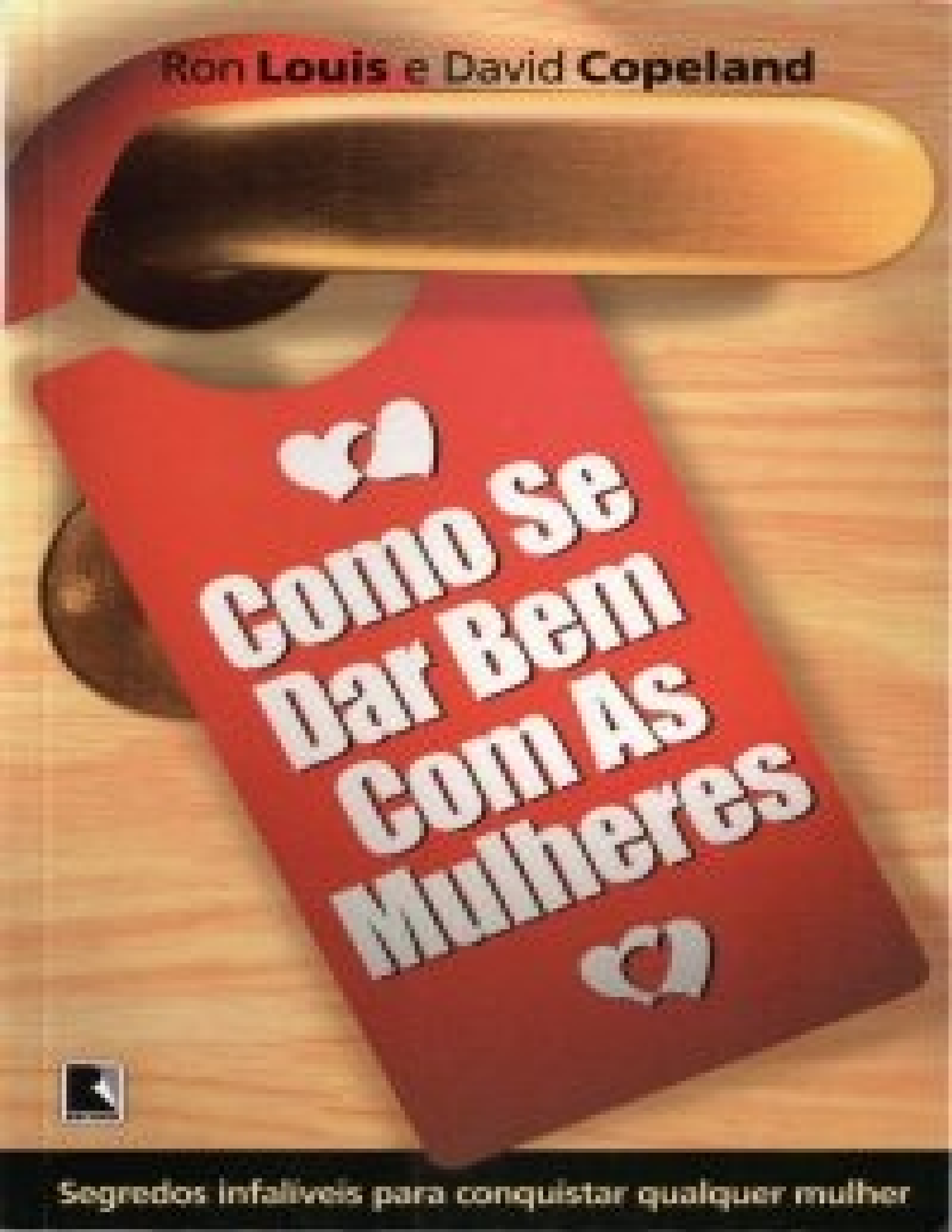
Ron **Louis** e David **Copeland**



Segredos infalíveis para conquistar qualquer mulher

Ron Louis e David Copeland

Como Se

Dar Bem

Com As

Mulheres

Segredos infalíveis para

conquistar qualquer mulher

Tradução de

OLIVEIRA JÚNIOR

3 § EDIÇÃO

E D I T O R

1

A R E C O R D

R I O D E J A N E I R O • S Ã O P A U L O

2 0 0 7

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte

Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

Louis, Ron

L 9 2 6 c Como se dar bem com as mulheres: segredos infalíveis 3*ed. para conquistar qualquer mulher / Ron Louis e D a v i d Copeland; tradução de Oliveira Júnior. - 3" ed. - Rio de Janeiro: Record, 2007.

490p.

Tradução de: How to succeed with women

ISBN 978-85-01-05472-2

1. Encontro (Costumes sociais). 2. Mulheres (Psicologia).

3. Relação homem-mulher. I. Copeland, David. II. Título.

0 0 - 0 6 7 3 C D D - 646.77

CDU - 392.4

Tftulo original norte-americano:

HOW TO SUCCEED WITH WOMEN

Copyright © 1998 by Prentice Hall

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução, no todo ou em parte, através de quaisquer meios.

Direitos exclusivos de publicação em língua portuguesa para o Brasil adquiridos pela

EDITORA RECORD LTDA.

Rua Argentina 171 - R i o de Janeiro, R J - 2 0 9 2 1 - 3 8 0 - T e l . : 2585-2000

que se reserva a propriedade literária desta tradução Impresso no Brasil

ISBN 978-85-01-05472-2

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Caixa Postal 23.052

Rio de Janeiro, RJ - 20922-970

EDITORA AFILIADA

A p r e s e n t a ç ã o

As nossas vidas não deviam ser muito diferentes da sua. Os nossos relacionamentos dependiam de duas coisas: sorte e o capricho das m u -

lheres que porventura sentissem alguma atração por nós. Quando um dc nós dois fazia sexo, era por pura sorte, no sentido literal da palavra.

T í n h a m o s pouquíssima escolha ou poder sobre quando e com q u e m transávamos ou nos relacionávamos. Para nós, sexo e relacionamentos sempre dependiam do acaso. Talvez ganhássemos uma gata, talvez não.

Não é preciso dizer que não agüentávamos mais isso.

Um belo dia, decidimos descobrir o que funcionava com as m u l h e -

res. Nosso objetivo era descobrir como seduzir mulheres. E mais: como desenvolver relacionamentos satisfatórios para nós e para elas.

Isso foi há cinco anos. Começamos a sair com o máximo de m u l h e -

res que conseguíamos e a comparar notas depois de cada interação com o sexo oposto. Recordando agora, m u i t a s de nossas interações com mulheres eram desajeitadas ou até m e s m o ridículas, mas jamais desa-nimamos durante a longa sucessão de fracassos e frustrações. C o m p a -

rando nossas experiências, começamos a compreender as estruturas dos encontros bem-sucedidos. Descobrimos que era possível prever como os encontros transcorreriam e como determinadas mulheres reagiriam a nós. Começamos a encarar nossas interações com mulheres com menos seriedade e a nos divertir. Começamos a ver como a maioria dos nossos problemas com o sexo oposto era gerada pelo nosso comportamento.

Essas constatações constituíram a base do conjunto de princípios que evoluiu para este livro.

Agora sabemos que podemos ter quantas mulheres quisermos, sim-6 / ***Ron Louis e David Copeland***

plesmente empregando a técnica sistematizada neste livro. Por exemplo, compreendemos as mensagens que enviamos às mulheres através de nosso estilo pessoal (Capítulo 3) e o que devemos fazer para que essas mensagens sejam sedutoras. Sabemos como induzir as mulheres a nos ver como possíveis pares românticos, em vez de nos relegar ao papel de

"amigos" (Capítulo 2). Sabemos como flertar corretamente e como usar o flerte para conseguir o encontro dc preparação (Capítulo 5). Sabemos como transformar um encontro para um café ou chope (Capítulo 7) n u m encontro de sedução (Capítulo 8). Sabemos como chegar ao primeiro beijo... e mais! (Capítulo 9). Sabemos como lidar com problemas à m e -

dida que eles aparecem (Capítulo 11), como desenvolver um relacionamento (Capítulos 12 e 14) e como terminar um relacionamento com eficácia (Capítulo 13). Hoje, simplesmente devido ao uso dessas técnicas, levamos uma vida amorosa muito mais tranqüila e vitoriosa.

Durante a redação deste livro, nós nos flagramos dizendo um ao outro:

— Se eu tivesse este livro dez anos atrás, teria cometido menos erros!

Este livro contém um programa que pode mudar, para sempre, a sua vida com as mulheres. Para aproveitá-lo ao máximo, adote as seguintes práticas:

Aceite os ensinamentos. L e r este livro não adiantará de nada se você rejeitar cada coisa que dissermos antes m e s m o de colocá-la em prática.

E claro que você discordará de algumas das coisas que iremos instruí-

lo a fazer, ou de algumas atitudes que funcionaram para nós ou para os nossos alunos. Mas não esquente a cabeça com isso.

Pense em nós como seus treinadores de encontros românticos. Parte do trabalho de um treinador é incitar o aluno a tentar alguma coisa nova. Imagine se um jogador de basquete profissional discutisse s e m -

pre que o seu treinador criticasse o seu desempenho ou tentasse ensinar-lhe um novo passe. O jogador brigaria muito e não chegaria a parte alguma. Como um h o m e m sob treinamento, você precisa estar disposto a colocar de lado o que toma por certo e a experimentar alguma coisa diferente de vez em quando.

Assim, se quiser extrair o máximo deste livro, não discuta mentalmente conosco durante a leitura. Aceite que os nossos ensinamentos são verdadeiros, tente colocá-los em prática pelo menos durante algum tempo e veja como funciona com você. E, além do mais, se você já sabe tudo sobre o sucesso com as mulheres e tem a vida sexual que pediu a Deus, por que está lendo este livro?

Tenha um "colega de estudos". Você sabe por que, em média, os estudantes asiáticos tiram notas melhores que os estudantes não asiá-

ticos? Segundo os especialistas que estudam esse tipo de coisa, não é porque eles sejam inerentemente mais espertos. E porque eles costum a m estudar mais em grupo do que sozinhos. Os alunos que estudam com outros alunos dominam o material com mais rapidez, divertem-se mais e tiram notas melhores do que os alunos que estudam sozinhos.

Siga o exemplo deles e você não se arrependerá.

Se você conhece outro h o m e m com os m e s m o s objetivos que você, estude sedução j u n t o com ele. Vocês podem discutir os capítulos e as idéias juntos, e encorajar um ao outro a experimentar as técnicas que ensinaremos. O colega de estudos será a pessoa q u e irá ajudá-lo a t o -

mar coragem antes de uma interação com u m a mulher, e com q u e m você analisará os resultados depois. Ele poderá lhe dar opiniões sobre suas cartas e *e-mails* românticos, e sobre como lidar com a variedade de experiências que você terá com mulheres depois de começar a usar o seu programa. O seu colega poderá comemorar os seus sucessos com você e ajudá-lo a superar com mais rapidez os seus fracassos.

D e u certo conosco. Desenvolvemos o material n e s t e livro t r a b a -

lhando em dupla. Cada um de nós a p r e n d e u com as experiências do outro, e nossas conversas a j u d a r a m - n o s a sistematizar as e s t r u t u r a s da sedução.

O único segredo é encontrar o sujeito certo com q u e m trabalhar. Ele precisa ser alguém com q u e m você possa se entrosar e se divertir, e q u e não se sinta ofendido com a idéia de estudar formas de paquerar m u -

lheres. E é bom que ele não seja um linguarudo. Se o seu colega sair dizendo para todo m u n d o que vocês estão estudando sedução, ele p o -

derá afugentar as mulheres que você planeja seduzir. Você não precisa fazer deste estudo um segredo guardado a sete chaves, mas não ganhará nada contando sobre ele para D e u s e o m u n d o . Você logo verá que, embora não seja essencial, estudar o material deste livro com alguém será muito útil.

Escreva neste livro! Sabemos que você provavelmente aprendeu que não se deve escrever n u m livro. Abra uma exceção com este! Sinta-se à vontade para personalizar este livro de modo que ele funcione ao máxi-mo para você. Sublinhe as coisas que você considera importantes e anote nas margens as idéias ou dúvidas que tiver. Isso ajudará substancialmente 8 / ***Ron Louis e David Copeland***

a retenção do material, e facilitará que você encontre as partes que poderá querer consultar depois.

Aprendemos que ter boas intenções e ser um bom sujeito não é o suficiente. Essas qualidades são importantes mas, por si mesmas, quase nunca gerarão romance com uma mulher. Se você quer se dar bem com as mulheres, deve aprender a criar estruturas românticas. Deve ser capaz de gerar intencionalmente interações, conversas, eventos, datas e momentos que, por sua própria natureza, fazem as mulheres nutrir sentimentos românticos e ter pensamentos românticos a seu respeito.

Algumas vezes essas estruturas simplesmente acontecem, mas, com um pouco de *know-how,* você poderá garantir que elas aconteçam consistentemente e com as mulheres que você deseja. Você precisa saber como construir essas estruturas. Fundamentalmente, ensiná-lo a fazer isso é o propósito deste livro.

L e m b r e - s e , paquerar é um jogo. E um jogo importante, mas é um jogo. Todos os jogos são frustrantes quando você está começando a aprender as regras, e o jogo da paquera não é diferente. Mas, como outros jogos, o jogo da paquera fica divertido à medida que você o domina. Mantenha sua determinação durante as primeiras tentativas e toda a confusão q u e você possivelmente irá sentir. Simplesmente continue jogando... e o jogo ficará divertido!

Grande parte do material neste livro foi originado por perguntas q u e recebemos de nossos estudantes. Há anos conduzimos cursos e sessões individuais de

treinamento. Se você considerar o material neste livro útil, você t a m b é m poderá aprimorar-se diretamente conosco, os mestres da sedução. Para entrar em contato conosco, visite o nosso *site* na Internet em \vww.howtosucceedwithwomen.com ou escreva para nós: Mastery Technologies, Inc, PO Box 55094, Madison, WI 53705.

S u m á r i o

Apresentação

Capítulo um...

Então, você quer se dar bem com as

mulheres!

O que este livro ensina 19

Os sete mitos dos encontros românticos 22

Capítulo dois... 32

Os sete hábitos dos Mestres da Sedução

Compreenda o maior medo das mulheres 32

Você pode ser um *nerd* e m e s m o assim transar 33

Você não precisa ser um Einstein 36

Cavalo dado não se olha os dentes 37

"E uma questão de atitude" 39

Nós aprendemos do jeito mais difícil 41

Mimetizando os sedutores de sucesso 42

Os hábitos de um Mestre da Sedução 43

Capítulo três...

Os elementos de estilo: vestuário e confiança

10 / ***Ron Louis e David Copeland***

Por que ter um estilo pessoal? 77

Definindo o seu estilo 79

O compromisso com o estilo 79

O que você diz com a forma como se veste 80

As mulheres fazem isso! 82

Três fadas madrinhas para transformá-lo n u m "Cinderelo" 82

As quatro regras do vestuário 84

O plano de treze cuidados com sua imagem para ser atraente para as mulheres 86

Detalhes: a chave para os corações (c para as calcinhas) das m u -

lheres 94

E se você for feio ou gordo e fora de forma? 97

Três formas de transformar o seu carro n u m a alcova sedutora s o -

bre rodas 98

Os cinco segredos de uma casa sedutora 101

Como se sentir confiante com as mulheres 104

Superando os dois obstáculos na estrada para a confiança Superando o m e d o de magoar as mulheres

Outros geradores dc confiança: formas fáceis de a u m e n t a r o seu nível de confiança 115

Quatro coisas que você pode fazer *hoje* para se sentir confiante ao lidar com as

mulheres 118

Capítulo quatro... 121

Onde as garotas estão; conhecendo mulheres

para sexo e relacionamentos

As quatro desculpas que impedem você de conhecer mulheres 131

Lições do mestre 135

Os quatro lugares mais fáceis para conhecer mulheres 143

Os dez lugares secretos para conhecer mulheres 145

Isca para gatas: t r u q u e s para as mulheres q u e r e r e m sair com você 153

Capítulo cinco...

165

Flertando sem desastre

Então você encontrou as mulheres com q u e m falar: e agora, como você faz? 163

O que é flerte? 163

Seu objetivo ao flertar 166

O que o flerte faz 166

Flertando com humor 170

Flertando para conseguir o primeiro encontro 178

Ganhando a confiança de sua amante potencial 179

As qualidades essenciais que você precisa demonstrar para u m a mulher confiar em você e se sentir segura 179

Os três passos de uma interação de flerte 186

Usando o telefone para convidá-la a sair 192

E se você ferrar tudo? 193

Coisas q u e podem ser feitas hoje para melhorar o seu flerte, a despeito do quanto você seja tímido 196

Conhecendo mulheres através de anúncios pessoais em jornais e revistas 196

Outros exercícios básicos de flerte: sua rotina diária 199

Capítulo seis...

204

Um curso-relâmpago em romantismo/

Como fazê-la flutuar e levá-la até a sua

cama

Acendendo as chamas do romance 206

Os segredos da corte 210

Como escrever uma carta de amor que derreterá o coração da sua amada 212

Detalhes, detalhes, detalhes 214

Sensualidade — despertando a dela e a sua 215

As seis experiências mais sensuais para as mulheres 219

Os seis segredos do romantismo 225

Fale a linguagem do romantismo 231

Capítulo sete...

234

0 encontro de preparação

Os três elementos de um encontro de preparação 235

Antes do encontro de preparação 238

Use o seu corpo para comunicar que você tem vigor e carisma 247

No encontro 248

A lista dos "faça" em seu encontro de preparação 249

Dez possíveis problemas no encontro de preparação 254

Terminando o encontro e balançando a isca 262

Lista de coisas que você deve ter feito no encontro 263

Lista de coisas que você *não* deve ter feito no encontro 264

Perguntas para avaliar o seu encontro de preparação 265

Passando com nota dez no encontro dc preparação 265

Capítulo oito...

268

0 encontro de sedução

Os oito componentes de um encontro de sedução triunfal 269

Do lixo ao tesouro: o poder romântico dos presentinhos oferecidos da forma certa 272

Antes do encontro de sedução 281

Os sete passos para um encontro de sedução inesquecível 285

Dominando o encontro de sedução 291

De megera a domada em nove passos fáceis 299

Lista de coisas que você deve ter feito no encontro 302

Lista de coisas que você *não* deve ter feito no encontro 303

Como terminar o encontro de sedução 303

Capítulo nove...

305

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais

O segredo de conseguir o primeiro beijo 307

Revisão dos trabalhos preparatórios 308

Testando a disposição da sua amante potencial 309

Lista de testes 313

Tentando o primeiro beijo 313

Sumário / 13

Como tentar o primeiro beijo 315

Se ela diz não 316

Os dez erros cruciais que impedem o primeiro beijo 318

Levando o beijo até o estágio seguinte 323

Beijos apaixonados! 324

Capítulo dez...

326

Gomo ser o homem dos sonhos dela na cama

O triângulo do ataque: as três formas de melhorar a vida sexual de qualquer h o m e m 329

Preparando-se para o m o m e n t o em que o encontro se torna sexual 332

Criando o clima com u m a conversa sensual 335

Os atos que comunicam emoções durante o sexo 336

Assuntos para evitar na cama 337

A arte das ações preliminares 337

O evento principal 338

Desfrutando as ações subseqüentes 339

Possíveis problemas e como resolvê-los 340

Permanecendo vivo: sexo seguro nos anos noventa 346

Camisinhas: a arma necessária de todo h o m e m 350

Capítulo onze...

352

Quando as gatas atacam: Gomo lidar com os

problemas causados pelas mulheres **352**

Encontros infernais 352

E, então, como resolver os problemas? 356

Avaliando o espectro da manutenção 357

Mulheres de manutenção baixa 358

Mulheres de manutenção média 359

Impossível (manutenção alta) 360

Os oito segredos de como lidar com os problemas causados pelas mulheres 361

As três formas femininas de discutir ... e como lidar com cias 372

14 / ***Ron Louis e David Copeland***

Os quatro tipos de mulher que devem ser evitados 379

As vinte e três mulheres-problema 381

Dezesseis problemas causados por *suas* tendências 382

C o m o lidar com os principais problemas causados pelas m u l h e r e s 389

Capítulo doze... 401

Depois do encontro: continuando a caça

T o m e o encontro um sucesso em sua m e n t e 402

Decida até onde você deseja que a interação chegue 404

Mantenha o seu investimento 404

A arte da manutenção 406

As quatro formas básicas de manutenção para deixá-la continuam e n t e empolgada e querendo mais 411

Planejando o próximo encontro de sedução 414

Depois do encontro de sedução 422

Capítulo treze... 424

"Romper com ela é fácil!

Comprometer-se ou não se comprometer: eis a questão 427

Então, você acha que deseja ser um garanhão... 428

Por que romper 432

Os oito graus do compromisso 433

Os três tipos de rompimento 439

Os oito sinais de que é hora de acabar 440

Coisas para evitar durante a conversa de rompimento 445

Exemplos de rompimentos tranqüilos 447

Capítulo quatorze... 451

De casual a compromissado

"Alguma outra coisa" 452

Ame-a por q u e m ela é e por q u e m ela não é 453

Os seis segredos para um relacionamento de longo prazo feliz, excitante e quente 454

Os seis bloqueios para relacionamentos de longo prazo felizes, saudáveis e sensuais 463

O sucesso recém-descoberto de Daniel 471

Capítulo quinze... 473

Conclusão

índice remissivo 483

[em branco]

C a p í t u l o um...

Então, você quer

se dar bem com

as mulheres!

Greg nos procurou com um problema.

— Eu não consigo fazer as garotas gostarem de m i m . Elas gostam de m i m como amigo, é verdade, mas quando tento tornar a situação mais romântica, nunca dá certo. Eu não transo há mais de um ano! O que devo fazer?

Ouvimos histórias como a de Greg o tempo todo. Todos os tipos de h o m e n s nos procuram com seus problemas com as mulheres. Alguns são jovens, alguns são de meia-idade, outros são ainda mais velhos. Al-g u n s são vendedores, alguns são programadores de computação, alguns são executivos. Já trabalhamos com professores de faculdade e com seus alunos. Já trabalhamos com h o m e n s que n u n c a se casaram e com divorciados. Já trabalhamos com ricos e pobres, com h o m e n s atraentes e h o m e n s feios. Você n e m pode imaginar a diversidade de históricos de vida e níveis sociais dos h o m e n s com os quais já trabalhamos.

Todos eles nos procuraram com o m e s m o problema: não conseguem atrair mulheres e fazer sexo e manter relacionamentos com elas. Eles adorariam ter sucesso com as mulheres, mas não têm, e parece que quanto mais tentam, pior as coisas ficam.

— Eu não agüento mais tanta dor e humilhação. Já estou quase desistindo de sair com mulheres — confidenciou-nos Greg.

Os sentimentos de Greg são c o m u n s entre esses h o m e n s . Eles são bons h o m e n s . São sinceros e honestos, e dariam bons amantes, n a m o -

rados e maridos. Mas eles não conseguem n e m que as mulheres lhes digam as horas. Passam a vida com esperança. Esperança de um dia conhecerem uma m u l h e r q u e goste deles, esperança de q u e um dia descubram magicamente como atrair mulheres, esperança de q u e um dia irão, mediante algum processo misterioso, metamorfosear-se em supergaranhões.

E claro que viver de esperança não funciona, especialmente com alguma coisa tão complexa quanto o relacionamento com o sexo feminino. E como esperar que a sua casa se limpe sozinha. E como esperar ganhar na loto, mas nunca fazer uma aposta. Você precisa tomar atitudes apropriadas e consistentes com as suas ambições, não apenas viver de esperança.

Muito ocasionalmente você encontra u m a mulher com q u e m tudo dá certo, não importa o que você faça. Mas essas ocasiões são raras. O

romance raramente "acontece" simplesmente. A esperança em si não lhe dará os relacionamentos que você quer com as mulheres. Deixar isso ao acaso certamente fará com que você acabe chupando o dedo. Você precisa tomar atitudes contínuas.

Mas o que fazer? O que um h o m e m pode fazer para se tornar mais atraente para aquelas mulheres que ele não apenas quer que gostem dele, mas que tirem a roupa e se esfreguem nele? O objetivo deste livro é responder a essa pergunta.

Não vamos mentir para você, ou fazer a promessa ridícula de que a simples leitura deste livro irá transformá-lo n u m superespada, capaz de conhecer uma mulher e levá-la para a cama em menos de dez minutos.

Isso é conversa para boi dormir. Seduzir mulheres é trabalho duro. Este livro mudará a sua vida, sim, mas mostrando pela primeira vez exatam e n t e *qual* é o trabalho que você deve fazer. Cabe a você implementar em sua vida essa "ciência" (também mostraremos exatamente como fazer isso). Se você está disposto a arregaçar as mangas e trabalhar, as ferram e n t a s q u e ensinaremos *funcionarão* com você, assim como *funcionaram* conosco, e com todos os h o m e n s que ensinamos. Os princípios são simples e extremamente úteis. Os passos são simples de ser aprendidos e simples de ser recordados. Com a prática, você irá dominá-los, e terá mais sucesso com as mulheres do que jamais sonhou.

O QUE ESTE LIVRO ENSINA

Este livro ensina, passo a passo, como encontrar mulheres, conhecê-

las, seduzi-las e construir relacionamentos com elas. Cobriremos t o -

dos os aspectos da sedução, para que a cada passo você saiba exatamente onde está, onde esteve e para onde deve ir em seguida.

Este livro lhe dará a capacidade de sair com quantas mulheres q u i -

ser e de escolher entre elas aquela que funcionará com você a longo prazo.

Nós ensinaremos:

Os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução

Existem alguns hábitos adotados por todos os Mestres da Sedução.

Mostraremos o que os Mestres da Sedução fazem, a cada santo dia, que os torna consistentemente bem-sucedidos com as mulheres. T a m b é m mostraremos como evitar os erros mais comuns de sedução, que você provavelmente comete repetidas vezes. Ao adotar os hábitos dos M e s -

tres da Sedução e parar de cometer esses erros comuns, você se tornará instantaneamente mais eficaz com as mulheres.

Os Elementos de Estilo

A comunicação com as mulheres se realiza através de seu estilo pessoal e de seu nível de confiança. O que você "diz" a uma mulher através d e s -

sas duas áreas básicas pode ser a diferença entre o sucesso e o fracasso n u m a sedução. Mostraremos como desenvolver um estilo pessoal, e n -

sinando como se vestir e se comportar, dois fatores que constituem uma expressão genuína de q u e m você é, u m a expressão q u e as m u l h e r e s considerarão absolutamente cativante.

Como Flertar sem Desastres

Você usa o flerte para deixar de apenas *conhecer* um mulheraço e conseguir *sair* com ela. Você edifica a estrutura básica do seu relacionam e n t o através da qualidade do seu flerte. Você será o amante ou o a m i -

go de uma mulher? A forma como flerta afetará decisivamente essa condição. Se não sabe flertar direito, você ferrará o seu futuro com uma mulher sem n e m m e s m o se dar conta disso. Mostraremos como flertar para conseguir um encontro, superando com eficácia o medo natural que a 20 / ***Ron Louis e David Copeland***

mulher sente de você, e gerando uma atmosfera de diversão e sensualidade entre vocês. Em seguida mostraremos como transformar essa conexão n u m a resposta positiva a um convite para sair.

Um Curso-relâmpago em Romantismo

Muitos h o m e n s de mente prática não sabem ser românticos de uma forma que realmente faça uma mulher sentir-se especial. Além disso, o romance parece *dernodê.* Nesta era de igualdade, um h o m e m não deve ser romântico com uma mulher, deve? Bem, ele deve sim. Você precisa ser romântico porque essa pode ser uma forma agradável de fazer uma mulher vê-lo como um indivíduo especial c excepcionalmente atraente.

Mostraremos como fazer isso.

O Encontro de Preparação e o Encontro de Sedução

Ensinaremos os dois tipos de encontros, o encontro de preparação e o encontro de sedução. Mostraremos como cada um é uma parte diferente, mas essencial, do processo de seduzir uma mulher. Você aprenderá como descobrir o que ela deseja n u m homem, c como satisfazer esses desejos despertando essas características em você. Você aprenderá como realizar conversas românticas e como construir experiências românticas que excitarão a sua parceira e farão com que ela se sinta ligada a você. Experiências que ela recordará para o resto da vida.

Selando o Acordo: Partindo para o Primeiro Beijo... e Mais

Realizado adequadamente, o primeiro beijo é encantador. Realizado inadequadamente — que é a forma como a maioria dos h o m e n s o realizam —, o primeiro beijo parece mais um e m p u r r a - e m p u r r a de lá-

bios. Mostramos o que deve ser feito para gerar uma experiência que fará a mulher pensar no beijo, e desejá-lo. Ensinaremos como se deve partir para o primeiro beijo, e como levá-lo imediatamente até muito, muito mais longe.

Como Ser o Homem dos Sonhos Dela na Cama

O Mestre da Sedução compreende que deve sempre aprimorar sua capacidade de desfrutar o sexo e satisfazer u m a mulher. Mostraremos como aprimorar três áreas básicas — a sua comunicação, a sua atitude

e a sua técnica. Mostraremos como gerar aquele m o m e n t o no qual o encontro se torna sexual, como alcançar a excelência nas ações anteriores e posteriores ao sexo, e o que dizer e não dizer durante o sexo.

Quando as Gatas Atacam: Lidando com os Problemas que

as Mulheres Causam

Infelizmente, nem todas as suas interações com as mulheres serão água com açúcar. Em nossa experiência, e na experiência de nossos alunos, os m e s m o s problemas básicos tendem a aparecer repetidamente. E n s i -

naremos os nove segredos de como lidar com os problemas que as m u -

lheres causam. Iremos conduzi-lo, passo a passo, através das soluções para as dificuldades mais freqüentes. Como as mulheres constituem apenas metade do problema (quando muito), t a m b é m ensinaremos como lidar com os problemas que *você* causa nos encontros.

Mantendo o Interesse Dela

Depois de seduzir uma mulher, você precisa m a n t e r a conexão com ela, se quiser que voltem a fazer sexo. Mostraremos o ABC de como manter relacionamentos românticos, c os passos específicos que você deve dar para mantê-la calorosa, feliz, e esperando por você.

Rompendo com Ela

Cedo ou tarde, todos os relacionamentos de curto prazo chegam ao fim. Mostraremos como deduzir quando é o m o m e n t o de terminar o relacionamento, e como romper da forma mais misericordiosa possível, para que vocês continuem amigos. Também mostraremos como determinar se ela pode ser u m a boa candidata a um relacionamento de longo prazo.

Passando do Relacionamento Casual ao Relacionamento

Compromissado

A maioria dos h o m e n s gosta de "sentir o terreno" durante algum tempo, e então passar para um relacionamento de longo prazo. Ensinaremos os "sim e não" mais importantes para se criar um relacionamento que permaneça apaixonado, divertido e carinhoso a longo prazo.

J u n t a m e n t e com tudo isso, pediremos a você q u e seja responsável 22 / ***Ron Louis e David Copeland***

pela sua vida. Mostraremos constantemente quantos dos problemas q u e você atribui às mulheres ou à "vida" são, na verdade, causados pelo seu comportamento. Mas não se preocupe. Também mostraremos como você pode m u d a r o seu comportamento para se tornar mais responsável pela sua vida e obter mais do que você realmente quer. A medida que aprender e usar este material, você ficará naturalmente m e n o s resmungão.

Aos poucos, você se tornará um h o m e m capaz de perseguir o que quer, em relação às mulheres e a todos os aspectos da vida.

Nesse momento, o tópico principal do livro será como aprimorar a sua masculinidade — a sua capacidade em ser decidido, inventivo, eficaz e divertido. Ao passo que as práticas ensinadas neste livro forem adotadas em sua vida, você aprimorará naturalmente a sua masculinidade. Isto é importante porque é a sua masculinidade — e as qualidades que ela abarca — que atrai as mulheres. Todos os exercícios, passos e processos que mostraremos são apenas meios para torná-lo um h o -

m e m carismático e másculo. Você descobrirá que esse aprimoramento melhorará a sua vida como um todo, e não apenas os seus relacionamentos com as mulheres.

OS SETE MITOS DOS ENCONTROS ROMÂNTICOS

Você está p r o n t o para fazer as coisas certas para levar m u l h e r e s à sua cama. Agora t u d o o q u e precisa é q u e d i g a m o s quais são as coisas certas. Mas, antes de c o n t a r m o s os segredos de c o m o criar u m a vida sexual a b u n d a n t e , p r e c i s a m o s analisar e d e r r u b a r os sete m i t o s dos e n c o n t r o s r o m â n t i c o s . Você provavelmente acredita c e g a m e n t e em q u a s e todos ou em todos e s s e s m i t o s . A p r i m e i r a coisa certa a fazer é e s q u e c ê - l o s .

Mito 1: Se você for "gente boa" e um "tipo interessante",

vai arranjar mulheres aos montes

E maravilhoso ser "gente boa" e um "tipo interessante", m a s não é suficiente. Ser essas coisas não é o m e s m o que ser sedutor. A maioria dos homens não compreende isso. O h o m e m médio acredita que se u m a mulher diz que ele é " u m amor", "bacana" ou um "amigo maravilhoso", ele está movendo o relacionamento na direção de um romance. Não,

ele não está. Como já dissemos, ser "gente boa" e um "tipo interessant e " não é o m e s m o que ser sedutor.

Se você não acredita nisso, então dê u m a olhada nos cafajestes q u e levam mulheres e mais mulheres para a cama. C o m toda certeza, as mulheres não ficam babando por esse sujeitos porque eles são legais ou interessantes. Elas babam porque eles são excitantes, românticos e divertidos. Quando aprender como ser excitante, romântico e divertido, você t a m b é m se verá cercado por mulheres dispostas e interessadas em fazer sexo com você. Para isso, não precisará abrir mão de ser "gente boa" ou "interessante". Apenas precisará lembrar que essas não são as características que excitam u m a mulher.

Mito 2: Você é um cara decente, que tem apenas

pensamentos e desejos bons

H o m e n s que acreditam q u e são realmente caras decentes, q u e têm apenas pensamentos e desejos bons, geralmente são aqueles que p a r -

tem os corações das mulheres das formas mais cruéis. Homens que sabem que n e m sempre são decentes, e que sabem que nem sempre t ê m p e n -

samentos e desejos bons, costumam ser muito mais h u m a n o s .

Como pode ser? Afinal de contas os h o m e n s comprometidos em ser bons em todos os aspectos da vida geralmente deviam ser os mais d e -

centes, não deviam? Infelizmente, não é assim que as coisas funcionam.

Veja desta forma: durante qualquer relacionamento, você t e n d e a desfrutar de u m a ampla variedade de sentimentos e a se comportar de uma ampla variedade de formas. Falando estatisticamente, você n e m sempre pode ser bondoso. De vez em quando você será bondoso, a maior parte do tempo você será bonzinho e em alguns m o m e n t o s você será um tremendo pilantra.

Quando estiver sendo um "pilantra", você terá sentimentos e d e s e -

jos que não são muito gentis. Na verdade, esses p e n s a m e n t o s e desejos provavelmente serão pérfidos. Você sentirá vontade de retaliar contra qualquer coisa que a outra pessoa disser, ou o comportamento da outra pessoa sempre irá deixá-lo com raiva. Se você acredita q u e é um cara decente, que tem apenas pensamentos e desejos bons, será m e n o s capaz de ser responsável pelo seu comportamento. Fará coisas q u e definitivamente *não* são boas, mas nem m e s m o notará que as fez. Afinal de

contas, dirá a si m e s m o , é impossível que você seja mau: é um "cara decente". Você se negará a admitir que em algum m o m e n t o age de forma má. Em nossa pesquisa, ouvimos repetidamente as mulheres dizerem que os "caras decentes" são muito mais perigosos. Elas nos contaram que os "caras decentes" são mais propensos a expressar sua raiva de forma indireta, e a feri-las emocionalmente, enquanto passam o tempo todo agindo como bonzinhos e se fazendo de vítimas.

H o m e n s q u e t ê m consciência de q u e n e m s e m p r e são "caras d e -

centes" e que sabem que nem sempre têm pensamentos e desejos bons, são m u i t o mais aptos a s e r e m responsáveis por si m e s m o s . Eles p o -

dem admitir quando estão zangados, ou quando querem retaliar, e podem lidar

apropriadamente com esses estados de espírito. Eles são m u i t o mais francos e diretos que os "sujeitos decentes". As mulheres confiam e gostam mais deles. No final, eles magoarão muito m e n o s as pessoas ao seu redor.

Alguns h o m e n s "decentes" orgulham-se de ser especialmente s e n -

síveis aos sentimentos e às necessidades das m u l h e r e s . As mulheres freqüentemente dizem que eles são "especiais" ou q u e não são "como os outros h o m e n s " . Eles costumam considerar-se feministas ardentes, e sempre tomam cuidado em não dizer ou fazer qualquer coisa que possa magoar uma mulher. Eles sempre desconfiam de outros h o m e n s e são determinados a não serem como eles. C h a m a m o s esse tipo de h o m e m de "ISNE", ou "Indivíduo Sensível da Nova Era". Se você for um desses h o m e n s , por favor, não nos leve a mal. Nós não temos nada contra você pessoalmente. Na verdade, nós nos identificamos muito com você —

nós dois já possuímos algumas características ISNE.

Mas aqui vai uma coisa que aprendemos: para poder transar, você não precisa desistir de ser um h o m e m bom, honesto e sensível q u e ama as mulheres. U m a mulher transa com um h o m e m porque esse h o m e m é capaz de satisfazer as suas necessidades. Ele poderá satisfazer às suas necessidades por excitação, ele poderá satisfazer às suas necessidades por romance, ou poderá satisfazer às suas necessidades por qualquer outra coisa. Se você for um h o m e m "decente" e "sensível", mas m e s m o assim não estiver transando com ninguém, talvez não seja tão decente ou sensível quanto acredita. Você pode estar ignorando as necessidades das mulheres, e pode não estar satisfazendo-as. Pode ser por causa disso que você está dormindo sozinho. Se você ler este livro e usar a técni-

ca que apresentamos nele, será capaz de satisfazer às necessidades das mulheres e fazer mais sexo do que nunca em sua vida.

Mito 3: Seja apenas "você mesmo", e as mulheres irão desejá-lo

As pessoas que não entendem o nosso método às vezes acham que estamos ensinando os homens a serem manipuladores.

— Estudar sedução é errado!—protesta a patrulha do politicamente correto. — Por que você não pode ser apenas você mesmo?

E um erro pensar que usar a técnica deste livro é um substituto para ser você mesmo. Não é. Não estamos sugerindo isso. Na verdade, é muito mais difícil levar mulheres para a cama tentando ser outra pessoa. As mulheres não são burras: elas notam que você está agindo estranhamente.

Mesmo se conseguir levar u m a mulher para a cama escondendo o seu verdadeiro eu, você não se divertirá tanto quanto poderia. Você saberá que o seu verdadeiro eu não é bom o bastante para ela, e que foi preciso fingir ser outra pessoa. A experiência como um todo ferirá a sua auto-estima e o seu amor-próprio.

Entretanto, nós ensinamos que algumas partes de você são mais apropriadas cm determinadas situações do que em outras. Essa não é u m a idéia tão estranha quanto aparenta. Afinal, você provavelmente não pragueja ou arrota alto n u m a igreja, m e s m o quando sente vontade. Você não coloca os pés em cima da mesa durante u m a festa elegante, m e s m o que queira fazer isso. E você não canta uma mulher que o está entrevis-tando para um emprego, ainda que isso possa ser u m a expressão de seus sentimentos verdadeiros. N e n h u m a dessas ações seria apropriada para obter os resultados que você quer.

Mas isso não é ser manipulador? Afinal de contas, se você considera a mulher da entrevista de emprego atraente, mas quer o trabalho e não a convida para sair, está manipulando-a porque não está sendo "você mesmo"? Você está apenas "fazendo um tipo" para conseguir o e m p r e -

go. E, na igreja, as pessoas não deveriam gostar de você sem q u e fosse preciso vestir-se segundo certas normas ou reprimir determinados tipos de comportamento? Ao fazer isso, você não está manipulando as pessoas na igreja a aceitá-lo? O mais correto não seria que você fosse simplesmente "você mesmo"?

A expressão de seu verdadeiro eu não é limitada na festa quando você deixa de colocar os pés sobre a mesa se tem vontade? Você não devia estar sendo "você m e s m o " e apreciado por causa disso? Por q u e você precisa manipular todos a gostarem de você com todos esses comportamentos especiais que não lhe vêm naturalmente ? Por que você simplesm e n t e não pode ser "você mesmo"?

E claro que isso não faz sentido. Ser "você m e s m o " não significa ser d e s m e s u r a d a m e n t e impulsivo e movido por qualquer comportamento que lhe seja mais conveniente no momento. Em situações diferentes, você expõe partes diferentes de você. Na igreja você segue um d e t e r m i -

nado "código de conduta", mas isso não significa q u e você se reprima.

E simplesmente uma oportunidade de expor a parte mais formal, religiosa, do seu eu. Na festa, você expõe a parte mais culta e sofisticada de seu eu. Na entrevista de um emprego, você expõe a parte profissional do s e u eu. Você não está se r e p r i m i n d o p o r q u e não convida a s u a entrevistadora para sair. Você está simplesmente exprimindo u m a parte diferente de seu eu nesse m o m e n t o .

N ó s acreditamos no s e g u i n t e : em situações de s e d u ç ã o é e s s e n -

cial expor p a r t e s diferentes de seu eu q u e você não m o s t r a em o u -

tros m o m e n t o s de sua vida. Além disso, acreditamos q u e você provav e l m e n t e não c o n h e c e b e m essas p a r t e s do seu eu, e q u e precisa de orientação para trazer à baila esse c o m p o r t a m e n t o r o m â n t i c o e s e -

dutor.

E sobre isso que este livro trata. Assim como provavelmente ensina-ram-lhe como se comportar n u m a festa formal, antes de agir sem orientação externa você deve aprender como sc comportar em encontros ro-mânticos. Quando aprender, será capaz de trazer à baila e explorar partes interessantes de seu eu às quais você provavelmente jamais dedicou muito tempo. Afinal de contas as mulheres t a m b é m fazem isso. Quando elas colocam maquiagem e vestem seus sutiãs milagreiros, pode-se dizer que elas estão sendo manipuladoras. Ou pode-se dizer que elas estão ex-pondo o lado sedutor e sensual de si m e s m a s . E nisso q u e acreditamos, e você precisa aprender a fazer isso t a m b é m . Você amadurecerá como pessoa, e passará a sc divertir e encantar as mulheres, tudo porque está disposto a superar o seu comportamento de bobão e tentar uma coisa nova.

Mito 4: As mulheres sabem o que querem, e elas

contarão a você

Já notou que as mulheres falam que querem um determinado tipo de h o m e m , mas sempre acabam com sujeitos completamente diferentes? Isso acontece o tempo todo. O que as mulheres dizem que querem e ao que elas realmente respondem são coisas absolutamente diversas.

Na verdade, essa é uma característica muito h u m a n a : provavelmente há coisas que você diz q u e quer em sua vida que você apenas *acha* q u e quer. As mulheres não são diferentes.

A verdade é que as mulheres amam h o m e n s que são decididos e carismáticos. Se elas precisam dizer o que você deve fazer para atraí-

las, e como se comportar a cada passo da conquista, elas não vão ficar excitadas com você. E a sua natureza independente que atrai as m u l h e -

res, não a sua dependência em ser instruído sobre como agir.

Ironicamente, algumas das características nos h o m e n s das quais as mulheres mais reclamam guardam as sementes das características que elas consideram mais atraentes. No filme *Ou Tudo ou Nada*, um bando de operários desempregados decide que investirá seu dinheiro na m o n -

tagem de um *show* de *strip-tease* masculino para as mulheres da cidade. O plano tem a palavra "problema" escrito nele: n e n h u m dos sujeitos é particularmente bem-apessoado. Mas o plano está imbuído de uma característica que as mulheres consideram a um só tempo repugnante e atraente: h o m e n s são arrumadores de problemas. Eles e m b a r c a m nos projetos mais absurdos, esforçam-se até o limite, e, algumas vezes, até conseguem sucesso. Esta qualidade de arrumar problemas é o outro lado da criatividade masculina que as mulheres desejam nos homens. Se espera que as mulheres lhe digam o que elas querem e como se comportar para conquistá-las, você está abrindo mão dessa natureza de arrumador de problemas que as mulheres amam tanto.

As mulheres não podem lhe dizer o que querem n u m h o m e m — elas só podem lhe dizer o que *pensam* que querem n u m h o m e m . Isso faz uma grande diferença. Ela t a m b é m não se sentem atraídas por h o m e n s que as abordam como mendigos, suplicando pelos caminhos fáceis para derreter seus corações. Não caia na armadilha.

Mito 5: Seja o analista de uma mulher e você não

fará sexo

Falaremos mais sobre isso no próximo capítulo, quando discutiremos os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução. Por enquanto, simplesm e n t e enfatizaremos que ser o analista de u m a mulher é u m a das piores formas imagináveis de tentar fazer sexo. Muitos h o m e n s acreditam que isso funciona, mas quase n u n c a dá certo.

Mito 6: Ser "honesto" significa contar-lhe as piores coisas

sobre você

Muitos h o m e n s acreditam que a melhor forma de ser honesto com as mulheres é contar-lhes as piores coisas sobre eles m e s m o s , q u a n t o mais cedo melhor. "Desnudamento total!" parece ser o seu lema. Nós achamos isso uma tremenda bobagem.

É b o m ser honesto. Neste livro haverá apenas u m a vez em que s u -

geriremos que você não diga a verdade a u m a mulher. (Você aprenderá sobre isso no Capítulo 7.) O resto do tempo, acreditamos q u e lidar com as conseqüências da verdade quase sempre será mais fácil do q u e lidar com as conseqüências eventuais da mentira.

Entretanto, isto não significa que você deve exprimir a uma mulher cada pensamento ou desejo que lhe passar pela cabeça. Isso simplesm e n t e não é produtivo. Um h o m e m que acredita nesse mito costuma contar seus problemas, ou falar sobre sua infância infeliz, cedo demais.

Ele acredita que, ao compartilhar as piores partes de si m e s m o , ele está sendo vulnerável emocionalmente, e que essa vulnerabilidade fará com que a mulher o deseje.

Nada poderia estar mais distante da verdade. Um h o m e m que dá com a língua nos dentes sobre os seus problemas e defeitos logo no começo da relação pode estabelecer um elo emocional com uma mulher, mas não fará com que ela o

deseje. Ela o verá como um amigo, mas poderá também vê-

lo como um caso psiquiátrico. Como você aprenderá neste livro, muitos homens acham que obter qualquer reação emocional positiva de uma mulher é um sinal de que estão no caminho para um momento romântico. Isso simplesmente não é verdade. Embora você não deva mentir sobre os seus defeitos, também não deve contar tudo de ruim sobre você.

Mito 7: E injusto que a iniciativa tenha sempre de ser

do homem

Este mito, mais do q u e todos os outros, sempre coloca os h o m e n s em enrascadas. Se você é um daqueles que vive se lamuriando sobre o quanto é injusto sempre caber ao h o m e m a iniciativa dos encontros ro-mânticos, e o quanto é cansativo caçar mulheres, então pare com isso agora mesmo!

Ouvimos o tempo todo:

— Por que uma mulher não pode me convidar para sair, para variar?

O u :

— Se as mulheres realmente acreditassem na igualdade dos sexos, elas dariam o primeiro beijo!

Ou ainda:

— Estou cansado de correr atrás das mulheres. Agora é a vez delas.

Blablablá. Se isso faz você se s e n t i r melhor, e n t ã o você t e m r a -

zão: é injusto q u e você t e n h a de cuidar s o z i n h o de toda a caçada, e q u e corra todos os riscos emocionais ao realizar os " p r i m e i r o s movim e n t o s " .

Há h o m e n s que discutem com as mulheres com q u e m saem, acu-sando-as de não fazer a sua parte. Um h o m e m chamado Cameron t o -

mou por hábito discutir com mulheres q u e não "faziam a sua parte".

Ele dizia-lhes, com todas as letras, que se elas queriam sair de novo com ele, teriam de assumir pelo m e n o s metade das atitudes iniciais e dos riscos emocionais.

— E a era da igualdade de sexos — explicava Cameron às m u l h e -

res. — Vocês conseguiram direitos iguais, não é? Então a s s u m a m responsabilidades iguais!

Em geral, n e n h u m a mulher saía com Cameron u m a segunda vez.

Outros h o m e n s que conhecemos t a m b é m se queixam disso. Eles reclamam com seus amigos que as mulheres não estão dispostas a e n -

frentar o trabalho necessário para fazer um relacionamento acontecer.

Reclamam que, sempre q u e é preciso enfrentar um risco real, isso fica

"por conta do h o m e m " . Dizem que estão esperando por u m a m u l h e r que os convide a sair.

O nosso conselho é que você pare de reclamar. Se você não t e m a vida sexual que gostaria, a responsabilidade é *sua.* Não é responsabili-30 / ***Ron Louis e David Copeland***

dade das mulheres cuidar de você e garantir que você t e n h a tudo o q u e quer nos relacionamentos. Esperar q u e elas façam isso é um ato de imaturidade.

