convencido que ela vai. Eu digo que Natureza obedecerá; eu não faço diga que ela se desmentirá ou perturbará a ordem das possibilidades dela. A cura de doenças nervosas por palavra, respiração, ou contato; ressurreição em certos casos; resistência de testamentos ms suficiente desarmar e confundir os assassinos; até mesmo a faculdade de fabricação o ego da pessoa invisível confundindo a visão desses quem é importante iludir. isso de tudo é um efeito de projetar ou retirar natural o Luz astral. Assim era Valentius deslumbrou e terror-golpeou em entrar no templo de Cesarea, até mesmo como Heliodorus de velho, subjugou por uma loucura súbita dentro o templo de Jerusalém, acreditou ele açoitou e pisoteou por anjos. Assim também o de Almirante Coligny impôs respeito nos assassinos dele e só poderia ser despachado por um louco que caiu nele com face evitada. O que fez o Joan de Arco invariavelmente vitorioso era a fascinação da fé dela e o milagre dela audácia; ela paralisou os braços desses que teriam a assaltado, e o Inglês pode ter muito bem sido sincero dentro relativo a ela como uma bruxa ou uma feiticeira. Como um fato, ela era inconscientemente uma feiticeira, ela que acredita que ela agiu sobrenaturalmente, enquanto ela realmente estava dispondo de uma força oculta que é universal e invariavelmente governou pelas mesmas leis.

O Magos-magnetizador deveria ter comando do médio natural, e por conseguinte daquele corpo astral pelo qual nossa alma comunica com nosso órgãos. Ele tem que dizer ao corpo material," Sono! " e para o corpo sideral, " Sonho! " Logo após, o aspecto de mudanças de coisas visíveis, como em haxixe-visões. É pensado que Cagliostro tem

possuído este poder, e ele aumentou sua ação por meios de fumigações e perfumes; mas Verdadeira habilidade magnética deveria transcender estes auxiliares, todo mais hostil argumentar e destrutivo de saúde? M. Ragon, no trabalho instruído dele em Alvenaria Oculta, dá a receita para umas séries de medicamentos calcularam para induzir a exaltação de sonambulismo. É por não meios um conhecimento a ser menosprezado, mas magistas prudente deveriam evitar sua prática. A Luz Astral é projetada por relance, através de voz, e pelo dedo polegar e palma da mão. Música é uma auxiliar potente da voz, e conseqüentemente vem a palavra encanto. Nenhum instrumento musical é mais encantador que a voz humana, mas o longe-fora notas de um violino ou gaita podem aumentar seu poder. O paciente quem é proposto dominar está deste modo preparado dentro; e quando ele é meio-estupefeito, como seja, envolveu pelo charme, as mãos deveriam ser estendidas para ele; deveriam lhe comandar dormir ou ver, e ele obedecerá apesar de ele. Se ele deveria resistir, um relance fixo deve ser dirigido para ele, um dedo polegar, colocado entre os olhos dele e o outro no peito dele, tocando ligeiramente assim o com um único e rápido contato; o fôlego deve ser tomado lentamente dentro e novamente deve ser respirado suavemente e calorosamente adiante, repetindo em uma baixa voz," Sono! " ou" Vê! "

VII - O Setenário de Talismãs

CERIMÔNIAS, vestuários, perfumes, caráter e figuras sendo, como temos nós declarado, necessário aplicar imaginação à educação do testamento, o sucesso de trabalhos mágicos dependem da observação fiel de todos os Ritos nos quais são nenhum senso fantástico ou arbitrário. Eles foram transmitidos a nós através de antiguidade e obtenha permanentemente pelas leis essenciais de realização analógica e da correspondência quais idéias de interligas e formas. Tendo passado muitos anos consultando e comparando todos o Grimórios mais autêntico e Rituais mágicos, nós, teve sucesso, não sem labute, reconstituindo o Cerimonial de universal e Magia primeva. Os únicos livros sérios que nós vimos neste assunto está em manuscrito, escrito em caráter convencionais que nós decifr amos, pela ajuda do Poligrafia de Triteme. A importância de outros consiste completamente nos hieróglifos e símbolos que os adornam, a Verdade das imagens sendo disfarçado debaixo das ficções supersticiosas de um texto mistificando. Tal, para exemplo, é o Enchiridion de Papa Leo III com o qual nunca foi impresso seu Verdadeiras figuras, e nós reconstruímos isto para nosso próprio uso depois de um manuscrito antigo. Os Rituais conhecidos debaixo do nome de Clavículas De Salomão são mesmos numeroso. Muitos foram impresso, enquanto outros permanecem em manuscritos, transcreveu com grande cuidado. Um sumamente bom e elegantemente escrito exemplo é preservado na Biblioteca Imperial; é enriquecido com Pentáculos e caráter, a maioria, de qual foi reproduzido nos Calendários Mágicos de Tycho Brahe e
Duchentau. Ultimamente, há Clavículas impresso e Grimórios que são artigos de boa aparência mas sem valor mistificações e imposturas de publicadores desonestos. O livro tão notório e depreciou antigamente debaixo do nome de Pequeno Albert pertence principalmente para o categoria posterior: algum talismânico figura, e alguns cálculos pediram emprestado de Paracelso, é suas únicas partes sérias. Em qualquer assunto de Realização e Ritual, está Paracelso um impondo mágico autoridade. Ninguém realizou trabalhos maior que seu, e por aquela mesma razão ele esconde a virtude cerimônias e somente ensina na filosofia oculta dele a existência daquele agente magnético do qual é

onipotência vai; ele soma também a ciência inteira de caráter em dois sinais, o macrocósmico e microcósmico estrelas. Era suficiente para os peritos, e era importante não iniciar o vulgar. Paracelso não ensinou o Ritual então, mas ele praticado, e seu prática era uma sucessão de milagres. Nós falamos da importância mágica da tríade e tetra. A combinação deles/delas constitui o grande religioso e Kabalística numeram que representa a síntese universal e inclui o setenário sagrado. Na convicção do anciões, o mundo é governado através de sete causas secundárias. secundii, como Triteme, os chama. designadas de são de que como por de universais de forças o Moisés abaixo o nome plural de Eloim, deuses. Estas forças, análogo e ao contrário de um ao outro, produza equilíbrio pelos contrastes deles/delas e reja o movimento das esferas. O Hebreu expresso eles os sete grandes arcanjos, lhes dando os nomes de, Michael, Gabriel, Raphael, Anael, Samael, Zadkiel e Oriphiel. O Cristãos Gnóstico s nomeou o quatro último Uriel, Barachiel, Sealtiel e Jehudiel. Outras nações atribuído a estes espíritos o governo dos sete planetas principais, e nomeou para eles os nomes das divindades principais deles/delas. Tudo acreditaram na influência relativa deles/delas; astronomia dividiu o céu antigo entre eles e dividiu os sete dias da semana para a regra sucessiva deles/delas. Tal é a razão das várias Cerimônias da semana mágica e o cultos de setenário dos planetas. Nós observamos previamente que neste senso os planetas são só sinais; eles têm a influência qual fé universal atribui porque eles mais Verdadeiramente são as estrelas do mente humana que os orbes de céu. O sol que Magia Antiga sempre considerado fixo, poderia ser só um planeta para o vulgo; conseqüentemente representa isso dia de resto pela semana que nós termo domingo sem saber por que, o dia de o sol entre os anciões. Os sete planetas mágicos correspondem ao sete cores do espectro e as sete notas da oitava musical; eles também representam as sete virtudes e por contraste os sete vícios de éticas Cristãs. Os sete sacramentos correspondem igualmente para este grande setenário universal. Batismo que consagra o elemento de água, está em analogia com a Lua; Penitência ascética está debaixo dos patrocínios de Samael, o anjo de Marte; Confirmação que dá o espírito de entender e comunica ao Verdadeiro crente o presente de línguas, está debaixo dos patrocínios de Raphael, o anjo de Mercúrio; a Eucaristia substitui sacramental realização de Deus fez o homem para o império de Júpiter; Matrimônio é

consagrado por o anjo Anael, o gênio purificador de Vênus; Unção Extrema é o seguro-guarda do doente sobre cair debaixo da foice de Saturno; e Ordens, consagrando o sacerdócio de luz, mais especialmente é marcado pelos caráter do Sol. Quase todas estas analogias foram observadas pelo Dupuis instruído que por isso concluiu que todas as religiões eram falsas, em vez de reconhecer a santidade e perpetuidade, de um único dogma, já reproduziu no simbolismo universal de sucessivo religioso forma. Ele não entendeu a revelação permanente transmitida gênio humano pelas harmonias de Natureza, e viu só um catálogo de erros nesta cadeia de falar imagens e Verdades eternas. Trabalhos mágicos também são sete em número:
(1) trabalha de luz e riquezas, debaixo de os patrocínios do Sol;
(2) trabalha de adivinhação e mistério, debaixo da prece, da Lua;
(3) trabalha de habilidade, ciência e eloqüência, debaixo da proteção de Mercúrio;
(4) trabalha de ira e castigo, consagrou para o Marte;
(5) trabalha de ame, favorecido por Vênus;
(6) trabalha de ambição e intriga, debaixo da influência de Júpiter;
(7) trabalha de maldição e morte, debaixo do patronato de Saturno.
Em simbolismo teológico, o Sol representa a Palavra de Verdade; a Lua, religião, isto; o Mercúrio, a interpretação e ciência de mistérios; o Marte, justiça; Vênus, clemência e amor; Júpiter, os subidos e Salvador glorioso; Saturno, Deus o Pai, ou o Jeová de Moisés. No corpo humano, o Sol é análogo ao coração, o Lua para o cérebro, Júpiter à direita mão, Saturno à esquerda, Marte à esquerda caminhe, Vênus à direita, Mercúrio para os órgãos geradores, de onde um andrógino figura às vezes é atribuída para este planeta. Na face humana, governa o Sol a testa, Júpiter o direito e Saturno o olho esquerdo; a Lua rege entre ambos à raiz do nariz, o dois alae de qual é governado pelo Marte e Vênus; finalmente, é exercitada a influência de Mercúrio em cima de boca e queixo. Entre os anciões estas noções constituíram a ciência oculta de fisionomia, depois, imperfeitamente recuperado por Lavater. O Magos que pretende empreendendo os trabalhos de luz tem que operar em um domingo, de meia-noite para oito pela manhã, ou de três na tarde para dez pela noite. Ele deveria usar um vestuário roxo, com tiara e pulseiras de ouro. O altar de perfumes e o tripé de fogo sagrado deve ser cercado por grinaldas de loureiro, heliotrópio e girassóis; os

perfumes são canela, forte, incenso, açafrão e sandália vermelha; o anel deve ser de ouro, com um crisólita ou rubi; o tapete deve ser de leão-peles, os fãs de penas de gavião. Em Segunda-feira o roupão é branco, bordado com prata, e tendo um colarinho triplo de pérolas, cristais e selenita; a tiara deve ser coberta com seda amarela, blasonou com caráter prateados que formam a monograma hebréia de Gabriel, como determinado na Filosofia Oculta de Agrippa; os perfumes são sandália branca, cânfora, âmbar, babosas e pulverizou semente de pepino; as grinaldas são flor-de-diana, mosto da lua, e ranúnculo (vegetal) amarelo. Tapeçarias, artigos de vestuário e objetos de um cores preto deve ser evitado; e nenhum metal salvo prata deveria ser usada na pessoa. Em Terça-feira, um dia para as operações de vingança, que o cores do vestuário devem seja isso de chama, ferrugem ou sangue, com cinto e pulseiras de aço. A tiara deve ser salte com ouro; a vara não deve ser usada, mas só o punhal mágico e espada; as grinaldas devem ser de absinto e se arrepende, o anel de aço, com uma ametista, para pedra preciosa. Na quarta-feira, um favorável de dia para ciência transcendente, o vestuário deveria ser verde, ou tiro com vário cores; o colar de pérolas em contas de copo ocas que contêm mercúrio; o benjoin de perfumes, macis e estoraque; as flores, narciso, lírio, erva-mercúrio, fumitory, e marjoram; o jóia deveria ser a ágata. Na quinta-feira, um dia de grande religioso e político operações, o vestuário deveria ser escarlate e na testa deveria ser usado um tablete de metal, com o caráter do espírito de Júpiter e as três palavras: GIARAR, BETHOR, SAMGABIEL; os perfumes são incenso, âmbar gris, bálsamo, grão de paraíso, macis e açafrão; o anel deve ser enriquecido com uma esmeralda ou safira; as grinaldas e coroas deveriam ser carvalho, álamo, g e folhas de romã.

Na sexta-feira, o dia para operações amorosas, o vestuário deveria ser de azul-celeste, os enforcamentos de verde e rosa, os ornamentos de cobre polido, as coroas de violetas, as grinaldas de rosas, murta e azeitona; o anel deveria ser enriquecido com um turquesa; lápis-lazúli e berilo responderão por tiara e ganchos; os fãs devem ser das penas de cisne; e o operador tem que usar no peito dele um talismã de cobre com o caráter de Anael e as palavras: AVEEVA VADELILITH. No sábado, um dia de operações fúnebres, o vestuário deve ser preto ou tem que dourar, com caráter bordado em laranja ou seda preta; redondo o

pescoço deve ser usado uma lâmina de conduza, com o caráter de Saturno e as palavras: ALMALEC, APHIEL, ZARAHIEL, os perfumes deveriam ser diagridrium, escamônea (vegetal), alume, enxofre e assafoetida; o anel deveria ser adornado com uma ônix; as guirlandas deveriam ser de cinza, cipreste, e heléboro; na ônix do anel, durante as horas de Saturno, o dobro cabeça de Janus deveria ser gravada com a sovela consagrada. Tal é as magnificências antigas do cultos Secreto do Mago. Com semelhante compromissos que os grandes mágicos dos Idade Média procederam ao diário consagração de talismãs que corresponde ao Sete Gênios. Nós definimos um Pentáculo como um caráter sintético que retoma a doutrina mágica inteira em um de suas concepções especiais. É então a expressão cheia de um pensamento completado e vai: é a assinatura de um espírito. A consagração cerimonial deste sinal adidos para isto ainda mais fortemente a intenção do operador e estabelece um Verdadeira cadeia magnética entre ele e o Pentáculo. Pentáculos pode ser utilizado pergaminho de virgem, papel ou metais. O que é expresso um talismã é um folha de metal, porte Pentáculos ou caráter e tendo recebido um especial consagração para uma intenção definida. Em um trabalho instruído em antiguidades mágicas, Gaffarel demonstrou o real poder de talismãs cientificamente, e a confiança na virtude deles/delas é caso contrário tão forte em Natureza que nós levamos lembranças de esses que nós amamos, persuadiu que eles nos preservarão de perigo e aumentarão nosso felicidade. São feitos talismãs dos sete metais de Kabalística, e, quando os dias e horas são favorável, os sinais exigidos e determinados são gravados nisso. As figuras dos sete planetas, com os quadrados mágicos deles/delas de acordo com Paracelso, é achado no Pequeno Albert: eles são um do muito poucos sério artigos nesta coleção de Magia vulgar. Deveria ser observado que Paracelso substitui a figura de Júpiter por isso de um padre, uma substituição que não quer dentro um intenção misteriosa bem definido. Mas as figuras alegóricas e mitológicas de os Sete espíritos ficaram muito clássicos e muito familiares para o próspero deles/delas use em talismãs: nós temos que ocorrer periodicamente a sinais mais recônditos e grávidas. O pentagrama invariavelmente deveria ser gravado em um lado do talismã, com um círculo, para o Sol, um crescente para a Lua, para o Marte uma espada, um G para Vênus, para Júpiter, uma coroa e uma foice para Saturno. O contrário tem que

agüentar o Sinal de Salomão que é, a estrela de seis pontas compôs de dois triângulos encavalados; no centro lá é colocado uma figura humana para o talismãs do Sol, um cálice para esses do Lua, a cabeça de um cachorro para esses de Mercúrio, uma águia para esses de Júpiter, um leão vá a esses de Marte, uma pomba para esses de Vênus, e um touro ou cabra é para esses de Saturno. Devem ser somados os nomes dos sete anjos em hebreu, em árabe ou em caráter mágicos esses gostam do alfabeto de Triteme.
Os dois triângulos de Salomão pode ser substituído pela cruz dobro das Rodas de Ezequiel que é ache em um grande número de Pentáculos antigo e é, como nós observamos dentro nosso " Doutrina" a chave para o trigramas de Fohi. Também podem ser empregadas pedras preciosas para amuletos e talismãs; mas tudo objetos desta natureza, se metais ou pedras preciosas, deve ser detido sedoso cuidadosamente bolsas de um cores análogo ao do espírito do planeta, perfumado com o perfumes do dia correspondente, e preservou de relances todo impuros e contatos. Assim, não devem ser vistos Pentáculos e talismãs do Sol ou devem ser tocados por pessoas deformadas ou disformes, ou por mulheres imorais; esses da Lua são profanado pelos olhares e mãos de homens debochados e menstruando fêmeas; esses de Mercúrio perdem a virtude deles/delas se visto ou tocou por padres assalariados; esses de Marte deve ser escondido de covardes; esses de Vênus de homens depravados e homens debaixo de um voto de celibato; esses de Júpiter do incrédulo; esses de Saturno das virgens e crianças, não que os olhares deles/delas ou toques já podem ser impuros, mas porque o talismã traria infortúnio por eles e assim perderia toda sua virtude. Cruzes de honra e outras decorações aparentadas são Verdadeiro talismãs que aumento valor pessoal e mérito; eles são consagrados através de investidura solene, e opinião pública pode dar a eles um poder prodigioso. Atenção suficiente não foi pagado à influência recíproca de sinais em idéias e de idéias em sinais; não é menos retifiQue o trabalho revolucionário de tempos modernos, por exemplo, foi retomado simbolicamente em sua totalidade pela substituição napoleônica de a Estrela de Honra para a Cruz de São Luis. É o pentagrama em lugar do Lábaro; é a reconstituição do símbolo de luz; é a ressurreição maçônica de Adoniran. Eles dizem que o Napoleão acreditou na estrela dele, e pôde ele tem sido persuadido para explicar o

que ele quis dizer assim, teria provou ser dele gênio; ele tinha razão então adotando o pentagrama como o sinal dele, porque é o símbolo de soberania humana adquirido por iniciativa inteligente. O poderoso soldado da Revolução soube pequeno, mas ele divino quase tudo; assim era ele o maior o mágico instintivo e prático de tempos modernos; o mundo está imóvel cheio dos milagres dele, e as pessoas rurais nunca acreditarão que ele está morto. Abençoado e indulgência contesta, tocou por imagens santas ou pessoas veneráveis; coroas da Palestina; o Agnus Dei, composto da cera da vela Pascal e as sobras anuais de crisma santo; escápulas e medalhas, é todos o Verdadeiro talismãs. Uma tal medalha ficou popular em nosso próprio dia, e até mesmo esses que é destituído de religião suspenda dos pescoços das crianças deles/delas. Além disso, seu figuras tão perfeitamente são Kabalística que Verdadeiramente é um maravilhoso Pentáculo dobro. Em o um lado é o grande initiatrix, a mãe divina do Zohar, o Isis de Egito, o Vênus-Urania dos Platônico, a Maria de Cristianismo, entronado em o mundo e fixando um pé na cabeça da serpente mágica. Ela estende as duas mãos dela de tal uma maneira sobre forma um triângulo do qual a cabeça dela é o ápice; as mãos dela estão abertas e brilhantes, enquanto fazendo um triângulo dobro assim, com todos seu raios dirigiram para a terra, enquanto representando a emancipação de inteligência evidentemente por labute. No outro lado está o TAU dobro do hierofantes, o Lingam, com o Cteis dobro ou Falo de triplo, apoiou, com entrelaçamento e inserção repetida, pelo Kabalística e maçonaria M, representando o quadrado, entre os dois Pilares JAKIN e BOAZ. Debaixo de é colocado, no mesmo nível, dois amando e sofrendo corações, cercados por doze Pentagramas. Todo o mundo vai lhe fale que o traja desta medalha não prendem tal significação a isto, mas em esta conta só é mais absolutamente mágico, enquanto tendo um senso dual e por conseguinte uma virtude dobro. O extático na autoridaDe quem revelações isto talismã foi gravado, já tinha visto isto perfeitamente existindo dentro o Astral Ilumine que demonstra o conexão íntimo de idéias e sinais mais uma vez dando uma sanção nova ao simbolismo de Magia Universal.

O maior a importância e solenidade trouxe para afetar a execução e consagração de talismãs e Pentáculos, o mais virtude que eles adquirem, como vai seja abaixo se levantado na evidência dos princípios

que nós estabelecemos. Tal consagração deveria acontecer nos dias que nós indicamos, com o aparato que nós demos em detalhes. talismãs são consagrados antes dos quatro elementos exorcizados, depois de suplicar os espíritos de escuridão pela CONJURAÇÃO DE, OS QUATRO. Então, levando o Pentáculo e borrifando isto com algumas gotas de água mágica, diga:

No nome de Eloim e pelo espírito das águas vivas, seja tu até mim um sinal de luz e um sacramento de vá.

Apresentando isto à fumaça dos perfumes:

Pela serpente de bronze que destruiu as serpentes de fogo, seja tu, etc.

Sete vezes respirando no Pentáculo ou talismã:

Pelo firmamento e espírito da voz, seja tu, etc.

Ultimamente, colocando algumas partículas de terra purificada ou tríade de sal nisto:

No sal de terra, e pela virtude vida eterna, seja tu etc.

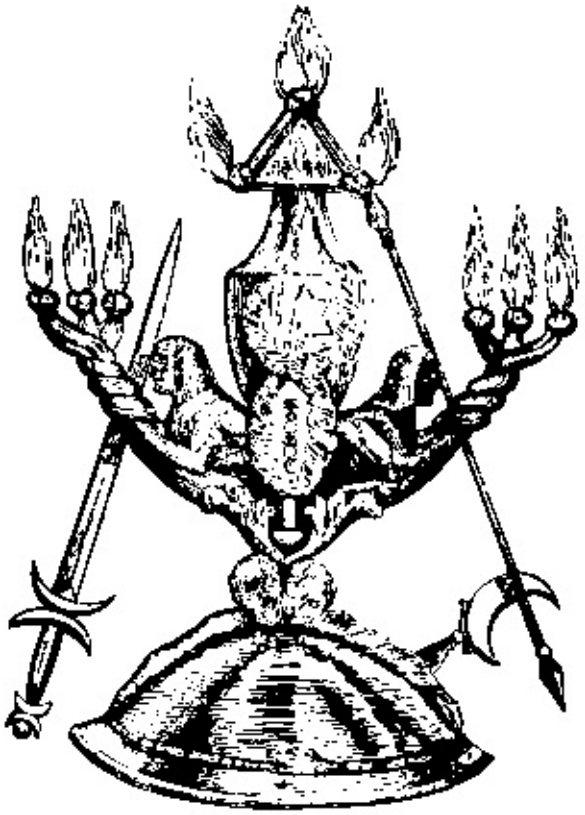
Então recite a Conjuração dos Sete como segue, enquanto lançando uma pastilha alternadamente dos sete perfumes no fogo sagrado:

No nome de Michael, possa o Jeová ti de comando, e dirija ti, conseqüentemente, Chavaioth!
No nome de Gabriel, possa Adonai comandam ti, e dirige ti, Belial, conseqüentemente!
No nome de Raphael, fora antes de Elchim, Sachabiel!
Por Samael Zebaoth, e no nome de Eloim Gibor, adquira ti, conseqüentemente, Adrameleck!
Por Zachariel e Sachiel-Meleck, seja obediente até Elvah, Samgabiel!
Pelo nome divino e humano de Shaddai, e pelo Sinal do pentagrama no qual eu seguro meu mão direita; no nome do anjo Anael, pelo poder de Adão e de Heva que é Jotchavah fora, Lilith! Nos deixe descansar em

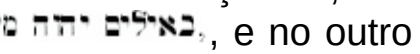
paz, Nahemah!
Pelo Eloim santo e pelos nomes do gênios Cassiel, Sehaltiel, Aphiel e Zarahiel, ao comando, de Orifiel, parta de nós, Moloch! Nós negamos ti nossas crianças devorar.

Os instrumentos mágicos mais importantes são a vara, a espada, o abajur, o cálice, o altar e o tripé. Nas operações de Transcendental e divina mágico, o abajur, vara e cálice são usadas; nos trabalhos de Magia Negra, a vara é substituída pela espada e o abajur pela vela de Cardan. Nós devemos explique esta diferença no Capítulo dedicou para Lustrar Magia. Nos deixe vir agora para a descrição e consagração dos instrumentos. A vara mágica que não deve ser confundido com a varinha de condão simples, com o garfo de necromantes, ou o tridente de Paracelso, a Verdadeira e absoluta vara mágica deve ser um perfeitamente filial direta de amêndoa ou castanho, corte a um único sopro com o mágico poda-faca ou foicinho dourado, antes da subida do sol, naquele momento quando a árvore está pronta florescer. Deve ser perfurado por seu comprimento inteiro sem dividindo ou quebrando isto, e uma agulha longa de ferro magnetizado tem que ocupar seu comprimento inteiro. Para um das extremidades deve ser provido um prisma poliédrico, corte dentro um forma triangular, e para o outro uma figura semelhante de resina preta. Dois anéis, um de cobre e um de zinco, deve ser colocado ao centro da vara; o qual depois deve ser douradura à resina e tem que pratear ao fim de prisma até onde o anelado centro; deve ser coberto então com seda, as extremidades não incluíram. No cobre toque estes caráter devem ser gravados: ירושלים תקדשה e no anel de zinco: המלך שלמה. A consagração da vara tem que durar sete dias, enquanto começando ao lua nova, e deveria ser feito um possuindo iniciado o grande arcana, e o tendo ego uma vara consagrada. Esta é a transmissão do mágico segredo que nunca cessou como a origem amortalhada da ciência transcendente. A vara e os outros instrumentos, mas a vara acima de tudo, deve ser escondido com cuidado, e debaixo de nenhum pretexto se o Magos deveria lhes permitir ser visto ou tocou pelo profano: caso contrário eles perderão toda sua virtude. O modo de transmitindo a vara é um do arcana de ciência, a revelação de qual é nunca permitido. O comprimento da vara mágica não deve exceder isso do o braço de operador; o mágico nunca tem que usar isto a menos que

ele esteja só, e tem que igualar então não deveria tocar isto sem necessidade. Muitos mago antigo fez isto o comprimento do antebraço e escondeu isto em baixo dos mantos longos deles/delas, enquanto mostrando só o simples varinha de condão em público, ou algum cetro alegórico fez de marfim ou ébano, conforme, para a natureza das operações. Richelieu cardeal, sempre sedento para poder, buscado pela vida inteira dele a transmissão da vara, sem ser capaz para, ache. O kabalista Gaffarel dele poderia o fornecer só com espada e talismãs. Este era possivelmente o motivo secreto para o ódio do cardeal de Grandier Urbano, que conheceu algo as fraquezas dele. As conversações secretas e prolongadas de Laubardement com o padre infeliz algumas horas antes da tortura final dele, e essas palavras de um amigo e confidente do posterior, como ele foi adiante para morte. " Você é um homem capaz, monsieur: não o" destrua. considerável de disponha de nos comida para pensamento.



A vara mágica é o verendum do Magos; deve nem mesmo seja mencionado de qualquer maneira clara e precisa; ninguém deveria

ostentar de sua posse, nem já deva sua consagração seja transmitido exclua debaixo de condições de absoluto discrição e confiança.
A espada está menos oculta e é feita da maneira seguinte: deve ser de puro aço, com um cabo de cobre de cruciforme que tem três maçanetas, como representado dentro o Enchiridion de Leo III, ou com o guarda de um crescente dobro, como em nosso próprio figura. No nó mediano do guarda com o qual deveria ser coberto um dourado chapeie, o Sinal do Macrocosmo tem que se inscrever em um lado e que do Microcosmo no outro. A monograma hebréia de Michael, como acha em Agrippa, deve ser gravado no maçaneta; em um lado da lâmina deve ser estes caráter: , e no outro a monograma do Lábaro de Constantino, seguiu pelas palavras: Vince em hoc, duce de Deo, jerro de comite. Para o autenticidade e exatidão destas figuras, veja as melhores edições antigas do *Enchiridion.* A consagração da espada tem que acontecer em um domingo, durante as horas do Sol, debaixo da prece de Michael. A lâmina da espada deve ser colocado em um fogo de loureiro e cipreste; deve ser secado e deve ser polido com cinzas do fogo sagrado, umedecidas com o sangue de uma verruga ou serpente, o seguinte, ser de palavras disse:

Seja tu até mim como a espada de Michael; em virtude Eloim Sabaoth, possa espíritos de escuridão e répteis de terra fogem longe teu!

É fumigado então com os perfumes do Sol e embrulhou para cima em seda, junto com filiais de verbena que deveria ser queimado no sétimo dia. O abajur mágico deve ser composto dos quatro metais. ouro, prateie, bronze, e ferro; o pedestal deveria ser de ferro, o espelho de bronze, o reservatório de prata, o triângulo ao ápice de ouro. Isto deveria ser proporcionado duas filiais compostas de um tubo triplo de três metais de entrelaçado, de tal uma maneira que cada braço tem um canal triplo para o óleo; deve haver nove pavios em tudo, três ao topo, e três em cada filial. O Selo de Hermes deve ser gravado no pedestal, em cima de qual deve ser o andrógino dois-encabeçado de Khunrath. Um serpente devorando seu próprio rabo tem que cercar a mais baixa parte. O Sinal de Salomão tem que se inscrever no reservatório. Dois globos devem ser providos a este abajur, a pessoa adornou com uma transparência, representando o sete gênios, enquanto o outro, de tamanho maior e

duplicou, deveria conter diferentemente tingiram águas em quatro compartimentos. O todo instrumento deveria ser colocado em um pilar de madeira, enquanto revolvendo em seu próprio eixo, e permitindo para um raio de luz escapar, como exigido, e cai na fumaça de altar ao momento das preces. Este abajur é uma grande ajuda ao funcionamento intuitivo de imaginações lentas e para a criação imediata na presença de magnetizou pessoas de formas que alarmam na realidade deles/delas que, sendo multiplicado pelos espelhos,
aumente de repente, e transforme o gabinete do operador em um corredor vasto cheio de almas visíveis. A intoxicação dos perfumes e a exaltação das preces vai mude esta fantasia em um real sonho; pessoas conhecidas antigamente serão reconhecido; fantasmas falarão; e algo testamento extraordinário e inesperado siga a conclusão da luz dentro do pilar e o aumento das fumigações.

VIII - Advertindo o Imprudente

AS operações de ciência não são destituídas de perigo, como nós declaramos vários tempos. Eles podem terminar em loucura por esses em que não são firmemente estabelecidos o base de razão suprema, absoluta e infalível. Doenças terríveis e incuráveis pode ser ocasionado através de excitação nervosa excessiva. Desmaia e morte isto, como um conseqüência de congestão cerebral, pode ser o resultado de imaginação quando for impressionado e terrificou indevidamente. Nós não podemos dissuadir as pessoas nervosas suficientemente, e esses que são dispostos naturalmente a exaltação, mulheres, as pessoas jovens e tudo não são acostumados que em autocontrole perfeito e comando de medo. No mesmo modo, não pode haver nada mais perigoso que fazer Mágico um passatempo, ou, como alguns fazem, parte do entretenimento de uma noite. Até mesmo experiências magnéticas, executou debaixo de tal condiciona, pode esvaziar só os assuntos, engane opiniões e ciência de derrota. Não podem ser feitos os mistérios de vida e morte desportivo de com impunidade, e não só devem ser tratadas coisas que serão levadas seriamente seriamente mas também com a maior reserva. Nunca renda ao desejo de convencer outros através de fenômenos. Os mais espantosos não provariam nada a esses que são já não convencido. Eles sempre podem ser atribuídos a artifícios ordinários e o Magos incluiu entre os seguidores mais hábeis de Robert Houdin ou Hamilton. Requerer prodígios como uma autorização por acreditar em ciência é mostrar o ego da pessoa desmerecedor ou incapaz de ciência. SANCTA SANCTIS. Contemple o décima segunda figura dos Tarô-chave, se lembre do símbolo principal de prometeu, e esteja calado. Todo esse mago que divulgou os trabalhos deles/delas morreu violentamente, e muitos eram dirigido a suicídio, como Cardan, Schroepffer, Cagliostro, e outros. O Magos deveria viver em aposentadoria e deveria se aproximar com dificuldade. Aqui é a importação de a nona Chave do Tarô onde o iniciado se aparece como um ermitão envolvido completamente no capote dele. Isto todavia, tal aposentadoria não deve ser um de isolamento; anexos e amizades são necessárias; mas eles devem ser escolhidos com cuidado e preservou a todo o preço. O Magos também tem que ter outro passatempo que o de

mágico. Magia não é um comércio. Para se dedicar a Magia Cerimonial, nós devemos ser grátis de ansioso preocupações; nós devemos estar em posição obter todos os instrumentos da ciência e pode os fazer quando precisou; nós temos que possuir, além disso, um laboratório inacessível em qual haverá nenhum perigo de já estar surpreso ou perturbado. Então, e esta é uma condição indispensável, nós temos que saber como para equilibre forças e contenha o zelo de nossa própria iniciativa. Este é o significado da oitava Chave de Hermes, em que uma mulher está sentada entre dois Pilares, com uma espada vertical em uma mão e um equilíbrio no outro. Equilibrar forças eles devem ser mantidos simultaneamente e devem ser causados para agir alternadamente: o uso de o equilíbrio representa esta ação dobro. O mesmo arcanum é tipificado pelo cruz dual no Pentáculos de Pitágoras e Ezequiel: veja o prato que se aparece a Capítulo 18 na" Doutrina" onde as cruzes equilibram um ao outro e o sinais planetários estão em oposição permanente. Assim Vênus é o equilíbrio do trabalhos de Marte; o Mercúrio modera e Cumpridas (promessas) as operações do Sol e Lua. Saturno equilibra Júpiter. Estava por meio deste antagonismo entre o deuses antigos que prometeu, quer dizer, o gênio de ciência, inventado para entre no Olimpo e leve fogo de céu. É isto necessário falar mais claramente? O mais moderado e mais tranqüilo você é, o mais efetivo será sua raiva; o mais enérgico você é, o mais valioso será sua paciência; o mais hábil você é, o testamento melhor você lucro por sua inteligência e até mesmo por suas virtudes; o mais indiferente você é, o mais facilmente vá você faz você amou. Esta é uma questão de experiência na ordem moral, e é percebido literalmente dentro o esfera de ação. Paixões humanas produzem os opostos cegamente do desenfreado deles/delas deseje, quando eles agem sem direção. Amor excessivo desperta antipatia; a cortina ódio contraria e se açoita; dianteiras de vaidade para degradação e o mais cruel humilhações. Assim, o Grande Mestre revelou um mistério de ciência mágica positiva quando Ele disse": Perdoe seus inimigos, faça bem para esse aquele ódio você; assim deva vos amontoam carvão de fogo nas cabeças deles/delas. " Talvez este tipo de perdão pode pareça hipocrisia e agüente uma semelhança forte a vingança refinada. Mas nós devemos se lembre que o Magos é soberano, e um soberano nunca vinga, porque ele tem o direito para castigar; no exercício deste direito ele executa o

dever dele e é implacável como justiça. Deixe seja observado, para o resto, de forma que ninguém pode interpretar mal meu significado, que é uma pergunta de castigar mal através de bem e opor mansidão para violência. Se o exercício de virtude é uma flagelação para vício, ninguém tem o direito para exigir que o posterior deveria ser poupado, ou que nós deveríamos ter pena em sua vergonha e seus sofrimentos. O homem que se dedica a trabalhos de ciência tem que levar moderado diariamente exercite, se prive de vigílias prolongadas, e siga uma regra saudável e regular de vida. Ele tem que evitar o eflúvio de putrefação, o bairro de estagnado água e comida indigerível ou impura. Acima de tudo, ele tem que buscar relaxamento diário de preocupações mágicas entre cuidados de material, ou no trabalho ordinário, se artístico, industrial ou comercial. O modo para ver bem é sempre não ser olhando; e ele que gasta a vida inteira dele em um objeto terminará sem atingir isto. Outra precaução deve ser observada igualmente, e isso nunca é experimentar quando doente.

O cerimônias sendo, como dissemos nós, métodos artificiais por criar um hábito de vá, fica desnecessário quando o hábito for confirmado. Está neste senso, e se endereçando aperfeiçoar os peritos somente, que Paracelso proscreve cerimonial trabalhe na Filosofia Oculta dele. Mas procedimento deve ser simplificado progressivamente antes de ser dispensado completamente com, em proporção à experiência nós obtemos dentro poderes adquiridos, e hábito estabelecido no exercício de extranatural vai.

IX - O Cerimonial Inicial

A ciência é preservada através de silêncio e perpetuou através de iniciação. A lei de silêncio não é então absoluto e inviolável, exclua com relação ao não iniciado multidão. Tal conhecimento só pode ser transmitido através de fala. As salvas então tem que falar ocasionalmente. Sim, eles têm que falar, não, porém, descobrir, mas leve outros a descobrir. *Raiva de Noli, venire de fac, era o dispositivo de Rabelais que, sendo* mestre de todas as ciências do tempo dele, não pôde ser alheio com Magia. Nós tenha, por conseguinte, revelar aqui os mistérios de iniciação. O destino de homem, como dissemos nós, é fazer ou se criar; ele é e ele será o filho seu trabalhos, ambos para tempo e eternidade. Todos os homens são chamados nas listas, mas o número do eleito. dizer de quer, desses que têm sucesso. é invariavelmente pequeno. Em outro palavra, os homens que são cobiçosos atingir são numerados através de multidões, mas o escolhido é poucos. Agora, o governo do mundo pertence através de direito à flor de gênero humano, e quando qualquer combinação ou usurpação previne o possuindo isto deles/delas, um cataclismo político ou social resulta. Homens que são os mestres deles se tornam facilmente os mestres de outros; mas é possível eles impedirem um ao outro se eles desconsidere as leis de disciplina e da hierarquia universal. Ser assuntos de um discipline em comum, deve haver uma comunidaDe idéias e desejos, e tal um comunhão não pode ser atingida exclua por uma religião comum estabelecida no mesmas fundações de inteligência e razão. Esta religião sempre existiu dentro o mundo, e é isso só o qual pode ser chamado um, infalível, indefectível e Verdadeiramente católico. dizer de quer, universal. Esta religião de qual tudo que outros foram sucessivamente os véus e sombras, é que demonstra o ser sendo, Verdade através de razão, argumente por evidência e bom senso. É que prova por realidades a base razoável de hipóteses, e proíbe raciocínio em hipóteses independentemente de realidades. É que é fundamentado na doutrina de universal analogias mas nunca confunde as coisas de ciência com esses de fé. Pode nunca seja de fé que dois e um fazem mais ou menos que três; que em físicas os contiveram podem exceder o recipiente; que um corpo sólido, como tal, pode agir como um fluídico ou

corpo gasoso; que, por exemplo, um corpo humano pode atravessar um porta fechada sem dissolução ou abrindo. Dizer aquele acredita tal uma coisa é falar como uma criança ou um bobo; contudo é nenhum menos insensato para definir o desconhecido e discutir de hipótese a hipótese, cultive nós vimos negar evidência um priori para a afirmação de suposições precipitadas. O homem sábio afirma o que ele sabe e acredita em o em proporção ao qual ele só não sabe o razoável e necessidades conhecidas de hipótese. Mas esta religião razoável é mal-adaptado para a multidão; fábulas, mistérios, esperanças definidas e terrores que têm uma base física, é necessário para estes. É para esta razão que o sacerdócio foi estabelecido no mundo. Agora, o padre capuz é recrutado através de iniciação. Formas religiosas perecem quando iniciação cessar dentro o santuário, se pela traição dos Mistérios ou pela negligência deles/delas e esquecimento. Por exemplo, as revelações de Gnóstico alienaram a Igreja Cristã de as Verdades altas do Kabalah que contém todos os segredos de teologia transcendental. Conseqüentemente a cortina, tendo se tornado os líderes da cortina, grandes obscuridades, grande, lapsos e escândalos deploráveis seguiram. Subseqüentemente, os livros sagrados, de o qual as chaves são todos o Kabalística de Gênese para o Apocalipse, se tornou assim pequeno inteligível a cristãos, que os pastores prudentes julgaram isto necessário para lhes proíba sendo erudito pelo não instruído entre crentes. Levado literalmente e entendido materialmente, tais livros poderiam ser só um tecido inconcebível de absurdos e escândalos, como a escola de Voltaire demonstrou mas muito bem. É o mesmo com todos os dogmas antigos, o teogonias brilhante e lendas poéticas. Dizer que a Grécia antiga acreditou nas amor-aventuras de Júpiter, ou isso Egito adorou o cinocéfalos e gavião, é exibir como muito ignorância e fé ruim como seria mostrado mantendo que os cristãos adoram um Deus triplo, composto de um homem velho, um criminoso executado e uma pomba. A ignorância de símbolos é invariavelmente calunioso. Por isto nós deveríamos ser em nosso vigie primeiramente contra a derrisão do que nós não sabemos, quando sua enunciação parece envolver algum absurdo ou singularidade plana, como um curso não querendo em senso bom que admitir o mesmo sem discussão e exame.

Antes de qualquer coisa que pode agradar ou pode se desagradar, há uma Verdade. quer dizer, uma razão. e por esta razão devem ser

reguladas nossas ações bastante que por nossos desejos, se nós criássemos aquela inteligência dentro de nós que é o raison d'être de imortalidade, e aquela justiça que é disso a lei. Um homem que é Verdadeiramente homem pode só vá que o qual ele deve razoavelmente e justamente faça; tão também ele luxúrias de silêncios e medos, que ele pode ouvir somente para argumentar. Agora, tal um homem é um rei natural e um padre voluntário para multidões errando. Conseqüentemente era que o fim das velhas iniciações era indiferentemente expresso a Arte de Sacerdotal e o Arte real. As associações mágicas antigas eram seminários para os padres e reis, e admissão só poderia ser obtida por Verdadeiramente sacerdotal e trabalhos reais. isso é, transcendendo toda a fraqueza de Natureza. Nós não repetiremos aqui o que é achado em todos lugares relativo a Iniciações egípcias, perpetuou, mas com diminuiu dê poder a, nas Sociedades Secretas dos Idade Média. Radicalismo Cristão, fundou em uma falsa compreensão das palavras": vos têm um pai, um mestre, e vos é todos os irmãos," negociou um sopro terrível à hierarquia sagrada. Desde aquele tempo, dignidades de sacerdotal se tornaram um assunto de intriga ou de chance; enérgico mediocridade conseguiu suplantar superioridade modesta, mal-entendido porque de sua modéstia. Ainda, e todavia, iniciação que é uma lei essencial de religioso vida, uma Sociedade que é instintivamente mágica formou ao declínio do poder pontifical e rapidamente concentrou em si mesmo só a força inteira de Cristianismo, porque, entretanto só entendeu vagamente, exercitou positivamente o poder hierárquico por recurso para as provações de iniciação e a onipotência de fé em obediência passiva. Na realidade, o que fez o candidato nas velhas iniciações? Ele abandonou a vida dele e liberdade completamente para os mestres dos templos de Tebas ou Memphis; ele avançado resolutamente por terrores de não numerado para os quais poderiam o ter conduzido imagine que havia uma afronta premeditada pretendida contra ele; ele ascendeu piras funerário, nadou torrentes de preto e água furiosa, penduradas por gangorras de desconhecido, em cima de precipícios de incompreendido. Não era esta obediência cega dentro o cheio força do termo? Não é isto o exercício mais absoluto de liberdade renunciar liberdade durante um tempo de forma que nós pode atingir emancipação? Agora, isto é precisamente o que deve seja feito, e o que invariavelmente foi terminado, por esses que

aspiram ao SANCTA, REGNA de onipotência mágica. Os discípulos de Pitágoras se condenaram para silêncio inexorável por muitos anos; até mesmo o sectários de Epicurus compreenderam a soberania de prazer só pela aquisição de sobriedade e temperança calculada. Vida é uma guerra na qual nós temos que dar provas se nós formos avance; poder não renDe si mesmo; deve ser agarrado. Iniciação através de competição e provação é então indispensável para o conseguimento de a ciência prática de Magia. Nós indicamos depois de que maneira os quatro elementar podem ser derrotadas formas e não repetirão isto aqui; nós nos referimos esses de nossos leitores para que investigariam as cerimônias de iniciações antigas o trabalhos de Barão Tschoudy, autor da Estrela Ardente, Alvenaria de Adonhiramite e algum outro a maioria dos valiosos tratados de maçonaria.

Porém, nós temos que insistir em uma reflexão, isto é, que o intelectual e caos sociais no meio dos quais nós estamos perecendo foram causados pela negligência de iniciação, suas provações e seus mistérios. Homens cujo zelo era maior que o deles/delas ciência, levada fora pelas máximas populares do Evangelho, veio acreditar dentro o igualdade primitiva e absoluta de homens. Um ilusionista famoso, o eloqüente e Rousseau infeliz, propagou com toda a magia do estilo dele o paradoxo que Sociedade só deprava os homens. muito como se ele tivesse dito que competição emulação de e em labute faça os trabalhadores estão ocioso. A lei essencial de Natureza que de iniciação através de esforço e de solo de órgão e laborioso progrida, foi interpretado mal fatalmente. Alvenaria teve seus desertores, como Catolicismo suas apóstatas. O que foi o conseqüência? A substituição de um nível de elenco-ferro para o intelectual e simbólico nível. Orar igualdade ao em baixo do qual é, sem instruir isto como subir, para cima, isto não nos está condenando se descer? E conseqüentemente nós temos se inclinado ao reinado do Carmagnola, o Sanscullotes e Marat Restabelecer cambaleando e devem ser estabelecidas Sociedade distraída, a hierarquia e iniciação novamente. A tarefa é difícil, mas os tatos de mundo inteligentes inteiros que é necessário empreender isto. Nós temos que atravessar outro dilúvio antes de ter sucesso? Nós não confie seriamente, e este livro, talvez o maior mas não o último de nosso audácias, é uma atração até tudo aquilo ainda está vivo para a reconstituição de vida dentro o mesmo meio de decomposição e morte.

X - A Chave do Ocultismo

Nos DEIXE examinar a pergunta de Pentáculos agora, para virtude todo mágica está lá, como o segredo de força está na inteligência que dirige. Nós demos o símbolo e interpretação do Pentáculos de Pitágoras e Ezequiel, de forma que nós, tenha nenhuma necessidade para ocorrer periodicamente a estes; nós provaremos em um Capítulo posterior que todos os instrumentos de adoração hebréia seja Pentáculos, e o primeiro e palavra final da Bíblia era gravado por Moisés em ouro e em bronze no tabernáculo e em todos seus acessórios. Mas cada Magos pode e deveria ter o Pentáculo individual dele, para, compreendido com precisão, um Pentáculo é o resumo perfeito de uma mente. Conseqüentemente nós achamos dentro o Calendários mágicos de Tycho Brahe e Duchentau, o Pentáculos de Adão, Trabalho, Jeremias, Isaías, e de todos os outros grandes profetas que foram, cada em seu vire, os reis do Kabalah e os rabinos principais de ciência. O Pentáculo, sendo uma síntese completa e perfeita expressa por um único assine, serve focalizar toda a força intelectual em um relance, uma lembrança, um toque. Isto é, como quem diz, um começar-ponto para a projeção eficiente de vá. Necromantes e os mágicos de goécia localizaram o Pentáculos infernal deles/delas na pele das vítimas eles imolaram. As cerimônias sacrificatórias, a maneira de esfolar a criança, então, de salgadura, secando e alvejando a pele, é determinado em várias Clavículas e Grimórios. Algum Kabalistas hebreu entrou em loucuras semelhantes, enquanto esquecendo dos anátemas pronunciado na Bíblia contra esses que sacrificam em lugares altos ou no cavernas da terra. Tudo derramando de sangue operaram cerimonialmente é abominável e incrédulo, e como a morte de Adoniran tem a Sociedade Verdadeiros Peritos um horror de sangue. de aborrecimento um de Eclésia cor-de-sangue. O simbolismo de iniciatória de Pentáculos adotado ao longo do Leste é a chave de todas as mitologias antigas e modernas. Aparte de conhecimento do hieroglífico alfabeto, a pessoa seria perdido entre as obscuridades do Vedas, o Zend-Avesta, e a Bíblia. A árvore que produz bom e mal, a fonte dos quatro, rios um dos quais águas a terra de ouro. dizer de quer, luz de. e outros fluxos pela Etiópia, ou o reino de escuridão; a serpente magnética que seduz a mulher, e a

mulher que seduz o homem, enquanto fazendo conhecido assim a lei de atração; subseqüentemente o Querubim ou Esfinge colocou no portão do Edênico santuário, com a espada ígnea dos guardiões do símbolo; então regeneração por labute e propagação por tristeza que é a lei de iniciações e provações; a divisão de Caim e Abel que são o mesmo símbolo como a discussão de Antero e Eros; a arca agüentada nas águas do dilúvio como o cofre de Osíris; o corvo preto que não devolve e a pomba branca que faz, uma colocação nova, adiante do dogma de antagonismo e equilíbrio. tudo este Kabalística magnífico alegorias de Gênese que, levado literalmente e concordou como histórias atuais, mérito, até mesmo mais derrisão e desprezo que o Voltaire amontoou neles, se torne luminoso para o iniciado, que ainda saúda com entusiasmo e ama a perpetuidade Verdadeira doutrina e a universalidaDe iniciação, idêntico em todos os santuários do mundo.
Os cinco livros de Moisés, a Profecia de Ezequiel e o Apocalipse de São João é o três Kabalística tecla do edifício Bíblico inteiro. As esfinges de Ezequiel são idênticos com esses do santuário e a arca, sendo um quádruplo reprodução do Tetra egípcio; as rodas que revolvem em um ao outro são o esferas harmoniosas de Pitágoras; o templo novo, o plano de qual é determinado de acordo com medidas de Kabalística exatas, é o tipo do labuta de primitivo Alvenaria. São João no Apocalipse dele reproduz as mesmas imagens e o mesmo números, e reconstrói o mundo de Edênico idealmente na Jerusalém Nova; mas a a fonte dos quatro rios o Cordeiro Solar substitui a árvore misteriosa. Iniciação através de labuta e sangue foi realizado, e não há nenhum mais templo porque a luz de Verdade é difundida universalmente e o mundo se tornou o Templo de Justiça. Esta visão final esplêndida dos Bíblia Santos, este divino Utopia à qual a Igreja recorreu com razão boa para sua realização um melhor vida, foi a armadilha de todos os arquear-hereges antigos e de muitos idealistas modernos. A emancipação simultânea e igualdade absoluta de todos os homens envolvem o prenda de progresso e por conseguinte de vida; em um mundo onde tudo estão lá iguais já não pôde ser as crianças ou o velho; nascimento e morte não puderam ser então admitido. Isto é suficiente demonstrar que a Jerusalém Nova é nenhum mais de este mundo que o Paraíso Primevo, em que havia nenhum conhecimento de bem ou mal, de liberdade, de geração ou de morte. O ciclo de nosso simbolismo religioso começa e

termina então em eternidade. Dupuis e Volney esbanjaram a grande erudição deles/delas para descobrir esta identidade relativa de todos os símbolos e chegou à negação de toda religião. Nós atingimos pelo mesmo caminho para uma afirmação diametralmente oposto; nós reconhecemos com admiração que nunca houve qualquer falsa religião no mundo civilizado; que o divina Luz, o esplendor da Razão Suprema dos Logotipos, daquela Palavra, que ilumina todo homem que entra no mundo, foi nenhum mais ausente para as crianças de Zoroastro que para a ovelha fiel de São Pedro; que o permanente, o um, a revelação universal, é escrito em Natureza visível, explicada dentro, argumente, e completou pelas analogias sábias de fé; que há, finalmente, mas um Verdadeira religião, tendo uma doutrina e uma convicção legítima, é até mesmo como lá mas um Deus, uma razão e um universo; aquela revelação está obscura para ninguém, desde o mundo inteiro entende Verdade e justiça mais ou menos, e desde então tudo aquilo é possível pode existir só analogicamente a tudo aquilo é. SER está SENDO, אהיה אשר אהיה. As figuras aparentemente estranhas apresentadas pelo Apocalipse de São João é hieroglífico, como esses de todas as mitologias orientais, e pode ser incluído dentro um séries de Pentáculos. O Iniciador vestiu em branco, enquanto se levantando entre sete dourado castiçais e segurando sete estrelas na mão dele, representa a doutrina sem igual de Hermes e as analogias universais da luz. A Mulher vestiu com o Sol e coroou com doze estrelas é o Isis celestial, ou o gnoses; a serpente de vida material busca devorar a criança dela, mas ela leva até ela as asas de a águia e moscas fora no deserto. protesto de um fazem profético de espírito contra o materialismo de religião oficial. O anjo poderoso com a face de um ponha ao sol, um arco-íris para nimbus e uma nuvem para vestuário, tendo pilares de fogo para seu pernas, e fixando um pé na terra e outro no mar, Verdadeiramente é um Kabalística PANTHEA. Os pés dele representam o equilíbrio de BRIAH, ou o mundo de formas; as pernas dele são os dois Pilares do Templo maçônico, JAKIN e BOAZ; o corpo dele, ocultado por nuvens de qual assuntos uma propriedaDe mão um livro, é a esfera de YETZIRAH, ou provações de iniciatória; a cabeça solar dele, coroada com o setenário brilhante, é o mundo de ATZILUTH, ou revelação perfeita; e nós podemos expressar só nosso surpresa que Kabalistas hebreu não reconheceram e explicaram este simbolismo, o qual tão de perto e

inseparavelmente conecta os Mistérios mais Altos de Cristianismo com a doutrina secreta mas invariável de todos os mestres no Israel. O besta com sete cabeças, no simbolismo de São João, é o material e antagônico negação do setenário luminoso; a meretriz babilônica corresponde depois a mesma maneira para a Mulher vestida com o Sol; os quatro cavaleiros são análogos para as quatro criaturas vivas alegóricas; os sete anjos com os sete deles/delas trompetes, sete xícaras e sete espadas caracterizam o absoluto da luta de bom contra mal através de fala, através de associação religiosa e por força. Assim é o sete selos do livro oculto abriram sucessivamente, e iniciação universal é realizado. Os comentaristas de que buscaram qualquer outra coisa neste livro o Kabalah transcendente só perderam o tempo deles/delas e a dificuldade deles/delas para fazer eles ridículo. Descobrir o Napoleão no anjo Apollyon, Lutero no estrela que cai de céu, Voltaire ou Rousseau nos gafanhotos armou como guerreiros, é fantasia meramente alta. É o mesmo com toda a violência feita o nomes de pessoas célebres para lhes fazer numericamente equivalente para isso número 666 fatal, o qual nós já explicamos suficientemente. Quando nós pensamos aqueles homens gostam Bossuet e Newton se divertiram com tais quimeras, nós podemos entenda aquela humanidade não é tão aguda em seu gênio como poderia ser suposto de o porte de seus vícios.

XI - A Cadeia Tripla

O Grande Trabalho em Magia Prática, depois da educação do testamento e o pessoal criação do Magos, é a formação da cadeia magnética, e isto segredo Verdadeiramente é isso de sacerdócio e de realeza. Formar a cadeia magnética é origine uma corrente de idéias que produzem fé e puxam um número grande testamentos em um determinado círculo de manifestação ativa. uma cadeia bem-formada está como um remoinho de água que chupa abaixo e absorve tudo. A cadeia pode ser estabelecida em três modos. sinais de através, fala de através e através de contato. O primeiro está induzindo opinião para adote algum sinal como a representação de uma força. Assim, todos os cristãos comunicam pelo Sinal da Cruz, Pedreiros pelo do quadrado em baixo do sol, o magia pelo do Microcosmo, fez estendendo os cinco dedos, etc. Uma vez aceito e propagou, sinais adquirem força deles. Nos séculos cedo de nossa era, a visão e fazendo do Sinal da Cruz era bastante para trazer prosélitos para Cristianismo. O que é chamado a medalha milagrosa continua dentro nosso próprios dias para efetuar um grande número de conversões pela mesma lei magnética. O visão e iluminação do Israelita jovem, de Alphonse Ratisbonne, é o fato mais notável deste tipo. Imaginação não só é criativa dentro de nós mas sem nós por meio de nossas projeções de fluídico, e indubitavelmente os fenômenos do Lábaro de Constantino e a Cruz de Migné deveria ser atribuído não outra causa. A cadeia mágica de fala foi tipificada entre os anciões por cadeias de ouro, que emitiu da boca de Hermes. Nada iguala a eletricidaDe eloqüência. Fala cria a inteligência mais alta nos totalmente constituíram massas. Até mesmo esses que são muito remoto para audição atual entendem por condolência e é levado fora com a multidão. Canse o Ermitão convulsionou a Europa por o grito dele de" Deus testamentos isto! " Uma única palavra do Imperador eletrificou o exército dele e França feita invencível. Proudhon destruiu socialismo pelo paradoxo célebre dele: " Propriedade é roubo. " Uma declaração atual é em ocasião suficiente para demolir um poder reinando. Voltaire soube bem isto. tremeu de que dele o mundo por sarcasmos. Assim, também, ele que não temeu nem papa nem rei, parlamento nem Bastilha, era amedrontado de um trocadilho. Nós estamos à beira de

cumprir as intenções daquele homem cujo declarações que nós repetimos. O terceiro método de estabelecer a cadeia mágica está através de contato. Entre pessoas que freqüentemente se encontram, a cabeça da corrente logo manifestos, e o mais forte vá não está lento para absorver os outros. O aperto direto e positivo de mão por mão completa a harmonia de disposições, e é por isto uma marca de condolência e intimidade. Crianças que são instintivamente por natureza com guia forma a cadeia mágica jogando a base ou círculos: então alegria esparrama, então risada anéis. Mesas circulares são mais favorável para reuniões convivais que esses de qualquer outra forma. A grande dança circular do Sábado sagrado que concluiu o misterioso assembléias de peritos pelos Idade Média, era uma cadeia mágica: uniu tudo dentro as mesmas intenções e os mesmos atos. Foi formado estando de pé atrás para e unindo mãos, a face fora do círculo, em imitação desse antigo sagrado danças, representações de qual ainda é achado nas esculturas de templos velhos. As peles elétricas do lince, pantera e até mesmo gato doméstico, foi cosido a artigos de vestuário, em imitação do bacanais antigo. Conseqüentemente vem a tradição que o Canalhas de Sábado sagrado cada usou um gato pendurado da cinta, e que eles dançaram dentro este disfarce. Os fenômenos de inclinar e falar mesas foram exibições fortuitas de comunicação de fluídico por meio da cadeia circular. Mistificação combinou com isto depois de custódias, e até mesmo educou e se apaixonaram as pessoas inteligentes assim com a novidade que eles se enganaram, e se tornou os crédulos do próprio deles/delas absurdo. Os oráculos das mesas eram responde mais ou menos voluntariamente sugerido extraído por casualidade: eles se assemelharam às conversações que nós seguramos ou ouça em sonhos. Outros e mais estranhos fenômenos podem ter sido produtos de exteriorize de imaginações no trabalho em comum. Porém, nós por nenhum meios negamos o possível intervenção de espíritos elementares nestes ocorrências, como nesses de adivinhação através de cartões ou por sonhos; mas nós não acreditamos que esteve em qualquer senso provado, e obrigam então de nenhuma maneira nos a que admitamos isto. Um dos poderes mais extraordinários de imaginação humana é o promessa dos desejos do testamento, ou até mesmo de suas apreensões e medos. Nós acreditamos facilmente qualquer coisa que nós tememos ou desejamos, diz um provérbio; e é

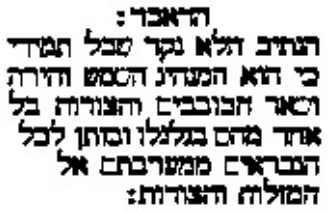
Verdade, porque desejo e medo dá a imaginação um poder percebendo, os efeitos de qual é incalculável. Por exemplo, como a pessoa é atacado por uma doença sobre qual sente nervoso? Nós já citou as opiniões de Paracelso neste ponto, e estabeleceu em nossa parte doutrinal certas leis ocultas confirmadas por experiência; mas em magnético correntes, e por mediação da cadeia, as realizações são ainda mais estranhas porque quase invariavelmente inesperado, pelo menos quando a cadeia não foi formado por um líder inteligente, simpatizante e poderoso. Na realidade, eles são o resulte de puramente encubra e combinações fortuitas. O medo vulgar de supersticioso convidados quando eles se acham treze a mesa, e a convicção deles/delas que um pouco de infortúnio ameaça o mais jovem e mais fraco entre eles, como a maioria, superstições, uma sobra de ciência mágica. O duodenário, sendo um completo e número cíclico nas analogias universais de Natureza, invariavelmente atrai e absorve o décimo terceiro que é considerado como um número sinistro e supérfluo. Se o rebolo de um moinho seja representado pelo número doze, então treze são isso do grão que será moído. Em considerações aparentadas, estabeleceram os anciões as distinções entre números afortunados e azarados, de onde veio o observância de dias de bem ou presságio mau. Está em cima de tal importa acima de tudo isso imaginação é criativa, de forma que dias e números raramente não seja propício ou caso contrário para esses que acreditam na influência deles/delas. Por conseguinte, Cristianismo era certo proscrevendo as ciências divinatórias, para diminuindo assim o número de chances cegas que deu mais adiante para extensão e para império a liberdade. Imprimir é um instrumento admirável para a formação da cadeia mágica por a extensão de fala. Nenhum livro está perdido; como um fato, vão escritas invariavelmente precisamente onde eles deveriam ir, e as aspirações de pensamento atraem fala. Nós temos provado estas cem vezes no curso de nossa iniciação mágica; o mais raro livros se ofereceram sem buscar assim que eles ficassem indispensáveis. Assim nós recuperamos intacto aquela ciência universal que tantos instruído pessoas consideraram como engolfado por vários cataclismos sucessivos; assim nós entramos na grande cadeia mágica que começou com Hermes ou Enoque e só terminará com o mundo. Assim nós pudemos evocar e vir face para enfrente com os espíritos de Apolônio Apolônio, Plotinus, Synesius, Paracelso, Cardanus, Cornélio,

Agrippa e outros menos ou mais conhecido, mas muito religiosamente celebrou torne possível para eles ser nomeado ligeiramente. Nós continuamos o grande trabalho deles/delas, quais outros puxarão para cima a nós. Mas até quem será dado para completar isto?

XII - O Grande Trabalho

Já ser rico, sempre ser jovem e nunca morrer: tal, de todo o tempo, foi o sonho de alquimistas. Mudar dianteira, mercúrio, e os outros metais em ouro, possuir a Medicina Universal e o Elixir de Vida. tal é problema do que deve ser resolvido realizar este desejo e realizar este sonho. Como tudo mistérios mágicos, os segredos do Grande Trabalho têm um significado triplo: eles são religioso, filosófico e natural. Ouro filosófico em religião é o Absoluto e Razão Suprema; em filosofia, é Verdade; em natureza visível, é o sol: em o mundo subterrâneo e mineral, é o mais puro e mais perfeito ouro. Conseqüentemente a procura depois que o Grande Trabalho seja pedido a Procura o Absoluto, e isto trabalhe é expresso a operação do sol. Tudo dominam de ciência reconheça isso é impossível alcançar resultados materiais até que nós achamos as analogias plenárias da Medicina Universal e a Pedra Filosófica nos dois superior graus. Então, é afirmado, é o labute simples, luz e barato: caso contrário, consome a vida e fortuna do fole-soprador em vão. A Medicina Universal é, para a alma, razão suprema e justiça absoluta; para a mente, é Verdade matemática e prática; para o corpo, é a quinta-essência, que é uma combinação de ouro e luz. No mundo superior, o primeiro assunto do Grande Trabalho é entusiasmo e atividade; no mundo de inexpressário, isto é inteligência e indústria; no mundo inferior, tem labuta; em ciência é Enxofre, Mercúrio e Salga que, volatilizado e fixou alternadamente, componha o AZOTH das salvas. Enxofre corresponde à forma elementar de fogo, Mercúrio, arejar e molhar, Salgue para terra. Tudo dominam em alquimia que escreveu interessando o Grande Trabalho empregou expressões simbólicas e figurativas, e foi certo fazendo assim, não só intimidar o profano de operações que seria perigoso para eles, mas se fazer inteligível para peritos por revelando o mundo inteiro de analogias que são governado antes do um e soberano dogma de Hermes. Para tal, ouro e prata são o Sol e Lua, ou o Rei e Rainha; Enxofre é a Águia Voadora; o Mercúrio é o alado e barbudo Hermafrodita, entronado em um cubo e coroou com chamas; assunto ou Sal é o Dragão alado; metais no estado fundido são Leões de vário cores; finalmente, o trabalho inteiro é simbolizado pelo Pelicano e Phoenix. Então, arte hermética é a um e o mesmo tempo,

uma religião, uma filosofia e uma ciência natural. Considerado como religião, é isso do mago antigo e o inicia de todos o idades; como uma filosofia, seus princípios podem ser achados na escola de Alexandria e nas teorias de Pitágoras; como ciência, seus princípios devem ser buscados de Paracelso, Nicholas Flamel e Raimundo Lúlio. A ciência só é Verdade para esses que aceitam e entendem a filosofia e religião, enquanto seus processos só tem êxito pelo perito que atingiu volição soberana, e tem assim se torne o monarca do mundo elementar, para o Grande Agente do trabalho solar é aquela força descreveu no Símbolo Hermético da" "Mesa de Esmeralda: é universal poder mágico; é o motor espiritual ígneo; é o OD dos hebreu e a Luz Astral, de acordo com a expressão que nós adotamos nisto, trabalho. Há o segredo, enquanto vivendo e fogo filosófico de qual todos os filósofos Herméticos só fale debaixo das reservas mais misteriosas; há o universal esperma, o segredo do qual eles vigiaram, enquanto só representando isto abaixo o emblema do caduceu de Hermes. Então aqui é o grande Arcanum Hermético, e nós revelamos pela primeira vez claramente isto e destituído de figuras místicas: isso o qual o termo de peritos substâncias mortas são corpos como acha em Natureza; substâncias vivas é esses que foram assimilados e foram magnetizados pela ciência e vá do operador. Lá-frente o Grande Trabalho é algo mais que. química de substância operação: é uma criação atual da Palavra humana iniciada no poder de a Palavra do próprio Deus.



Este texto hebreu que nós transcrevemos com prova da autenticidade e realidade de nossa descoberta, é derivado do judeu de rabínico o Abraham, o mestre de Nicholas Flamel, e é achado no comentário oculto dele no Sepher Yetzirah o livro sagrado do Kabalah. Este comentário é extremamente raro, mas o simpatizante potências de nossa cadeia nos conduziram à descoberta de uma cópia que foi preservado desde o ano 1643 na igreja protestante a Rouen. Em sua primeira página lá é escrito:

dono de Ex, então um nome ilegível, seguido por magni de Dei. A criação de ouro no Grande Trabalho acontece por transmutação e multiplicação. Raymund estados de Lully isso para fazer ouro nós temos que ter ouro e mercúrio, enquanto para fazer prateado nós temos que ter prata e mercúrio. Então ele soma": Pelo Mercúrio, eu entendo aquele espírito de mineral que é tão refinado e purificou que doura a semente de ouro e pratas a semente de prata. " Indubitavelmente ele é aqui que fala de OD, ou Luz Astral. Sal e Enxofre são úteis no trabalho só para a preparação de Mercúrio: está com o Mercúrio acima de tudo que o Magnético Agente deve ser assimilado e como se incorporado. Paracelso, Raimundo Lúlio e Nicholas Flamel parecem ter entendido este mistério perfeitamente só. Namorado de manjericão e Trevisan indicam isto depois de uma maneira incompleta que poderia ser capaz de outra interpretação. Mas as coisas mais curiosas nas quais nós achamos este assunto é indicado pelas figuras místicas e lendas mágicas em um livro de Henry Khunrath, Amphitheatrum Sapientae Aeternae intitulado. Khunrath representa e retoma o Gnóstico mais instruído educa, e conecta em simbologia com o misticismo de Synesius. Ele afeta Cristianismo em expressões e em sinais, mas é fácil ver que o Cristo dele seja o ABRAXAS, o pentagrama Luminoso, radiando na Cruz Astronômica, a encarnação em humanidade do soberano, sol celebrado pelo Imperador Juliano; é a manifestação luminosa e viva daquele Ruach - Elohim que, de acordo com Moisés, pensou e trabalhou no seio das águas ao nascimento do mundo; é o homem-sol, o monarca de ilumine, o magos supremo, o mestre e conquistador da serpente, e no lenda quádrupla dos evangelistas, Khunrath acha a chave alegórica do Grande Trabalho. Um do Pentáculos do livro mágico dele representa a Pedra Filosófica erguido no meio de uma fortaleza cercado por uma parede em qual há vinte portões impraticáveis. A pessoa só administra para o santuário do Grande Trabalho. Sobre a Pedra há um triângulo colocado em um dragão alado, e no Pedra é gravado o nome de Cristo, qualificado como a imagem simbólica de tudo Natureza. " Está por Ele só," ele soma," que tu pode obtêm a Medicina Universal para homens, animais, legumes e minerais. " O Dragão Alado, dominou pelo triângulo, representa o Cristo de Khunrath então. dizer de quer, o Soberano, Inteligência de Luz e Vida. É o segredo do pentagrama; é o mais alto mistério dogmático e prático de Magia Tradicional. Por isso até o

principal e máxima já-incomunicável há só um passo. O Kabalística figura de Abraham o judeu que deu a Flamel o primeiro desejo para conhecimento, é nenhum diferente de as vinte e dois Chaves do Tarô, imitou e retomou em outro lugar nas doze Chaves de Namorado de Manjericão, Lá o sol, e lua reaparece debaixo das figuras de Imperador e Imperatriz; o Mercúrio é o Ilusionista; o Grande Hierofante é o perito ou abstrator da quinta-essência; Morte, Julgamento, Amor, o Dragão ou Diabo, o Ermitão ou Ancião Manco e finalmente todos os símbolos restantes serão achados com os atributos principais deles/delas, quase na mesma ordem. Poderia ter sido raramente caso contrário, desde que o Tarô é o livro primevo e a pedra angular das ciências ocultas: deve ser Hermético, porque é Kabalística, mágico e teosófico. Tão também nós achamos combinando suas décimo segundo e vinte-segundas Chaves, encavalou a pessoa no outro, o hieroglífico revelação da solução do Trabalho Principal e seus mistérios. O décima segunda Chave representa um homem que pendura através de um pé de uma forca composto de três árvores ou colunas, formando a letra hebréia m; os braços do homem e cabeça constituem um triângulo, e a forma de hieroglífico inteira dele é isso de um triângulo invertido sobrepujado por uma cruz, um símbolo alquímico conhecido a todos os peritos e representando a realização do Grande Trabalho. A vinte-segunda Chave que agüenta o número vinte e um porque o bobo que precede isto leva nenhum numeral, representa uma divindade feminina jovem, ocultou ligeiramente e correndo um florescendo circule, apoiou a quatro cantos pelas quatro bestas do Kabalah. No italiano Tarô esta divindade tem uma vara em qualquer mão; no Tarô de Besançon, as duas varas está em uma mão enquanto o outro é colocado na coxa dela, ambos igualmente notável símbolos de ação magnética, alterne em sua polarização ou simultâneo por oposição e transmissão. O Grande Trabalho de Hermes é então uma operação essencialmente mágica e o mais alto de tudo, para isto supõe o absoluto em ciência e volição. Há ilumine em ouro, ouro em luz e ilumina em todas as coisas. O testamento inteligente que assimila a luz, dirige desta maneira as operações de forma significativa, e usos química somente como um instrumento secundário. A influência de testamento de humano e inteligência nas operações de Natureza, dependente em parte em seu labute, é caso contrário um fato assim realidade em proporção à que todos os alquimistas sérios tiveram

sucesso o conhecimento deles/delas e a fé deles/delas, e reproduziu o pensamento deles/delas nos fenômenos da fusão, salificação e recomposição de metais. Agrippa que era um homem de imensa erudição e gênio bom, mas puro filósofo e céptico, não pôde transcender os limites de análise metálica e síntese. Etteilla, um confuso, obscureça, kabalista fantástico mas perseverante, reproduziu em alquimia o excentricidades do Tarô interpretado mal e mutilou dele; metais nos crisóis dele formas extraordinárias assumidas que excitaram a curiosidaDe toda a Paris sem maior lucro para o operador que as taxas que eram liquidado pelas visitas dele. Um fole-soprador obscuro de nosso próprio tempo que morreu Luís Cambriel furioso, pobre realmente curado o vizinhos dele, e, pela evidência de todos sua paróquia, trouxe atrás para vida um ferreiro que era o amigo dele. Para ele o trabalho metálico levou o mais inconcebível e formas aparentemente ilógicas. Um dia ele viu a figura do próprio Deus no crisol dele, incandescente como o sol, transparente como cristalino, o corpo dele composto de conglomerações triangulares para as quais Cambriel comparou ingenuamente quantidades de pêras minúsculas.

Um de nossos amigos que são um kabalista instruído mas pertencem a uma iniciação que nós consideramos errôneo, executou as operações químicas recentemente do Grande Trabalhe e teve sucesso prejudicando a visão dele pelo brilho excessivo do Atanor. Ele criou um metal novo que se assemelha a ouro mas não é ouro, e conseqüentemente não tem nenhum valor. Raimundo Lúlio, Nicholas Flamel e provavelmente Henry Khunrath Verdadeiro ouro feito, nem eles tomaram o segredo deles/delas com eles, para isto é entesourado nos símbolos deles/delas, e eles indicaram, além disso, as fontes de o qual eles puxaram para sua descoberta e para a realização de seus efeitos, é isto mesmo segredo que nós mesmos torna público agora.