Você t a m b é m pode olhar a situação da seguinte forma: se é injusto que a iniciativa dos encontros românticos sempre t e n h a de partir do homem, isso significa apenas que você pode fazer a coisa acontecer da forma que quer! Pode caçar mulheres quando quiser e não caçá-las quando não quiser. Pode programar os encontros para m o m e n t o s que funcionam para você e tentar aquele primeiro beijo quando você estiver no clima.

Precisar fazer todos os movimentos iniciais coloca você no banco do motorista. Use isso como uma oportunidade de levar os relacionamentos a acontecerem da forma como você quer que eles aconteçam, e pare de se queixar disso.

Se você acredita em qualquer um desses mitos, sugerimos q u e pare de acreditar neles agora. Recapitulando: Em primeiro lugar, é maravilhoso que você seja gente boa e um tipo interessante, m a s só com isso não vai conseguir fazer sexo. Isso atrairá mulheres que consideram você gente boa e um tipo interessante, que não é o m e s m o que atrair m u l h e -

res que consideram você excitante. Em segundo lugar, você não é um cara decente que tem apenas pensamentos e desejos bons. Você será muito mais capaz de ser responsável pelo seu comportamento se admitir que de vez em quando você é bom, e de vez em quando não é. As mulheres t a m b é m o considerarão mais atraente, porque você será mais digno de confiança. Em terceiro lugar, "ser você m e s m o " — significan-do fazer impulsivamente qualquer coisa que queira no m o m e n t o — n ã o o ajudará a conseguir mulheres. Você precisa fazer aflorar as partes mais sedutoras do seu eu, e as primeiras vezes que fizer isso, essas partes não parecerão n e m um pouco naturais. Em quarto lugar, m e s m o se as mulheres souberem o que querem, não vão se sentir atraídas por um cara a quem precisem carregar nas costas. As mulheres se sentem atraídas por h o m e n s decididos e carismáticos, não por h o m e n s que as abordam humildemente, perguntando como devem se comportar. Em quinto lugar, você não vai conseguir fazer sexo com uma mulher sendo o seu analista.

Isso simplesmente não dá certo. Em sexto lugar, ser "honesto" não significa contar a ela as piores coisas sobre você. " D e s n u d a m e n t o total" de tudo que ela possivelmente não gostará em você não é necessário. E, em sétimo lugar, não há justiça nos encontros românticos. Os h o m e n s que

reclamam que precisam tomar toda a iniciativa devem amadurecer. Os homens que aceitam esse fato poderão ter quantas mulheres quiserem.

E como se os encontros românticos fossem uma dança. No passado, h o m e n s e mulheres conheciam seus passos c pediam dançar j u n -

tos. Um h o m e m sabia que, se estava interessado n u m a mulher, poderia fazer coisas para comunicar esse interesse, e uma mulher conhecia as reações adequadas para demonstrar interesse ou falta dele. No m u n d o moderno, esses passos de dança foram esquecidos, e nos cabe a tarefa árdua de reinventá-los. Muitas vezes, em vez de dançar, parecemos nos engalfinhar com as mulheres e

estamos freqüentemente pisando nos pés dc nossas parceiras.

Este livro pretende mudar tudo isso. Ao ajudar você a entender os passos da dança que as mulheres estão realizando, c ao mostrar como dançar com elas, este livro ensinará como colocar música, ritmo e graça em suas interações. Elas sentirão atração por você, porque você parece

"simplesmente saber" como ser romântico com elas. Dispondo dessa habilidade, você será capaz de obter tanto sucesso com as mulheres quanto desejar.

C a p í t u l o dois...

Os sete hábitos dos

Mestres da Sedução

COMPREENDA O MAIOR MEDO DAS MULHERES

Tivemos a felicidade de sair com algumas mulheres extremamente q u e n t e s e sensuais. Desde que aprendemos "o caminho das pedras", saímos com mulheres com as quais apenas sonhávamos em épocas a n -

teriores de nossas vidas. Já estivemos com louras e morenas maravilhosas, mulheres de todos os tipos. E nós as conseguimos usando o m a t e -

rial contido neste livro!

Um dos autores tem uma boa amiga e ex-amante, chamada Dawn.

Ela é alta, t e m 24 anos, cabelos louros compridos, grandes olhos azuis, busto imenso, e adora usar roupas sedutoras. Ela t a m b é m adora sexo, sexo quente por horas a fio. Em suma, Dawn personifica as fantasias de muitos h o m e n s .

Antes de sair com um dos autores, Dawn costumava flertar com h o m e n s em bares. Ela nos contou sobre como é entrar n u m bar e ver como os h o m e n s param de conversar e a fitam, babando como cachorros. Disse q u e gostava da atenção, m a s que raramente dava seu telefone ou saía com um desses h o m e n s . Por quê? Porque tinha medo. Podia se sentir atraída por algum desses homens, mas tinha medo de ser agredida fisicamente ou estuprada por ele. Afinal de contas ela não o conhecia.

Ela simplesmente o conhecera n u m bar. Assim, permanecia distante, inatingível, para muitos homens que a desejavam.

Medo de ser agredida, ferida ou violentada por h o m e n s *é* o maior medo das mulheres quando se aventuram em encontros românticos. Como

Dawn, a maioria das mulheres tem o bom senso de selecionar cuidadosamente os h o m e n s com q u e m saem, para que não sejam feridas fisicam e n t e por eles. Elas querem ter certeza de que confiam nos h o m e n s por q u e m estão atraídas antes de se sentirem fisicamente vulneráveis em relação a eles.

Se você quer ter sucesso com as mulheres, precisa estar ciente de sua preocupação mais básica. Precisa lidar com o fato de q u e as m u l h e -

res com q u e m se encontrar estarão testando-o para saber se você é " s e -

guro" ou potencialmente violento.

Consideramos que essa preocupação faz todo o sentido do m u n d o .

Se fôssemos mulheres, teríamos as m e s m a s preocupações, e você t a m -

b é m . Ponha-se no lugar de uma mulher: se ficasse sabendo de histórias de estupro, agressão doméstica, tortura e assassinato de mulheres t o -

dos os dias através dos jornais ou da tevê, você t a m b é m seria paranóico.

As mulheres costumam ser um pouquinho paranóicas porque muitos h o m e n s são psicóticos. Para uma mulher, simplesmente não vale a pena correr o risco de ir para a casa de um h o m e m que pode feri-la. O q u e significa que você precisa fazer tudo o que estiver ao seu alcance para transmitir confiança a uma mulher, e ter certeza de se mover no ritmo dela quando estiver procurando por sexo e relacionamentos.

VOCÊ PODE SER UM *NEEDE* MESMO ASSIM TRANSAR

Ao escrever, debater e pesquisar sobre a dinâmica de encontros r o -

mânticos, conversamos com homens de todas as faixas etárias e profissões. Prestamos consultoria a advogados de meia-idade de cidadezinhas do Wisconsin e a jovens músicos de Nova York. Aconselhamos ratos de computador de Washington e escritores de San Francisco. No processo, observamos muitas das dinâmicas sexuais ocultas entre homens e mulheres.

Ao conversar com esses h o m e n s sobre s e u s relacionamentos, p a s -

sados e presentes, ouvimos relações de problemas, preocupações e queixas que mais pareciam listas de supermercado. Os h o m e n s freqüentemente nos procuram desesperados, tendo esgotado todas as esperanças. Eles leram outros livros, tentaram fitas de educação subliminar e perfumes com odor de hormônios, mas nada deu certo. Em geral, eles nos procuram querendo adquirir confiança com o sexo oposto. Q u e r e m ser capa-34 / ***Ron Louis e David Copeland***

zcs de sair com mulheres e se transformar em amantes. Nós damos a esses h o m e n s os mesmos conselhos e informações que transmitiremos a você neste livro; uma abordagem sistemática para transformar os seus relacionamentos com as mulheres.

Um de nossos primeiros clientes foi um nova-iorquino atraente. Nós o chamaremos "Todd". Todd era, e ainda é, um músico muito popular que viaja por todo o país, lança C D s através de grandes gravadoras e é respeitado por muitas pessoas na indústria da música. Além de tudo isso, ele é bonito. O cara até trabalha como modelo e já apareceu em comerciais. Ele é guitarrista e cantor, e se apresenta diante de milhares de p e s -

soas todos os anos. Muitas mulheres consideram-no *sexy* quando ele está parado no palco, guitarra na mão, cantando com sua voz sedosa.

Você sabe o quanto as mulheres adoram os astros do *rock.* C o m Todd a história não é diferente.

D u r a n t e a nossa primeira sessão, não conseguimos acreditar que aquele h o m e m tivesse dificuldade em conseguir mulheres. Olhávamos um para o outro e ríamos alto. A primeira vista, parecia que *Todd* poderia nos dar alguns conselhos. Queríamos lhe pedir crachás para seus concertos, onde poderíamos conhecer as mulheres q u e sentiam atra-

ção por ele, e talvez ir para casa com elas. Mas ali estava ele, com um problema!

Depois de alguns minutos ouvindo-o, descobrimos o problema q u e impedia Todd de ter sucesso com as mulheres. Ele sofria de falta de confiança aguda. Embora muitos de nós pudéssemos vender a alma para estarmos em seu lugar, cercado constantemente por centenas de m u -

lheres disponíveis, Todd não tinha confiança para seduzir n e n h u m a delas. Ele nos disse que nunca sabia o que dizer a uma mulher. Ele olhava para a platéia e via multidões de mulheres atraentes, mas, embora fosse o grande astro, não tinha a menor idéia de como iniciar u m a conversa com elas. Ele conseguia conversar com as tietes depois de um concerto, mas raramente saía com elas. Nós precisamos nos segurar para não dar um m u r r o nele. Imagine! Como ele ousava ter problemas com as m u -

lheres naquela situação! Nós o colocamos n u m programa intensivo de três meses de treinamento, com estabelecimento de objetivos e encontros românticos. Todd estabeleceu metas em relação a quantos encontros românticos teria e com quantas mulheres falaria. Foi preciso muito esforço, mas agora Todd faz sexo com quantas mulheres quiser.

Todd é um exemplo útil porque demonstra que até m e s m o os h o -

m e n s que vivem cercados por mulheres disponíveis podem sofrer de uma falta profunda de confiança. Enquanto isso, outros h o m e n s sentem-se confiantes com as mulheres, mas não se encontram em situações nas quais t e n h a m muito contato com elas. Alguns outros não são n e m m u i -

to atraentes à primeira vista, mas adotam os Hábitos dos Mestres da Sedução tão bem que podem ter tanto sucesso quanto desejarem com as mulheres.

Blake, por exemplo, é programador de computadores para uma grande empresa de Chicago. Ele tem 38 anos, sofre de epilepsia, e t e m cicatri-zes nos braços devido a um acidente quando criança. A primeira vista, Blake parece um rato de computador e não é particularmente atraente.

Seus óculos parecem fora de moda, e ele até m e s m o carrega canetas no bolso da camisa! Usa gravatas ridículas e tênis brancos. Está ficando calvo e tem

barriga. Blake parece o tipo de cara que se sente muito mais à vontade com computadores do q u e com pessoas.

Entretanto, ao conhecê-lo melhor você descobre por que ele sai com todas as mulheres que quer e até conhece algumas que só gostam dele pelo sexo. E muito engraçado que um rato de computador como Blake possa ter tantas mulheres e um cara que é um astro de *rock* de sucesso não consiga um encontro n e m se for uma questão de vida ou morte! Mas é a mais pura verdade.

Um dos pontos fortes de Blake é que, ao contrário de Todd, ele tem muita facilidade de comunicação. Ao contrário de muitos ratos de computador, ele tem muita personalidade. Blake estudou como ser romântico e pode ser carinhoso com as mulheres e parecer inofensivo ao m e s -

m o t e m p o . A s m u l h e r e s consideram Blake a t r a e n t e p o r q u e s e n t e m facilidade em confiar nele. Blake t a m b é m aprendeu q u e precisa caçar muitas mulheres e que não deve desanimar quando for rejeitado. Ele sabe que tudo isso faz parte de ter ávida sexual que ele deseja.

Trocando em miúdos: se Blake pode transar e Todd não, então você t a m b é m pode. Sim, estamos falando com você, a pessoa q u e está lendo este livro. Mesmo q u e você não tenha u m a beleza de modelo ou esteja ficando mais velho e careca, ainda pode ter relacionamentos maravilhosos com quantas mulheres quiser. Você pode cultivar as habilidades para se tornar uma máquina de encontros românticos.

VOCÊ NÃO PRECISA SER UM EINSTEIN

As pessoas t e n d e m a imaginar que as coisas q u e elas não e n t e n d e m são mais complicadas do que realmente são. Isso é perfeitamente n a t u -

ral. Muita gente acha que usar um computador é tão difícil que t e m medo até de ligar a porcaria do aparelho. Outras pessoas têm tanto m e d o de preencher sozinhas suas declarações do imposto de renda q u e jamais aprendem como fazer. Todos nós tendemos a imaginar que as coisas que não e n t e n d e m o s são muito complicadas.

Um dos autores dá este exemplo de sua infância:

"Quando eu tinha seis anos de idade, o futebol americano me parecia i m e n s a m e n t e complicado. Eu conseguia compreender as idéias bá-

sicas do jogo: o zagueiro faz passes e alguém pega a bola. Jogadores tentam marcar *touchdowns,* bloquear o outro time e fazer gois. Isso, eu podia entender. Mas o resto das estratégias envolvidas não fazia o m e n o r sentido. Mesmo depois que meu pai havia me explicado u m a dúzia de vezes, a estratégia do jogo ainda parecia u m a língua estrangeira que eu jamais compreenderia. Decidi me ater a assistir aos jogos, e deixar pa-pai continuar suas explicações. Quando cheguei aos oito anos, as coisas começaram a fazer sentido, e eu passei a compreender alguns dos a s -

pectos mais complicados."

Conhecer mulheres e sair com elas é apenas u m a habilidade como qualquer outra. A primeira vista parece complicada e difícil. Isso não é verdade. Muitos homens são menos bem-sucedidos do que poderiam porque complicam demais o assunto, deixando-se convencer por suas idéias preconcebidas do quanto é difícil sair com mulheres.

Vamos apresentar-lhes um cara chamado Bob. Todos os dias, Bob passa horas a fio imaginando situações com mulheres. Ele constrói meticulosamente conversas imaginárias com mulheres gostosas na pizzaria que freqüenta. Ele cria respostas para todos os motivos que elas dão para não sair com ele. No ônibus, sonha acordado com paqueras com as moças sentadas a seu lado. Em suma, Bob passa tanto tempo conversando com mulheres "cm sua cabeça" que, ao se ver cara a cara com uma de carne e osso, perde o controle e não consegue dizer uma só palavra. De tanto pensar em sedução, e agir tão pouco, Bob passou a acreditar que o processo é extremamente complicado. Ele acha que é preciso ser um Einstein para aprender uma coisa tão complexa quanto conversar com mulheres.

Propositalmente, escrevemos este livro de u m a forma m u i t o d i r e -

ta. Q u e r e m o s que você compreenda que não é preciso ser um Einstein para e n t e n d e r este material. Os primeiros passos para se tornar um sedutor b e m - s u c e d i d o são simples, e você pode começar hoje. Q u e -

r e m o s dissolver de urna vez por todas a ideia de q u e os outros h o m e n s

sabem alguma coisa que você desconhece, e q u e essas técnicas estão fora do seu alcance. Isso simplesmente não é verdade. Ao s u p e r a r a idéia de que isso é complicado e fora do seu alcance, você poderá aprender facilmente como aplicar nosso sistema e ganhar m u l h e r e s , a despeito da sua idade ou nível de beleza física. Portanto, relaxe e se divirta aprendendo nossas técnicas.

CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES

Sc você já aprendeu alguma coisa na vida, t a m b é m pode aprender como atrair mulheres para a sua cama. Simplesmente ninguém havia lhe ensinado isso até agora. Como qualquer técnica, depois q u e você aprender o básico, o resto parecerá fácil.

A maioria dos h o m e n s tenta conversar com m u l h e r e s e fracassa miseravelmente. Bob tenta e tenta e tenta, mas nunca consegue transar.

— Eu sou sincero—queixa-se Bob. — Sou um cara legal. Sou gentil.

Escuto as mulheres e tento dar o que elas querem. Por q u e eu não faço sexo há dois anos?

Assim, Bob fica cada vez mais desanimado. Ele tenta animar-se para

"entrar em campo" com mais freqüência, e agir com mais confiança com as mulheres. Ele resolve q u e irá mudar, que *desta vez* será o h o m e m confiante que é por dentro. Desta vez, conseguirá ir até aquela mulher por q u e m está atraído e a convidará para sair. Mas quando faz isso, Bob obtém o m e s m o resultado de sempre. Ele fracassa. Ou ganha mais u m a

"amiga" — o m e s m o que fracassar, no que diz respeito ao sexo. C o m sua auto-estima e seu amor-próprio severamente abalados, ele procura ser um cara mais legal ou um amigo melhor, na esperança de que isso inspire as mulheres a sentirem alguma atração por ele.

Desesperado, Bob já chegou até m e s m o a se abrir com as mulheres a respeito da falta de interesse que elas d e m o n s t r a m por ele. Há vários anos, uma amiga chamada Susan lhe disse que não estava preparada para 38 / ***Ron Louis e David Copeland***

um relacionamento. Ele aceitou, embora estivesse atraído por ela. Susan era

jovem, bonitinha, com pernas compridas, olhos castanhos e cabelos negros alisados. Na esperança de ser o primeiro h o m e m em cena q u a n -

do ela finalmente estivesse pronta para um relacionamento, ele dedicou boa parte do seu tempo a simplesmente passear com ela. Bob sabia que Susan gostava dele porque passavam muito tempo juntos. Sabia q u e compartilhavam os m e s m o s interesses em música e cinema, e e r a m intelectualmente compatíveis. Sabia que ele não tinha u m a aparência particularmente ruim. Na verdade, muitos h o m e n s que tinham n a m o -

radas pareciam b e m mais feios do que ele. Sabia que cavalo dado não se olha os dentes, e, assim, fazia companhia a Susan sempre que ela queria.

Um dia ela lhe disse sem papa na língua:

— L e m b r a q u e eu lhe disse q u e não estava preparada para um r e -

lacionamento? Bem, eu estava errada. Conheci um cara e acho q u e está dando certo com ele!

— Um minuto! Por que você não quis me namorar? Sou um b o m amigo! Sempre estive disponível quando você precisava. Por que você não me namora?

— Eu não sei — respondeu Susan. — Simplesmente não tenho esse tipo de sentimento por você. Desculpe a sinceridade, mas t e m alguma coisa esquisita em você. Você parece um tanto... desesperado. Gosto de você e tudo o mais, mas o Joel desperta outro tipo de sentimento em mim.

Mais uma vez, Bob foi passado para trás por outro cara que, conforme ele descobriu mais tarde, não era n e m de perto tão sensível quanto ele.

Se você é como Bob, isso já lhe aconteceu. Você já resolveu tentar com mais afinco adquirir mais confiança. S e c r e t a m e n t e , como Bob, perguntava se havia alguma coisa errada com você. Pensava que havia alguma coisa em você que não conseguia perceber, alguma coisa que todo m u n d o mais enxergava e que repelia as mulheres, exatamente como Susan foi repelida por Bob.

A boa notícia é que nada pode estar mais distante da verdade. E claro que você tem problemas. Todo m u n d o tem. Como você certamente já percebeu, muitos caras com mais problemas saem com mulheres às pencas, fazem sexo e m a n t ê

m relacionamentos. C o n h e c e m o s um pa-raplégico preso a uma cadeira de rodas que tem uma ampla vida sexual com mulheres atraentes. Conhecemos um h o m e m que foi desfigurado horrivelmente pelo fogo e que desfruta de um fluxo constante de m u -

lheres em sua vida. Essas pessoas jamais se vêem como sexualmente inadequadas. Não há nada errado com você que o impeça de ter sexo com quantas mulheres bonitas quiser. Se é capaz de se comunicar com as pessoas, ainda que seja datilografando cartas com um lápis entre os dentes, você pode fazer as mulheres o desejarem.

O que está lhe faltando é simplesmente a técnica necessária para d e s p e r t a r nas mulheres p e n s a m e n t o s e s e n t i m e n t o s românticos por você. Como dissemos, se você é capaz de se comunicar, pode se dar b e m com as mulheres. Mas você precisa saber *o que* comunicar, e *como* comunicar. Igualmente importante, você precisa saber o que *não* comunicar, e como *não* comunicar isso.

Alguns homens já conhecem intuitivamente o material que apresen-taremos. Eles são "sedutores natos" que parecem estar sempre cercados por mulheres, não importa o que façam. Infelizmente, em geral eles não c o n s e g u e m ensinar suas técnicas de sucesso porque não s a b e m como fazem isso. Simplesmente fazem. E m e s m o se e n t e n d e s s e m o que fazem, não compartilhariam seus segredos com você.

N a s tiras de quadrinhos do *Dilbert,* de vez em quando alguém p e r -

gunta ao Dogberto qual é o segredo do seu sucesso. Ele diz:

— D u r m a com um pote de gelatina na cama. Ajuste o despertador para acordar você a cada duas horas. Quando ele tocar, enfie a cabeça na gelatina e berre "Rapaz, como estou cansado!".

Dogberto termina a tira dizendo:

— Cuidado com os conselhos das pessoas de sucesso, porque elas não gostam de companhia.

Se já recebeu orientações inúteis ou m e s m o destrutivas de s e d u t o -

res de sucesso, você já sentiu isso na carne, c talvez até tenha ficado desencorajado. Talvez tenha tomado isso como outra prova de que você não possui o que é necessário para seduzir mulheres. Isso é uma conclusão completamente errada. Você não precisa ser um "sedutor nato".

Você precisa da técnica contida neste livro.

"É UMA QUESTÃO DE ATITUDE"

Vamos fazer de conta que você jamais dirigiu um carro. Nós lhe ga-rantimos que dirigir é apenas uma questão de atitude, e então o coloca-40 / ***Ron Louis e David Copeland***

mos atrás do volante pela primeira vez na sua vida e lhe entregamos as chaves.

— Muito bem, dirija!

Primeiro, você nos olha como se fôssemos malucos. Então, enfia a chave na ignição, e talvez consiga fazer o motor funcionar uma ou duas vezes antes que ele morra.

— Ei, não desista! — dizemos. — Dirigir é uma questão de atitude, todo m u n d o sabe disso. Olhe para você. Está ficando tenso. Agora tente de novo, mas tente melhorar a atitude!

Você respira fundo, procura melhorar a sua atitude e tenta de novo.

Desta vez o carro anda um pouco, mas só o bastante para quase atrope-lar alguém que passava diante da garagem.

— Não adianta — diz você. — Eu não consigo.

— E claro que você não consegue! — redarguimos. — Como vai conseguir se não tem atitude? Nós sovamos poder te ajudar depois que você mostrar atitude!

E óbvio o que está errado aqui. Nós nunca lhe ensinamos a técnica de dirigir um automóvel. Nunca lhe ensinamos como dar a partida no carro, como pará-lo, como manobrar o volante, como trocar as marchas.

N u n c a ensinamos as regras de trânsito e as técnicas de q u e você precisa para ser um motorista confiante. E claro que você não tem "atitude"

de motorista. E claro que você fracassou.

Agora imagine que nós lhe ensinamos tudo de que você precisa antes de colocá-lo atrás do volante pela primeira vez. Você estudou os m a -

nuais de trânsito, aprendeu como os outros motoristas costumam se comportar e as melhores formas de interagir com eles para conseguir o que quer. Você passou algum tempo n u m simulador de trânsito onde pôde cometer erros sem conseqüências no m u n d o real, e quando se viu atrás do volante, soube exatamente o que fazer. Nesse caso, qual seria a sua atitude?

Achamos que dizer que "o segredo do sucesso é ter atitude" é o mesmo que dizer que "o segredo do sucesso é ter sucesso". Na nossa opinião, a palavra "atitude" é utilizada com excesso e não exprime nada útil. Atitude e sucesso são ambos resultado de fazer coisas certas n u m a base consistente. Quando você entende de cor c salteado como dirigir, sabe quando fazer e o que fazer, você automaticamente passa a ter atitude e desfrutar do sucesso. Quando você entende sexo e encontros românti-

cos de cor e salteado, sabe quando fazer e o que fazer, você automaticam e n t e passa a ter atitude e desfrutar do sucesso.

Exatamente como acontece com o aprendizado da direção, a atitude que gera o sucesso com as mulheres provém do e n t e n d i m e n t o e do uso de ferramentas e técnica. Quando você compreender e começar a usar os ensinamentos contidos neste livro, adquirirá a "atitude" que o levará ao sucesso. Além disso, você não precisa esperar que essa atitude caia do céu. Nós ensinaremos como cultivá-la.

NÓS APRENDEMOS DO JEITO MAIS DIFÍCIL

Não há motivo para desistir porque você nunca soube como ganhar mulheres, ou porque não possui uma coisa abstrata chamada "atitude".

A bem da verdade, nós — os autores deste livro — costumávamos ter os

mesmos problemas que você. Para ambos os autores, sexo às vezes aparecia aos borbotões, e às vezes era mais raro que dinheiro em árvores.

Tudo parecia ficar aos caprichos da sorte, ou aos caprichos das m u l h e -

res com as quais convivíamos. Há alguns anos, decidimos colocar um fim nessa incerteza, e descobrir os fundamentos que separam os M e s -

tres da Sedução dos h o m e n s que passam as noites de sábado coçando o saco na frente da tevê.

Tivemos de trabalhar muito, assim como você t a m b é m terá. Mas a diferença é que, usando o material deste livro, *você finalmente saberá qual é o trabalho que precisa ser feito.* Chega de adivinhações, chega de destruir acidentalmente possíveis relacionamentos sexuais com erros de principiante, chega de passar as noites de sábado coçando o saco na frente da tevê. Mas você terá de trabalhar. E terá de trabalhar *muito.*

O q u e fizemos foi nos comprometer em experimentar e seduzir mulheres de formas novas, formas com as quais n u n c a sonhamos antes. Percebemos que estávamos obtendo poucos resultados empregando as estratégias que usávamos na época, e decidimos abordagens ino-vadoras. Ouvimos certa vez que a definição para insanidade é fazer a mesma coisa de novo e de novo esperando resultados diferentes. Aceitamos esse ensinamento e montamos uma estratégia absolutamente nova para seduzir mulheres. Temos certeza de que você poderá usar a m e s m a estratégia, provavelmente em menos tempo do que a gente. Mostraremos 42 / ***Ron Louis e David Copeland***

como dominar essas habilidades, passo a passo, mas você precisa ser persistente.

MIMETIZANDO OS SEDUTORES DE SUCESSO

Em nossa cruzada para obtermos sucesso com as m u l h e r e s , e m p r e -

gamos o conceito de *mimetismo.* Mimetismo, neste caso, não é assumir a cor predominante do ambiente que nos cerca, como faz o camaleão.

Significa mimetizar o comportamento dos homens que conhecemos que parecem ser bem-sucedidos com as mulheres.

Mimetizar significa imitar alguém. Saber como imitar alguém q u e seja bem-sucedido é uma habilidade essencial para qualquer um q u e queira aprender u m a habilidade que outra pessoa possui. Baseia-se na crença de que qualquer coisa q u e outra pessoa possa fazer, você t a m -

b é m pode. Você s i m p l e s m e n t e precisa ser capaz de p e n s a r da forma como essa pessoa pensa, acreditar no que ela acredita e executar as mesmas ações q u e ela executa. Faça isso e obterá os m e s m o s resultados. C o m o tempo aprenderá o que funciona com você e o que não funciona.

Por exemplo, um amigo nosso voltou para a faculdade aos 32 anos.

Estava afastado dos estudos há dez anos. Ele decidiu que, desta vez, descobriria qual era o máximo de sua capacidade c o m o e s t u d a n t e .

Q u e r i a estudar muito pouco e obter notas muito altas. Assim, começou a identificar e mimetizar os alunos mais bem-sucedidos. Observou os melhores alunos durante as aulas. Analisou como eles anotavam as m a -

térias, e passou a fazer anotações da mesma forma. Sentou-se nas m e s -

mas partes das salas de aula nas quais esses alunos se sentavam. E s t u -

dou com eles para aprender seus hábitos de estudo, e entrevistou-os sobre o q u e achavam sobre freqüentar a faculdade. Ao mimetizar o comportam e n t o dos estudantes exemplares, o nosso amigo foi capaz de fazer as m e s m a s coisas q u e eles, e obteve os mesmos resultados excelentes.

Você t a m b é m pode usar o mimetismo para aprender sobre o sucesso com as mulheres. Digamos que você conheça um h o m e m que s e m -

pre parece m a n t e r relacionamentos românticos com mulheres gostosas. Ele nunca parece ter qualquer tipo de problema em conseguir quantas mulheres quiser, e parece levar exatamente ávida sexual que deseja. Se você decidir mimetizar o comportamento desse h o m e m , não poderá

simplesmente perguntar como ele faz, porque ele provavelmente não sabe.

O que você precisa fazer é observá-lo. Ver como ele se veste e se movimenta, e se vestir e se movimentar da m e s m a forma. Ver como ele se comporta com as mulheres, e tentar se comportar da mesma forma. Deve p e r g u n t a r o q u e ele pensa nos diversos estágios de um encontro r o -

mântico, e pensar da mesma forma. Deve perguntar a ele quais são as suas crenças sobre mulheres, e acreditar nas m e s m a s coisas. Deve e s -

cutar como ele fala com as mulheres, e usar as m e s m a s palavras e frases. C o m o tempo, você obterá o m e s m o sucesso q u e ele. E estará apto a adaptar o que aprendeu da forma que mais se adequar a você.

Ao mimetizarmos vários sedutores de sucesso para este livro (e nos tornarmos também sedutores de sucesso), percebemos tendências. Fomos capazes de determinar os hábitos básicos que são c o m u n s a todos os Mestres da Sedução. Se a única coisa que você aprender neste livro é que deve incorporar esses hábitos ao seu comportamento com as m u -

lheres, terá gasto muito b e m o seu dinheiro... e fará *muito* mais sexo!

OS HÁBITOS DE UM MESTRE DA SEDUÇÃO

Um Mestre da Sedução jamais choraminga para fazer sexo

U m a das características das crianças de seis a dez anos é que elas choramingam. Se você olhar para qualquer grupo de crianças, p e r c e b e -

rá q u e elas choramingam para conseguir o que desejam. N ã o t e m o s certeza se isso é uma característica genética ou cultural, mas decerto é comum a todas as crianças. Pense só no som irritante da voz de um moleque dizendo:

— Mamãe, eu não quero ir para a cama!

Ou imagine essa m e s m a frase gritada por u m a criança, batendo o pé no chão e socando uma parede ao seu lado. Que delícia!

Há pouco tempo almoçamos com um de nossos alunos, Paul. Ele trouxera seu filhinho de seis anos, Benjamin. Paul é um pai divorciado à procura de uma mulher para um relacionamento casual. D u r a n t e o al-moço, Benjamin permaneceu em silêncio enquanto conversávamos s o -

bre estratégias de encontros românticos. Enquanto pagávamos a conta, Benjamin começou a fazer birra porque Paul não quis lhe dar u m a s e -

gunda sobremesa. Benjamin gritou, socou a mesa e cuspiu na gente. As pessoas n a s mesas vizinhas olharam horrorizadas para nós. Paul se d e s -

culpou e pareceu constrangido. Depois de cinco minutos ouvindo Benjamin gritar, Paul, em desespero, cedeu e pediu uma segunda taça de sorvete para o moleque.

A birra de Benjamin para conseguir o que deseja lembra muito a forma como muitos h o m e n s tentam fazer as mulheres transarem com eles.

Alguns h o m e n s realizam a sedução como se fossem garotinhos carentes. Se u m a mulher diz "não", eles tentam manipulá-la, bajulá-la. Ou ficam irritados e amuados. Outra estratégia c o m u m é tentar amolecer o coração da mulher implorando-lhe sexo. Todos esses comportamentos transmitem uma sensação de carência. A nosso ver, são formas de choramingar.

N i n g u é m respeita os choramingas. Eles são vistos como infantis, desmerecedores de respeito, incapazes de cuidar de si próprios e covardes, dos quais é fácil tirar vantagem. Embora as pessoas freqüentemente dêem às crianças o que elas q u e r e m apenas para calar-lhes a boca, os adultos julgam os choramingas com muita crueldade. O maior preço que os choramingas pagam é u m a perda total de respeito dos outros. E m -

bora não tenha percebido, você provavelmente já choramingou por sexo de uma forma muito parecida com a que as crianças choramingam por sorvete.

Quando você implora a u m a mulher para que faça sexo com você, ela o vê como um verme. Se a mulher tiver filhos, ela automaticamente irá compará-los a você. Ela perderá todo o respeito que nutria por você.

Em suas mentes algumas mulheres irão rebaixá-lo da categoria "homem"

para a categoria "menino". Ela provavelmente não transará com você, e irá desqualificá-lo para qualquer relacionamento possível. E mais p r o -

vável que ela o veja como um boboca e resolva se aproveitar de você.

E sabe o que mais? Certas coisas são mais importantes que sexo, e, para um casanova (que é o q u e você se tornará seguindo as regras deste livro), o amor-próprio é, de longe, muito mais importante do que uma experiência sexual passageira. Por um lado, quanto mais amor-próprio você tiver, mais fácil será para você se dar b e m com o mulherio. Por outro, às vezes você até pode conseguir sexo jogando fora o seu amor-próprio, implorando e choramingando com u m a m u l h e r — e s t r a t é g i a que jamais é empregada por um Mestre da Sedução.

Vamos analisar uma situação típica vivida por um choramingas. Rapaz sai com moça. Rapaz sabe quase nada sobre sedução. Moça não tem nada melhor a fazer, e permite alguns beijos e amassos. Moça perde o interesse em algum momento, e decide que não quer fazer sexo, afinal de contas. Rapaz implora com "Ah, vamos...", "Por que não" e "Você não sabe como isso fere um cara" até ela finalmente ceder e permitir-lhe seis minutos de sexo insatisfatório... para ela. Depois, ela o fita irritada e manda que ele saia do seu quarto. Ela acha que ele é um tremendo babaca. E tem razão.

Você pode conseguir sexo choramingando um pouco, m a s vejamos a que preço. Primeiro, ainda que seus choramingos lhe consigam sexo desta vez, não funcionarão no futuro. Choramingar corrói o seu amor-próprio, e um h o m e m sem amor-próprio não é sexualmente atraente para as mulheres. Assim, isso conduz a mais choramingos por sexo, o q u e corrói o seu amor-próprio *ainda mais.* No fim, você não terá amor-próprio n e m auto-estima, e viverá como um verme, implorando às m u -

lheres por qualquer tipo de interação. E isso que você quer?

Em segundo lugar, a sua competência como caçador de mulheres é a m e s m a que a sua competência como caçador de tudo na vida. Se você for capaz de se divertir, ser divertido e perseguir um objetivo com consistência mas sem ser obcecado com as conseqüências, terá sucesso na vida e com as mulheres. Entretanto, se assumir o hábito de choramingar e implorar às mulheres, será um pedinte em todos os aspectos da vida. Em algum grau, choramingará com seu patrão, com os balconistas das lojas, com seus pais, com todo m u n d o . Será

um autêntico perdedor, sem respeito ou amor-próprio.

Em terceiro lugar (como se as outras coisas já não fossem suficientes!), as mulheres ficam sádicas e desejosas de tirar vantagem de um chorão sem amor-próprio. Elas tomarão o seu dinheiro, o seu tempo e brincarão com a sua sexualidade, acabando por descartá-lo sem lhe dar o que ele queria. No processo, farão da vida do chorão um inferno. U m a mulher nos contou sobre um h o m e m com q u e m saiu, q u e sempre choramingava por sexo. Ele choramingava sempre q u e a queria de u m a forma que ela achava repugnante. Como resultado, ela o fez comprar t o -

dos os tipos de presentes caros. Ela fez com que ele lhe desse até m e s m o o seu cartão de crédito, para comprar roupas caras. O problema desse sujeito era triplo. U m , ele não percebia que estava sendo explorado e 46 / ***Ron Louis e David Copeland***

punido por seus choramingos. Perdeu o amor-próprio e era tão inocente q u e não percebeu isso. Dois, ele não percebeu que estava pagando muito caro para fazer sexo com essa mulher (falaremos sobre isso mais adiante). Três, era inevitável que ele a perderia. Ele nunca conseguiu o sexo que queria, e ela o descartou quando ficou entediada.

E m b o r a p u d é s s e m o s discursar sobre a m u l h e r nesta situação, e examinar o quanto ela foi exploradora, não faremos isso. Q u e r e m o s q u e você assuma o hábito de sempre analisar o seu próprio comportamento, em todas as circunstâncias. Em vez de culpar as mulheres, q u e r e m o s q u e você sempre pense no q u e poderia ter feito para m u d a r a situação, com o que poderia ter contribuído para a relação e o que poderia ter al-terado para criar a situação q u e você queria. Os h o m e n s gostam de culpar as mulheres pelos seus problemas, mas colocar a culpa nos outros é só outra forma de choramingar. Choramingar e implorar por sexo são comportamentos q u e você precisa eliminar se quiser se tornar um Mestre da Sedução.

Um Mestre da Sedução sabe que o seu trabalho é caçar

sexo; e que ela tem a palavra final

Os h o m e n s e as mulheres exercitam um jogo muito complexo de gato e rato. Os h o m e n s caçam as mulheres e as mulheres aceitam, r e -

jeitam ou fazem jogo duro. Como homens, nós geralmente adoramos o processo, embora ocasionalmente ele pareça tedioso. Um m u l h e r gosta de saber que você é persistente e merecedor de suas atenções. Como homens, nós adoramos a conquista. Amamos conquistar u m a m u l h e r que, à primeira vista, parecia fora do nosso alcance, m a s que agora " p o s -

suímos".

Como pesquisa para este livro, entrevistamos centenas de m u l h e -

res sobre suas atitudes e experiências durante encontros românticos.

U m a mulher nos explicou por que adora ser caçada por h o m e n s .

— Gosto de saber que posso tê-lo a m e u s pés. Gosto de saber q u e ele me q u e r e q u e faria qualquer coisa para me ter sexualmente. Adoro o m o m e n t o antes do beijo, sabendo que é apenas o começo de u m a longa série de interações. O processo inteiro me deixa maluca. Preciso admitir, esse processo me deixa excitada e me sentindo importante.

A caça é paradoxal. Por um lado, o seu trabalho é caçar sexo e correr

atrás do que você quer. Por outro lado, ela sempre tem a palavra final.

Você precisa correr à velocidade que ela estabelece e ao m e s m o tempo tentar empurrá-la para a frente. Mesmo se isso não lhe parecer "justo", você deve parar quando ela mandar. Warren Farrel, pesquisador de q u e s -

tões masculinas, deduziu que os h o m e n s precisam iniciar mais de u m a centena de interações com mulheres para levar u m a para a cama. Os h o m e n s correm o risco da rejeição a cada passo do caminho. Essas iniciações incluem contato visual, beijos, carícias, pegar o n ú m e r o de telefone e muito mais. Você precisa ouvir quando ela diz " n ã o " e se c o m -

portar de acordo.

Q u a n d o não obedecem os "nãos" das mulheres, os h o m e n s estão correndo o risco de passar por problemas sérios. O maior deles é ser acusado de estupro.

Essa é realmente uma ameaça real.

Um Mestre da Sedução não desanima ao ouvir "não"

Um dos mitos dos encontros românticos e da sedução é q u e um h o m e m deve ser capaz de sair e encontrar u m a mulher linda na rua e levá-la para a cama n u m a questão de minutos. Podemos lembrar de nossa época de segundo grau, quando pensávamos q u e um " h o m e m com H"

era capaz de sair e pegar mulher sem o m e n o r esforço. Mais tarde, d e s -

cobrimos que isso era praticamente impossível. Se você for cantor de *rock* ou alguém muito famoso, isso pode acontecer, mas para a maioria de nós é u m a impossibilidade.

Certa vez, ouvimos u m a história sobre um h o m e m que estava disposto a tomar medidas extremas para conseguir sexo. Não, ele não transou com u m a prostituta em público, como o H u g h Grant. Ele tinha o seu próprio estratagema. Ficava de plantão n u m ponto de ônibus em Los Angeles durante a hora do *rush* e abordava cada mulher que entrava ou saía dos ônibus, ou que estava esperando condução.

— Q u e r fazer sexo comigo? — perguntava a cada uma delas.

Segundo a história, ele fazia isso centenas de vezes. As mulheres riam dele, cuspiam nele, batiam nele e fugiam assustadas. Vez por outra, u m a mulher se interessava por ele. Essa mulher conversava com ele e gostava da idéia de ir para a sua casa. E, ainda que raro, às vezes u m a m u l h e r fazia sexo com ele.

Esse camarada não tinha o m e n o r problema em aceitar q u e u m a

mulher lhe dissesse "não". Embora não estejamos lhe dizendo para sair de casa agora e aplicar esse estratagema doido, todos devíamos imitar a coragem desse homem. Claro que o cara era muito imprudente por correr tantos riscos, como contrair doenças venéreas por dormir com desco-nhecidas, ser agredido por mulheres furiosas, ser espancado por n a m o -

rados ciumentos, ser preso e perder o amor-próprio. A parte que vale a pena mimetizar é aquela em que ele não desanima ao ouvir um não.

Em geral, encontrar m u l h e r e s e fazer sexo com elas é um p r o c e s -

so lento. Ao longo do caminho você enfrentará todos os tipos de p r o -

blemas, rejeições etc. A principal coisa q u e impede m u i t o s h o m e n s de s e r e m b e m - s u c e d i d o s é q u e eles desistem ao ouvir as m u l h e r e s dizerem " n ã o " de forma ambígua ou incerta. De nosso p o n t o de vista, as m u l h e r e s c e r t a m e n t e dirão não em algum m o m e n t o . Vemos a cena do encontro romântico como um jogo, e u m a das regras desse jogo é que as m u l h e r e s , previsivelmente, dirão " n ã o " em algum m o m e n t o .

Você terá de improvisar uma forma de p e r m a n e c e r motivado e concentrado em seu objetivo sem pressioná-las de um modo q u e as desagrade. Exatamente como o doido que perguntava a cada m u l h e r q u e via se queria fazer sexo, você precisa desenvolver u m a couraça dura para resistir às rejeições.

A maioria dos h o m e n s que ouve "não" desiste porque acha que fez alguma coisa errada. Você já esteve com uma mulher e pensou que tudo estava correndo às mil maravilhas, apenas para depois descobrir q u e a história era outra? Você estava de mãos dadas com uma gata, passando uma conversa excelente, fitando os seus olhos, e apenas contando os minutos antes de partir para aquele primeiro beijo. E n q u a n t o o seu co-ração acelerava, você aproximou lentamente seus lábios dos dela para um longo beijo de língua. No m o m e n t o exato em q u e s e u s lábios se encostaram, ela o empurrou.

— Não — disse ela. — Eu ainda não estou pronta. Não acredito que você acaba de fazer isso.

Em primeiro lugar, você não está sozinho. Todos e n t e n d e m o s errado as mensagens das mulheres quando nos deixamos levar por nossos hormônios. O problema na situação acima é que a maioria dos h o m e n s pára nesse ponto e jamais retorna, por temer outra rejeição. Segundo o tipo de atitude que estamos ensinando, o h o m e m deve parar quando a mulher mandar, mas permanecer ciente de que esse foi apenas um passo

ao longo do caminho, de que ele está trabalhando em outras mulheres, e que a porta ainda está aberta para beijar ou fazer sexo com essa m u -

lher em outra ocasião.

Um Mestre da Sedução sabe que a rejeição é a chave para a

prosperidade sexual

Você está no terceiro encontro. Sabe q u e é o m o m e n t o de agir. Ela parece gostar de você. Mas q u e m pode dizer com certeza? Talvez ela ainda esteja se perguntando por que decidiu começar a sair com você.

Mas você precisa agir agora. Afinal de contas *você* está preparado. Mas e se ela disser "não"?

Ou talvez vocês ainda n e m t e n h a m saído. Talvez você esteja olhando para aquele anjo do outro lado da sala, aquela m u l h e r maravilhosa com q u e m você gostaria de conversar. Você poderia se aproximar dela.

Talvez essa seja a sua única oportunidade. Mas, e se ela o rejeitar? E se ela for má com você? E se ela disser "não"?

Fundamentalmente, você t e m m e d o das mulheres apenas por u m a razão: você teme a dor e a humilhação que sentirá se ela o rejeitar. Se ela disser "não", você achará q u e isso indica um m o n t e de coisas: q u e jamais conseguirá mulher, que não é b o m o suficiente e q u e há alguma coisa fundamentalmente errada com você. Sentirá humilhação e dor por dias a fio, ou talvez por mais tempo ainda. Cada rejeição o desencoraja ainda mais a tentar iniciar qualquer coisa com uma m u l h e r de novo, o que tornará a vez seguinte em que tentar ainda mais importante e significativa. Achará tão importante não ser rejeitado de novo q u e parecerá esquisito aos olhos da mulher, que, por isso m e s m o , irá rejeitá-lo. E, então, de volta a mais dor e noites solitárias! Esta cadeia de eventos é suficiente para fazer a sua cabeça girar. Muitos h o m e n s que ensinamos haviam passado por um ciclo semelhante depois de uma rejeição. A p a r t e estranha é que a maioria de nós n e m m e s m o tem consciência desses pensamentos parausantes.

Para Bob, fazer alguma coisa tão simples como convidar uma m u -

lher para sair é uma missão muito significativa.

— Se ela disser não, eu me sentirei um idiota — lamuria-se. —

Eu já posso ver a expressão de horror em seu rosto. Eu me p e r g u n t o de q u e forma ela dirá o "não". Depois ela contará aos nossos amigos 50 / ***Ron Louis e David Copeland***

c o m u n s q u e eu, d e n t r e todas as pessoas, tentei convidá-la a sair. Eles rirão de m i m e me gozarão pelas costas. Minha reputação estará a r r u i -

nada!

Bob se tortura tanto, imaginando as piores conseqüências possíveis, que fica paralisado de medo. Ao abordar uma mulher, Bob pensa em todas essas conseqüências desastrosas, e o m e d o que exala já é suficiente para induzi-la a dizer um "não". Bob age de forma tão estranha e hesitante que, ao convidar uma mulher para sair, encontra-se em sua pior forma, em vez de sua melhor, o que seria o ideal. Poucas mulheres gostariam de sair com ele. As mulheres não são burras. Elas s e n t e m quando um h o m e m está hesitante. Elas não querem ser a causa de sua dor se não estiverem interessadas em sair com você.

C o m o muitas pessoas, Bob acredita que t e m a obrigação de imaginar o pior que poderia acontecer n u m a situação de risco, para poder

"contornar o risco". Ele acha que olhar realisticamente o "lado r u i m "

de ser rejeitado é a melhor atitude. Bob está errado. Imaginar imagens desagradáveis de rejeição e ficar completamente absorvido pelo m e d o de ouvir u m a resposta negativa torna a rejeição quase inevitável.

O Mestre da Sedução vê as coisas de forma completamente diferente.

Em vez de ver a rejeição como um reflexo de seu valor como h o m e m , o Mestre da Sedução segue a seguinte regra: "A rejeição é a chave da prosperidade sexual." Um Sedutor Eficaz pensa na rejeição de forma diferente que um Sedutor Ineficaz. Ele tira conclusões melhores sobre o q u e a rejeição de u m a m u l h e r significa para ele.

Por exemplo, imagine que você está n u m a confeitaria, e q u e flerta e brinca com a bela balconista (como ensinaremos a você). Talvez ela diga:

— Você quer um saco?

Você sorri e responde com u m a brincadeira:

— Oh, não... sacos são perigosos! Você nunca leu os avisos sobre sufocamento escritos neles?

Ela responde com um olhar frio. Você continua brincando com ela, e sua única resposta é um frio "Volte s e m p r e " ao lhe entregar o troco.

Ela rejeitou você com todos os recursos ao seu dispor.

Vamos olhar a mente de um Sedutor Ineficaz depois dessa interação.

Talvez ele pense:

"Poxa, eu realmente pus tudo a perder. Eu não posso acreditar que disse uma bobagem como aquela. Estou m e s m o fora de forma. Mais uma

vez assustei u m a mulher por q u e m eu estava atraído. O que há de errado comigo? Será que nunca serei capaz de falar com as m u l h e r e s sem acontecer alguma coisa esquisita? Ela provavelmente está falando a m e u respeito agora, dizendo a todo m u n d o que babaca eu sou."

O Sedutor Ineficaz explica a interação para si m e s m o de u m a forma que lhe causa humilhação e vergonha.

Para um Mestre da Sedução, a rejeição é um degrau para o sucesso sexual, porque ele a vê como mais um "não" que não ouvirá a caminho de um "sim" inevitável com alguma outra mulher. Depois dessa m e s m a interação, um Mestre da Sedução diz a si m e s m o :

"Poxa, ela não tem muito senso de humor. Vai ver não estava p a s -

sando b e m . Talvez tenha tido um amigo que morreu sufocado com um saco plástico. Q u e m sabe?"

Se ele acha que a mulher não gostou m e s m o dele, o único pensamento do Mestre da Sedução é:

"Bem, foi b o m eu ter descoberto agora, antes de perder mais t e m p o e energia com ela. Agora posso me concentrar em todas as mulheres que vão querer sair comigo!"