XIII - Necromancia

NÓS declaramos nossa opinião corajosamente, ou bastante nossa convicção, sobre a possibilidade, de ressurreição em certos casos: permanece agora para nós completarmos a revelação deste arcanum e expor sua prática. Morte é uma fantasma de ignorância; não existe; tudo em Natureza está vivendo, e é porque está vivo que tudo está em movimento e sofre mudança incessante de forma. Velhice é o começando de regeneração; é o labute de renovar vida; e os anciões representaram o mistério nós termo morte pela Fonte de Mocidade na qual foi entrada decrepitude e partiu em infância nova. O corpo é um artigo de vestuário da alma. Quando este artigo de vestuário está fora completamente usado, ou seriamente e irreparavelmente alugou, é abandonado e nunca reuniu. Mas quando é afastado por algum acidente sem ser usado fora ou destruiu, pode, em certos casos, seja reassumido, ou por nosso próprio esforços ou pela ajuda de um testamento mais forte e mais ativo que nosso. Morte é nem o fim de vida nem o começo de imortalidade: é a continuação e transformação de vida. Agora uma transformação que sempre é um progresso, poucos desses, que estão aparentemente mortos consentirá voltar a vida, quer dizer, levar o vestuário o qual eles deixaram para trás. É isto do qual faz ressurreição um o trabalhos mais duros da iniciação mais alta, e conseqüentemente seu sucesso nunca é infalível, mas quase invariavelmente deve ser considerado acidental e inesperado. Elevar para cima uma pessoa morta nós temos que rebitar as cadeias mais poderosas de repente e energicamente de atração que conecta isto com o corpo que tem só moleza. Então, é necessário previamente se familiarizar com esta cadeia, então agarrar nisso, finalmente projetar um esforço de vão suficientemente poderoso para unir isto instantaneamente para cima e irresistivelmente. Tudo isso, como nós dizemos, somos extremamente difícil, mas estamos em nenhum senso absolutamente impossível. Os preconceitos de ciência materialista excluem ressurreição no momento da ordem natural de coisas, e conseqüentemente há uma disposição para explique todos os fenômenos desta classe por letargias, mais ou menos complicado com sinais de morte e mais longo em duração. Se Lázaro subisse novamente antes nosso doutores, eles registrariam no

lembranças deles/delas para academias oficiais um caso estranho de letargia, acompanhou por um começo aparente de putrefação e um forte cadáver-como odor: a ocorrência excepcional seria rotulador com um satisfatório nomeie, e o assunto estaria a um fim. Nós temos nenhum desejo para alarmar qualquer um, e se, por respeito a homens com diplomas que representam ciência ortodoxa, é requerido para termo nossas teorias relativo a ressurreição a arte de curar excepcional e agravou transes, nada, que eu espero, nos impedirá de fazer tal uma concessão. Mas se alguma vez uma ressurreição aconteceu no mundo, é incontestável aquela ressurreição é possível. Agora, os corpos incorporado proteja religião, e religião afirma o fato de ressurreições positivamente; então ressurreições são possíveis. Desta fuga é difícil. Dizer que tais coisas são possíveis fora o leis de Natureza, e por uma influência ao contrário de harmonia universal, é afirmar que o espírito de desordem, escuridão e morte podem ser o árbitro soberano de vida. Deixe nós não disputa com adoradores do diabo, mas passa em. Não é nenhuma religião só que atesta os fatos de ressurreição: nós colecionamos vários casos. Uma ocorrência que impressionou a imaginação de Greuze o pintor foi reproduzido por ele em um dos quadros mais notáveis dele. Um filho desmerecedor, apresente no leito de morte do pai dele, agarra e destrói um testamento não-favorável para ele; o pai se reúne, salta para cima, maldições o filho dele e então gotas atrás morto uma segunda vez. Um fato análogo e mais recente foi certificado nós mesmos através de ocular testemunha: um amigo, traindo a confiança de um que teve, há pouco morto, rasgou um confiança-ação que ele tinha assinado, ao que a pessoa morta se levantou e viveu para defender os direitos dos herdeiros escolhidos dele para os quais este falso amigo buscou fixe aparte; a pessoa culpada foi furiosa, e os subidos o homem permitiu compassivamente ele uma pensão. Quando o Salvador criou a filha de Jairus, Ele estava só com três fiel e discípulos de favorecido: Ele despediu o lamentadores ruidoso, enquanto dizendo: " A menina não está morta mas dormenteo. " Então, na presença só do pai, a mãe e os três discípulos, quer dizer, em um círculo perfeito de confiança e deseje, Ele levou a mão da criança, a se aproximou de repente e chorou a ela": Jovem menina, eu digo a ti, surja! " A alma indecisa, indubitavelmente na vizinhança imediata, do corpo, e lamentando sua mocidade extrema e beleza possivelmente, estava

surpreso pelos acentos daquela voz que foi ouvida pelo pai dela e mãe, enquanto tremendo com esperança e nos joelhos deles/delas; devolveu no corpo; a moça a abriu olhos, rosa para cima e o Mestre comandou imediatamente aquela comida deveria ser dada o dela, de forma que as funções de vida poderia começar um ciclo novo de absorção e regeneração. A história de Elizeu que cria a filha do Shunamite, e de São Paulo que eleva Eutychus é fatos da mesma ordem; a ressurreição de Dorcas por St. Canse, tão simplesmente narrou nos Atos dos Apóstolos, também é uma história o Verdade da qual é difícil de disputar com razão. Apolônio de Tyana parece realizou milagres semelhantes, enquanto nós mesmos foi a testemunha de fatos que não estão querendo em analogia com estes; mas o espírito do século em o qual nós vivemos impõe neste respeito a reserva mais cuidadosa em nós, o taumaturgo, sendo responsável a uma recepção muito indiferente às mãos de um discernir público. tudo que não impedem um terra de revólver ou Galileu de ter sido um grande homem. A ressurreição de uma pessoa morta é a obra-prima de magnetismo, porque isto necessidades para sua realização o exercício de um tipo de onipotência simpatizante. É possível no esgotamento de morte por congestão, através de sufocação, através de esgotamento, ou por histeria. Eutychus que foi ressuscitado por São Paulo depois de cair de um terceiro pavimento, não tinha sofrido nenhum dano interno sério indubitavelmente, mas tinha sucumbido para asfixia, ocasionou pela pressa de ar durante a queda dele, ou alternativamente para choque violento e terror. Em um caso paralelo, ele que sente consciente do poder e fé necessário para tal uma realização deva, como o apóstolo, insuflação de prática, declame declamar, combinado com contato das extremidades para restauração, de calor. Simplesmente era isto um assunto disso que o milagre de chamada ignorante, Elias e São Paulo que fez uso do mesmo procedimento teria falado no nome de Jeová ou de Cristo. Bastante às vezes é levar a pessoa pela mão e os eleve depressa, enquanto os chamando em uma voz alta. Este procedimento que tem sucesso freqüentemente em desmaia, pode ter efeito até mesmo no morto, quando o magnetizador que exercita está dotado com poderosamente fala simpatizante e possui o que pode ser chamado eloqüência de tom. Ele também deve ser amado ternamente ou grandemente respeitado pela pessoa em quem ele operaria, e ele tem que executar o trabalho com um grande estouro de fé e vai, o qual

nós sempre não nos achamos possuir no primeiro choque de uma grande tristeza. São chamados vulgarmente o que tem Necromancia em comum nada com ressurreição, e é pelo menos altamente duvidoso se, em operações conectadas com esta aplicação de poder mágico, nós entramos realmente em correspondência com as almas do morto quem nós evocamos. Há dois tipos de Necromancia que de luz e isso de escuridão. um por de evocação Oração, Pentáculo e Perfumes, e uma evocação por sangue, maldições e sacrilégio. Nós temos praticado só o primeiro, e aconselha ninguém para se dedicar ao segundo. É certo que as imagens do morto se apareça às pessoas magnetizadas que os evocam; também é certo que eles nunca revele qualquer mistério da vida além. Eles são vistos como eles ainda existem dentro as recordações desses que os conheceram, e indubitavelmente como partiram as reflexões deles/delas eles impressionado na Luz Astral. Quando evocou espectros respondem a perguntas os endereçado, sempre está através de sinais ou por interior e impressões imaginárias, nunca com uma voz que realmente golpeia as orelhas; e isto é compreensível bastante, para como uma sombra deveria falar? Com que instrumento poderia causar o areje para vibrar impressionando isto de tal uma maneira sobre faça sons distintos? A o mesmo tempo, contatos elétricos são experientes de aparições e às vezes pareça ser produzidos pela mão de um fantasma; mas os fenômenos são completamente subjetivo, é ocasionado somente pelo poder de imaginação e a riqueza local daquela força oculta que nós termo a Luz Astral. A prova disto é aquele espírito, ou pelo menos os espectros fingiram ser tais, realmente pode nos tocar ocasionalmente, mas nós não os podemos tocar, e este é um do mais amedrontar características destas aparições que são às vezes tão real em aparecimento que nós não enlatamos tato impassível a passagem de mão por que parece um corpo e ainda estabeleça contato contato com nada. Nós lemos em historiadores eclesiásticos que Espiridião, Bispo de Tremithonte, depois invocado como um santo, chamado o espírito da filha dele, Irene, averiguar, dela o paradeiro de um pouco de dinheiro escondido no qual ela tinha levado cobre por um viajante. Swedenborg habitualmente comunicou com o denominado morto cujas formas se apareceram a ele na Luz Astral. Várias pessoas acreditáveis de nosso conhecido nos assegurou que eles foram revisitados durante anos pelo morto que era querido a eles. O ateu célebre que Sylvanus Marechal se

apareceu para a viúva dele e um dos amigos dela, a se familiarizar relativo a uma soma de 1,500 francos que ele tinha escondido em uma gaveta secreta. Esta anedota foi relacionada a nós por um velho amigo da família. Evocações sempre deveriam ter um motivo e um fim justificável; caso contrário, eles é trabalha de escuridão e loucura, mais perigoso por saúde e razão. Evocar fora de pura curiosidade, ou descobrir se nós veremos qualquer coisa, é cortejar infrutífero fadiga. As ciências transcendentais nem não admitem de duvide nem puerilidade. O motivo permissível de uma evocação pode ser amor ou inteligência. Evocações de amor requeira menos aparato e é sob todos os aspectos mais fácil. O procedimento é como segue. Nós temos que colecionar, no primeiro lugar, cuidadosamente o lembranças de ele-ou quem nós desejamos ver, os artigos que ele usou, e em qual a impressão dele restos; nós também temos que preparar um apartamento em qual a pessoa morou, ou caso contrário um de tipo semelhante, e coloca o retrato dele ocultado nisso em branco, rodeado, com as flores de favorito dele que devem ser renovadas diário. Uma data fixa deve ser escolhido então, enquanto sendo isso do nascimento da pessoa, ou um que especialmente era afortunado para o dele e nosso próprio afeto um dos quais nós podemos acreditar que a alma dele, porém abençoado em outro lugar, não pode perder a recordação. Este deve ser o dia de evocação, e nós temos que preparar para isto durante o espaço de duas semanas. Ao longo de o período que nós temos que nos abster de estender a qualquer um as mesmas provas de afeto o qual nós temos o direito para esperar do morto; nós temos que observar castidade rígida, viva em retirada e leve só uma colação modesta e clara diariamente. Todas as noites a mesma hora nós temos que nos fechar na câmara consagrada à memória da pessoa lamentada, usando só uma luz pequena, como isso de um abajur funerário, ou vela. Esta luz deveria ser colocada atrás de nós, o retrato deveria ser descoberto, e nós deveríamos permanecer antes disto durante uma hora em silêncio; finalmente, nós deveríamos fumigar o apartamento com incenso um pequeno bom, e sai para trás. Na manhã do dia fixado para a evocação, nós deveríamos nos adornar como se para um festival, não saudação qualquer um primeiro, faça mas uma única refeição de pão, vinho e raízes, ou frutas. O pano deveria ser deveriam ser postas duas coberturas brancas, e uma porção de o pão quebrado deveria ser posto

de lado; um pouco vinho também deveria ser colocado dentro o copo da pessoa quem nós projetamos para invocar. A refeição deve ser comida só dentro a câmara de evocações e em presença do retrato ocultado; deve ser tudo tirado ao fim, exclua o copo que pertence à pessoa morta, e seu porção de pão que deve ser fixado antes do retrato. Pela noite, à hora para a visita regular, nós temos que consertar em silêncio para a câmara, acenda um fogo claro de cipreste-madeira e incenso de elenco sete vezes nisso, pronunciando o nome do pessoa quem nós desejamos ver. O abajur deve ser extinguido então, e o fogo permitiu desaparecer. Neste dia não deve ser desvelado o retrato. Quando o chama diminui, pôs mais incenso nas cinzas e invoca Deus de acordo com o formas daquela religião para a qual a pessoa morta pertenceu, e de acordo com o idéias que ele possesso de Deus. Enquanto fazendo esta oração, nós temos que identificar nós mesmos com a pessoa evocada, fale como falou ele, acredite de certo modo como ele acreditado. Então, depois de um silêncio de quinze minutos, nós temos que falar com ele como se ele estava presente, com afeto e com fé, o pedindo se aparecer antes de nós. Renove esta oração mentalmente, enquanto cobrindo a face com ambas as mãos; então o chame muito com uma voz alta; permaneça ajoelhando, os olhos fecharam ou coberto, para alguns minutos; então chame novamente muito o em um doce e afetuoso tom, e lentamente abra os olhos. Não deva nada resultado, a mesma experiência deve ser renovado no ano seguinte, e se necessário uma terceira vez, quando é certo que a aparição desejada será obtida, e o mais longo esteve atrasado o mais realístico e golpeando isto serão. São executadas evocações de conhecimento e inteligência com cerimônias mais solenes. Se preocupado com um personagem célebre, nós temos que meditar para vinte e um dias na vida dele e escritas, forme uma idéia do aparecimento dele, converse com ele mentalmente e imagina as respostas dele. Nós temos que levar o retrato dele, ou pelo menos seu nomeie, sobre nós, seguindo uma dieta vegetariana para vinte e um dias e um jejum severo durante o último sete. Nós temos que construir o oratório mágico, descrito dentro, logo o décimo terceiro Capítulo de nossa" Doutrina", e vê que toda a luz é excluída disto. Porém, se a operação proposta for acontecer pelo dia-tempo, nós podemos deixe uma abertura estreita no lado onde o sol lustrará à hora de evocação, coloque um prisma triangular antes desta abertura e um globo cristalino

encheu com água que enfrenta o prisma. Se a experiência foi organizada durante noite, a magia, abajur deve ser situado assim que seu único raio cairá na fumaça de altar. O propósito destas preparações é fornecer os Agentes Mágicos com elementos de corpóreo aparecimento, e aliviar como muito como possível a tensão de imaginação, que não pôde ser exaltado sem perigo na ilusão absoluta de sonho. Para o resto, será entendido facilmente que uma viga de luz solar ou o raio de um abajur diferentemente de colorido e caindo ao enrolar e fumaça irregular poDe nenhuma maneira crie uma imagem perfeita. O esfolar-prato que contém o fogo sagrado deveria estar dentro o centro do oratório e o altar de perfumes duro por. O operador deve vire para o leste para rezar, e o oeste para invocar; ele ou deve estar só ou ajudado por duas pessoas que preservam o silêncio mais rígido; ele tem que usar o mágico vestuários que nós descrevemos no sétimo Capítulo, e deve ser coroado com verbena e ouro. Ele deveria tomar banho antes da operação, e todas suas roupas de baixo deve ser da limpeza mais intacta e escrupulosa. A cerimônia deveria começar com uma oração servida ao gênio do espírito aproximadamente ser invocado e um que seria aprovado por ele se ele ainda vivesse. Por exemplo, isto seria impossível evocar o Voltaire recitando orações no estilo de St. Bridget. Para os grandes homens de antiguidade, nós podemos usar os Hinos de Cleanthes ou Orfeu, com o juramento que termina os Versos Dourados de Pitágoras. Em nosso evocação de Apolônio, nós usamos a Filosofia Mágica de Patricius para o Ritual, contendo as doutrinas de Zoroastro e as escritas de Hermes Trismegistus. Nós recitamos o Nuctemeron de Apolônio em grego com uma voz alta e somamos um Conjuração que começa": Deixe o Pai de tudo ser Counsellor e muito-grande Hermes guia. " Para a evocação de espíritos que pertencem a religiões emitida de Judaísmo, o seguinte, Prece de Kabalística de Salomão deveria ser usada, ou em hebreu ou em qualquer outra língua com que o espírito em questão é conhecido para ter estado familiarizado:

Poderes do Reino, seja vos debaixo de meu pé esquerdo e em minha mão direita! Glória e Eternidade, me leve pelos dois ombros, e me dirige nos caminhos de vitória! Clemência e Justiça, seja vos o equilíbrio e esplendor de minha vida! Inteligência e Sabedoria, me coroe! Espíritos de Malkuth, me conduza entre os dois Pilares em qual restos o edifício

inteiro do Templo! Anjos de Netsah e Cocho, me estabeleça em a pedra cúbica de Yesod! O Gedulael! O Geburael! O Tiphereth! Binael, seja vos meu amor! Ruach Hochmael, seja tu minha luz! Seja que tu é e tu segunda pessoa é, O Ketheriel! Ishim, me ajude dentro o nome de Shaddai! Anjoim, seja minha força no nome de Adonai! Beni-Elohim, seja meus irmãos dentro o nome do Filho, e pelos poderes de Zebaoth! Eloim, batalhe para mim no nome de Tetragrammaton! Melachim, me proteja no nome de Yod Ele Vau Ele! Seraphim, limpe meu amor no nome de Elvoh! Hashmalim, me ilumine com os esplendores de Eloi e Shekinah! Aralim, ato! Ophanim, revolva e lustre! Ha de Haioth Kadosh, chore, fale, ruja, berro! Kadosh, Kadosh, Kadosh, Shaddai, Adonai, Jotchabah, Eiazereie! Hallelu-jah, Hallelu-jah, Hallelu-jah. Amém.

Disto deveria se lembrar, acima de tudo em conjurações que os nomes de Satanás, Beelzebub, Adramelek e outros não designam unidades espirituais mas legiões de espíritos impuros. " Nosso nome é legião, porque nós somos muitos," diz o espírito de escuridão no Evangelho. Número constitui lei, e progresso leva coloque inversamente em inferno como o domínio de anarquia. Quer dizer, o mais avançado em desenvolvimento Satânico e por conseguinte o a maioria degradou e o menos inteligente e mais fraco. Assim, uma lei fatal dirige demônios descendente quando eles desejarem e se acreditam estar ascendendo. Tão também esses que termo eles os chefes são os mais impotente e menosprezou de tudo. Sobre a horda de espíritos perversos, tremem eles antes de um chefe desconhecido, invisível, incompreensível, caprichoso, implacável, que nunca explica as leis dele cujo braço já está fora esticado para golpear esses que não o entenda. Eles dão para este fantasma os nomes de Baal, Júpiter e até mesmo outros mais venerável que não pode sem profanação, seja pronunciado dentro inferno. Mas este fantasma é só a sombra e sobra de Deus, desfiguradas por teimoso, perversidade, e persistindo em imaginação como uma visitação de justiça e um remorso de Verdade.
Quando o espírito evocado de manifestos claros com semblante triste ou irritado, nós lhe tem que oferecer um sacrifício moral, quer dizer, seja disposto para renunciar tudo que intimamente o ofende; e antes de deixar o oratório, nós o temos que despedir, enquanto dizendo:
" Paz de maio está com ti! Eu não desejei aborrecer ti; faça tu me

atormente não. Eu labutarei para se melhorar sobre qualquer coisa que vexa ti. Eu rezo e ainda rezará, com ti e para ti. Reze tu também ambos com e para mim, e volta a teu/tua grande sono, enquanto esperando aquele dia quando nós despertaremos junto. Silêncio e despedida! "

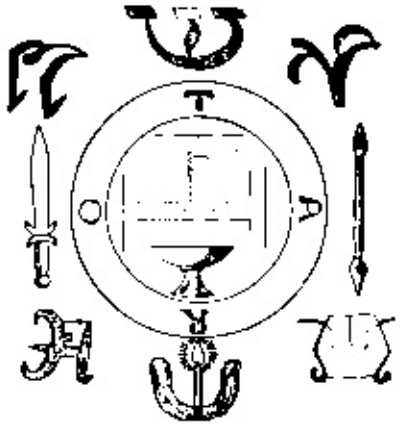
Nós não devemos fechar este Capítulo sem dar alguns detalhes em Magia Negra para o benefício do curioso. As práticas de feiticeiros de Tessália e romano Canídeas são descritos por vários autores antigos. No primeiro lugar, estava uma cova cavado, à boca da qual eles cortaram a garganta de uma ovelha preta; o psyllae e larvas presumiram para estar presente, e enxameando para beber o sangue em volta, era partido de carro com a espada mágica; o Hecate triplo e os deuses infernais eram evocado, e o fantasma cujo aparição foi desejada foi chamado em três tempos. Pelos Idade Média, necromantes violaram tumbas, enquanto compondo poções mágicas e ungüentos com a gordura e sangue de corpos de exército combinados com acônito, beladona, e fungos venenosos. Eles ferveram e deslizaram estas combinações assustadoras em cima de fogos alimentaram com ossos de humano e crucifixos roubados de igrejas; eles somaram pó de sapos secados e cinza de anfitriões consagrados; eles ungiram os templos deles/delas, mãos, e peitos com o ungüento infernal, Pentáculos diabólico localizado, evocou o morto em baixo de forcas ou em cemitérios desertos. O uivantes deles/delas foram ouvidos de longe, e os viajantes atrasados imaginaram que legiões de rosa de fantasmas fora do terra. As mesmas árvores, nos olhos deles/delas, formas apavorantes assumidas; orbes ígneos vislumbraram nas moitas; rãs nos pântanos pareciam ecoar palavras misteriosas do Sábado sagrado com coaxar vozes. Era o magnetismo de alucinação e o contágio de loucura.

O fim de procedimento em Magia Negra era perturbar razão e produzir o excitação febril que incentiva a grandes crimes. O Grimórios, uma vez agarrou e queimado em todos lugares por autoridade, não é certamente livros inofensivos. Sacrilégio, assassine, roubo, é indicado ou indicou como meios a realização em quase tudo estes trabalhos. Assim, no Grimório Principal e sua versão moderna o Dragão Vermelho, lá, é uma receita intitulou" Composição de Morte, ou Pedra Filosófica", um caldo de *fortis de aqua, cobre, arsênico e verdetes.* Também há necromantes processa, incluindo o rasgando de terra de sepulturas com as unhas, tirando ossos, os colocando transversalmente no peito, ajudando então à

meia-noite amontoam em Natal véspera, e voando fora da igreja no momento de consagração, chorando": Deixe a elevação morta das tumbas deles/delas! " Depois disso o procedimento envolve devolvendo o cemitério, levando um punhado de terra mais próximo para o caixão, que corre atrás para o porta da igreja que esteve alarmado pelo clamor enquanto depositando os dois ossos que gritam" transversalmente e novamente: Deixe o morto suba das tumbas deles/delas! " Se o fugas de operador que são agarradas e se calou em um hospício, ele tem que se aposentar a um lento passo, e conta quatro mil quinhentos passos em uma linha direta que significa seguindo uma estrada larga ou paredes de escalar. Tendo atravessado este espaço, ele deita na terra, como se em um caixão, e repete em tons lúgubres": Deixe o morto suba das tumbas deles/delas! " Finalmente, ele chama muito na pessoa cuja aparição é desejado. Nenhuma dúvida qualquer um que está furioso bastante e mau bastante para abandonar ele para tais operações é predisposto a todas as quimeras e todos os fantasmas. Conseqüentemente a receita do Grimório Principal é muito eficaz, mas nós não aconselhamos nenhum de nosso leitores para testar isto.

XIV - Transmutações

ST. O AUGUSTUS especula, como dissemos nós, se Apuleo poderia ter sido mudado em um asno e então retomou a forma humana dele. O mesmo doutor poderia ter se interessado igualmente com a aventura dos camaradas de Ulisses, transformado em suínos por Circe. Em opinião vulgar, transmutações e metamorfoses sempre foram a mesma essência de Magia. Agora, a multidão, sendo o eco de opinião que é a rainha do mundo nunca é perfeitamente direito ou completamente erradamente. Magia muda a natureza de coisas, ou bastante modifica o deles/delas aparecimentos a prazer, de acordo com a força do operador está ir e o fascinação de peritos ambiciosos. A palavra falada cria sua forma, e quando um pessoa segurada infalível confere um nome em uma determinada coisa, o posterior realmente é transformado na substância significada pelo nome. A obra-prima de fala e de fé nesta ordem a real transmutação de uma substância está sem mudança dentro seu externas. Se Apolônio tivesse oferecido uma xícara de vinho aos discípulos dele, e disse a eles: " Este é meu sangue do qual vos beberão para perpetuar minha vida conseqüentemente-adiante dentro de você"; e teve os discípulos dele por séculos acreditados que eles efetuaram transformação repetindo as mesmas palavras; os teve levado o vinho, apesar de seu odor e prova, para a realidade, humano e sangue vivo de Apolônio, devemos nós tenha que reconhecer este mestre em teurgia como o mais realizado de encantadores e mais potente de todo o Mago. Permaneceria então para nós o adorarmos.



Agora, é conhecido bem que mesmeristas dão para os sonâmbulos deles/delas qualquer gosto que eles escolheram a água de planície; e se nós assumimos um Magos com comando suficiente em cima do fluido astral magnetizar no mesmo momento uma assembléia inteira de pessoas, caso contrário preparadas para magnetismo através de super-excitação extrema, que nós devemos esteja em uma posição explicar prontamente, não realmente o milagre de Evangelho de Cana mas trabalhos da mesma classe. Não é as fascinações de amor do qual é o resultado o Magia universal de Natureza, Verdadeiramente prodigioso, e faz eles não na Verdade transformam as pessoas e coisas? Amor é um sonho de encantos que transfiguram o mundo; tudo se tornam música e fragrância, toda a intoxicação e felicidade. O ser amado está bonito, é bom, é sublime, é infalível, é brilhante, brilhos com saúde e felicidade. Quando o sonho termina que nós parecemos ter caído das nuvens; nós somos inspirado com desgosto pela feiticeira de bronze de que aconteceu o adorável Melusine, para o Thersites quem nós julgamos eram Aquiles ou Nereus. Que fé é que nós não podemos inspirar nesses que nos amam? Mas também que razão ou justiça nós podemos instilar nesses que terminaram com tal amor? Amor começa o mágico e feiticeiro de fins. Depois de criar as ilusões de céu em terra, percebe esses de inferno. Seu ódio é absurdo como seu ardor, porque é passional, isso é, sujeito às fatalidades de suas próprias influências. Para esta causa foi proscrito por salvas que declaram isto o inimigo de razão. É eles ser invejado ou comiserou por condenar assim, indubitavelmente sem entender, o mais atraente de canalhas? Tudo aquilo pode ser dito é que quando eles falaram assim, ou eles não tiveram ainda amado ou então eles amaram nenhum mais longo. Coisas que são externas são para nós isso que nossa palavra interno os faz.

Para acredite que nós estamos contentes é estar contente; tudo que nós estimamos fica precioso em proporção à própria estimação: este é o senso no qual nós podemos dizer isso Mudanças mágicas a natureza de coisas. As METAMORFOSES de Ovid são Verdades, mas eles são alegóricos, como o ASNO DOURADO de Apuleo raro. A vida de seres é um transformação progressiva, e suas formas podem ser intimidar-minadas, renovado, prolongado mais adiante, ou destruiu mais cedo. Se a doutrina de metempsicose fosse Verdade, poder, um não diz que o

deboche representado realmente e materialmente por Circe mudanças homens em suínos, vendo que, nesta hipótese, estaria a retribuição de vícios um recaia em formas de animal até agora correspondente? Agora, metempsicose que freqüentemente foi interpretado mal, tem um perfeitamente Verdadeiro lado; para formas de animal comunique as impressões simpatizantes deles/delas ao corpo astral de homem que reage rapidamente no lineamentos dele de acordo com a força dos hábitos dele. Um homem de mansidão inteligente e passiva assume a fisionomia inerte e modos de um ovelha, mas em sonambulismo é uma ovelha que é vista, e não um homem com um semblante embaraçado, como o Swedenborg extático e instruído experimentou um mil vezes. No livro de Kabalística de Daniel o vidente, este mistério é representado pela lenda de Nebuchadnezzar mudada em uma besta que, depois do destino comum de alegorias mágicas, esteve enganado para uma história atual. Nisto modo, nós realmente podemos transformar os homens em animais e animais em homens; nós podemos metamorfoseie plantas e altere a virtude deles/delas; nós podemos dotar minerais de ideal propriedades: é todos uma pergunta de legar. Nós podemos nos fazer visível igualmente ou invisível à vontade, e isto nos permite a explicar os mistérios do Anel de Gyges.

No primeiro lugar, nos deixe remover da mente de nossos leitores toda a suposição de o absurdo. dizer de quer, de um efeito destituído de causa ou contradizendo sua causa. Para reste invisível três coisas é necessário. um alguns de interposição médio opaco entre a luz e nosso corpo, ou entre nosso corpo e o olhos dos espectadores, ou a fascinação dos olhos dos espectadores em tal um maneira que eles não podem fazer uso da visão deles/delas. Destes métodos, o terço só é mágico. Tenha nós não todos nós observamos isso debaixo do governo de um forte preocupação nós olhamos sem ver e colidimos com objetos em frente a nós? " Assim faça, que vendo que eles podem não ver," disse o Grande Iniciador, e a história disto Mestre principal nos conta aquele dia, se achando no ponto de ser bêbedo dentro, o Templo, Ele ficou invisível e saiu. Há nenhum, precise reproduzir o mistificações de Grimórios popular sobre o anel de invisibilidade. Alguns especificam que será composto de mercúrio fixo, enriquecido por uma pedra pequena que é, indispensável achar no ninho de um chapalheta, e deteve uma caixa do mesmo metal. O autor do Pequeno Albert ordena que este anel deveria

ser composto de cabelos rasgado da cabeça de uma hiena furiosa que recorda a história do sino de Rodilard. Os únicos escritores que discursaram seriamente do Anel de Gyges são Jâmblico, Porphyry e Peter de Apono. O que eles dizem é evidentemente alegórico, e a representação que eles dão, ou que pode ser puxado do deles/delas descrição, prova que eles estão falando em realidaDe nada mais que o Grande Mágico Arcanum. Um das figuras descreve o movimento universal, harmônico e equilibrado em ser imperecível; outro do qual deveria ser formado um amálgama dos sete metais, pede uma descrição em detalhes. Tem um anel dobro e duas pedras preciosas. um constelar de topázio debaixo fazem sinal fazem sol um de e esmeralda debaixo do sinal da lua. Deveria afetar o lado interno o oculto caráter dos planetas e no exterior os sinais conhecidos deles/delas, duplicou e em oposição de Kabalística para um ao outro; quer dizer, cinco à direita e cinco na esquerda; os sinais do sol e lua que retomam as quatro várias inteligências dos sete planetas. Agora, esta configuração é nenhum diferente de que de um Pentáculo que significa tudo mistérios de doutrina mágica, e aqui é a significação oculta do anel: para exercite onipotência da qual fascinação ocular é um das demonstrações mais difíceis para dar, nós temos que possuir toda a ciência e temos que saber fazer uso disto. Fascinação é realizada por magnetismo. O Magos proíbe intimamente um assembléia inteira para o ver, e não o vê. Desta maneira passa ele por portões cuidadosos e sai de prisão em face ao carcereiros petrificado dele. Nestas ocasiões um entorpecimento estranho é experiente, e eles recordam tendo visto o Magos como se em um sonho, mas nunca cultiva depois que ele fosse. O segredo inteiro de invisibilidade consiste então em um poder que é capaz de definição. de disso de sendo distraindo ou paralisando atenção, de forma que alcances de luz o órgão visual sem impressionando o olho da alma. Exercitar este poder nós temos que possuir um Vontade acostumado a ações súbitas e enérgicas, grande presença de mente e habilidade não menos grande causando diversões entre a multidão. Por exemplo, deixe um homem que é sendo procurado pelos assassinos pretendendo dele, arremesse em uma rua lateral, devolva imediatamente, e avança com tranqüilidade perfeita para os perseguidores dele, ou o deixou misturar com eles e parece intenção na perseguição, e ele se fará invisível certamente. Um padre em que estava sendo caçado' 93, com a intenção

do pendurar, de um abajur-coluna, fugiu abaixo uma certa rua, assumiu uma andadura se inclinando, e apoiou contra um canto com uma expressão intensamente preocupada; a multidão dos inimigos dele passado varrido; não a pessoa o viu, ou bastante, nunca golpeou qualquer um para reconhecer ele: era tão improvável ser ele! A pessoa que deseja sempre ser visto faz ele observou, mas ele que permaneceria desadvertido se apaga e desaparece. O Verdadeiro Anel de Gyges é o testamento; também é a vara de transformações, e por sua formulação precisa e forte cria a palavra mágica. O onipotente condições de encantos são esses que expressam este poder criativo de formas. O tetragrama que é a palavra suprema de Magia significa": é que isto será," e se nós aplicamos isto a qualquer transformação tudo que com inteligência cheia, renovará e modificará todas as coisas, até mesmo nos dentes de evidência e terra comum, senso. O est de hoc do sacrifício Cristão é uma tradução e aplicação do tetragrama: conseqüentemente esta expressão vocal simples opera o mais completo, a maioria, invisível, mais incrível e claramente afirmou de todas as transformações. Um ainda palavra mais forte que o de transformação foi julgado necessário através de conselhos expressar a maravilha. o de transubstanciação.

אטנ, אהיה, אגלא, יהוה;

As condições hebréias, foi considerado por todo o Kabalistas como as chaves de transformação mágica. As palavras latinas, est, sentam, isto, ordem, tenha a mesma força quando pronunciado com compreensão completa. Montalembert relaciona seriamente, na lenda dele de St. Elizabeth de Hungria, como um dia isto senhora religiosa, surpreendida pelo marido nobre dela, de quem ela buscou esconder os trabalhos bons dela, no ato de levar pão para o pobre no avental dela, lhe falou que ela estava levando rosas, e provou em investigação que ela tinha falado Verdadeiramente; os pães tinham mudado em rosas. Esta história é um mais cortês mágico alegoria, e significa que o homem Verdadeiramente sábio não pode mentir, que a palavra de sabedoria determina a forma de coisas, ou até mesmo a substância deles/delas independentemente do deles/delas formas. Por exemplo, por que não deve o cônjuge nobre de St. Elizabeth, um bem e Cristãos firme se gosta, e acreditando implicitamente na Real Presença do Salvador em Verdadeiro corpo

humano em um altar onde ele viu só um anfitrião de trigo, por que se ele não deveria acreditar na real presença de rosas no avental da esposa dele abaixo os aparecimentos de pão? Ela o exibiu pães indubitavelmente, mas como teve ela disse que elas eram rosas, e como ele a acreditou incapaz da falsidade menor, ele viu e desejou só ver rosas. Este é o segredo do milagre. Outra lenda narra como um santo cujo nome me escapou, enquanto não achando nada comer em um dia Quaresma ou uma sexta-feira, comandou a ave para se tornar um peixe, e se tornou um peixe. A parábola precisa de nenhuma interpretação, e recorda um bonito história de São Espiridião de Tremithonte, o mesmo que evocou a alma da filha dele Irene. Uma sexta-feira Boa um viajante chegou ao domicílio do bispo santo, e como bispos por esses dias Cristianismo levou dentro sério, e era conseqüentemente pobre, Espiridião que jejuou religiosamente teve na casa dele só alguns salgaram toucinho que tinha sido se preparado para Páscoa. O estranho foi superado com fadiga e esfomeado com fome; Espiridião lhe ofereceu a carne, e ele compartilhou o refeição de caridade, transformando a mesma carne que os judeus consideram tudo assim, mais impuro em um banquete de penitência, transcendendo a lei material pelo espírito da própria lei, e se provando um Verdadeiro e inteligente discípulo do Homem - Deus que tem estabeleceram o eleito dele como os monarcas de Natureza nos três mundos.

XV - O Sábado Sagrado dos Feiticeiros

NÓS ocorremos periodicamente mais uma vez àquele número quinze terrível, simbolizou no Tarô por um entronado de monstro em um altar, mitrado e cornudo, tendo os peitos de uma mulher e os órgãos geradores de um homem. quimera de uma, malformada de esfinge de uma, de síntese de uma, deformidades. Debaixo desta figura nós lemos uma inscrição honesta e simples. O DIABO. Sim, nós confrontamos aqui aquele fantasma de todos os terrores, o dragão de todo o teogonias, o Ahriman dos persianos, o Typhon dos egípcios, o Python do Gregos, a serpente velha dos hebreu, o monstro fantástico, o pesadelo, o Croquemitaine, a gárgula, a grande besta dos Idade Média, e. que de pior tudo estes. o Baphomet fazem Templários, o ídolo barbudo fazem alquimista, o, deidade obscena de Mendes, a cabra do Sábado sagrado. A fachada para este" Ritual" reproduz a figura exata do imperador terrível de noite, com todos seus atributos, e todos seus caráter. Nos deixe declarar agora para a edificação do vulgo, para a satisfação de M. le De Comte Mirville, para a justificação do demoniologista Bodin, para o maior glória da Igreja que perseguiu Templários os mágicos queimados, excomungou Maçons, etc. . nos deixe declarar corajosamente e precisamente que todo inicia inferior da ciência oculta e profanadores do Grande Arcanum, não só fez no passado mas faz agora, e já vai, adore o que é significado por este símbolo alarmante. Sim, em nossa convicção profunda, os Mestres Principais da Ordem do Templários adoraram o Baphomet, e causou isto ser adorado pelo deles/delas inicia; sim, lá existido no passado, e ainda pode haver no presente, assembléias que é presidido em cima de por esta figura, sentado em um trono e tendo uma tocha flamejante entre os chifres. Mas os adoradores deste sinal não consideram, como faz nós, que é uma representação do diabo: pelo contrário, para eles é isso da Panela de deus, o deus de nossas escolas modernas de filosofia, o deus do teurgia de Alexandriano, escola e de nosso próprio místico Neo-platonistas, o deus de Lamartine e Vencedor Primo, o deus de Spinoza e Platão, o deus do Gnóstico primitivo educa; o Cristo também do sacerdócio dissidente. Esta última qualificação, designada à cabra, de Magia Negra, não surpreenderá os estudantes de antiguidades religiosas que são se familiarizado com as fases de

simbolismo e doutrina nas várias transformações deles/delas, se na Índia, Egito ou Judéia. O touro, o cachorro e a cabra são os três animais simbólicos de Hermético Magia, retomando todas as tradições de Egito e Índia. O touro representa o Terra ou Sal dos Filósofos; o cachorro é Hermanubis, o Mercúrio das salvas, . contrário de caso, fluido, ar água de e; um fogo de representa de cabra e é ao mesmo tempo o símbolo de geração. Duas cabras, um puro e um impuro, foi consagrado em Judéia; o primeiro foi sacrificado em expiação para pecados; o outro, carregado com esses pecados por maldição, era fixo a liberdade no deserto. estranha de ordenação de uma, um de mas, de simbolismo fundo, significando reconciliação por sacrifício e expiação por liberdade! Agora, todos os pais da Igreja que se interessou com judeu simbolismo, reconheceu na cabra imolada a figura de Ele Que assumiu, como dizem eles, a mesma forma de pecado. Conseqüentemente o Gnóstico s não esteja fora tradições simbólicas quando eles nomearam esta mesma figura mística a Cristo o Libertador. Todo o Kabalah e toda a Magia, como um fato, são divididas entre o cultos dos imolaram e que da cabra de emissário. Nós temos que reconhecer então um Magia do Santuário e que da selva, o Branco e o Preto Igreja, o sacerdócio de assembléias públicas e o Sanhedrim do Sábado sagrado. A cabra que é representada em nossa fachada agüenta em sua testa o Sinal do Pentagrama com um ponto no ascendente que é suficiente distinguir isto como um símbolo da luz. Além disso, o sinal de ocultismo é feito com ambos mãos, apontando para cima à lua branca de Chesed, e para baixo para o preto lua de Geburah. Este sinal expressa o acordo perfeito entre clemência e justiça. Um dos braços é feminino e o outro masculino, como no andrógino de Khunrath, esses atributos que nós combinamos com esses de nossa cabra, desde que eles é um e o mesmo símbolo. A tocha de inteligência que queima entre os chifres é a luz mágica de equilíbrio universal; também é o tipo da alma, exaltado, sobre assunto, até mesmo enquanto partindo para importar, como a chama parte à tocha. O cabeça monstruosa do horror de expressos animal de pecado para qual o material agente, só responsável, deva só e para sempre agüente a penalidade, porque o alma é impassível em sua natureza e só pode sofrer materializando. O caduceu, o qual, substitui o órgão gerador, representa vida eterna; o balança-coberto barriga tipifica água; o círculo sobre isto é a atmosfera, as penas ainda mais alto para cima signifique o

volátil; ultimamente, a humanidade é descrita pelos dois peitos e o andrógino arma desta esfinge das ciências ocultas. Veja as sombras de o santuário infernal dissipou! Veja a esfinge de terrores de medieval desvelada e lançou do trono dele! *Cedidisti de Quomodo, Lúcifer!* O Baphomet terrível daqui em diante, como todos os ídolos monstruosos, enigmas de antigüidade ciência e seus sonhos, é só um inocente e até mesmo hieróglifo piedoso. Como deveria tripular adora a besta, desde que ele exercita um poder soberano em cima disto? Nos deixe afirme, para o honra de humanidade, que nunca adorou cachorros e cabras qualquer mais que cordeiros ou pombos. Nas ordens hieroglíficas, por que não uma cabra como muito como um cordeiro? Nas pedras sagradas de Gnóstico cristãos da seita de Basilidean há representações de Cristo debaixo das figuras diversas de animais de Kabalística . às vezes um pássaro, um leão de um de outros, e novamente uma serpente com um cabeça de leão ou touro; mas em todos os casos Ele agüenta invariavelmente os mesmos atributos de luz, até mesmo como nosso cabra que não pode ser confundida com imagens fabulosas de Satanás devido ao Sinal do Pentagrama.

Nos deixe afirmar categoricamente, combater as sobras de Manichaeanism que está se aparecendo esporadicamente entre cristãos que como uma personalidade superior e poder que o Satanás não existe. Ele é a personificação de todos os erros, perversidades e por conseguinte de todas as fraquezas. Se Deus pode ser definido como Ele Que existe de necessidade, nós possamos não definir o antagonista dele e inimigo como necessariamente ele que não faz exista nada? A afirmação absoluta de bem insinua uma negação absoluta de mal: tão também na luz, sombreie é luminoso. Assim, errando espíritos são bons para o extensão da participação deles/delas sendo e em Verdade. Não há nenhuma sombra sem reflexões, nenhuma noite sem lua, o planeta de manhã e estrelas. Se inferno é há pouco, é bom. Ninguém alguma vez blasfemou Deus. Os insultos e escárnios se dirigido às imagens desfiguradas dele não O atinja. Nós nomeamos Manichaeanism, e está por esta heresia monstruosa que nós explicará as aberrações de Magia Negra. A doutrina interpretada mal de Zoroastro e a lei mágica de duas forças que constituem equilíbrio universal, tenha feito algumas mentes ilógicas imaginar uma divindade negativa, subordine mas hostil para a Deidade ativa. Um dual impuro entra assim em ser. Homens estavam

furiosos bastante dividir Deus; a Estrela de Salomão estava separada em triângulos, e o Manichaens imaginou um trindaDe noite. Este Deus mau, produto de fantasias sectárias, inspirado todas as manias e todos os crimes. Foram oferecidos sacrifícios sanguinolentos o; idolatria monstruosa substituído a Verdadeira religião; desacreditado Mágico Preto o Transcendente e Luminoso Magia de Verdadeiros peritos, e conventículos horrível de feiticeiros, demônios e Stryges acontecido em cavernas ou lugares de deserto, para demência logo mudanças em frenesi e de sacrifícios de humano para canibalismo há só um passo. Os Mistérios o Sábado sagrado foi descrito diferentemente, mas eles sempre figuram em Grimórios e em tentativas mágicas. As revelações feitas no assunto podem ser classificadas abaixo três cabeças: 1. esses que recorrem a um Sábado sagrado fantástico e imaginário; 2. esses que traem os segredos de certas assembléias ocultas de Verdadeiros peritos; 3. revelações de ajuntamentos tolos e criminais, tendo para o objeto deles/delas as operações de Magia Negra. Para um número grande homens infelizes e mulheres, determinado em cima de para tal práticas furiosas e abomináveis, o Sábado sagrado era mas um pesadelo prolongado, onde sonhos se apareceram realidades e foram induzidos por meio de poções, fumigações, e fricções narcóticas. Baptista Porta como quem nós já sinalizamos um mistificador, cede a Magia Natural dele, uma receita fingida para os feiticeiros, ungüento por meio do qual eles foram transportados ao Sábado sagrado. É uma composição da gordura de criança, acônito ferveu com folhas de álamo e algumas outras drogas, o todo misturou com fuligem que não pôde contribuir à beleza das feiticeiras nuas que consertou à cena ungida com isto feito. Há outro e receita mais séria dada o mesmo autor que nós transcrevemos em latim para preservar seu caráter de grimório. *Receita: suim, vulgare de acorum, pentaphyllon, verspertillionis, sanguinem, solanum somniferum e oleum, o todo ferveu e* incorporado à consistência de um ungüento. Nós deduzimos que composições contendo narcóticos, o medula de linho verde, estramônio de Datura ou Iaurel-amêndoa, entraria totalmente prosperamente como em tais preparações. A gordura ou sangue de noite-pássaros acrescentados a estes narcóticos, com cerimônias mágicas pretas, vão impressione imaginação e determine a direção de sonhos. Para Sábados sagrados sonhado desta maneira que nós temos que nos referir para as contas de uma cabra que emite de

lançadores e perseguindo atrás neles a cerimônia; pós infernais obtiveram do esterco desta cabra que é chamada Mestre Leonard; banquetes onde abortos são comido sem sal e ferveu com serpentes e sapos; danças em qual monstruoso animais ou homens e mulheres com formas impossíveis levam parte; desenfreado debocha onde íncubo projetam esperma frio. Pesadelo só poderia produzir ou explique tais cenas. O curé infeliz Gaufridy e o penitente abandonado dele Madeline de la Palud passou furioso por ilusões aparentadas, e estava queimado para persistindo os afirmando. Nós temos que ler os testemunhos destes infectados seres durante a tentativa deles/delas para entender a extensão da aberração possível para um imaginação aflita. Mas o Sábado sagrado sempre não era um sonho; existiu dentro realidade; iguale agora há assembléias noturnas secretas para a prática dos Ritos do mundo velho alguns dos quais tem um objeto religioso e social enquanto isso de outros estão preocupados com orgias e conjurações. Deste ponto de vista de dois-dobra nós propomos considerar o Verdadeiro Sábado sagrado que de Magia luminosa no um caso e que de escuridão no outro. Quando Cristianismo proscreveu o exercício público das adorações antigas, o partidários do posterior foi compelido para se encontrar em segredo para a celebração do deles/delas mistérios. Inicia presidido em cima destas assembléias e logo estabeleceu um tipo de ortodoxia entre as variedades de adorações perseguidas, isto que é facilitado por a ajuda de Verdade mágica e pelo fato que proscrição une testamentos e forjas laços de fraternidade entre homens. Assim, os Mistérios de Isis, de Ceres, Eleusinia, de Bacchus, combinou com esses do Bona Dea e Druidismo primevo. As reuniões normalmente aconteceram entre os dias de Mercúrio e Júpiter, ou entre esses de Vênus e Saturno. Os procedimentos incluíram Ritos de Iniciação, troca de sinais misteriosos, cantando de hinos simbólicos, a comunhão de festejando em comum, a formação sucessiva da cadeia mágica a mesa e em a dança. Finalmente a reunião se separou depois de renovar penhores na presença de os chefes e instruções receptoras deles. O candidato para o Sábado sagrado era conduzido ou bastante levou à assembléia, os olhos dele cobertos pelo manto mágico dentro, o qual ele foi envolvido completamente. Ele foi passado antes de grandes fogos, enquanto foram feitos barulhos alarmantes sobre ele. Quando a face dele era descoberta, ele achou ele cercou por monstros infernais e

na presença de um colossal e cabra horrorosa que lhe comandaram que adorasse. Todas estas cerimônias eram testes da força dele de caráter e confiança nos iniciadores dele. A provação final era mais decisivo de tudo porque era à primeira vista humilhante e ridículo à mente. O candidato recebeu um comando rude para beijar respeitosamente o posterior de a cabra. Se ele recusasse, a cabeça dele estava mais uma vez coberta, e ele foi transportado uma distância da assembléia com tal rapidez extraordinária que ele acreditou ele girou pelo ar. Se ele concordasse, ele foi levado em volta o simbólico ídolo, e lá achou, não um objeto repulsivo e obsceno, mas o jovem e cortês semblante de sacerdotisa de Isis ou Maia que o deram um como irmã saudação, e ele foi admitido então ao banquete. Sobre as orgias que em muitos tal assembléias seguiram o banquete, nós temos que nos precaver de acreditar que lhes permitiram geralmente este agapae secreto, é conhecido, porém, que vários Gnóstico seitas praticado eles no conventículos deles/delas durante séculos cedo de Cristianismo. Que a carne teve seu protestantes nessas idades de asceticismo e compressão dos sensos era inevitável e não pode ocasionar nenhuma surpresa, mas nós não devemos acuse Magia Transcendental de irregularidades que nunca autorizou. Isis é puro no capuz de viúva dela; Diana Panthea é uma virgem; Hermanubis, possuindo, ambos os sexos, pode satisfazer nenhum; o hermafrodita Hermético puro; Apolônio de Tyana nunca rendeu às seduções de prazer; o Imperador Juliano era um homem de continência rígida; Plotinus de Alexandria era ascético da maneira da vida dele; Paracelso era tal um estranho a amor tolo que o sexo dele foi suspeitado; Raimundo Lúlio só foi iniciado nos segredos finais de ciência depois um desesperado paixão que o fez puro para sempre. Também é uma tradição mágica que pentáculos e talismãs perdem toda sua virtude quando ele que os usa entra em uma casa de prostituição ou comete um adultério. O Sábado sagrado de orgias não deve ser então considerado como isso dos Verdadeiros peritos. Com respeito ao termo Sábado sagrado, alguns localizaram isto ao nome de Sabasius, e foram imaginadas outras etimologias. O mais simples, em nossa opinião, conecta isto com o Sábado sagrado judeu, para isto é certo que os judeus, mais fiel, depositários dos segredos do Kabalah, quase invariavelmente era os grandes mestres em Magia durante os Idade Média. O Sábado sagrado era então o domingo de Kabalistas, o dia dos

festivais religiosos deles/delas, ou bastante a noite do habitual deles/delas assembléia. Este banquete, rodeado com mistérios, teve medo vulgar por sua proteção e escapou perseguição através de terror. Sobre o Sábado sagrado diabólico de necromantes, era uma falsificação disso do Mago, uma assembléia de malfeitores que os idiotas explorados e bobos. Lá ritos horríveis estavam praticado e abominável poções compuseram; lá os feiticeiros e feiticeiras puseram os planos deles/delas e compararam notas para o apoio comum da reputação deles/delas em profecia e adivinhação. Àquele adivinhos de período esteja em geral demanda e seguiu um lucrativo profissão, enquanto exercitando um real poder. Tais instituições nem tiveram nem puderam possua qualquer rito regular; tudo dependeu do capricho dos chefes e o vertigem da assembléia. Os relatórios de alguns que tinham estado presentes serviram como um digite para todos os pesadelos de alucinação, e disto caos de realidades impossíveis e sonhos demoníacos emitiram o se revoltando e histórias tolas do Sábado sagrado que figura em processos mágicos e nos livros de tais escritores como Sprenger, Delancre, Delrio e Bodin.

Foram importados os Ritos do Sábado sagrado de Gnóstico na Alemanha por uma associação que levou o nome de Mopses. Substituiu a cabra de Kabalística pelo Hermético cace, e os candidatos, macho ou fêmea. para um iniciaram de ordem como mulheres. foi trazido com bandado de olhos. O mesmo barulho infernal foi feito aproximadamente eles o qual rodeado o nome de Sábado sagrado com tantos rumores inexplicável; eles foram perguntados se eles tinham medo do diabo, e foi requerido abruptamente escolher entre beijar o posterior do Mestre Principal e que de um pequeno figura seda-coberta de um cachorro do qual foi substituído para o ídolo principal velho o Cabra de Mendes. O sinal de reconhecimento era uma careta ridícula que recorda o fantasmagoria do Sábado sagrado antigo e as máscaras de seu guerreiros. Para o resto, a doutrina deles/delas é resumida no cultos de amor e licença. A associação entrou em existência quando a Igreja romana estava perseguindo Maçonaria. O Mopses fingiu só recrutar entre católicos, e para o penhor penal a recepção eles substituíram um compromisso solene em honra revelar nenhum segredos da ordem. Era mais eficaz que qualquer juramento e silenciou religioso objeções. O nome do Templário Baphomet que deveria ser Kabalisticamente de

espelta (variedade de trigo) para trás, está composto de três abreviações: Tem. ohp. AB., *Omnium de Templi abbas de pactos de hominum," o pai do templo de paz de todos os homens."* Conforme a alguns, o Baphomet era uma cabeça monstruosa, mas de acordo com outros, um demônio na forma de uma cabra. um cofre esculpido era recentemente desenterrado nas ruínas de um Commandery velho do Templo, e os antiquários observaram nisto um baphométicо figure, enquanto correspondendo por seus atributos à cabra de Mendes e o andrógino de Khunrath. Era uma figura barbuda com um corpo feminino, enquanto segurando o tome sol em uma mão e a lua dentro o outro, fixo a cadeias. Agora, este viril cabeça é uma alegoria bonita que atribui só a pensamento a iniciativa e princípio criativo. Aqui a cabeça representa espírito e o corpo importam. Os orbes acorrentado para a forma humana, e dirigiu por aquela Natureza da qual inteligência é a cabeça, também é magnificamente alegórico. O sinal todos o mesmo foi descoberto ser obsceno e diabólico pelos homens instruídos que examinaram isto. Possa nós somos surpreendido depois disto à expansão de superstição de medieval em nosso próprio dia? Um coisa só me pega de surpresa, que, acreditando no diabo e os agentes dele, os homens não fazem reacenda o feixes. M. Veuillot é lógico e demandas isto: a pessoa deve os homens de honra que têm a coragem das opiniões deles/delas. Procurando nossas pesquisas curiosas, nós vimos agora aos mistérios mais cruéis do Grimório, esses que estão preocupado com evocações de diabos e pactos com inferno. Depois de atribuir uma real existência à negação absoluta de bondade, depois de ter empossado o absurdo e criou um deus de falsidade, permaneceu para loucura humana para invocar o ídolo impossível, e isto que os maníacos fizeram. Nós éramos informado ultimamente que o a maioria reverendo Pai Ventura, antigamente Superior do Theatines, o Examinador de Bispos, etc., depois de ler nossa" Doutrina", declarou isso o Kabalah estava na opinião dele uma invenção do diabo e que a Estrela de Salomão era outro dispositivo diabólico para persuadir o mundo que o Satanás era o mesmo como Deus. Observe o que é ensinado seriamente por esses que são os mestres no Israel! O ideal de nada e noite que inventam uma filosofia sublime que é o base universal de fé e a pedra angular de todos os templos! O demônio que fixa a assinatura dele pelo lado de Deus! Meus mestres veneráveis em teologia, você é maior feiticeiros que você

ou outros estão atentos, e Ele Que disse": O diabo é um mentiroso goste o pai dele," teria tido algumas observações para fazer nas decisões de seu reverências.
Evocadores do diabo deve antes de todas as coisas pertença a uma religião que admite um diabo criativo que também é o rival de Deus. Nós temos que acreditar que em invoca um poder. Tal fé de empresa dada na religião do diabo, nós temos que proceder como segue entre em correspondência com esta pseudo-deidade:

AXIOMA MÁGICO

Dentro do círculo de sua ação, cria toda palavra que afirma.

CONSEQÜÊNCIA DIRETA

Ele que afirma o diabo cria ou faz o diabo.

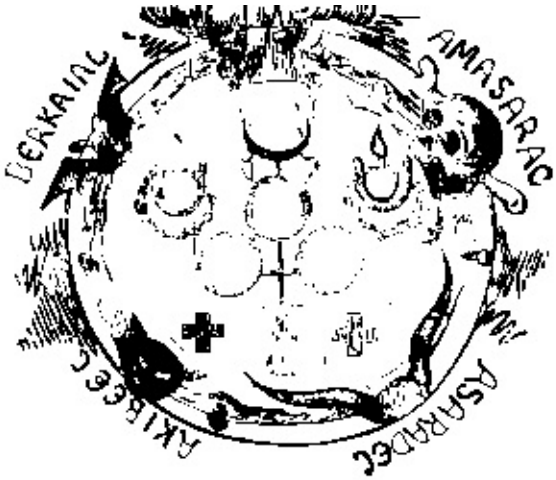
Condições de Sucesso em Evocações Infernais

(1) obstinação invencível;
(2) uma consciência endureceu imediatamente a crime e a maioria propenso a remorso e medo;
(3) ignorância afetada ou natural;
(4) fé cega em tudo isso é incrível;
(5) uma totalmente falsa idéia de Deus.

Nós devemos depois
(1) o profano as cerimônias do cultos em qual nós acredite;
(2) ofereça um sacrifício sangrento;
(3) obtenha o garfo mágico que é uma filial de um único ramo de castanho ou amêndoa, cortada a um sopro com a faca nova usada para, o sacrifício.

Tem que terminar em um garfo que deve ser blindado com ferro ou acere, fez da lâmina da faca supracitado. Um jejum de quinze dias deve ser observado, enquanto puxando uma única refeição sem sal a pôr-do-sol. Deveria consistir de pão preto e sangue, temperado com temperos

sem sal ou feijões pretos e lácteo e ervas narcóticas. Nós temos que nos embebedar cada cinco dias depois de pôr-do-sol em vinho em quais cinco cabeças de papoulas pretas e cinco onças de linho-semente batida têm sido macerado durante cinco horas, a infusão que está cansado por um pano tecida por, uma prostituta: no sentido exato, o primeiro pano que vem dar pode ser usado, deva foi tecido por uma mulher. A evocação deveria ser executada em a noite entre segunda-feira e terça-feira, ou que entre sexta-feira e sábado. um mancha solitária e proibida deve ser escolhida, como um cemitério assombrado por mal espíritos, uma ruína de temido no país, as abóbadas de um convento abandonado, um lugar, onde algum assassinato esteve comprometido, um altar de druída ou um templo velho de ídolos. um preto roupão sem costura e sem manga deve ser provido; um boné plúmbeo blasonou com os sinais da lua, Vênus e Saturno; duas velas de jogo de gordura humano em castiçais de madeira pretos, esculpiu na forma de um crescente; duas coroas de verbena; uma espada mágica com uma manivela preta; o garfo mágico; um cobre vaso contendo o sangue da vítima; um incensário que segura perfumes, isto é, incensa, cânfora, babosas, âmbar gris e estoraque, misturado junto com o sangue de uma cabra, um verruga e um morcego; quatro unhas levadas do caixão de um criminoso executado; a cabeça de um gato preto que foi nutrido em carne de humano durante cinco dias; um morcego se afogado em sangue; os chifres de um cabra cum quo puella concuberit; e o crânio de um parricida.



GOETIC CIRCLE
of Black Evocations and Pacts

Tudo estes objetos horrorosos. entretanto raramente possível obter. tendo sido colecionado, eles devem ser organizados como segue: um círculo perfeito é localizado pelo espada, partindo, porém, uma fratura, ou ponto de assunto, em um lado; um triângulo é atraído o círculo, e o Pentáculo formou assim é colorido com sangue; um esfolando - prato é colocado a um de seus ângulos, e isto deveria ter sido incluído entre os objetos indispensáveis já enumeraram. À base oposta do triângulo são descritos três pequenos círculos para o feiticeiro e os dois assistentes dele; atrás disso do primeiro o sinal do Lábaro ou monograma de Constantino é tirado, não, com o sangue da vítima, mas com o próprio sangue do operador. Ele e os assistentes dele tem que ter pés nus e cabeças cobertas. A pele da vítima imolada também deve ser trazido à mancha e, estando cortado em tiras, deve ser colocado dentro o círculo, formando um segundo e círculo interno assim, fixo a quatro cantos antes das quatro GOÉCIA CIRCLE
de Evocações Pretas e Pactos unhas do caixão já mencionado. Duro pelas unhas mas fora do círculo, deve ser colocado a cabeça do gato, o humano ou crânio bastante desumano, os chifres, da cabra, e o morcego. Eles devem ser borrifados com uma filial de vidoeiro imersa dentro o sangue da vítima, e então um fogo de cipreste e almieiromadeira deve estar iluminado, as duas velas mágicas que são colocadas à direita e partiu do operador, cercou com as grinaldas de verbena. Podem ser pronunciadas as fórmulas de evocação agora, como eles são achados nos Elementos Mágicos de Peter de Apono, ou no Grimórios, se impresso ou manuscrito. O do" Grimório Principal", reproduziu no Dragão Vermelho vulgar, foi alterado teimoso e deveria ser lido como segue:

" Por Adonai Eloim, Adonai Jehova, Adonai Sabaoth, Metraton Em Agla Adonai Mathon, o Pythonic formulam, o Mistério da Salamandra, a Assembléia de Silfos, a Gruta de Gnomos, o demônios do céu de Gad, Almousin, Gibor, Jehosua, Evam, Zariatbatmik: Venha, Venha, Venha! "

O Título Principal de Agrippa1 só consiste nestes palavras: MORRE MIES JESCHET BOENEDOESEF DOUVEMA ENITEMAUS. Nós fazemos nenhum pretensão de entender o significado deles/delas;

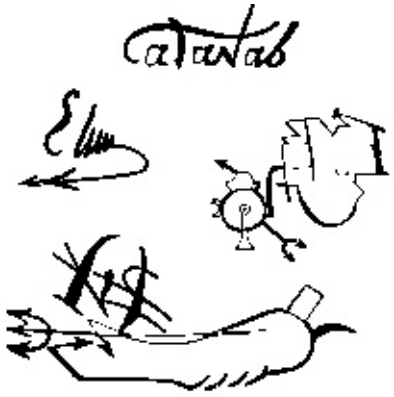
possivelmente eles não possuem nenhum, seguramente nenhum que é razoável, desde que eles ajudam evocando o diabo que é a sem-razão soberana. Picus de Mirândola, nenhuma dúvida do mesmo motivo, afirma isso em Magia Negra o palavras mais bárbaras e ininteligíveis são os mais eficazes e o melhor. As conjurações estão repetidas com voz enaltecida, acompanhada por maldições, e ameaças, até as respostas de espírito. Ele geralmente é precedido por um vento violento que parece fazer o país inteiro ressoar. Então animais domésticos tremem e esconde fora, os assistentes sentem uma respiração nas faces deles/delas, e o cabelo deles/delas, umidade, com suor frio, sobe nas cabeças deles/delas. O Título Principal e Supremo, de acordo com Peter de Apono, é como segue:

" Hemen-Etan! Hemen-Etan! Hemen-Etan! El * Ati * Titeip * Aozia * Hyn * Teu * Minosel * Achadon * vay * vaa * Olho * Aaa * Eie * Exe * A El El El A Hy! Hau! Hau! Hau! Hau! Va! Va! Va! Va!
Chavajoth. Aie Saraye, aie Saraye, aie Saraye! Por Eloym, Archima, Rabur, Bathas em cima de Abrac, que flui abaixo, descobrindo de sobre Aheor Aberer Chavajoth Chavajoth! Chavajoth! Eu comando ti por a Chave de Salomão e o grande nome Semhamphoras. "

Os sinais ordinários e assinaturas de demônios são determinadas no próximo seguinte de figura: Mas eles são esses de demônios inferiores, e aqui segue as assinaturas oficiais de 1. I.e. o Quarto Livro denominado de Filosofia Oculta que era originalmente atribuído a Agrippa, mas que é acreditado agora que está por alguns autor desconhecido.



os príncipes de inferno, atestou judicialmente. judicialmente, O le de M. de Comte Mirville! . e preservou nos arquivos de justiça como evidências convincentes para a tentativa do Grandier Urbano infeliz:



Estas assinaturas se aparecem debaixo de um pacto de qual de Collin que Plancy dá para um fac-símile
reprodução no Atlas do Dicionário Infernal dele. Tem esta nota marginal: " O desenho está em inferno, no armário de Lúcifer", um valioso artigo de informação sobre uma localidade mas imperfeitamente exploraram, e pertencendo a um período dentro nenhum sábio remoto de nosso próprio, entretanto anterior à tentativa de Labarre jovem e Etalonde, quem, como todo o mundo sabe, era os contemporâneos de Voltaire. Evocações freqüentemente foram seguidas por pactos escritos em pergaminho de cabra esfole com uma caneta férrea e sangue tirado do braço esquerdo. O documento estava dentro duplique: uma cópia foi levada pelo demônio e o outro engoliu pelo teimoso réprobo. Os compromissos recíprocos eram que o demônio deveria servir o feiticeiro durante um determinado período de anos e que o feiticeiro deveria pertencer o demônio depois de um determinado tempo. A Igreja nos exorcismos dela consagrou a convicção em todas estas coisas; pode ser dito aquela Magia Negra e seu sombrio realmente príncipe é as Verdadeiras, vivas e maravilhosas criações de Catolicismo romano; isso eles são até mesmo seu trabalho especial e característico, para padres não invente Deus. Assim também Verdadeiros católicos partem do fundo dos corações deles/delas à conservação e até mesmo a regeneração deste grande trabalho do qual é a pedra filosófica o o funcionário e cultos positivo. Em gíria de prisão o diabo é chamado o PADEIRO por condenados; todo nosso desejo, e nós falamos nenhum mais longo do ponto de vista do Magos, mas como um criança dedicada de Cristianismo e daquela Igreja para a qual nós devemos nosso cedo

educação e nossos primeiros entusiasmos. desejo de nosso de todo, dizemos de nós, que de é fantasma do de Satanás o PADEIRO pode não ser chamado já também para ministros de moralidade e representantes da virtude mais alta. Vá eles apreciam nossa intenção e perdoam a coragem de nossas aspirações em atenção a nossas intenções dedicadas e o sinceridaDe nossa fé? A diabo-fabricação Mágico que ditou o Grimório de Papa Honorius, o ENCHIRIDION de Leo III, os exorcismos do Ritual, os veredictos de inquisidores, o ternos de Laubardement, os artigos dos irmãos de Veuillot, os livros de MM. de Falloux, de Montalembert, de Mirville, a Magia de feiticeiros e de pessoas piedosas que não são os feiticeiros, Verdadeiramente é uma coisa a ser condenada em alguns e infinitamente lamentado em outros. É acima de tudo combater estas aberrações infelizes do mente humana pela exposição deles/delas que nós publicamos este livro. Possa mais adiante a causa santa! Mas nós não temos contudo exibiu estes dispositivos incrédulos em todos sua maldade, em tudo, a loucura monstruosa deles/delas. Nós temos que incitar a sujeira sangue-manchada ou superstições perecidas; nós temos que taxar os anais de demoniomania, para explorar certos crimes qual imaginação só não pôde inventar. O kabalista Bodin, Israelita por convicção, e católico por necessidade, não teve nenhuma outra intenção no Demoniomania dele de *Feiticeiros que impugnar Catolicismo em seus trabalhos e arruinar isto no maior* de todos seus abusos doutrinais. O tratado de Bodin é profundamente Machiavellian e greves ao coração das instituições e pessoas parece defender. Isto seria difícil de conceber sem ler isto a massa vasta dele de sanguinolento e histórias horrorosas, atos de superstição indignante, orações e execuções de estúpido ferocidade. " Queime tudo! " os inquisidores pareciam chorar. " Deus distinguirá o Seu possua! " Os bobos pobres, mulheres histéricas e idiotas foram sacrificados adequadamente sem clemência para o crime de Magia, enquanto, ao mesmo tempo, grandes criminosos iludiram isto justiça infame e sanguinolenta. Bodin nos dá entender como muito por tais anedotas recontando como o que ele conecta com a morte de Charles IX.

É uma abominação quase desconhecida, e um que não tem, tão longe como somos nós atento, tentou a habilidaDe qualquer romancista, até mesmo a períodos do mais febril e literatura deplorável. Atacado por

uma doença da qual nenhum médico poderia descobrir a causa ou poderia explicar os sintomas assustadores, Rei que Charles IX estava tingindo. A Rainha-mãe que o regido completamente e teve tudo para perder debaixo de outro reinado. um Rainha - Mãe que foi suspeitada como autor da doença até mesmo contra ela próprio interesses, porque foram atribuídos dispositivos escondidos e interesses de não declarado sempre para ela que era capaz de qualquer coisa. consultou os astrólogos dela então de e tido recurso à forma mais suja de Magia, o ORÁCULO DA CABEÇA de HEMORRAGIA, para a condição do sofredor cresceu pior e mais desesperado diariamente. O infernal operação foi executada do modo seguinte. Criança de Aa foi selecionada, de bonito aparecimento e modos de inocente; ele estava preparado para a primeira comunhão dele por o almoner do palácio. Quando o dia ou bastante noite do sacrifício chegou, um monge, uma apóstata o jacobino, determinado em cima de para os trabalhos ocultos de Magia Negra, célebre uma Massa do Diabo a meia-noite no doente-quarto, na presença só de Catherine de Medicis e os confidentes confiados dela. Foi oferecido antes da imagem do demônio, tendo um crucifixo de cabeça para baixo debaixo de seus pés e o feiticeiro consagraram dois anfitriões, um preto e um branco. O branco foi dado à criança que foi trazido vestiu como para batismo, e foi assassinado nos passos do altar imediatamente depois da comunhão dele. A cabeça dele, cortada por um sopro do corpo, era jogo que palpita no grande anfitrião preto que cobriu o fundo da patena, e então transportou a uma mesa onde abajures misteriosos estavam queimando. O exorcismo começado, um oráculo foi pedido do demônio, e uma resposta pela boca de a cabeça para uma pergunta secreta que o Rei ousou não faz em voz alta e tinha confiado para ninguém. uma voz estranha e fraca que não teve nada o humano sobre isto foi ouvido agora na cabeça do pequeno mártir pobre, enquanto dizendo em latim: pátio de Vim. " Eu sofro violência." A esta resposta que indubitavelmente anunciou ao homem doente que inferno já não o protegeu, uns tremendo horríveis agarraram o monarca, os braços dele, endurecido e ele chorou em uma voz rouca": Fora com aquela cabeça! Fora com isso encabece! " e assim continuou gritando até que ele deixasse o fantasma. Os criados dele que não estava na confiança deste mistério assustador, acreditou que ele foi procurado pelo fantasma de Coligny e que ele viu a cabeça do almirante ilustre. Que

atormentou o homem agonizante não era, porém, um remorso mas o desesperado terror de um Inferno antecipado. Este sombrio lenda mágica de revocações de Bodin as práticas abomináveis e destino merecido de Gilles de Laval, Deus de Retz para que passou de asceticismo, Magia Negra e ofereceu para os sacrifícios mais indignantes a conciliar o favor de Satanás. Este louco confessou à tentativa dele que o Satanás freqüentemente tinha se aparecido a ele, mas sempre tinha o enganado por promessas de tesouros que ele teve nunca entregue. Aconteceu do informações judicial que vários cem crianças infelizes tinham caído as vítimas à cobiça e fantasias cruéis de este monstro.