O Mestre da Sedução explica a interação a si m e s m o de u m a forma q u e faz ele se sentir bem. Ele tirou mais um " n ã o " do caminho, e pode se mover para o "sim" de outra mulher.

Ao convidar uma mulher para sair, os Sedutores Eficazes e Ineficazes também pensam diferente. Imagine que você esteja n u m restaurante, prestes a convidar a garçonete para sair. Você diz:

— Ei, você parece fascinante. Que tal se a gente tomasse um chope uma hora dessas? Pode me dar o seu telefone?

Ela responde:

— Bem... não. Q u e r sobremesa?

Eis o que um Sedutor Ineficaz pensa sobre isso:

"Rapaz, que coisa humilhante! Eu não posso acreditar q u e fiz isso.

Que tapa na cara! E isso que ganho por pensar que u m a m u l h e r atraente possa querer sair comigo. Ela não me quis. Eu não devo ser b o m o bastante para ela. Eu me sinto um verme. N u n c a mais vou fazer isso."

E, agora, vejamos o que um Sedutor Eficaz pensa:

"Ora, vejam só. Ela deve ter um namorado ou algo assim, ou alguém a magoou no passado. Esse tipo de coisa acontece, sei disso. Talvez ela esteja presa em seu próprio m u n d o . Bem, essa negativa não significa 52 / ***Ron Louis e David Copeland***

que jamais ouvirei um 'sim' de uma mulher novamente. Pena, ela era uma gracinha. Vamos dar uma olhada no cardápio de sobremesas."

O Sedutor Eficaz explica a rejeição de uma forma impessoal. A r e -

jeição não significa nada para ele, exceto que é mais um " n ã o " que ele não

terá de ouvir de novo.

Os Sedutores Eficazes e Ineficazes t a m b é m diferem quando são rejeitados ao tentar um beijo. Digamos que você está n u m encontro que até ali não foi mal, mas t a m b é m não foi n e n h u m a maravilha. Você estava entediado e deu uma desculpa para levá-la mais cedo para casa. No carro, diante da casa da moça, você fita seus olhos, corre os dedos leve-m e n t e pelos seus cabelos, e, quando começa a aproximar seus lábios dos dela, ela diz:

— Por favor, não tente me beijar.

A essa altura você já consegue ver a diferença. Enquanto o Sedutor Ineficaz está mergulhando em depressão depois de ser rejeitado, o Mestre da Sedução já está planejando como vai passar o resto da noite, p e n s a n -

do alguma coisa como:

"E, eu acho q u e ela estava tão entediada q u a n t o eu. Este e mais um 'não' no caminho até um ' s i m ' . O que será q u e está passando na tevê?"

Enquanto o Sedutor Ineficaz está deixando que isso estrague a noite, o Sedutor Eficaz está planejando como tirar a moça de seu carro o mais rápido possível, para que ele possa seguir com a sua vida.

Aqui estão os princípios básicos que o Mestre da Sedução segue depois de uma rejeição, princípios que você t a m b é m deverá seguir. Primeiro, ele deixa sua auto-imagem de fora. Ele pensa n u m a explicação que tem relação com a mulher, ou com as circunstâncias, em vez de com ele. Ele diz a si m e s m o que "Ela deve ter um namorado" em vez de "Eu não devo ser atraente".

Em segundo lugar, ele redireciona sua atenção. Em vez dc dar ao seu cérebro a oportunidade de chafurdar na rejeição, ele pensa em al-g u m a outra coisa. Ele pergunta "O que há no cardápio de sobremesas?"

ou "O que será que está passando na tevê?". Se o cérebro retornar à rejeição, ele lembra a si m e s m o que esse foi mais um "não" no caminho para o "sim" inevitável. O Mestre da Sedução não permite que as rejei-

ções signifiquem que ele não tem valor ou que é r u i m sob algum aspecto. Embora não gostemos dos movimentos da Nova Era e do p e n s a m e n -

to positivo, vimos recentemente um cartaz que resume muito bem o nosso ponto de vista. Ele dizia: "Você perde 100% das coisas que não tenta."

Um Mestre da Sedução vê os encontros românticos como

um jogo de roleta

Os Mestres da Sedução constantemente recordam que os encontros românticos, como tantas outras coisas na vida, são como um jogo de roleta. Sair com mulher é muito parecido com vender um produto.

Em vez de vender um aspirador de pó ou qualquer outro produto, você está vendendo a si m e s m o . Os vendedores sabem q u e raramente conseguem vender na primeira visita que fazem. Eles sabem que se conse-guirem, é por sorte, e não contam com a sorte de novo.

Vejamos como um grande vendedor trabalha. Martin vende seguros há quatro anos. Ele tem 29 anos e acaba de surpreender a todos na companhia ao superar suas metas de vendas. Ele se tornou o melhor vendedor da companhia seguindo uma filosofia simples. Ele aprendeu, através dos registros que mantém, que para cada setenta e cinco pessoas q u e liga, marca quatro visitas, e dessas quatro faz u m a venda.

Ao contrário de seus colegas, que não vendem tanto quanto ele, Martin aceitou esses fatos da vida. Ele compreende que não é uma ofensa p e s -

soal quando as pessoas desligam, ou não estão em casa, ou gritam com ele. E tudo parte do jogo de roleta no qual ele está apostando. Cedo ou tarde, ele será um ganhador desse jogo. Ele só precisa continuar ligando para as pessoas e acabará fechando uma venda.

Seus colegas que falham não percebem q u e a promoção de vendas é como um jogo de roleta. Eles t o m a m a rejeição e as dificuldades como pessoais. Em vez de saber que estão passando pelas rejeições inevitá-

veis em seu caminho para o sucesso inevitável, deixam-se abater pelos reveses e perdem de vista seu objetivo final. Acabam desistindo, enquanto Martin acaba obtendo sucesso. Martin c como o coelhinho daquela famosa marca de pilhas.

Ele continua andando e andando, s e m ser detido pelos obstáculos ao longo do caminho. Claro que Martin fica chateado e irritado quando os ventos não sopram a seu favor. Mas ele sempre volta a apostar na roleta.

Os Mestres da Sedução t a m b é m vêem a sedução como um jogo de roleta. Até os sedutores mais bem-sucedidos que conhecemos não vão 54 / ***Roa Louis e David Copeland***

para a cama com todas as mulheres que abordam — longe disso. Eles sabem que a maior parte de seus "telefonemas de apresentação do p r o -

d u t o " — ou seja, flertar com as mulheres — não levará a mais nada do que essa única interação.

Um Sedutor Eficaz espera sair com uma em cada dez mulheres com q u e m flerta, e que u m a em cada quatro mulheres com q u e m sair fará sexo com cie. Ele aceita esses fatos da vida. Ele acha que é como no futebol: q u e m chuta mais a bola c q u e m acaba fazendo gois. Ele entende que não deve se deixar abater quando uma mulher lhe diz "não", não aparece ao encontro ou rejeita seus avanços. Ele sabe que isso faz parte do jogo e que acabará conseguindo levar para a cama u m a mulher que ele deseja. Tudo o que precisa fazer é continuar tomando a iniciativa, flertando, convidando mulheres para sair e seguindo os princípios contidos neste livro e, cedo ou tarde, ele fará sexo! Assim, ele continua iniciando relacionamentos, tendo isso em m e n t e .

Os Sedutores Ineficazes não vêem a sedução como um jogo de roleta. Eles tomam as rejeições e dificuldades como pessoais. Em vez de saber que estão passando pelas rejeições inevitáveis r u m o ao sucesso inevitável, eles se deixam abater pelos reveses e p e r d e m de vista a inevitabilidade de seu objetivo. Eles acabam desistindo, enquanto o Sedutor Eficaz sempre triunfa no fim.

No princípio, quando você estiver começando a desenvolver suas habilidades de sedução, talvez precise flertar com vinte e cinco ou trinta mulheres antes de convidar três para sair, e dessas três apenas duas podem decidir sair com você. Talvez você precise sair com seis ou sete mulheres antes de levar uma para a cama, em vez das duas ou três n e -

cessárias a um sedutor mais experiente. Você precisa compreender que não importa quando elas dizem "não". Se você não esquecer que a sua persistência tornará o sucesso inevitável, você será capaz de se manter fiel aos seus

propósitos e continuar caçando mulheres ate finalmente obter o sucesso que deseja. Esse sucesso aumentará a sua confiança, e você terá mais facilidade em sua caça ao próximo grupo de m u l h e r e s .

Contanto que não esqueça que conquistar mulheres é como jogar na roleta, você terá sucesso com o sexo oposto.

Geoffrey é um aluno nosso que segue esse hábito à risca. Quarenta e cinco anos, divorciado e ligeiramente acima do peso, ele não fazia sexo com uma mulher desde o seu divórcio, três anos antes. Era um sujeito

sensível que daria um amante, namorado ou um marido devotado. C o n -

tudo, suas chances eram tênues, porque encarava de forma extremamente pessoal todos os sinais negativos que recebia das mulheres. Se contava uma piada e a mulher não ria, ele ficava arrasado. Desde a última m u -

lher que lhe dissera "não", há dois anos, ele não convidara nenhuma mulher para sair. Vivia com a esperança de que um dia o relacionamento que queria cairia do céu. Quando o conhecemos, Geoffrey estava d e p r i m i -

do, desesperado por companhia feminina.

C o m p a r t i l h a m o s com ele os hábitos dos Mestres da Sedução, e m u d a m o s a forma com que ele abordava as mulheres. Em vez de ver a rejeição como um reflexo dele, Geoffrey manteve sua m e n t e focada no jogo de roleta.

— Acho que terei de convidar dez mulheres até ouvir um "sim", e sair com quatro antes de transar — disse-nos Geoffrey. — Não t e m p r o -

blema, farei isso.

Geoffrey até m e s m o nos mostrou um gráfico que fizera para regis-trar quantas mulheres ele convidaria para sair, e com quantas sairia.

No final das contas, as predições de Geoffrey revelaram-se extrem a m e n t e tímidas. Das primeiras seis mulheres que ele convidou para sair, três disseram sim, e u m a dessas três foi para a cama com ele ao fim de três semanas.

— Pensar nos encontros românticos como um jogo de roleta me deu a confiança de passar para a garota seguinte quando u m a me dizia "não"

— contou-nos depois.

Geoffrey agora tem uma namorada a q u e m ama, e com q u e m planeja se casar.

Ver os encontros românticos como um jogo de roleta lhe dará a confiança necessária para prosseguir em face das adversidades. Do h o m e m que aborda mulheres na rua e pergunta "Quer fazer sexo comigo?" até a busca de Geoffrey por uma namorada, o jogo de roleta torna um h o -

m e m c o m u m n u m Mestre da Sedução.

Alguns h o m e n s posicionam-se contra a idéia de simplesmente ignorar as rejeições das mulheres. Q u e r e m ser h o m e n s sensíveis. Acham que ver as rejeições das mulheres como a chave para a prosperidade sexual é, de certo modo, uma licença para os homens tornarem-se mais insensíveis do que já são. Afinal de contas as mulheres não reclamam que os h o m e n s não são sensíveis o bastante?

Achamos q u e você deve ser sensível para com o que as mulheres di-z e m e fazem, mas *não* nos primeiros estágios dos encontros românticos. Quando vocês estão começando a se conhecer m u t u a m e n t e , sensibilidade excessiva quanto ao que ela disser ou fizer pode significar suicídio sexual. Os h o m e n s que querem ser sensíveis a r g u m e n t a m que, se você não se sentir mal, não agirá como u m a pessoa sensível e será apenas um exemplo do imenso ego masculino do qual ouvimos falar tanto. Um h o m e m que não se sente magoado com as rejeições do sexo oposto —

prossegue essa linha de raciocínio — pensa que é a dádiva de D e u s para as mulheres. Um h o m e m que fica magoado sabe q u e não é completam e n t e egoísta.

Bob tomou essa rota. Quando uma mulher o rejeitava, ele ficava arrasado. Se você sugerisse que ele poderia explicar essa rejeição de alguma outra forma, Bob argumentava que isso talvez distorcesse sua p e r -

cepção da realidade. Afinal, se havia alguma coisa desagradável nele, ele queria consertá-la! Se continuasse se sentindo b e m depois de u m a r e -

jeição, poderia tornar-se um daqueles sujeitos egoístas dos quais as mulheres falam mal pelas costas! Bob poderia se tornar um porco machista, e ele não queria isso.

Bob n ã o e n t e n d e u d u a s coisas. A p r i m e i r a é q u e as m u l h e r e s p o -

d e m falar mal d e s s e s sujeitos, m a s elas t a m b é m t r a n s a m com eles (por motivos q u e d i s c u t i r e m o s mais adiante) c o m m a i s freqüência do q u e com os h o m e n s q u e as t r a t a m com luvas de pelica. A s e g u n d a coisa é q u e , e m b o r a ele deva s e m p r e refinar seu estilo, s e n t i r - s e mal não irá ajudá-lo a fazer isso. Na atmosfera do e n c o n t r o de p r e p a r a -

ção, você s i m p l e s m e n t e não t e m escolha além de ser insensível diante de u m a rejeição. Se q u i s e r estabelecer q u a l q u e r tipo de relacionam e n t o c o m m u l h e r e s , precisará ser duro n a q u e d a . S i m p l e s m e n t e siga os passos que o Mestre da Sedução segue, perceba q u e cada " n ã o "

é a p e n a s m e n o s u m a resposta negativa q u e t e r á de ouvir, e prossiga a caça.

Um Mestre da Sedução sempre está à caça de mais de uma

mulher

E n q u a n t o entrevistávamos e mimetizávamos o comportamento de Mestres da Sedução, aprendemos u m a dura verdade: se você estiver

tentando se tornar um grande conquistador, caçar apenas u m a mulher é pior para a sua vida sexual do q u e não caçar n e n h u m a !

Por quê? Porque quando caça uma só mulher você não t e m n e n h u m plano de reserva. Está com todos os ovos n u m a única cesta. Você não conseguirá m a n t e r a cabeça fresca e caçá-la sem se preocupar com as conseqüências. Se ela é a sua única perspectiva, é t a m b é m a sua única chance de fazer sexo. Você ficará

excessivamente preocupado com as chances de seu plano não dar certo, porque não terá mais n i n g u é m a q u e m caçar. Isso muito provavelmente tornará você d e p e n d e n t e dessa mulher sob algum aspecto. E essa sua atitude dependente provavelmente irá afugentá-la. Além disso, se depois de alguns encontros ela não gostar de você, isso lhe dará a impressão de que há alguma coisa errada com você. A sua incapacidade de relaxar com ela irá espantá-la e fará com q u e você se sinta miserável.

Muitos de nossos alunos caíram nessa armadilha. Você pode seguir todos os outros hábitos do Mestre da Sedução, mas se perseguir apenas uma mulher, jamais vivenciará uma vida sexual abundante.

Leo, gerente de uma lavanderia, não acreditou em nós. Q u a n d o c o -

meçamos a instruí-lo, ele não tinha um encontro com uma garota há dez m e s e s .

— Faz tanto tempo que não transo que acho que até esqueci como se faz! — brincou ele.

Nós o treinamos nos Hábitos. Ele seguiu todos ao pé da letra, m e -

nos u m . Ele caçava apenas uma mulher por vez. Ele flertava com u m a mulher e retornava várias vezes à loja em que ela trabalhava para vê-la.

Ele fantasiava sobre como seria maravilhoso se ele conseguisse sair com ela e tê-la como amante. Leo ignorava outras mulheres, não explorando todas as suas chances, como recomendávamos que fizesse. Mas ele tinha um problema: sempre que via a mulher que desejava, sentia-se tenso.

L e o passou a sentir dificuldade em brincar com ela, e cada vez tinha mais medo de dizer ou fazer alguma coisa que a ofendesse. Quando decidiu convidá-la a sair, ficou tão nervoso que começou a suar em bicas. Se ela dissesse "não", todo o seu trabalho teria sido em vão, e todos os s e u s sonhos iriam por água abaixo! Ao tentar convidá-la para sair, L e o trope-

çou nas palavras e enrubesceu. Ela disse:

— Puxa, obrigada, eu gosto muito de você e tudo o mais, m a s acho que a gente não daria certo.

Como ela era a única mulher que Leo estava caçando, sua resposta assumiu um significado tão poderoso que ele perdeu a capacidade de relaxar e ser natural. Ao ver como Leo estava tenso, ela decidiu que não queria sair com ele.

Leo pediu o nosso conselho. Repetimos o quanto era importante caçar mais de uma mulher por vez. Afinal de contas, perguntamos a Leo, ele gostaria de ter apenas um cliente por vez em sua lavanderia? Claro que não. Ele começou a seguir o nosso conselho, empregando o sistema que descrevemos neste livro, e em pouco tempo ele se tornou um sucesso.

Se t a m b é m concentrar seus esforços n u m n ú m e r o cada vez maior de mulheres, desistindo imediatamente daquelas que o recusarem, n e -

n h u m a resposta terá muita importância para você. Você será capaz de relaxar, ser brincalhão e não esquentar a cabeça com as reações delas ao seu jogo de sedução. Você será capaz de dizer a si m e s m o "Ei, não tem problema se ela não me quiser — tem muito mais peixe no m a r " , e saberá que isso é verdade.

Caçar mais de uma mulher por vez t a m b é m aumentará a sua pa-ciência com as mulheres que estiver seduzindo. Você será mais paciente porque disporá de uma variedade de mulheres em etapas variadas do processo de sedução. Agora não faz diferença para L e o se u m a das mulheres não estiver respondendo ao seu flerte, for agressiva com ele ou estiver mal-humorada. Ele não precisa apressá-la, porque as suas necessidades estão sendo satisfeitas cm outra parte. Graças a isso, L e o agora é uma pessoa mais tranqüila, e muito mais atraente às mulheres.

Seguir o nosso conselho t a m b é m será importante quando você fi-n a l m e n t e estiver fazendo sexo. Se você parar de ver outras m u l h e r e s depois que conseguir uma amante, ela *certamente* se tornará a sua n a -

morada, quer você queira ou não. Estudos demonstraram que o orga-nismo de um h o m e m realmente se torna fisicamente viciado à mulher com q u e m ele transa de forma regular. Isso é ótimo se você quiser u m a namorada, mas sc você quiser manter relacionamentos de curto prazo com mulheres, você *precisa* continuar a caça a outras mulheres, m e s m o depois de finalmente ter levado uma para a cama.

As mulheres sentem-se atraídas por h o m e n s calmos, decididos e carismáticos. Perseguir mais de uma mulher por vez traz à tona essas qualidades porque m a n t é m o h o m e m envolvido com a vida dc uma forma excitante e criativa. Quando um h o m e m sabe que a mulher a q u e m

está caçando é u m a dentre muitas, suas reações importam menos do q u e quando ela é a sua única esperança de fazer sexo. Ele está sempre relaxado porque não corre o risco de afugentar a sua única candidata a parceira sexual. Se, por algum motivo, ele a perder, simplesmente c o -

meçará sua caça à mulher seguinte.

Um Mestre da Sedução sempre toma a iniciativa

Os h o m e n s freqüentemente falham por não tomar a iniciativa. Eles e s q u e c e m que isso é essencial ou não gostam de fazê-lo. Talvez já t e -

n h a m sido rejeitados por muitas mulheres. Talvez achem q u e são tão especiais que as mulheres irão abordá-los e convidá-los a sair. Seja qual for o motivo, aqui está uma coisa q u e os Mestres da Sedução sabem: o h o m e m deve *sempre* tomar a iniciativa em cada etapa de um encontro romântico. Os Sedutores Eficazes jamais e s q u e c e m isso! Se você der mole, outro h o m e m transará com a mulher dos seus sonhos e n q u a n t o você estará sozinho em casa se masturbando!

Os h o m e n s costumam achar que as mulheres dão sinais de interesse da m e s m a forma que eles. Esse é um erro grave. A maioria dos h o -

m e n s não percebe que as mulheres *não* agem do m e s m o jeito que eles.

Você precisa compreender as diferenças cruciais entre como os h o m e n s e as mulheres respondem a um convite a um relacionamento.

Por exemplo, se você sugere a um conhecido seu q u e saiam j u n t o s e ele não telefona de volta, é justo presumir que ele não queira aceitar o seu convite. Este não é o caso com as mulheres. As m u l h e r e s são treinadas para serem difíceis, e são programadas para transmitir m e n s a -

gens díspares. Não é pessoal. Na verdade, você será um h o m e m muito mais feliz se simplesmente continuar tomando a iniciativa. Não se sinta ofendido ou desanimado com nada que u m a m u l h e r fizer.

Eis u m a verdade absoluta: u m a mulher maravilhosa jamais o convidará para sair e raramente telefonará de volta. Se você realmente a q u i -

ser, terá de provar o seu valor. Terá de mostrar que é persistente e p a -

ciente, e que existe uma coisa que o distingue de todas as outras pessoas.

Quando um amigo nosso conheceu u m a mulher de vinte anos n u m bar, ele deu o primeiro passo e pegou o seu telefone. Ele telefonou para ela várias vezes e ela não ligou de volta. Ele continuou telefonando e finalm e n t e conseguiu conversar com ela. Marcaram um encontro para um 60 / ***Ron Louis e David Copeland***

chope e ela não apareceu. Ele tomou a iniciativa de ligar novamente e marcar mais um encontro. No encontro depois desse, ele transou com ela. Seu sucesso foi construído sob persistência e disposição em tomar a iniciativa. O que ele *não* fez foi atribuir o fracasso inicial a u m a falha sua, ficar com raiva da mulher, implorar que ela fizesse sexo com ele, ou desistir.

Conhecemos muitos homens que odeiam o fato de precisarem sempre tomar a iniciativa. Eles se queixam de que isso não é justo, e q u e se as mulheres realmente acreditassem na igualdade dos sexos, passariam a abordar os h o m e n s . Ou eles reclamam q u e é assustador abordar uma mulher que não conhecem e correr o risco de u m a rejeição. Nosso conselho para esses h o m e n s é crescer e encarar os fatos. Se você nutrir al-g u m ressentimento para com o sexo oposto, n e n h u m a mulher irá q u e r ê -

lo. Simplesmente supere esse ressentimento. Sabemos q u e é mais fácil dizer do que fazer. Mas tomar a iniciativa sem ressentimentos é um fator essencial para o sucesso com as mulheres. Esta é a lei da selva, e você precisa aprendê-la para sobreviver. Você não t e m n e n h u m a chance de mudar o terreno, apenas de se adaptar às condições difíceis. Um grande sedutor terá a disciplina interior de superar seus temores e ressentimentos para alcançar seu objetivo em obter sexo abundante.

Procure ver desta forma: tomar a iniciativa lhe confere poder. Em vez de sentir

raiva por precisar fazer todo o trabalho para levar uma mulher para a cama, um Sedutor Eficaz sabe que tomar a iniciativa lhe dá a oportunidade de fazer o encontro funcionar a seu favor. Se tomar a iniciativa, você falará com ela quando quiser, marcará os encontros para datas que lhe sejam convenientes, abordará qualquer m u l h e r q u e q u i -

ser e acabará dormindo com mulheres por q u e m sente muita atração.

Você não é a parte fraca. Pelo contrário, você tem todo o apoio da sociedade para fazer as coisas funcionarem a seu favor! Desse ponto de vista, ter de tomar a iniciativa é muito bom para os h o m e n s .

Apenas para o caso de você ser completamente cabeça oca, aqui vai uma lista de iniciativas que pode precisar tomar: o primeiro olhar, o primeiro sorriso, falar com ela pela primeira vez, m a n t e r o fluxo da conversa, pedir o n ú m e r o de telefone dela, ligar para ela, ligar para ela n o -

vamente quando ela não telefonar de volta, iniciar os todos olhares e contatos físicos durante o encontro, dar o primeiro beijo, tomar todas as iniciativas sexuais, e marcar todos os encontros s u b s e q ü e n t e s . Nos ca-

sos dos relacionamentos eróticos de curta duração, você t a m b é m terá de iniciar o rompimento.

Um Sedutor Eficaz está sempre procurando oportunidades

Um Sedutor Eficaz procura oportunidades em cada interação que realiza com mulheres. Se você quiser uma vida sexual farta, também precisa aprender a fazer isso. U m a das falhas fatais de Bob é que ele tem u m a visão muito estreita em relação à caça de mulheres. Embora seja freqüentemente malsucedido, Bob pensa que "sabe" que existem pouquíssimos lugares nos quais um h o m e m pode encontrar mulheres. Ele está errado. O fato é que as mulheres estão em toda parte. Não há escassez de lugares onde encontrá-las. Alguns dos melhores lugares são aqueles que você freqüenta todos os dias. Como Bob nunca percebeu isso, ele flerta apenas quando sente vontade de fazer isso. Bob não flerta com mulheres n u m a base contínua, não procura oportunidades cada vez que interage com elas.

Antes de comparecer aos nossos seminários e ler os nossos livros, muitos de nossos alunos eram cegos. Eles não viam a miríade de m u -

lheres que os cercavam aonde quer que estivessem. Estavam sempre pensando que tinham algum tipo de problema que afugentava o sexo oposto, e nunca percebiam o fluxo constante de sexo disponível a cada h o m e m por direito de nascença. L e n d o este livro cuidadosamente e seguindo os nossos conselhos, você notará quem são as mulheres com quem mantém contato constante e irá transformá-las em amantes, exatamente como fazem os Mestres da Sedução.

Veja cada situação na qual você se encontrar como u m a oportunidade para encontrar mulheres. Sempre que conhecer u m a mulher, seja n u m restaurante, n u m elevador, no posto de gasolina ou no consultório do seu médico, considere isso u m a oportunidade de iniciar os passos para conseguir um encontro e praticar suas habilidades de sedutor.

Como mencionamos antes, até mesmo ratos de computador, que ficam trancados em escritórios o dia inteiro, t ê m oportunidades de conhecer mulheres. A diferença entre os Sedutores Eficazes e os Ineficazes é q u e os primeiros sabem dessas oportunidades, e as aproveitam. Na década de 80, nos Estados Unidos, houve uma tendência entre as mercearias de algumas cidades em promover "noites para solteiros". Em muitas cidades isso se tornou u m a forma eficaz para as lanchonetes lucrarem e

para h o m e n s e mulheres se encontrarem. Naquela época, parecia uma idéia absurda. Q u e m pensaria que solteiros p u d e s s e m procurar companhia em lugares tão estranhos? Então isso virou moda e deixou de ser estranho. O m e s m o vale para muitos dos outros lugares nos quais você passa no decorrer do seu dia.

Um Sedutor Eficaz sempre age com um resultado em

mente

Se você fosse um vendedor, ligaria para um cliente potencial sem ter a menor idéia do que dizer? Se você quisesse um aumento, entraria no escritório do seu chefe e passaria horas de papo furado com ele na esperança de que um aumento simplesmente acontecesse? Você levaria um cliente potencial a eventos e ocasiões sociais aleatórias na esperança de que por algum motivo ele decidisse efetuar u m a compra?

E claro que você não faria nada disso. Você sempre age tendo um resultado em m e n t e . Se socializar e conversar fizer parte da obtenção do seu resultado, é o que irá fazer. Mas você sempre precisa ter em mente o resultado que almeja. Deve fazer as coisas que o aproximarão desse resultado, e não as coisas que não exercerão impacto ou que poderão afastá-lo do seu objetivo.

E isso que os Sedutores Eficazes fazem. Os Sedutores Eficazes sempre estão planejando e sempre têm resultados em m e n t e para cada passo do caminho. Onde não há planejamento há espaço para problemas e rompimentos.

Ter um resultado em m e n t e antes do encontro significa que, ao falar com uma mulher pela primeira vez, um h o m e m deve se concentrar em despertar sentimentos românticos nela ou obter seu n ú m e r o de t e -

lefone. No encontro, o resultado almejado deve ser o sexo. Depois do encontro, o resultado almejado pode ser vê-la novamente, fazer com que ela continue sentindo-se especial e interessada, ou passar para a próxi-ma conquista. Você precisa se perguntar "Qual é o meu objetivo?" e "Como eu quero que ela se sinta?" a cada fase da sedução. Se quiser q u e ela se sinta segura, deve parecer seguro e não ser ousado ou assustador. Se quiser que ela se sinta romântica, deve fazer-lhe perguntas românticas e realizar coisas românticas. Se não quiser que ela se sinta repugnada, não deve arrotar, fazer piadas de mau gosto ou outras coisas desagradáveis.

Por exemplo, se o seu objetivo for o primeiro beijo, e você o tiver em mente, tenderá automaticamente a escolher atividades e comportamentos que favoreçam sua realização. Agindo dessa forma, passo a passo, todos os seus objetivos serão alcançados.

Homens que não almejam resultados ficam à mercê das circunstâncias e t e n d e m a fracassar. A maioria dos h o m e n s se enquadra nessa categoria. Eles deixam ao deus-dará. Como um seguidor dos hábitos dos Sedutores Eficazes, você sempre almeja um resultado e o persegue.

Um Mestre da Sedução sempre faz a vida funcionar para ele

Você a conheceu na s e m a n a passada. A t r a e n t e , corpo malhado, loura, no meio da casa dos vinte. Vocês se divertiram j u n t o s , ela lhe d e u de b o m

grado seu n ú m e r o de telefone e c o n c o r d o u em se e n -

c o n t r a r com você para t o m a r um chope. Você chegou dez m i n u t o s mais cedo e tinha certeza de q u e ela apareceria. Você estava e s p e -

r a n d o por ela na hora marcada para o e n c o n t r o . E c o n t i n u o u e s p e -

r a n d o dez m i n u t o s depois. Agora já se passou quase meia hora e ela ainda não apareceu. A p e r g u n t a é: você fará isso funcionar para você ou não?

Um h o m e m que faz a vida funcionar para ele não tem n e n h u m a dificuldade n u m a situação como essa. Ele trouxe algum trabalho para fazer ou está lendo alguma coisa importante. Ele marcou o encontro n u m lugar que lhe é conveniente, de modo que ela não estragará o seu dia se não aparecer. Ele flerta com outras mulheres no bar e acaba se divertindo, apesar de tudo. Depois de esperar trinta minutos, ele vai embora.

Então ele telefona para a mulher que não apareceu — mostraremos como fazer isso n u m dos próximos capítulos — e não demonstra ressentimentos por ela não ter cumprido a sua palavra. Ele faz a vida funcionar para ele, e se diverte apesar de tudo.

Um h o m e m que não faz a vida funcionar para ele ficou tão eufórico por ela ter aceito o convite que se virou pelo avesso para cumprir o e n -

contro no bar. Ele talvez tenha cancelado alguma coisa importante, r e -

feito sua agenda e ido até um lugar inconveniente para encontrá-la. Chegou preparado para um encontro social e não tinha um plano de reserva para colocar em prática caso ela não chegasse. Mesmo se ela chegar com quarenta minutos de atraso, ele estará tão zangado, irritado e humilha-64 / ***Ron Louis e David Copeland***

do que não conseguirá divertir-se com ela. Ele fez de si m e s m o u m a vítima por não fazer a vida funcionar para ele.

Esse é um grande erro que muitos dos nossos alunos cometem. Eles esperam que os outros, ou as circunstâncias, façam ávida funcionar para eles. O h o m e m que leva bolo de uma mulher estava esperando q u e *ela* fizesse o encontro funcionar para ele. Como resultado, ele foi uma víti-ma, assim como você será

se deixar nas mãos dos outros a obrigação de fazer a sua vida funcionar.

Steve é um h o m e m alto e careca, no final da casa dos trinta. Ele tem uma palestra importante para fazer às oito horas da m a n h ã seguinte.

Essa palestra pode lhe valer aquela grande promoção pela qual ele está esperando. Depois de acertar os detalhes finais para a sua palestra, Steve decide sair para beber com os amigos. Agora são nove da noite, o bar está fervilhando de gente. Brenda, u m a mulher atraente n u m vestido de seda ligeiramente apertado, está dando mole para Steve. Ele dança com ela e lhe paga u m a bebida. Brenda toca Steve, sorri, e até se inclina em seu banco para dar-lhe um beijinho, encostando seus seios nele.

"Finalmente!", diz Steve aos seus botões. "Finalmente vou tirar o atraso!"

Infelizmente para Steve, Brenda não tem a m e n o r intenção de sair do bar antes da hora de fechar: duas e meia da matina, o que ainda está a três horas no futuro. Steve está empolgado com a perspectiva de transar.

Ele bebe e dança até as duas e meia. Então Brenda pede a Steve q u e a leve até um bar que fecha ainda mais tarde: três e meia! Finalmente, Steve a leva até o seu apartamento, onde eles transam até as seis da manhã.

Ainda bêbado e exausto, com uma hora de sono, Steve realiza u m a palestra péssima na m a n h ã seguinte. Ele não consegue a promoção, e o seu chefe se pergunta o que aconteceu.

A resposta é óbvia: Steve não faz a vida funcionar para ele, pelo m e -

nos não nesta situação. Quando uma mulher entra em cena, ele se torna uma vítima. Ele torce para que os caprichos dessa mulher p e r m i t a m que ele faça sexo e q u e a sua vida funcione. Ele se torna u m a vítima de sua própria falta de disposição em assumir o controle de sua vida. Steve t a m b é m se deixou cegar por seus desejos e não t e m a menor capacidade de priorizar as coisas em sua vida. Steve age movido pelo desespero, e não como um h o m e m com um plano.

Quando Robert, que trabalhou conosco, se encontra na m e s m a si-

tuação, suas escolhas são fáceis. Ele sabe q u e para fazer a sua vida funcionar deve sair do bar às onze, esteja ou não de braços dados com u m a mulher. Ele diz a Brenda que precisa sair, e ela fica desapontada. Ele diz que adoraria poder vê-la novamente, e pega o seu telefone. Ele sai, d o r m e cedo e faz u m a palestra maravilhosa na m a n h ã seguinte. Robert consegue o a u m e n t o e fica tão empolgado com o sucesso q u e sai n a -

quela noite, pega outra mulher e transa com ela a noite inteira. Além disso, ele ainda tem o n ú m e r o de Brenda para ligar depois!

A diferença entre Steve e Robert é que Robert está comprometido em fazer a sua vida funcionar para ele, enquanto Steve não está. Steve pode dizer que está, mas a possibilidade do sexo faz com q u e ele perca o controle sobre a sua vida. Se observarmos os dois, podemos ver q u e Steve está mais comprometido em obter satisfação instantânea do que lucros de longo prazo. Robert estabelece sua intenção e age para realizá-

la. Ele sai do bar às onze da noite porque sabe q u e precisa disso para fazer u m a boa palestra no dia seguinte. A palestra é a sua prioridade máxima. Ele sabe que uma noite de sexo alcoolizado não vale o risco de perder o a u m e n t o pelo qual está batalhando há três m e s e s . Robert é um Sedutor Eficaz. Steve não é.

Você faz a vida funcionar para você em cada situação, ou está disposto a abrir mão do controle sobre sua vida sempre que houver u m a possibilidade de sexo? Os Mestres da Sedução se programam para p o -

d e r e m ter o tipo de vida que querem, haja ou não mulheres em cena.

Eles contam consigo próprios para fazerem suas vidas funcionar, em vez de contar com as mulheres. Como resultado, são mais felizes, mais no controle de suas vidas, mais bem-sucedidos e mais atraentes para as mulheres.

D i z e m que o sexo é a mercadoria mais cara do m u n d o . Freqüen-t e m e n t e isso parece verdade, para os h o m e n s . Os impulsos sexuais dos h o m e n s levam-nos a perder seus empregos e a s e r e m presos. Se, para perseguir u m a possibilidade de sexo, você já fez alguma coisa q u e t e -

n h a ferido os seus propósitos de longo prazo, então você não está fazendo a sua vida funcionar para você. Se você já se sentiu uma vítima das suas interações com as mulheres com q u e m você saiu ou tentou sair, então você t a m b é m

não tem feito a sua vida funcionar para você. Em ambas as situações você não tem sido um Mestre da Sedução.

Este hábito dos Mestres da Sedução t e m ramificações q u e se proje-66 / ***Ron Louis e David Copeland***

tam para além dos encontros românticos. Os h o m e n s q u e se c o m p r o -

m e t e m sempre em fazer suas vidas funcionarem para eles estão s e m -

pre se perguntando como podem melhorar suas experiências em *qualquer* situação. Se um Sedutor Eficaz está n u m a viagem de negócios e recebe a notícia de que seu vôo atrasará quatro horas, ele não se lamenta por causa disso. Ou, caso se lamente, logo dá a volta por cima.

— Como eu posso fazer isto funcionar a m e u favor? — pergunta a si m e s m o o Sedutor Eficaz.

E ele continua se perguntando até chegar a uma resposta que o satisfaça. Ele pode dar telefonemas que precisam ser feitos. Ele pode abrir o *laptop* e trabalhar um pouco. Pode encontrar a livraria do aeroporto e comprar um livro que estava querendo ler. Pode até m e s m o entrar n u m banheiro e usar o celular para ligar para um disque-sexo.

Um h o m e m que sempre faz a sua vida funcionar para si m e s m o está disposto a fazer isso acontecer a qualquer custo. Ele quer u m a vida que possa ser vivida plenamente. Quando fica preso no aeroporto, ele pode estabelecer o objetivo de flertar com dez mulheres e conseguir transar com uma. Ele pode telefonar para uma ex-amante que vive na cidade na qual ficou encalhado, e tentar seduzi-la. Ele decide a qualidade da experiência que viverá, e cria u m a vida para alcançá-la.

Se você quer ser um h o m e m com uma vida q u e funciona, t a m b é m precisa fazer isso. Aqui estão algumas das perguntas que um Mestre da Sedução formula a si m e s m o :

• Como eu posso fazer esta experiência funcionar para mim?

• Que qualidade de experiência estou comprometido a ter, não importa o que aconteça?

• O que é mais importante para mim nesta situação?

• Como posso obter isso?

• O que tornaria esta situação mais divertida?

Ao se formular essas perguntas e se comprometer em fazer a sua vida funcionar para você em vez de contar com que as mulheres façam isso, se tornará o tipo de h o m e m que mais atrai as m u l h e r e s .

Um Mestre da Sedução jamais é analista ou amigo de uma

amante potencial

Os sete hábitos dos Mestres da Sedução / 67

Pergunta: A melhor forma para fazer uma mulher desejar você s e -

xualmente é ajudá-la com os seus problemas, ouvir suas dificuldades e demonstrar que você é um amigo excelente. Verdadeiro ou falso?

Todos os Mestres da Sedução que estudamos sabem que essa assertiva é falsa. Ser o analista, confidente ou amiguinho de uma mulher é uma das *piores* maneiras de levá-la para a cama. Na verdade, se você for um analista, confidente ou amiguinho de uma mulher, você quase certamente destruirá suas chances de fazer amor com ela. Embora queira certas mulheres como amigas em seu devido tempo, se essa mulher for uma parceira sexual em potencial, tornar-se seu "amiguinho" pode ser u m a estratégia suicida.

O estratagema do terapeuta. E empregado pelo h o m e m q u e pensa que se resolver os problemas emocionais de uma mulher ela transará com ele. Ele baseia seu falso raciocínio no fato de que, se u m a mulher a t r a e n t e resolvesse os problemas *dele,* ele transaria c o m ela. C o n s i -

d e r a n d o o fato de q u e ele provavelmente transaria com u m a m u l h e r a t r a e n t e m e s m o se ela lhe *causasse* p r o b l e m a s , esta lógica n ã o faz o m e n o r s e n t i d o .

Gary é um h o m e m que tenta seduzir mulheres sendo seu terapeuta gratuito. Ele era muito atraído por Diane, como qualquer h o m e m seria.

Diane era loura, animada, inteligente, peituda e tudo mais que ele q u e -

ria n u m a mulher.

Mas Diane tinha problemas. Ela tivera uma infância difícil, e s e m -

pre saía com homens que acabavam se revelando grandes cafajestes. As vezes, sentia-se feliz e às vezes sentia-se deprimida. Os problemas de Diane deram a Gary um assunto sobre o qual os dois podiam conversar.

Gary secretamente decidiu que conseguiria levá-la para a cama se r e -

solvesse seus problemas. Ela veria que sujeito maravilhoso ele era, e o recompensaria com sexo. Ele assumiu a tarefa de ser o seu terapeuta pessoal.

Assim, Gary ouviu os problemas de Diane, e lhe deu conselhos m a -

ravilhosos. Depois ouviu mais problemas de Diane e lhe deu mais conselhos. Gary pensava nos problemas de Diane o tempo inteiro, tentando descobrir soluções imaginativas. Conversou com os amigos sobre o quanto Diane era difícil, e de como ela não parecia querer mudar. Gary encorajava Diane a ligar-lhe no meio da noite, caso ela tivesse pesade-68 / ***Ron Louis e David Copeland***

los... e ela tinha. Gary tinha certeza de que estava se aproximando de Diane e q u e em breve ele a possuiria. Afinal de contas eles eram *muito* íntimos. Ela ligava para ele o tempo todo!

O plano de Gary caiu por terra quando ele levou Diane a uma festa.

Na festa, ele notou que Diane estava flertando com muitos h o m e n s . Um dos amigos de Gary contou mais tarde que Diane lhe dissera:

— Sabe, é estranho. Eu queria transar com cada h o m e m daquela sala, menos com o Gary!

Diane acabou indo para a casa do melhor amigo de Gary. Ele ficou arrasado por ela não tê-lo desejado. Ele não conseguia entender o motivo. Afinal de contas ele não a ajudara a resolver os seus problemas?

Esta é uma história c o m u m na vida dos Sedutores Ineficazes. Q u a n -

do um h o m e m conversa com uma mulher sobre os seus problemas, ela passa a associá-lo aos seus problemas. Mesmo se o h o m e m lhe oferecer soluções, ele ainda será a última pessoa que a viu com esses problemas.

N a s duas circunstâncias, a mulher desejará se afastar dele. Os S e d u t o -

res Eficazes sabem que as mulheres sentem atração por h o m e n s que as transportam para um m u n d o romântico e diferente, onde elas parecem não ter problemas e se sentem maravilhosamente bem. Se u m a amante em potencial contar seus problemas a um Sedutor Eficaz, ele poderá ouvir, mas jamais oferecerá soluções. O sedutor irá distraí-la de s e u s problemas sendo encantador e excitante, fará com que ela se sinta como ele deseja, e prosseguirá o processo de sedução.

Quando Jake, um Mestre da Sedução, conhece u m a mulher como Diane, ele lida com ela de forma absolutamente diferente. Ele não morde a isca de conversar com ela sobre problemas. Em vez disso, ele estabelece experiências românticas que distraem a m e n t e da moça, e fazem com que ela associe sua companhia a sentimentos de prazer e atração.

(Mostraremos como fazer isso n u m dos próximos capítulos.) Ela vai querer estar com Jake porque ele é excitante, não porque ele é um b o m analista. Jake até m e s m o poderá causar-lhe problemas, mas ela continuará querendo estar com ele. Diane irá se queixar sobre Jake a um cara como Gary, mas ficará contando as horas até o seu próximo encontro.

Tudo porque Jake sabe como não se tornar o analista de u m a mulher.

O estratagema do amigo. O h o m e m que tenta abaixar as calças de u m a m u l h e r sendo seu amigo fracassa miseravelmente. Ele fracassa

tanto quanto o h o m e m que tenta ser o analista de uma mulher. Conforme discutiremos depois, as mulheres que entrevistamos disseram-nos que elas freqüentemente decidem se um h o m e m será um amante ou um amigo nos primeiros dois minutos depois de conhecê-lo. Depois q u e você for enquadrado na categoria "amigo", terá muita dificuldade em sair. Donnie era amigo de Kathy, a q u e m conhecera n u m seminário s o -

bre crescimento pessoal. Ela via Donnie como um amigo, e lhe dizia isso freqüentemente. Donnie queria se tornar amante de Kathy, m a s s e m -

pre que tentava ela lhe dizia coisas do tipo:

— Eu gosto de você, m a s não quero estragar u m a amizade m a r a -

vilhosa.

Ou:

— Eu simplesmente não sinto esse tipo de atração por você. Você é como um irmão para mim.

Os Sedutores Eficazes c o m p r e e n d e m que, se u m a m u l h e r é u m a amante em potencial, um h o m e m deve evitar a qualquer custo se tornar seu amigo. Além disso, deve esclarecer imediatamente que está interessado nela. Quando Jerome, um Mestre da Sedução, conhece u m a mulher como Cathy, ele mostra seu interesse imediatamente, conforme descreveremos mais adiante neste livro. Ao fazer isso, ele se coloca na categoria amante — ou, pelo menos, amante em potencial —, evitando cair na armadilha da amizade. Enquanto Donnie está preso na categoria "amigo", Jerome possui u m a base sobre a qual pode construir seu plano de sedução sem que Cathy possa argumentar que esse romance estragaria sua amizade. Afinal de contas eles n u n c a foram amigos.

U m a mulher pode ser uma grande amiga se você não tiver interesse sexual nela. Se estiver interessado n u m a mulher como amante, aceite esta dica dos Mestres da Sedução: Não seja seu amigo n e m analista!

Um Mestre da Sedução sempre está disposto a desistir da

sedução ou da mulher

Você já viu um h o m e m totalmente à mercê de uma m u l h e r e infeliz por causa disso? E *você}]&* foi tão dependente de u m a m u l h e r que c h e -

gou a se relegar a segundo plano? Já se sentiu "propriedade" de u m a mulher?

Depois que o relacionamento começa, muitos h o m e n s passam a dar

à mulher tudo o que ela deseja e a sacrificar seu orgulho na esperança de obter um suprimento estável de sexo. Os h o m e n s p e r m a n e c e m em relacionamentos insatisfatórios porque não enxergam u m a saída. Ou acham que n e n h u m a outra mulher irá amá-los. O resultado é que m a n -

têm o relacionamento, às vezes durante anos. Eles sabem que a única forma de reaver sua felicidade seria rompendo o relacionamento, mas jamais conseguem reunir coragem para fazer isso.

Ed, um assistente social de trinta anos, namorou Pam, u m a dançarina moderna, durante seis anos. Pam vinha de u m a família rica e pagava o aluguel do apartamento do casal. Ed tornou-se semidependente de Pam durante os quatro anos em q u e viveram juntos. Eles chegaram até m e s m o a ficar noivos durante o último ano de seu relacionamento.

— No começo, era tudo muito excitante — explicou-nos Ed. — O

sexo era maravilhoso! Ela gostava de passear pela casa com camisolas sensuais e nós passávamos todas as noites em casa.

Mais tarde, Pam começou a negar sexo a Ed, e a exigir que ele fizesse todo o serviço doméstico. Afinal de contas era ela q u e m pagava o aluguel! Ed sentiu-se aprisionado no relacionamento. Ed achava q u e n e n h u m a outra mulher iria amá-lo e, além disso, dependia dela. Ed não gostava de fazer todos os serviços domésticos, e não tinha disposição para perseguir seus próprios interesses no tempo que lhe restava, mas por algum motivo não conseguia dizer não às exigências da namorada.

Os Mestres da Sedução sempre terminam uma relação quando ela não está funcionando para eles. Se você não estiver disposto a romper o relacionamento, não terá mais n e n h u m poder ou influência sobre o que acontecer. A sua amante presumirá que pode fazer gato e sapato de você.

U m a mulher, como qualquer outra pessoa, tentará levar vantagem em tudo se você não lhe mostrar que é dono do seu nariz.

O m e s m o princípio pode ser aplicado a situações de trabalho. Um h o m e m que não está disposto a desistir quando as coisas ficam intoleráveis está à mercê das opiniões e dos desejos de todos. Ele provavelm e n t e não sobe no emprego ou pede o q u e deseja porque está tão ocupado sendo subserviente aos outros

que esquece de correr atrás de seus interesses. A disposição em pôr um fim a uma determinada situação confere a um h o m e m confiança em si m e s m o em qualquer circunstância, especialmente nos relacionamentos com as mulheres.

Este livro ensinará como permanecer no controle de um relaciona-

mento e fazer sexo quando quiser, esteja ou não comprometido com u m a mulher. Se você não quiser uma namorada ou um compromisso, deve aprender a estar disposto a abandonar as mulheres que não pareçam o tipo de pessoa com q u e m você q u e r passar o resto da sua vida.

Estar disposto a terminar um relacionamento é totalmente diferente de ser cruel. Não é um ataque pessoal a ela. Na verdade, o que você está dizendo é:

— Eu quero "x". Ou você me dá isso, ou eu irei substituí-la por outra mulher.

Um Sedutor Eficaz sabe o que deseja e sempre vai direto ao a s s u n -

to, poupando a si m e s m o e à mulher tempo e energia. Um h o m e m q u e esteja disposto a terminar um relacionamento, m e s m o abrindo mão de bom sexo, é respeitado e não é desviado do curso que estabeleceu para a sua vida.

Se Ed conhecesse as nossas idéias, teria terminado o relacionamento com Pam muito antes e teria sido capaz de construir, com outras m u -

lheres, o tipo de relacionamento que queria.

Um Mestre da Sedução faz parecer que não está se

esforçando para seduzir

Qual é a diferença entre seduzir uma mulher e trabalhar? No trabalho você precisa demonstrar que está se esforçando. (Na verdade q u a n -

to mais convincente você for, melhor.) O Mestre da Sedução sabe q u e no processo de sedução de u m a mulher vale o oposto. Q u a n d o estiver com uma mulher, faça absolutamente tudo para parecer tranqüilo, mesmo se tiver trabalhado como um cão para criar u m a noite romântica, ou se tiver passado horas a fio atrás daquele presentinho romântico.