XVI - Feitiçaria e Feitiços

QUE feiticeiros e necromantes buscaram acima de tudo nas evocações deles/delas do espírito impuro era aquele poder magnético que é a posse do Verdadeiro perito, mas só foi desejado por eles que eles pudessem abusar isto vergonhosamente. A loucura de os feiticeiros eram uma loucura má, e um dos fins principais deles/delas era o poder de feitiçaria ou influências prejudiciais. Nós fixamos abaixo em nossa" Doutrina" o que nós pensamos no assunto de feitiçaria, e como parece a nós um perigoso e real poder. O Verdadeiro Magos encanta sem cerimonial e pelo mero reprovação dele esses quem ele condena e considera isto necessário castigar; o perdão dele até mesmo encanta esses que o fazem injustiça, e nunca faz os inimigos de inicia leve a impunidade da injustiça deles/delas longe. nós mesmos testemunhou numeroso exemplos desta lei fatal. Os assassinos de mártires sempre perecem miseravelmente, e os peritos são os mártires de inteligência; Providência parece desprezar esses que os menospreze e matar esses que os privariam de vida. A lenda do Judeu vagante é a poesia popular deste arcanum. Um Homem Sábio foi dirigido por uma nação para a destruição dele; isto bade Ele" Vai em! " quando Ele buscou descansar para um momento. O que é a conseqüência? Uma condenação semelhante colhe a nação isto; é proscrito completamente. Homens choraram a isto": Siga! Siga! " durante séculos, e achou nenhuma piedade e nenhum repouso. Um homem de aprender teve uma esposa quem ele amou de modo selvagem e apaixonadamente, no exaltação da ternura dele; ele honrado ela com confiança cega e confiou o dela completamente. Vão da beleza dela e entendendo, esta mulher ficou ciumenta de a superioridade do marido dela e começou a odiar o. Alguns cronometra depois que ela abandonasse ele, se desgraçando com um homem velho, feio, estúpido e imoral. Isto era o começando do castigo dela, mas não terminou lá. O homem de aprender pronunciado solenemente a oração seguinte nela": eu levo de volta sua compreensão e sua beleza. " Um ano depois que ela já não fosse reconhecida por esses que tiveram a conhecido; ela foi desfigurada por obesidade e refletiu no semblante dela o atrocidade dos afetos novos dela. Três anos depois ela era feia; sete anos depois ela era desordenada. Isto

aconteceu em nosso próprio tempo, e nós nos familiarizamos com ambas as pessoas. O Magos condena depois da maneira do médico hábil, e para isto argumente não há nenhuma atração da oração dele quando foi uma vez pronunciado contra uma pessoa culpada. Há nenhuma cerimônia e nenhuma prece; ele faz mas se prive de comer à mesma mesa, ou se forçado tão nem não fazer aceita nem ofertas salgam. Mas os feitiçaria de feiticeiros são de outro amável, e pode ser comparado a um envenenamento atual de algum atual de Luz Astral. Eles exaltam o deles/delas vá através de cerimônias até que fique venenoso a distância; mas, como observamos nós em nossa" Doutrina", eles se expõem mais freqüentemente para ser o primeiro isso é matado pela maquinaria infernal deles/delas. Nos deixe estigmatizar alguns neste momento do culpado deles/delas procedimentos. Eles obtêm cabelos ou artigos de vestuário da pessoa para quem eles buscam destrua; eles selecionam um animal que parece a eles simbólico da pessoa, e por meio dos cabelos ou artigos de vestuário eles colocam isto em conexão magnético com ele ou o dela. Eles dão isto o mesmo nome e então matam isto com um sopro da faca mágica. Eles cortaram aberto o peito, arranque o coração, embrulha enquanto ainda palpitando, no objetos magnetizados e de hora em hora, para o espaço de três dias, eles dirigem unhas, furioso, alfinetes, ou espinhos longos nisso, pronunciando maldição no nome do ser encantado. Eles são persuadidos, e freqüentemente justamente, que a vítima do deles/delas experiências de operações infames tantas torturas quanto se o próprio coração dele tivesse sido perfurado a todos os pontos. Ele começa a desperdiçar fora e morre depois de um tempo de um doença desconhecida. Outro feitiçaria, uso feito de por pessoas rurais, consiste em consagração de unhas para trabalhos de ódio por meio das fumigações fedendo de Saturno e preces de gênios mau. Eles seguem os passos da pessoa quem é buscado atormentar, e dirige as unhas cruz-sábio em toda impressão dos pés dele que podem seja localizado na terra ou areia. Ainda outro e prática mais abominável. Um sapo de gordura é selecionado; é batizado; o nome e sobrenome da pessoa para ser encantado é determinado isto; é feito engolir um Anfitrião Consagrado em cima de qual as fórmulas de execração foi pronunciado. O animal é embrulhado então dentro magnetizou objetos, saltados com o cabelos da vítima na qual o operador tem, previamente desove, e é

enterrado ao limiar da porta da pessoa encantada, ou a algum ponto onde lhe obrigam a que passe diariamente. O espírito elementar do sapo se torne um pesadelo e vampiro, enquanto assombrando os sonhos da vítima, a menos que realmente ele deveria saber dirigir isto atrás no operador. Nos deixe passar agora a feitiçaria através de imagens de cera. Os feiticeiros do Meio Idades, ansioso para por favor pelos sacrilégios deles/delas ele quem eles consideraram o mestre deles/delas, óleo batismal misturado e cinzas de Anfitriões Consagrados com um pouca coisa de cera. Padres de apóstata nunca estavam querendo para os entregar os tesouros da Igreja.
Com a cera amaldiçoada eles formaram uma imagem até onde possível se assemelhar a o pessoa quem eles desejaram encantar. Eles vestiram esta imagem com artigos de vestuário semelhante para o dele; eles administraram a isto os sacramentos que ele recebeu; eles chamado abaixo em sua cabeça todas as maldições das quais poderiam expressar o ódio o feiticeiro, infligindo torturas diariamente imaginárias nisto, para alcançar e atormentar por condolência a pessoa quem a imagem representou. Este feitiçaria é mais infalível se o cabelo, sangue e acima de tudo um dente da vítima pode ser obtido. Isto era isto que deu origem à declaração proverbial: Você tem um dente contra mim. significando, você me agüenta um rancor. Também há feitiçaria pelo relance, chamou o jettatura ou mau-olhado na Itália. Durante nossas guerras civis, um lojista teve o infortúnio informar contra um do vizinhos dele que depois de um período de detenção era fixo a liberdade, mas com a posição dele perdida. A vingança exclusiva dele era passar duas vezes diariamente a loja do informante quem ele considerou fixamente, saudou e foi em. Algum pequeno tempo depois de, o lojista, incapaz agüentar o tormento do relance dele mais, vendido os bens dele a uma perda e mudou o bairro dele, enquanto deixando nenhum endereço. Em uma palavra, foi arruinado ele. Uma ameaça é um real feitiçaria, porque age poderosamente na imaginação, acima de tudo quando o posterior está prontamente aberto a convicção dentro um oculto e ilimitado poder. A ameaça terrível de inferno que feitiçaria de humanidade, durante assim muitos séculos, criou mais pesadelos doenças mais sem nome, mais furioso, loucura, que todos os vícios e todos os excessos combinaram. Que artistas Herméticos estes é dos Idade Média representou pelo incrível e desconhecido-de monstros o qual eles esculpiram sobre as

entradas de basílicas. Mas feitiçaria através de ameaça produz um efeito completamente ao contrário das intenções do operador quando for evidentemente intimidação vã; quando enfurece ao orgulho legítimo do pessoa ameaçada e por conseguinte provoca a resistência dele; ou finalmente, quando é ridículo por sua atrocidade. O sectários de inferno desacreditaram céu. Diga um homem razoável que equilíbrio é a lei de movimento e vida que liberdade que é equilíbrio moral, restos em uma distinção eterna e imutável entre Verdadeiro e falso, entre bem e ruim; lhe fale que, dotado como ele é com livre vá, ele tem que se colocar pelos trabalhos dele na Verdade império e bondade, ou deslizamento atrás eternamente como a pedra Sisyphus, nos caos de falsidade e mal; então ele entenderá a doutrina, e se você termo Verdade e céu de bondade, falsidade, e inferno mau, ele acreditará em seu céu e inferno em cima de qual o divina Calma de restos ideal, perfeito e inacessível a ira ou ofensa, porque ele entenderá que se em princípio inferno é eterno como liberdade, não pode ser na realidade mais que umas almas de agonia temporárias, porque é uma expiação, e a idéia de expiação necessariamente supõe isso de reparação e destruição de mal. Isto dito, não com intenção dogmática que está fora de nossa província mas indicar o remédio moral e razoável para o feitiçaria de consciências pelos terrores da vida além de, nos deixe falar dos meios de escapar as influências de maligno de ira humana. O primeiro entre tudo é ser razoável e há pouco, não dando nenhuma oportunidade ou desculpa para enfurecer. Uma indignação legítima grandemente será temida; faça apresse reconhecer e expiar suas faltas então. Deveria enfurecer persista depois que, então procede certamente de vício; busque saber que vício e se unir fortemente para as correntes magnéticas da virtude oposta. O feitiçaria vai não tenha nenhum poder adicional em você. Lave as roupas que você terminou cuidadosamente com antes dos dar; caso contrário, os queime; nunca use um artigo de vestuário que pertenceu a uma pessoa desconhecida sem purificar isto através de água, enxofre, e tal aromáticos como cânfora, incenso, âmbar, etc. Uns meios potentes de resistir a feitiçaria são não temer isto; age depois da maneira de doenças contagioso. Em tempos de epidemia, os terror-golpearam são o primeiro para seja atacado: O segredo de não temer um mal é não pensar nisto, e meu conselho é completamente desinteressado desde que eu dou isto em um trabalho em Magia da qual eu sou o autor,

quando eu urjo em pessoas que estão nervosas, fracas, crédulas, histéricas, devotos supersticiosos, tolo, sem energia e sem vá, nunca abrir um livro em Magia, fechar este aqui se eles abriram isto, virar uma orelha surda para, esses que falam das ciências ocultas, os zombar, nunca acreditar neles e beber água como dito o grande mágico de pantagruelista, o curé excelente de Meudon. Como para o modo. e está na hora que nós viramos uma eles depois de fazer uma mesada para o tolo. eles têm qualquer feitiçaria escassamente para temer untam fortuna de desses; mas vendo que eles são os padres e médicos, eles podem ser chamados para curar o encantado, e este deveria ser o método deles/delas de procedimento. Eles têm que persuadir tal uma pessoa para fazer algum ato de bondade ao atormentador dele, o faça algum serviço o qual ele não pode recusar, e o conduz diretamente ou caso contrário à comunhão de sal. Uma pessoa que se acredita encantada pelo execração e enterro do sapo tem que levar sobre ele um sapo vivo em uma caixa de chifre. Para o feitiçaria do coração perfurado, o indivíduo aflito deve ser feito comer o coração de um cordeiro temperado com salva e cebola, e levar um Talismã de Vênus ou da Lua em uma bolsa encheu de cânfora e sal. Para feitiçaria pela figura de cera, um figura mais perfeita deve ser feita, e fixou aproximadamente até onde possível com coisas pertencendo à pessoa; devem ser pendurados sete talismãs redondo o pescoço; deve ser colocado no meio de um grande Pentáculo que representa o Pentagrama, e cada dia deve ser esfregado ligeiramente com uma mistura de óleo e bálsamo, depois de recitar o Conjuração dos Quatro para desviar a influência de espíritos elementares. Ao fim de sete dias que a imagem deve ser queimada em fogo consagrado, e a pessoa pode descansar assegurado que a figura fabricou por aquele feiticeiro vá em tal momento perca todos seu virtude.

Nós já mencionamos a Medicina Simpatizante de Paracelso que medicou membros de cera e operou em descargas de sangue de feridas para o cura de feridas eles. Este sistema permitiu o emprego de mais que remédios normalmente violentos, e os particulares principais eram sublimado e ácido sulfúrico. Nós acredite que homeopatia é uma reminiscência das teorias de Paracelso e um volte às práticas sábias dele. Mas nós seguiremos para cima este assunto em um tratado especial consagrado a medicina oculta. Contratos por pais que evitam o futuro das crianças deles/delas são feitiçaria que não pode ser

condenado muito fortemente; as crianças dedicaram em branco, por exemplo, raramente já prospere; esses que foram dedicados antigamente a celibato geralmente caíram em deboche, ou terminou em desespero e loucura. Homem não é permitido fazer violência para destino, ainda menos para impor laços no uso legal de liberdade. Como um suplemento ou apêndice para este Capítulo, nós somaremos alguns palavras aproximadamente mandrágoras e andróides que vários escritores em Magia confundem com de cera imagens que servem os propósitos de feitiçaria. O mandrágora natural é um filamentoso raiz que apresenta mais ou menos como um todo ou a figura de um homem, ou o dos sócios viris. É ligeiramente narcótico e uma virtude afrodisíaca eram designado a isto pelos anciões que representaram isto como sendo buscado por tessália feiticeiros para a composição de poções mágicas. É esta raiz o vestígio umbilical de nosso origem terrestre, como um certo misticismo mágico sugeriu? Nós não ousamos afirme seriamente, mas é Verdade todos o mesmo aquele homem emitiu do lodo de terra e o primeiro aparecimento dele deveriam ter estado na forma de um esboço áspero. O analogias de Natureza nos compelem admitir a noção, pelo menos como uma possibilidade. O primeiro homens eram, neste caso, uma família de mandrágoras gigantesco, sensível, animado, pelo sol que se arraigou para cima da terra. Tal uma suposição não só não exclua, mas pelo contrário positivamente supõe, testamento criativo e o co-operação providencial de uma Primeira Causa que nós temos RAZÃO para chamar DEUS.

Alguns alquimistas, impressionado por esta idéia, se viciaram em devaneios na cultura de o mandrágora e experimentou suficientemente na reprodução artificial de uma terra frutífero e um sol suficientemente ativo humanizar a raiz dita, e assim crie os homens sem o consentimento da fêmea. Outros, que considerou a humanidade como a síntese de animais, desesperou sobre vitalizar o mandrágora, mas eles cruzaram pares monstruosos e semente humana projetada em terra animal, só, para a produção de crimes vergonhosos e deformidades estéreis. O terceiro método de fabricação o andróide estava através de maquinaria de galvânico. Um destes quase inteligente automatiza foi atribuído a Abertos Magnas, e é dito que São Tomas destruiu isto com um sopro de uma vara porque ele estava perplexo por suas respostas. Esta história é uma alegoria: o andróide era escolasticismo primitivo que estava

quebrado pelo SAMA de São Tomas que inovador ousado que primeiro substituiu o lei absoluta de razão para divindade arbitrária, formulando um axioma que nós não possa repetir muito freqüentemente, desde que vem de tal um mestre": AA coisa há pouco não é porque Deus lega isto, mas Deus testamentos isto porque há pouco é. " O real e sério andróide dos anciões era um segredo que eles mantiveram escondido de todos os olhos, e Mesmer foi o primeiro que ousou divulgar isto. Era o projeção do testamento do Magos em outro corpo, organizado e serviu por um espírito elementar; em condições mais modernas e inteligíveis, era um assunto magnético.

XVII - A Escritura das Estrelas

NÓS terminamos com infernos, e nós respiramos o ar fresco livremente como nós viramos luz do dia depois de atravessar as criptas de Magia Negra. Adquira ti atrás de nós, Satanás! Nós renuncie ti, com todas as pompas de teu/tua e trabalhos, e ainda mais com todas as deformidades de teu/tua, maldade teu/tua, nada de teu/tua, decepção de teu/tua! O Grande Iniciador viu ti caem de céu como um raio. A lenda Cristã muda ti, enquanto fazendo ti fixaram a cabeça de dragão de teu/tua suavemente em baixo do pé da Mãe de Deus. Tu arte para nós a imagem de desinteligência e mistério; tu sem-razão de arte e cortina fanatismo; tu arte o Inquisição e seu inferno; tu arte o deus de Torquemada e Alexander VI; tu tem se tornam o esporte de crianças, e teu/tua ao que lugar final é o lado de Polichinello. Daqui em diante tu arte só uma figura grotesca em nosso viajante barracas e uns meios de instrução em alguns mercados religiosos denominados. Depois da décima sexta Chave do Tarô que representa a queda de Satanás templo, nós achamos na décima sétima folha um emblema magnífico e cortês. um mulher nua, uma empregada jovem e imortal, aguaceiros abaixo em terra a água de vida universal de dois jarros, um de ouro e um de prata. Duro por lá é um arbusto florescendo em qual restos a borboleta de Psique; sobre brilhos um de oito pontas estrele ao redor com sete outras estrelas isto. " Eu acredito em vida eterna! " Tal é o artigo final do símbolo Cristão, e esta de si mesmo é uma profissão cheia de fé. Quando eles compararam a imensidão tranqüila e calma de céu, cheio, com luzes imóveis, para os tumultos e escuridão deste mundo, os anciões se acreditado ter descoberto naquele livro bonito, escrito em letras de, ouro, a expressão vocal final do enigma de destinos. Em imaginação eles desenharam linhas de correspondência entre estes pontos lustrando de escritura divina; e é dito que as primeiras constelações estacaram pelos pastores de Caldéia também era o primeiro letras do alfabeto de Kabalística. Estes caráter, expressos em primeiro lugar por, meios de linhas, então incluídos em figuras hieroglíficas, vão, de acordo com M. De Moreau Dammartin, autor de um tratado muito curioso em caráter alfabéticos, determinou o mago antigo na escolha do Tarô figura que é considerado por este homem de

aprender, como por nós mesmos, um essencialmente hierático e livro primitivo. Assim, na opinião dele, o TSEU chinês, o ALEF hebreu e o ALFA grego expressou hieroglificamente pela figura do ilusionista, seria pedido emprestado da constelação do Guindaste, na redondeza do Peixe celestial, um sinal do hemisfério oriental. O TCHEOU chinês, a BETH hebréia e o B latino, enquanto correspondendo a Papa Joan ou Juno, foi formado da cabeça do Carneiro; o YN chinês, o GHIMEL hebreu e o G latino, representaram pelo Imperatriz, seria derivado da constelação do Grande Urso, etc. O kabalista Gaffarel quem nós citamos mais de uma vez, ergueu um planisfério dentro o qual todas as constelações formam letras hebréias; mas nós confessamos que as configurações é freqüentemente arbitrário no grau mais alto, e na indicação de um por exemplo, única estrela nós não podemos ver nenhuma razão por que um o deveria ser localizado bastante que um n ou z; quatro estrelas também darão indiferentemente um m, k, ou x, como também um.' Nós é intimidado então de reproduzir uma cópia do planisfério de Gaffarel, exemplos, de qual é, além disso, não sumamente raro. Foi incluído no trabalho de Montfaucon nas religiões e superstições do mundo, e também no tratado em Magia publicada pelo Eckartshausen místico. Além disso, estudantes não são concordado na configuração das letras do alfabeto primitivo. O italiano Tarô do qual os originais góticos perdidos são muito ser lamentado, conecta pelo disposição de suas figuras com o alfabeto hebreu em uso depois do cativeiro, e conhecido como o alfabeto assírio; mas há fragmentos de Tarôs anteriores onde a disposição é diferente. Não deveria haver nenhuma conjetura em assuntos de pesquisa, e conseqüentemente nós suspendemos nosso julgamento na expectativa de fresco e mais conclusivo descobertas. Nós acreditamos que é instintivo sobre o alfabeto das estrelas, como a configuração de nuvens que parecem assumir qualquer forma que imaginação os empresta. Estrela-grupos estão como pontos em geomancia ou as figuras de cartomancia. Eles são um pretexto para auto-magnetismo, um instrumento para fixar e determinar nativo intuição. Assim, um Kabalista, familiar com hieroglífico místicos, perceberá sinais nas estrelas que não serão discernidas por um pastor simples, mas o pastor, na parte dele, observará combinações que escaparão o kabalista. Pessoas rurais substitua um ancinho para o cinto e espada de Orion, enquanto um kabalista reconhece no mesmo

sinal. considerou como um todo. todos os mistérios de Ezequiel, os Dez, SEPHIROTH organizou de uma maneira de tríade, um triângulo central formou de quatro estrelas, então uma linha de três fabricação de estrelas o JOD, as duas figuras levadas expressando junto, os mistérios de BERESHITH, e finalmente, quatro estrelas que constituem as rodas de MERCAVAH, e completando a carruagem divina. Cuidado a outra maneira, e postulando outras linhas ideais, ele notará um GHIMEL bem-formado colocou sobre JOD, em um DALETH grande, um símbolo que tipifica a discussão entre bem e mal, com o triunfo final de bem. Como um fato, o GHIMEL encavalou no JOD é o tríade produzida por unidade, a manifestação da divina Word, ainda os inverteram DALETH é a tríade composta do dual mau multiplicado por si só. Assim considerado, a figura de Orion seria idêntica com isso do anjo o Michael batalhe com o dragão, e o aparecimento deste sinal, tão compreendido, seria, para o Kabalista, um presságio de vitória e felicidade. Uma contemplação longa do céu exalta imaginação, e então as estrelas respondem para nossos pensamentos. As linhas tiradas mentalmente de um a outro por primitivo observadores deram para o homem as primeiras noções dele de geometria. Adequadamente como é nossa alma aborrecido ou em repouso, as estrelas parecem queimando com ameaça ou brilhando com esperança. O céu é assim o espelho da alma humana, e quando nós pensamos que nós somos lendo nas estrelas isto é em nós mesmos que nós lemos.



Gaffarel, aplicando o pressagia de escritura celestial aos destinos de impérios, diz que não em vão fez os anciões colocam todos os sinais de presságio mau dentro o do norte região do céu; calamidades estiveram em todas as idades consideradas vindo do norte para se esparramar em cima da terra pela invasão do sul. " Para isto argumente," ele nos fala," os anciões representaram nas partes do norte do céu uma serpente ou dragão próximos dois ursos, desde que estes animais são os Verdadeiros hieróglifos de tirania, saqueie e toda a opressão. Como um fato, olhe a história, e você verá que todas as grandes devastações procedem do norte. Os assírios ou Caldeus, incitado por Nebuchadnezzar ou Salmanasor, deu evidência mais cheia desta Verdade por a destruição do templo mais esplêndido e mais santo e cidade no universo, e pela subversão completa de umas pessoas quem o próprio Deus tinha levado debaixo da proteção especial dele e de quem Ele expresso Ele especialmente Gera. Tão também aquela outra Jerusalém, Roma o santificado, freqüentemente não tem isto muito experimentado a violência desta raça do norte má, quando viu seus altares demolidos e as torres de seus edifícios orgulhosos trouxeram nível com as fundações, pela crueldade Alaric, Genseric, Átila e outros príncipes dos góticos,Huns, Vândalos e Alani. Muito corretamente então nos segredos deste celestial escrevendo, calamidades de lemos de nós infortúnios de e nenhum lado fazem norte, setentrional de um de desde, *malum de omne de pandetur.* Agora, uma palavra ThPThCh pelo qual nós traduzimos pandetur, também é um equivalente de depingetur ou scribetur, e um significa de profecia igualmente: escritos de são Todos os infortúnios fazem mundo nenhum céu fazem norte. " Nós transcrevemos esta passagem um comprimento, porque não está sem aplicação, em nosso próprio dia, quando o norte parece ameaçar uma Europa mais uma vez; mas é também o destino de geada ser derretido pelo sol, e escuridão desaparece de, isto quando os manifestos claros. Tal é para nós uma última palavra de profecia e o segredo fazem futuro. Gaffarel ainda soma outra profecia tirada das estrelas, como, exemplo de por, o enfraquecimento progressivo fazem otomano de império; mas, mencionado de como, já, como letras de constelar dele são sumamente arbitrárias. Declara de Ele, para resto do, derivou dele de que como predições dele de um hebreu de Kabalista, Rabino Chomer, faz de mas, finja de não o entender especialmente bem. Aqui segue uma mesa de

caráter mágicos projetada de acordo com zodiacal do constelações por astrólogos antigos: cada um deles representa o nome de um gênio, seja ele bom ou mal. É conhecido que os Sinais fazem correspondem de Zodíaco celestiais de influências de várias e por conseguinte significa uma alternativa anual de bem mal de ou.



Nomes de Os fazem gênios designados pelos anteriores caráter são: Pará o Carneiro, SATAARAN e SARAHIEL; para o Touro, BAGDAL, e ARAZIEL; os de para Gêmeos, SAGRAS e SARAÏEL; para o Caranguejo, RAHDAR e. PHAKIEL; para o Leão, SAGHAM, e SERATIEL; para um Virgem, IADARA e SCHALTIEL; para o Equilíbrio, GRASGARBEN, e HADAKIEL; para o Escorpião, RIEHOL e SAISSAIEL; para o Arqueiro, VHNORI e SARITAÏEL; para um Cabra, SAGDALON e SEMAKIEL; para um Água - Portador, SSAKMAKILE; para o Pesca, RASAMASA e VACABIEL. O homem sábio, ler de buscando de enquanto céu do, também tem que observar os dias da lua, um qual de influência é muito grande em astrologia. Um atrai de lua repele de e alternadamente o fluido magnético da terra, e assim produz uma diminuição e fluxo de o arruínam; nós temos que nos familiarizar bem então com suas fases e devemos ser distinguir dias de seus horas de e. Um nova de lua favorável de é nenhum tudo de começo mágicos de trabalhos: de primeiro trimestre para lua cheia sua influência está morna; cheio de lua para terceiro quarto está seco; e de terceiro trimestre para último está frio. Siga de Aqui os caráter especiais de todos os dias da lua, vinte e dois de pelo de distinguidos, Tarô Tecla e pelos sinais dos

sete planetas.

1. *O Ilusionista, ou Magos.*
O primeiro dia da lua é isso da criação da própria lua. Dia de Este é consagrado um mentais de empreendimentos e deveria ser favorável para inovações oportunas.
2. *Papai o Joan, ou Ciência Oculta.*
O segundo dia, o gênio de qual Enediel, era o quinto de criação, para o feita de foi de lua nenhum dia de quarto. Pássaros de Os pesca de e, dia de neste de criou, é, hieróglifos vivos de analogias mágicas e da doutrina de universal o Hermes. Uma água e areja que estava assim cheio com formas da Palavra elementar de é figuras fazem das de Mercúrio Salvas, dizer de quer, inteligência de fala de e. Isto dia propício de é um revelações, iniciações e grandes descobertas de ciência.
3. *Um Mãe Celestial, ou Imperatriz.*
O terceiro dia era isso da criação de homem. Assim é uma chamada de lua um MÃE Kabalah, quando é representado em associação com o número 3. Dia de Este é geração de para de favorável e geralmente para todas como produções, se de corpo ou mente.
4. *O Imperador, ou Regra.*
O quarto dia é maligno: era isso do nascimento de Caim; mas é favorável para empreendimentos injustos e tirânicos.
5. *O Papa, ou Hierofante.*
O quinto dia é afortunado; era isso do nascimento de Abel.
6. *O Amante, ou Liberdade.*
O sexto dia é um dia de orgulho; era isso do nascimento de Lamech que disse até as esposas" dele: eu matei um homem a meu ferir, e um homem jovem para meu lesão. Se o Caim será vingado sétuplo, Verdadeiramente Lamech setenta e sétuplo. " Este dia é propício para conspirações e rebeliões.
7. *A Carruagem.*
No sétimo dia, nascimento de Hebron de que deu o nome dele ao primeiro o sete cidades sagradas de Israel. um dia de religião, orações e sucesso.
8. *Justiça.*
Assassinato de Abel. Dia de expiação.
9. *O Homem Velho, ou Ermitão.*

Nascimento de Methuselah. Dia de abençoar para crianças.
10. *A Roda de Ezequiel de Fortuna.*
Nascimento de Nebuchadnezzar. Reine da Besta. Dia fatal.
11. *Força.*
Nascimento de Noé. Visões neste dia são enganosas, mas é um de saúde e muito tempo vida para crianças nascido nisto.
12. *A Vítima, ou Homem de Carrasco.*
Nascimento de Samuel. Profético e dia de Kabalística, favorável para o promessa de o Grande Trabalho.
13. *Morte.*
Aniversário de Canaã, o filho amaldiçoado de Cadeia. Dia de Maligno e número fatal.
14. *O Anjo de Temperança.*
Abençoando de Noé no décimo quarto dia da lua. Este dia é governado por o anjo Cassiel da hierarquia de Uriel.
15. *Typhon, ou o Diabo.*
Nascimento de Ismael. Dia de reprovação e exílio.
16. *A Torre Dinamitada.*
Aniversário de Jacob e Esaú; o dia também da predestinação de Jacob, para Esaú, ruína.
17. *A Estrela Brilhando.*
Incendeie de céu queima Sodoma e Gomorra. Dia de salvação para o bem e arruína para o mau: perigoso em um sábado. Está debaixo do domínio do Escorpião.
18. *A Lua.*
Nascimento de Isaac. O triunfo de esposa. Dia de afeto conjugal e esperança de bem.
19. *O Sol.*
Nascimento de Pharoah. um dia beneficente ou fatal para o grande terra, de acordo com os méritos diferentes do grande.
20. *O Julgamento.*
Nascimento de Jonas, o instrumento do julgamento de Deus. Propício para divina Revelações.
21. *O Mundo.*
Nascimento de Saul, realeza material. Perigo para notar e argumentar.
22. *Influência de Saturno.*
Nascimento de Trabalho. Dia de tentativa e sofrendo.

23. *Influência de Tenus.*
Nascimento de Benjamim. Dia de preferência e ternura.
24. *Influência de Júpiter.*
Nascimento de Japhet.
25. *Influência de Mercúrio.*
Décima pestilência de Egito.
26. *Influência de Marte.*
Libertação dos Israelitas e passagem do Mar Vermelho.
27. *Influência de Diana, ou Hecate.*
Vitória esplêndida alcançada por Judas Maccabeus.
28. *Influência do Sol.*
Sansão leva os portões de Gaza. Dia de força e libertação.
29. *O Bobo do Tarô.*
Dia de fracasso e falha em todas as coisas.

Nós vemos desta mesa de rabínico que John Belot e outros pediram emprestado de o Kabalistas hebreu, que estes mestres antigos concluíram um posterior de fatos para influências presumíveis das quais estão completamente dentro da lógica o oculto ciências. Nós também vemos que significados diversos são incluídos nos vinte e dois Chaves que formam o alfabeto universal do Tarô, junto com a Verdade nossa afirmação que todos os segredos do Kabalah e Magia, todos os mistérios do mundo mais velho, toda a ciência do patriarcas, todas as tradições históricas de primevo tempos, é incluso neste livro hieroglífico de Thoth, Enoque ou Cadmus. Um método sumamente simples de achar horóscopos celestiais através de onomancia (divinação pelas letras) é Que nós somos aproximadamente descrever: harmoniza Gaffarel com nossas próprias visões, e seus resultados são muito surpreendendo na exatidão deles/delas e profundidade. Leve um preto cartão; corte o nome da pessoa nisso para quem você deseja fazer a consulta; coloque este cartão ao término de um tubo do qual tem que diminuir para o olho o observador; então olhar por isto alternadamente para os quatro pontos cardeais, começando no leste e terminando ao norte. Tome nota de todas as estrelas que você vê pelas cartas; converta estas letras em números, e, com a soma da adição escrita abaixo da mesma maneira, renove a operação; então compute o número de estrelas que você tem logo, enquanto somando este número a isso do nome; some novamente

e escreva a soma dos dois números em caráter hebreus. Renove a operação; se inscreva as estrelas que você notou separadamente; ache o nomes de todas as estrelas no planisfério; os classifique de acordo com o tamanho deles/delas e brilho, escolhendo o mais brilhante de tudo como a poste-estrela de seu astrológico operação; ache ultimamente, no planisfério egípcio, os nomes e figuras do gênios para o qual estas estrelas pertencem. Um exemplo bom do planisfério será achado no Atlas para o grande trabalho de Dupuis. Você aprenderá desta maneira o afortunado e sinais infelizes entram no nome da pessoa, e o que é o deles/delas influência; se em infância que é o nome localizada no leste; em mocidade, ao qual é localizado o nome o sul; em idade madura à qual é o nome o oeste; em declínio que é o nome ao norte; ou finalmente, durante a vida inteira, obtido das estrelas que entram no número inteiro formadas pela adição de letras e estrelas. Esta operação astrológica é simples, fácil e pede poucos cálculos; conecta com a antiguidade mais alta e pertence evidentemente para Magia patriarcal primitiva, como será visto estudando os trabalhos de Gaffarel e o mestre Rabino Chomer dele. Astrologia de Onomancia era praticado pelo hebreu velho Kabalistas, como é provou das observações deles/delas por Rabino Chomer, Rabino Kapol, Rabino Abjudan e outros mestres em Kabalah. As ameaças dos profetas proferido contra várias nações era baseado nos caráter das estrelas achados verticalmente em cima deles na correspondência permanente do celestial e terrestre esferas. Assim, escrevendo no céu de Grécia o nome hebreu disso , e traduzindo em números, eles obtiveram a palavra ChRB, que significa destruído, devastou.

h_w_k
2 2 8
CHARAB
Destruído, Devastou
Some 12

ח ר ב
2 2 8
CHARAB
Destroyed, Desolated
Sum 12

u_n_v
5 6 1
JAVAN
Grécia
Some 12

י ו ן
5 6 1
JAVAN
Greece
Sum 12

Conseqüentemente eles deduziram que depois de um ciclo de doze períodos vem a Grécia destruído e devastou. Pouco tempo antes do saco de Jerusalém e seu templo por Nebuchadnezzar, o Kabalistas observou onze estrelas dispostas no seguinte maneira verticalmente sobre o templo:

* * * * * * * * *

*

* *

All these entered into the palavra written from south to west, the term signifying reprovação e abandono sem clemência. A soma do número de as letras são 423, exatamente o período da duração do templo. Destruição ameaçado os impérios de Pérsia e Assíria, na forma de quatro estrelas verticais, which entered into the three letters , Roev, and

the fatal period indicated was208 anos. Tão também quatro estrelas anunciaram aos rabinos de Kabalística de outra época the fall and division of the empire of Alexander; they entered into the palavra ,PARAD = dividir = 284, o número desta palavra, indicando a duração inteira, do império dito, ambos sobre raiz e filiais. De acordo com Rabino Chomer, o seriam fixados destinos do poder otomano na Constantinopla e seriam preditos por four stars, entering into the palavra , CAAH, signifying to be feeble, weak andatraindo a seu fim. O ser de estrelas mais brilhante no Alef de carta, indicou um capital, e deu isto o valor numérico de mil. As três letras combinaram faça 1025 que devem ser computados da tomada de Constantinopla por Mahomet II, um cálculo para o qual ainda promete vários séculos de existência o império enfraquecido dos sultões, sustentou no momento por toda a Europa combinou. O JUBA THECEL PHARES que Belshazzar, na intoxicação dele, viu escrito no parede do palácio dele pelo clarão de tochas, era uma intuição de onomancia semelhante para o dos rabinos. Iniciado, nenhuma dúvida, pelo adivinhos hebreu dele na leitura de as estrelas, Belshazzar foi trabalhar mecanicamente e instintivamente nos abajures do leste noturno dele, como ele vai nas estrelas de céu. As três palavras o qual ele tinha formado logo na imaginação dele ficou indelével aos olhos dele e empalidecido todas as luzes do banquete dele. Era fácil de predizer um fim assim de Sardanapalus para um rei que se abandonou a orgias em uma cidade sitiada.

Em conclusão, dissemos nós e nós repetimos aquelas intuições magnéticas só dê valor e realidade para este Kabalística e cálculos astrológicos, pueril possivelmente e completamente arbitrário quando fez sem inspiração, por curiosidade frígida e na ausência de um testamento poderoso.