Um de nossos alunos passou duas semanas procurando u m a camisa de malha para Rachel, a mulher a q u e m estava tentando seduzir. Ele sabia que ela ia adorar a camisa e que lhe daria algum tipo de "recompensa". Quando ele a surpreendeu, a moça se jogou em seus braços e lhe tascou um beijo ardente. A reação foi melhor do que o nosso aluno previra. Se ele tivesse lhe dito que comprara a camisa apenas para encantá-la, para fazer com que ela se sentisse romântica, e que, para tal, p r o -

curara metodicamente por semanas a fio, ela não teria ficado tão feliz.

Um erro c o m u m do Sedutor Ineficaz é q u e ele espera que a m u l h e r 72 / ***Ron Louis e David Copeland***

reconheça todo o trabalho que ele teve tentando seduzi-la. Isso é suicí-

dio. Raras vezes, quando muito, uma mulher agradecerá por você ter telefonado para ela, despertado-lhe sentimentos agradáveis, corrido o risco de ser rejeitado ao convidá-la para sair pela primeira vez, beijando-a, e todas as outras iniciativas que você tomou. Afinal ela está achando q u e você não sente dificuldade em seduzi-la, não está? A sedução precisa parecer fácil! Você será muito mais feliz se não esperar que uma mulher entenda tudo pelo que você passou para fazer a

sedução p a r e -

cer fácil. Ela não gostará de saber que, para seduzi-la, você está comendo o pão que o diabo amassou. Se quiser se gabar sobre os seus e s q u e -

mas de sedução, faça-o com os seus amigos!

Falar que ela não reconhece todo o esforço que você está realizando irá ofendê-la. Veja desta forma: ela espera que o romance aconteça naturalmente, e a última coisa que ela quer é saber que um sujeito está tramando uma forma de conquistá-la. Se lhe contar o trabalho q u e está tendo para seduzi-la, você quebrará o encanto. Ela irá acusá-lo de tratá-

la como um objeto sexual. Dirá que você não se importa com ela como pessoa, e que a está manipulando para conseguir sexo. Acredite, você não faz idéia de como ela ficará zangada!

N u m encontro recente com Jennifer, Bob caiu na besteira de dizer que, para iniciar um namoro, era preciso "construir um plano meticu-loso de como encantar e seduzir uma mulher". Eles começaram a discutir sobre os méritos de planejar encontros contra simplesmente "deixar fluir". Bob então definiu o romance como uma forma de trabalhar duro para conduzir uma mulher a um clima sexual. Para piorar ainda mais as coisas, admitiu que planejara arduamente uma forma de criar um clima no último encontro do casal... o encontro no qual eles haviam se beijado diante da lareira de Bob enquanto ouviam um CD da banda favorita de Jennifer! Jennifer ficou chocada e ofendida. Ela achava que aquilo havia

"simplesmente acontecido". Jennifer ficou tão zangada com Bob que o expulsou de seu apartamento e lhe disse que jamais queria vê-lo de novo.

Quando abriu sua enorme boca e quis que Jennifer reconhecesse o trabalho duro que ele tivera para seduzi-la, Bob cometeu uma profusão de erros terríveis. Primeiro, como você verá mais adiante, discutir com uma mulher não leva ao sexo. Em geral, leva a mais problemas. Em s e -

gundo lugar, Bob não entendeu que as mulheres jamais admitem q u e é preciso se esforçar para conseguir sexo e encontros românticos. E m b o -

ra ele estivesse correto em reconhecer que isso é um tipo de trabalho, ela jamais entenderia isso. Na verdade, Jennifer reagiu apropriadamente. N i n g u é m q u e r se sentir manipulado. Se você admitir que planejou um encontro, a mulher certamente se sentirá manipulada. Por último, Bob esperava ser parabenizado por todo o trabalho e energia que colocara planejando encontros de sedução com Jennifer. Quando falou sobre isso, ele só criou conflitos, o que arruinou suas chances com a garota.

Aja como os Sedutores Eficazes. Faça parecer que você não está se esforçando e conseguirá todas as mulheres que deseja!

C a p í t u l o t r ê s .

Os elementos de estilo:

vestuario e confiança

Que tipo de mulher você quer? O que é mais importante para você n u m a mulher? Que ela seja alta, ou baixa? Q u e tenha seios maravilhosos? Que seja loura ou morena? Que seja inteligente ou rica? O q u e é exatamente que você quer?

Essas podem parecer perguntas contraditórias. Para os h o m e n s que estão vivendo n u m deserto sexual, a resposta geralmente é "Qualquer uma!". Contudo, por mais estranho que pareça, você terá melhores chances de ganhar u m a mulher se estiver procurando por u m a com qualidades específicas do que se estiver procurando por qualquer mulher. Portanto, perguntaremos de novo: que tipo de mulher você quer?

A maioria dos h o m e n s a q u e m fazemos esta pergunta fica um p o u -

co confusa. Eles agem como o proverbial menininho n u m a loja de d o -

ces, dando-nos as respostas mais variadas.

— Dezenove anos, com pele perfeita e corpo de modelo! Ela é agres-sivamente bissexual e adora sexo!

— U m a modelo de capa *d&Marie Clairel* — disse-nos outro. — Ela é tão rica que eu peço demissão do emprego e ela passa a me sustentar.

Fazemos sexo doze horas por dia, todos os dias em q u e ela está de folga!

E ela t a m b é m adora me ver transar com outras supermodelos!

Mas depois que têm a oportunidade de refletir, a maioria dos h o -

m e n s começa a p e n s a r com a cabeça. Eles não q u e r e m *realmente* sair com garotas de dezenove anos, mas q u e r e m sair com m u l h e r e s jovens e atraentes. Não q u e r e m *realmente* sair com s u p e r m o d e l o s *áaMarie Claire* e pedir demissão do emprego. O q u e q u e r e m r e a l m e n t e são

m u l h e r e s mais bonitas, sensuais e inteligentes do q u e aquelas com as quais se relacionaram a n t e s . A fantasia da s u p e r m o d e l o é a p e n a s a expressão desse desejo. O fato é q u e o h o m e m médio não deseja d e u -

sas, m a s deseja m u l h e r e s q u e p a r e ç a m "areia d e m a i s p a r a o s e u caminhãozinho".

Pense nisso. Q u e tipo de mulher você realmente deseja? A maioria dos homens sonha com mulheres que eles não querem realmente, e acaba com mulheres com as quais eles jamais sonhariam e que particularmente não desejam. Portanto, permita-se sonhar. Solte a imaginação. Q u e tipo de mulher você deseja? Pense naquelas q u e são "areia demais para o seu caminhãozinho". Em que tipo de mulheres você pensa?

Quase todos os h o m e n s a q u e m fizemos essa p e r g u n t a desejam mulheres que sejam extremamente atraentes, bonitas, m a d u r a s e q u e adorem sexo. Querem mulheres que tenham um excelente senso de moda, que sejam confiantes e extrovertidas, que cuidem do corpo, e que não sejam esnobes ou obcecadas com o próprio conforto. Q u e r e m m u l h e -

res que satisfaçam desejos físicos específicos: pernas bem torneadas, seios grandes, cabelos longos, bundas perfeitas. Os h o m e n s em geral acham q u e desejam mulheres que estejam b e m acima do nível d a q u e -

las com q u e m eles costumam sair, mas que não sejam realmente e s t r e -

las do cinema ou supermodelos.

Há um velho ditado q u e diz: "Se você não t e m um destino, qualquer estrada o levará até ele." Você deve decidir o que deseja n u m a mulher.

Apenas depois disso poderá usar a informação contida neste capítulo para descobrir o que precisa fazer para conseguir essa m u l h e r — o u seja, q u e estradas deve tomar.

Depois que tiver uma idéia do que deseja, seu próximo passo será visualizar o tipo de mulher que você quer. Pense em seu estilo, em sua graça, em sua beleza. Agora pergunte a si m e s m o :

— Se eu fosse uma mulher como essa, que tipo de h o m e m iria querer?

Essa pergunta é crucial porque ela irá guiá-lo em sua cruzada. Q u e tipo de h o m e m você teria de ser para ter o tipo de mulher q u e deseja? O

primeiro erro q u e os h o m e n s cometem ao responder a esta pergunta é q u e eles p e n s a m que deveriam ser mais do poderiam ser. Eles se t o r t u -

r a m com respostas como:

— Para ter o tipo de mulher q u e realmente desejo, eu teria de ser um milionário.

— Para ter o tipo de mulher que realmente desejo, eu teria de ser um jogador de futebol.

Ou eles chegam a critérios que o t o r t u r a m de um p o n t o de vista físico:

— Para ter o tipo de mulher que desejo, eu teria de ser mais alto.

Ou:

— Para ter o tipo de mulher que desejo, eu teria de ser mais bonito.

Ou ainda:

— Para ter o tipo de mulher que desejo, eu precisaria não ter [ponha aqui algo que você considera errado em sua pessoa].

Tudo isso é bobagem. Você não precisa ser fundamentalmente diferente do que é para ter as mulheres que deseja. Não precisa ser mais rico, ou mais alto, ou mais bonito. Entenda, a verdade sobre as m u l h e -

res é muito simples. Você pode ter a mulher que deseja se conseguir despertar nela os sentimentos românticos que ela quer sentir. Quando perguntamos "Como você teria de ser para ter a mulher q u e deseja?"

estamos simplesmente lhe pedindo para pensar nas partes de seu eu que terá de acentuar se quiser fazer as mulheres se sentirem romanticamente atraídas por você.

O segundo erro que os homens cometem ao responder a essa p e r -

gunta é achar que precisam tornar-se algo que não são: h o m e n s de fantasia, s u p e r - h o m e n s . Imaginam que terão de se tornar basicamente diferentes do que são. Acham que terão de se transformar em James Bond, ou em algum tipo de herói "durão" do cinema. Acham que, para conseguir mulheres, terão de trair a si mesmos. Eles têm m e d o de tentar ser q u e m eles não são, e por um bom motivo. A maioria dos h o m e n s que abordam as mulheres tentando ser completamente diferentes do que basicamente são faz papel ridículo. Eles tentam parecer "garanhões"

q u a n d o na verdade estão parecendo u n s bocós. C o m o verá n e s t e capí-

tulo, o q u e você precisa fazer é expandir o q u e você é, não trair a si m e s m o .

Quando pensa no tipo de h o m e m que você terá de se tornar para conseguir o tipo de mulher que deseja, que respostas obtém? A maioria de nossos alunos nos deu respostas parecidas com a de Ken:

— Bem, acho que eu teria de ser mais confiante, e me soltar mais quando falo com as mulheres. E teria de estar em melhor forma... Se eu sair com u m a mulher tão bonita e elegante quanto a que imagino, p r e -

cisarei estar em melhor forma física e vestir roupas que caiam melhor em m i m . H u m , teria de lavar o carro e dar um jeito na casa. Acho q u e teria de p e n d u

r a r uns quadros nas paredes e regar as plantas com mais freqüência, se quiser me tornar o tipo de cara que consegue o tipo de mulher que eu desejo.

Em geral, os h o m e n s descobrem que, embora não precisem ser d i -

ferentes do que realmente são, precisam aprimorar aquilo que já são.

Descobrem que precisam desenvolver *seu Estilo Pessoal.* O estilo p e s -

soal de um indivíduo se divide em duas partes: *estilo,* ou seja, como você se veste, e *confiança,* q u e é como você se comporta. Embora não t e n h a de m u d a r q u e m você é enquanto pessoa, provavelmente descobrirá q u e precisa m u d a r a forma como expressa q u e m você é — o seu estilo p e s -

soal — se quiser conseguir a mulher dos seus sonhos.

POR QUE TER UM ESTILO PESSOAL?

Bob não quer m u d a r nada nele m e s m o para conseguir mulheres. Ele tem certeza de que m u d a n d o alguma coisa em sua aparência ou em seu comportamento parecerá "falso".

— Quero u m a mulher que goste de m i m do jeito q u e sou! — a s s e -

vera Bob.

Muitos h o m e n s nos dizem coisas como:

— Tenho certeza de q u e se as mulheres me conhecessem melhor, elas desejariam ficar comigo.

Mas, por alguma razão, as mulheres q u e eles gostariam de c o n h e -

cer jamais querem conhecê-los. Sempre que examinamos as formas como esses h o m e n s se vestem e os seus níveis de confiança, descobrimos q u e eles se vestem e se comportam de formas que afugentam as m u l h e r e s .

Sidney era um desses homens. Muito orgulhoso do fato de que sempre fazia as coisas ao seu próprio modo, ele se autoproclamava um "selvagem", um "rebelde". Gostava de vestir roupas rasgadas q u e pareciam horríveis. Seu

pulôver favorito era tão remendado q u e ele substituíra u m a das mangas por uma velha perna de calça *jeans.* Suas roupas não eram apenas rasgadas. Eram *amassadas* e rasgadas. Ele se orgulhava de não possuir u m a secadora de roupas e dizia com orgulho:

— *Jamais* passarei roupa na minha vida!

Sidney não se importava com a aparência, e ficava surpreso com o fato de que as mulheres que ele queria jamais parecessem interessadas nele. Todos os dias ele se vestia mal, e todos os dias não parecia atraente para as mulheres que desejava. Estranhamente, todos os dias ele ficava surpreso com o fato.

Ele não era melhor em seu nível de confiança, ou seja, em seu c o m -

portamento com as mulheres. Ao trabalharmos em Bob, descobrimos que ele se preocupava a cada passo de sua interação com mulheres atraentes. Estava sempre perguntando a si m e s m o :

"O que estou fazendo errado? Eu a estou ofendendo? E se ela não gostar de mim? Eu a estou assustando?"

Ele jamais sabia o que dizer às mulheres, e freqüentemente acabava gaguejando e se desculpando por tê-las "incomodado". Seu nível de confiança era terrível, e ele jamais variava sua abordagem. Todos os dias ele repetia a mesma abordagem ineficaz e envergonhada, e todos os dias ele deixava de ser atraente para as mulheres que desejava. Novamente, todos os dias ele ficava surpreso com o fato.

O mais engraçado é que Sidney era um cara sensacional. Era culto, educado e um cozinheiro de mão cheia. Era corredor de maratona, t i -

nha excelente físico e muitas idéias interessantes. Ele obviamente d a -

ria um companheiro maravilhoso, e qualquer m u l h e r que ficasse com ele seria feliz. Mas Sidney tinha u m a falha fatal que o deixava em m a u s lençóis com as mulheres: ele se recusava a alterar qualquer coisa em seu vestuário ou em sua abordagem. Como dissemos antes, é insensato fazer as m e s m a s coisas repetidamente, e esperar resultados diferentes do que se obteve antes. Era exatamente o que Sidney estava fazendo, e é o que muitos homens, entre os

quais você possivelmente se inclui, t a m -

b é m fazem.

Pense nisso. Quando você não obtém o sucesso q u e queria com as mulheres, tenta alterar alguma coisa na aparência ou no c o m p o r t a m e n -

to? Estamos dispostos a apostar que você provavelmente não faz isso.

C o m o Sidney, você provavelmente repete o que sempre faz e não conhece a b o r d a g e n s diferentes para experimentar. C o n s e q ü e n t e m e n t e , age c o m o um maluco, comportando-se da m e s m a forma, m a s esperando sempre que talvez, por pura sorte, alguma coisa melhor aconteça.

Quando ensinamos a Sidney o material deste capítulo, ele começou a mudar. Começou a ver que, em vez de precisar ser diferente do q u e

era, precisava desenvolver seu estilo e sua confiança pessoal para expressar melhor o seu eu verdadeiro. Ele aprendeu, como você a p r e n d e -

rá, q u e o seu vestuário e a sua confiança eram formas de expressar-se de u m a forma mais plena e atraente, não de se esconder ou ser falso. E

à medida q u e desenvolvemos o estilo pessoal e a confiança de Sidney, ele começou a ser o h o m e m que precisava ser para conseguir as m u l h e -

res que desejava.

DEFININDO O SEU ESTILO

C o m o dissemos antes, as mulheres sentem-se atraídas por h o m e n s que despertam nelas os sentimentos românticos q u e elas desejam. N ã o se iluda com a simplicidade desta assertiva. Ensinar-lhe como fazer as mulheres se sentirem romanticamente inclinadas é o objetivo fundamental deste livro, e deve ser t a m b é m o seu objetivo básico em todas as interações com mulheres. Tudo o que você pode fazer para esse fim, você deve fazer.

Seu estilo — a forma como você se veste e o seu nível de confiança

— é a primeira coisa que uma mulher vê em você. Precisa fazer com q u e ele gere resultados a longo prazo. Precisa fazer o seu estilo despertar sentimentos românticos nas mulheres com q u e m se encontrar.

Seu estilo pessoal é a sua expressão exclusiva. E a sua "publicida-de" para o m u n d o a respeito de q u e m e o que você é. Através do estilo, você diz às pessoas o que é importante para você. Seu estilo é um reflexo da sua paixão.

O COMPROMISSO COM O ESTILO

Você iria a uma entrevista de emprego usando roupa de ginástica?

Apareceria no trabalho usando roupas amassadas, rasgadas ou até fe-dorentas? Usaria terno e gravata para jogar u m a pelada com os amigos?

Ou usaria calção de banho n u m a viagem de negócios? Claro que não.

A verdade simples é q u e atividades diferentes r e q u e r e m uniformes diferentes. Se você quiser ser bem-sucedido n u m a entrevista de e m -

prego, deve investir tempo e dinheiro para conseguir a roupa certa para vestir. Se você quiser parecer profissional no trabalho, deve investir tempo 80 / ***Ron Louis e David Copeland***

e dinheiro para conseguir a roupa certa para usar. E se for bater u m a pelada com os amigos, não deve usar terno e gravata, e sim roupas adequadas a essa atividade.

O seu objetivo de vida agora é "ganhar m u l h e r e s " . Se você encara isso com seriedade, deve investir o tempo e o dinheiro necessários para conseguir as roupas certas para o trabalho. Porque cada interação que você realizar com mulheres será u m a espécie de "entrevista de e m p r e -

go", e você precisará usar roupas adequadas para conseguir o trabalho.

Como serão essas roupas é algo que varia de um h o m e m para outro.

Um mecânico, por exemplo, expressará seu estilo através de roupas diferentes das usadas por um executivo. Mas, se desejam ser b e m - s u c e -

didos, ambos devem assumir o compromisso de pensar na imagem que precisam transmitir às mulheres a cada dia.

Nosso nível de sucesso com as m u l h e r e s alcançou níveis e s t r a -

tosféricos quando compreendemos a importância de nos vestirmos apropriadamente para nos encontrarmos com elas. Cada um de nós desenvolveu "uniformes de encontros românticos", que sabíamos que fariam de nós o tipo de h o m e m que precisávamos ser para conseguir o tipo de mulheres que queríamos levar para a cama. Decidimos gastar o tempo e o dinheiro necessários para conseguir as roupas certas e mantê-las limpas, passadas e costuradas. Esse compromisso simples fez toda a diferença do m u n d o em nosso sucesso com as mulheres.

O QUE VOCÊ DIZ COM A FORMA COMO SE VESTE

Um sábio disse certa vez:

— N u n c a encontrei uma pessoa que não estivesse vestida cuidadosamente.

Nós concordamos. A despeito de como esteja vestido agora, em al-g u m nível você escolheu suas roupas porque elas transmitem uma mensag e m q u e você q u e r passar. Sidney, em nosso exemplo acima, usava roupas rasgadas como uma forma de dizer que ele era um rebelde e um selvagem. N u m nível subconsciente, era mais importante para Sidney mostrar q u e era rebelde do que conquistar mulheres.

A forma como um h o m e m se veste expressa u m a declaração às mulheres. Para elas, a forma de Sidney se vestir dizia: "Quero que vocês

pareçam bonitas, mas não me esforço para parecer bonito em retribui-

ção." Não é de surpreender que as mulheres não ficassem m u i t o atraí-

das por essa declaração. Outros h o m e n s expressam declarações diferentes. Um dos nossos clientes, Ray, era um h o m e m mais velho, q u e teve dificuldade em conseguir namoradas durante muitos anos. Ray usava roupas de cores berrantes que não combinavam entre si e, de um ponto de vista estilístico,

eram horríveis. Sua ex-esposa dizia q u e Ray tinha

" u m arremedo de estilo". Como se não bastasse, ele raramente se dava ao trabalho de tomar banho ou se barbear, de modo que muitas vezes cheirava mal. N u m nível subconsciente, ao usar roupas que as m u l h e -

res não gostavam, Ray dizia ao sexo oposto "Vão pro inferno!". Estava dizendo isso para sua mãe, para as mulheres em sua vida no presente e para todas as mulheres por q u e m se sentia manipulado. Ray reclamava q u e as mulheres não gostavam do jeito que ele se vestia e não queriam namorá-lo. Entretanto, logo percebemos que era mais importante para Ray insultar a sensibilidade das mulheres do que fazer sexo com elas.

Devido ao seu estilo, sua mera presença era ofensiva às mulheres. E Ray não conseguia entender por que elas fugiam de sua cama como o diabo foge da cruz!

H o m e n s como Sidney fazem às mulheres declarações m e n o s ousadas, mas ainda assim destrutivas, pelo modo como se vestem. Na m e -

lhor das hipóteses, passam a mensagem:

" E u não dou a mínima para a minha aparência."

E na pior das hipóteses:

"Sou imaturo e você não quer sair comigo."

Se é mais importante para Sidney mostrar que grande rebelde ele é do que conseguir as mulheres que deseja, elas acabam pensando:

"Ele é imaturo, não é um h o m e m de verdade."

Outros homens expressam declarações mais construtivas pelo modo como se vestem. Pense em alguns h o m e n s que você conhece, ou q u e viu, cujo estilo de roupas atrai as mulheres. Você talvez pense em John Travolta, interpretando o personagem Chili Palmer em *O Nome do Jogo.*

Ele estava sempre arrumado, usando roupas que lhe caíam bem, n u m estilo q u e combinava com ele. Seu estilo dizia:

"Sou um h o m e m atraente, que sabe disso. Não perco tempo expressando uma declaração imatura. Você me quer na sua vida."

E esse tipo de m e n s a g e m que você precisa expressar.

Ao prestarmos consultoria a Sidney, mudamos seu estilo e, conseqüentemente, a mensagem que ele enviava às mulheres. Ele percebeu que se mostrar como um rebelde não era tão importante quanto ser atraente.

Decidiu que, para ser o tipo de h o m e m que consegue o tipo de mulher que ele desejava, teria de adotar um estilo de vestuário que expressasse

"Sou um h o m e m atraente e maduro", em vez da declaração juvenil de rebeldia. Ele fez as mudanças, da forma que ensinaremos neste capítulo, e notou melhoras imediatas em seu relacionamento com o sexo oposto.

O que a sua forma de vestir diz às mulheres? Diz que você é maduro, atraente, apaixonado pela vida, confiante e interessante para ela? Ou sua forma de vestir envia uma mensagem mais imatura? Vamos descobrir.

AS MULHERES FAZEM ISSO!

Concentrar-se em seu estilo pode ser uma novidade para os homens, mas não é para um determinado grupo de indivíduos: as mulheres. Quase todas as mulheres dedicam algum tempo a pensar como ficar mais bonitas e aperfeiçoar seus encantos. Ora bolas, elas até usam maquiagem no rosto para ficar mais atraentes! Não estamos sugerindo que você chegue a esse extremo, mas se as mulheres dedicam tanto tempo a atrair o sexo oposto, talvez reservar um tempinho à sua própria aparência não seja absurdo.

As mulheres são realmente um exemplo animador. Quantas m u l h e -

res você conhece q u e "bem produzidas" parecem visivelmente mais atraentes do que quando não tiveram tempo para se arrumar? Provavelm e n t e a grande maioria. Cindy, uma mulher que conhecemos, fica no nível mais baixo da beleza média quando usa roupas cotidianas d e s b o -

tadas e folgadas e seu cabelo está sem corte. Contudo, quando se p r o -

duz, corta o cabelo e veste roupas atraentes, Cindy fica de arrasar! Se você quer levar para a cama as mulheres que deseja, deve aprender a realizar o m e s m o tipo de metamorfose.

TRÊS FADAS MADRINHAS PARA TRANSFORMÁ-LO

NUM "CINDERELO"

Se você e como a maioria dos homens (e provavelmente é, certo?), não vai conseguir transformar seu estilo sem ajuda. Veremos os fatores

básicos neste capítulo, mas para realmente transformar sua aparência, você precisará da ajuda de três "fadas m a d r i n h a s " .

/. Homens Elegantes

Sugerimos que você procure pelos recursos que já possui para ajudá-

lo a desenvolver seu estilo. Q u e m você conhece que possui u m a excelente noção de elegância? Aborde homens elegantes que conhece e peça a eles sua ajuda. Pergunte-lhes onde eles compram suas roupas e onde cortam o cabelo. Então vá a esses lugares c peça aos balconistas para ajudá-lo a desenvolver um "visual novo". Eles provavelmente sugerirão roupas que você não escolheria sem u m a opinião externa.

2. Mulheres

O u t r a forma inteligente de fazer compras é pedindo ajuda a u m a m u l h e r de b o m gosto que não o interesse sexualmente. Um de nossos amigos teve u m a experiência fantástica ao fazer isso. Ele fez compras com Cindy, a m u l h e r q u e m e n c i o n a m o s acima. Ele sabia q u e Cindy possuía um senso de elegância extraordinário, mas, como não estava interessado nela sexualmente, não havia problema se eles se tornassem amigos. Cindy fez apenas u m a exigência: ele devia prometer q u e c o m -

praria tudo que ela mandasse até que os trezentos dólares reservados para gastar em roupas tivessem acabado. Cindy deu-lhe sugestões valiosas.

Algumas das compras mais dolorosas para o nosso amigo — u m a gravata de cinqüenta dólares —, redundaram no melhor custo-benefício.

Durante meses nosso amigo foi muito elogiado pelas mulheres, e tudo porque estava disposto a melhorar a aparência.

— Foi difícil no começo — contou-nos mais tarde. — Eu não q u e -

ria muitas das roupas que ela me m a n d o u comprar. Mas acabaram agra-dando as mulheres e me ajudaram a criar um estilo pessoal.

3. Amigos Homens

E bom sair para fazer compras com outros h o m e n s que t a m b é m estejam desenvolvendo um estilo pessoal. Os amigos certos p o d e m encorajá-lo a ser ousado no que diz respeito à moda.

C o m o tempo, você desenvolverá gosto por determinadas lojas, nas quais os vendedores sugerem idéias de estilo que expressam o seu eu 84 / ***Ron Louis e David Copeland***

verdadeiro e o tornam mais atraente às mulheres. Um dos nossos alunos, que costuma usar um chapéu de vaqueiro que lhe cai maravilhosam e n t e bem, comprou o chapéu dessa maneira.

— Eu nunca havia pensado em comprar um chapéu como aquele antes — disse-nos. — Mas quando o vendedor o trouxe e colocou em minha cabeça, ele ficou muito b e m em mim. Descobri imediatamente que era o ideal para m i m . E jamais teria descoberto isso sozinho.

A medida q u e você for comprando seu novo vestuário, descobrirá do que realmente gosta, e que tipo de roupas realmente expressa o que você quer dizer às mulheres.

AS QUATRO REGRAS DO VESTUÁRIO

A maioria dos h o m e n s é "analfabeta de vestuário". Eles não t ê m o m e s m o senso de elegância que as mulheres e não pensam muito em estilo.

Aqui estão algumas regras básicas sobre vestuário que os h o m e n s p r e -

cisam conhecer.

Em primeiríssimo lugar, *as roupas precisam cair bem em vocêl* Não importa o quanto uma camisa é maravilhosa se ela fica apertada ou folgada. Não importa se uma calça é do melhor linho se fica excessivamente franzida na região onde as pernas encontram a virilha. Roupas simples q u e caem bem são muito melhores que roupas elegantes q u e simplesm e n t e não ficam b e m em você.

Se está interessado em adotar um visual casual, com roupas rasgadas e/ou desbotadas, "cair b e m " pode ser a diferença crucial entre você parecer *sexy* ou desleixado. Da próxima vez que vir um h o m e m ou u m a m u l h e r q u e pareça maravilhoso com roupas rasgadas, note como elas a s s e n t a m em seu corpo. Você notará q u e elas c a b e m perfeitamente, porque o estilo funciona.

Algumas lojas de roupas são melhores do que outras para o h o m e m médio. Se você estiver um pouco acima do peso, algumas das lojas mais

" q u e n t e s " provavelmente não terão roupas que lhe caiam b e m . C o m freqüência, u m a loja terá, por exemplo, u m a linha inteira de calças q u e não lhe caberá b e m . E s i m p l e s m e n t e a forma como as roupas são cortadas. O u t r a loja pode possuir u m a ampla variedade de calças q u e lhe caiam b e m . E u m a boa idéia procurar u m a loja cujas roupas lhe caiam

b e m e cujos a t e n d e n t e s estejam dispostos a ajudá-lo a expandir o seu estilo.

Como você sabe quando as roupas não lhe caem bem? Muitas vezes o vendedor lhe dirá, embora você não possa contar com isso. Os h o m e n s com q u e m você sair para fazer compras t a m b é m lhe dirão. O segredo é simples: se você sentir que u m a roupa não lhe cai bem, deixe-a na loja, Não gaste o seu dinheiro.

A segunda regra do vestuário é que *as roupas precisam estar sempre limpasX* Sendo "analfabeta de vestuário", a maioria dos homens não é capaz de dizer quando uma roupa precisa ir para a lavanderia. Para ajudá-lo, eis u m a explicação curta de como saber quando é preciso lavar alguma coisa.

• Se for uma cueca, e você tiver usado mais de u m a vez, lave-a!

• No caso de camisas e calças, use o seu discernimento. Para saber se camisas e calças estão sujas, olhe-as sob uma luz forte. Vê al-g u m a mancha? Em caso positivo, esfregue a mancha com um r e -

movedor (compre-o onde adquire detergentes), e lave a roupa. As calças t a m b é m precisam ser lavadas quando começam a ficar folgadas e amassadas. Calças *jeans* sujam com facilidade. Q u a n d o isso acontecer, é hora de lavá-las.

A terceira regra do vestuário é que *as roupas não podem ficar amas-sadasl* Sim, você terá de passar a ferro suas camisas e calças, ou m a n d a r q u e alguém o faça. Pense um pouco. Você se sente mais atraído por mulheres que não usam roupas amassadas ou sujas. C o m as mulheres é a m e s m a coisa. E claro que n e m todas as roupas precisam ser passadas, mas se quiser enviar às mulheres atraentes uma m e n s a g e m de que você é o tipo de h o m e m que elas querem, talvez precise passar roupa.

Mandar lavar fora camisas e calças t a m b é m é uma possibilidade para os h o m e n s que podem arcar com o custo e não q u e r e m pegar no pesado.

A quarta regra do vestuário é que é preciso *manterás roupas em bom estadol* Procure o endereço de alfaiates nas Páginas Amarelas e m a n d e prender botões que t e n h a m caído, e costurar buracos e rasgos.

Vestir roupas que lhe caiam bem, estejam b e m passadas e em b o m estado traz diversos benefícios. Você não apenas parece bem, como t a m -

b é m se *sente* b e m . Seu estilo de vestir enviará naturalmente às m u l h e -

res a m e n s a g e m de que você é atraente, cuidadoso com as suas coisas e interessante para ela.

O PLANO DE TREZE CUIDADOS COM SUA IMAGEM

PARA SER ATRAENTE PARA AS MULHERES

Ao trabalharmos com homens como Sidney, desenvolvemos um plano de 13 "cuidados com a imagem" que todo h o m e m devia seguir. C o m e -

çaremos por cima e então iremos descendo pelo corpo, conferindo ao longo do caminho as dicas testadas e aprovadas para torná-lo atraente às m u l h e r e s .

Bobby nos procurou porque as mulheres pelas quais se sentia atraí-

do não pareciam sentir atração por ele. Ele tinha 28 anos e era magro e frágil. Ele era um competente administrador de sistemas de c o m p u t a -

dor e tinha um estilo que pode ser definido como *"hippie* preguiçoso".

Seu cabelo era longo e desgrenhado, e sua barba era malcuidada. Usava óculos de aros grossos que pareciam velhos, e precisava espremer os olhos para enxergar através deles. Usava camisetas de malha por baixo de camisas desabotoadas e por fora das calças, assim como uma variedade de calças *jeans* e tênis velhos. Logo ficou claro para nós que, através das roupas, Bobby estava dizendo às mulheres:

"Ainda sou um menino. Não sou b o m o bastante para você."

Fizemos u m a recauchutagem total em Bobby, ensinando-lhe cada um dos 13 cuidados com sua imagem. Assim, m u d a m o s sua m e n s a g e m para:

"Sou maduro e interessante, e você gostaria de conversar comigo."

Eis como fizemos isso:

1. Cabelo

Q u a n d o vimos Bobby pela primeira vez, ele parecia um "selvagem".

Seus cabelos eram longos e encaracolados, e parecia que há muito não sabiam o que era uma tesoura, ou m e s m o um pente.

Para que os cabelos de um homem pareçam bonitos, é preciso dar-lhes uma atenção especial. Os astros de cinema q u e parecem ter cabelos descuidados na verdade gastam u m a fortuna em tempo e dinheiro para conferir-lhes uma aparência "natural". Embora n e m s e m p r e um corte

curto seja mais bonito q u e um corte longo, muitos h o m e n s q u e usam cabelos compridos costumavam ficar maravilhosos com eles quando jovens, mas, à medida que envelheceram, esse tipo de corte deixou de cair-lhes bem. D e t e r m i n a m o s que Bobby ficara b e m com cabelos c o m -

pridos quando adolescente, mas agora deveria experimentar um penteado mais curto e comportado. Ele passou a usar um corte dc cabelo mais curto, que imediatamente o fez parecer mais profissional c, como p r e -

vimos, mais ao comando de sua vida.

Bobby t a m b é m aprendeu a cuidar dos cabelos, algo que evitava há anos. Descobriu que, para conferir u m a aparência melhor ao cabelo, precisava lavá-lo, passar-lhe gel e então usar um secador elétrico. C o -

meçou a usar condicionador para deixá-lo mais cheio e macio. Ele n o -

tou uma mudança imediata em sua vida. As mulheres pareciam mais interessadas nele. Ele decidiu que, em face dessa recém-descoberta atração feminina, usar um secador de cabelos não era um transtorno tão g r a n -

de assim.

E muito importante cuidar b e m dos cabelos. Os fios não devem e s -

tar oleosos nem desgrenhados. Além disso, evite a caspa a qualquer custo.

Consulte um estilista de cabelo e adote um visual que lhe caia b e m . Os h o m e n s que estão perdendo os cabelos têm várias opções. Mesmo se você estiver ficando calvo, o seu cabelo ainda poderá parecer b e m cuidado e na moda. Evite a armadilha em que os calvos vivem caindo: p e n -

tear os poucos fios restantes sobre o topo liso da cabeça. Isso não funciona e as mulheres, particularmente, acham feio. Apenas se lembre do Capitão Picard, *de Jornada Nas Estrelas: A Nova Geração, e* m a n t e n h a sempre a sua careca reluzente!

C o n h e c e m o s vários h o m e n s calvos que criaram um visual poderoso e atraente raspando a cabeça. E preciso coragem para raspar todo o cabelo, mas se tiver um crânio atraente, esse estilo pode ficar m u i t o b e m em você.

2. Sobrancelhas/Pêlos dos Ouvidos/Pêlos do Nariz

A maioria dos homens não tem problemas com as sobrancelhas, mas é b o m checar as suas para ter certeza. Os fios das sobrancelhas de al-g u n s h o m e n s costumam ficar longos demais e é preciso apará-los. Vá-

rios de nossos alunos possuem fios grisalhos nas sobrancelhas que cres-88 / ***Ron Louis e David Copeland***

cem até quase três centímetros! Eles precisam arrancar ou cortar esses fios regularmente.

Pêlos no nariz ou nos ouvidos precisam ser aparados com regularidade. Você pode não notar se esses fios ficarem longos demais, e seus amigos t a m b é m podem não notar, m a s as mulheres que você considera atraentes notarão. Você pode usar tesourinhas comuns ou especiais para aparar esses pêlos pelo m e n o s u m a vez a cada duas semanas. Não p e r -

mita que cresçam cabelos nos orifícios de seu nariz ou ouvidos. Fios crescendo em pontos esparsos de seus cabelos t a m b é m devem ser aparados.

3. Óculos

Como muitos homens, Bobby usa óculos. Os seus óculos pareciam velhos, arranhados e ele precisava espremer os olhos para enxergar através das lentes. Nós o mandamos procurar um oculista para atualizar a r e -

ceita, e o acompanhamos para escolher a armação certa.

Se você usa óculos, é muito importante escolher a armação certa. A má notícia é que as armações realmente elegantes p o d e m custar até duzentos ou trezentos dólares. A boa notícia é que usar óculos é u m a ótima oportunidade para escolher armações que realçarão notavelmen-te o seu charme. Vale a pena pesquisar que tipo de armação combina melhor com o seu rosto. Vá às óticas requintadas, mas t a m b é m às p o -

pulares. Como toda mulher que olhar para você t a m b é m olhará para os seus óculos, vale a pena escolher um que realmente fique b e m no seu rosto.

4. Catarro e cuspe

Brian tinha um problema. Ele era atraente e se vestia bem, mas também parecia ser tomado por uma necessidade de estar sempre limpando a garganta e cuspindo. Ele ficou tão acostumado com isso que mal percebia o que fazia. Porém, as mulheres percebiam e não gostavam de ficar perto quando ele limpava a garganta.

As mulheres consideram a mania de limpar a garganta e cuspir *extremamente* repugnante. Sabemos que você t a m b é m considera isso n o -

jento, mas acredite na gente: o que você sente não é nada comparado ao q u e as mulheres sentem. Se você acha que tem problemas com catarro,

descubra quais são as causas e elimine-as. Muita g e n t e com catarro excessivo tem na verdade alergia a derivados do leite, e resolve o problema evitando esses alimentos ou tomando enzimas q u e ajudam a digerir a lactose. Se você tem esse tipo de problema, procure ajuda profissional e pare de limpar a garganta em público, ou a m e n s a g e m q u e você envia para as mulheres continuará sendo:

"Sou nojento. Fique longe de mim."

5. Pêlos faciais

Bobby usava barba, e, a princípio, sugerimos que ele experimentas-se raspá-la. Se u m a barba não for bem-cuidada e aparada regularmente, ela não será atraente. Consideramos q u e a barba de Bobby o fazia parecer desleixado, e sugerimos que ele a tirasse.

Embora muitos homens fiquem mais bonitos com barba, Bobby não era um deles.

— D e u s do céu! — disse Bobby depois de raspar a barba. — Fiquei com cara de bebê!

Concordamos que aquela não era a aparência certa para ele, e Bobby deixou crescer u m a barba curta e bem-aparada q u e combinava com seu cabelo e lhe ficava muito bem.

O maior problema enfrentado por h o m e n s de barba é q u e elas os deixam com uma aparência desleixada. Escolha um estilo de barba e cuide dela com carinho. As mulheres que entrevistamos disseram que o maior problema com homens barbudos é que a barba costuma irritar seus rostos delicados. Se você tiver barba, use sempre um condicionador para m a n t ê -

la macia.

6. Lábios

E por falar em suavidade, se você planeja beijar m u l h e r e s , trate de m a n t e r os lábios macios. Se os s e u s lábios forem ásperos, as m u l h e -

res notarão e não desejarão beijá-lo. Sabemos q u e isso parece bobagem, m a s é a mais pura verdade. L e m b r e - s e que, ao sair pela primeira vez com u m a mulher, você estará sendo s u b m e t i d o a um t e s t e . Você pode ser atraente e carismático, m a s , ao namorá-lo, a m u l h e r corre o risco de ser magoada emocionalmente. E n q u a n t o você está p e n s a n d o em como será fantástico transar com ela, ela está procurando um motivo 90 / ***Ron Louis e David Copeland***

para lhe dar um c h u t e na b u n d a e retornar à sua vida tranqüila e o r d e -

nada. Por esse motivo, é *essencial* que você esteja atento a todos os detalhes. E um dos principais detalhes c m a n t e r os lábios macios. U s e manteiga de cacau.

7. Dentes

T a m b é m m a n d a m o s Bobby ao dentista para clarear os dentes. Se você não teve os dentes clareados nos últimos seis meses, t a m b é m deve marcar uma consulta. Como Bobby não queria ir, fizemos com q u e ele prometesse uma recompensa a si mesmo. Ele decidiu que, como recompensa por ter os dentes clareados, iria ao clube de *strip-tease* local para se divertir um pouco. Seus dentes ficaram mais brancos e melhoraram a aparência de seu rosto. Manter os dentes limpos e claros é importante. Afinal, se você espera que uma mulher enfie a língua em sua boca, deve deixá-la com a aparência mais convidativa possível.

8. Pele

Pele macia, especialmente no seu rosto, é importante para as m u -

lheres. Se a sua barba cresce durante o dia, não esqueça de se barbear novamente antes de sair para um encontro. Se você tiver mãos ásperas, comece a usar um creme para amaciá-las. A maioria das mulheres não está interessada em homens com palmas que mais parecem lixas.

9. Odores

É difícil subestimar as conseqüências negativas de cheirar mal p e r -

to dc uma mulher. Um número surpreendente de mulheres q u e e n t r e -

vistamos disse que muitas vezes elas só aceitavam fazer sexo com um h o m e m se ele não cheirasse mal. E importante tomar banho regularm e n t e , ter desodorante e usá-lo. Não se esqueça de que se você suspeita que cheira mal é porque fede terrivelmente.

Você também deve lembrar que, conforme disseram as mulheres que entrevistamos, "Nada é mais corta-tesão do que um peido". Se você tende a ter gases, *precisa* tomar uma providência. Há produtos que podem ajudá-

lo. Se o problema for sério, consulte um médico.

Isso é muito mais grave do que imagina. Estudos d e m o n s t r a m que as mulheres têm olfato mais apurado que os h o m e n s . Odores que não

parecem tão ruins para os h o m e n s podem ser repelentes para as m u -

lheres. Se você deseja transar com mulheres atraentes, precisa administrar os odores do seu corpo. Os h o m e n s que se recusam a lidar com esse problema enviam às mulheres a m e n s a g e m de que estão mais interessados em soltar gases do que em fazer amor com elas. As m u l h e -

res concluem que esses h o m e n s são imaturos, e têm toda razão.

(E, já que tocamos no assunto, você t a m b é m precisa saber q u e as mulheres não gostam tanto de piadas sujas quanto os h o m e n s imagi-nam. Guarde-as

para os amigos.)

E igualmente crítico m a n t e r um hálito agradável. As mulheres que entrevistamos sempre nos dizem que sentem repulsa pelos h o m e n s com m a u hálito. Reena é um exemplo típico dessas mulheres.

— Claro, lembro de várias vezes que eu estava pronta para transar com um cara quando senti que ele tinha mau hálito. Eu não tenho o menor interesse em transar com um cara cuja boca fede.

Escove os dentes com regularidade. E se você suspeita q u e t e m mau hálito, pode ter certeza que tem. Carregue sempre pastilhas de hortelã, mas não as chupe na frente dela. Por algum motivo, as mulheres p a r e -

cem achar que os h o m e n s que se esforçam em ter um hálito agradável são fúteis, ainda que considerem os h o m e n s com hálito r u i m r e p u g -

n a n t e s . Peça licença para ir ao banheiro e chupe a pastilha lá. Se você usa loção após-barba, evite excessos. Tudo o que é abundante enjoa. As mulheres não se sentem atraídas por caras que usam tanta loção que podem ser localizados pelo cheiro. O h o m e m que você precisa ser para conseguir o tipo de mulher que deseja provavelmente não cheira n e m mau n e m b e m demais.

10. Bolsos

Assim como você pode ter u m a escrivaninha maravilhosa e cara, e abarrotar as gavetas até o ponto em que é impossível fechá-las, pode ter roupas maravilhosas e superlotar os bolsos.

E n q u a n t o as mulheres carregam bolsas cheias demais, os h o m e n s abarrotam os bolsos. Se você quer parecer atraente às mulheres, carregue nos bolsos o m e n o r número de coisas que puder, para que eles não fiquem protuberantes e o tecido de suas roupas não deforme.

Bobby enchia os bolsos. Costumava carregar tantas canetas e papéis 92 / ***Ron Louis e David Copeland***

nos bolsos da camisa que o peso puxava-os para baixo. E ele abarrotava os bolsos das calças do m e s m o jeito. Como muitos h o m e n s , carregava montes de chaves que faziam u m a protuberância enorme em sua p e r -

na. Mandamos que carregasse apenas as chaves essenciais. Outros h o -

m e n s q u e precisam carregar chaves já se beneficiaram de carregá-las nos cintos em vez de nos bolsos.

A carteira de Bobby t a m b é m vivia desorganizada e cheia de papéis e recibos velhos. Explicamo-lhe que as mulheres checam os bolsos dos h o m e n s , exatamente como os h o m e n s checam os bolsos das m u l h e r e s , que u m a carteira grossa tornava a sua b u n d a menos atraente. Ele se li-vrou do excesso de papéis e comprou u m a carteira mais fina.

11. Cinto

O cinto é um dos detalhes de seu vestuário que mais requerem atenção, se quiser fazer as mulheres sentirem atração por você. Se estiver u s a n -

do um cinto vagabundo de papelão, ou se o seu cinto estiver despeda-

çando, você não estará enviando mensagens atraentes às mulheres. Da m e s m a forma, se estiver usando o primeiro ou o último furo do cinto, talvez esteja parecendo ridículo. Pense em comprar um mais adequado à sua cintura. Se estiver muito acima do peso, evite cintos grossos, q u e atraem atenção para a sua cintura, q u e não é para onde q u e r q u e as mulheres olhem. Compre um cinto mais fino até emagrecer.

12. Meias e sapatos

Se você olhar cuidadosamente para as suas meias, notará q u e existe um lado de dentro e um lado de fora, e que é possível vesti-las pelo avesso.

Embora poucos h o m e n s saibam disso, as mulheres sabem. Vista as suas meias com o lado certo para fora.

As mulheres t a m b é m avaliam os h o m e n s pela qualidade de s e u s sapatos. Para a maioria dos h o m e n s é difícil compreender quanto t e m -

po as mulheres passam pensando em sapatos. Elas conversam u m a s com as outras sobre sapatos. Gastam um tempo enorme comprando sapatos. Passam horas avaliando quais sapatos combinam com quais roupas.

Quanto mais atraente a mulher na qual você está interessado, mais tempo ela passa pensando em sapatos.

C o m isso em mente, você não deve ficar surpreso em saber q u e ela

t a m b é m pensa e julga os seus sapatos. Prepare-se para u m a má notícia.

A triste verdade é que você provavelmente precisa de sapatos novos e melhores. Bobby tinha tênis encardidos, sapatos de couro baratos e um par de sapatos "finos" extremamente desconfortável, que usava duas vezes por ano, quando vestia o seu único terno. Graças a nós, Bobby entendeu que, para ser o tipo de h o m e m que atraía o tipo de mulher q u e ele q u e -

ria, precisaria de sapatos novos. Ele visitou algumas sapatarias finas e comprou vários pares de sapatos sensuais.

Ele t a m b é m comprou fôrmas de sapatos, peças de plástico brilhante nas quais você coloca os sapatos depois que os tira. Elas ajudam a m a n t e r a forma dos calçados e a u m e n t a m em muito a sua durabilidade.

Ele t a m b é m se comprometeu a engraxar regularmente os sapatos, e a trocar os cadarços quando eles começassem a desfiar. Bobby percebeu que, assim como não queria usar roupas amassadas, não seria atraente para as mulheres se usasse sapatos com o couro gasto.

13. Postura

Bobby tinha o que chamamos "postura de adolescente". Ele c a m i -

nhava como um adolescente, ondulando a cada passo. Seus ombros eram arqueados e sua cabeça pendia para a frente. Parecia tímido e desajeitado. Bobby compreendeu que, para conseguir as mulheres que queria, precisava parecer decidido e carismático.

Se, como Bobby, você sofre de má postura, há vários tipos de terapias corporais às quais pode recorrer. U m a opção é a quiroprática, que costuma ser coberta, ao menos parcialmente, pelos planos de saúde. Outros h o m e n s s u b m e t e m - s e com regularidade a sessões de massagens, ou passam por um processo

chamado Rolfing, de terapia neuromuscular.

Bobby começou a se tratar com quiroterapia e massagens regulares. Logo estava andando mais empertigado e até parecia mais alto. Seus ombros pareciam mais largos e menos tensos, e seu caminhar estava mais elegante. Como benefício adicional, suas dores de coluna sumiram.

— Agora eu me sinto mais sólido e mais capaz de falar com m u l h e -

res atraentes de igual para igual.

U m a postura melhor tornou Bobby o tipo de h o m e m q u e atrai as mulheres que ele deseja.