XVIII - Poções Mágicas e Magnetismo

Nos DEIXE aventura agora entrar Tessália, o país de encantos. Aqui era Apuleo iludiu, como os companheiros de Ulisses, e sofreu um humilhando metamorfose. Aqui tudo estão mágicos. os pássaros que voam, os insetos que zumbem dentro, a grama, até mesmo as árvores e flores. Aqui no lua-luz é ameaçado esses poções que compelem amor; aqui feitiços são inventados através de Stryges para os fazer igual Caridosos jovem e adorável. O todas as mocidades de vos, se precava! A arte de envenenar razão, caso contrário a arte de poções mágicas, realmente parece, se tradições pode ser confiado, ter desenvolvido seu eflorescente venenoso mais abundantemente em Tessália que em outro lugar. Lá também magnetismo jogou seu a maioria parte importante, por estimular ou plantas narcóticas, animal encantado e prejudicial, substâncias, derivou todo seu poder de encantos. dizer de quer, sacrifícios de, realizado e palavras pronunciaram por feiticeiros ao preparar poções mágicas e bebidas. Substâncias inflamando, e esses nos quais fósforo predomina, é naturalmente afrodisíaca. Qualquer coisa no qual age fortemente o nervoso sistema pode induzir exaltação comovida, e quando um hábil e perseverante vá sabe como dirigir e influenciar estas tendências naturais, pode usar o desejos de outros para o lucro de seu próprio, e reduzirá o mais independente logo personalidades em instrumentos de seus prazeres. De tal influência isto tornam-se nós para buscar proteção, e dar braços para o fraco é nosso propósito por escrito este Capítulo. Aqui, no primeiro lugar, é os dispositivos do inimigo. O homem que busca compelir amor. nós atribuímos tal ilegal só manobra um homens, assumenteo que as mulheres nunca podem ter necessidade deles. deva nenhum faça de lugar de primeiro ele observou pela pessoa quem ele deseja e tem que inventar para a impressionar imaginação. Ele a tem que inspirar com admiração, surpresa, terror, e até mesmo com horror, fracassando todos os outros recursos; mas a qualquer preço ele tem que se começar separadamente os olhos dela do grau de homens ordinários e, com ou contra o testamento dela, tem que fazer ele um lugar na memória dela, as apreensões dela, os sonhos dela. O tipo de Lovelace não é certamente o ideal admitido do tipo de Clarissa, mas ela pensa de ele

incessantemente o condenar, o execrar, para compassivo as vítimas dele, para deseje a conversão dele e arrependimento. Logo ela busca a regeneração dele por devoção e perdão. Mais tarde sussurros de vaidade secretos para ela como principal seria fixe os afetos de um Lovelace, o amar e ainda o resistir. Veja, então, Clarissa surpreendeu em Lovelace amoroso! Ela, rubores, se repreende renuncia mil vezes e o ama mil mais. Então, ao supremo momento, ela esquece de resistir a ele. Se anjos tivessem sido mulheres, representadas por moderno, misticismo, o Jeová realmente teria agido como um Pai sábio e prudente por Satanás colocando no portão de céu. É uma imposição séria no amor-próprio de algumas mulheres amáveis para achar aquele homem fundamentalmente bom e honorável que enamorado eles quando eles o pensaram um vigarista. O anjo o deixa desdenhosamente, dizendo": Você não é o diabo! " Jogo o diabo como também você pode, se você deseje fascinar um anjo. Nenhuma licença é possível a um homem virtuoso. " Para o que faz ele nos leva? " diga as mulheres. " Ele nos pensa menos rígido que ele é? " Mas tudo é perdoado em um maroto. " Que mais poderia esperar você? " A parte de um homem com alto princípios e de caráter rígido pode ser nunca um poder economize com mulheres quem a pessoa deseja fascinar: o resto, sem exceção, adora depravados. É totalmente o oposto com homens, e este contraste fez mulher de modéstia dote, o primeiro e mais natural dos flertes dela. Um dos médicos distintos e a maioria dos homens amáveis de aprender em Londres. Dr. Ashburner. eu falou ano passado que um certo cliente, depois de deixar a casa de uma senhora distinta, observou a ele": eu teve há pouco um elogio estranho do Marchioness de ____. Olhando eu diretamente na face, ela disse:' Senhor, você não me fará vacilar antes seu terrível olhe: você tem os olhos de Satanás."" Bem," respondeu para o doutor, enquanto sorrindo," você, claro que, ponha seus braços arredondam o pescoço dela e a abraçaram? "" Não; eu era subjugado pela arremetida súbita dela. "" Se precava como você chama no dela novamente, então, meu amigo; você terá desabado a estimação dela profundamente! " Geralmente é dito que o escritório de executor abaixa de pai para filho. Faça executores realmente têm as crianças? Indubitavelmente, como eles nunca não adquirem as esposas. Marat teve um amante que o amou ternamente. ele, o leproso repugnante; isto de ainda de mas era aquele Marat terrível que fez o mundo tremer. Ame,

acima de tudo em um mulher, pode ser expresso uma Verdadeira alucinação; para desejo de um motivo prudente, isto freqüentemente selecionará um absurdo. Engane Joconde para um palhaço, como terrível! . Ah! mas supondo isto é terrível, por que não perpetra isto? Deve ser agradável ser ocasionalmente culpado de uma abominação pequena. Dado este conhecimento transcendental de mulher, outro dispositivo pode ser adotado atrair a notificação dela. interessar de não um si mesmo com ela, ou fazer que tão de certo modo, está humilhando ao amor-próprio dela, enquanto a tratando como uma criança e zombando toda a noção de tribunal pagando para ela. As partes são invertidas então; ela moverá céu e terra o tentar; ela o iniciará em segredos que as mulheres guardam; ela vai colete e despido antes de você, fazendo tais observações como": Entre mulheres. entre amigos.I velho não tenha nenhum medo sobre você. você não é um homem para mim. " etc. Então ela assistirá sua expressão; se ela achar isto tranqüilo e indiferente, ela será indignado; ela o chegará debaixo de algum pretexto, o escove com o cachos dela, permita para o justilho dela deslizar aberto. Mulheres, em tal embala, ocasionalmente arriscará uma violência, não fora de desejo, mas de curiosidade, de impaciência e irritação. um mágico de qualquer espírito precisará de nenhum outro poções mágicas que estes; ele usará também lisonjeando palavras, respirações magnéticas, desprezo mas contatos voluptuosos, por um tipo de hipocrisia e como se inconsciente. Esses que recorrem a poções são velhos, idiotas, feios, impotente. Realmente, onde o uso do poção mágica é? Qualquer um que Verdadeiramente é um homem tem sempre à disposição dele os meios de se fazer amaram, enquanto provendo que ele faz não busque usurpar um lugar que está ocupado. Seria uma asneira soberana para tente a conquista de uma noiva jovem e afetuosa durante as primeiras felicidades de a lua de mel, ou de uma Clarissa fortalecida já fez miserável por um Lovelace, ou lamentando o amor dela amargamente. Nós não discutiremos aqui as impurezas de Magia Negra; o assunto de poções mágicas: nós fizemos com o cocção de Canídea. O pé de verso de Horace nos falam depois que maneira esta feiticeira romana abominável compôs os venenos dela, enquanto para os sacrifícios e encantos de amor, nós podemos recorrer ao Eclogues de Virgil e Theocritus onde os cerimoniais para isto espécies de trabalho mágico são descrito minuciosamente. Nem nós precisaremos reproduzir

as receitas do Grimórios ou do PEQUENO ALBERT que qualquer um pode consultar para eles. Tudo este vário práticas conectam com magnetismo ou magia venenosa e ou são tolo ou criminoso. Poções que enfraquecem a mente e perturbam razão estabelecem o império já adquirido por um testamento mau, e era assim que o imperatriz Caesonia é dito ter fixado o amor selvagem de Calígula. Ácido prússico é o agente mais terrível dentro este envenenamentos de pensamento; conseqüentemente nós deveríamos nos precaver de todas as extrações com um gosto de amêndoa, e nunca tolera em dormitórios a presença de baía-cereja, Estramônio de Datura, amêndoa-sabões ou lavagens, e geralmente todos os perfumes em o qual este odor predomina, sobre quando sua ação no cérebro é secundada por o de âmbar. Debilitar a atividaDe inteligência é fortalecer proporcionalmente as forças de paixão de sem razão. Amor daquele tipo que os malfeitores nós estamos preocupados com inspiraria é uma Verdadeira estupefação e o mais vergonhoso de moral escravidões. O mais nós enfraquecemos um escravo, o mais incapaz nós o fazemos de liberdade, e aqui mentiras o Verdadeiro segredo da feiticeira em Apuleo e as poções de Circe. O uso de tabaco, fumando ou caso contrário, é um auxiliar perigoso de poções mágicas estupefazendo e venenos de cérebro. Nicotina, como sabemos nós, não é menos mortalmente que ácido prússico e está presente em tabaco em quantidades maiores que é este ácido dentro amêndoas. A absorção da pessoa freqüentemente vai por outro mudanças umas séries inteiras de destinos, e não para nós mesmos só se nós deveríamos assistir nossas relações, enquanto aprendendo distinga puro de atmosferas impuras, para o Verdadeiro poções mágicas, e esse mais perigoso, é invisível. Tal é as correntes de luz radiando vital que, entrosando e enterrar-variável, produza atrações e condolências, como experiências magnéticas, não deixe nenhum quarto para duvidar. A história da Igreja nos fala que um arquierético Marcos nomeado se apaixonou todas as mulheres tomando fôlego neles; mas o poder dele foi destruído quando uma fêmea Cristã valorosa o evitou respirando, e dito a ele": maio Deus ti de juiz! " O Curé Gaufridy que estava queimado como um feiticeiro fingido a namoro todas as mulheres que entraram em contato com a respiração dele. O Pai Girard notório, um Jesuíta, foi acusado pelo penitente dele, Mlle. Cardier, de destruindo o autocontrole dela tomando fôlego nela. Tal um pretexto era necessário para minimize

a natureza horrível e ridícula das acusações dela contra este padre, além disso, de quem culpa nunca foi bem estabelecida, entretanto, conscientemente ou inconscientemente, ele tinha inspirado uma paixão sumamente vergonhosa certamente dentro o menina miserável.
" Mlle. Ranfaing, tendo se tornado uma viúva em 16.," diz Dom Calmet em seu Tratado em Aparições," foi buscado em matrimônio por um médico nomeado Poirot. Não obtendo uma audição, ele deu as poções dela logo após para induzir amor, e estes causaram loucuras extraordinário na saúde da senhora, enquanto aumentando tal um grau que era acreditado que ela era possuída, de forma que outros médicos, confundiu pelo caso dela, recomendou o dela para os exorcismos da Igreja. Logo após, por ordem de M. de Porcelets, Bispo de Toul, o seguinte foi nomeado como ela exorcistas: M. Viardin, medique em teologia, o conselheiro estatal do Duque de Lorraine, um Jesuíta e um capuchinho. Mas no curso longo destas cerimônias, quase, todo o clero de Nancy, o Deus Bispo supracitado, o Bispo de Tripoli, sufragâneo, de Estrasburgo, M. de a Nancy, antigamente o embaixador do Rei mais Cristão a Constantinopla e então padre do Oratório, Charles de Lorraine, Bispo de Verdun, dois Sorbonne medica deputado para ajudar especialmente, freqüentemente a exorcizou dentro Hebreu, em grego e em latim, e ela invariavelmente respondeu a eles pertinentemente, embora ela pudesse ler escassamente até mesmo o último idioma. Menção é feita de o certificado dado por M. Nicholas de Harlay, instruído na língua hebréia que reconhecido aquele Mlle. Ranfaing era realmente possesso, que ela tinha respondido o mero movimento dos lábios dele sem qualquer proferiu palavras, e determinado numeroso outro provas. O sieur mais Levemente descomposto, doutor do Sorbonne, também tendo adjurado o vários dela tempos em hebreu, respondeu ela lucidamente, mas em francês, dizendo que o pacto a saltou falar uma língua ordinária. O demônio somou:' não É isto suficiente para eu mostrar que um entenda o que você diz?' O mesmo doutor, o endereçando em grego, inadvertidamente usado um caso para outro, ao que a mulher possessa, ou bastante o diabo, disse:' Você estragou.' O doutor respondeu em grego,' Ponto fora meu erro.' O diabo respondeu,' seja satisfeito que eu menciono o engano: eu devo lhe conte nenhum mais.' O baDe doutor ele está calado em grego, e ele replicou," Você me licite segure minha língua, mas para mim eu recuso estar calado.'" Este

exemplo notável de afeto histérico levou na região de êxtase e demoniomania, como a conseqüência de uma poção administrada por um homem, que acreditou que ele era um feiticeiro, prova melhor que qualquer argumento a onipotência de vá e imaginação que reage a pessoa em outro, e a lucidez estranha de extáticos ou sonâmbulos que compreendem fala lendo isto em pensamento embora eles não entendam as palavras. Eu não faço nenhuma pergunta sobre a sinceridade do testemunha citado por Dom Calmet; eu estou meramente surpreso que os homens tão sério não notou a dificuldade do demônio fingido em cima de responder em uma língua estrangeiro para o sofredor. Se o interlocutor deles/delas tivesse sido o que eles quiseram dizer por um demônio, ele, teria falado como também o grego compreendido: o a pessoa teria sido como fácil como o outro a um espírito tão agudo e instruído. Dom Calmet não pára aqui com a história dele; ele enumera umas séries longas de perguntas insidiosas e proibições triviais por parte do exorcisadores, e uma sucessão de mais congruente respostas pelo sofredor pobre, ainda extático e sonâmbulo. É desnecessário somar que o pai excelente puxa as conclusões luminosas precisamente do não menos M excelente. de Mirville. Os fenômenos que estão sobre a compreensão do testemunha, eles eram tudo designados a perdição. Brilhante e instruiu conclusão! A parte mais séria do negócio é que o médico Poirot foi acusado como mágico, confessado como tudo outros debaixo de tortura, e estava queimado. Tido ele, por qualquer, poção, realmente tentou a razão da mulher em questão, ele teria castigo merecido como um envenenador: este é o mais que nós podemos dizer. Mas os mais maravilhosos de todo o poções mágicas são as exaltações místicas de desencaminhou devoção. Já Vá qualquer impureza iguala os pesadelos de Santo Antonio ou as torturas de St. A Theresa e St. Ângela de Foligny? Os últimos aplicaram um ferro incandescente para a carne rebelde dela, e achou que o fogo material estava esfriando a ela escondido ardor. Com que violência grito de Natureza priva para o que é a negado, mas é pensado continuamente em cima de aumentar abominação disso! Os fingiram feitiçaria de Magdalen Bavan, de Mlles. la de Palud e la de Cadière, começou com misticismo. O medo excessivo de uma determinada coisa quase invariavelmente faz isto inevitável. Descrever as duas curvas de um círculo é se encontrar ao mesmo ponto. Nicholas Remigious, juiz criminal de Lorraine que queimada vivo

oitocentos, mulheres como feiticeiros, Magia vista em todos lugares: era a idéia fixa dele, a mania dele. Ele estava ansioso para orar uma cruzada contra feiticeiros, com quem Europa, na opinião dele, estava enxameando; em desespero que a palavra dele não foi levada quando ele afirmou isso quase todo o mundo no mundo tinha sido culpado de Magia, ele terminou declarando isso ele se era um feiticeiro e estava queimado na própria confissão dele. Para se preservar contra influências, a primeira condição é proibir excitação para a imaginação. Tudo que são propenso a exaltação estão mais furiosos, e um maníaco já é governado pela mania dele. O coloque então acima pueril medos e desejos vagos; acredite em sabedoria suprema e seja assegurado que isto sabedoria, enquanto tendo lhe dado entendendo como os meios de conhecimento, não pode buscar pôr armadilhas por sua inteligência ou razão. Em todos lugares sobre você é efeitos proporcionado às causas deles/delas; são dirigidas causas e modificaram entendendo no reino de humanidade; em uma palavra, você achará bondade mais forte e mais respeitado que mal: por que então se você deveria assumir uma imensa sem-razão dentro o infinito, vendo que há razão dentro o finito? Verdade é escondida de ninguém. Deus é visível nos trabalhos dele, e Ele não requer nada ao contrário de sua natureza de qualquer sendo, porque Ele se é o autor daquela natureza. Fé é confiança; tenha confiança, não em homens que razão maligna, porque eles são bobos ou impostores, mas nisso razão eterna que é a divina Palavra que Verdadeira luz como a qual é oferecida o tome sol à intuição de toda criatura humana que entra neste mundo. Se você acredita em razão absoluta; se você desejar Verdade e justiça antes de todas as coisas, você terá nenhuma ocasião para temer qualquer um, e você amará esses só quem estão merecendo de amor. Seu testamento claro natural repele isso instintivamente do mau, porque será regido por seu testamento. Assim, até mesmo substâncias venenosas, se tal é administrado você, não afetará sua inteligência; doente realmente eles podem o fazer, mas nunca criminoso. O que a maioria contribui para fazer as mulheres histérico é o enfraquecendo deles/delas e hipócrita educação; se eles levassem mais exercício, se eles fossem instruídos mais francamente e completamente em assuntos do mundo, eles seriam menos caprichosos e por conseguinte menos acessível a tendências más. Fraqueza já simpatiza com vício, porque vício é uma fraqueza que assume a máscara de força.

Cabos de loucura argumente em honra, e em todos os assuntos se encanta nos exageros de falsidade. No primeiro lugar então cura sua inteligência doente. A causa de tudo feitiçaria, o veneno de todo o poções mágicas, o poder de todos os feiticeiros está lá. Sobre a possível administração de narcóticos ou outras drogas, é uma pergunta para o doutor e a lei; mas nós não pensamos tais enormidades ser repetido a muito provável este dia.

Lovelaces já não encantam caso contrário Clarissas que pelas galantarias deles/delas, e poções, como seqüestros pelos homens mascarados e prisões em calabouços subterrâneos, desmaiou até mesmo de nossos romances. Eles devem ser banidos para o Confessionário dos Penitentes Pretos ou as ruínas do Castelo de Udolpho.

XIX - O Domínio do Sol

NÓS vimos agora àquele número do qual é atribuído no Tarô ao Sinal o Sol. O denária (contem dez) de Pitágoras e a tríade multiplicados por si só representam sabedoria em sua aplicação para o Absoluto. É com o Absoluto então que nós está preocupado aqui. Descobrir tal Absoluto no infinito, o indefinido e o finito, é o Grande Trabalho das salvas, que é expresso por Hermes o Trabalhe do Sol. Achar as fundações imóveis de Verdadeira fé religiosa, de Verdade filosófica e de transmutação metálica, aqui é o segredo inteiro de Hermes e aqui a Pedra Filosófica. Esta Pedra é a pessoa e múltiplo: é decomposto por análise e recompôs através de síntese. Em análise é um pó, o pó alquímico de projeção; antes de análise e em síntese é uma pedra. A Pedra Filosófica, diga os mestres, não deve ser exposto ao ar, nem para os olhos do profano; deve ser mantido em encobrimento e deve ser preservado cuidadosamente dentro o receptáculo mais secreto do laboratório, a chave do ser de lugar sempre levou na pessoa.

Ele que possui o Grande Arcanum Verdadeiramente é o rei e realmente está sobre qualquer rei, porque ele é inacessível a todos os medos e para esperanças todo vãs. Em qualquer doença de alma e corpo, um único fragmento quebrado da Pedra preciosa, um único grão do pó divino é mais que suficiente para a cura deles/delas. " Ele que orelhas de tem para ouvir, o deixe ouvir," como o Mestre dito.

Sal, Enxofre e Mercúrio são só elementos adicionais e instrumentos passivos do grande empreendimento. Tudo depende, como dissemos nós, no interior *magnes de Paracelso.* O trabalho consiste completamente em Projeção, e Projeção perfeitamente é realizada pela inteligência efetiva e realizável de uma única palavra. Há apenas uma operação importante, e isso é Sublimação, que não é nada menos, de acordo com Geber, que a elevação da substância seca por meio de fogo, com aderência para seu próprio recipiente. Cada pessoa que adquiriria entendendo da Grande Palavra e possui o Grande Arcanum, depois de estudar, os princípios de nossa" Doutrina", deveria ler os filósofos Herméticos cuidadosamente, e ele atingirá iniciação indubitavelmente, como outros atingiu isto; mas para a chave de as alegorias deles/delas ele tem que levar o um dogma de Hermes, contido na" Esmeralda,

Mesa", enquanto classificar o conhecimento e operação direta ele tem que seguir o ordem indicou no alfabeto de Kabalística do Tarô de qual um absoluto e explicação completa será dada no último Capítulo deste trabalho. Entre os tratados raros e inestimáveis dos quais contêm os mistérios o Grande Arcanum, o" Caminho Químico ou Manual" de Paracelso devem ser colocados dentro o primeiro enfileira, como incluindo todos os mistérios de físicas demonstrativas e os mais Kabalah secreto. Este manuscrito sem igual é preservado na Biblioteca Vaticano; um cópia foi transcrita por Sendivogius e era usado por Barão Tschoudy quando compondo o Catecismo Hermético contido no trabalho dele intitulado O Brilhando *Estrela.* Este catecismo que nós mostramos para Kabalistas instruído como um substituto para o tratado incomparável de Paracelso, expõe todos os princípios essenciais do Grande Trabalho em uma forma tão claro e completa que uma pessoa deve ser absolutamente querendo na qualidaDe compreensão oculta se ele falha atingindo o Verdade absoluta por seu estudo. Nós daremos uma análise sucinta deste trabalho agora, junto com alguns palavras de comentário. Raimundo Lúlio, um dos mestres principais e sublimes de ciência, diz isso antes de nós pudéssemos fazer ouro que nós temos que ter ouro. Fora de nada nós não podemos fazer nada; riqueza não é criada absolutamente: é aumentado e é multiplicado. Conseqüentemente deixe aspirantes para conhecimento entendem e percebem que milagres nem ilusionistas são exigidos feitos do perito. Ciência hermética, como todas as reais ciências, é matematicamente demonstrável. Até mesmo seus resultados materiais são tão exato quanto um bem-trabalhou equação. Ouro hermético não só é uma Verdadeira doutrina, uma luz de sem sombra, Verdade puro com falsidade; também é ouro material, atual, puro, o mais precioso, que pode ser achado nas veias da terra; mas o Ouro Vivo, Enxofre Vivo, ou Verdadeiro Fogo do Filósofo, deve ser buscado na Casa de Mercúrio. Este fogo alimentos em ar; expressar seu poder atraente e expansivo, é uma comparação melhor impossível que o de raio que primally é uma exalação seca e terrestre unido a vapor úmido, e depois, assumenteo uma natureza ígnea, em virtude, de sua exaltação, atos em sua umidade inerente que atrai e transmuda em sua própria natureza, quando cai rapidamente para terra por onde é tirado uma natureza fixa semelhante para seu próprio. Estas palavras, enigmático em forma mas clareia dentro essência, expresse o que os

filósofos entendem pelo Mercúrio deles/delas frutificado abertamente por Enxofre que se torna o mestre e regenerador de Sal. É AZOTH, magnésia universal, o Grande Agente Mágico, a Luz Astral, a luz de vida, fertilizado por animic force, por energia intelectual que eles comparam a Enxofre por causa de suas afinidades com divina Fire. Sobre Sal, é questão absoluta. Tudo isso é material contém Sal, e todo o Sal pode ser convertido em puro ouro pelo ação combinada de Enxofre e Mercúrio que às vezes ato com velocidade que transmutação pode acontecer em um momento ou por uma hora, sem labute para o operador e quase sem despesa. A outros tempos, quando as tendências do mídia atmosféricas são adversas, a operação requer vários dias, meses, e ocasionalmente até mesmo anos. Como dissemos nós, há dois digno de elogios leis naturais. essenciais de leis de duas. o qual, equilibrado contra outro, produza o equilíbrio universal de coisas. Estes são firmeza e movimento, análogo a Verdade e descoberta em filosofia, e em concepção absoluta para necessidade e liberdade que são a mesma essência de Deus. Os filósofos Herméticos dão o nome de fixo para tudo aquilo é ponderável, para tudo, isso tende por sua natureza para resto central e imobilidade. Tudo que obedece mais naturalmente e prontamente a lei de movimento, eles termo volátil; e eles com pose a Pedra deles/delas por análise, quer dizer, o volatização do fixo; então através de síntese, quer dizer, a fixação do volátil, o qual eles efetuam aplicando o fixo. chamado o Mercúrio Sal-sulfurado deles/delas ou luz de vida, dirigiu e fez onipotente por uma operação secreta. Eles se tornam os mestres desta maneira de tudo Natureza, e a Pedra deles/delas é achada onde quer que haja Salgado que é o equivalente para dizendo que nenhuma substância é estrangeira ao Grande Trabalho e que até mesmo o mais podem ser mudados assuntos aparentemente desprezíveis e vis em ouro que é Verdade neste senso, como dissemos nós, que tudo contêm o Sal fundamental, representou em nossos emblemas pela própria pedra cúbica, como pode ser visto dentro o simbólico e universal fachada para as CHAVES de Namorado de Manjericão. Saber extrair de tudo importe o puro Sal que é escondido nisto é possuir o segredo da Pedra. Isto é então uma pedra salina que o Od, ou Luz Astral universal, decompõe ou recompõe. Tem um anos e muitos, para isto pode ser dissolvido e pode ser incorporado com outras substâncias, como sal ordinário. Obtido por análise, pode ser expresso o

SUBLIMADO UNIVERSAL; recuperou pelo modo sintético, é a Verdadeira PANACÉIA dos anciões, para isto cura todas as doenças, se de alma ou corpo, e é expresso dentro uma maneira eminente a Medicina de toda a Natureza. Quando, por meio de iniciação absoluta, nós podemos dispor das forças do Agente Universal, esta Pedra sempre é para nossa mão, para sua extração é então uma operação simples e fácil, longe diferente de projeção ou realização metálica. A Pedra em seu estado purificado não deve ser exposto ao ar que poderia dissolver isto e poderia deteriorar sua virtude. Além disso, inalar suas exalações não são destituídas de perigo. O homem sábio conserva isto mais prontamente dentro os envelopes naturais, sabendo que ele pode extrair isto por um único esforço do testamento dele e por uma única aplicação do Agente Universal para os envelopes que Kabalistas termo conchas. Expressar hieroglificamente esta lei de prudência, as salvas, designado para o Mercúrio deles/delas, personificou no Egito como Hermanubis, a cabeça de um cachorro, e para o Enxofre deles/delas, representou pelo Baphomet do Templo ou Príncipe do Sábado sagrado, a cabeça daquela cabra da qual trouxe tal odium nas associações ocultas as meia-idades. Para o trabalho mineral, o Primeiro Assunto é exclusivamente mineral, mas não é um metal. É um sal de metalizado. Este Assunto é chamado vegetal porque se assemelhar a um frutifique, e animal porque produz um tipo de leite e sangue. Contém dentro isto o fogo pelo qual deve ser dissolvido.

XX - A Taumaturgia

NÓS definimos milagres como os efeitos naturais de causas excepcionais. O imediato ação do testamento humano em corpos, ou pelo menos aquela ação exercitou sem meios visíveis, constitui um milagre na ordem física. A influência exercitado em testamentos ou inteligências, ou de repente ou dentro de um determinado tempo, e capaz de dominar pensamentos, mudando as mais determinadas resoluções, paralisando as paixões mais violentas. esta influência constitui um milagre dentro o ordem moral. O erro comum relativo a milagres é os considerar como efeitos sem causas, contradições de Natureza, estranhos súbito do divina Mente, não, vendo que um único milagre desta classe destruiria a harmonia universal e reduza o universo a caos. Há milagres para os quais são até mesmo impossíveis Isto é, Deus esses que envolvem absurdo. Podido Deus seja absurdo para um momento, nem Ele nem o mundo estariam em existência o seguinte de momento. Para espere do divina Juiz um efeito que tem uma causa desproporcionada, ou até mesmo nenhuma causa nada, é o que é chamado Deus tentador: está lançando o ego da pessoa no nulo. Deus opera pelos trabalhos dele. em céu por anjos e em terra por homens. Conseqüentemente, em o círculo de ação angelical, os anjos podem executar tudo aquilo é possível para Deus, e no círculo humano de homens de ação pode dispor igualmente de divina Onipotência. Em o céu de concepções humanas é humanidade que cria Deus, e homens pensa que Deus os fez na imagem dele porque eles O fizeram dentro seu. O domínio de homem é Natureza todo corpórea e visível em terra, e se ele não pode reger sóis e estrelas, ele pode calcular o movimento deles/delas pelo menos, compute o deles/delas distâncias e identifica os seus vão com a influência deles/delas. Ele pode modificar a atmosfera, funcione um certo ponto nas estações mal, cure ou prejudique o vizinhos dele, preserve vida e inflija morte. Pela conservação de vida nós entendemos ressurreição em certos casos, como já estabeleceu. O absoluto com direito e volição é o maior poder que pode ser dado qualquer homem para atingir, e é por meio de este poder que ele executa o que surpreende a multidão debaixo do nome de milagres. A pureza mais perfeita de intenção é indispensável ao taumaturgo, e no

próximo lugar um favorável confiança atual e ilimitada. O homem que veio temer nada e desejo nada é o mestre de tudo. Este é o significado daquela alegoria bonita do Evangelho, em que o Filho de Deus, muito o vencedor em cima de o espírito sujo, recebe sacerdócio de anjos na selva. Nada em terra resiste um testamento livre e racional. Quando o homem sábio diz," eu vou," é O próprio Deus que lega, e tudo aquilo que ele comanda acontece. É o conhecimento e independência do médico que constitui a virtude das prescrições dele, de onde taumaturgia é a única realidade e remédio eficaz. Segue aquele oculto terapêuticas estão aparte de todo o medicamento vulgar. Faz use a maior parte de palavras e insuflaçãos, e comunica por vá uma virtude diversa ao mais simples substâncias. água, lubrifique, vinho de cânfora, sal. A água de homeopatas é Verdadeiramente uma água magnetizada e encantou que trabalha por meio de fé. O substâncias dinâmicas somaram dentro, como quem diz, quantidades infinitésimas são consagrações e sinais do médico são ir. São chamados vulgarmente o que é charlatanice uns grandes meios de real sucesso em medicina, Assumente o que é suficientemente hábil inspirar grande confiança e formar um círculo de fé. Em medicina, acima de tudo, é fé que economiza. Há escassamente um aldeia que não possui seu componente masculino ou feminino de medicina oculta, e estas pessoas são. quase em todos lugares sempre de e. próspero de mais de incomparavelmente que os médicos aprovaram pela faculdade. Os remédios que eles prescrevem é freqüentemente estranho ou ridículo, mas nesta conta é tanto mais eficaz, porque eles extorquem e percebem mais fé por parte dos pacientes e operadores. Comerciante velho de nosso conhecido, um homem de caráter excêntrico e sentimento religioso exaltado, depois de se aposentar de negócio, se fixou a prática medicina oculta, gratuitamente e fora de caridade Cristã, em um dos Departamentos, de França. Os particulares exclusivos dele eram óleo, insuflaçãos e orações. A instituição de um processo contra ele para o exercício ilegal de medicina estabelecido dentro conhecimento público que tinham sido atribuídas dez mil curas a ele no espaço de cerca de cinco anos, e que o número dos crentes dele aumentou em proporções calculado para alarmar todos os doutores do distrito. Nós também vimos a Tripula uma freira pobre que foi considerado ligeiramente demente, mas ela curou todas as doenças não obstante dentro o país circunvizinho por meio de

um elixir e gesso da própria invenção dela. O elixir foi levado interiormente, o gesso era exteriormente aplicado, de forma que nada, escapado esta panacéia universal. O gesso nunca aderido à pele economiza ao lugar onde sua aplicação era necessária, e rolou para cima e caiu por si só. tal pelo menos foi afirmado pela irmã boa e declarou para ser o caso pelo sofredores. Este taumaturgo também foi sujeitado a acusação, porque ela empobreceu a prática de todos os doutores arredonda sobre ela; ela era rigidamente clausurado, mas foi achado necessário produzir pelo menos uma vez a por semana logo, e no dia para as consultas dela nós vimos a Irmã Jane-Frances cercou pelo povo rural que tinha chegado durante a noite enquanto esperando a volta deles/delas, mentindo no convento, portão. Eles tinham dormido no chão e só tinham permanecido para receber o elixir e gesso da irmã dedicada. O ser de remédio o mesmo em todas as doenças, vai se apareça desnecessário para ela se familiarizar com os casos dos pacientes dela, mas ela escutou para eles invariavelmente com grande atenção e só a dispensou específico depois aprendendo a natureza da reclamação. Havia o segredo mágico. A direção da intenção sua virtude especial deu ao remédio que era insignificante em si mesmo. O elixir era conhaque aromático misturado com o suco de ervas amargas; o gesso era uma combinação análogo para antídoto como considera cores e cheiro; era possivelmente eletuário lance de Borgonha, mas qualquer a substância, trabalhou maravilhas, e teria sido visitada a ira do povo rural nesses que questionaram os milagres da freira deles/delas. Também se aproxime Paris que nós conhecemos de um taumaturgia velho jardineiro que maravilhoso realizado cura pondo no frascos dele o suco de todas as ervas de São João. Porém, ele teve um irmão céptico que zombou o feiticeiro, e o jardineiro pobre, subjugado pelos sarcasmos deste infiel, começado a se duvidar, ao que todos os milagres cessaram, os sofredores perderam confiança e o taumaturgo, caluniou e desesperando, morreu furioso. O Abbé Thiers, curé de Vibraie, no Tratado curioso dele relativo a Superstições, registros que uma mulher, aflito com um oftalmia aparentemente agravado, tendo sido de repente e misteriosamente curado, confessou a um padre que ela tinha se recorrido a para Magia. Ela tinha importunado um balconista quem ela considerou um mágico muito tempo, lhe dar um talismã que ela poderia usar, e ele teve a comprimento entregue o dela um rolo de papel de

pergaminho, lhe aconselhando ao mesmo tempo que lavasse três vezes diariamente, em água fresca. O padre a fez deixar o pergaminho em qual era estes palavras: Eruat diabolus oculos tuos e repleat stercoribus loca vacantia. Ele traduziu eles para a mulher boa que foi estupefeita; mas, todos o mesmo, ela era curado. Insuflação é um das práticas mais importantes de medicina oculta, porque é um sinal perfeito da transmissão de vida. Inspirar, como um fato, meios para tome fôlego em alguma pessoa ou coisa, e nós já saibamos, pela uma doutrina de Hermes, que a virtude coisas criou palavras que hão uma proporção exata entre idéias e fala das quais são a primeira forma e realização verbal idéias. A respiração atrai ou repele adequadamente como está morno ou frio. O morno respirando corresponde a positivo e o respirar frio para negar eletricidade. Animais elétricos e nervosos temem respiração fria, e a experiência pode ser feito em um gato cujas familiaridades são inoportunas. Por fixamente relativo a um leão ou tigre e chegando a face deles/delas, eles seriam estupefeitos assim sobre seja forçado se retire antes de nós. Insuflação morno e prolongado recruta a circulação do sangue, curas dores reumáticas e gotosas, restabelece o equilíbrio dos humores e dispersa cansaço. Quando o operador for simpatizante e bom, age como um universal sedativo. Insuflação frio acalma dores ocasionadas por congestões e fluídico acumulações. As duas respirações devem ser usadas então alternadamente, enquanto observando a polaridade do organismo humano e agindo de uma maneira contrária no colunas que devem ser sujeitados sucessivamente a um magnetismo oposto. Assim para cure um olho inflamado, o que não é afetado deve ser sujeitado um morno e insuflação suave, insuflação frio que é praticado no sócio de sofrimento, à mesma distância e na mesma proporção. Passagens magnéticas têm um semelhante efeito para insuflaçãos, e é uns reais respirando por transpiração e radiação do ar interior que é fosforescente com luz vital. Passagens lentas constituem uma respiração morna que fortalece e eleva os espíritos; passagens rápidas são um resfriado tomando fôlego de natureza de dispersivo, neutralizando tendências a congestão. O morno deveriam ser executados insuflação transversalmente, ou de debaixo de superior; o resfriado insuflação é mais efetivo quando dirigiu para baixo de acima. Nós não só tomamos fôlego por meio de boca e narinas; a porosidade universal de nosso corpo é um Verdadeiro aparato

respiratório, inadequado indubitavelmente mas a maioria útil a vida e saúde. As extremidades dos dedos onde todos os nervos terminam, difunda ou atraia a Luz Astral adequadamente como vamos nós. Passagens magnéticas sem contato estão um insuflação simples e leve; contato soma simpatizante e impressão equilibrando para respirar; é bom e até mesmo necessário, prevenir alucinações nas fases cedo de sonambulismo para isto são uma comunhão de Físico realidade que previne o cérebro e recorda imaginação vagante; isto porém, também não deve ser prolongado quando o objeto somente for magnetizar. Contato absoluto e prolongado é útil quando o desígnio for incubação ou massagem em lugar de magnetismo corretamente assim chamou. Nós demos alguns exemplos de incubação do a maioria venerou livro dos cristãos; todos eles recorrem à cura de letargias aparentemente obstinadas, como nós somos conduzidos a termo ressurreições. Massagem é ainda recorrido em grande parte para no Leste aonde é praticado com grande sucesso o banhos públicos. É completamente um sistema de fricções, tração e pressões, praticado, lentamente ao longo da extensão inteira de sócios e músculos, o resultado que é renovado equilíbrio nas forças, um sentimento de repouso completo e bem-estar, com um sensato restauração de atividade e vigor.

O poder inteiro do médico oculto está na consciência do testamento dele, enquanto a arte inteira consiste excitando a fé do paciente dele. " Se você tem fé," dito o Mestre," todas as coisas são possíveis a ele que acredita. " O assunto deve ser dominado por expressão, harmonize, gesto; confiança deve ser inspirada por um paternal maneira e alegria estimuladas por conversa da estação e vivaz. Rabelais, que era um maior mágico que ele parecia, pantagruelismo feito a panacéia especial dele. Ele compeliu os pacientes dele para rir, e todos os remédios que ele administrou subseqüentemente tido sucesso o melhor por conseguinte. Ele estabeleceu um magnético condolência entre ele e eles por meio dos quais ele deu o próprio dele confiança e humor bom; ele os lisonjeou dentro o dele prefacia, expresso eles seu precioso, mais dos pacientes ilustres, e dedicado os livros dele para eles. Assim é nós convencido o Gargantua e Pantagruel curaram humores mais pretos, mais tendências, para loucura, mais caprichos de atrabilious, àquela época de animosidades religiosas, e guerras civis, que a Faculdade inteira de Medicina poderia ostentar. Medicina oculta é essencialmente

simpatizante. Afeto recíproco, ou pelo menos real benevolência, tem que existir entre o doutor e paciente. Xaropes e julepos (bebida forte) têm muito pouca virtude inerente; eles são o que elas se tornam pela opinião mútua de operador e assunto; conseqüentemente medicina homeopática dispensa com eles e nenhuma inconveniência séria segue. Óleo e entretém, combinou com sal ou cânfora, é suficiente para a cura de todas as feridas e para todas as fricções externas ou aplicações calmantes. Óleo e vinho é o medicamentos principal de tradição de Evangelho. Eles formaram o bálsamo do Samaritano bom, e no Apocalipse. descrever de ao como pestilências de últimas. o profeta pede os poderes vingadores para poupar estas substâncias, quer dizer, partir um esperança e um remédio para tantos feridas. O que nós termo Unção Extrema era o pura e simples prática do Tradicional do Mestre Medicina, ambos para o cedo Cristãos e na mente do apóstolo São James que incluiu o preceito na epístola dele para o crente do mundo inteiro. " Se qualquer homem está doente entre você," ele escreve," o deixe chamar os padres da igreja, e os deixe rezar em cima de ele, o ungindo com óleo no nome do Deus. " Esta ciência terapêutica divina estava gradualmente perdido, e Unção Extrema chegou a ser considerada como um religioso formalidade, uma preparação necessária para morte. Ao mesmo tempo, o taumaturgia não pôde ser apagada virtude óleo consagrado completamente de recordação por doutrina tradicional, e é perpetuado na passagem do Catecismo que recorre a Unção Extrema. Fé e caridade eram os poderes de cura mais notáveis entre cristãos cedo. A fonte da maioria das doenças está em desordens morais; nós tenha que começar curando a alma, e então a cura do corpo seguirá depressa.