Bobby seguiu nosso plano de 13 cuidados com a imagem e desen-94 / ***Ron Louis e David Copeland***

volveu um visual inteiramente novo, que realçava as partes de seu eu que ele queria expressar às mulheres. Bobby parecia e se sentia mais confiante, maduro, adulto e atraente. Com boa postura, aparência limpa e roupas e sapatos interessantes e bem-cuidados, Bobby dizia "Eu sou um h o m e m maduro e adulto, preparado para conquistar o m u n d o . Você está interessada em ficar comigo." As mulheres captaram a m e n s a g e m e começaram imediatamente a respondê-la.

DETALHES: A CHAVE PARA OS CORAÇÕES

(E PARA AS CALCINHAS) DAS MULHERES

Um fator importante na sedução, ao qual retornaremos várias vezes durante este livro, são os *detalhes.* As mulheres sentem-se românticas quando percebem a atenção que você dispensa aos pequenos detalhes, sejam eles lençóis limpos, velas no jantar ou as particularidades em seu estilo de se vestir. Você provavelmente notou como muitas partes do plano de 13 cuidados com a sua imagem concentrava-se nos detalhes. O m o -

tivo? As mulheres sentem-se românticas quando percebem que você cuida dos pequenos detalhes.

Você provavelmente ouviu as mulheres falarem do quanto dão valor às

"coisinhas". Embora as mulheres não c o s t u m e m dar conselhos úteis de como seduzi-las, neste caso dizem a verdade. Um h o m e m capaz de cuidar dos detalhes sempre levará mulheres para a cama. Nos capítulos seguintes mostraremos como atentar para os detalhes em cada aspecto da sedução. Por enquanto, falaremos sobre como você pode fazer os detalhes da sua aparência funcionarem a seu favor.

Os pequenos detalhes em seu modo de vestir dizem a u m a mulher muita coisa a seu respeito e exercem uma grande influência em como ela o trata. Evan obteve pleno domínio do *look* "desleixado atraente".

Ele parece usar roupas surradas e rasgadas, mas q u e lhe caem surpree n d e n t e m e n t e bem. Evan vive cercado por mulheres atraentes. Qual é o seu segredo?

Evan compreende a importância dos detalhes. Ele sabe q u e não é importante que suas roupas não estejam rasgadas. O importante é que os detalhes de seu visual funcionem em conjunto para conferir-lhe uma boa aparência. Roupas rasgadas fazem parte do seu estilo. Mas o que

diferencia Evan dos outros h o m e n s que u s a m roupas rasgadas e não são atraentes é a forma como ele administra os detalhes de seu visual.

Em primeiro lugar, embora as roupas q u e Evan usa sejam rasgadas, ele segue ao pé da letra as quatro Regras do Vestuário. S u a s r o u -

pas são limpas e b e m conservadas. N ó s o vimos passar a ferro calças *jeans* rasgadas e jogar fora as roupas cujos " r a s g o s " não pareciam b e m nele.

Em segundo lugar, seu senso para detalhes é extraordinário. O estilo de Evan evoca o visual dos índios norte-americanos, embora ele não seja índio. Seu cinto foi comprado n u m a loja de artigos indígenas, e t o -

dos os seus acessórios — relógio, brincos e colares — refletem o m e s -

mo estilo. Essa atenção aos detalhes dá a entender q u e Evan é capaz de enviar u m a m e n s a g e m atraente às mulheres, a despeito do que esteja usando. Ele n u n c a carrega muita coisa nos bolsos, e seus óculos c o m b i -

n a m perfeitamente com seu rosto. Evan simplesmente parece ter jogado qualquer coisa sobre o corpo ao sair de casa, e m e s m o assim sua aparência é excelente. Mas ele parece tão b e m porque cada detalhe de seu visual foi planejado com extremo zelo. As m u l h e r e s p e r c e b e m e consideram isso fascinante.

U s e os detalhes de sua aparência para se destacar dos outros h o -

m e n s . Sapatos, cintos, carteiras, mochilas, valises, relógios ou chapéus extremamente bonitos ou b e m coordenados com o resto de suas roupas dizem às mulheres que você presta atenção aos detalhes e se preocupa com o visual.

Detalhes ligeiramente incomuns no vestuário podem até m e s m o fazer as mulheres conversarem com você. Um h o m e m q u e conhecemos usa um bracelete de cobre que comprou na índia. As mulheres c o s t u m a m perguntar-lhe sobre o bracelete, e ele lhes conta sobre o tempo que passou lá. Outro h o m e m usa um broche artístico na lapela do terno, e as m u -

lheres comentam sobre ele. Um terceiro usa um chapéu de vaqueiro que se enquadra perfeitamente em seu estilo, e as mulheres freqüentemente lhe dizem isso.

Tatuagens, se você as usa, são outro tipo de detalhe de estilo q u e podem iniciar conversas com mulheres. Um h o m e m q u e conhecemos possui várias tatuagens bonitas e as usa para começar conversas com mulheres que igualmente têm tatuagens e *piercings.*

— Gostei da sua tatuagem — diz a elas. — Q u e m a fez?

Essa pergunta freqüentemente inicia conversas interessantes com mulheres nas quais ele está interessado.

Detalhes que devem ser evitados

Houve um tempo em que fumar era o maior charme. Para parecer sedutor e intelectual, bastava acender um cigarro, segurá-lo casualmente e exalar fumaça.

Esses dias p e r t e n c e m ao passado. As mulheres não acham mais os cigarros

atraentes. Na verdade, no atual clima de nossa cultura, eles r e -

pelem as mulheres atraentes preocupadas com a saúde. Até m e s m o diversos clubes noturnos — os últimos refúgios dos fumantes sofistica-dos — têm hoje aereas para não-fumantes. Embora seja verdade q u e muitas mulheres bonitas fumem porque acreditam que isso as m a n t é m magras, você não será menos atraente para elas se não fumar. E será menos atraente para as mulheres não-fumantes, que são mais numerosas que as fumantes. Para conseguir mulheres atraentes, torne-se t a m b é m um não-fumante.

Embora os charutos t e n h a m entrado cm moda nos últimos anos, a maioria das mulheres ainda acha que eles fedem e considera m a l - e d u -

cados os h o m e n s que os acendem. Jake aprendeu isso da forma mais difícil. Estava a negócios n u m a cidade distante, onde conheceu Anne.

Anne tinha 33 anos, era alta, ruiva e possuía seios magnificamente e m -

pinados. Tudo levava a crer que Anne já estava no papo. Ela sabia que Jake estaria na cidade apenas durante alguns dias, mas m e s m o assim queria ficar com ele. Ela certamente queria transar com ele. O que p o -

deria dar errado?

Eles foram juntos a um restaurante japonês finíssimo, comeram e se divertiram juntos. Então Jake cometeu o erro fatal. Com naturalidade estudada, tirou um charuto do bolso e o acendeu.

— Nunca vi o h u m o r de uma mulher mudar tão a b r u p t a m e n t e —

disse-nos depois. — Ela se afastou de m i m e começou a arranjar d e s -

culpas para ir para casa. Apaguei o charuto, mas ela continuou q u e r e n -

do se livrar de m i m . Acabei dormindo sozinho naquela noite.

Não cometa o m e s m o erro de Jake. Se fuma charutos, faça-o na c o m -

panhia de outros rapazes. Não acenda um charuto na frente de uma mulher que estiver tentando seduzir.

E SE VOCÊ FOR FEIO OU GORDO E

FORA DE FORMA?

O seu estilo precisa passar às mulheres u m a m e n s a g e m que diga:

"Sou maduro e interessante, e você quer ficar comigo."

Conseguir isso depende mais do que você faz com o que a natureza lhe deu, do que o quanto você é subjetivamente bonito. Todos já vimos h o m e n s que, à primeira vista, são feios de doer, mas saem com m u l h e -

res maravilhosas. Eles são capazes de fazer isso porque aproveitam ao máximo o que a natureza lhes deu, e desenvolveram seu estilo pessoal em cima de alguma coisa dc que sc orgulham.

Carey é um h o m e m assim. Pesando b e m mais de cento e trinta e seis quilos, Carey é o tipo de h o m e m que parece capaz de só fazer sexo recorrendo aos serviços de uma profissional. Nada poderia estar mais distante da verdade. Carey desfruta de um fluxo constante de mulheres em sua vida.

Como ele faz isso? Carey tem estilo. Ele nunca cheira mal e sempre está com ótima aparência. Todos que o conhecem concordam que suas roupas lhe caem muitíssimo bem e que ele "sabe usar o seu peso". Carey t a m b é m segue as orientações do restante deste capítulo, e sua casa e seu carro parecem extremamente convidativos a uma visita. Ele demonstra confiança, algo que t a m b é m falaremos neste capítulo. O estilo de Carey mostra que ele está apaixonado pela vida, é um h o m e m maduro, que presta atenção aos detalhes. C o n s e q ü e n t e m e n t e , ele é atraente a u m a ampla variedade de mulheres.

Carey sempre toma cuidado para não parecer constrangido quanto ao seu peso.

— Eu sei que seria mais saudável se fosse mais magro, e estou me esforçando para perder peso — explica. — Mas sei que se começar a agir como se houvesse alguma coisa errada comigo jamais conseguirei sair com uma garota. Simplesmente penso em m i m m e s m o como um sujeito grande e atraente. As damas parecem concordar.

Se você expressar o seu estilo pessoal, não importará q u e não seja u m a pessoa n a t u r a l m e n t e bonita. Você enviará a m e n s a g e m certa para as m u l h e r e s , despertará s e n t i m e n t o s românticos em seus corações e se dará b e m .

TRÊS FORMAS DE TRANSFORMAR O SEU CARRO

NUMA ALCOVA SEDUTORA SOBRE RODAS

A esta altura você já aprendeu o que precisa para passar para as mulheres a m e n s a g e m certa com a sua aparência. Você aprendeu a i m -

portância de desenvolver o seu estilo pessoal, parecer b e m e cuidar dos detalhes. Você parece excitante e se sente b e m com isso. Você já tem u m a boa chance de conseguir uma namorada, e agora chegou a hora de começar a pensar nas outras formas de expressão de seu estilo pessoal que serão vistas pelas mulheres: o seu carro e a sua casa.

U m a das maiores mentiras que as mulheres costumam contar é que não dão importância para os carros dos h o m e n s . Em certo sentido, s u -

pomos, estão dizendo a verdade. Intelectualmente, elas não se importam, e não acham que poderiam ser encantadas por coisas tão fúteis. As mulheres gostam de dizer, sarcasticamente, que os carros dos h o m e n s são "extensões dos seus pênis" (como se isso fosse u m a coisa ruim!).

Contudo, n u m nível emocional, as mulheres reagem ao tipo de carro que você dirige e ao fato de você mantê-lo limpo ou sujo. Mas elas r a r a m e n -

te dizem a verdade sobre isso.

Vimos isso claramente quando Esther, u m a amiga nossa, começou a sair com um novo namorado. Esther é o tipo de mulher independente e bem-sucedida no trabalho. T a m b é m é famosa por ser u m a pessoa que sabe o que quer. Esther costuma listar para as amigas o que mais exige nos homens, e sempre enfatiza que jamais faria sexo no primeiro e n -

contro. Ou, pelo menos, era o que pensava até conhecer Keith.

— Nós jantamos e tudo estava correndo bem. Havíamos nos encon-trado no restaurante, e ele se ofereceu para me levar de carro até a m i -

nha casa. Então vi o carro. Um Cadillac Coupe deVille! Q u a n d o ele me acomodou naquele assento macio com revestimento de couro e fechou a porta com um "clique" delicioso, eu disse a m i m mesma: "Vou transar com este homem!"

Foi o que ela fez. Naquela m e s m a noite.

Ficamos chocados com essa revelação, mas isso nos ensinou uma coisa importante: a experiência que uma mulher tem no seu carro pode consu-mar ou arruinar a sua sedução. N e m todo h o m e m tem um carro tão bacana quanto o de Keith, mas há coisas que você pode fazer para tornar o seu carro um espaço mais sedutor para as mulheres com as quais sair.

Exatamente como as roupas que você usa, o seu carro envia u m a m e n s a g e m para as mulheres. Ele pode ser uma parte importante da sua estratégia de sedução. Os adolescentes não são os únicos que fazem sexo em carros, e muitas experiências sexuais maravilhosas podem começar nos carros dos h o m e n s e passar mais tarde para as suas camas. A seguir vamos expor as três formas de transformar o seu carro n u m a alcova s e -

dutora sobre rodas.

/. Mantenha o seu carro limpo

Será difícil criar a atmosfera romântica apropriada se o seu carro estiver u m a bagunça. Nos dias de hoje, quando cada vez mais as pessoas vivem em seus carros, é fácil enchê-los com documentos de trabalho, livros, caixas de sanduíches de lanchonetes de *fast-food* e coisas que você sempre quer jogar fora, mas nunca o faz. Se você pretende dar carona a m u l h e -

res, não deixe o seu carro parecendo uma lixeira sobre rodas. Não e s -

queça que você passa uma mensagem às mulheres em cada aspecto de seu estilo. T a m b é m não esqueça que ela está julgando o seu estilo para ver se quer fazer sexo com você ou não. Se o seu carro for limpo e confortável, você terá passado

em mais um teste. Se ele for u m a verdadeira zona, ela receberá a mensagem de que você é um desleixado e não controla a sua vida. E isso diminuirá a atração dela por você.

Se você realmente precisa carregar muita coisa em seu carro, c o m -

pre caixas e cestas de lixo para veículos. O trabalho de Dwight exige muitas viagens noturnas, e ele precisa guardar fichas de clientes, amostras de produtos e pertences pessoais no carro. Não sendo u m a pessoa n a t u -

ralmente organizada, seu carro estava sempre cheio de papéis, lixo e roupas sujas. Embora seus amigos h o m e n s não se importassem com a b a g u n -

ça, as mulheres sentiam-se repelidas, e ele não conseguia entender por que n e n h u m a delas queria sair com ele uma segunda vez.

M a n d a m o s Dwight comprar algumas cestas de lixo e caixas para começar a organizar o que havia no carro. Depois que cada coisa parecia em seu lugar, o carro ficou com uma aparência organizada, embora houvesse muita coisa nele. Em vez de fazê-lo parecer um desleixado, o carro agora dizia q u e Dwight era um h o m e m organizado e profissional em seu trabalho.

Se u m a mulher entrar no seu carro e ele estiver u m a bagunça, s u -

gerimos que você não se desculpe. As mulheres não têm paciência para h o m e n s q u e se desculpam por serem desorganizados em vez de colocar suas vidas em ordem. Simplesmente abra espaço para a sua convidada, aja como se não estivesse acontecendo nada de incomum, e torça para que ela o veja novamente com seu carro limpo e organizado.

2. Torne o seu carro romântico

Se você pretende usar o carro como parte de sua estratégia de s e d u -

ção — e você deve —, adquira os equipamentos certos para deixar o seu carro romântico. Guarde lençóis e travesseiros no porta-malas, para o caso de u m a caminhada romântica no bosque tornar-se alguma coisa a mais. Tenha sempre fitas ou C D s de música romântica para tocar em sua aparelhagem de som. E

não se esqueça de esconder camisinhas no porta-luvas.

Não tenha nada no carro que possa irritar uma mulher. Não tenha adesivos plásticos da *Penthouse* nos vidros, n e m aqueles ridículos dados dc pelúcia pendurados no espelho retrovisor. Seu carro t a m b é m não deve cheirar mal. Nada é mais desagradável para uma mulher do q u e entrar n u m veículo que cheira a molho de h a m b ú r g u e r ou cigarros.

Livre-se t a m b é m de qualquer indício de q u e houve outras m u l h e -

res em seu carro, conforme ensinaremos cm capítulo posterior. Um dos nossos alunos se meteu em várias encrencas desse tipo ao sair com mulheres. U m a delas fez um lindo cisne de origami para ele e escreveu

"Christy e Mike" nas asas. Christy deu o cisne de papel para Mike, que colocou o cisne em cima do painel do carro, beijou a moça e levou-a para casa, onde desfrutaram algumas horas de sexo ardente. Infelizmente, depois q u e a deixou em casa, no final da noite, Mike esqueceu o pássaro de papel no painel. No dia seguinte, ao pegar Jane para saírem j u n t o s , ela viu o cisne, leu a m e n s a g e m e se sentiu terrivelmente insultada.

O seu carro deve ser um lugar confortável e romântico, deve cheirar bem e não ter evidências de seus encontros com outras mulheres.

3. Certifique-se de que tudo no seu carro está funcionando

direito

As portas e as janelas de seu carro devem estar funcionando direito.

As mulheres não gostam de passar pela poltrona do motorista para c h e -

gar do lado do passageiro. Além disso, a parte mecânica precisa estar em perfeito estado. Um carro barulhento indica que sua vida está fora de controle e que você é incapaz de cuidar direito de si m e s m o . Se você não consegue cuidar do carro, como conseguirá cuidar dela?

S e m p r e que der carona a uma mulher, abra e feche a porta para ela. Não é

necessário fazer n e n h u m tipo de comentário a respeito disso.

Na verdade, é melhor que você não diga nada. Ao abrir a porta para u m a mulher, você d e m o n s t r a que vai cuidar dela e tratá-la c o m o u m a pessoa especial. Não importa o q u a n t o ela ache politicamente correta a igualdade entre h o m e n s e m u l h e r e s . N u m nível romântico, ela a p r e -

ciará o gesto.

OS CINCO SEGREDOS DE UMA CASA SEDUTORA

Pense na sua casa. Pense na cozinha, na sala, no quarto. Visualize todos os detalhes. Agora faça a si m e s m o as seguintes perguntas: Pergunta número 1:

— Esta é uma casa que despertará nas mulheres vontade de fazer sexo comigo?

A maioria dos homens com q u e m trabalhamos respondeu "não" a essa pergunta. Quando eles olham para as suas casas da perspectiva dc uma mulher, descobrem por que essas mulheres que desejam não os querem.

Pergunta número 2:

— Que tipo de mensagem minha casa passa às mulheres pelas quais sinto atração?

A maioria dos h o m e n s responde que sua casa não passa a m e n s a -

gem que deveria passar. Ela passa mensagens como:

"Ainda sou um menino."

Ou:

"Não estou chegando a lugar n e n h u m em minha vida."

Se a sua casa não parece um lugar confortável para passar um t e m -

po romântico, você está transmitindo a mensagem:

"Romance não é importante para mim."

Agora pense nas casas que você já viu e que parecem passar m e n s a -

gens românticas às mulheres. Embora muitas delas pareçam caras e 102 / ***Ron Louis e David Copeland***

decoradas luxuosamente, seu estilo segue princípios básicos que você t a m b é m pode adotar para deixar sua casa mais convidativa e romântica.

Embora esta lista inteira precise ser seguida apenas imediatamente antes de um encontro, será mais fácil para você se tudo estiver organizado o tempo todo.

1. Uma casa sedutora diz que um adulto vive nela

U m a casa sedutora não parece um quarto de república, um armá-

rio, um armazém, um depósito de lixo ou um experimento científico.

Não é um lugar no qual amigos esporádicos vivem durante algum t e m -

po, ou uma vitrine de pôsteres pornográficos. Qualquer uma dessas coisas fará as mulheres pensarem que você ainda está preso à adolescência, e elas não o desejarão.

2. Uma casa sedutora é limpa

Limpa, principalmente nos detalhes. Espane a poeira dos objetos e esvazie todas as cestas de lixo. As áreas mais importantes para o encontro devem ser as mais limpas. As áreas menos importantes, ou aquelas às quais poderá impedir o acesso da sua visita, podem ser ignoradas. Se a moça só irá à cozinha se passar a noite no seu apartamento, você p o -

derá abrir mão de limpar essa parte da casa. Como ela já terá feito sexo com você ao ver a cozinha na manhã seguinte, o fato de que tudo está u m a tremenda zona não arruinará suas chances com a garota.

O banheiro, por outro lado, deve estar impecavelmente limpo. Aqui não há meio-termo. Um h o m e m que conhecemos tentou poupar trabalho tirando a lâmpada do banheiro para que a garota não visse o quanto estava sujo. Mas isso só a irritou. Você precisa limpar o banheiro c o m -

pletamente antes de levar uma mulher à sua casa.

3. Uma casa sedutora é bem iluminada

A iluminação deve ser suave. Lâmpadas muito fortes deixarão sua convidada tensa, com a sensação de que está sendo interrogada. Experimente u m a iluminação indireta. Em vez de uma lâmpada de 100 watts, use uma de 40 watts, ou velas, ou u m a luz vinda do aposento mais p r ó -

ximo. Procure gerar sombras e padrões de luz e mistério. A sua casa deve ser convidativa, não anti-séptica. Muitos homens sentem dificuldade em

compreender essa idéia, por estarem acostumados a trabalhar em es-paços iluminados. Você sabia que algumas mulheres evitam ficar perto de lâmpadas fluorescentes porque elas são inclementes com a sua aparência? Seu ambiente de sedução não é local de trabalho. Seja sensível na hora de planejar uma iluminação romântica.

4. Numa casa sedutora nada está guardado em caixas

E impressionante como muitas pessoas continuam com suas coisas guardadas em caixas anos depois de terem se m u d a d o pela última vez.

Um h o m e m que vivia em sua casa há quatro anos ainda não colocara os quadros nas paredes. Quando lhe dissemos que isso deixaria sua casa com um aspecto mais romântico, cie replicou:

— De q u e vale pendurar quadros se a casa não está limpa?

Concordamos que é importante ter uma casa limpa, mas t a m b é m é importante ter uma casa completamente montada. Tire seus pertences daquelas caixas, e pendure aqueles quadros!

5. Uma casa sedutora tem potencial romântico

U m a casa sedutora faz uma mulher sentir-se n u m lugar onde pode relaxar. Os quadros nas paredes não precisam ser originais, mas devem estar enquadrados e pendurados adequadamente. A casa é decorada com flores (que estão ali apenas

por causa dela, mas ela não precisa saber disso) e plantas de aparência saudável. Os móveis estão limpos, e se forem velhos ou em mau estado, estão cobertos por capas. O tapete deve ter sido aspirado recentemente e não há pilhas de papel ou objetos espalhados aleatoriamente. A música é suave e sensual. Tudo parece estar no lugar certo, e está.

U m a casa sedutora possui um quarto sedutor. A cama deve ser grande (no mínimo uma cama de casal pequena) e estar arrumada. Deve haver u m a profusão de travesseiros, quadros na parede e, obviamente, os len-

çóis precisam estar limpos.

Se você mora com amigos e pretende ter encontros românticos na casa, coordene suas ações com eles. Se quiser usar a sala de estar à noite, peça aos seus amigos para não chegarem em casa antes de u m a d e -

terminada hora. Se você estiver batalhando por aquele primeiro beijo, não vai querer que alguém abra a porta de repente.

E por falar em interrupções, em casas com potencial romântico o volume na secretária eletrônica está ajustado em "zero". Vários alunos nossos já estiveram perto daquele primeiro movimento quando o telefone tocou, a secretária eletrônica foi ativada e a voz de outra mulher começou a ecoar pela sala! Desligue as secretárias eletrônicas, e não atenda ao telefone durante um encontro romântico.

O seu estilo de se vestir e de manter o carro e a casa diz muito a seu respeito para as mulheres, e as ajuda a decidir entre torná-lo um a m a n -

te quente ou um "amigo" morno. Você precisa assumir o controle d e s -

sas áreas e garantir que as mensagens que envia para elas sejam atraentes, intrigantes, maduras e adultas. Tudo que você aprender neste livro pode ser posto abaixo por um estilo pessoal pobre. Aprimore ao máxi-mo o seu estilo pessoal.

COMO SE SENTIR CONFIANTE COM

AS MULHERES

Superando os dois Bloqueios na Estrada para a Confiança.

Bloqueio de Confiança número 1: Medo de Rejeição

Conforme dissemos no Capítulo 2, você tem m e d o da rejeição por causa do que ela significa para você. Enquanto o sedutor bem-sucedido sabe que cada "não" é apenas mais um passo no caminho até o "sim"

inevitável, um h o m e m que teme a rejeição teme-a porque ela o faz sentir como se houvesse alguma coisa errada com ele. Aqui estão algumas soluções:

O Programa de Trinta Dias Para Superar o Medo da Rejeição. Você precisa ficar tão acostumado à rejeição por parte das mulheres que isso não terá mais n e n h u m significado negativo para você. U m a forma simples de fazer isso é começando o nosso p e q u e n o programa de anulação do m e d o de rejeição em trinta dias.

Se você sente medo de falar e se sentir rejeitado pelas mulheres, este programa simples fará com que fale diariamente com elas sem sentir o menor medo. E simples e indolor. Baseia-se n u m a palavra simples de duas letras que, quando usada com mulheres, aumentará sua confian-

ça, fará você falar e será o primeiro passo para atrair as mulheres para a sua vida.

Pronto para a palavra?

A palavra é...

— Oi!

Para aumentar a sua confiança com as mulheres e superar o seu medo de rejeição, diga "Oi!" para elas. Faça isso em público durante trinta dias, pelo m e n o s seis vezes por dia. Por exemplo, você está caminhando pela rua, vê u m a mulher bonita, diz "Oi" para ela e continua caminhando.

Você vê a próxima mulher bonita, diz "Oi" para ela t a m b é m . E assim por

diante.

Não se iluda pela simplicidade deste programa. Se você estiver disposto a seguilo c dizer "Oi" para várias mulheres em público por dia, a sua confiança aumentará, o seu medo de rejeição diminuirá e o seu sucesso com as mulheres alcançará níveis jamais vistos. Eis o motivo: Primeiro, a sua confiança aumentará porque você estará falando com mulheres. Dizer "Oi" é maravilhoso porque a interação termina rápido.

Assim como as outras técnicas que ensinaremos para melhorar a sua confiança, a interação "Oi" não coloca o seu ego em risco, e não dá a ela muita chance para rejeitá-lo. Qual é a pior coisa que elas p o d e m fazer?

Fulminá-lo com o olhar e continuar andando? Q u e m se importa? Você não estará arriscando todo o seu ego, convidando-as para sair ou conversando com elas. E isso é bom.

Em segundo lugar, as reações das mulheres se tornarão menos importantes para você. Você descobrirá que é o tipo de h o m e m q u e quer ser, o tipo de h o m e m que diz olá a qualquer tipo de mulher que o atrai, a despeito de qual possa ser sua reação. Você passará a sentir menos medo de u m a rejeição à medida que notar que algumas mulheres sorriem e retribuem o seu "Oi". Que algumas mulheres estão em seu próprio m u n d o e n e m m e s m o reparam que você falou com elas, e que algumas m u l h e -

res olharão para você com cara feia e chamarão o primeiro guarda q u e virem. Você começará a notar q u e nada disso importa. Tudo o q u e i m -

porta é que você está fazendo a vida funcionar a seu favor, começando a abordar mulheres q u e o atraem.

Em terceiro lugar, você começará a conversar com mais mulheres se estabelecer um precedente de falar com elas assim que as vir. Você já esteve n u m a situação na qual sentiu vontade de falar com u m a mulher, 106 / ***Ron Louis e David Copeland***

mas o fato de tê-la ignorado inicialmente dificultou começar? Isso aconteceu outro dia ao nosso amigo Bob.

— Eu estava na fila do cinema esperando para comprar ingressos.

Havia uma garota maravilhosa na minha frente, e quando a vi pela primeira vez, fiquei tímido, não olhei mais para ela e nem disse "Oi". Depois de mais cinco minutos de espera, quis começar a falar com ela, mas isso me pareceu inadequado porque eu não tinha lhe dito "Oi" no começo.

Depois que você tiver praticado durante algumas semanas, ao ver u m a mulher na fila, não sentirá dificuldade em fitar seus olhos, sorrir e lhe dizer "Oi". Você ficará relaxado e não se preocupará com a reação dela. E então vocês conversarão, e você poderá empregar as ferramentas do resto deste livro para seduzi-la.

Outras formas de superar o medo da rejeição

Tenha um "estepe". Quando estiver começando a montar o seu harém de beldades disponíveis, você certamente passará por dificuldades. Felizmente, sucesso gera sucesso. Quanto mais sexo você fizer, mais confiante ficará em relação ao sexo e mais mulheres irá atrair. Mas no começo você não terá a confiança de sucessos anteriores e isso reduzirá sua capacidade em levar aquela primeira mulher para um encontro e para a cama.

Embora seja um recurso que infelizmente não está disponível a t o -

dos os homens, ter um "estepe" pode gerar a confiança sexual q u e permitirá a você conseguir ainda mais mulheres. Um "estepe" é uma m u -

lher com q u e m você faz sexo ocasionalmente — digamos, u m a vez por m ê s —, embora na verdade não a deseje muito. E uma mulher q u e você *sabe* que pode ter, mas que não considera atraente o bastante para iniciar um relacionamento com ela. Uma parceira ocasional como essa pode ajudá-lo a cultivar sua auto-estima sexual e possibilitar-lhe correr os riscos necessários para ir para a cama com as mulheres q u e realmente quer.

E, então, q u e m poderia ser um "estepe" em potencial? Podem ser ex-namoradas, mulheres que não sejam extremamente atraentes, m u -

lheres muito mais velhas, amigas íntimas, mulheres que e n t e n d e m que você não quer um relacionamento ou mulheres casadas. Quando você t e m um "estepe", sabe que não é um derrotado. Se você der u m a boa olhada em torno, achará pelo menos uma mulher que queira dormir com você. Tente com ela e veja o que acontece.

Tivemos estudantes que disseram:

— Bem, como o encontro não correu muito bem, passei depois na casa do m e u "estepe".

Esses h o m e n s eram capazes de fazer sexo quando queriam. Como resultado, sentiam-se animados a perseguir o tipo de mulher q u e realm e n t e queriam.

Extraia a realização pessoal da sua vida, e não do seu sucesso com as mulheres. Muitos homens extraem sua realização pessoal de seu sucesso com o belo sexo. Esses h o m e n s atribuem um valor exagerado à opinião q u e as m u l h e r e s n u t r e m sobre eles. Q u a n d o t ê m u m a boa interação com u m a m u l h e r bonita, s e n t e m - s e b e m . M a s q u a n d o a interação é ruim, ficam arrasados. Esta necessidade de serem apreciados pelas mulheres diminui a confiança em sua capacidade de se relacionar com elas.

Bob sofre desse problema. Sua auto-imagem e sempre baseada em sua última interação com u m a mulher. Quando ele convida u m a m u -

lher para sair e ela lhe diz não — o que ocasionalmente acontece até com os melhores sedutores —, Bob fica arrasado. Ele pensa:

" Q u e idiota eu sou! Por que ainda me dou ao trabalho de convidar m u l h e r e s para sair? Deve haver alguma coisa errada comigo. Q u a n t o t e m p o faz desde q u e eu saí com u m a garota? E, eu sou m e s m o um fracassado."

Bob perde a capacidade de se concentrar no trabalho e sua vida se transforma n u m inferno. Em contrapartida, se a interação com u m a mulher corre bem, Bob se sente no topo do m u n d o , pelo m e n o s d u r a n -

te algum tempo. Depois de um encontro no qual tudo deu certo, ou depois de conhecer uma mulher fantástica que pareceu interessada nele, Bob caminha nas nuvens. Ele pensa:

"Vê? Afinal, eu não sou de se jogar fora! Agora as coisas vão m e l h o -

rar pra mim!"

Bob vive deprimido porque a sua confiança em si m e s m o depende de seu sucesso com as mulheres.

Aconselhamos nossos alunos a seguir a orientação que John Wooden, o ex-treinador de basquete da UCLA, costumava dar aos seus jogadores:

— Eu sempre dizia aos jogadores que não queria que eles ficassem terrivelmente desanimados depois de uma derrota, n e m excessivamen-108 / ***Ron Louis e David Copeland***

te jubilosos depois de uma vitória. Eu esperava que, depois de um jogo, ninguém pudesse adivinhar se eles tinham vencido ou perdido.

O treinador Wooden sabia que o melhor caminho para o sucesso é extrair seu amor-próprio da vida como um todo e não de vitórias ou derrotas efêmeras. O histórico de vitórias de Wooden atesta a validade de sua crença.

O que você pode fazer para se sentir confiante ao lidar com as m u -

lheres? Procure encontrar formas de estar apaixonado pela sua própria vida e extrair sua realização pessoal das coisas q u e você é. O sucesso com as mulheres e o sucesso na vida são coisas b e m parecidas. Assim como as mulheres não desviarão de seu r u m o para levá-lo ao sucesso sexual, a vida não desviará de seu r u m o para levá-lo ao sucesso. Assim como você é responsável por transformar sua vida sexual no que quer que ela seja, você t a m b é m é responsável por transformar sua vida como um todo naquilo que quer que ela seja. Se almeja o sucesso com as mulheres, estabeleça para a sua vida objetivos de longo prazo q u e o ins-pirem e em cuja direção esteja se movendo, ainda que lentamente. Se fizer isso, extrairá sua realização pessoal da vida e não das mulheres.

Don é um ótimo exemplo. Como programador de computador para uma grande companhia de seguros, era fácil para ele permitir que sua vida não saísse do lugar. Dia após dia Don saía para o trabalho, progra-mava, voltava para casa, assistia à tevê e ia para a cama. Ele não tinha objetivos n e m direção. Tornou-se passivo em relação à vida e, não s u r -

preendentemente, às mulheres. Culpava a companhia por não sentir prazer em seu trabalho e culpava as mulheres por sua carência de u m a vida sexual abundante. Seu futuro prometia ser exatamente como o seu p a s -

sado. Ele esperava extrair seu amor-próprio do sucesso com as m u l h e -

res, porque não podia extraí-lo de n e n h u m outro lugar. Quando as m u -

lheres o rejeitavam, ele ficava deprimido. Assim o ciclo piorava—quanto mais deprimido ele ficava, mais dependia das mulheres para nutrir seu amor-próprio, e, previsivelmente, menos atraente se tornava. Quanto menos atraente ele se tornava, mais as mulheres o rejeitavam, e mais deprimido ele ficava.

Era nesse estado que ele se encontrava quando nos procurou, queixando-se de seus relacionamentos com as mulheres. Nós lhe ensinam o s as ferramentas deste livro e o instruímos a estabelecer objetivos para sua vida. Mandamos Don comprar um livro sobre como estabele-

cer objetivos. Em seguida, o instruímos a planejar como ele queria q u e sua vida fosse dali a dez anos, cinco anos, um ano. Mandamos que p u -

sesse no papel objetivos que o inspirassem, e que os colocasse em sua agenda, para vê-los com freqüência. Quando Don começou a se animar com o que poderia fazer por ele e por sua vida, o ciclo começou a se romper.

Don passou a extrair sua realização pessoal da vida, e não das mulheres.

Isso o tornou mais atraente para as mulheres. Em vez de querer estar com mulheres para poder ter uma vida, começou a ter u m a vida que o realizasse, houvesse ou não mulheres nela. Naturalmente, as mulheres ficaram intrigadas por sua paixão pela vida, e quiseram fazer parte dela.

T a m b é m aconselhamos Don a fazer mais amigos h o m e n s . Ele t e n -

dia a ter muitas amizades com mulheres e poucas com h o m e n s . Não somos contra ter mulheres como amigas, mas existem dois tipos: a q u e -

las com q u e m você não quer transar e aquelas que não q u e r e m transar com você. Quando um h o m e m tem, em sua vida, muitas mulheres que ele deseja sexualmente, mas que o querem apenas como amigo, sua confiança é severamente prejudicada. Don vivia cercado por mulheres que não o queriam, e, por causa disso, sentia-se indesejável. Isso o con-venceu de que as mulheres o

queriam apenas como amigo, o que realm e n t e significa que elas não o queriam como h o m e m . Estar entre essas mulheres t a m b é m o induziu ao hábito de gerar amizades — em vez de relacionamentos amorosos — com mulheres desejáveis. Ele começou a tratar todas as mulheres como amigas, e elas o tratavam do m e s m o modo.

Don ouviu o nosso conselho. Ele deixou de passar tanto tempo com mulheres que ele desejava mas que não o desejavam, e começou a p a s -

sar mais tempo com outros homens. Esses amigos satisfaziam sua n e -

cessidade por amizade sem lhe mostrar que ele era indesejável. Além disso, Don descobriu que poderia obter dos h o m e n s um tipo de apoio que as mulheres jamais poderiam lhe dar. Isso aumentou sua autoconfiança e diminuiu seu medo das reações femininas às suas abordagens.

As mulheres sentem-se atraídas por h o m e n s q u e têm paixão e fogo em suas vidas. Elas não estão mais interessadas em conferir realização pessoal à sua vida do q u e você está i n t e r e s s a d o em conferir realiza-

ção pessoal ávida delas. Quando você tem objetivos, amigos h o m e n s e uma vida que o inspira, se sentirá realizado pelo que você é, e as m u l h e -

res desejarão fazer parte da sua vida. Não fará mais diferença se elas disserem "sim" ou "não" quando você as convidar para sair, seduzi-las 110 / ***Roa Louis e David Copeland***

e tentar aquele primeiro beijo. Você se sentirá realizado pela sua vida, e terá mais facilidade em se mover para a mulher seguinte.

Bloqueio de confiança número 2: Medo de ferir as

mulheres

Alguns homens são amaldiçoados pela idéia de que a sua sexualidade fere as mulheres. Tomemos por exemplo o caso de Walt. Ele s e m p r e achava q u e havia alguma coisa ruim em seu desejo sexual. H o m e m alto e magro no começo da casa dos trinta, Walt cresceu com a mãe, três ir-m ã s e sem pai.

— Ouvi muitas mulheres dizerem que os h o m e n s são m a u s e que as q u e r

e m apenas pelo sexo — contou-nos Walt. — S e m n e n h u m h o -

m e m para me dizer que sexo era uma coisa boa, eu só tinha a imagem que elas me deram: os h o m e n s eram canalhas insensíveis que queriam as mulheres apenas para o seu prazer pessoal. L e m b r o de ver m i n h a s irmãs voltarem para casa depois de sair com rapazes, reclamando q u e os h o m e n s não prestavam. Eu queria muito ser um cara decente, para não ferir as mulheres com a minha sexualidade.

Quando Walt era adolescente e começou a sair com garotas, ele se esforçava para ser polido.

— Eu n e m m e s m o pensava nelas sexualmente, porque eu achava q u e isso seria rude. Eu me masturbava olhando para as mulheres nas revistas, e me sentia culpado por fazer aquilo! Um belo dia, eu estava deitado em cima da minha namorada no quarto dela enquanto seus pais estavam fora. A gente estava transando, mas eu evitava tocar seus seios, porque não queria "usá-la" como aqueles caras faziam com as m i n h a s irmãs. Finalmente ela disse: "Já percebeu que você não está tocando os m e u s seios? Você não me deseja?" Então ela pegou a m i n h a mão e colocou-a sobre os seus seios. Você pode imaginar como eu fiquei confuso.

Embora n e m todos os h o m e n s t e n h a m tanto medo de ferir as m u -

lheres quanto Walt, muitos sofrem do m e s m o problema, geralmente sem saber. Eles engoliram o mito de que os h o m e n s são canalhas insensí-

veis que desejam as mulheres apenas pelo sexo. Engoliram a idéia de que ao fazer sexo o h o m e m toma algo da mulher para satisfazer o seu prazer egoísta. Pensem bem. Nós não dizemos q u e as mulheres "dão"

para a gente? Isso significa que ficamos com o que elas dão.

Os elementos de estilo: vestuario e confiança / 111

Stuart Smalley — o personagem vivido pelo comediante Al Franken no programa *Saturday Night Live* — tem esse problema. Embora viva repetindo "Eu sou muito bom, sou muito inteligente, e, macacos me mordam, as pessoas gostam de mim", Stuart também acredita q u e as mulheres são flores delicadas, e que as machucaria se fizesse sexo com elas. Stuart tenta ser inofensivo e

sensível. Como Walt, Stuart não transa com muita freqüência.

H o m e n s como Walt ou Stuart Smalley são obcecados com as necessidades das mulheres. Tentam a qualquer preço não ser o tipo de machista insensível que fere as mulheres. Contudo, graças a esse medo, são companhias tediosas para as mulheres, e agem de forma hesitante em todas as suas interações com elas.

Os h o m e n s "sensíveis" se preocupam demais com o que as m u l h e -

res pensam deles. Em vez de se concentrar em ser charmosos, confiantes, engraçados e românticos, desperdiçam sua inteligência preocupando-se com o que as mulheres pensam a seu respeito.

Um dos principais medos que um h o m e m pode sentir é o de que a mulher pense que ele irá agredi-la ou violentá-la. A b e m da verdade, as mulheres com quem você falar *pensarão* nessas possibilidades. Elas têm todo o direito de pensar nisso — para as mulheres, os encontros românticos são atividades perigosas. O que esses h o m e n s "sensíveis" e inseguros não sabem é que tentar fazer com que uma mulher não sinta medo de você apenas fará com que ela sinta *mais* medo.

Vejamos como isso funciona. Quando uma mulher que ainda não o conhece bem sentir medo de você (e a maioria sentirá, acredite!), ela procurará por evidências de que os seus medos têm, ou não têm, fundamento. Se você estiver com medo de magoá-la, isso dará a ela a evidência de que precisa para evitá-lo. Você ficará hesitante e inseguro. Tratará a si m e s m o como se fosse um indivíduo perigoso. E claro que ela perceberá e desejará se afastar de você.

Se, por outro lado, *você* não tiver medo, irá se sentir confiante e r e -

laxado. Ela até poderá ter medo de que você a m a c h u q u e , mas perceberá que *você* não tem medo de fazer isso involuntariamente. A sua confiança e a sua determinação irão ajudá-la a relaxar, e você parecerá mais atraente. Essa é uma das razões pelas quais os cafajestes g a n h a m tantas mulheres — eles não t e m e m magoá-las. Simplesmente não estão n e m aí para isso. A falta de medo do cafajeste permite às mulheres per-112 / ***Roa Louis e David Copei and***

derem o seu medo. É irônico que os cafajestes — os h o m e n s que mais magoam as mulheres — consigam sexo por não se preocuparem em magoá-las ou feri-las, enquanto os homens que jamais fariam mal a u m a mulher, e que se

preocupam com isso o tempo todo, só façam amor com suas m ã o s . Isso acontece porque os h o m e n s q u e s e n t e m m e d o não e m a n a m a aura de liberdade e confiança de que precisam para se dar b e m com as mulheres.

Nosso conselho: supere o m e d o de que sua mera presença ou uma conversa casual possa ferir uma mulher. Sempre que você abordar u m a mulher, isso quase certamente será estressantc para cia, e a melhor forma de aliviar o estresse de sua amante em potencial não é se entregar ao medo de feri-la, mas sim imitar os h o m e n s que não s e n t e m esse tipo de medo. As mulheres são duras na queda. Se uma mulher ficar nervosa quando você lhe disser "Oi", ela irá superar isso. Relaxe. T a m b é m aconselhamos que você compreenda que, se tiver medo de magoar uma mulher, e esse medo afugentar as mulheres, elas jamais desfrutarão do benefí-

cio de se relacionar romanticamente com você. Elas jamais experimentarão o prazer, os sentimentos românticos, as emoções q u e você pode lhes oferecer.

Alguns h o m e n s perdem a confiança devido a concepções equivoca-das sobre o que as mulheres desejam. Os h o m e n s costumam nos dizer que t ê m medo de magoar emocionalmente as mulheres. Por quê? Porque eles querem apenas relacionamentos sexuais de curta duração com a maioria das mulheres que encontram. Eles têm certeza de que n e n h u m a mulher quer isso, e assim evitam todo o processo de sedução para não lhe causar qualquer dano emocional.

Isto simplesmente não é verdade. Em primeiro lugar, há m u i t a s mulheres que q u e r e m apenas fazer sexo com você e descartá-lo, tanto quanto você quer apenas fazer sexo com elas e descartá-las. L e m b r a -

mos de um seriado cômico no qual um cara resolveu ter a sua primeira transa de apenas uma noite. Como ele vivia no m u n d o de faz-de-conta da televisão, conseguiu isso fácil e rápido, com u m a m u l h e r belíssima.

No dia seguinte, saiu com os amigos e se vangloriou da conquista. E n -

tão percebeu o q u a n t o aquela m u l h e r era maravilhosa e decidiu telefonar para ela c convidá-la para sair de novo. Ligou para o n ú m e r o q u e ela lhe dera e — p a s m e m ! — descobriu q u e era falso! Ele subiu pelas paredes.

— Ela me usou! Ela me usou para fazer sexo! — protestou.

U m amigo perguntou-lhe:

— E como você se sente com isso?

Depois de u m a pausa, ele respondeu:

— Olha... muito bem!

A mulher o quisera apenas para fazer sexo, e então o descartara.

A televisão raramente pode ser considerada um reflexo preciso da vida, mas se você dominar a arte de seduzir mulheres, irá se descobrir exatamente nessa situação. Muitos homens acham difícil acreditar q u e existam mulheres que desejam sexo sem um relacionamento, porque eles n u n c a encontraram uma mulher assim.

— O n d e estão as mulheres que querem apenas sexo? — lamuriou-se Bob. — Eu nunca encontrei u m a delas. O n d e elas estão?

Bem, elas estão em toda parte, o tempo inteiro. A diferença entre os homens que querem apenas sexo e as mulheres que querem apenas sexo é que os h o m e n s que querem apenas sexo dão a entender isso, e n q u a n -

to as mulheres q u e querem apenas sexo agem como se quisessem relacionamentos de longo prazo. Até onde sabemos, não existe u m a forma confiável de dizer se uma mulher está disposta a um relacionamento meramente sexual de curta duração sem seduzi-la. Depois que fizer sexo com ela, descobrirá se ela deseja continuar se encontrando com você ou se irá descartá-lo rapidamente.

Nosso conselho é que você não tema arruinar as esperanças das mulheres por relacionamentos de longo prazo. Afinal, ao m e n o s no co-meço, ela t a m b é m poderá apenas estar interessada em sexo.

Mas, e se ela quiser realmente um relacionamento de longo prazo?

Bem, ela tem a m e s m a oportunidade que você: se o desejar muito, p o -

derá tentar ser maravilhosa o bastante para convencê-lo a m a n t e r um relacionamento com ela. Você só poderá saber disso depois de passar algum tempo com ela. A mulher só será privada de um possível relacionamento se você evitá-la porque se sente culpado por estar interessado apenas cm sexo.

Alguns h o m e n s p e r d e m a confiança com as m u l h e r e s porque se sentem culpados por serem h o m e n s . Eles conheceram mulheres que saíram magoadas de relacionamentos e decidiram que deve haver alguma coisa basicamente errada com os h o m e n s . Muitas vezes eles são feministas, excessivamente cônscios da violência masculina contra as 114 / ***Ron Louis e David Copeland***

mulheres e comprometidos em não ser como os outros h o m e n s . M u i -

tos deles freqüentemente sentem vergonha de sua sexualidade devido a uma criação religiosa. Toda essa vergonha deixa os h o m e n s inseguros e, conseqüentemente, sem n e n h u m atrativo para as mulheres.

Superando o medo de magoar as mulheres

Admiramos os h o m e n s que não querem magoar as mulheres. Ser uma pessoa responsável — emocional, física ou sexualmente — é i m -

portante para muitos homens e recomendável. Ao m e s m o tempo, discordamos dos homens que tentam não magoar as mulheres, preocupando-se c o n s t a n t e m e n t e com isso. C o m o vimos antes, os h o m e n s q u e se preocupam demais em não magoar as mulheres muitas vezes não conseguem relacionamentos por temer feri-las sem querer. O que você pode fazer se for um desses h o m e n s excessivamente cautelosos?

Em primeiro lugar, admitir que você está paralisado pelo m e d o de magoar as mulheres pode ajudá-lo a m u d a r isso. Admita t a m b é m que, sob certo aspecto, esse temor prejudica as mulheres, porque em vez de fazer sexo com você, farão com cafajestes. Quando você começar a ver que não está realmente ajudando as mulheres, mas está prejudicando as suas chances com elas, sentirá mais facilidade em se livrar do m e d o e se tornar mais sedutor.

Em segundo lugar, você pode m u d a r o seu sistema de crenças em relação às mulheres. Comprometa-se em não pensar mais nas m u l h e -

res como flores delicadas e desprotegidas, e em si m e s m o como um indivíduo que pode prejudicá-las. Comprometa-se em aceitar as idéias oferecidas neste livro e as incorpore a seu comportamento diário, em vez de apenas lê-las passivamente. Isto aumentará imediatamente a sua confiança com as mulheres.

O primeiro obstáculo no caminho para a confiança — o m e d o da rejeição — é basicamente o medo de sair magoado de suas interações com as mulheres. Mostramos como superar esse medo dizendo "Oi", conversando com mulheres o tempo todo, tendo um "estepe" e extraindo sua realização pessoal da vida, não das mulheres. Seguindo esses passos, você se tornará quase imune à rejeição, e será livre e confiante para abordar mulheres sempre que quiser.

Enquanto o primeiro obstáculo na estrada para a confiança é o m e d o

de ser *magoado,* o segundo é o medo de *magoar.* Respeitamos o seu compromisso e mostramos que você pode não querer magoar as m u -

lheres e ainda assim ser capaz de interagir com mais confiança e liberdade com elas. Mostramos como o medo de magoar acidentalmente uma mulher pode fazer com que elas sintam mais m e d o de você — e não menos —, e que se você quiser manter relacionamentos com as m u l h e -

res, deverá tratá-las como se elas p u d e s s e m cuidar de si próprias. T a m -

bém mostramos como algumas mulheres simplesmente q u e r e m fazer sexo com você e descartá-lo em seguida. T a m b é m vimos como, m e s m o em relacionamentos sexuais de curta duração, uma mulher que deseje um relacionamento de longa duração pode ser capaz de convencê-lo a ficar com ela, e como muitos relacionamentos de longa duração c o m e -

çam a partir de nada mais do que "transas" de u m a noite.