XXI - A Ciência dos Profetas

ESTE Capítulo é consagrado a adivinhação que, em seu senso mais largo, e seguindo a significação gramatical da palavra, é o exercício de poder divino, e a realização de conhecimento divino. É o sacerdócio do Magos. Mas adivinhação, em geral opinião, está mais de perto preocupado com o conhecimento de escondido coisas. Saber os pensamentos mais secretos de homens; penetrar os mistérios de passado e futuro; evocar idade por idade a revelação exata de efeitos pelo preciso conhecimento de causas: isto é o que é chamado adivinhação universalmente. Agora, de todos os mistérios de Natureza, o mais profundo é o coração de homem; mas ao mesmo tempo Natureza proíbe sua profundidade para ser inacessível. Apesar de dissimulação mais funda, apesar da política mais hábil, ela esboços e faz claro dentro o corporal forme, na luz de relances, em movimentos, em carruagem, em voz, mil falador índices. O perfeito inicie tem nenhuma necessidade destes; ele lê a Verdade dentro o luz; ele sente uma impressão que faz conhecido o homem inteiro; o relance dele penetra corações, entretanto ele pode fingir ignorância para desarmar o medo ou ódio do mau quem ele sabe muito bem. Um homem de consciência ruim sempre pensa que ele está sendo acusado ou suspeitou; ele se reconhece em um toque de sátira coletiva; ele aplica isto em todo para ele, e chora ruidosamente que ele é desacreditado. Já suspeito, mas tão curioso quanto ele é apreensivo, na presença do Magos ele é como Satanás da parábola, ou como esses escriturários que questionaram tentando. Já teimoso e já fraco, o que ele teme acima de tudo é o reconhecimento no que ele é o erradamente. O passado o inquieta, o futuro o alarma; ele busca compor com ele e acreditar que ele é um homem bom e bem-disposto. A vida dele é um perpétuo lute entre aspirações amáveis e hábitos de mal; ele se pensa um filósofo depois da maneira de Aristippus ou Horace ao aceitar toda a corrupção do tempo dele como uma necessidade que ele tem que sofrer; ele se distrai com algum passatempo filosófico e assume o sorriso protegendo de Mecaenas, persuadir, ele que ele simplesmente não é um assoalho em escassez como Verres ou um parasita de Trimalcion. Tais homens sempre são mercenários, até mesmo nos trabalhos bons deles/delas. Eles decida em fazer um presente a alguma

caridade pública, e eles adiem para afiançar o desconto. O tipo que eu estou descrevendo não é um indivíduo mas uma classe de homens com que o Magos é responsável para freqüentemente entrar em contato, especialmente em nosso próprio século. O deixe seguir o exemplo deles/delas os desconfiando, porque eles serão invariavelmente os amigos chegando a um acordo dele e a maioria dos inimigos perigosos. O exercício público de adivinhação é derrogatório ao período presente para um Verdadeiro perito, porque ele freqüentemente seria dirigido a ilusionismo e prestidigitação dentro ordene manter os clientes dele e impressionar o público dele. Adivinhos aprovado, ambos macho, e feminino, sempre tenha espiões secretos que os instrói sobre a vida privada ou hábitos desses que os consultam. Um código de sinais é estabelecido entre gabinete e antecâmara; um candidato desconhecido recebe um número à primeira visita dele; um dia é organizado, e ele é seguido; porta-guardiães, vizinhos, os criados estão comprometidos dentro fofoque, e são chegados detalhes assim a qual subjuga as mentes simples, enquanto conduzindo eles para investir um impostor com a reverência que deveria ser reservada para Verdadeiro ciência e adivinhação genuína. A adivinhação de eventos para vir só é possível no caso desse a realização de qual está em algum senso conteve na causa deles/delas. A alma, examinando, por meio do sistema nervoso inteiro o círculo da Luz Astral que influencia um homem e dele recebe uma influência; a alma do adivinho, nós repetimos, pode compreender por uma única intuição todos os amores e ódio que tal uma pessoa evocou sobre ele; pode ler as intenções dele nos pensamentos dele, preveja obstáculos que ele encontrará, possivelmente a morte violenta que o espera; mas não pode divino as determinações privadas, voluntárias, caprichosas dele do momento consulta seguinte, a menos que realmente o ardil do próprio adivinho prepare o promessa da profecia. Por exemplo, você diz a uma mulher que está na míngua e está ansioso para afiançar um marido: Você estará hoje à noite ou amanhã presente noite a tal ou tal um desempenho, e você verá um homem que será lá para sua preferência. Este homem o observará, e por uma combinação curiosa de circunstâncias o resultado será um matrimônio. Você pode contar com o senhora ir, você pode contar com o ver um homem dela e acreditando que ele a notou, você pode contar com ela se antecipando matrimônio. Isto pode não vir para que no fim, mas ela não porá a culpa em você,

porque ela estaria deixando a oportunidade para outra ilusão: pelo contrário, ela devolverá para o consultar diligentemente.
Nós dissemos que a Luz Astral é o grande livro de adivinhações; a faculdade de leitura nisso é natural ou adquirido, e há duas classes conseqüentemente de videntes, o instintivo e os iniciaram. Isto é por que crianças, pessoas sem educação, pastores, até mesmo os idiotas, têm mais aptidão para adivinhação natural que os estudantes e pensadores. O rebanho-menino simples o David era até mesmo um profeta como Salomão, rei de Kabalistas e Mago. As percepções de instinto são freqüentemente tão certas quanto esses de ciência; esses que são menos o clarividente na Luz Astral são esses que argumentam a maioria. Sonambulismo é um estado de puro instinto, e conseqüentemente os sonâmbulos requerem ser dirigido por um vidente de ciência: cépticos e raciocinadores os desviam somente. Visão divinatória só opera no estado extático, chegar a qual dúvida e deve ser feita ilusão impossível através de acorrentando ou pondo para dormir pensamento. Os instrumentos de adivinhação são conseqüentemente só métodos auto-magnéticos e pretextos de forma que nós atenção pode pagar ao interior para auto-isolamento de luz exterior, ilumine só. Era por isto aquele Apolônio se envolveu completamente dentro um manto lanoso e fixo os olhos dele no umbigo dele na escuridão. O espelho mágico de Dupotet é aparentado ao dispositivo de Apolônio. Hidromancia e visão no dedo polegar*-unha, quando foi polido e enegrecido, é variedades do mágico espelho. Perfumes e evocações ainda pensaram; água e o cores lustram absorva os raios visuais; um tipo de deslumbramento e vertigem resulta, seguiu por lucidez dentro assuntos que têm uma aptidão natural ou estão apropriadamente disposto nesta direção. Geomancia e cartomancia são outros meios ao mesmo fim; combinações de símbolos e números que são imediatamente fortuitos e necessários agüentam suficiente semelhança para as chances de destino para a imaginação para perceber realidades por o pretexto de tais emblemas. O mais o interesse é entusiasmado, o maior é o deseje ver; o mais cheio a confiança na intuição, o mais claro a visão se torna. Combinar os pontos de geomancia em chance ou fixar fora os cartões para propósitos insignificantes são zombar como crianças: os lotes só se tornam oráculos quando eles forem magnetizado por inteligência e dirigiu por fé. De todos os oráculos, o Tarô é o mais

espantoso em suas respostas, porque todo possível combinações desta chave universal do Kabalah dão oráculos de ciência e de Verdade como as soluções deles/delas. O Tarô era o livro exclusivo do mago antigo; é a Bíblia primitiva, como nós provaremos no Capítulo seguinte, e os anciões consultado isto como os primeiros cristãos a uma data posterior consultou os Lotes Sagrados que é, versos de Bíblia selecionaram por casualidade e determinaram pensando em um número. Mlle. Lenormand, o mais célebre de nossos adivinhos modernos, era alheio com a ciência do Tarô, ou só conheceu isto através de derivação de Etteilla cujo explicações são sombras lançadas em um parte de trás-chão de luz. Ela soube nenhum Magia alta nem o Kabalah, mas a cabeça dela estava cheia com erudição doente-digerida, e ela era intuitiva por instinto que raramente a enganou. Os trabalhos que ela partiu atrás dela é tolice de Legitimista, ornamentou com cotações clássicas; mas os oráculos dela, inspirados pela presença e magnetismo desses que a consultaram, era freqüentemente espantoso. Ela era uma mulher em quem extravagância de imaginação e foram substituídos vagueando mentais para os afetos naturais do sexo dela; ela vivido e morreu uma virgem, como o druídas antigo da ilha de Sayne. Tido Natureza a dotou de beleza, ela poderia ter jogado facilmente a uma época de remoto a parte de um Melusine ou um Velleda. O mais são empregadas cerimônias na prática de adivinhação, o mais nós estimule imaginação ambos em nós mesmos e nesses que nos consultam. A CONJURAÇÃO DOS QUATRO, a ORAÇÃO DE SALOMÃO, a espada mágica para dispersar fantasmas, pode ser recorrido então para com sucesso; nós também deveríamos evocar o gênio do dia e hora de operação, e lhe oferece um perfume especial; próximo nós devemos entre em correspondência magnética e intuitiva com o consultor, enquanto indagando com que animal ele está em condolência e com isso que em antipatia, como também interessando, a flor de favorito dele ou colorido. Flores, cores e animais conectam dentro analógico classificação com o sete gênios do Kabalah. Esses que gostam azul são os idealistas e sonhador; os amantes de vermelho é material e apaixonado; esses que preferem amarelo é fantástico e caprichoso; os admiradores de verde são freqüentemente comerciais e astucioso; os amigos de preto são influenciados por Saturno; a rosa é o cores de Vênus, etc. Amantes do cavalo são trabalhadores, nobres em caráter, e

ao mesmo tempo que rende e suave; os amigos do cachorro são afetuosos e fiéis; esses do gato são independentes e libertinos. Pessoas Honestas contêm aranhas especial horror; esses de uma natureza orgulhosa são antipático à serpente; vertical e pessoas meticulosas não podem tolerar ratos e ratos, o voluptuoso deteste o sapo, porque está frio, solitário, horroroso e miserável. Flores têm condolências análogas para esses de animais e cores, e como Magia é a ciência de universal analogias, um único gosto, uma tendência, em uma determinada pessoa, permite todo o resto a ser divino: é uma aplicação da anatomia analógica de Cuvier a fenômenos dentro a ordem moral.

A fisionomia de face e corpo, rugas na sobrancelha, linhas em mãos, forneça o Magos também com indicações preciosas. Metopia e quiromancia têm se torne ciências separadas; os resultados deles/delas, puramente empírico e conjetural, têm sido comparado, sido examinado e sido combinado como um corpo de doutrina por Goclenius, Belot, Romphilus, Indagine e Taisnier. O trabalho do escritor último-mencionado é o mais importante e completo; ele combina e critica as observações e conjeturas de todos os outros. Investigador moderno, o Chevalier D'Arpentigny, deu a quiromancia um grau fresco de certeza pelas observações dele no analogias das quais realmente existem entre os caráter de pessoas e a forma as mãos deles/delas, como um todo ou em detalhes. Esta ciência nova foi desenvolvida e foi verificada mais adiante por um artista que também é um homem de cartas, rico em originalidade e habilidade. O discípulo ultrapassou o mestre, e nosso Desbarrolles amável e espiritual, um desses viajantes com quem nosso grande novelista Alexandre Damas delícias para se cercar nos romances cosmopolitas dele, já é citado como um Verdadeiro mágico em quiromancia.

O querent também deveriam ser interrogados nos sonhos habituais dele; sonhos são a reflexão de vida, interior e exterior. Eles foram considerados com sério atenção pelos filósofos velhos; patriarcas os consideraram como certas revelações; a maioria das revelações religiosas foi determinado em sonhos. Os monstros de perdição é pesadelos de Cristianismo, e como o autor de Smarra observou engenhosamente, nunca podido lápis ou cinzel produziu tais prodígios se eles não tivessem sido visto em sono. Nós deveríamos nos precaver de pessoas cujo imaginação continuamente reflete deformidades.

Temperamento, de certa forma, é manifestado por sonhos, e como isto uma influência permanente exercita em vida, é necessário ser bem com isso se familiarizado, se nós conjeturássemos um destino com certeza. Sonhos de sangue, de prazer, e de luz indique um temperamento sanguíneo; esses de água, lama, chuva, lágrimas, é característica de uma disposição mais fleumática; noturno fogo, escuridão, terrores, espectros, pertencem o bilioso e melancólico. Synesius, um dos maiores bispos Cristãos dos primeiros séculos, o discípulo de aquele Hypatia bonito e puro que foi massacrado através de fanáticos depois de presidir gloriosamente em cima da escola de Alexandria, na herança de qual o Chris escolar deveriam ter compartilhado. Synesius, o poeta lírico gosta de Pindar e Callimachus, padre gosta de orfeu, Cristãos igual Espiridião de Tremithonte. deixou um tratado para nós em sonhos que foram o assunto de um comentário por Cardan. Ninguém interessa eles agora com estas pesquisas magníficas da mente porque sucessivo fanatismos forçaram o mundo quase a desesperar de científico e racionalismo religioso. São Paulo queimou Trismegistus; Omar queimou os discípulos de Trismegistus e São Paulo. O Perseguidor! Incendiários de O! Scoffers de O! Quando vai vos terminam seu trabalho de escuridão e destruição? Um do maior mago da era cristã, Triteme, abade impecável, de um monastério Beneditino, teólogo instruído e mestre de Cornélio Agrippa, partiu entre o desprezado dele mas trabalhos inestimáveis, um tratado intitulou," De *Septem Secundiis", id est intelligentiis sive espíritoibus orbes postam moventibus de Deum.* É uma chave de todas as profecias novo ou velho, um matemático, histórico e simples método de ótimo Isaías e Jeremias na previsão de todos os grandes eventos para venha. O autor em esboços de esboço de tipo negrito a filosofia de história, e divide a existência do mundo inteiro entre sete gênios do Kabalah. É o interpretação mais principal e mais larga já fez desses sete anjos do Apocalipse que se aparecem sucessivamente com trompetes e xícaras para despejar a palavra e sua realização em terra. A duração de cada reinado angelical é 354 anos e 4 meses, começando com isso de Orifiel, o anjo de Saturno, no dia 13 março, para, de acordo com Triteme, esta era a data da criação do mundo; as respostas de regra dele para um período de selvageria e escuridão. Logo vindo o reinado de Anael, o espírito de Vênus, no dia 24 junho, pelo ano do mundial 354, quando amor começou a ser o instrutor de gênero humano; criou a família,

enquanto a família conduziu a associação e o cidade primitiva. O primeiro civilizadores, era poetas inspirados por amor; agora a exaltação de poesia produziram religião, fanatismo e debocheira, enquanto culminando subseqüentemente no dilúvio. Este estado de coisas continuou até 25 outubro, enquanto sendo o oitavo mês do ano A.M. 708, when the reign of Zachariel, the angel of Jupiter,foi inaugurado, debaixo de quem homens de orientação começaram adquirir conhecimento e dispute a posse de terras e habitações. Também era a época da fundação de cidades e a extensão de impérios; suas conseqüências eram civilização e guerra. Disso de Além, um começou de comércio de necessidaDe um sentida de ser um tempo de qual. isto é, 24 fevereiro, DA MANHÃ 1063. inaugurado de foi o reinado de Raphael, anjo de de de ofMercúrio, ciência de de de anjo e da palavra, inteligência de de indústria de e. Então letras foi inventado, o primeiro idioma em sendo hieroglífico e universal, monumento de um, de qual foi preservado nenhum de de Livro Enoque, Cadmus, Thoth e Palamedes, um de de clavícula Kabalística adotada mais tarde por Salomão, o livro místico, faz TERAPHIM, URIM e THAMIM, um primeva de Gênese fazem Zohar de de e iam de Vontade Postel, um de de mística de roda o Ezequiel, o RODÍZIO fazem Kabalistas, o Tarô, mago de de boêmios de e. A invenção de artes começou, e navegação era tentado pela primeira vez; relações estenderam, desejos multiplicaram e lá folmugiu uma época de corrupção geral rapidamente, enquanto precedendo o dilúvio universal, debaixo do reinado de Samael, anjo de Marte que foi inaugurado no dia 26 junho A.M. 1417 . Depois de esgotamento longo, o mundo se esforçou para um nascimento novo debaixo de Gabriel, o anjo da lua cujo reinado começou no dia 28 março, A.M. 1771, quando o família de Noé multiplicou e re-pessoas a terra inteira, depois da confusão de Babel, até o reinado de Michael, anjo do sol que começou no dia 24 fevereiro A.M. 2126 aos quais época tem que recorrer Nimrod para a origem do primeiro dominations,o império das crianças de, o nascimento de ciências religiões de e, o primeiro conflitos entram em despotismo liberdade de e. Triteme procura este curioso estude ao longo das idades, e a exibições de épocas correspondentes o retorno de ruínas; então civilização, nascido novamente por meio de poesia e amor; impérios, reconstituiu pela família, aumentou por comércio, destruído por guerra, consertada por universal, e civilização progressiva, absorveu

subseqüentemente através de maiores impérios que é sínteses de história. O trabalho de Triteme, deste ponto de vista, é mais inclusivo e independente que o de Bossuet e é uma chave absoluto para o filosofia de história. Os cálculos exatos dele o conduzem ao mês de novembro no ano 1879, época do reinado de Michael e a fundação de um novo universal reino, preparado por três séculos e um a metaDe angústia e um igual período de esperança, coincidindo precisamente com o décimo sexto, décimo sétimo, décimo oitavo, e primeiro parte dos décimos nonos séculos para o crepúsculo lunar e expectativa, com o décimo quarto, décimo terceiro, décimo segundo, e segundo a metade dos décimos primeiros séculos para as provações, a ignorância, os sofrimentos, e os açoites de toda a Natureza. Nós veja então de acordo com este cálculo que em 1879. vinte de em de ou e quatro anos tempo. império de um fundado de será universal e afiançará paz para mundo do. Isto império será político e religioso; oferecerá a solução de todos os problemas agitada em nossos próprios dias, e suportará durante 354 anos e 4 meses depois de qual isto será tido sucesso pelo retorno do reinado de Orifiel, uma época de silêncio e noite. O império universal próximo, enquanto estando debaixo do reinado do Sol, pertencerá a ele que segura as chaves do Leste pelo qual está sendo disputado agora o príncipes dos quatro quartos do mundo. Mas inteligência e atividade são as forças qual regra o Sol nos reinos superiores, e a nação à qual possui este tempo a iniciativa de inteligência e vida terá também as chaves do Leste e estabelecerá o reino universal. Fazer isto pode ter que previamente sofrer uma cruz e martírio análogo a esses do Homem-deus; mas, morto ou vivendo, seu espírito prevalecerá entre nações; todos o pessoas reconhecerão e seguirão em quatro-e-vinte anos o padrão de França, já vitorioso ou milagrosamente elevado do morto. Tal é a profecia de Triteme, confirmou por todos nosso previsões e arraigado em todas nossas esperanças.

XXII - O Livro de Hermes

O FIM de nosso trabalho está em nós; está aqui que nós temos que dar a chave universal disso e profere sua palavra final. A chave universal de trabalhos mágicos é isso de tudo dogmas religiosos antigos. uma chave faz Kabalah e um Bíblia, um Pequena de Chave Salomão. Agora, esta Clavícula, considerada perdido durante séculos, foi recuperada por nós, e nós pudemos abrir os sepulcros do mundo antigo, fazer, o morto fala, ver os monumentos do passado em todos seu esplendor, para entenda os enigmas de toda esfinge e penetrar todos os santuários. Entre os anciões que o uso desta chave foi permitido a nenhum mas os padres altos, e mesmo assim seu segredo só foi confiado à flor de inicia. Agora, isto era o chave em questão:

(1) um alfabeto hieroglífico e numérico, expressando através de caráter, e números umas séries de idéias universais e absolutas;

(2) uma balança de dez números, multiplicado por quatro símbolos e conectado com doze figuras representar os doze sinais do zodíaco;

(3) Mais o quatro gênios dos pontos cardeais.

O tetra simbólico, representado nos Mistérios de Memphis e Tebas por, as quatro formas da esfinge. homem do, águia, leão touro de e. com de correspondeu o quatro elementos do mundo velho, ser de água significado pela xícara segurada pelo homem, ou aquarius; ar pelo círculo ou nimbus que cerca a cabeça do celestial águia; fogo pela madeira que nutre isto, pela árvore que frutifica no calor de, terra e põe ao sol, finalmente, pelo cetro de realeza que o leão tipifica; terra por a espada de Mithras que cada ano imola o touro sagrado, e, junto com seu sangue, verte aquela seiva que dá aumento a todas as frutas de terra adiante. Agora, estes quatro sinais, com todas suas analogias, explicam a uma palavra escondida em todos os santuários, aquela palavra que as bacantes pareciam para divino na intoxicação deles/delas quando eles se trabalharam em frenesi por IO EVOHE. O que então era o significado deste termo misterioso? Era o nome de quatro letras primitivas do mãe-língua: JOD, símbolo do videira-ação, ou cetro paterno de Noé; ELE, tipo da xícara de libações e também de maternidade; VAU que une os dois e foi descrito na Índia pelo grande e misterioso lingam. Tal era o triplo sinal da tríade na divina Word; mas a mãe-letra se apareceu um segundo

tempo, expressar a fecundidaDe Natureza e mulher e formular a doutrina, de analogias universais e progressivas, descendo de causas a efeitos e ascendendo de efeitos a causas. Além disso, a palavra sagrada não era pronunciada: era espelta (variedade de trigo), e expressou em quatro palavras que são as quatro palavras sagradas. JOD ELE VAU ELE.

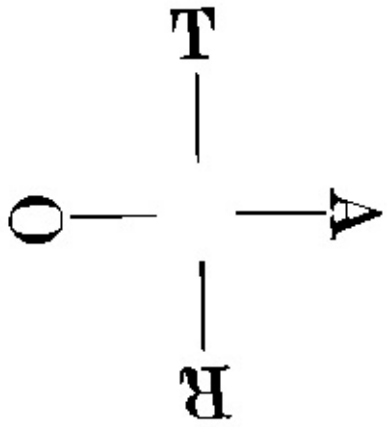
O Gaffarel instruído considera o TERAPHIM dos hebreu por meio de qual eles consultaram os oráculos do URIM e THAMIM, como as figuras dos quatro, animais de Kabalística que símbolos, como mostraremos brevemente nós, foi compendiado por as esfinges ou querubins da arca. Em conexão com o TERAPHIM usurpado de Michas, ele cita uma passagem curiosa de Philo sobre o qual é uma revelação completa o ancião e origem de sacerdotal de nossos TARÔS. Gaffarel se expressa assim: " Ele (Philo o judeu) falando da história esconderam nos antes de-mencionaram Capítulo de JUÍZES, diz que Michas fez três" imagens de meninos jovens e três bezerros jovens, três também de um leão, uma águia, um dragão e uma pomba, todo ouro bom e prata; de forma que se qualquer um o buscasse descobrir um segredo que interessa a esposa dele, ele interrogou a pomba; relativo a crianças, o menino jovem; relativo a riqueza, a águia; relativo a força e dá poder a, o leão; relativo a fecundidade, o querubim ou touro; relativo a comprimento de dias, o dragão. " Esta revelação de Philo, embora implorasse por Gaffarel, é para nós da importância mais alta. Na realidade, aqui é nossa chave do tetra, e aqui também é as imagens dos quatro animais simbólicos ache na vinte-primeira Chave do Tarô; quer dizer, no terceiro setenário, repetindo assim e resumente todo o simbolismo expressaram pelo três setenários encavalado; próximo, o antagonismo de cores expresso pela pomba e o dragão; o círculo ou RODÍZIO, formados pelo dragão ou serpente para tipificar comprimento de, dias; finalmente, a adivinhação de Kabalística do Tarô inteiro, como praticado em depois dias por boêmios egípcios cujos segredos eram divino e recuperaram imperfeitamente por Etteilla. Nós vemos na Bíblia que os padres altos consultaram o Deus na mesa dourada da arca santa entre o querubim, ou touro-encabeçou e esfinge águia-alada; que eles consultaram pela ajuda do TERAPHIM, URIM e THAMIM, e pelo Ephod.

Agora, é conhecido que o Ephod era um quadrado mágico de doze números e doze palavras gravaram em pedras preciosas. A palavra

TERAPHIM em hebreu significa hieróglifos ou sinais figurados; o URIM e THAMIM eram o anterior e em baixo de, o Leste e Oeste, o sim e não, e estes sinais corresponderam o dois Pilares do Templo, JAKIN e BOAZ. Quando então o padre alto desejou consultar o oráculo, ele puxou através de lote o TERAPHIM ou tabletes de ouro que agüentou as imagens das quatro palavras sagradas, e os colocou através de três arredonde o racional ou Ephod; quer dizer, entre as duas pedras de ônix para as quais serviram como ganchos o pequeno cadeias do Ephod. A ônix certa significou GEDULAH, ou clemência e magnificência; a esquerda recorreu a GEBURAH, e significou justiça e raiva. Por exemplo, se o sinal do leão foi achado no lado esquerdo da pedra que agüentou o nome da tribo de Judah, o padre alto leria o oráculo assim": O pessoal do Deus é enfurecido contra Judah. " Se o TERAPHIM representasse o homem ou xícara e também foi achado na esquerda, se aproxime a pedra de Benjamim, o padre alto, leria": A clemência do Deus está cansada das ofensas de Benjamim que O enfureça no amor dele. Então Ele despejará nele o cálice seu ira," etc. Quando o sacerdócio soberano cessou no Israel; quando todos os oráculos eram silenciado na presença da Palavra fez o homem, e falando pela boca do mais popular e mais moderado de Salvas; quando a arca estava perdida, o santuário profanou e o templo destruiu; os mistérios do EPHOD e TERAPHIM, nenhum mais longo localizado em ouro e pedras preciosas, foi escrito, ou bastante tirado, por alguns Kabalistas instruído em marfim, pergaminho, douradura e prateou cobre, e, finalmente, em cartões simples que sempre foram suspeitados pela Igreja oficial como incluindo um chave perigosa para seus mistérios. Conseqüentemente vindo esses Tarôs, a antiguidaDe qual, revelado ao de Tribunal erudito Gebelin pela ciência de hieróglifos e números, assim exercitou a perspicácia duvidosa e investigação persistente depois de Etteilla. Corteje de que Gebelin, no oitavo volume do Mundo Primevo dele, dá esboços das vinte e dois Chaves e quatro ases do Tarô, e demonstra a analogia perfeita deles/delas com todos os símbolos da antiguidade mais alta. Ele diligências subseqüentemente prover a explicação deles/delas e vai desencaminhadamente naturalmente, porque ele não comece do TETRAGRAMA universal e sagrado, o IO EVOHE do Bacanais, o JOD ELE VAU ELE do santuário, o do Kabalah. Etteilla ou Alliette, preocupou completamente pelo sistema dele de adivinhação e o lucro material ser

derivado disto, Alliette, antigamente barbeiro, nunca tendo, ortografia francesa ou plana aprendida, fingiu reformar e assim apropriado o Livro de THOTH. No Tarô, agora fique muito escasso, o qual ele gravou, nós ache o anúncio ingênuo seguinte no vinte-oitavo cartão. de oito dos clubes": Etteilla, professor de álgebra e revisores (assim) das asneiras modernas do Livro antigo de Thoth, vidas no Lamente l'Oseille de, Nenhum 48, Paris. " Etteilla teria feito para não ter corrigido melhor as asneiras certamente de qual ele fala; os livros dele degradaram o trabalho antigo descoberto por de Tribunal Gebelin no domínio de Magia vulgar e fortuna-revelador através de cartões. Ele não prova nada que tenta provar muito. Etteilla fornece outro exemplo deste velho lógico axioma. Ao mesmo tempo, os esforços dele o conduziram a um certo conhecido com o Kabalah, como pode ser visto em algumas passagens raras dos trabalhos ilegíveis dele. O Verdadeiro inicia que era os contemporâneos de Etteilla, o Rosacruzes por exemplo e o Martinistas, estava em posse do Verdadeiro Tarô, como um trabalho de San Martin prova, onde as divisões são esses do Tarô, como também esta cotação de um inimigo de o Rosacruzes": Eles fingem à posse de um volume de qual eles pode aprender qualquer coisa que se pode descobrir em outros livros que existem agora ou podem ser produzidos a qualquer período futuro. Este volume é o critério deles/delas no qual eles acham o protótipo de tudo o que existe pela facilidade que oferece para analisando, abstrações fazendo, formando umas espécies de mundo de intelectual e criando todo possível coisas. Veja os cartões filosóficos, teosóficos, micro-cósmicos. " (Conspiração *Contra a Religião católica e Soberanos, pelo autor de O Véu, Elevado para o Curioso.* Paris: Crapard. 1792.) O Verdadeiro inicia, nós repetimos, quem segurado o segredo do Tarô entre os maiores mistérios deles/delas, se conteve cuidadosamente de protestar contra os erros de Etteilla e o deixou a revel em vez de revele o arcana das Verdadeiras Clavículas de Salomão. Conseqüentemente não é sem profundo surpresa que nós descobrimos o desconhecido intacto e imóvel esta chave de todas as doutrinas e todas as filosofias do mundo velho. Eu falo disto como uma chave, e tal Verdadeiramente é, enquanto tendo o círculo de quatro décadas como seu anel, a balança de 22 caráter, para seu tronco ou corpo e os três graus da tríade para suas custódias. Como tal isto foi representado por Postel na Chave dele de Coisas Manteve Segredo da Fundação de *o*

Mundo. Ele indica como mostrado o nome oculto desta chave que era defronte só conhecido para inicia.



A palavra pode ler RODÍZIO, enquanto significando a roda de Ezequiel assim, ou TARÔ, e então é sinônimo com o Azoth de filósofos Herméticos. É uma palavra que Kabalisticamente de expressos o dogmático e natural absoluto; é formado do caráter da Monograma de Cristo, de acordo com os gregos e hebreu. O R latino ou P grego é achado entre o alfa e omega do Apocalipse; o TAU sagrado, imagem da Cruz, inclui a palavra completa, como previamente representado em nosso" Ritual." Sem o Tarô está a Magia dos anciões um fechado reserve, e é impossível penetrar quaisquer dos grandes mistérios do Kabalah. O Tarô só interpreta os quadrados mágicos de Agrippa e Paracelso, como nós pode se satisfazer formando estes mesmos quadrados com as chaves do Tarô, e lendo em voz alta os hieróglifos assim colecionaram. Em seguida siga os sete mágico quadrados do gênios planetário de acordo com Paracelso:



Jupiter



Mars



The Sun



Venus



Mercury





Somando cada coluna destes quadrados, obterá invariavelmente você o número característico do planeta, e, achando a explicação deste número pelos hieróglifos do Tarô, você procede buscar o senso de todas as figuras, se triangular, quadrado ou cruciforme que você acha para ser formado pelos números. O resultado desta operação será um conhecido completo e profundo com todas as alegorias e mistérios escondidos pelos anciões debaixo do símbolo de cada planeta, ou bastante de cada personificação de influências, celestial ou humano, em todos os eventos de vida. Nós dissemos que as vinte e dois chaves do Tarô são as vinte e dois letras do alfabeto de Kabalística primitivo, e aqui segue uma mesa das variantes disto alfabeto de acordo com mergulhadores Kabalistas hebreu:

um Ser, mente, homem, ou Deus; o objeto compreensível; a mãe de unidaDe números,
a primeira substância.

Todas estas idéias são expressadas hieroglificamente pela figura do ILUSIONISTA. Seu corpo e braços constituem o ALEF de carta; redondo a cabeça dele há um nimbus dentro a forma de.., vida de emblema e espírito do universal; frente de em um espadas de estão dele, xícaras e pentáculos; ele enaltece a vara milagrosa para céu. Ele tem um figura jovem e cabelo ondulado, como Apolo ou Mercúrio; o sorriso de confiança é nos lábios dele e o olhar de inteligência nos olhos dele.

b A Casa de Deus e tripula, o Santuário, a lei, gnoses, Kabalah, o
Igreja oculta, o dual, esposa, mãe.

Hieróglifo do Tarô: O PAPA FEMININO, uma mulher coroou com uma tiara, usando os chifres da Lua e Isis, a cabeça dela envolveu em um manto, o solar cruze no peito dela, e segurando um livro nos joelhos dela que ela esconde com ela manto. O autor de protestante de uma história fingida de Papa Joan se encontrou com, e usado, para bem ou ruim, nos interesses da tese dele, dois curioso e antigo figuras do Papa Feminino ou Sacerdotisa Soberana do Tarô. Estas figuras designe a ela todos os atributos de Isis; em um está levando ela e está acariciando o filho dela Horus; no outro ela tem muito tempo e cabelo de solto. Ela está sentada entre os dois Pilares do dual, tem um sol com quatro raios no peito dela, coloca uma mão em um livro e faz o sinal de esotericismo de sacerdotal com o outro. dizer de quer, ela só enaltece três dedos, os dois outros sendo dobrado, significar mistério. Um véu é lançado atrás da cabeça dela, e em cada lateral da cadeira dela as flores do flor de loto no mar. Eu comisero o estudante doente-estrelado que tem sinceramente visto neste símbolo antigo nada mais que um retrato monumental do dele fingiu Papa Joan.

g A palavra, a tríade, plenitude, fecundidade, Natureza, geração nos três,
mundos.

Símbolo, A IMPERATRIZ, que uma mulher, alado, coroou, sentado e enaltecendo um cetro com o orbe do mundo a seu fim: o sinal dela é uma águia, imagem da alma, e de vida. Ela é o Vênus-Urania dos gregos e foi representado por São João no Apocalipse dele como a Mulher vestido com o Sol, coroado com doze estrelas, e tendo a lua em baixo dos pés dela. Ela é a quinta-essência mística do tríade; ela é espiritualidade, imortalidade, a Rainha de Céu.

d O Porte ou governo do oriental, iniciação, poder, o tetragrama, o
quaternário, a pedra cúbica, ou sua base.

Hieróglifo, O IMPERADOR, um soberano cujo corpo representa um direito-pescou triângulo e as pernas dele uma imagem atravessada do Atanor dos filósofos.

Indicação de h, demonstração, instrução, lei, simbolismo, filosofia, religião,.

Hieróglifo, O PAPA, ou hierofante principal. Em Tarôs mais modernos está este sinal substituído pela imagem de Júpiter. O hierofante principal, sentado entre os dois Pilares de Hermes e de Salomão, faz o sinal de esotericismo e inclinações em um Cruze com três linhas transversais de forma triangular. Dois ministros inferiores ajoelham antes ele. Tendo sobre ele os capitais dos dois Pilares e debaixo dele os dois cabeças dos assistentes, ele é assim o centro do quinariamente e representa o Pentagrama divino, dando seu significado completo. Como um fato, os Pilares são necessidade ou lei, a liberdaDe cabeças ou ação. Uma linha pode ser tirada de cada Pilar a cada cabeça e duas linhas de cada Pilar para cada uma das duas cabeças. Isto dá um quadrado, dividido por uma cruz em quatro triângulos e no meio desta cruz é o principal hierofante, nós quase poderíamos dizer como a aranha de jardim no centro da teia dele, era tal uma comparação que se torna às coisas de Verdade, glória e luz.

Sucessão de w, entrelaçamento, lingam, embaraço, união, em-cinta, discussão, antagonismo,,
combinação, equilíbrio.

Hieróglifo, tripule entre VÍCIO e VIRTUDE. Sobre ele o Sol lustra de Verdade, e neste Sol está Amor, enquanto dobrando o arco dele e Vício ameaçador com seu cabo. Na ordem do dez SEPHIROTH, este símbolo corresponde a TIPHERETH quer dizer, para idealismo e beleza. O número seis representa o antagonismo do duas tríades, quer dizer, negação absoluta e afirmação absoluta. É então o número de labuta e liberdade, e por isto também conecta com beleza moral e glória.

Arma de z, espada, espada querúbica de fogo, o setenário sagrado, triunfo, realeza,
sacerdócio.

Hieróglifo, uma CARRUAGEM CÚBICA, com quatro pilares e uma cortina cerúlea e estrelada. Na carruagem, entre os quatro pilares, um

vencedor coroou com um círculo adornado com três pentagramas dourado brilhante. No peito dele estão três encavalados quadrados, nos ombros dele o URIM e THAMIM do sacrificador soberano, representou pelos dois crescentes da lua em GEDULAH e GEBURAH; na mão dele é um cetro sobrepujado por um globo, quadrado e triângulo: a atitude dele está orgulhosa e tranqüilo. Uma esfinge dobro ou duas esfinges unidas às coxas são arreadas a carruagem; eles estão tirando em direções opostas, mas está olhando o mesmo modo. Eles são respectivamente pretos e brancos. No quadrado do qual forma a parte dianteira a carruagem é o lingam índio sobrepujado pela esfera voadora dos egípcios. Este hieróglifo que nós reproduzimos exatamente, é talvez o mais bonito e complete de tudo esses que são incluídos na Clavícula do Tarô.

Equilíbrio de j, atração e repulsão, vida, terror, promessa e ameaça.

Hieróglifo, JUSTIÇA com espada e equilíbrio.

Bem de f, horror de mal, moralidade, sabedoria.

Hieróglifo, uma salva que apóia no pessoal dele, que segura um abajur em frente a ele e envolvido completamente no capote dele. A inscrição é O ERMITÃO ou CAPUCHINHO, por causa do capuz do capote oriental dele. Porém, o Verdadeiro nome dele é PRUDÊNCIA, e ele completa as quatro virtudes cardeais para as quais pareciam imperfeitas assim Corteje de Gebelin e Etteilla.

Princípio de y, manifestação, elogio, honra varonil, fecundidade fálica, viril, paterno,
cetro.