OUTROS GERADORES DE CONFIANÇA:

FORMAS FÁCEIS DE AUMENTAR

O SEU NÍVEL DE CONFIANÇA

Entre em "alfa"

Os esotéricos falam sobre um m o m e n t o em que estão tão sintonizados com o universo que entram em "alfa". Você entra em alfa quando está na sua melhor forma, quando todos os seus recursos estão disponíveis e quando parece lidar automaticamente b e m com tudo.

Todos já passamos por m o m e n t o s assim. Algumas vezes eles acontecem durante os esportes, quando um alpinista, por exemplo, está tão concentrado em escalar que esquece tudo o mais no m u n d o além do que está fazendo. Os cirurgiões reportam que, enquanto realizam ci-rurgias, ficam tão envolvidos que é como se estivessem em harmonia perfeita com o m u n d o ao seu redor. Se você lembrar de um m o m e n t o em que, sem esforço e com muita paz, realizou alguma coisa b e m além de sua capacidade habitual, é porque você esteve em alfa.

As pessoas que estão se apaixonando entram em alfa. Você provavelm e n t e já sentiu isso. Quando estava com ela, era como se o tempo t i -

vesse parado. Nada podia dar errado e a vida parecia um paraíso. Q u a n -

do vocês estavam juntos eram criativos e felizes, e não pensavam em problemas. Isto t a m b é m é estar em alfa.

Nick passou por esse tipo de experiência quando conheceu Kay.

— Eu já a vira em algumas festas e sentira muita atração por ela.

Porém, desde o começo não me senti tenso n e m nervoso perto de Kay, como costumo ficar quando estou com outras mulheres atraentes. Era como se o meu coração soubesse que nós iríamos nos afinar. Eu tinha a impressão de que um relacionamento entre nós estava escrito nas estrelas. Eu realmente não me sentia preocupado em relação a isso.

" L e m b r o de ter corrido até ela n u m parque. Conversamos um p o u -

co e nos sentamos na grama. Eu não me senti obrigado a dizer nada, e houve longos períodos em que n e n h u m de nós falou qualquer coisa, mas eu sabia

que não havia problema nisso. Eu me sentia presente e feliz, e não precisava preencher os silêncios.

"Depois de um desses silêncios, ela me disse: 'Eu simplesmente quero lhe contar tudo a m e u respeito.' Esse foi o início do nosso relacionamento. Naquele dia eu estava em alfa, com toda a certeza do m u n d o . "

Como Nick fez isso? O que o tornou tão irresistível para Kay q u e ela abriu seu coração para ele, embora ele tenha falado tão pouco? Nick fez acidentalmente o que todos os Mestres da Sedução fazem. Perse-guiu seu objetivo (ser romântico com Kay) e, *simultaneamente,* não deixou que o seu desejo em fazer com que isso acontecesse o estressasse (acreditando que tudo estava destinado a se c o n s u m a r) . Ele parou de p e n s a r se ela gostaria ou não dele, e s i m p l e s m e n t e esforçou-se em conquistá-la. Qualquer resultado teria sido satisfatório para ele. Se Kay tivesse d e m o n s t r a d o não querer ficar com Nick, ele teria ficado desa-pontado, mas não arrasado. Da m e s m a forma, e m b o r a estivesse d e s -

p e r t a n d o o interesse de Kay, Nick não ficou excessivamente empolgado com isso.

Vejamos o exemplo oposto. Randy estava muito interessado em Donna.

Achava-a bonita e misteriosa, e queria intensamente envolver-se romanticamente com ela. Era terrivelmente importante para ele que todas as interações fossem maravilhosas para Donna, para que ela gostasse dele e quisesse sair com ele. Ficava tão concentrado nesse objetivo, e no quanto seria ruim se ela não gostasse dele, que se tornava esquisito e distraído quando estava com ela.

— Eu agia como um p a m o n h a — c o n t o u - n o s Randy. — Queria tanto impressioná-la que falava a um quilômetro por minuto, fazia piadas que não eram engraçadas e parecia o tempo inteiro um cara tenso, agitado.

Como não conseguia parar de pensar no resultado — fazê-la gostar dele —, Randy nunca ficava relaxado e à vontade com ela.

— Eu assustei a garota. Estava tão obcecado com o que queria que acontecesse entre nós dois que nunca parecia completamente presente enquanto estávamos

juntos.

A incapacidade de Randy em perseguir seu objetivo, e ao mesmo tempo deixar de se preocupar com esse objetivo, fez com q u e parecesse tenso e artificial.

Quando você percebe que tem uma "química" com uma mulher é porque está lutando para conquistá-la, mas não está preocupado com o resultado. Por algum motivo, com certas mulheres você sente facilidade em não se preocupar e entrar em "alfa". Contudo, você pode treinar para se preocupar cada vez menos em suas interações com as mulheres. Ao interagir com mulheres, lembre a si m e s m o que o resultado não é importante. Quando fizer isso, entrará em alfa, ficará mais relaxado e adquirirá u m a "química" com ela. Quando Randy aprendeu que não devia ficar preocupado com o que fosse acontecer entre ele e Donna, adquiriu fé de que tudo sairia bem e relaxou. Isso fez Donna sentir atração por ele. Se você treinar para seguir esse credo, poderá aplicar as outras ferramentas apresentadas neste livro — estratégias de sedução, como conhecer mulheres, como dar o primeiro beijo etc. — para conseguir todas as mulheres que quiser.

Tb me decisões

Tomar decisões é uma aptidão que lhe confere controle sobre sua vida. Mas você precisa praticar essa aptidão. Você não q u e r ser absolutamente frio quando estiver com mulheres, mas t a m b é m não quer ser um bobalhão indeciso. Ser decidido significa jamais dizer:

— Oh, eu não sei, o que você quer fazer?

Isso significa que quando for preciso tomar aquelas pequenas e insignificantes decisões da v i d a — c o m o a escolha de uma mesa n u m r e s -

taurante —, você resolve com rapidez e facilidade. Se ela preferir sentar-se em outro lugar, então diga "Claro", mas sempre tome decisões mais rápido quando estiver com ela. Isso mostrará que você é um sujeito que controla a vida, o que irá colocá-lo quilômetros à frente dos outros caras q u e ela conhece. Isto parece óbvio e simples, mas edifica a sua confiança e prepara a cena para a sedução.

QUATRO COISAS QUE VOCÊ PODE FAZER *HOJE*

PARA SE SENTIR CONFIANTE AO LIDAR

COMAS MULHERES

/. Arrume-se como um homem confiante

Pense na forma como você se arruma. Hoje talvez seja um bom dia para experimentar uma nova loção após-barba, ou comprar um xampu ou um condicionador de cabelo de melhor qualidade. Talvez seja u m a boa idéia marcar hora com um estilista de cabelo para adotar um novo corte. Ou mandar o dentista clarear seus dentes. Adote um bom corte de cabelo e apare todos os pêlos indesejáveis do nariz e orelhas. Perceba o quanto você irá se sentir mais confiante quando estiver b e m a r r u m a -

do e com ótima aparência!

2. Vista-se como um homem confiante

Vá até o guarda-roupa e dê uma olhada em suas roupas. Quais as melhores roupas que você tem para seduzir mulheres, e quais as piores? Note as camisas e as calças que você usa com mais freqüência, e aquelas que devia usar menos quando estiver perto de mulheres. Olhe t a m b é m para os acessórios. Quais são os sapatos mais bonitos que você tem? O cinto mais atraente? Chapéu? Quais são os brincos, pulseiras, anéis ou outras jóias que você possui e que são atraentes para as m u -

lheres? Que roupas caem melhor no seu corpo, e se encontram em melhor estado? Que roupas fazem com que você se sinta mais atraente quando as usa? Qual é a sua roupa mais bonita?

Não esqueça q u e a sua roupa mais bonita pode não ser a mais em moda ou a mais cara. Você pode não ficar b e m n u m terno, por e x e m -

plo. Pode ficar melhor em camisas esportivas q u e lhe caiam b e m e n u m par de calças *jeans* limpas, b e m passadas, com tênis de qualidade e um cinto preto. Veja o que fica bem em você e vista essa roupa hoje. Se precisar passar a roupa primeiro, faça isso. Observe a confiança q u e o fato de usar essa roupa lhe dá quando está com m u l h e r e s , e se c o m -

prometa em desenvolver um guarda-roupa que o faça se sentir da mesma forma.

3. Mova-se como um homem confiante

A qualquer m o m e n t o você pode m u d a r a forma como move o seu corpo, alterar seu nível de confiança e o modo como se sente. Se não acredita em nós, experimente caminhar curvado, deixando os braços pendendo para a frente como se estivesse terrivelmente deprimido. Não encha os pulmões ao respirar. Se adotar essa postura, você se sentirá m e n o s confiante, e acabará *ficando* deprimido!

Felizmente, isso funciona nos dois sentidos. O m e s m o corpo q u e você usa para se sentir inseguro e deprimido pode usar para se sentir exatamente o oposto. Tente isso agora. Adote a postura de um h o m e m confiante. Imagine, por mais estranho que pareça, q u e está dentro de seu corpo. Como ele se senta? Como ele fica em pé? Seus ombros ficam curvados para a frente ou para trás? Coloque os ombros nessa p o -

sição. A cabeça desse h o m e m fica erguida ou pende sobre o peito? C o -

loque sua cabeça nessa posição. Esse h o m e m e n c h e os p u l m õ e s ao respirar? Faça isso! Pode parecer loucura, mas se você tentar, notará u m a diferença. Talvez você até queira se levantar e praticar caminhar com a postura de um h o m e m confiante.

4. Aborde as mulheres como um homem confiante

Agora, b e m - a r r u m a d o , bem-vestido e se movendo com confiança, c o m p r o m e t a - s e hoje em abordar u m a m u l h e r e agir r o m a n t i c a m e n t e com ela, mas sem se preocupar com o resultado. E n t r e " e m alfa" e se permita a liberdade de não se preocupar com o resultado. Você pode querer se comprometer em pedir a u m a m u l h e r o seu n ú m e r o de telefone. Você pode convidar u m a m u l h e r para sair. Você pode s i m p l e s -

m e n t e deixar claro para u m a m u l h e r q u e está atraído p o r ela. Mas qualquer q u e seja a ação escolhida, aja de forma um pouco m a i s o u s a -

da do que está acostumado... e, mais importante, não fique p e n s a n d o se ela lhe dirá sim ou não.

Pense novamente nas primeiras perguntas que lhe fizemos no co-meço deste capítulo. Que tipo de mulher você quer? O q u e é mais i m -

portante para você n u m a mulher? Que ela seja alta ou baixa? Que tenha seios maravilhosos? Que seja loura ou morena? Q u e seja inteligente ou rica? O que é exatamente que você quer?

E então pense novamente nas perguntas que lhe fizemos em segui-120 / ***Ron Louis e David Copeland***

da. Q u e tipo de h o m e m você precisa ser para atrair essa m u l h e r para a sua vida e para a sua cama? Você já é esse tipo de h o m e m ?

Se você for como a maioria dos homens, percebeu que não é o tipo de h o m e m q u e precisará ser para conseguir a mulher que deseja. O q u e você precisa é desenvolver o seu estilo pessoal — a sua forma de vestir-se e a sua confiança. Você já viu como a forma como se veste envia u m a m e n s a g e m para u m a mulher, e aprendeu como fazer com q u e essa m e n s a g e m diga:

"Sou interessante, maduro e atraente. Você quer ficar comigo."

Você aprendeu que não importa o que a natureza lhe deu. O q u e importa é o que você faz com o que a natureza lhe deu, na forma como age, como se veste e como se move. Aprendeu como deixar românticos seu carro e sua casa, e como superar os dois obstáculos para ter confiança com as mulheres: o medo da rejeição e o medo de magoá-las. Aprendeu que não deve depender das mulheres para se sentir realizado, e sim da sua vida. Aprendeu como entrar " e m alfa" com as mulheres, abrindo mão de suas preocupações com as conseqüências da sedução, e simplesmente perseguindo o que deseja, a despeito do q u e acontecerá. E

aprendeu as quatro coisas que você pode fazer hoje para ser mais confiante do que nunca com as mulheres.

A medida que desenvolver o seu estilo pessoal, descobrirá que isto lhe trará muitos benefícios além de torná-lo atraente às mulheres. D e -

pois que começar, você descobrirá que as mulheres se sentirão mais atraí-

das por você do que nunca.

C a p í t u l o q u a t r o . . .

Onde as garotas estão;

conhecendo mulheres

para sexo e

relacionamentos

Imagine esta cena: depois de ler este livro, Jim decidiu nos ligar porque estava cheio de dúvidas e queria freqüentar a nossa mundialmente famosa oficina "Como se Dar Bem com as Mulheres". Jim explicou que era o nosso fã " n ú m e r o u m " . Ele nos disse que até m e s m o havia tirado várias cópias xerox do livro para dar de presente aos amigos.

Depois de alguns minutos de conversa, nós o convidamos para um curso, mas nos recusamos a dizer onde ou quando ele seria realizado.

Simplesmente mandamos que ele pegasse um avião e fosse nos encontrar, mas sem dizer-lhe o local ou a data. Jim ficou irritado conosco porq u e não lhe demos n e n h u m a informação útil. Simplesmente lhe dissem o s para vir para o curso sem lhe dizer como ou onde. Ele finalmente gritou no telefone:

— Se vocês não me derem n e n h u m a informação, eu não vou a essa droga de curso!

— Sentimos muito que você esteja irritado — replicamos em n o s -

so tom calmo e metódico.—Gostaríamos muito que freqüentasse o nosso curso.

Mesmo assim, recusamo-nos a dizer quando e onde seria o curso.

Nós lhe dissemos o q u e fazer, m a s não como fazer. Claro q u e ele acabou perdendo a paciência. Qualquer um perderia. Mas ele merecia isso por tirar cópias xerox do nosso livro.

Este é um bom exemplo de como a maioria das "autoridades" ensina a conhecer

e sair com mulheres. Eles farão com vocês o que fizemos com o pobre Jim — lhe dirão o que fazer, mas não como fazer. Eles lhe ensinarão a teoria sem lhe dizer como colocá-la em prática. Aprender apenas os princípios faz as pessoas se sentirem frustradas, vazias e piores do que quando começaram a estudar o assunto.

A maioria dos h o m e n s que treinamos não havia tido boas experiências usando teorias vazias sobre como "ser mais distante" ou "ser mais extrovertido" para conseguir mulheres. Os conselhos amorosos em g e -

ral lembram uma gaveta: cheia de conteúdo, mas sem n e n h u m a chave.

Além disso, os caras que falam sobre como conseguir mulheres geralmente não são aqueles que realmente as conseguem. Você provavelmente sabe que eles falam muito e fazem pouco, sempre se gabando de transar com Deus e o mundo, mas sempre dormindo sozinhos. Os h o m e n s mais bem-sucedidos parecem viver cercados por mulheres sem n e n h u m e s -

força ou planejamento aparente. L e m b r a dos caras que ficavam com as garotas no Segundo Grau? Eles n e m sempre eram os mais inteligentes da turma. Muitas vezes, eram os arruaceiros que matavam aula e se metiam em brigas. Ou eram os jogadores de futebol que lhe enchiam de pancada quando você não fazia os trabalhos de casa para cies. Eles não tinham n e n h u m a teoria n e m n e n h u m a idéia, mas agiam da forma certa e conseguiam ficar com as garotas.

A teoria por si só não levará as mulheres que você deseja para a sua cama. Você sabe como é difícil pegar uma idéia nova e usá-la pela primeira vez. Este capítulo mostrará como integrar a sedução à sua vida cotidiana. Também falaremos sobre onde você poderá conhecer mulheres e ensinaremos truques divertidos e alternativas ousadas para conhecer mulheres em bares.

Um mito c o m u m entre solteiros é o de que existe u m a escassez de mulheres solteiras. Os h o m e n s solteiros geralmente fracassam miseravelmente em notar todas as mulheres com q u e m e n t r a m em contata ao correr de cada dia típico. A maioria dos h o m e n s vive cercada por m u -

lheres em sua rotina diária, mas, cegos pelo mito da escassez feminina, não percebem. A solução é simples na teoria, mas b e m difícil na práti-ca: você precisa notar as mulheres a seu redor, chamá-las para sair e criar um clima de

sedução.

O mito não está enraizado na realidade. Nossa pesquisa mostra que

existem, neste m o m e n t o , milhões de mulheres solteiras esperando por você. Elas não estão escondidas nas montanhas ou em cavernas. Elas estão em livrarias, *shoppings,* bares, na rua, no trabalho, atrás de balcões, em restaurantes, em toda parte. Você simplesmente precisa e n -

trar em contato com elas. Este capítulo irá ensiná-lo a transformar cada aspecto de sua vida em situações que poderão conduzir à sedução.

Começaremos com um relato pormenorizado do dia-a-dia de nosso amigo solitário, Bob, e todos os seus erros idiotas. Iremos compará-lo ao nosso Mestre da Sedução, Bruce, e mostraremos todas as coisas que ele faz durante um dia típico que atrai as mulheres.

A diferença fundamental entre Bob e Bruce é q u e Bruce emprega um n ú m e r o tão grande de práticas que seu sucesso está assegurado. Ele não conhece apenas a teoria; ele sabe como colocar a teoria em prática.

Mas primeiro vamos dar uma olhada no dia típico de Bob, um dia em q u e ele não conheceu uma garota sequer.

7:30, Bob acorda com a campainha do despertador Bob senta na cama e pensa:

"Ai, não. Mais um dia. Será que não posso voltar para a cama e fingir que estou morto? Hoje será ainda pior do que ontem. Deus, como eu queria estar doente hoje. Talvez eu possa ligar para o trabalho e dizer a eles que peguei uma gripe. Não saio com uma mulher há mais de dois anos."

Bob não t e m tempo para tomar banho. Ele escava a bagunça de seu quarto até encontrar u m a cueca semilimpa. Encontra um par de calças embaixo da cama, j u n t a m e n t e com u m a camisa amassada. Veste as cal-

ças e a camisa. O seu cabelo está horrível e ele tenta fazer com que p a -

reça melhor correndo os dedos por ele. Olha para o espelho do quarto e

resmunga:

— Odeio isto.

Calça meias furadas e um par de sapatos sem graxa, e sai para trabalhar.

7:45, a caminho do trabalho

Bob xinga os outros motoristas. N u m sinal de trânsito, ele vê u m a mulher linda no carro ao seu lado e sonha em estar com ela. A mulher surpreende Bob fitando-a, faz u m a careta e vira para o outro lado.

— Acho que eu devia me tornar padre — diz a si m e s m o .

7:55, O drive-through *do McDonalds*

Bob resmunga para as funcionárias da lanchonete e pede seu desjejum normal. Ele paga à caixa, uma gracinha de moça. Ela sorri para Bob, mas ele desvia os olhos. Ele vai para o carro. Bob engole o café e dá mordidas na torta de maçã. Farelos de torta caem sobre sua camisa e suas calças.

Ele ignora a sujeira e resmunga enquanto dirige até o trabalho:

— Odeio chegar atrasado! Por que me atraso sempre?

8:15, no trabalho

Ele entra no escritório. A recepcionista Pat sorri para ele.

— Bom dia, Bob — diz Pat.

— Oi — resmunga Bob. — O tráfego estava u m a porcaria hoje. Eu odeio tráfego!

Tendo despejado sua frustração na jovem atraente, ele caminha até sua mesa.

Quando começa a se sentir mais confortável em seu cubículo, sua ex-namorada Laurie liga para convidá-lo para u m a festa que ela dará no final do m ê s . Bob fica zangado e diz:

— Ouça, Laurie, eu não quero nada com as suas festas estúpidas!

Você sabe que eu odeio festas!

Laurie desliga na cara de Bob e ele retorna ao trabalho.

Alguns rapazes, t a m b é m funcionários, param c dão bom dia a Bob, que tenta livrar-se deles digitando no teclado e olhando para a tela do computador enquanto falam. Durante uma pausa no trabalho, Bob acessa a Internet e dá uma olhada nos anúncios pessoais nos *newsgroups.* Ele acha aquilo uma grande bobagem.

— Jamais tentaria conhecer mulheres dessa forma. Aposto que são todas psicopatas, ou homens se fazendo passar por mulheres.

Bob acessa seus *sites* pornográficos favoritos e passa algum tempo vendo fotos de mulheres nuas antes de voltar para o trabalho.

12:30, hora do almoço

Bob faz de tudo para evitar as pessoas durante a hora do almoço. Em geral ele compra comida no refeitório da companhia e a leva para o seu cubículo, ou leva um livro para o refeitório e fica lendo n u m canto. As outras pessoas passam o tempo inteiro brincando e rindo. Bob olha para elas com desdém.

— Mas do que eles riem tanto, afinal?

Bob olha para Mareia, a mulher mais bonita da companhia. Ela está sentada com um cara chamado Bruce. Os dois parecem estar se divertindo.

— O que aquele sujeito tem que eu não tenho? Ele n e m é tão bonito assim!

Hoje, Bob aguarda na fila para pagar por seu filé de frango. Ele não conversa com os outros funcionários na fila, n e m com a simpática caixa de 40 anos. Ele olha para as mulheres com as quais gostaria de conversar, m a s tem certeza de que elas seriam grossas com ele.

— Além disso, há uma grande diferença entre conversar e ir aos finalmentes —

diz a si mesmo. — Não é a toa q u e eu n e m me dou ao trabalho de gastar saliva.

Bob paga a conta e volta para o escritório, ombros curvados durante todo o percurso.

13:20, de volta ao trabalho

Martin, o colega de faculdade de Bob, envia-lhe os *e-mails* sensuais de duas mulheres que conheceu na Internet. Martin q u e r saber se Bob está interessado n u m duplo encontro às cegas com as mulheres com q u e m Martin tem se correspondido. Bob acha que Martin perdeu o juízo e lhe manda outro *e-mail* dizendo que ele t e m padrões, e q u e jamais compareceria a um encontro às cegas.

"Encontros às cegas são para fracassados", explica Bob no *e-mail.*

"E o m e s m o que admitir que você não consegue arranjar m u l h e r de n e n h u m a outra forma."

Martin desiste e procura outra pessoa para acompanhá-lo.

18:00, hora de sair do trabalho

Bob vai para casa assistir televisão sozinho pelo resto da noite. E n -

comenda *uma pizza* e toma duas cervejas. Assiste a um vídeo pornô e se masturba. Vai dormir.

Do começo ao fim de seu dia, Bob vive n u m vácuo. M e s m o q u a n d o há m u l h e r e s por perto, ele as evita e racionaliza sua falta de contato, dizendo a si m e s m o que as mulheres disponíveis ou não são boas o bastante ou não iriam querê-lo. Ele continua com tesão, solitário e d e -

primido.

Agora veremos um dia na vida de nosso herói, Bruce, que leva fundamentalmente a mesma vida que Bob. A única diferença está na abordagem.

6:00

Bruce é subitamente acordado por seu rádio-relógio ultrapotente, tocando a todo volume a canção *FoxyLady,* de Jimmy Hendrix. Enquanto a música invade os ouvidos de Bruce, nosso galante herói tenta sorrir.

Esfrega os olhos, estica os braços para o alto e diz a si m e s m o que aquele será um dia cheio de flertes, fantasia e diversão. Ele canta ao som de *Foxy Lady,* improvisando sua própria letra.

— Você sabe que é uma adorável destruidora de corações. *Oh, yeah,* você é a minha gata sensual. Você me deixa em fogo. *Oh, yeah!*

Ele ri alto e sorri.

Ele não conhece a canção seguinte, que serve como pano de fundo para a voz sensual da DJ que diz:

— Os dez primeiros ouvintes que telefonarem ganharão ingressos para o filme mais quente da temporada e cinco novos C D s .

E n q u a n t o se prepara para se barbear, Bruce pega o telefone sem fio e disca com fé. E m b o r a a linha esteja ocupada, ele telefona e telefona de novo até alguém atender. Bruce não ganha a promoção, m a s flerta com a DJ e lhe diz que é seu fã. E n q u a n t o fala com a DJ, decide q u e irá torná-la seu mais novo "projeto", e jura telefonar para ela al-g u m a s vezes por semana. Será que ele consegue um encontro desse jeito?

Ele escova os dentes, veste roupas que estão na moda e lhe caem bem, pega a sua sacola de ginástica e sua valise e sai para mais um dia de aventuras.

6:38, a caminho da academia, em seu carro

Bruce sente-se b e m e canta j u n t o com as músicas do rádio. Quando as mulheres passam por ele em seus carros, ele sorri e acena para elas.

Algumas o olham de cara feia, algumas sorriem, algumas o ignoram. Ele não se importa.

Bruce pega o celular e liga novamente para a adorável DJ. Pergunta se ela quer

sair com ele. Ela diz "não", e Bruce, inabalável, conta-lhe u m a piada boba. Ele pede o endereço dela na estação para mandar-lhe um cartão. A propósito, ele pergunta, ela tem namorado? Bruce pensa,

se ela já tiver namorado, por que entrar na competição? Ele pode muito b e m concentrar seus esforços em outra pessoa.

Enquanto se aproxima da academia, u m a linda morena passa por ele n u m carro esporte. Ela tem lábios carnudos e parece u m a modelo q u e posaria para um ensaio de fotos *daPlayboy* como u m a "secretária sexy".

Mesmo àquela hora, Bruce fica hipnotizado por ela. Eles parecem estar indo na m e s m a direção e Bruce sorri, acena e pisca para ela enquanto avançam pelo tráfego denso. Ela sorri e acena em resposta, e Bruce acha que a vê enrubescer. Ele diz com os lábios "Eu te amo" para ela, e no sinal seguinte pára ao lado dela, escreve "Adoraria encontrar você para um chope... por favor, ligue!" em seu cartão comercial e o joga através da janela aberta do carro esporte da garota. Ele dobra na rua seguinte, e está quase chegando à academia.

7:00, na academia

Bruce chega à academia à m e s m a hora quatro dias por semana. Fazer ginástica consistentemente à m e s m a hora compensa p o r q u e lhe permite conhecer as pessoas que também malham regularmente naquele horário. Ele pode flertar com as mulheres que freqüentam a academia e gradativamente aumentar sua lista de sucessos.

Enquanto caminha até a porta, flerta com Janet, que t a m b é m está entrando. Bruce a viu na academia várias vezes. Ela está com o filhinho de seis anos. Bruce diz "Oi" para o menino, abre a porta para Janet e dá u m a boa olhada nela.

— E daí se ela tem um filho? — diz a si m e s m o . — Ela malha m u i -

to e t e m um belo corpo. Além disso, sempre conta como prática.

Ao entrar no clube, ele t a m b é m sorri e flerta com a recepcionista, que checa a identidade dos sócios. Seu nome é Pauline, t e m 23 anos e vem de u m a cidade

pequena. Ele sempre brinca com ela, dizendo que, um dia desses, irão a um bar assistir ao jogo dos times universitários locais. Ela sempre responde à brincadeira, e ele sabe q u e u m a hora d e s -

sas os dois sairão juntos. Pacientemente, ele flerta com Pauline, sabendo que, se não desistir, seu sucesso com ela é inevitável.

Durante a ginástica

Bruce veste as roupas de ginástica. Embora não seja o espécime perfeito do culto ao físico, escolheu roupas de ginástica que ficam óti-128 / ***Roa Louis e David Copelaad***

mas nele. Elas são limpas, parecem novas e cheiram bem. Enquanto pedala a bicicleta ergométrica, espertamente posiciona-se perto de u m a m u -

lher de seios grandes e rosto sensual na casa dos trinta. Bruce nunca a viu antes no clube.

— Você é nova aqui? — pergunta, criando u m a abertura para uma conversa. Depois que ele se apresenta, ela lhe diz q u e seu nome é Fiona.

Eles conversam sobre o programa de exercícios regular de Fiona. Quando ela se prepara para sair, Bruce pede seu n ú m e r o de telefone. Fiona não dá o n ú m e r o , mas sugere que os dois poderiam se encontrar no clube em alguma tarde da semana seguinte. Fiona aceita o convite e ele d e s -

fruta do prazer de observá-la se afastar.

No caminho até a sala de musculação, Bruce diz "Oi" para outras clientes regulares. Ele aproveita cada oportunidade que t e m para conversar com mulheres. Mesmo se a mulher não for muito bonita, ele flerta com ela do m e s m o jeito. Bruce é tão esperto quanto Bob é estúpido. Ele inicia e m a n t é m conversas com mulheres de todas as idades e níveis de beleza. Devido à sua persistência, Bruce já saiu e fez sexo com várias mulheres da academia.

Ele toma banho e se prepara para a aventura seguinte.

8:30, ele vai para o café que freqüenta regularmente Bruce entra no T h e Coffee Hut, seu lugar favorito de azaração, café e desjejum. Bruce escolheu freqüentar

com regularidade um café que lhe é conveniente e que possui uma ampla clientela feminina. O café não t e m a melhor comida da cidade, mas Bruce sabe que o seu principal objetivo ali é encontrar mulheres com quem sair, e não comer a melhor comida ou tomar o café mais saboroso.

Já animado devido à ginástica, Bruce está pronto a sorrir e conversar com a adorável moça de vinte e dois anos atrás do balcão. A mulher que está preparando os cafés se chama Vicki. Bruce a apelidou de Rainha do Cappuccino. Como várias outras mulheres que trabalham ali, Vicki é muito bonita. Bruce conversa com Vicki e as outras garotas sobre al-g u m a notícia boba nos jornais. Eles conversam e trocam sorrisos. Bruce acha que as meninas adoram quando ele entra no café; pelo menos parecem felizes em vê-lo.

Na fila, Bruce conversa com outra mulher. Ela é alta, morena e se veste de forma conservadora. Bruce fala sobre o café e ela parece dis-

tante e assustada. Ele se apresenta e conversa com a moça até o seu café chegar. Ela se senta distante dele. Mais uma vez, Bruce não se importa.

Ele sabe que o mais importante é que ele seja o tipo de h o m e m que deseja ser, e não a forma como as mulheres reagirão a ele.

Bruce se senta com bolo, café e um jornal, sua rotina habitual. Inicia uma conversa com outra mulher sentada perto dele. Ter um jornal o ajuda, porque pode comentar alguma coisa engraçada ou absurda nas notícias. Ele pega o número de telefone da mulher e se prepara para ir trabalhar.

9:15, nosso menino-prodígio chega ao trabalho A primeira coisa que Bruce faz ao entrar no trabalho é flertar com Patty, a recepcionista. Ele se apoia na mesa de Patty.

— Como está a Deusa da Recepção esta manhã? — pergunta Bruce com um sorriso.

Bruce conhece as normas de sua companhia quanto a encontros românticos. Ao flertar no ambiente de trabalho, sempre tenta não parecer que está assediando sexualmente u m a funcionária.

Ele chega ao seu cubículo, acessa a Internet e checa o seu *e-mail.*

Ultimamente Bruce vem seduzindo várias mulheres q u e conheceu em *chats* e *mailing lists.* Algumas respostas sensuais aguardavam por ele.

Escreve rapidamente u m a carta *sexy,* do tipo que se lê na *Penthouse,* e com algumas modificações a envia para as duas mulheres q u e escrever a m para ele. Bruce t a m b é m envia a carta para uma outra mulher com q u e m perdera contato. Além de usar a Internet, Bruce t a m b é m t e m colocado e respondido a anúncios pessoais nos classificados gratuitos dos jornais. Até agora ele conheceu seis mulheres dessa maneira. Ele planeja se encontrar com mais algumas antes do fim do m ê s . Bruce r e -

dige um novo anúncio, usa o fax do escritório para enviá-lo ao jornal e começa a trabalhar.

Algum tempo depois, uma mulher bonitinha da loja de fotocópias da vizinhança entra no escritório para entregar encadernações. Bruce troca olhares com ela e os dois conversam. Ele descobre o tipo de filme e música que ela gosta e decide telefonar para a loja u m a hora dessas e convidá-la para um cineminha.

12:30, hora do almoço

Toda essa correria e trabalho deixou o nosso herói faminto. Ele vai a 130 / ***Ron Louis e David Copeland***

um dos seus restaurantes favoritos. Embora a comida seja abaixo da média, o restaurante fica perto do seu escritorio e muitas executivas almoçam ali. Bruce escolhe os restaurantes onde almoça da m e s m a forma como seleciona os cafés onde faz o seu desjejum. Ele vai onde as mulheres bonitas estão.

Na fila, ele sorri para duas mulheres muito sofisticadas esperando ser encaminhadas às suas mesas.

— Esperar é m e s m o divertido, não acham? — pergunta em tom sarcástico.

As duas mulheres sorriem e Bruce se apresenta. Quando c u m p r i -

menta uma delas, Bruce beija-lhe a mão e diz que é uma honra conhecê-la.

Oferece seu cartão comercial a ela e em seguida o garçom a encaminha à sua mesa.

Ele se senta sozinho e anota em seu caderninho uma lista de m u l h e -

res com as quais tem chances de sair. Ele nem consegue lembrar os n o -

mes de todas as mulheres que está caçando. Enquanto caminha até o banheiro, pára para conversar com a balconista, que não é uma mulher muito atraente. Ela sabe o nome de Bruce e os dois conversam um pouco.

Bruce sempre usa sua hora do almoço como um horário para flertar e praticar suas táticas de sedução. Mesmo quando está com pressa e precisa comer no McDonalds, ele prefere entrar na lanchonete em vez de passar com seu carro pelo *drive-through.* Entrar na lanchonete lhe concede algum tempo para flertar com as moças atrás do balcão, e aprimorar ainda mais as suas habilidades.

13:20, de volta ao trabalho

Bruce retorna ao trabalho e acessa novamente o correio eletrônico para ver se recebeu mais *e-mails.* Ele recebeu respostas de mais algum a s m u l h e r e s entediadas, t a m b é m trabalhando. Ele flerta com elas, enviando-lhes mais mensagens sedutoras por *e-mail.* Bruce liga para sua casa e verifica que recebeu algumas mensagens em sua secretária eletrônica — de mulheres que ele convidou para sair ou q u e desejam vê-lo. (Cá para nós, estamos intrigados como Bruce consegue se m a n -

ter nesse emprego trabalhando tão pouco.)

18:00, hora de sair do trabalho

Bruce já está pensando nas coisas divertidas que fará naquela noite.

Toda semana ele olha o caderno cultural do jornal de domingo e decide quais as opções que mais lhe interessam. Esta noite ele talvez compareça a u m a palestra sobre cães ou vá a u m a *rave.*

Ele liga para várias mulheres em sua lista e marca de passar na casa da Suzy às

oito da noite. Há vários m e s e s Suzy é u m a amante ocasional de Bruce. Como sempre, ela ficou feliz por ele ter ligado, e diz q u e q u e r passar a noite na cama assistindo a vídeos. Nosso herói acaba indo para a casa dela, faz sexo por horas e acorda ali m e s m o para um novo dia.

AS QUATRO DESCULPAS QUE IMPEDEM VOCÊ

DE CONHECER MULHERES

Bob é um sujeito malsucedido com as mulheres porque deixa s u a s crenças negativas governarem sua vida. Ele provavelmente é muito p a -

recido com você. C o m toda certeza, é parecido conosco antes de a p r e n -

d e r m o s os segredos da sedução. Suas crenças e preocupações negativas ditam como ele age, o que, por sua vez, dita o quanto ele se dá b e m ou mal com as mulheres. Se você não eliminar essas quatro desculpas, elas t a m b é m destruirão o seu sucesso com as mulheres.

Desculpai. "Exige tempo demais."

Bob olha para a sua agenda e se lamuria por simplesmente não ter tempo suficiente. Não pode se encontrar com mulheres, afirma, porque está sempre ocupado. G a r a n t e q u e não t e m m e d o das m u l h e r e s , e q u e seu problema é estar sempre apressado e sobrecarregado de r e s -

ponsabilidades. Sabemos q u e isso não é verdade. C o n h e c e r mulheres não consome tanto tempo quanto você possa imaginar, e muito do "tempo m o r t o " de sua vida — esperar em filas, por exemplo — é um horário nobre para se conhecer mulheres.

Entretanto, como Bruce demonstrou, flertar e se encontrar c o n s o -

me algum tempo. Não há por que negar isso. Mas é um t e m p o m u i t o b e m investido. E n q u a n t o os encontros com as m u l h e r e s possam con-sumir algum tempo antes, depois que ela chegar ao local combinado o tempo requerido para manter o relacionamento é mínimo.

Bruce não acha q u e flertar e se encontrar com mulheres c o n s u m a muito de seu tempo porque ele simplesmente gosta de fazer isso. Para

David Copeland

***

ele, isso é diversão. E uma das coisas que tornam o seu dia mais alegre.

Ocasionalmente parece um verdadeiro trabalho, mas em geral Bruce interage com tanta naturalidade com as mulheres que isso exige p o u -

quíssimo esforço de sua parte.

Dominar qualquer habilidade nova consome tempo inicial e investimento de energia. Se você quiser se tornar um grande jogador de b a s -

quete, terá de comprar o equipamento certo e investir o tempo n e c e s -

sário para aprender os movimentos e as estratégias básicas. Quando o seu jogo melhorar, ele deixará de ser tão difícil. A partir daí você simplesmente terá de se dedicar a manter as suas habilidades e condições físicas, o que requer muito menos tempo.

A mesma coisa pode ser dita dos encontros românticos. Depois que você tiver aprimorado as suas habilidades, não terá de gastar tanto tempo nelas. Bruce faz todos os dias várias coisas que o ajudam a manter suas habilidades. Ele conversa com mulheres, sorri, diz "Oi" e flerta. Essas atividades não requerem tanto tempo, mas o efeito cumulativo é tremendo.

Desculpa 2. "Isso destruirá a minha reputação."

Muitos homens, Bob incluído, preocupam-se demais com as suas reputações. Eles t e m e m ser "descobertos". Eles têm m e d o de q u e seus amigos achem que eles estão desesperados, e que por causa disso deixarão de respeitá-los. Muitas pessoas olham com desprezo os h o m e n s que estão interessados em sair com mulheres, especialmente aqueles que procuram apenas relacionamentos sexuais de curta duração. Alguns h o m e n s n e m m e s m o abordam as mulheres por causa desse medo.

A forma de lidar com esse problema é sendo cuidadoso. Você deve ser discreto e olhar onde pisa. Você pode compartilhar suas ambições românticas com os amigos, não há n e n h u m problema nisso. Mas, aten-

ção: só faça isso se esses amigos merecerem o seu respeito. Entre h o -

mens, muitas vezes é necessário que os amigos se t e s t e m u n s aos outros para aferir o quanto são confiáveis. Se você confia em outro h o m e m , então poderá contar-lhe sobre o seu projeto de encontros. Se não confiar, não o faça. U m a boa regra é manter sua vida romântica e sua vida p r o -

fissional completamente separadas. Isso garantirá o seu trabalho e a integridade dos seus relacionamentos profissionais, e lhe dará mais liberdade quando estiver com mulheres que ninguém mais conhece. Depois

de algum tempo, se você tiver uma namorada firme, então ela poderá visitá-lo no trabalho. Mas se o relacionamento não for sério, não p e r m i -

ta que ela faça isso.

Bob usa a preocupação com a sua reputação como desculpa para não conversar com mulheres.

— E se eu convidar uma garota para sair? — conjectura Bob. — Ela pode ficar revoltada com a idéia, c tenho certeza de que contará aos nossos amigos comuns. Já posso vê-los rindo de mim.

Bob t a m b é m se queixa de que não gosta de freqüentar bares de solteiros porque tem medo de ver alguém que ele conheça. Esses medos são absolutamente estúpidos porque, se vir algum conhecido, cada um de vocês terá a mesma informação sobre o outro. Se você ficar de boca calada, ele t a m b é m ficará. Ter um certo nível de preocupação sobre a sua reputação é saudável, mas paranóia sobre todas as situações potenciais de encontro irá privá-lo de muitas oportunidades de conhecer mulheres.

Desculpa 3: "Simplesmente não sou capaz de fazer isso."

Todos os nossos alunos, em algum m o m e n t o , acharam que eram fundamentalmente inadequados no que se referia a conhecer mulheres e sair com elas. Talvez eles apenas estivessem começando a aprender como conhecer mulheres, e tudo parecesse complexo demais. Ou talvez eles tivessem convidado dez mulheres para sair, u m a atrás da outra, e todas tivessem dito "não". Talvez

as últimas três mulheres com q u e m eles saíram já estivessem quase deitando em suas camas q u a n d o d e -

r a m para trás e decidiram se tornar suas "amigas". Q u a l q u e r que seja o motivo, é natural que você às vezes tenha a impressão de não ser capaz de fazer isso.

De certo modo, sentir-se um fracasso é bom porque a insatisfação pode induzi-lo a agir, prepará-lo para contra-atacar e provar que você *pode* fazer isso. Visto desta forma, sentir-se um fracasso é u m a oportunidade de provar que você não é um fracasso. Provavelmente você já sc sentiu mal em relação a alguma coisa até de repente não agüentar mais sentir-se tão mal. As pessoas que entram em depressão freqüentemente relatam que isso acontece. Elas não agüentam mais ficar tão por baixo, e então começam a m u d a r suas vidas para melhor. Dizem q u e de vez 134 / ***Ron Louis e David Copeland***

em quando é melhor chutar um h o m e m quando ele está caído; assim ele levantará mais depressa. Quando a crença de q u e você é incapaz de abordar mulheres se tornar dolorosa demais, você naturalmente c o m e -

çará a abordá-las apenas para se ver livre da dor de se sentir covarde.

Se tiver a impressão de que é "incapaz de fazer isso", procure o apoio de outros h o m e n s . Mark se viu nessa situação. Q u a n d o parecia q u e ele estava começando a aprender como seduzir mulheres, e tentava abordar alguma, acabava dando com os burros na água. Ele tremia sempre que abordava uma mulher e a sua conversa parecia forçada. Prestes a desistir de tudo, Mark nos procurou completamente arrasado.

— Eu simplesmente não sou capaz — disse-nos. — E difícil, eu não sou b o m nisso e não tenho mais forças para tentar.

Mark precisava de apoio, e foi o que demos a ele. Você t a m b é m pode buscar o apoio de outros homens quando estiver arrasado com os seus fracassos.

— Veja, Mark, é claro que é difícil no princípio — lembramos a ele.

— Mas se você persistir, as coisas vão melhorar.

A c o m p a n h a m o s Mark em suas interações com m u l h e r e s , e o i n s -

t r u í m o s sobre c o m o aprimorá-las no futuro. Ao l e m b r á - l o q u e s e u s problemas e r a m temporários, e ao acompanhá-lo para identificar s u a s falhas, nós lhe d e m o s o apoio q u e ele precisava para c o n t i n u a r t e n -

t a n d o .

Você deve b u s c a r apoio q u a n d o achar q u e é incapaz de abordar mulheres. Se tiver amigos q u e t a m b é m estejam lendo este livro, procure-os. Peça que eles o lembrem que as coisas melhorarão, e qual é o objetivo de longo prazo que você almeja. Procure os seus amigos h o m e n s e peça que o ajudem a recordar de seus sucessos com as mulheres até o m o -

m e n t o , por mais discretos que sejam. C o m apoio, você sentirá mais facilidade em continuar tentando.

Desculpa 4: "Eu não sei como seduzir as mulheres."

N i n g u é m ensinou a você, ou a qualquer um de nós, como conhecer e seduzir mulheres. Alguns h o m e n s simplesmente p o s s u e m um talento nato para isso, enquanto o restante de nós precisa confiar na e s p e -

rança e na sorte. De certo modo, "Eu não sei como seduzir m u l h e r e s " é u m a preocupação razoável. Afinal de contas isso é verdade, não é?

Você tem em suas mãos a resposta para essa última desculpa. Depois

que terminar este livro e souber o que precisa estudar e praticar, tudo o que você terá de fazer é continuar tentando, e será bem-sucedido.

Essas quatro desculpas i m p e d e m os h o m e n s de agir para conseguir as mulheres que desejam. Você precisa esquecer essas desculpas e parar de se lamentar para se tornar u m a máquina de sedução. Bob passa o dia inteiro preocupado com isso. Bruce não.

LIÇÕES DO MESTRE

Como você pode ver, ao correr de seu dia Bruce age como um verdadeiro mestre da arte da sedução, e isso gera resultados com as m u l h e -

res. Enquanto Bob n e m sente vontade de começar, Bruce é inabalável em seus propósitos. Ele concentra sua atenção, e sua atividade, em conseguir mulheres e ter um suprimento estável de encontros românticos.

Bruce flerta com todas as mulheres

Muitos h o m e n s se queixam de q u e suas duas ou três tentativas de convidar mulheres para sair não deram em nada. Esses h o m e n s desist e m quando não são recompensados instantaneamente. Eles acham que passar o tempo inteiro pensando em sexo e admirando corpos femininos é o m e s m o que estar lá fora flertando e convidando as mulheres para sair. Bruce sabe que a verdade é b e m outra. Ele sabe q u e cada m u l h e r com q u e m entra em contato é mais u m a possibilidade. Ele flerta, flerta, flerta. Ele não conta apenas com uma única mulher para ser sua fonte de sexo. Ele é incansável em sua busca por novas mulheres. Bruce aprendeu há muito tempo que, quando hesita, ele acaba se masturbando. E

por causa disso, ele flerta sempre que tem chance.

Bruce sabe q u e para cada sedução é preciso haver mil interações.

Conhece aquele ditado q u e diz que de grão em grão a galinha enche o papo? Pois b e m , nós q u e r e m o s q u e você c o m e c e a c o m e r os s e u s grãozinhos. Seja sua meta u m a transa de u m a noite ou um relacionam e n t o de longo prazo, jamais esqueça q u e para cada sedução é preciso haver mil interações.

A maioria dos h o m e n s que instruímos fica preguiçosa e tenta c o m -

pletar u m a sedução inteira com algumas poucas interações. Eles acham que depois que conhecem uma mulher, ou a convidam para sair, o tra-

balho está terminado. Eles não conseguem perceber que m a n t e r uma mulher feliz e romanticamente interessada é uma tarefa diária, realizada aos poucos. Bruce entende isso e sabe que sempre há trabalho à espera. Ele jamais fica preguiçoso. Está sempre telefonando e passando *e-mails,* visitando garçonetes conhecidas e fazendo dezenas de outras ações ousadas.

Os pequenos passos consistentes de Bruce colaboram para seu grande sucesso

como sedutor. Nunca esqueça que é preciso dezenas, se não centenas, de iniciações para levar uma mulher para a cama. Você precisa trabalhar duro, exatamente como Bruce faz.

Bruce está à procura de oportunidades em todas

as situações

Como mencionamos no Capítulo 2, um sedutor bem-sucedido está sempre à procura de oportunidades. Bruce é tão bem-sucedido porque jamais desiste. Ele está sempre transformando cada situação n u m a oportunidade para conhecer mulheres e flertar com elas.

Você deve ver todas as mulheres como possíveis objetos de sedução.

Ou seja, elas significam a possibilidade de encontros, transas de uma noite, namoro, casamento, procriação, qualquer coisa que você queira.

Você é como um vendedor. Quando um vendedor sai em busca de oportunidades, está procurando por clientes ou consumidores potenciais.

Provavelmente usará qualquer situação para fechar u m a venda, e perguntará a todos se conhecem alguém que possa ser um comprador potencial. Desta forma, o vendedor transforma cada situação n u m a oportunidade de venda. Você t a m b é m precisa fazer isso.

Derek, um de nossos alunos, era um corretor imobiliário muitíssimo bem-sucedido. Certa vez, ele nos contou sobre um famoso vendedor que fazia milhões de dólares por ano vendendo propriedades.

— E daí? — perguntamos a ele. — Muita gente ganha u m a fortuna com terras. O que esse h o m e m tem de diferente?

Derek nos contou que o que esse h o m e m tinha de diferente era a forma como ganhava seu dinheiro. Este corretor, Derek contou-nos, caminhava de casa em casa, batia em cada porta, e conversava com cada morador de sua cidade. Ele lhes perguntava se queriam vender suas casas, se estavam procurando por um corretor, se tinham amigos procurando

por um, ou se estavam procurando por uma casa nova. Ele era incansá-

vel em sua perseguição, conversava a respeito de terras com todos que podia e seguia cada indicação. E todo esse esforço revelava-se extremam e n t e compensador.

Você precisa agir exatamente dessa forma com as mulheres. E assim que Bruce age. Se Bruce achasse que conseguiria mulheres para a cama se fosse procurá-las dc porta em porta, ele faria isso. Ele está disposto a fazer qualquer coisa para atrair as mulheres q u e deseja. Você precisa fazer como Bruce, e flertar e interagir com todas as mulheres.

Sabemos que você quer apenas falar com as mulheres muito gostosas, mas isso provavelmente não será útil no começo; você terá medo demais para flertar com elas com eficácia. Siga o nosso conselho: converse com todas as mulheres. Neste ponto de sua busca, as mulheres com q u e m você flertar só precisam ter uma qualidade: estar respirando. E só.

Bruce faz da sedução um jogo

Quando dizemos a palavra "jogo", no que você pensa? Muitos h o -

m e n s associam jogos com competição — freqüentemente competições ferozes, caracterizadas por batalhas, conflitos, sentimentos negativos e derrotas. Ou você pode ser o tipo de pessoa que associa jogos com artifícios intelectuais e manipuladores. Outro tipo de pessoa associa jogos com expressões divertidas e criativas.

Para os propósitos deste livro, "jogo" significa algo que é divertido e que não lhe trará conseqüências negativas se você cometer algum erro.

Se você é como a maioria dos homens, vê a sedução como uma atividade séria, e qualquer fiasco gera conseqüências negativas em seu amor-próprio.

Sair com mulheres parece uma coisa difícil, um teste de masculinidade. Q u e r e m o s m u d a r essa idéia. Você terá muito mais facilidade em sair com as mulheres se não levar essa atividade tão a sério e se divertir ao realizá-la.

Bruce vê os encontros românticos como jogos. Se você também encará-

los dessa forma, brindará sua vida com um senso de leveza e liberdade.

Bruce atrai as mulheres por vários motivos, mas o principal é que ele trata a sedução como um jogo. Ele é divertido, b e m - h u m o r a d o e leva u m a vida da qual as mulheres querem fazer parte.

Eis as regras do jogo da sedução:

Regra 1. Nada é pessoal. Já lhe aconteceu de estar participando de um jogo quando aquilo de repente deixou de ser uma brincadeira e se tornou pessoal? Um h o m e m nos contou sobre um jogo de futebol do qual participou. O jogo estava correndo muito bem quando subitamente um dos jogadores atacou um sujeito do outro time.

— De repente, não era mais um jogo. Ele encarou um movimento que o outro cara fez como u m a ofensa e perdeu a cabeça.

Esta é u m a das formas mais rápidas de destruir um jogo. Então ele começa a ser real.

Não importa o que uma mulher faça, jamais se deixe abater. Isso significa que você pode beijar u m a mulher, dar um apertão nela e ignorar quando ela disser "Não"? Claro que não. Mas quando disser "Oi"

para uma mulher e ela o olhar de cara feia, ou quando convidar uma mulher para sair e ela disser "Não", simplesmente não se deixe abater por isso.

Se o fizer, sofrerá e não conseguirá o sexo que quer.

Por exemplo, experimente dizer a si m e s m o q u e a mulher deve ter reagido de forma rude ao seu sorriso porque recebeu a notícia de u m a morte na família. Ou diga a si m e s m o que ela ignorou o seu "Olá" por ser deficiente auditiva. Você também pode atribuir a frieza de uma mulher ao fato de ela estar com dor de barriga por ter comido muito chocolate.

A questão é que você não sabe realmente os motivos para ela ter rejeitado os seus avanços. Se você se deixar abater por essas reações, a sedu-

ção não será mais um jogo, n e m será divertida.

Bruce não se deixa abalar por reações negativas. Ele finge q u e n e m é com ele. Quando fizer a m e s m a coisa, você estará anos-luz à frente dos outros caras.

Por outro lado, quando uma mulher responder favoravelmente ao seu flerte, permita-se ficar animado com isso. Você deve lembrar que ela atraiu você, e que foi você que fez a relação acontecer. Portanto, reconheça o seu próprio valor quando as coisas correrem bem, mas não se deixe abater quando as coisas não derem certo.

Regra 2. Seja bem-humorado. Recentemente t e s t e m u n h a m o s um vendedor de seguros com cinqüenta e cinco anos, gordo e com uma aparência abaixo da média, ganhar u m a moça linda. Estávamos n u m restaurante e ele entrou para usar o banheiro. Ele perguntou à moça do caixa alguma coisa sobre as pinturas na parede e brincou dizendo o

quanto elas eram feias e fora de moda. Ela riu e abriu um sorriso. Ela perguntou se ele queria se sentar, e o h o m e m disse q u e estava indo fazer compras. Ele estendeu a mão para se despedir da moça. Ela estendeu a mão e ele a segurou. O h o m e m beijou suavemente a mão da moça.

— Foi um prazer conhecer uma mulher tão adorável e b o n i t a — d i s s e o h o m e m .

A moça corou e se abanou com um cardápio, fingindo q u e o h o m e m a deixara com calor e envaidecida. Ela lhe deu u m a bebida n u m copo para viagem, pediu-lhe para ficar e conversar com ela. Como foi b e m -

humorado, o homem criou uma abertura para flertar com a moça do caixa.

Este sujeito, embora tenha uma aparência abaixo da média, aprendeu a encantar o sexo oposto e não tem dificuldades em sair e fazer sexo com as mulheres.

Regra 3. Não desista. Exatamente como em qualquer outro jogo, a persistência faz diferença. Mesmo que não tenha chances de ganhar o jogo, você irá se divertir muito mais se não desistir. Afinal, de qualquer forma você joga para vencer.

Bruce t e m essa atitude. Para ele não faz diferença se ganha ou p e r -

de, mas sim como joga. E ele joga para ganhar mesmo quando as chances estão contra. Bruce não consegue dormir com a maioria das mulheres com q u e m flerta, mas não se importa com isso. Ele simplesmente e m -

purra cada interação até o mais longe que consegue, e então passa para a seguinte. Ele sabe que, se você desiste de um jogo, o jogo acaba. Como ele gosta de jogar, quer permanecer no jogo.

Ser persistente e jogar para vencer são atitudes que irão torná-lo um h o m e m que não desiste fácil. E sendo um h o m e m que não desiste fácil, você obterá mais sucessos do que imaginava possível. Conhece a histó-

ria do menino na aula de matemática? Pois bem, ele tinha cochilado, e ao acordar viu a professora escrevendo um problema no quadro. Pensando que o problema era um trabalho de casa, ele o copiou no caderno e o levou para casa.

Durante os dois dias seguintes, ele passou cada m o m e n t o livre trabalhando no problema. Finalmente encontrou a resposta e a levou para a professora. Ela ficou chocada — aquele era um problema que ela j u l -

gava insolúvel, e só o colocara no quadro como um exemplo. O menino foi capaz de resolvê-lo porque jogou para ganhar e não conhecia o sig-140 / ***Ron Louis e David Copeland***

nificado da palavra impossível. Ele não desistiu quando a coisa ficou preta.

Bruce t a m b é m não.

Regra 4. Use probabilidades. U m a das melhores coisas nos locutores esportivos é que, ao tecer os seus comentários, eles consideram as probabilidades. Falam sobre o quanto um batedor jogou b e m contra um apanhador no passado, e comparam seu desempenho atual aos anteriores. Depois entram em minúcias, comparando o jogo deste batedor junto a apanhadores destros ou com apanhadores canhotos. Eles falam e falam até ninguém se importar mais. Quando acabam, já há outro b a t e -

dor no jogo.

No jogo da sedução, as probabilidades t a m b é m são divertidas. Elas deixam o jogo mais animado e fazem as interações com as m u l h e r e s parecerem mais uma estatística do que um risco ao seu ego. Por exemplo, digamos q u e você veja u m a linda m u l h e r a sua frente n u m bar. Faça um cálculo de probabilidade para obter à chance percentual de levá-la para casa. Você talvez se dê u m a chance percentual de ***5%*** de q u e ela falará com você. Deve haver u m a chance de ***1%*** de conseguir pagar-lhe um d r i n q u e e u m a chance de 0,5% de d o r m i r com ela. Se ela for menos bonita ou mais bêbada, as suas probabilidades aumentarão. Parece bobagem, mas técnicas como esta t o r n a m o jogo da sedução mais divertido.

Quando se seguem estas regras, os encontros românticos ficam parecidos com um jogo, e, conseqüentemente, tornam-se m e n o s assustadores e mais divertidos. Você sabe que os jogos têm altos e baixos, ven-cedores e perdedores. Você não entra n u m jogo colocando o seu ego em risco, n e m acredita que há alguma coisa errada com você só porque não vence todas as vezes.

Dispute com os seus amigos

Podemos não admitir, mas nós, homens, adoramos competição. Nossa competitividade inata pode ser aplicada de forma útil. Ela pode ser usada para motivar a nós mesmos e a nossos amigos a realizarmos coisas ousadas que normalmente não pensaríamos em fazer.

Os autores deste livro usaram freqüentemente este princípio para instigar um ao outro a chamar mais garotas para sair. Costumávamos

provocar um ao outro a abordar mulheres muito bonitas. Fazíamos apostas sobre

nossos sucessos e fracassos.

Voltamos a repetir, é importante ter amigos que o apoiem. Se a c o m -

petição se tornar algo que o faça se sentir um fracassado, interrompa-a imediatamente. Queremos que você tenha amigos para consolá-lo quando as coisas saírem mal e estimulá-lo quando se sentir assustado e incapaz de agir. N i n g u é m entende melhor as armadilhas, problemas e prazeres potenciais da sedução do que outro h o m e m . Se você t e m p o u -

cos amigos h o m e n s e costuma se reunir principalmente com m u l h e -

res, deve m u d a r isto. Seus amigos h o m e n s poderão estimulá-lo a p r o -

duzir resultados, e seu apoio terá muito mais valor do q u e qualquer conselho que as mulheres lhe derem.

Bruce sempre dá prosseguimento a uma cantada

Bruce é incansável em sua b u s c a por m u l h e r e s . Ele caça t a n t a s mulheres ao m e s m o tempo que não se importa se u m a ou muitas lhe escaparem. Está concentrado no objetivo de longo prazo de ter dúzias de mulheres às quais possa ligar n u m instante e com q u e m possa dormir à noite.

Bruce está sempre dando prosseguimento às suas cantadas em restaurantes e lojas, por telefone e *e-mail*, e nos outros lugares que freqüenta. Como o vendedor incansável, ele fará tudo o que for preciso para ter o máximo de mulheres que puder.

Bruce flerta e procura oportunidades com montes de

mulheres

Já explicamos q u e os M e s t r e s da Sedução não apenas e n c a r a m o jogo da sedução como u m a roleta, como t a m b é m não colocam todos os seus ovos n u m único cesto. Eles caçam montes de mulheres ao m e s m o t e m p o .

M e s m o se as mulheres não forem receptivas, a prática valerá o e s -

forço. Bruce considera a prática do flerte e a procura de oportunidades u m a

parte do motivo para o seu sucesso. Quando você pratica alguma coisa por muito tempo, acaba se tornando um mestre. Ao flertar com freqüência, você domina a sua habilidade de conversar com mulheres.

Todos podemos lembrar de atividades em nossas vidas que d e m a n d a -

ram muito tempo de estudo e prática até que as dominássemos, mas que hoje realizamos sem esforço. Andar dc bicicleta, amarrar os sapatos e decorar a tabuada de multiplicar são bons exemplos.

Flertar com muitas mulheres também gera um alto nível de vitalidade e autoconfiança, que são características muito estimulantes para as mulheres. Todos conhecemos a história da tartaruga que ganhou a corrida porque foi lenta mas determinada, ao contrário da lebre, que foi rápida m a s acabou cedendo à preguiça. O m e s m o pode ser dito da caça às mulheres. Flertar constantemente gera um efeito multiplicador e colabora para os sucessos futuros.

Bruce finge ser um garanhão de primeira classe

Mencionamos no Capítulo 2 a importância de se espelhar cm outros h o m e n s . E útil ter como modelo as roupas, a abordagem, as falas e o comportamento de um sedutor bem-sucedido.

U m a das coisas que Bruce faz com freqüência é agir como se ele fosse o homem. Ele age de modo confiante. Secretamente, ele se espelha n u m personagem de John Travolta no filme *GetShorty.* E t a m b é m usa seu amigo Sam como modelo. Sam está s e m p r e cercado de m u l h e r e s e tem encontros com freqüência. Bruce aprendeu que, se fizer o q u e Sam faz, as probabilidades são de q u e t e n h a mais s u c e s s o com as m u l h e r e s .

Bruce sai de casa pronto para uma festa

Manter a boa aparência todo o tempo, a despeito das circunstâncias, é uma parte importante do sucesso com as mulheres. Muitos h o m e n s cometem o erro de sair de casa sem estar preparados para encontrar mulheres. Não estamos sugerindo que você saia sempre de terno. C o n -

tudo, estamos sugerindo que considere seriamente se a roupa que vai usar é

apropriada ou não para encontrar uma mulher. Você leu sobre isso no capítulo anterior. Mesmo se estiver vestindo calças de moletom e camisa de malha, pode se apresentar dc uma forma q u e seja atraente às m u -

lheres. Nunca esqueça disso.

Bruce sempre está preparado para flertar, aconteça o q u e a c o n t e -

cer. Isso faz parte de ser um garanhão de classe internacional. Por trás de todos os seus flertes há muitas horas de preparação. Ele decorou

perguntas sedutoras e frases de abertura. Ele decidiu com antecedência com q u a n t a s mulheres conversará a cada dia. Nos próximos capítulos, ensinaremos frases excitantes e abordagens para c o n h e c e r m u -

lheres. Bruce pode empregar facilmente muitas abordagens e m o d o s de conhecer m u l h e r e s . Ele está, portanto, preparado para flertar em qualquer situação.

Bruce estudou a arte da sedução nos seus mínimos detalhes, como um lutador de artes marciais que antecipa cada situação. Como o lutador de artes marciais, Bruce se prepara para todas as opções diferentes e está pronto para criar novas alternativas que sejam facilmente aplicá-

veis a qualquer situação que surgir em seu caminho.

OS QUATRO LUGARES MAIS FÁCEIS PARA

CONHECER MULHERES

Bruce tem o hábito de visitar os mesmos lugares regularmente. Esta prática lhe oferece u m a base para contatos c muitas oportunidades para convidar mulheres para sair. Os cientistas sociais demonstraram q u e quanto mais você vê e m a n t é m contato com alguém, mais atraído por esta pessoa você fica. Isso se chama atração por familiaridade. E por si só deve inspirá-lo a encontrar formas de interagir com as m e s m a s p e s -

soas n u m a base regular. Aqui está u m a lista de quatro lugares que você

poderá freqüentar regularmente para conhecer mulheres e gerar u m a atração por familiaridade.

/. Cafés

Nos Estados Unidos, os solteiros americanos estão elegendo os ca-fés como os melhores lugares para conhecer mulheres. Esta tendência não se limita a Nova York. Temos certeza de que há um lugar destes p r ó -

ximo à sua casa, bastante freqüentado por mulheres.

Bruce demonstrou como é útil tornar-se cliente regular de um café.

Eles t e n d e m a ser como pequenas comunidades. As m e s m a s caras aparecem aproximadamente à m e s m a hora todos os dias. Você logo perceberá a vantagem de criar u m a rotina n u m lugar como esse. Assim, p o -

derá conhecer os clientes. U m a mulher pode ter o hábito de encontrar as amigas para o desjejum no café, ficar na mesa lendo um livro ou e s -

crevendo em seu diário. Conhecer funcionários e clientes regulares t a m -

bém facilitará encontrar outros freqüentadores.

2. Restaurantes

Os restaurantes t a m b é m são ótimos lugares para encontrar garotas. As mulheres adoram comer fora. Quanto melhor e mais cara a c o -

mida, mais elas gostam. Os restaurantes colocam as mulheres n u m clima festivo que as estimulam a novas experiências. Além disso, as mulheres adoram se produzir para sair. Mesmo se você for rejeitado, fará b e m à sua auto-estima interagir com mulheres que se vestem atrativamente.

Os melhores restaurantes para conhecer mulheres são aqueles com grandes áreas de bar e pátios.

As garçonetes são a melhor parte dos restaurantes. Se você se familiarizar com

um restaurante e com suas garçonetes, não terá dificuldade em começar comendo uma coisa e acabar comendo alguém. Mark, um pesquisador científico de 34 anos, por exemplo, jantava no m e s m o restaurante três vezes por semana. C o m o tempo, começou a seduzir u m a garçonete, Darlene. Ele se deu ao luxo de construir o romance com ela aos pouquinhos. Afinal de contas ele sabia onde ela estava e q u e iria vê-la novamente. Em n e n h u m m o m e n t o ele foi grosseiro ou cantou a moça às claras. Certa noite, esbarrou com ela fora do restaurante, n u m bar das proximidades. Os dois conversaram e ele a convidou para assistir a um filme. Saíram juntos e acabaram transando. Depois disso p a s
-

saram a se encontrar ocasionalmente.

3. Academias

Todo mundo acha que as academias de ginástica estão abarrotadas de solteiros procurando por encontros românticos e sexo. Podemos dizer de cadeira que a história não é bem essa. Talvez malhar na academia mais industrial da cidade não ajude. Contudo, as academias são boas para se fazer contatos com mulheres e conseguir encontros ocasionais. Já vimos nossa academia cheia de mulheres gordinhas, casadas e de meia-idade, que ficam irritadas até quando você apenas olha para elas. Por outro lado, nossos alunos continuam contando que conheceram mulheres na academia. Eles comentam que vale a pena freqüentar as academias apenas para se divertir olhando para corpos femininos com tudo nos trinques.

A outra vantagem é que algumas mulheres u s a m a academia para procurar homens. Depois de se familiarizar com u m a mulher e com seus horários, você pode iniciar conversas e seduzi-la aos poucos.

4. Livrarias

Está procurando por uma mulher *sexy* e selvagem? Nas livrarias você encontrará apenas intelectuais solitárias. As mulheres q u e freqüentam livrarias provavelmente serão fáceis de ser seduzidas; afinal, são intelectuais que não conseguem arranjar um homem. Por que você acha que elas lêem tantos livros românticos e fantasiosos? Muitas livrarias ficam abarrotadas de mulheres nas noites de sexta. Elas estão procurando al-g u m a coisa, e não é apenas mais um

livro de Martha Stewart.

Um de nossos alunos conheceu u m a mulher atraente que estava olhando livros na seção de Sexo de u m a grande cadeia de livrarias. M e s -

mo achando q u e isso seria arriscado, ele fez uma piada sobre o livro que ela estava lendo. Ela foi receptiva e eles trocaram piadas sobre instru-mentos para aumentar o pênis. No fim da conversa, ele pegou seu *e-mail.* Os dois trocaram *e-mails* durante várias semanas e acabaram saindo j u n t o s .

Recomendamos a todos os nossos alunos intelectuais caçar m u l h e -

res em livrarias. Um benefício adicional das livrarias é q u e muitas são interligadas a cafés. Assim, você pode se encontrar com u m a mulher e em seguida levá-la para o café e prosseguir a sedução.

OS DEZ LUGARES SECRETOS PARA

CONHECER MULHERES

A seguir v e r e m o s u m a lista de lugares q u e você provavelmente não vê c o m o a m b i e n t e s perfeitos para c o n h e c e r m u l h e r e s . C o n t u d o , esses lugares são maravilhosas fontes secretas de m u l h e r e s solitárias.

R e c o m e n d a m o s q u e você apareça n u m d e s s e s eventos ou lugares, e, se não e n c o n t r a r m u l h e r e s q u e lhe i n t e r e s s e m , p a s s e i m e d i a t a m e n -

te para o próximo local da lista. Se você se mover r a p i d a m e n t e e n t r e esses lugares, s e m p r e atento às o p o r t u n i d a d e s , estará d e s t i n a d o ao s u c e s s o .

1. Turmas de Ioga

A turma de yoga mais próxima é um lugar fantástico para conhecer mulheres da Nova Era. Ioga, caso você não saiba, é uma forma de exercício parecida com se espreguiçar. A ioga veio da índia e é usada como um modo de unir m e n t e e espírito. Não entraremos em mais detalhes para não aterrorizá-lo, caro leitor. Nos

últimos anos, a ioga se tornou um exercício popular entre mulheres preocupadas em m a n t e r a saúde.

A maioria das cidades tem diversos cursos de yoga e, em geral, as aulas são ministradas e freqüentadas principalmente por m u l h e r e s . U m a m u l h e r que faz ioga há anos em geral tem um corpo maravilhosamente torneado. Essa é outra vantagem adicional!

Fred foi a um curso de ioga perto de sua casa e se viu n u m a sala com 20 mulheres e mais n e n h u m homem. Como ele era iniciante, falhava miseravelmente em todas as "posturas" e pedia ajuda às mulheres mais próximas. Até o fim da aula, quatro mulheres já haviam se oferecido para ajudá-lo fora do curso. Outras mulheres foram amigáveis e receptivas quando ele compareceu a mais u m a aula.

— Foi fantástico — comentou Fred. — Eu estava me sentindo um peixe fora dágua, mas estava adorando interagir com aquelas mulheres calmas e agradáveis. Era ótimo conversar com elas e melhor ainda olhá-las.

Freqüentar as aulas até acabou me trazendo alguns benefícios.

2. Cursos de culinária

Q u e m você acha que freqüenta todos aqueles cursos de culinária exótica? Mulheres, é claro. Q u e m você acha que se preocupa em fazer comida boa e de qualidade? Mulheres. L e m b r a do clichê "O caminho para o coração de um h o m e m é através do estômago" ? As mulheres vão às aulas para tornar felizes os h o m e n s de suas vidas. Q u e m você acha que *não* está freqüentando a maioria dos cursos de culinária? H o m e n s .

Eles estão perdendo uma ótima oportunidade de conhecer mulheres e aprender receitas fantásticas.

As aulas de culinária são bons locais para conhecer mulheres pelos mesmos motivos que os cursos de ioga. Nessas situações, você é uma raridade, um recurso escasso. Você será recompensado por não ter o mínimo jeito na cozinha. As mulheres sentirão pena de você e se oferecerão a ajudá-lo. Você pode convidá-las para encontros culinários e atraí-

las para a sua casa. Além disso, estar na m e s m a t u r m a durante seis s e -

manas ou mais lhe dará oportunidade de conhecer várias mulheres e gradativamente seduzir uma delas. Ah, sim. Você t a m b é m aprenderá a cozinhar. Esquisito, não é?

3. Igreja

Há alguns anos tivemos um aluno que nos disse q u e a igreja era o melhor lugar do m u n d o para conhecer mulheres. Seu nome era Bart e ele era o perfeito exemplo de um cara estranho. Usava óculos estilo anos 50 e calças fora de moda. Contudo, Bart era sempre ativo em sua igreja e um seguidor devoto. Ele decidiu usar sua fé para arrumar mulheres.

Bart começou a comparecer a eventos nos fins de semana. Ele confessou a vários membros de sua congregação que estava procurando por u m a mulher pia. Como muitas igrejas gostam de promover encontros e relacionamentos dentro da comunidade, muitos m e m b r o s da congregação começaram a bancar os cupidos para Bart.

O q u e nos deixou mais surpresos é que essas mulheres faziam sexo com Bart.

— Faziam como coelhos! — relatou Bart. —A maioria não conseguia esperar a hora de chegarmos à cama.

Talvez você queira assistir à missa do próximo domingo e dar u m a olhada nas gatinhas enquanto reza.

***4.* ife/ras hippies**

As feiras *hippies* acontecem em toda parte, até perto da sua casa.

Embora feiras de qualquer tipo sejam lugares fantásticos para se conhecer mulheres, as *hippies* são as melhores. Essas feiras atraem m u -

lheres que valorizam a paz, o amor e a liberdade. Em suma, o tipo de pessoas abertas a conhecer e fazer sexo com você.

Um grupo de nossos alunos freqüentou uma feira *hippie* no verão passado e se divertiu muito. Eles rapidamente localizaram grupos de mulheres com longos

vestidos floridos e perfume de patchouli, que p a -

reciam dispostas a flertar, conversar e mais. Depois de passar algumas horas caminhando pela feira, nossos alunos levaram as damas para um bar próximo. Nossos garotos farrearam até o amanhecer.

Outro lugar excelente para conhecer mulheres é em grupos como o 148 / ***Ron Louis e David Copeland***

"Povo do Arco-íris". O "Povo do Arco-íris", como chamam a si mesmos, são basicamente os *hippies* do próximo milênio. Eles t ê m templos em muitas comunidades, e as mulheres costumam ser bem... abertas. Eles t a m b é m costumam realizar convenções no campo pelo menos u m a vez por ano. Como se faz sexo nessas convenções! Mas leve a sua própria água

— é c o m u m as pessoas sofrerem de disenteria em acampamentos.

5. Eventos de música ao ar livre

O que pode ser mais romântico do que um concerto à luz das estrelas? As mulheres adoram esse tipo de evento. D e p e n d e n d o do músico q u e for se apresentar, um concerto pode valer todo o tempo e o dinheiro investido.

Um evento musical é um grande lugar para conhecer mulheres, se você for sozinho. As mulheres solteiras que comparecem em grupos pequenos geralmente estão dispostas a conhecer h o m e n s . Na verdade, muitas delas podem até ir ao concerto com isso em m e n t e . Se for *jazz,* música clássica ou *rockpop* (não *punk* ou *hardrock),* será mais fácil fazer a conexão. Nos *shows* de *hard rock* ao ar livre há muitas garotas m e n o -

res de idade bêbadas. Obviamente você verá muitas mulheres atraentes que parecem maduras, mas que na verdade têm menos de dezessete anos.

O outro problema com os *shows* de *hard rock* é que são tão barulhentos que você não consegue nem falar.

Os autores deste livro certa vez foram a um festival em Concord, Califórnia, o Concord Jazz Festival. Miles Davis foi o intérprete principal. Foi um dia longo debaixo do sol, e quando a noite chegou, fez frio.

U s a m o s o frio como uma oportunidade para convidar três mulheres sentadas perto de nós a se aninharem conosco debaixo de nosso cobertor. Usando shortinhos, não estavam preparadas para o frio. Como h a -

víamos conversado com elas durante o dia inteiro, elas se sentiram à vontade conosco. Assistimos *ao show* bem agarradinhos. Depois *do show,* as convidamos para ir ao nosso quarto de hotel para um pouco de exercício noturno. Elas aceitaram!

Como não há u m a solução mágica, você n e m sempre terá tanta sorte. Contudo, persista em ir a lugares e eventos onde as mulheres estarão abertas a encontros românticos, e você acabará obtendo sucesso.

Onde as garotas estão I 149

6. A seção de utensílios culinários de qualquer loja

Qualquer loja de utensílios culinários requintados é freqüentada por mulheres de classe. N e s s e s lugares, o sedutor pode iniciar conversas com facilidade. Experimente aparecer nos fins de semana. Você poderá abordar u m a mulher bonita e lhe fazer perguntas sobre utensílios culinários. Peça-lhe conselhos sobre que tipo de alho é o melhor e que espátula seria mais adequada para comida francesa.

A mulher q u e faz compras nessas lojas provavelmente t e m mais de trinta e cinco anos. Isso é ótimo para q u e m estiver p r o c u r a n d o p o r mulheres interessadas em casamento e relacionamentos sérios, ou por u m a divorciada q u e adoraria um pouco de sexo. Mas não é o tipo de lugar ideal para q u e m está à caça de jovens de vinte e poucos anos.

O ideal é flertar com ela desde o primeiro contato. O fato de q u e está procurando utensílios culinários já diz à mulher muita coisa a seu respeito. Diz q u e você gosta de comida requintada e, provavelmente, cultura requintada. Ela gostará disso porque se sente atraída, como a maioria das mulheres, por assuntos culturais. Aproveite. Fale sobre o seu amor pela cultura. Isso t a m b é m expressará q u e você é u m a pessoa que entende de coisas "requintadas" e as respeita. Seu objetivo será fazer os hormônios dela ferverem e levá-la a colocá-lo imediatamente na categoria de "possíveis relacionamentos sérios". U s e esta abordagem em qualquer lugar que venda objetos caros, como jóias, roupas ou móveis.

7. Aulas de dança

Dançar coladinho a u m a mulher é u m a das coisas mais românticas q u e você pode fazer. Devido à sua aura de charme e romantismo, os s í m -

bolos sexuais masculinos de outrora ainda são populares entre as m u -

lheres. Astros como Fred Astaire e Bing Crosby ainda são a fantasia de muitas mulheres. Parte desse charme era a capacidade de fazer u m a mulher flutuar através da dança e da conversa romântica. Eles sabiam ser sutis e diretos ao m e s m o tempo.

As aulas de dança são grandes lugares para conhecer mulheres e iniciar u m a sedução. Primeiro, as mulheres respeitarão os h o m e n s q u e apren-deram atividades românticas de outrora, como a dança. C o m sorte, elas não o julgarão mal m e s m o se você for um péssimo dançarino — afinal, você está freqüentando a aula para aprender, não é? Em segundo lugar, 150 / ***Ron Louis e David Copeland***

elas provavelmente dançarão com você porque são tão poucos os h o m e n s q u e freqüentam aulas de dança que você será uma mercadoria rara. E, em terceiro lugar, você poderá flertar com elas durante semanas a fio, e seduzi-las lentamente.

A dança dc salão é u m a grande maneira de segurar as m u l h e r e s em seus braços e realizar os m e s m o s movimentos q u e elas viam os Mestres da Sedução fazerem na tevê e no cinema. Muitas m u l h e r e s c o m e n t a m q u e se s e n t e m "altas" devido aos efeitos aeróbios da d a n -

ça, e q u e isso colabora para a sensação romântica. A p r e n d e r dança de salão t a m b é m será u m a mão na roda em casamentos, eventos formais e pistas de dança.

Brian, um programador de computadores de trinta e um anos, usou a dança de salão para conhecer várias mulheres. Antes ele tinha muita dificuldade em conhecer mulheres interessantes e sensuais para encontros românticos. Era forçado por seu trabalho a permanecer fechado entre quatro paredes durante a maior parte do dia, e não freqüentava bares.

Brian viu o anúncio de um curso de dança n u m *campus* universitário.

Decidiu começar a freqüentá-lo. Para ele aquilo era um excelente exercício, e u m a forma de conhecer alunas atraentes.

Depois de alguns meses, Brian se tornou um dançarino muito bom e várias mulheres do curso passaram a convidá-lo para eventos. Brian, que estava acostumado a uma vida basicamente solitária, achou essa nova atenção divertida e empolgante. Ele se tornou sócio do clube e passou a comparecer a duas aulas de dança por semana. Além de criar um círculo social, Brian acabou namorando sério uma das mulheres.

8. Bares de hotéis freqüentados por executivas

Executivas cm viagens de negócios t e n d e m a ser abertas a experimentos sexuais, e também a ser mais promíscuas. A noite, os bares e os saguões dos hotéis de classe da sua cidade fervilham de executivas. Sim, elas são solitárias, e sim, elas adorariam ter companhia. Exatamente como os h o m e n s executivos, viajar sozinhas faz com que se sintam solitárias e carentes. Elas querem um h o m e m que lhes dê afeição, amor e mimos.

Você sabe como é estressante estar longe de casa, sem conhecer ning u é m , presidindo reuniões por horas a fio. No fim do dia, elas querem o m e s m o que nós: um corpo quente, uma boa cerveja e sexo.

Jack começou a freqüentar o bar do hotel mais caro de sua cidade.

Ele queria ver quantas mulheres poderia conhecer. Começou visitando o bar algumas noites por semana. D u r a n t e as primeiras semanas, c o -

n h e c e u apenas técnicos de computador em viagem de negócios. C o n -

tudo, certa noite viu u m a mulher de trinta e oito anos de aparência s o -

litária. Bonita e com roupas formais, ela bebia vinho e vasculhava o ambiente à procura de um homem. Jack sentou-se a seu lado e iniciou u m a conversa inofensiva, do tipo que iremos ensinar mais adiante n e s -

te livro. Eles pareceram se "afinar" imediatamente. Os dois estavam no m e s m o ramo de atividade e ela parecia muito inteligente. Conversaram durante horas,

até Jack estar quase bêbado. Então, ela o convidou a s u -

bir até seu quarto. Os dois transaram como loucos a noite inteira. Na m a n h ã seguinte, Jack acordou na cama da executiva.

9. A Internet

Você t e m medo de falar com mulheres? De mostrar seu interesse romântico, agir e correr o risco de ser rejeitado? Claro que você tem.

Mas relaxe. Existe um lugar onde é possível praticar a sedução com um risco mínimo de rejeição. Nesse lugar, é fácil se dar b e m com as m u l h e -

res. Estar ali pode ajudá-lo a refinar o seu estilo e o seu e n t e n d i m e n t o da sedução. Esse lugar é a Internet.

Está solitário, tímido e com tesão? Percorra a v i a internacional do sexo chamada Internet. As partes da Internet que nos interessam são a World Wide Web, os *newsgroups* de anúncios pessoais e os *chat rooms.*

World Wide Web. A Web não é um lugar muito adequado onde p r o -

curar amantes. Mas é para lá que os h o m e n s vão primeiro, por causa das fotos de mulheres peladas e das histórias cabeludas acessíveis nas *homepages.* Mas *achar material para bater punheta não é o mesmo que seduzir mulheres.* Para encontrar mulheres com q u e m interagir sexualm e n t e é preciso esquecer a Web e se concentrar nos *newsgroups* de anúncios pessoais e nos *chat rooms.*

Newsgroups de Anúncios Pessoais. C o m um aplicativo Newsreader você pode explorar a Usenet, u m a seleção de milhares e milhares de *newsgroups* de interesses específicos. Q u a l q u e r um pode participar desses grupos, enviando *e-mails* que podem ser lidos e respondidos por

qualquer pessoa, seja no grupo ou diretamente para seus endereços eletrônicos. Existe uma ampla seleção de grupos que consistem principalm e n t e de anúncios pessoais. Esses são os lugares ideais onde se colocar cartas sedutoras para mulheres. N u m capítulo posterior falaremos mais sobre todos os tipos de anúncios pessoais, e como escrevê-los.

Chat Rooms. Os *chat rooms* são os lugares na Internet onde todos os usuários digitam ao m e s m o tempo, com os textos aparecendo nas telas u n s dos o u t r o s . A maioria do q u e acontece nos *chat rooms* é p u r a infantilidade ("Ei, quem está aqui?", "Tem mulher aqui?"). Mas com um pouco de paciência você poderá encontrar sexo e grupos românticos nos quais conversar com mulheres sobre suas experiências amorosas.

Você pode conhecer uma mulher com q u e m acabará fazendo sexo na Internet? E possível, mas é bom saber certas coisas. Em primeiro lugar, você está lá para praticar. Em segundo, ela pode ser *gooooooooorda.*

Na verdade, você praticamente pode contar com isso, embora esse não seja o caso de todas as usuárias de *chat rooms.* Em terceiro lugar, ela pode viver longe, ser casada, ou estar guardando alguma outra surpresa desagradável. Tendo esses três conselhos cm mente, você pode c o n s e -

guir sucesso seduzindo mulheres na Internet.

Abaixo seguem mais algumas dicas:

• Você precisa praticar. Aconselhamos todos os nossos estudantes a afiarem suas habilidades de sedução na Internet.

• Você obtém sucessos. Receber cartas eróticas de mulheres lhe dará a sensação de ter uma vida sexual abundante, e essa abundância irá deixá-lo mais à vontade na vida real.

• Você pode fazer sexo por telefone. Este é um benefício muito co-m u m . Muitos de nossos estudantes possuem parceiras sexuais t e -

lefônicas que conheceram na Internet e para q u e m c o s t u m a m ligar com freqüência. Essas mulheres vivem em cidades distantes mas estão disponíveis para sexo por telefone. E quando se faz por telefone não importa o quanto ela seja gorda! Você t a m b é m pode fazer sexo por telefone grátis se seguir as Regras e entrar na Internet!

• Você pode conseguir sexo de verdade. Alguns de nossos alunos viajaram para conhecer essas mulheres. Um deles nos contou sobre sua visita à cidade de uma das mulheres que ele conheceu pela

Internet. Os dois haviam trocado centenas de *e-mails* e feito um pouco de sexo por telefone. Ele lhe contou que estava indo para a cidade dela. E ela sugeriu que eles se encontrassem. Embora ela tenha tentado estragar tudo no último m o m e n t o dizendo que eles teriam de ser apenas amigos, o nosso aluno não desistiu. Ele disse que ser apenas amigos era legal, e sc encontrou com ela assim m e s m o .

— Quando a encontrei, ela estava n u m vestido supcrscnsual! —

relatou o nosso aluno. — Eu a toquei e a beijei nos primeiros cinco minutos, e então disse: "Eu sei que você quer ser apenas minha amiga, mas a nossa química é tão forte! Pararei agora sc você quiser." Ela disse: "Eu quero que você me possua", e nós fizem o s sexo a noite toda. Depois eu descobri que ela veio com essa história de "só amigos" porque achava q u e eu não iria querê-la!

Nós ainda fazemos sexo pela Internet e ela quer se encontrar comigo na próxima vez que eu passar por sua cidade.

Definitivamente, a sedução pela Internet pode funcionar.

• Você pode conseguir mais! As pessoas encontram o parceiro de seus sonhos na Internet. Sim, isso acontece. Você precisa apenas ser persistente e investir seu tempo nisso.

Moral da história: você não tem desculpa para não conhecer m u l h e -

res, m e s m o se for tímido. Se você ofender uma mulher na Internet, n u m a carta ou n u m a mensagem deixada n u m a secretária eletrônica, ela simp l e s m e n t e não escreverá ou lhe telefonará de volta. Então, e daí? A Internet é o lugar ideal para aumentar a sua confiança e desenvolver seu domínio sobre as técnicas de sedução.

ISCA PARA GATAS: TRUQUES PARA AS MULHERES

QUEREREM SAIR COM VOCÊ

Até os Casanovas mais bem-sucedidos têm algum tipo de t r u q u e .

Élvis usava sua fama, riqueza e charme para conseguir qualquer m u -

lher que quisesse. JFK usava seu poder como presidente para transar com gatas como Marilyn Monroe. Wilt Chamberlain usava sua perícia no basquetebol para dormir com milhares de mulheres. Como você prova-154 / ***Ron Louis e David Copeland***

velmente não é rico n e m famoso, terá de p e n s a r em formas mais criativas para atrair a atenção do mulherio. Aqui estão algumas possibilidades:

Cães e atividades relacionadas a cachorros

As mulheres adoram cachorros. Eles as r e m e t e m a uma época feliz na infância quando sonhavam com cavalos, cachorrinhos e Barbies. Além de a maioria das mulheres acha que cães são "fofinhos" (especialmente os filhotes), a maior parte das pessoas que freqüentam oficinas de trein a m e n t o e convenções sobre cachorros é mulher.

Claro que você gosta de cães. E divertido brincar de bola com eles.

Talvez você tenha tido um cachorrão quando era moleque, e algumas das suas melhores lembranças sejam suas tentativas em fazer o bicho morder as pessoas. Embora você associe cães a prazer, provavelmente não os associa a romance, charme e mulheres. Pois deveria. Acredite-nos, os cães podem ser usados como o t r u q u e perfeito para caras tímidos que têm dificuldade em dar o primeiro passo.

O truque é exagerar o seu interesse em cães, ou possuir um que atraia mulheres. N u m a caminhada por um parque, por exemplo, Clem notou um lugar cheio de cães e suas donas. Aproximou-se de u m a das m u l h e -

res e disse que estava interessado em arranjar um cachorro. Ela tinha alguma sugestão sobre que tipo ele deveria procurar? Será q u e ela p o -

deria ajudá-lo? Clem olhou-a com seus olhos grandes e inocentes de menininho. Ela não resistiu. Eles acabaram conversando por mais de u m a hora sobre as vantagens e as desvantagens das diversas raças. No fim da conversa, ele lhe pediu seu número de telefone, convidando-a a ir com ele ao canil. Ela respondeu que sim. Os dois saíram juntos u m a semana depois.

Feiras, fins de semana de treinamento e aulas de adrestramento de cães são excelentes lugares para se conhecer mulheres. Um de nossos alunos foi a um fim de semana de treinamento em que havia cento e vinte mulheres e quatro homens! Embora n e m todas as mulheres fossem bonitas, algumas eram tremendas gatas, e ele conseguiu com facilidade sair com várias. As feiras de cães são freqüentadas quase exclusi-vamente por mulheres. Vá a essas feiras, m e s m o se não tiver cachorro!

A maioria das cidades tem parques nos quais as pessoas costumam

passear com seus cães. Vá a esses parques. E se tiver um cão, pelo amor de D e u s , compareça a algumas aulas de treinamento. Você conhecerá mulheres e ainda por cima terá um cachorro mais obediente!

Participe de seminários de crescimento pessoal

Você quer conhecer u m a mulher emocionalmente aberta, disposta a vê-lo como uma solução mágica para os seus problemas ? Será que essa solução poderia incluir uma noite de sexo ardente? Um seminário de crescimento pessoal pode ser a sua entrada.

U m a das características marcantes da maioria dos seminários é o nível profundo de intimidade q u e surge entre os participantes. N u m seminário de crescimento pessoal, você estará n u m grupo de pessoas que estão ali para se afastar da rotina normal e experimentar alguma coisa nova. Esse pode ser um ambiente fértil para experimentar novos comportamentos com mulheres que serão muito mais receptivas do que as que encontra na rua ou n u m café.

O u t r a característica da maioria dos seminários é q u e eles instigam a honestidade. Normalmente isso significa honestidade emocional. As pessoas que revelam seus segredos mais íntimos freqüentemente são recompensadas pelos líderes de grupo e conquistam o respeito dos colegas de seminário. O ambiente é perfeito para você porque pode p a s -

sar por Sr. Sincero e Sr. Emocionalmente Honesto e Disponível q u a n -

do, na verdade, tudo o que deseja é ganhar m u l h e r e s .

N u m intervalo, experimente caminhar até a mulher mais bonita da sala e dizer alguma coisa como:

— Eu nunca disse isto a n i n g u é m antes, mas finalmente entendi que sou um ser plenamente sexual. Um h o m e m sexual q u e possui n e -

cessidades emocionais e sexuais. Isso faz algum sentido para você? Você já achou que não era honesta consigo própria ou com as pessoas ao seu redor a respeito do que realmente queria nos relacionamentos?

N u m ambiente que instiga as pessoas a serem honestas e a c o m -

partilhar s e u s sentimentos, você pode abordar muitas mulheres e expressar sua atração, convidá-las a sair, conhecê-las melhor e praticar suas novas habilidades.

O u t r a vantagem é que a maioria das m u l h e r e s p r e s e n t e s estará aberta a conhecê-lo, e algumas até m e s m o poderão abordá-lo primeiro.

Algumas estarão no evento com o único propósito de conhecer um h o -

m e m . E, acredite, algumas estarão lá com o objetivo de encontrar p a r -

ceiros sexuais! T a m b é m haverá mulheres com o intuito de explorar al-g u m problema psicológico, e que poderão sofrer tanto da "síndrome da vítima inocente" quanto da "doença da ingenuidade inacreditável". E s -

sas são boas e más notícias. São boas porque essas mulheres estarão abertas a se encontrar e a compartilhar sentimentos com você. São más porque essas mulheres podem ter tendências psicóticas e acabar pegando no seu pé. Mais adiante ensinaremos como lidar com psicóticas, c oferecemos as ferramentas necessárias para diagnosticar essas tendências nas mulheres. E n q u a n t o isso, pode ser divertido sair com algumas delas.

Além disso, você também pode encontrar utilidade para as informações apresentadas no seminário. Observamos que quanto mais um h o m e m tem certeza de seu propósito de vida, e quanto mais se sente seguro em seus relacionamentos, mais facilidade ele tem com mulheres. Um seminário pode ajudá-lo a conseguir isso.

O único problema dos seminários é que custam muito dinheiro. Para o h o m e m não treinado, o m u n d o dos seminários de crescimento pessoal é uma bagunça. Há cursos da Nova Era de cura através de cristais, s e -

minários de auto-estima, cursos da administração da raiva, grupos de apoio a problemas de ereção (se você está à procura de mulheres, não vale a pena freqüentar esses), grupos de pais divorciados (outro que vale a pena evitar) e companhias, como a Career Track, q u e t a m b é m p r o -

movem seminários. Os preços variam de 50 dólares por dia a três mil dólares para um curso de u m a semana de como se tornar um mestre espiritual. Sugerimos gastar, no máximo, 350 dólares para um curso de fim de semana.

Não se esqueça de que alguns seminários são restritos a h o m e n s .

Você não vai conhecer mulheres nesses.

Voluntários para causas

L e m b r a qual é o maior obstáculo q u a n d o você c o n h e c e u m a m u -

lher? A resposta correta é q u e ela estará preocupada em saber se você é ou não um h o m e m violento q u e irá feri-la. Q u a n d o ela o c o n h e c e n u m evento filantrópico, esta preocupação t e n d e a d e s a p a r e c e r r a -

pidamente. Q u e tipo de h o m e m se oferece como voluntário para ajudar

causas de valor? H o m e n s q u e são dignos de confiança, h o n e s t o s e responsáveis.

Muitas oportunidades para se oferecer como voluntário para causas irão levá-lo a conhecer mulheres. Você trabalhará lado a lado com uma mulher, ou uma mulher liderará a sua equipe de voluntários (este é um bônus adicional para todos os homens submissos). As mulheres costum a m voluntariar-se para causas filantrópicas com muito mais freqüência que os h o m e n s . Assim, entre uma multidão de mulheres, você será alvo de curiosidade. Elas irão considerá-lo sensível, moral e seguro, e isso aumentará o seu valor líquido para uma mulher.

Ao seguir os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução, você será um h o m e m com direção em sua vida, um h o m e m que manterá o foco consistentemente em seus valores e os expressará ao m u n d o . Este tipo de disciplina interior chamará a atenção das mulheres. Ser um voluntário poderá ajudá-lo não apenas a aumentar a sua confiança em si m e s m o , como também abrirá as portas para o tipo de vida que você almeja. Como resultado, você será um produto muito mais "vendável" para as m u l h e -

res. Quando um h o m e m faz coisas para ajudar a comunidade, se dedica a uma causa na qual acredita, participa de uma campanha política, ou luta para despertar a consciência sobre um assunto q u e lhe é importante, ele é visto como um líder e impõe o respeito de u m .

Imagine que você está trabalhando no balcão de inscrições da M a -

ratona pela Natureza. Você aparece no começo de u m a m a n h ã de sába-do e encontra um monte de mulheres gostosas para competir na corrida. Você flerta abertamente com elas. No processo, precisa inscrever centenas de mulheres vestidas com malhas colantes, shortinhos e várias partes de seus corpos estrategicamente descobertas. E provavelmente trabalha com muitas mulheres que t a m b é m se apresentaram como voluntárias e se diverte. Você conhece uma mulher n u m a mesa próxima e conversa com ela depois que a corrida começa. Vocês marcam um j a n -

tar à noite.

José, um pai divorciado de quarenta anos, apresentou-se como voluntário para participar dc um banquete para levantamento de fundos para crianças carentes. Como pai, ele queria ajudar a levantar fundos de Natal, além de despertar em sua cidade uma consciência sobre os m e -

nores abandonados. Além disso, isso t a m b é m o ajudaria a esquecer as mulheres. Ele tinha passado o inverno sozinho e queria pensar em " q u e s -

toes mais importantes". José passou dois meses freqüentando reuniões semanais e ligando para restaurantes locais para pedir donativos de alimentos. No primeiro encontro ele notou Caroline. Era u m a m u l h e r m u i t o animada de 42 anos, mais bonita q u e a média e com um corpo b e m tratado. José decidiu trabalhar

com ela n u m comitê. M a n t i n h a m contato freqüente por telefone e José sugeriu q u e eles passassem a se e n c o n -

trar em bares. Durante os dois m e s e s de trabalho, José não apenas soli-citou a vários restaurantes que doassem alimentos, como t a m b é m co-meçou a namorar Caroline.

Apresentar-se como voluntário para causas filantrópicas não apenas é u m a boa forma de conhecer mulheres, mas t a m b é m a u m e n t a o valor q u e elas lhe atribuem. Você desenvolve confiança e começa a se concentrar em alguma outra coisa para variar. Esta é u m a habilidade que você precisará adquirir se quiser vir a ter um relacionamento de longo prazo.

Truques de mágica

Isto pode d e m a n d a r muito tempo de dedicação no começo. Você precisa aprender alguns truques e praticá-los. Seus amigos podem achar que você perdeu o juízo, mas as mulheres ficarão deliciadas.

As mulheres adoram ser entretidas pelos h o m e n s . Aprender u m a ampla variedade de truques de mágica pode ser útil para conhecer m u -

lheres em qualquer situação. Brian, um rapaz de aparência mediana de trinta e seis anos que trabalha n u m banco, foi o primeiro a nos contar sobre o quanto pode ser útil aprender truques de mágica para conhecer mulheres. Brian descreveu os t r u q u e s de mágica como "a melhor form a d e iniciar u m a conversa com qualquer m u l h e r e m q u a l q u e r m o -

m e n t o " .

Brian usa os t r u q u e s para conhecer mulheres, esteja ele esperando n u m a fila, n u m avião, n u m restaurante, ou fazendo compras n u m s u -

permercado. Recentemente, enquanto estava na fila de u m a bilheteria de cinema, Brian começou a conversar com duas m u l h e r e s . Suas frases de abertura não foram muito boas. Elas o ignoraram e u m a delas olhou-o de cara feia. Ele perguntou se elas estariam interessadas em ver um truque de mágica, explicando que estava estudando e praticando para

um *show* n u m clube local. Elas disseram "Claro". Ele tirou um maço de

cartas do bolso e pediu a cada u m a delas que tirasse uma. Brian realizou um t r u q u e de cartas complicadíssimo e as duas sorriram. Eles co-meçaram a conversar e as mulheres o convidaram a sentar-se com elas durante o filme.