Hieróglifo, A RODA DE FORTUNA, quer dizer, a roda de cosmogonicamente de Ezequiel, com um Hermanubis que ascende à direita, um Typhon que desce no partido e uma esfinge em equilíbrio sobre, segurando uma espada entre o garras do leão dele. um símbolo admirável, desfigurado por Etteilla que substituiu Typhon por um lobo Hermanubis, por um rato, e a esfinge por um macaco, uma característica

de alegoria de O Kabalah de Etteilla.



k A mão no ato de agarrar e segurar. Hieróglifo, FORÇA, uma mulher coroou com o vital [sinal de infinidade] fins, quietamente e sem esforço, as mandíbulas de um leão furioso.

Exemplo de l, instrução, ensino público. Símbolo, um homem que pendura através de um pé, com as mãos dele saltadas atrás da parte de trás dele, assim que o corpo dele faz um triângulo, ápice para baixo, e as pernas dele uma cruz sobre o triângulo. A forca está na forma de um TAU hebreu, e o dois colunas são árvores de cada de que foram podadas seis filiais. Nós explicamos já este símbolo de sacrifício e o trabalho acabado.

m O céu de Júpiter e Marte, dominação e força, nascimento novo, criação e *destruição.*

Hieróglifo, MORTE, colhendo cabeças coroadas em um prado onde os homens estão cultivando.

n O céu do Sol, climas, estações, movimento, mudanças de vida que já é,
novo contudo já o mesmo.

Hieróglifo, TEMPERANÇA, um anjo com o sinal do sol na testa dela, e no peito o quadrado e triângulo do setenário, aguaceiros de um cálice, em outro as duas essências que compõem o Elixir de Vida.

s O céu de Mercúrio, ciência oculta, Magia, comércio, eloqüência, mistério,
força moral.

Hieróglifo, O DIABO, a Cabra de Mendes, ou o Baphomet do Templo, com todos seus atributos de panteísta. Este é o único hieróglifo que era corretamente entendido e interpretou corretamente por Etteilla.

u O céu da Lua, alterações, subversões, mudanças, defeitos,.

Hieróglifo, uma TORRE golpeada por raio, provavelmente o de Babel. Duas pessoas, indubitavelmente Nimrod e o falso Profeta dele ou auxilia, é precipitado do ápice das ruínas. Um dos personagens pelo outono dele reproduz a letra perfeitamente Ayin.

Céu de p da alma, efusões de pensamento, influência moral de idéia em forma,
imortalidade.

Hieróglifo, a ESTRELA ARDENTE e mocidade eterna. Nós descrevemos este símbolo previamente.

x Os elementos, o mundo visível, formas claras, materiais refletidas,

simbolismo.

Hieróglifo, a LUA, orvalha, um caranguejo que sobe na água para terra, um cachorro e lobo que late para a lua e encadeou à base de duas torres, um caminho perdeu dentro o horizonte e borrifou com sangue.

Combinações de q, a cabeça, ápice, príncipe de céu.

Hieróglifo, um SOL brilhante e duas crianças nuas, que levam mãos dentro um fortaleceu documento anexo. Outros Tarôs substituem um fiandeiro que desenrola destinos, e ainda outros um criança nua montou em um cavalo branco e exibindo um padrão escarlate.

r princípio Vegetativo, virtude geradora da terra, vida eterna.

Hieróglifo, O JULGAMENTO. Um gênio soa o trunfo dele e a elevação morta das tumbas deles/delas. Estas pessoas que estão vivendo e estavam morto, é um homem, a mulher e criança a tríaDe vida humana.

c O princípio sensível, a carne, vida eterna.

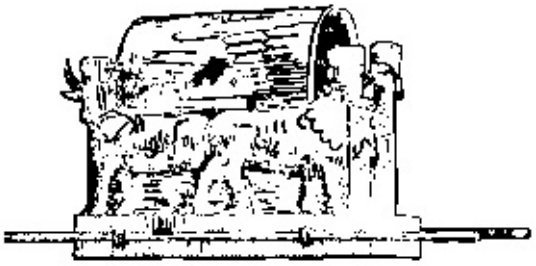
Hieróglifo, o BOBO. Um homem no traje de um bobo, vagando sem pontaria, carregado com uma carteira que está indubitavelmente cheio das loucuras dele e vícios; o dele desordenou roupas descobrem a vergonha dele; ele está sendo mordido por um tigre e não sabe como escapar ou se defender.

t O microcosmo, a soma de ao todo.

Hieróglifo, KETHER, ou o Kabalística Coroa, entre quatro animais misteriosos. No meio da Coroa está Verdade que segura uma vara em cada mão. Tal é as vinte e dois Chaves do Tarô que explica todos seus números. Assim, o Ilusionista, ou Chave das unidades, explica os quatro ases com o quádruplo deles/delas significado progressivo nos três mundos e no primeiro princípio. Tão também o ás de negadores ou do círculo é a alma do mundo; o ás de espadas é militante inteligência; o ás de xícaras é inteligência amorosa; o ás de clubes é criativo inteligência;

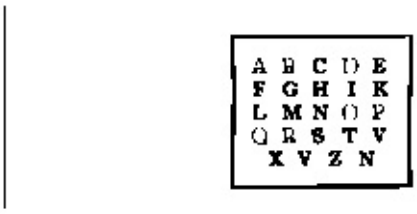
eles são adicionais os princípios de movimento, progrida, fecundidade e poder. Cada número, multiplicado por uma Chave, dá outro número que explicou em troca pelas Chaves, completa a revelação filosófica e religiosa contida em cada sinal. Agora, cada um dos cinqüenta-seis cartões pode ser multiplicado em troca por as vinte e dois Chaves; umas séries de combinações assim resultados, dando todos o mais, conclusões surpreendentes de revelação e de luz. É um Verdadeiramente filosófico máquina que impede a mente vagar enquanto deixando sua iniciativa e liberdade; é matemática aplicada o Absoluto, a aliança do positivo e o ideal, uma loteria de pensamentos tão exato quanto números, talvez o mais simples e concepção mais principal de gênio humano. O modo de ler os hieróglifos do Tarô é os organizar em um quadrado ou triângulo, colocando números iguais em antagonismo e os conciliando pelo desigual. Quatro sinais invariavelmente expressam o absoluto em um determinado ordene e é explicado por um quinto. Conseqüentemente a solução de perguntas todo mágicas é o pentagrama, e todas as antinomias são explicadas por unidade harmoniosa. Assim organizou, o Tarô é um Verdadeiro oráculo e respostas para todo possíveis perguntas com mais precisão e infalibilidade que o AndróiDe abertos magnas. Uma pessoa presa sem outro livro que o Tarô, se ele soubesse usar isto, pôde em alguns anos adquira universal conhecimento, e poderia falar em todos os assuntos com aprendizagem de desigualado e eloqüência inesgotável. Na realidade, esta roda é a real chave para o ARTE ORATÓRIA e a ARTE PRINCIPAL de Raimundo Lúlio; é o Verdadeiro segredo do transmutação de sombras em luz; é o primeiro e mais importante de todos o arcana do Grande Trabalho. Por meio desta chave universal de simbolismo, todas as alegorias de Índia, são iluminados o Egito e Judéia; o Apocalipse de São João é um Kabalística reservam o senso de qual é indicado rigorosamente pelas figuras e números do URIM, THAMIM, TERAPHIM e EPHOD, retomaram tudo e completaram por o Tarô. Os santuários velhos não contêm nenhum Mistério adicional, e a significação dos objetos do cultos hebreu é pela primeira vez compreensível. Que faz não perceba na mesa dourada, coroou e apoiou por querubim que cobriu a Arca da Convenção, os mesmos símbolos como esses do vinte-primeiro Tarô Chave? A Arca era uma síntese de hieroglífico do dogma de Kabalística inteiro; isto incluído o JOD ou florescendo o pessoal de

Aaron, o ELE ou xícara, o gomor contendo, o maná, as duas mesas da lei. um símbolo análogo para isso fazem espada de justiça. e o maná deteve gomor do, quatro objetos que interpretam, maravilhosamente as letras do divina tetragrama. Gaffarel tem provou eruditamente que o querubim da Arca esteja na semelhança de touros, mas ele não soube que em vez de dois havia quatro. dois um fim de cada, como o texto expressamente diz. embora fosse interpretado mal a maior parte por comentaristas. O décimo oitavo e décimos nonos versos do vinte-quinto Capítulo de Êxodo deveriam ler assim": E tu segunda pessoa fazem dois bezerros ou esfinges de ouro batido em cada lateral de o oráculo. E tu segunda pessoa fazem para o um olhando deste modo e o segundo que modo. " O querubim ou esfinges, na realidade, foram juntadas aos pares em cada lateral de a Arca, e as cabeças deles/delas foram viradas aos quatro cantos do Clemência-assento que eles cobriram com as asas deles/delas inclinou arcada, enquanto obscurecendo a coroa assim de a mesa dourada que eles sustentaram nos ombros deles/delas, enquanto enfrentando um ao outro a as aberturas e olhando ao Propiciatório, como mostrado na figura acima. O Além disso, arca teve três partes ou fases, enquanto representando ATZILUTH, YETZIRAH e BRIAH. mundos de três dos fazem Kabalah: uma base faz cofre para qual era provido os quatro anéis de duas alavancas, análogo aos Pilares do Templo, JAKIN e BOAZ; o corpo do cofre no qual as esfinges se apareceram em alívio; e o cubra, obscureceu pelas asas. A base representou o reino de Sal, para use a terminologia dos peritos de Hermes; o cofre, o reino de Mercúrio ou AZOTH; e a cobertura, o reino de Enxofre ou de fogo. Os outros objetos do cultos não era menos alegórico, mas exigiria para um tratado especial descrever e os explique.



San Martin, na MESA NATURAL dele das Correspondências entre Deus,

O homem e o Universo, seguiu, como dissemos nós, a divisão do Tarô, dando, um comentário místico estendido nas vinte e dois chaves; mas ele se conteve cuidadosamente de declarar de onde ele derivou o esquema dele e de revelar os hieroglífico em qual ele comentou. Postel mostrou discrição semelhante, enquanto nomeando o Tarô só no diagrama da chave dele para o arcana, e recorrendo a isto no resto de o livro dele debaixo do título da Gênese de Enoque. O personagem Enoque, autor de o livro sagrado primevo, está em efeito idêntico com Thoth entre os egípcios, Cadmus entre os fenício e Palamedes entre os gregos. Nós temos obtido de uma maneira extraordinária uma medalha de décimo sexto*-século da qual é uma chave o Tarô. Nós somos duvidosos se deveria ser confessado que esta medalha e o lugar onde foi depositado foi mostrado para nós em sonho pelo Paracelso divino: em qualquer caso, a medalha está em nossa posse. Em um lado descreve o Ilusionista dentro um Fantasia alemã do décimo sexto século, segurando a cinta dele em uma mão e um Pentagrama no outro. Em uma mesa em frente a ele, entre um livro aberto e um bolsa fechada, é dez negadores ou talismãs, organizou em duas linhas de três cada e um quadrado de quatro; os pés da mesa formam dois h e esses do Ilusionista dois r invertido. O lado de anverso da medalha contém as letras do alfabeto, organizado em um quadrado mágico, como segue:



Será observado que este alfabeto tem só vinte e dois cartas, o V e N sendo duplicado, e que é organizado em quatro quinaries, com um quaternário para base e chave. As quatro letras finais são duas combinações do dual e o tríade, e Kabalisticamente erudito eles formam a palavra AZOTH fazendo o formas das letras o valor deles/delas em hebreu primitivo, levando N para um, Z como está dentro Latim, V para o w Vau hebreu que é O pronunciado entre duas vogais ou letras tendo o valor de vogais, e X para o TAU primitivo que teve precisamente a mesma figura. O Tarô inteiro é explicado assim nesta medalha

maravilhosa que é merecedor de Paracelso, e nós seguramos isto à disposição do curioso. As letras organizado pelas quatro cronometra cinco são somados pelo palavra twZa, análogo a esses de hwhy e INRI, e contendo todos os Mistérios do Kabalah.

O Livro do Tarô, sendo de tal importância científica alta, é desejável que não deveria ser alterado mais adiante. Nós examinamos a coleção de ancião Tarôs preservaram na Biblioteca Imperial, e colecionou todos seus hieróglifos assim, de qual nós demos uma descrição. Um trabalho importante ainda permanece para seja feito. um publicação de um realmente completo e bem-executou exemplar. Nós empreenderá a tarefa talvez. São achados vestígios do Tarô entre todas as nações. Como dissemos nós, o italiano é possivelmente os mais fiéis e melhor preservaram, mas pode ser aperfeiçoado mais adiante por indicações preciosas derivaram de variedades espanholas. Por exemplo, os dois de xícaras o Naïbi é completamente egípcio, enquanto mostrando dois vasos arcaicos, com manivelas de íbis, encavalado em uma vaca. Um unicórnio é representado no meio dos quatro de negadores; os três de exibições de xícaras a figura de Isis que emerge de um vaso, enquanto dois ibises emita de dois outros vasos, um com uma coroa para a deusa e um que segura um loto que ele parece estar oferecendo para a aceitação dela. Os quatro ases agüentam o imagem da serpente hierática e sagrada, enquanto em alguns espécimes o Selo de Salomão é colocado ao centro dos quatro de negadores, em vez do simbólico unicórnio. Os Tarôs alemães sofreram grande alteração, e escassamente faz mais que preserve os números das chaves que são abarrotado com grotesco ou pentagruélico figuras. Nós temos um Tarô chinês antes de nós, e a Biblioteca Imperial contém amostras de outros que são semelhantes. M. Paul Boiteau, no notável dele trabalhe em jogar-cartões, deu admiravelmente alguns executaram espécimes. O chinês Tarô preserva vários emblemas primevos; os negadores e espadas são claramente distinguível, mas seria menos fácil de descobrir as xícaras e clubes. Estava à época do Gnóstico e heresias de Manichaean que o Tarô deve foi perdido para a Igreja a qual também cronometra o significado do Apocalipse divino perecido. Era compreendido nenhum mais muito tempo que os sete selos deste Kabalística livro é sete pentáculos, a representação da qual nós damos (enfrentando esta página), e que este pentáculos são explicados pelas analogias dos

números, caráter, e figuras do Tarô. Assim a tradição universal da uma religião era quebrado para um momento, escuridão ou dúvida esparramadas em cima da terra inteira, e isto parecia nos olhos de ignorância que Verdadeiro catolicismo, a revelação universal, tinha desaparecido para um espaço. A explicação do livro de São João pelos caráter do Kabalah será uma revelação completamente nova, entretanto prevista por vários, Mago distinto, um entre quem, M. Augustin Chaho, assim expressos, ele:

" O poema do Apocalipse pressupõe no evangelista jovem um completo sistema e tradições individualmente desenvolvidas por ele. É escrito na forma de uma visão, e tece em um vigamento brilhante de poesia o erudição inteira, o pensamento inteiro de civilização africana. Um bardo inspirado, o autor toca umas séries de reger eventos; ele atrai esboços de tipo negrito a história de Sociedade cataclismo para cataclismo, e até mesmo adicional ainda. As Verdades que ele revela são profecias trazidas de distante e largo, de o qual ele é o eco ressonante. Ele é a voz que chora, a voz que cantos as harmonias do deserto e prepara caminhos para a luz.



Seu fala repica adiante com domínio e compele fé, porque ele leva entre nações selvagens os oráculos de IAO, e O desvela de Quem é o Primogênito o Sol para a admiração de civilizações para vir. A teoria dos quatro são achadas idades no Apocalipse, como também está nos livros de Zoroastro e em a Bíblia. A reconstrução gradual de federações primevas, do reinado de Deus entre pessoas emancipado do jugo de tiranos e os laços de erro, é predito claramente para o fim da quarta idade, e o retorno de o cataclismo, exibido no princípio longe de, é retratado no abundância de tempo. A descrição do cataclismo e sua duração; o mundo novo emergindo das ondas e esparramando em toda sua beleza debaixo de céu; o grande serpente, rumo a um tempo por um anjo nas profundidades do abismo; finalmente, o amanhecer daquela idade para vir, profetizou pela Palavra Que se aparecido ao apóstolo no começo do poema:' a cabeça dele e seu cabelos eram igual lã branca, tão branco quanto neve, e os olhos dele eram como uma chama de fogo; e os pés dele gostam até bronze bons, como se eles queimassem em um forno; e seu expresse como o som de muitas águas. E ele teve na mão direita dele sete estrelas: e fora da boca dele foi uma espada dois-afiada afiada: e o semblante dele era como o claro de sol na força dele.' Tal é Ormuz, Osíris, Chourien, o Cordeiro, o Cristo, o Ancião de Dias, o Homem do tempo e o rio, celebrado por Daniel. Ele é o primeiro e o último, Que era, Que deve ser, ALFA e OMEGA, começo e fim. Ele segura a chave de mistérios em Seu mãos; Ele abre o grande abismo de fogo central em baixo donde morte dorme o pálio de escuridão onde dorme a grande serpente que espera o acordando das idades. "

O autor conecta esta alegoria sublime de São João com o de Daniel, em que são aplicadas as quatro formas da esfinge aos períodos principais de história, onde o Homem-sol, o Palavra-luz, consola e instrói o vidente. " O profeta o Daniel vê um mar lançado pelos quatro ventos de céu, e bestas que diferem a pessoa de outro saem das profundidades do oceano. O império de todas as coisas em terra era determinado eles durante um tempo, duas vezes, e o dividindo de tempo. Eles eram quatro que assim veio adiante. A primeira besta, símbolo, da raça solar de videntes, veio da região de África, enquanto se assemelhando a um leão e tendo as asas de águia: o coração de um homem era determinado isto. A segunda besta, emblema dos conquistadores do norte que reinaram

através de ferro durante o segundo envelheça, era como até um urso; teve três filas de dentes afiados, imagens de três, grandes famílias conquistando, e eles disseram até isto: Surja, devore muita carne. A aparição da quarta besta buscava tronos elevados para cima, e o Ancião de Dias, o Cristo de videntes, o Cordeiro da primeira idade, foi manifestado. O artigo de vestuário dele era de deslumbrar brancura, o ponto luminoso de cabeça dele; o trono dele, de onde veio chamas vivas adiante, foi agüentado em rodas ardentes; uma chama de fogo rápido lustrou no semblante dele; legiões de anjos ou estrelas brilharam em volta ele. O tribunal foi segurado, os livros alegóricos foram abertos. O novo O Cristo veio com as nuvens de céu e se levantou antes do Ancião de Dias; havia determinado Ele poder, honra e um reino em cima de todo o pessoas, tribos, e línguas. Então Daniel veio perto de até um deles isso estado de pé por, e lhe perguntado a Verdade tudo isso. E foi lhe respondido que as quatro bestas era quatro poderes que deveriam reinar sucessivamente em cima da terra. " M. Chaho procede explicar uma variedaDe imagens, notavelmente análogo, o qual é achado em quase livros todo sagrados. As observações dele são neste momento merecedoras de observação. " Em todo logotipos primitivos, o paralelo entre correspondências físicas e relações morais são estabelecidas na mesma base. Cada palavra leva seu material e definição sensata, e este idioma vivo é como perfeito e retifica como é simples e natural em homem o criador. Deixe o vidente expressar pelo mesmo formule, ligeiramente modificou, o sol, dia, luz, Verdade, e aplicando o mesmo epíteto para um sol branco e para um cordeiro, o deixe dizer, Cordeiro ou Cristo, em vez de ponha ao sol, e tome sol em vez de Verdade, luz, civilização, e não há nenhuma alegoria, mas há Verdadeiras correspondências agarradas e expressou por inspiração. Mas quando as crianças de noite dizem no dialeto incoerente e bárbaro deles/delas, sol, dia, luz, Verdade, cordeiro, a correspondência sábia tão claramente expressa por, os logotipos primitivos são apagados e desaparecem, e, por tradução simples, o cordeiro e o sol se tornam seres alegóricos, símbolos. Observe, em efetue que a própria palavra alegoria significa em definição Céltica, mudança de discurse, tradução. A observação há pouco feita aplica exatamente a todo o bárbaro idioma de cosmológico. Videntes fizeram uso do mesmo radical inspirado expressar nutrição e instrução. Não é a ciência de Verdade a nutrição da alma? Assim, o rolo

de papel de papiro, ou o livro, comido pelo profeta Ezequiel; o pequeno volume que o anjo deu como comida ao autor do Apocalipse; as festividades do palácio mágico de Asgard para qual Gangler foi convidado por Har o Sublime; a multiplicação milagrosa de sete pães narraram do Nazareno pelos Evangelistas; o pão vivo qual Jesus-sol deu os discípulos dele para comer, enquanto dizendo,' Este é meu corpo'; e um anfitrião de histórias semelhantes, é uma repetição da mesma alegoria; a vida de almas que são contínuos por Verdade. Verdade que multiplica sem já diminuir mas, pelo contrário, aumentos na medida que nutre. Exaltado por um sentimento nobre de nacionalidade, deslumbrado pela idéia de imenso, revolução, deixe um revelador de coisas escondidas avançar e busque popularizar as descobertas de ciência entre homens totais e ignorantes, destituído de as noções elementares mais simples; o deixe dizer, por exemplo, que a terra revolve e que é amoldado como um ovo: que recurso tem o bárbaro quem o ouve excluir para acreditar? Não é isto planície que toda proposição disto natureza se torna para ele um dogma de em alto, um artigo de fé? E é não o véu de uma alegoria sábia suficiente fazer isto um mitos? Nas escolas de videntes o globo terrestre foi representado por um ovo de papelão ou madeira pintada, e quando foram perguntadas para as crianças jovens,' o que é este ovo?' eles respondido,' é a terra.' Essas crianças mais velhas, os bárbaros, ouvindo, isto, repetiu, depois das pequenas crianças dos videntes:' O mundo é um ovo.' Mas eles entenderam o mundo físico, material assim, enquanto os videntes quiseram dizer o geográfico, ideal, imagem-mundial, criou pela mente e os logotipos. Como um fato, os padres de Egito representaram mente, inteligência, Kneph, com um ovo, colocado nos lábios dele, expressar claramente que o ovo estava aqui só uma forma de comparação, uma imagem, um modo de fala. Choumountou, o filósofo de o Ezour-Veda, explica depois da mesma maneira ao Biache fanático isso que deve ser entendido pelo ovo dourado de Brahma. " Nós não devemos desesperar completamente de um período que ainda se interessa com estes pesquisas sérias e razoáveis; nós citamos estas páginas de M. então Chaho com grande satisfação mental e condolência profunda. Aqui é nenhum mais longo o negativo e devastando crítica de Dupuis e Volney, mas um esforço para uma fé e uma adoração que conectam todo o futuro com todo o passado; é uma desculpa para todos os grandes homens acusados

falsamente de superstição e idolatria; isto, é, finalmente, o justificação do próprio Deus, aquele Sol de inteligências para Que nunca são ocultadas, almas verticais e puros corações. " Grande e preeminente é o vidente, o iniciado, o eleito de Natureza e de razão suprema," gritos o autor mais uma vez, concluindo o que nós temos há pouco citado. " O só dele é aquela faculdaDe imitação que é o princípio seu perfeição, enquanto suas inspirações, rápido como um flash de raio, criações diretas e descobertas. O só dele é uma Palavra perfeita de retidão, decoro, flexibilidade, riqueza, criando harmonia de pensamento por físico reação-de pensamento, de quem as percepções, como ainda independente de idioma, já reflita Natureza exatamente reproduzido em suas impressões, bem julgou e bem expressou dentro seu correspondências. O só dele é luz, ciência, Verdade, porque imaginação, limitado a sua parte secundária passiva, nunca governa razão, o natural lógica que é o resultado da comparação de idéias; que entram em ser, estenda na mesma proporção como as necessidades dele, e o qual o círculo seu conhecimento aumenta assim através de graus sem mistura de falsos julgamentos e erros. O só dele é uma luz infinitamente progressivo, porque o aumento rápido de população, depois de renovações terrestres, estabelece dentro um poucos séculos uma Sociedade nova em toda a moral imaginável e correspondências políticas de seu destino. Nós poderíamos somar, em multa que o só dele é absoluto luz. O homem de nosso tempo é imutável nele; ele muda nenhum mais que Natureza na qual ele está arraigado. As condições sociais que cercam ele só determine o grau da perfeição dele da qual os saltos são virtude, santidaDe homem e a felicidade dele na lei. " Depois de tais elucidações, qualquer um perguntará a utilidade das ciências ocultas? Vontade eles tratam com o desdém de misticismo e iluminismo estas matemáticas vivas, estas proporções de idéias e formas, esta revelação permanente no universal argumente, esta emancipação de mente, esta base imutável proveu para fé, isto, onipotência revelou para ir? Crianças à procura de ilusões, é você desapontou porque nós lhe oferecemos maravilhas? Uma vez um homem disse a nós," Aumento para cima o diabo, e eu acreditarei em você. " Nós respondemos," Você pergunta muito pequeno; nós não faremos o o diabo se aparece mas bastante desaparece do mundo inteiro: nós o perseguiremos de seus sonhos! " O diabo é ignorância, escuridão, pensamento caótico, deformidade.

Desperte, dormente dos Idade Média! Não o veja que isto dia é? Não o veja o luz de Deus que enche toda a Natureza? Onde agora vai o príncipe destruído de perdição ouse mostrar para ele?
Permanece para nós declararmos nossas conclusões e definir o fim e importação de este trabalho na ordem religiosa e filosófica, e na ordem de positivo e realizações materiais. Como cumprimentos a ordem religiosa, nós demonstramos isso as práticas de adoração não podem ser indiferentes que a Magia de religiões está dentro o deles/delas Ritos, que a força moral deles/delas está na hierarquia de tríade e que a base, princípio, e síntese de hierarquia é unidade. Nós demonstramos a unidade universal e ortodoxia de dogma, vestida sucessivamente em vários véus alegóricos, e nós temos seguido a Verdade economizada por Moisés de profanação no Egito, preservou dentro o Kabalah dos profetas, emancipado pela escola Cristã da escravidão de, o Fariseu, atraindo todas as aspirações poéticas e generosas de grego e Civilização romana, protestando contra um Farisaísmo novo mais corrupto que o primeiro, com os grandes santos dos Idade Média e os pensadores corajosos do Renascimento. Nós exibimos, eu digo, aquela Verdade que sempre é universal, enquanto sempre vivendo, razão só conciliando e fé, ciência e obediência-a Verdade ser se manifestado sendo, de harmonia provou por harmonia, de razão manifestada por, razão. Revelando pela primeira vez para o mundo os Mistérios de Magia temos nós não buscado reavivar pratica sepultado em baixo das ruínas de civilizações antigas, mas diria a humanidade dentro este nosso próprio dia que também é chamado para se fazer imortal e onipotente por seus trabalhos. Liberdade não se oferece mas deve ser agarrado, diz um escritor moderno: é o mesmo com ciência para qual razão para divulgue Verdade absoluta nunca é útil ao vulgo. Mas a uma época quando o santuário foi devastado e entrou em ruínas, porque sua chave foi lançado no fosso, para o lucro de ninguém, eu julguei isto meu dever para apanhar aquela chave, e eu ofereço isto a ele que pode levar isto: na volta dele ele será o doutor de nações e libertador do mundo. São precisados de fábulas e principal-cordas, e vai sempre seja precisado por crianças; mas não é necessário que esses que seguram o conduzindo - cordas também deveriam ser as crianças, enquanto emprestando uma orelha pronta a fábulas. Deixe o mais ciência absoluta, deixe a razão mais alta, seja a propriedade dos chefes das

pessoas; deixe a Arte Sacerdotal e a Arte Real assuma o cetro dobro mais uma vez de iniciações antigas, e o mundo re-emitirá de caos. Queime nenhum mais santo imagens, não destrua nenhum mais templo; templos e imagens são necessárias para homem; mas dirija fora os comerciantes da Casa de Oração; já deixe a cortina não ser os líderes da cortina; reconstrua a hierarquia de inteligência e santidade; reconheça só esses que conhecem como os professores desses que acreditam. Nosso livro é católico, e se é provável que as revelações que contém alarmem a consciência do simples, nós somos consolados pelo pensamento que eles não lerão isto. Nós escrevemos para sem preconceitos homens e tem nenhum desejo para lisonjear irreligião qualquer mais que fanatismo. Se lá seja qualquer coisa essencialmente livre e inviolável no mundo, é convicção. Através de ciência e persuasão nós devemos diligência para conduzir imaginações de revelado do absurdo, mas estaria investindo os erros deles/delas com toda a dignidade e Verdade do mártir ou ameaçar ou os constranger. Fé está nada mais que superstição e loucura se não tem razão para sua base, e nós não podemos supor que nós não sabemos exclui por analogia puxado do reino de conhecimento. Definir que mentiras fora de toda a experiência são presunçosas ignorância; afirmar positivamente que nós não sabemos é mentir. Assim é fé uma aspiração e desejo. Amém; eu desejo isto para ser assim: tal é a última palavra de todas as profissões de fé. Fé, esperança e caridade são três tais irmãs inseparáveis que eles podem ser levados um para outro. Assim em religião universal e hierárquico ortodoxia, restauração de templos em todos seu esplendor; restabelecimento de alto cerimonial em sua pompa primitiva; instrução hierárquica de símbolos, mistérios, milagres; lendas para crianças, luz para homens crescidos que se precaverão de escandalizar pequeno na simplicidade da fé deles/delas: esta em religião é nossa Utopia inteira, como também é o desejo e precisa de humanidade. Vindo agora a filosofia, nosso próprio é isso de realismo e positivismo. Ser é por causa disso Sendo de Quem ninguém duvida. Tudo existem para nós através de ciência. Para saiba é ser. São identificados ciência e seu objeto na vida intelectual de ele que sabe. Duvidar é ser ignorante. Agora, uma coisa da qual nós somos ignorantes ainda não faz como exista para nós. Viver intelectualmente é aprender. Sendo desenvolve e amplia através de ciência. A primeira conquista de ciência, e o primeiro resultado do

exato ciências, é o sentimento de razão. As leis de Natureza são algébricas. Assim o fé razoável exclusiva é a adesão do estudante a teoremas, o essencial inteiro, justiça de qual mentiras fora do conhecimento dele, entretanto suas aplicações e resultados é demonstrado adequadamente à mente dele. Assim faz o Verdadeiro filósofo acredite dentro Que é e não admite um posterior que tudo são razoáveis. Mas nenhum mais charlatanice em filosofia, nenhum mais empirismo, nenhum mais sistema! O estudo de sendo e suas realidades comparadas! Um metafísico de Natureza! Então fora com misticismo! Nenhum mais sonho em filosofia; filosofia não é poesia mas pura matemática de realidades, físico e moral. Licença até religião a liberdaDe seu infinito aspirações, e deixou isto deixar em troca a ciência as conclusões exatas de absoluto experimentalism.

Homem é o filho dos trabalhos dele; ele é isso que ele para será; ele é a imagem do Deus ele faz; ele é a realização do próprio ideal dele. Deva aquela base de falta de ideal, o edifício inteiro dos colapsos de imortalidade dele. Filosofia não é o ideal, mas deve servir como sua fundação. O conhecido é para nós a medida do desconhecido; por o visível nós apreciamos o invisível; sensações são a pensamentos iguale como pensamentos para aspirações. Ciência é uma trigonometria celestial: um lado do triângulo absoluto é aquela Natureza que é submetida a nossas investigações; o segundo é nossa alma, que abraça e reflete Natureza; o terço é o Absoluto em qual nossa alma é aumentado. Nenhum mais ateísmo possível daqui em diante, porque nós fingimos nenhum mais longo para defina Deus. Deus é para nós o mais perfeito e melhor de seres inteligentes, e o hierarquia ascendendo de seres demonstra a existência dele amplamente.' não nos deixe peça mais; mas, já O entender melhor, nos deixe crescer perfeito ascendendo para Ele. Nenhuma mais ideologia; ser está sendo, e não pode perfeccionista economizam de acordo com reais leis de ser. Observe, e não prejulgue; exercício nossas faculdades, não os falsifique; aumente o domínio de vida em vida; veja Verdade em Verdade! Tudo é possível a ele que lega o que é Verdade! Descanse em Natureza, estude, saiba, então ouse; ouse ir, ouse agir e estar calado! Nenhum mais ódio de qualquer um. Todo o mundo colhe o que ele semeia. A conseqüência de trabalhos é fatal: julgar e castigue o mau é pela Razão Suprema. Ele que entra em uma ruela cega tem que repassar os passos dele ou tem que

quebrar. O advirta suavemente, se ele ainda pode o ouvir, mas liberdade humana deve objetos pegados seu curso. Nós não somos os juízes de um ao outro. Vida é um campo de batalha. Não pause na guerra por causa desses que caem, mas evite os pisoteando. Então vem a vitória, e os feridos em ambos os lados, agora, irmãos sofrendo e antes de humanidade, se encontrará nas ambulâncias do conquistadores. Tal é as conseqüências do dogma filosófico de Hermes; tal tem sido de todo o tempo o moral de Verdadeiros peritos; tal é a filosofia do Rosacruz herdeiros de todas as sabedorias antigas; tal é a Doutrina Secreta desses associações que são tratadas como subversivo da ordem pública, e alguma vez foi acusado de conspirar contra tronos e altares. O Verdadeiro perito, longe de perturbar, a ordem pública, é seu partidário mais firme. Ele tem muito grande um respeito por liberdade desejar anarquia: a criança da luz, ele ama harmonia e sabe isso escuridão procria confusão. Ele aceita tudo o que é e nega o que é não. Ele retificará religião, prático, universal, cheio de fé, palpável, percebeu dentro toda a vida; ele lega isto para ter um sacerdócio sábio e poderoso, cercou por todos o virtudes e todo o prestígio de fé. Ele lega a ortodoxia universal, o absoluto, catolicidade hierárquica, apostólica, sacramental, incontestável e incontestada. Ele testamentos uma filosofia experimental, real, matemático, modesto em suas conclusões, incansável em suas pesquisas, científico em seu progresso. Então, que pode ser contra nós se Deus e razão estão conosco? Importa se o homem prejulgar e nos calunia? Nossa justificação inteira está em nossos pensamentos e nossos trabalhos. Nós não vimos, como Oedipus, destruir a esfinge de simbolismo; nós buscamos, pelo contrário, ressuscitar isto. A esfinge devora só intérpretes cegos; e ele que mata não soube como para divino isto corretamente; deve ser subjugado, acorrentado e compeliu para seguir nós. A esfinge é o palladium vivo de humanidade, é a conquista do Rei de Tebas; teria sido a salvação de Oedipus, teve o Oedipus entendido seu enigma inteiro! Na ordem positiva e material, o que deve ser concluído deste trabalho? É Magia uma força que ciência pode abandonar ao mais corajoso e malvado? É isto um fraude e falsidade inventadas por velhacos a enganar o ignorante e fraco? É Filosófico Mercúrio a exploração de credulidade através de endereço? Esses que entendem nós já sabemos responder estas perguntas. Por estes dias, Magia pode ser nenhum mais muito

tempo a arte de fascinações e ilusões: esses que só quem desejam ser enganados lata seja enganado agora. Mas a incredulidade estreita e apressada do último século é negada em totalidade por natureza ela. Nós somos cercado por profecias e milagres; incredulidade uma vez os negado imprudentemente; agora, ciência os explica. Não, M. le de Comte Mirville, um espírito perdido não é permitido perturbar o império de Deus! Não, coisas desconhecido não pode ser explicado através de coisas impossível! Não, os seres invisíveis não são permitido enganar, atormente, seduza e até mesmo mate as criaturas vivas de Deus, seres humanos pobres, tão ignorante, como é, tão fraco, escasso capaz combater o próprio deles/delas ilusões! Esses que lhe contaram tudo isso em sua infância, M. le Comte, tenha o enganado, e se você fosse uma vez a criança bastante escutar, seja tripule bastante agora para descreia. Homem se é o criador do céu dele e inferno, e há nenhum demônios excluem nossas próprias loucuras. Mentes castigadas por Verdade são corrigidas por isso castigo, e sonha nenhum mais de perturbar o mundo. Se o Satanás existir, ele pode seja só o mais infeliz, mais ignorante, a maioria humilhou e mais impotente de seres. A existência de agente universal de vida, um fogo vivo, uma Luz Astral, é demonstrado por fatos. Magnetismo nos permite a entender hoje os milagres de Magia velha; os fatos de segunda visão, aspirações, curas súbitas, pensamento-lendo, é admitido agora e coisas familiares, até mesmo para nossas crianças. Mas a tradição dos anciões esteve perdido; descobertas foram consideradas novo; a última palavra é buscado em fenômenos observados; as mentes estão agitadas em cima de manifestações sem sentido; fascinações são experientes sem ser compreendido. Então, nós dizemos para mesa-torneiros: Estes prodígios não são modernos; você pode executar até maior maravilhas se você estuda as leis de Natureza. E o que seguirá um conhecido novo com estes poderes? Uma carreira nova abriu à atividade e inteligência de homem, a batalha de vida reorganizou com braços mais perfeito e oportunidade restabeleceu a flor de inteligência de se tornar os mestres de todos os destinos mais uma vez, por Verdadeiros padres provendo e grandes reis para o mundo para vir!

Aqui finda o Ritual de Magia Transcendental