Mais uma vez, esse truque fez Brian parecer um "sujeito bacana", alguém que certamente é merecedor de confiança. Os t r u q u e s de m á -

gica podem ser usados para se conhecer qualquer mulher em qualquer m o m e n t o . Além disso, você pode usá-los para entreter crianças, o que agradará às mães, e talvez lhes desperte interesse em sair com você.

Carregar alguma coisa estranha

O *shopping center* de sua cidade está sempre cheio de c o n s u m i d o -

res. As mulheres passeiam em grupos, empolgadas com sua atividade favorita — fazer compras. Então entra você em cena, o h o m e m segurando o urso de pelúcia de um metro de altura. As mulheres riem e querem tocá-lo.

— O n d e você o comprou? — perguntam.

O truque é muito simples de ser realizado. A única exigência é c o m -

prar, ou pegar emprestado, um enorme bicho de pelúcia. As mulheres irão se sentir instantaneamente atraídas por você e pelo bicho. O ideal é ficar sentado n u m banco, ou se situar n u m a área de acesso fácil, q u e convide as pessoas a conversarem com você.

Os h o m e n s vão pensar que você é um babaca. Mas enquanto estiverem pensando isso, você estará conhecendo mulheres. Esse é um artifí-

cio maravilhoso para iniciar conversas longas sobre o seu bicho de p e -

lúcia. As conversas curtas serão divertidas, mas raramente redundarão em encontros. Conversas mais longas aumentarão suas chances de conseguir encontros com mulheres.

Bebês

Você quer um t r u q u e garantido para sair com u m a m u l h e r esta noite? Tome emprestado o bebê de um amigo e as mulheres pularão sobre você como moscas no mel. Os bebês fazem todos os h o m e n s parecerem caras maravilhosos e atraem todas as mulheres n u m raio de c e m metros.

Elas instantaneamente desejarão estar com você e ajudá-lo a tomar conta do bebê. Elas até desejarão sair com você apenas para ficar perto do bebê.

O problema óbvio é que ninguém em sã consciência lhe empresta-ria um bebê para ser usado como ímã de mulheres. Realisticamente, a melhor estratégia é sair com um amigo e seu bebê na esperança de e n -

contrar uma mulher. Passear ao lado do pai do bebê, com a criança n u m carrinho, é ainda melhor. As mulheres vão se aproximar de vocês e lhe fazer perguntas. Se você fingir que é indefeso e estúpido, o artifício funcionará ainda melhor.

Fantoches

Certa tarde ensolarada, estávamos no restaurante ao ar livre de u m a universidade, quando um sujeito apareceu carregando um fantoche e n o r m e . Estarrecidos, observamos o sujeito levar o boneco de mesa em mesa, encantar e entreter a todos. Ele conversou com todas as m u l h e -

res presentes, da mais feia à mais bonita, e acabou sentado com um grupo de mulheres alegres. Não sabemos que fim levou o sujeito, n e m se ele transou com alguma das garotas, mas admiramos sua disposição em fazer com que as mulheres prestassem atenção nele.

Ler poesia romântica em eventos de leitura de poemas e

similares

Com a explosão dos cafés, também houve um a u m e n t o nos eventos de leitura de poesia. Essas são oportunidades perfeitas para se c o n h e -

cer mulheres que gostariam de um h o m e m intelectual para derreter seus corações.

U m a mulher quer estar com o tipo de h o m e m que escreve ou recita poesia. Ela vê esse tipo de h o m e m como um desafio. Ele é tão isolado do m u n d o que n e n h u m a outra mulher foi capaz de tocá-lo. Ela quer ser *a* mulher que finalmente conseguirá arrancá-lo de sua concha.

Você pode se levantar e ler qualquer coisa, e dessa forma conseguir atrair as mulheres a conversar com você. Recomendamos que você leia alguma coisa romântica, para aumentar as suas chances de sedução. Você poderia ler um poema sobre o quanto a guerra é ruim ou o quanto é triste que crianças passem fome, mas são bem menores as chances de que as mulheres reajam romanticamente. Leia sobre amor, e amor você atrairá.

Você pode encontrar pequenas poesias românticas em livros, cole-tâneas de Shakespeare e coisas do tipo. Mas o ideal é escrever seus p r ó -

prios poemas. Qualquer poema surtirá resultados, m e s m o um b e m xa-rope como este:

Você,

Me enfeitiçou com seu olhos

Agora m e u coração dispara quando penso em seus lábios Como queria ser o ar que passa por suas narinas!

Você,

Eu quero você

Você,

Em m e u s sonhos vejo

Você

Eu e você nos beijando à luz de velas

Esquecidos pelo m u n d o

Você,

Meu anjo especial, eu só quero você

L e r poesia proporciona u m a forma excelente de fazer as mulheres falarem com você, e u m a razão para fazer você falar com as mulheres.

Isso lhe dará confiança e dirá às mulheres q u e você é um sujeito r o m â n -

tico. Conforme explicaremos mais adiante, quando você descreve um estado de espírito ou um sentimento — como luxúria ou desejo — o seu interlocutor lembra automaticamente como é sentir isso. Quando você lê um poema romântico, todas as mulheres na platéia recordarão m o m e n t o s em que sentiram o q u e você descreve em seus versos. Faça com que elas p e n s e m nos sentimentos q u e você deseja que sintam, e terá muito mais facilidade em conversar com elas depois.

Os t r u q u e s que descrevemos levam as mulheres a conversar com você. A medida que desenvolver sua capacidade em criar t r u q u e s para atrair mulheres e expressar alguma parte especial do seu eu, você se verá cercado por elas.

Em suma, você não tem mais a desculpa de que não há mulheres lá fora, ou q u e você é medroso demais, ou que conhecer mulheres é difícil demais ou demanda muito tempo. Você não t e m mais q u e esperar até

"dar sorte" e conhecer u m a mulher, e não precisa mais passar a vida na esperança de que cheguem dias melhores.

As mulheres estão em toda parte. Você as encontra a toda hora, e

regularmente perde oportunidades de ficar rodeado por elas. Isto não é apenas "pensamento positivo" ou qualquer outro tipo de bobagem da Nova Era. Se você parar de procurar desculpas, flertar com cada m u -

lher que vir, aprimorar suas habilidades de sedução através de mil p e -

quenas interações, buscar oportunidades em cada situação, transformar o fato de conhecer mulheres um jogo, ter amigos que o estimulem e o apoiem, dar prosseguimento a cada contato inicial e deixar sua casa bonita e parecendo

preparada para u m a festa, estará pronto para c o n h e c e r mulheres. Se freqüentar um café, u m a academia, um restaurante e livrarias, t a m b é m encontrará as mulheres que procura.

Se você fizer sacrifícios como entrar n u m a aula de ioga, um evento da Nova Era, um curso de culinária, um seminário de crescimento p e s -

soal ou u m a feira *hippie,* t a m b é m se verá cercado por mulheres. E se tiver um t r u q u e na manga, pode até m e s m o conseguir fazer as m u l h e -

res falarem com você primeiro!

Você *sabe onde* conhecer mulheres. A coisa seguinte é aprender *como* conhecê-las. Esse é o tópico do próximo capítulo.

C a p í t u l o c i n c o . . .

Flertando sem desastre

ENTÃO VOCÊ ENCONTROU AS MULHERES COM QUEM FALAR: E AGORA, COMO VOCÊ FAZ?

Muitos h o m e n s são analíticos demais em sua abordagem da vida.

Pensam sobre a vida de forma prática, e p e n s a m sobre as mulheres de forma prática. Eles sofrem da paralisia da análise. Este é um erro i m e n -

so. Romance não é prático, lógico ou m e s m o sensato.

Bob acha q u e as mulheres e o romance deveriam ser lógicos. Q u a n -

do ele se sente atraído por mulheres e t e m a coragem de abordá-las, considera que o ideal é ser direto.

— Afinal de contas as mulheres gostam de h o m e n s que são diretos e honestos. O que poderia ser mais honesto do q u e lhes contar sobre a minha atração por elas?

Ele tentou seduzir amigas, explicando-lhes o quanto seria lógico se eles tivessem um relacionamento.

— Você diz que gosta de mim, e eu gosto de você. Para m i m não faz o m e n o r sentido que não iniciemos um relacionamento!

Ele n u n c a entendeu por que elas dizem não a ele. Sua abordagem prática e lógica afugenta as mulheres.

O QUE É FLERTE?

Para obter sucesso ao convidar mulheres para sair, você precisa d o -

minar o flerte. O flerte não é prático n e m direto. Contudo, segue princípios básicos, e uma vez que você tenha entendido esses princípios, estará 164 / ***Ron Louis e David Copeland***

quilômetros à frente dos outros h o m e n s em conversar e ser b e m - s u c e -

dido com as mulheres.

Pense em crianças brincando juntas. Elas não tentam realizar nada; estão interessadas apenas em se divertir. Trocam de papéis entre si sem n e n h u m esforço. Quando brincam de *cowboy* e índio, um menino é o *cowboy,* o outro é o índio. Quando brincam de casinha, u m a criança é o pai, a outra é a mãe. Quando brincam de médico (o tipo dc brincadeira q u e você quer realizar com uma mulher adulta!), uma criança é o m é d i -

co, a outra, o paciente. Eles se fantasiam para entrar melhor nos papéis.

Eles deixam a imaginação correr solta. A brincadeira não t e m n e n h u m propósito, mas elas não se importam com isso. As crianças querem apenas se divertir.

As crianças t a m b é m adoram jogos, sejam os já prontos ou aqueles que elas próprias inventam. E, na maioria das vezes, elas não se preocupam excessivamente em vencer. O jogo por si só já as deixa felizes. As crianças se relacionam através dos jogos, e embora não pensem nisso dessa forma, jogar é uma forma que elas têm para entrar "em alfa" juntas.

Os adultos brincam de forma diferente. Em primeiro lugar, vejamos como os h o m e n s brincam com os h o m e n s . Geralmente não p e n s a m o s nisso como uma brincadeira, mas assistir a jogos em grupo, ou falar sobre esportes, é u m a

forma que os homens encontram para brincar j u n t o s .

Afinal de contas não existe nada mais fútil do q u e esportes. O m u n d o não vai m u d a r se o seu time ganhar ou perder o campeonato deste ano.

Não vai m e s m o . Desculpe. Mas o que importa é que, quando assistem aos jogos, gritam com os jogadores e comemoram cada vitória, os h o -

m e n s brincam juntos. E por causa disso sentem-se ligados uns aos outros da m e s m a forma que as crianças sentem-se ligadas ao brincar.

A outra forma como os h o m e n s brincam j u n t o s é contando piadas ou pregando peças uns nos outros. As piadinhas que os h o m e n s fazem u n s com os outros, os insultos carinhosos que trocam entre si, são u m a forma de se sentirem unidos.

H o m e n s e mulheres, por outro lado, brincam de forma completam e n t e diferente entre si. C o m o a maioria dos h o m e n s já descobriu, brincar com mulheres da forma como brincam com homens não funciona.

As mulheres não estão interessadas em resultados de jogos. E as piadas que você faz com os seus camaradas ofendem as mulheres. Tendo aprendido isso da forma mais difícil, os h o m e n s decidem jamais brincar com

as mulheres. Eles abordam as mulheres como Bob faz. De forma lógica e prática. E sempre dão com os burros na água.

E através do *flerte* que os h o m e n s e as mulheres brincam. Se você não é capaz de flertar, não é capaz de brincar com as mulheres. E se não for capaz de brincar com as mulheres, elas não sentirão n e n h u m interesse romântico por você. O flerte é uma das formas através das quais as mulheres descobrem como você seria como amante, e como seria m a n t e r um relacionamento com você. Se não for brincalhão, imaginati-vo e uma companhia agradável, que tipo de pessoa você será como n a -

morado? E como será na cama? Bob impressiona as mulheres tanto quanto u m a pedra de gelo. Ele parece empertigado, analítico e lógico como o Sr. Spock. M e s m o se conseguir demonstrar logicamente que elas d e -

vem se interessar por ele, sua falta de h u m o r não irá tocá-las por d e n -

tro. A abordagem de Bob — u m a abordagem voltada para o resultado —

é tudo, menos divertida.

Vejamos como Bruce, um Don Juan de mão cheia, lida com as m u -

lheres q u e o atraem. No banco, por exemplo, ele flerta com a linda o p e -

radora de caixa enquanto faz seus depósitos.

— E então você ganha u m a p e r c e n t a g e m de todo o dinheiro q u e recebe n u m dia? — p e r g u n t a ele. — Não? Mas isso é u m a injustiça, não acha?

A caixa ri.

— O h , isso seria ótimo, especialmente nos dias de pagamento —

responde ela.

— Mas aí deduziriam do seu salário uma percentagem do dinheiro q u e sai!— prossegue B r u c e . — N ã o podemos deixar isso acontecer com você!

Ela ri de novo e percebe sua conexão com ele. Ao sair, Bruce diz:

— Obrigado, deusa do banco!

Ela ri e Bruce sai, ciente do quanto ficará feliz ao vê-lo da próxima vez.

Bruce sabe q u e flertar com uma mulher cria oportunidades. E u m a chance de se divertir interagindo com u m a mulher, de preparar o t e r r e -

no para convidá-la a sair, e de testar as mulheres para ver se estão interessadas em sexo e relacionamentos. Quando flerta, Bruce se diverte e faz as mulheres gostarem dele. Ele sonda a forma como elas reagem, e as prepara para sair com ele. O foco deste capítulo é ensiná-lo a fazer isso.

SEU OBJETIVO AO FLERTAR

Quando Bruce saiu do banco, deixou a operadora do caixa deliciada e ansiosa por vê-lo novamente. Este era o objetivo de Bruce. Em qualquer situação de flerte com uma mulher, seu objetivo é fazê-la associar a idéia de vê-lo com prazer. Todo Sedutor Eficaz sabe que as mulheres respondem às suas emoções, e não à sua mente lógica. Um Sedutor Eficaz usa o flerte para fazer as mulheres sentirem emoções felizes sempre que o virem.

O flerte deixa as mulheres felizes em vê-lo através de um processo chamado "ancoramento". Ancoramento simplesmente significa que um determinado estímulo — seja uma imagem, som, aroma ou pessoa —

está sempre conectado a um determinado s e n t i m e n t o . Por exemplo, q u a n d o a maioria das p e s s o a s vê um carro de polícia pelo e s p e l h o retrovisor, sirene uivando e faróis girando, associa isso ao sentimento de medo. Seus corpos respondem automaticamente ao estímulo da p o -

lícia: seus corações aceleram e elas sentem medo. Polícia e medo são coisas que estão ancoradas j u n t a s .

De forma semelhante, Bruce sabe que ele é o estímulo, e o sentimento que deseja despertar é o de felicidade. Assim como uma pessoa responde automaticamente com medo ao ver faróis e ouvir u m a sirene, Bruce deseja que as mulheres respondam automaticamente a sua p r e -

sença com prazer. Ele sabe que flertar é o mecanismo para fazer com que isso aconteça.

O QUE O FLERTE FAZ

O flerte é a chave para se dar bem com as mulheres. Se você dominar o flerte, t a m b é m dominará a arte da sedução e vice-versa. Todos os Mestres da Sedução possuem habilidades no flerte.

Você gera sintonia

"Sintonia" significa simplesmente que ela gosta de conversar com você e se sente bem em fazer isso. Quando se flerta, geralmente não se conversa sobre coisas pesadas ou profundas. O ideal é falar sobre coisas divertidas ou bobas. Ela sente prazer, você sente prazer. Isso gera sintonia.

Você faz com que ela se sinta segura, retornando

repetidamente aos mesmos tópicos

C o m o você verá neste capítulo, é aconselhável criar u m a "piada r e -

c o r r e n t e " ao flertar com u m a mulher. Por exemplo, Frank, um professor universitário de quarenta e quatro anos, está flertando há várias s e m a n a s com a balconista de u m a loja de produtos naturais. Ela é b o -

nita, ruiva, tatuada, com cerca de vinte e cinco anos. Frank acha a balconista um t r e m e n d o avião, e p r e s u m e q u e ela deva ser maravilhosa de cama. Q u a n d o Frank a conheceu, ela estava u s a n d o u m a velha camisa de exército e *calças jeans,* e ele brincou com ela, c h a m a n d o - a de fuzileira naval.

— Olá, major — disse Frank à balconista. —Vejo q u e está unifor-mizada. Está envolvida em alguma missão aqui na loja de produtos n a -

turais?

— Estou s i m — r e s p o n d e u a balconista, conquistada imediatamente por essa brincadeira inocente. — Estou aqui de vigia, para identificar espiões estrangeiros.

Eles continuaram brincando dessa forma durante algum t e m p o . Ao sair, Frank disse:

— E melhor eu ir embora, não quero atrapalhá-la em sua missão!

Ela riu. Desde então, sempre que passa na loja, eles m o n t a m essa cena cômica. Ela sempre fica feliz ao vê-lo, e ele adora esse m u n d i n h o especial q u e criaram juntos. Além disso, ele sempre tem alguma coisa sobre o que falar com ela.

Ao flertar, você avalia se quer vê-la

Ao contrário do que possa pensar, você não quer realmente se e n -

volver com cada mulher atraente que encontrar. Falaremos mais sobre isso no Capítulo **12.** Porém, por enquanto entenda simplesmente que flertar é uma chance de descobrir se u m a mulher é perigosamente instável, ou u m a geladeira desinteressada por sexo.

Ted descobriu isso da forma mais difícil. Carolyn era bonita, estava bêbada e parecia interessada em Ted. Ele a conheceu n u m bar e quinze minutos depois os dois estavam na cama.

— A g e n t e se conheceu, ela disse "Eu quero você" e nós fomos i m e -

diatamente para a minha casa — relatou-nos Ted. — Foi legal conse-168 / ***Ron Louis e David Copeland***

guir sexo tão rápido, mas logo depois que transamos ela disse: "Uau, é tão bom finalmente ter um namorado!"

O inferno pessoal de Ted acabara de começar. Daí em diante, até ele finalmente conseguir se livrar dela, Carolyn era um problema constante em sua vida. Certa vez ela invadiu sua casa e estava em sua cama quando ele chegou. Ela costumava telefonar e encher sua secretária eletrônica com mensagens malucas. Ela importunou seus amigos e n u n c a queria deixá-lo em paz. Ted finalmente telefonou para a polícia para tirá-la de sua vida.

— Agora eu queria não ter me dado tão " b e m " com ela naquela primeira noite — contou-nos. — Se eu tivesse flertado com ela por mais algum t e m p o , teria percebido que era doida.

Então como você usa o flerte para avaliar a estabilidade de uma mulher?

Em primeiro lugar, o flerte irá ajudá-lo a medir o medo q u e ela sente de você. Se o medo que ela sente de você não passa, talvez não valha a pena continuar flertando com ela. Contudo, é importante c o m p r e e n d e r q u e existe u m a diferença entre m e d o duradouro e o m e d o temporário q u e praticamente todas as mulheres experimentam ao encontrar pela primeira vez um homem.

A princípio você estará flertando através do m e d o q u e ela sente, sobrepujando-o com a sua certeza de q u e t u d o correrá b e m . E n t r e -

tanto, depois da segunda ou terceira interação, a moça deve r e s p o n -

der às suas brincadeiras. Se ela não responder, você pode c o n t i n u a r flertando para não perder a prática, m a s talvez deva desistir de tê-la como parceira sexual. U m a mulher q u e não consegue brincar com você não será u m a mulher divertida em n e n h u m tipo de relacionamento q u e você mantiver com ela.

Da mesma forma, você pode descobrir que ela é extremamente sensível e se ofende com facilidade. Se o seu flerte deixá-la zangada, ou se ela lhe der um sermão sobre como "Há certas coisas sobre as quais não se deve brincar", você saberá que quer evitá-la. Se ela começar a gritar, ou se interagir com ela assustar *você* ou deixar *você* com vontade de gritar, t a m b é m deve evitá-la. Se Ted tivesse flertado com calma com Carolyn, teria percebido sua instabilidade fundamental e fugido dela como o diabo foge da cruz.

Flertar ajuda a fazer com que ela se sinta segura com você

L e m b r a do medo n ú m e r o um que elas s e n t e m ao conhecer você?

Elas t ê m m e d o de que você as m a c h u q u e . Se for brincalhão com u m a mulher, ela relaxará. Subconscientemente ela raciocina:

"Ele faz com q u e eu me sinta b e m . Portanto, ele não é perigoso."

Os homens que não sabem flertar freqüentemente assustam as m u -

lheres p o r q u e ficam tão tensos e frios q u e o m e d o natural q u e as m u -

lheres s e n t e m dos h o m e n s é amplificado, em vez de r e d u z i d o . Ao d i -

vertir u m a mulher, você m o s t r a a ela q u e não está e x c e s s i v a m e n t e p r e o c u p a d o em não m a c h u c á - l a . E isso, conforme d i s s e m o s no C a -

pítulo 3, fará c o m q u e ela se sinta m e n o s p r e o c u p a d a em ser m a -

chucada.

Flertar faz com que ela se sinta acostumada à idéia de ser

romântica com você

Ao flertar com uma mulher, você cria um m u n d o diferente, imaginário, para vocês dois. E um pequeno passo deste m u n d o de flertes para o m u n d o do romance.

Flertar lhe concede as oportunidades para praticar as suas

habilidades de sedução

Sugerimos a todos os nossos alunos flertarem com as mulheres const a n t e m e n t e . Flertando, um h o m e m aprende sedução aos pouquinhos, como um ratinho roendo queijo. Depois que aprender a flertar, faça isso com todas as mulheres, e não apenas com aquelas q u e o atraem.

Flertar estimula a sua criatividade

Quando flerta, você está sempre pensando em formas novas de deliciar as mulheres que o interessam. Você não pode fazer isso se estiver d e -

primido, carente, ressentido, mal-humorado ou abatido. Para flertar b e m você precisa ser vigoroso e criativo. As mulheres gostam de estar com h o m e n s criativos. Felizmente, praticar o flerte conforme descrevemos neste capítulo levantará o seu h u m o r e fará com q u e você se sinta o h o -

m e m vivo e cheio de energia que atrai mulheres.

Flertando você consegue aquele encontro!

Não há muito mais o que dizer. Quanto mais sucessos você a c u m u -

lar ao flertar, mais será fácil convencê-las a sair com você.

FLERTANDO COM HUMOR

L e m b r e - s e : você quer fazer as mulheres rirem. Se conseguir fazer u m a mulher rir (contanto que ela não esteja rindo à sua custa), então você a estará

deliciando, e ela desejará vê-lo novamente. Contudo, como a maioria dos h o m e n s sabe, o senso de h u m o r feminino é muito diferente do masculino. E fácil utilizar erroneamente o h u m o r com as m u -

lheres e assustá-las ou ofendê-las em vez de diverti-las. Segue uma lista de coisas a fazer e coisas a *não* fazer ao flertar com humor.

Não faça:

Não brinque com uma mulher com a mesma grosseria com que você brincaria com um homem, e não faça piadas sobre a aparência dela. Isto é m u i t o importante. Por exemplo, q u a n d o um cara deixa cair alguma coisa, isso é engraçado. Você pode dizer, sem grandes problemas:

" T á com a mão furada, bacana?"

Entre os h o m e n s isso é muito engraçado. Eles brincam entre si com piadinhas desse tipo. Quando uma mulher deixar cair alguma coisa, seja muito mais gentil com ela. O ideal é não fazer graça quanto a n e n h u m erro que ela cometer.

T a m b é m é ideal não fazer piadas sobre a aparência dela, a não ser que você tenha certeza de que a piada será entendida de forma positiva.

As mulheres são ensinadas a ser paranóicas quanto à sua aparência. Se uma mulher puder interpretar errado um comentário sobre sua aparência, ela o fará.

— Uau, você tem uma bunda e tanto. Gosto de mulheres fofinhas

— disse Robert a Greta.

Robert falava com absoluta sinceridade. Greta considerou isso u m a ofensa, e x a t a m e n t e como q u a l q u e r outra m u l h e r da civilização oci-dental.

Não faça piadas sobre violência se não tiver certeza absoluta de que ela gostará disso. E ela provavelmente não gostará. Mais u m a vez, as brincadeiras entre homens e as brincadeiras entre mulheres devem ser diferentes. Entre homens, as piadas sobre violência são engraçadas. Você pode pedir a um h o m e m u m a informação e ouvi-lo replicar: "Eu p o d e -

ria contar-lhe, mas então teria de matá-lo." Para os homens, isso é e n -

graçado. Para as mulheres, é assustador. Essa é uma grande diferença.

Kenny conheceu Rachel n u m seminário de crescimento pessoal. D e -

pois, levou-a de carro até um bar nas proximidades. Ao longo do caminho, Kenny cometeu seu erro. Pensando que estava sendo engraçado, ele disse:

— Sabe de uma coisa? Acho que vou te levar até a floresta e te matar.

Rachel ficou nervosa, e apenas o fato de que eles já estavam c h e -

gando ao bar impediu-a de perder completamente o controle.

— O problema é que eu tinha feito essa brincadeira com u m a garota que conheci n u m concerto de *punk rock* algumas semanas antes, e ela tinha achado hilário! — contou-nos Kenny.

Quase sempre as mulheres consideram as piadas sobre violência como ameaças de violência. Essas piadas não servem para o flerte. Não as faça.

Não use humor físico com mulheres. Os rapazes b r i n c a m entre si usando h u m o r físico. Eles e m p u r r a m e dão pontapés e rasteiras uns nos outros, e se divertem fazendo isso. Fazem piadas físicas sobre mijo, peidos e fezes. Os homens acham muito engraçado, m a s isso não funciona com as mulheres. Simplesmente não faça. Essas brincadeiras *irão* ofendê-la. Você terá de decidir o q u e é mais importante: brincar ou s e -

duzir.

Não faça de você mesmo objeto de piadas. Isso é muito importante.

L e m b r e do que dissemos: quando uma mulher o conhece, ela decide que posição você terá em sua vida. Você será um amante? Um amigo?

Alguém que ela evitará? Ela calcula que nível de respeito deve dar-lhe, e uma das formas como faz isso é observando como você trata a si m e s -

mo. Se fizer muitas piadas sobre si mesmo, ela decidirá q u e não vale a pena

investir tempo em você.

Alguns h o m e n s estão tão acostumados a fazer piadas sobre si m e s -

mos para entreter as mulheres que é difícil fazê-los parar. Jerry sempre 172 / ***Ron Louis e David Copeland***

era o palhaço da turma, estava um pouco gordo, e estava acostumado a brincar com seu peso para divertir as mulheres.

— Eu tinha aprendido que se fizesse piadas sobre m i m m e s m o , elas iriam rir — contou-nos Jerry. — Mas notei que nunca fazia sexo com elas. Tive muita dificuldade em deixar de ser o objeto de m i n h a s piadas, mas consegui, e agora tenho uma namorada.

Faça:

Cometa "criativamente" erros de interpretação. Ao abordar uma m u -

lher, você precisa estar alerta e com os olhos bem abertos. Procure por detalhes em sua aparência ou em suas ações sobre os quais possa fazer brincadeiras. Você estará dando um tempero novo a alguma coisa normal. Quando Bruce pergunta à operadora de caixa "Você fica com uma percentagem de todo o dinheiro que recebe por dia?", ele está cometendo "criativamente"

um erro de interpretação sobre o seu ambiente de trabalho e usando-o para flertar. Quando pergunta se ela fica com uma percentagem, ele está fazendo uma brincadeira com a qual ela se identifica. Isso permite que eles dêem continuidade a essa piada e criem um mundinho separado.

Da m e s m a forma, quando Frank brinca com a garota da loja de p r o -

dutos naturais, dizendo que ela é major dos fuzileiros navais, está c o -

metendo "criativamente" um erro de interpretação e transformando isso n u m a brincadeira que será só dele e dela. Sempre que se vêem, eles retom a m a brincadeira, e ela se sente mais confortável com ele a cada vez.

Procure cometer erros de interpretação que sejam lisonjeiros. Por exemplo, interpretar que a mulher que recebe o pagamento na garagem em que você deixa

seu carro é uma "deusa do estacionamento" será mais eficiente do que interpretá-la como, digamos, uma gari q u e deu sorte em arrumar o trabalho atual. O primeiro erro de interpretação é u m a piada; o segundo é um insulto. Não esqueça da diferença.

Sorria e diga "Oi". Sua expressão é uma parte importante de seu comportamento. Quando se aborda u m a mulher para flertar, o ideal é estar relaxado e sorrir, fazer contato visual e dizer "Oi". Muitos h o m e n s flertam de uma forma antipática. Scntcm-se constrangidos por estar flertando, e isso os deixa de mau humor. Eles não parecem calmos e não transmitem calma.

Flertando sem desastre / 173

Como dissemos no Capítulo 3, você precisa superar a sua natureza adolescente. Se você é uma pessoa naturalmente tensa, talvez precise fazer alguns exercícios ou comparecer a algumas aulas de yoga. Q u a n -

do você está mais relaxado e aborda uma mulher, ela vê isso no seu rosto e nos seus olhos.

Pergunte-lhes sobre coisas que elas conhecem. Perguntas sobre trabalho são boas, assim como as relacionadas à aparência pessoal. Como já dissemos, nossa melhor fala é:

— Qual é a história por trás...?

Se, por exemplo, ela está usando um colar incomum, diga algo como:

— Q u e colar bonito! Qual é a história por trás dele?

Faça as perguntas certas. Como você q u e r a p r e n d e r sobre ela, é importante que faça as perguntas que lhe trarão informações importantes. Isso não é um interrogatório — não a sufoque com perguntas! Mas p e r g u n t e do que ela gosta. Por exemplo, se ela estiver segurando u m a flor, indague:

— Essa rosa é linda. Por q u e você colhe rosas? Como as rosas fazem você se sentir?

O u :

— Por q u e você acha q u e as mulheres a m a m flores?

N o s dois casos, através das p e r g u n t a s você a está e s t i m u l a n d o a u m a conversa sobre o q u e ela gosta, o q u e não gosta e s e u s s e n t i -

m e n t o s . Esse é o tipo de conversa que poderá torná-la romântica mais a d i a n t e .

Descreva sentimentos para ela. O seu objetivo no flerte é fazê-la ter p e n s a m e n t o s românticos a seu respeito. Para conseguir isso, você p r e -

cisa descrever sentimentos românticos.

Já esteve com alguém que tenha lhe descrito alguma coisa r e p u g -

nante? Talvez um amigo tenha adoecido e mais tarde descrito, nos m í -

nimos detalhes, cada passo e cada nuance da sensação de vomitar. C o n -

segue lembrar como você se sentiu quando ele descreveu a doença? Você t a m b é m começou a se sentir doente?

Ou já desejou que alguém parasse de descrever algum evento ou acidente horrível, porque estava começando a se sentir no lugar da víti-174 / ***Ron Louis e David Copeland***

ma? Isso provavelmente já aconteceu com você. Essas pessoas e m p r e -

garam um princípio simples. O princípio de que *descrever um sentimento a alguém faz a pessoa vivenciar esse sentimento.* E por causa disso q u e você se sente mal quando um amigo lhe descreve sua doença, ou se sente nauseado quando alguém fala sobre um acidente terrível.

Para flertar com s u c e s s o , você deve e m p r e g a r e s t e princípio, só q u e ao contrário. Deve descrever os s e n t i m e n t o s q u e deseja q u e ela sinta — r o m a n c e , atração, excitação — com g r a n d e riqueza de d e t a -

l h e s . E n q u a n t o você estiver descrevendo e s s a s s e n s a ç õ e s , ela c o m e -

çará a senti-las.

O princípio é simples: quando alguém lhe descreve alguma coisa, você precisa imaginá-la para entender o que essa pessoa está falando.

Se eu descrevo o m e u carro para você, e lhe digo que é u m a minivan, e que é azul, você certamente a visualiza. Mesmo se eu lhe disser para *não* imaginar coisa alguma, você terá de imaginá-la para saber o que *não* deve imaginar.

A mesma coisa acontece quando você descreve um sentimento a u m a mulher. Quando uma mulher quer entender o sentimento que você está descrevendo, ela precisa senti-lo. Até onde ela irá sentir dependerá da sua capacidade descritiva. Por exemplo, Sven está falando a u m a moça linda atrás do balcão da padaria:

— D e u s a da padaria, posso imaginar q u e você deve se sentir muito especial atrás do balcão, com todas essas pessoas vindo adorá-la. Você deve se sentir maravilhosa com tanta gente dependendo de você!

Ao fazer isso, Sven está descrevendo de forma b e m - h u m o r a d a a sensação de se sentir especial. Se a moça quiser avaliar o que ele está dizendo, deverá imaginar esses sentimentos e senti-los. E n q u a n t o olha para Sven, ela começa a conectar suas visitas à loja com esses sentimentos especiais. Com o tempo, isso a levará a se sentir "naturalmente" atraída por ele.

Em todos os tempos e lugares, os poetas são os m e s t r e s da conquista. Leia poesia para aprender como fazer descrições bonitas e detalhadas de coisas românticas. Da m e s m a forma, os livros românticos são córregos infindáveis de descrições de sentimentos românticos. Aprenda a falar romanticamente descrevendo sentimentos românticos, e você terá muito mais sucesso com as mulheres.

Confie na qualidade de suas piadas. Um dos maiores erros que os h o m e n s cometem é esperar que uma mulher se sinta confortável com o flerte antes do tempo. Sempre é importante repetir: quando u m a m u -

lher o vê pela primeira vez, ela tenta decidir se você c perigoso. Se você for inseguro e hesitante, passará a sensação de que teme fazer-lhe al-g u m mal. Se agir como se tivesse medo de si próprio, ela t a m b é m ficará com medo.

Precisa ter certeza de que não irá machucá-la, de que não representa u m a ameaça a ela, e de que seu flerte é divertido e relaxado para você e para ela.

Bob tem esse problema. Ele tenta flertar, m a s sente tanta dificuldade em fazer isso, e tem tanto m e d o de assustar a sua amante potencial, que emana u m a tensão enorme. Ao conversar com Natalie, a recepcionista do consultório dentário que freqüenta, ele se sente assustado como um camundongo acuado. Ele precisa se forçar a falar com ela. Seu cora-

ção bate forte. Não pára de se perguntar "E se ela não gostar de m i m ? "

e de se preocupar com uma possível rejeição.

— E, acho que muita gente se machuca aqui — "brinca" Bob, os músculos do queixo tensos.

A recepcionista simplesmente o fita, perguntando-se q u e tipo de psicótico ele é. Ele percebe o seu medo, e fica mais irritado consigo mesmo.

— Isso... isso foi uma piada — justifica. — Droga. Q u a n d o o dentista vai me atender?

O medo de Bob e sua necessidade de que a recepcionista não sentisse medo dele fazem com q u e ele falhe com ela, assim como falha com todas as mulheres.

Agora vejamos como Bruce lida com a m e s m a situação. Quando ele vê Natalie, ele sabe que a deseja, e sabe que ela pode ou não ser induzida a desejá-lo. Sabe que ela pode não reagir a ele, mas não se importa com isso. Bruce decidiu q u e seu flerte é encantador e divertido, e tem certeza de que será charmoso, mesmo se ela não achar a mesma coisa. Quando caminha até ela, está sorridente e relaxado, radiando confiança em vez de tensão.

— Então, você é a guardiã deste lugar maligno, hem? — diz a ela e ri.

Ela olha para Bruce para decidir se ele é uma ameaça, m a s nosso amigo está tão relaxado e parece tão seguro de si que ela decide rir em resposta.

— E isso. Sou a guardiã, sim.

Bruce c o n t i n u a conversando c o m ela de forma confiante, b e m -

humorada.

— Como eu posso persuadi-la a colocar em m i m um feitiço que me proteja de qualquer mal aqui? Na verdade, acho que já posso sentir que você está me colocando um feitiço. Sim, você está me encantando, Natalie

— diz Bruce, lendo o nome da moça no crachá. — A g o r a sinto que p o s -

so entrar, protegido pelo feitiço que você me lançou. Vou dizer ao d e n -

tista que "a bela e encantadora Natalie me lançou um feitiço de prote-

ção". Você acha q u e isso irá funcionar?

— Você pode experimentar — responde Natalie, rindo. — Mas eu ainda aceitaria a novocaína.

— Oh, depois de ver você, não preciso de anestesia. Já conheceu alguém e teve a sensação de que o seu coração estava tão cheio de bons sentimentos q u e você não podia sentir dor? Depois de conhecer você, tenho certeza de que não precisarei de mais nada.

Ela enrubesce.

— Ora, muito obrigada!

Bruce fez esta interação funcionar porque tinha certeza de que ela funcionaria. Se tivesse parecido inseguro e esperado que Natalie lhe desse um sinal de aprovação antes que ele conseguisse relaxar, Bruce teria fracassado exatamente como Bob. Como não esperou q u e ela se sentisse b e m para *ele* se sentir bem, Bruce pôde gerar b o n s sentimentos para ambos.

Seja romântico com o seu humor. A p e n a s ser um palhaço p a r a ela não é suficiente. T a m b é m precisa deixar claro q u e a considera a t r a e n -

te. No exemplo acima, Bruce não fez a p e n a s Natalie rir. Ele t a m b é m usou o flerte para dizer-lhe q u e a considerava bonita e c h a r m o s a . Fez isso i n s i n u a n d o elogios. Q u a n d o falou "Vou dizer ao d e n t i s t a q u e 'a bela e e n

c a n t a d o r a Natalie me lançou um feitiço de p r o t e ç ã o ' " , Bruce deixou claro q u e a acha bonita e c h a r m o s a , e q u e p e n s a nela c o m o m a i s q u e a p e n a s u m a amiga. Ao fazer isso, i n d u z i u - a a e s c o l h e r em q u e categoria colocá-lo: amigo ou a m a n t e potencial. Se Natalie c o n -

tinuar flertando com Bruce depois q u e ele disser essas coisas r o m â n -

ticas a seu respeito, e n t ã o estará aceitando o fato de q u e ele é um a m a n t e potencial.

Natalie só pensará em Bruce como mais um amigo se rejeitar seus

galanteios. Contudo, como ele a está divertindo tanto, ela dificilmente fará isso. Ao ser romântico e bem-humorado, Bruce candidata-se ao posto de amante de Natalie. Analisando a forma como Bruce flerta com Natalie, vemos que ela dificilmente pensará nele como "apenas um amigo", dada a qualidade romântica de seu flerte. Você t a m b é m pode fazer isto, se demonstrar o seu interesse romântico ao flertar.

Conclusão dos "Faça" e "Não faça" do humor

Brincar é a essência do flerte, mas os h o m e n s c o m e t e m dois g r a n -

d e s erros n e s s e sentido: ou eles b r i n c a m com as m u l h e r e s da m e s m a forma como o fazem com os h o m e n s , ou s i m p l e s m e n t e não b r i n c a m com elas, e a p a r e n t a m ser rígidos e t e n s o s . Seguindo as orientações q u e lhe d e m o s , você não cometerá mais n e n h u m desses erros. Você aprendeu como flertar com h u m o r e brincadeiras, c o m o os h o m e n s e as mulheres brincam e fazem piadas de formas diferentes, e como brincar e contar piadas provoca nas m u l h e r e s p e n s a m e n t o s românticos a seu respeito. Você aprendeu a evitar brincar c o m as m u l h e r e s com a m e s -

ma grosseria q u e dispensa aos h o m e n s , a não fazer piadas sobre violência, a não usar h u m o r físico e a não fazer de si m e s m o o objeto de suas piadas.

Você aprendeu como cometer "criativamente" erros de interpreta-

ção com as mulheres, para instigá-las a brincar de "faz-de-conta" com você, e a

fazer-lhes perguntas. Aprendeu a importância de descrever a u m a mulher os sentimentos que deseja q u e ela tenha, e a importância de ter certeza de q u e suas piadas e brincadeiras são boas, m e s m o se ela não achar a m e s m a coisa.

V ê c o m o e s s a s h a b i l i d a d e s p o d e m ser ú t e i s e m t o d a s a s s u a s interações com as mulheres a partir de hoje? Claro que aprender a flertar com mulheres requer tempo, e as suas primeiras interações p o d e -

rão não ser tão maravilhosas quanto você gostaria. Não importa. O q u e importa é você começar logo a conversar, contar piadas e a brincar com as mulheres. Quanto mais praticar, melhor. Agora que você c o m p r e e n -

de as bases do flerte e do humor, está pronto a aprender como flertar para conseguir aquele primeiro encontro!

FLERTANDO PARA CONSEGUIR

O PRIMEIRO ENCONTRO

Agora que você aprendeu essas noções básicas, nós o conduziremos, passo a passo, desde o instante em que você conhece u m a mulher até o m o m e n t o em que a convida a sair. Veremos todos os problemas especí-

ficos dc cada passo, e mostraremos como superá-los.

O problema principal que você enfrenta é que as m u l h e r e s , como todo m u n d o , resistem a mudanças, m e s m o a mudanças das quais iriam gostar. E completamente possível que sair com você possa vir a ser a melhor coisa que acontecerá na vida dessa mulher. E até possível que fazer sexo com você venha a ser a melhor coisa que acontecerá na vida dela (especialmente depois que você tiver lido o Capítulo 10, " C o m o ser o h o m e m dos sonhos dela na cama").

Se fizer o que ensinamos neste livro, você oferecerá a u m a mulher mais paixão, felicidade e sentimentos românticos do q u e qualquer outro h o m e m de sua vida. Mesmo se estiver interessado apenas n u m relacionamento sexual de curta duração, você poderá ser o caso que ela lembrará para sempre.

Apesar da possibilidade de que você poderia dar-lhe apenas prazer, ela resistirá

porque é de sua natureza resistir a m u d a n ç a s . Você representa *o potencial* para dor, desconforto e, pelo menos, falta de familiaridade. Você é um turbilhão de caos em sua vida absolutamente ordenada. Enquanto você sonha com noites maravilhosas de sexo selvagem, ela imagina que você deixará suas meias espalhadas pelo chão e arruinará a sua vida, como outros h o m e n s fizeram antes. Portanto, m e s m o no m e -

lhor dos tempos, ao encontrar uma mulher você encontrará resistência.

Isso realmente não é diferente de qualquer outra situação de venda (que a sedução de uma mulher fundamentalmente é). Se você já trabalhou como vendedor, sabe que a princípio as pessoas resistem à maioria dos produtos e serviços, m e s m o que esses produtos e serviços possam melhorar suas vidas. E n q u a n t o você está pensando em vender-lhes um grande produto, eles estão pensando se você irá passar-lhes a perna. C o m as mulheres é exatamente a mesma coisa. Cada um dos passos a seguir irá conduzi-lo através do processo de superar o m e d o de sua amante p o -

tencial, e ajudá-la a ver o desejo que ela sente por você.

GANHANDO A CONFIANÇA DE SUA

AMANTE POTENCIAL

Antes de flertar para conseguir o primeiro encontro, precisa lidar com o m e d o natural que ela sente de você. E preciso mostrar a ela q u e você é digno de confiança.

Bob notou que às vezes as mulheres pareciam sentir m e d o quando ele as abordava. Tentou lidar com isso de forma direta. Os resultados foram catastróficos.

— Eu não sou perigoso, acredite — disse Bob certa vez a u m a linda recepcionista de uma loja de autopeças. — Sou apenas um sujeito c o -

m u m . Você não precisa sentir medo.

A moça ficou pálida e seus olhos se arregalaram de terror. C o m toda certeza,

ela estava se perguntando:

"Por que esse cara está me dizendo que não é perigoso? Por q u e ele pensaria em dizer isso? O q u e ele vai fazer comigo?"

Conforme dizemos tantas vezes, a primeira preocupação de u m a mulher é que você irá atacá-la, estuprá-la ou matá-la. Dizer q u e você não é perigoso apenas faz com que ela se sinta mais assustada e d e s -

confiada. Você deve aliviar seu medo com o tempo — durante o curso de u m a interação de flerte ou durante várias interações de flerte. Como você é persistente em seu flerte e consegue fazê-la rir e se sentir b e m , ela começará naturalmente a confiar em você. Para fazer com q u e ela s u p e r e o m e d o , você precisa d e m o n s t r a r certas qualidades. Se não demonstrá-las, ela jamais deixará de sentir medo de você. Muitos h o -

m e n s sensacionais não conseguem conquistar as mulheres por não sa-b e r e m demonstrar que não são perigosos de u m a forma q u e elas p o s -

sam entender.

AS QUALIDADES ESSENCIAIS QUE VOCÊ PRECISA

DEMONSTRAR PARA UMA MULHER CONFIAR EM

VOCÊ E SE SENTIR SEGURA

Ganhe sua confiança demonstrando respeito por ela. Bob acha que está sendo respeitoso quando diz a u m a m u l h e r que não representa perigo. Na verdade ele está sendo assustador. O erro de Bob é q u e ele

não compreende que ações — como reza o velho ditado — valem mais que palavras. Você já conheceu alguém que dizia q u e era de u m a forma quando na verdade era de outra? Claro que sim. Talvez tenha sido al-g u é m que tenha lhe falado sobre a importância de ser pontual, m a s que cronicamente chegava atrasado. Suas palavras não combinavam com suas ações, e você provavelmente acabou desconfiando de tudo o que ele dizia. E exatamente a m e s m a coisa com não ser perigoso. Falar que você não é perigoso apenas piora o medo sentido por sua amante potencial.

Você precisa *mostrar* que não é perigoso. E a primeira forma de mostrar isso é sendo respeitoso.

Respeitá-la não é o m e s m o que se humilhar diante dela, ou tratá-la como se ela fosse melhor ou superior a você. Isso não é respeitar. Isso é bajular, e n e n h u m a mulher gosta disso.

O mais importante: é preciso respeitá-la quando ela disser "não".

U m a mulher gosta de se mover a um determinado ritmo durante u m a sedução. Ela se sente segura sabendo que está no controle da velocidade. Você aprenderá este ritmo com seu uso da palavra "não". Sempre que ela disser "não", aceite. Ela se sentirá respeitada.

Quando começar a flertar com uma mulher, talvez diga alguma coisa que a ofenda. Ela parecerá infeliz, ou um pouco irritada, e você notará que o fluxo da interação do flerte fica mais lento ou m e s m o pára. Você precisa notar, respeitar e trabalhar nisso.

Ganhe confiança não sendo desesperado. Nada faz u m a m u l h e r se sentir mais usada do que um h o m e m que parece carente por companhia feminina, solitário ou desesperado por sexo. As mulheres decidem

— imediata e corretamente — que o cara não está realmente interessado *nelas;* decidem que ele está interessado apenas *em sexo.* Embora você possa pensar que seria maravilhoso se uma mulher estivesse interessada em você apenas por sexo, aceite a voz da experiência quando dizemos que até as mulheres que *estão* apenas interessadas em sexo p e r d e -

rão o interesse se você parecer desesperado.

O seu desespero aparece mais freqüentemente em três situações: 1. Quando você está caçando apenas uma mulher. Como falamos no Capítulo 2, quando você caça apenas uma mulher, e está com todo o seu dinheiro apostado n u m só cavalo, decerto ficará desespera-

do. Como não há um plano de reserva, as *coisas precisam dar certo* com a mulher que está caçando. Este "precisa dar c e r t o " exerce uma pressão que

destrói a sua capacidade de agir livremente. Você não será capaz de dizer: "Não importa se eu conquistá-la ou não, o m a r está cheio de peixes!" Você ficará tenso, ela sentirá isso e ficará tensa também. Então você ficará ainda mais nervoso porque, afinal de contas, esta mulher é sua única chance. Depois que esse pensamento passar pela sua cabeça, tudo estará perdido. Se você não souber que há muitas outras mulheres ao seu dispor, certamente continuará parecendo desesperado.

A solução, obviamente, é sempre estar "caçando" diversas m u -

lheres, conforme explicamos no Capítulo 2. Ter um monte de amantes potenciais " e m progresso" afastará o seu desespero como a cruz afasta um vampiro.

2. Quando você está morrendo de m e d o de ser rejeitado. Quando você está se sentindo assim, t a m b é m fica desesperado. A esta altura esperamos que você já tenha entendido a importância de superar o m e d o da rejeição, e que tenha se comprometido em adotar práticas contra o medo como as descritas no Capítulo 2.

3. Quando o resto da sua vida é solitária e desprovida de sentido. As mulheres t a m b é m irão considerá-lo um desesperado se você for solitário, e se a sua vida parecer desprovida de sentido. Você p r e -

cisa ter algum projeto pessoal, algo que conceda sentido à sua vida e que seja completamente à parte de seus relacionamentos e m o -

cionais e sexuais. Se você estiver tentando conferir sentido à sua vida através de suas interações com as mulheres, elas notarão e não vão q u e r e r estar com você. Os h o m e n s t a m b é m não irão respeitá-lo.

Você pode ter notado que as mulheres gostam de homens de sucesso.

Sim, elas se s e n t e m atraídas pelo dinheiro, mas essa não é toda a histó-

ria. T a m b é m sentem-se atraídas por h o m e n s que são apaixonados por suas vidas, q u e têm fogo e motivação. Alguns desses h o m e n s t ê m dinheiro, mas alguns não. O dinheiro é menos importante do que ser um h o m e m dinâmico que dita os rumos de sua própria vida.

Todos já vimos guitarristas de bandas de *rock* de garagem que conseguem sexo

com facilidade, embora eles só toquem em bares fuleiros.

A paixão por alguma coisa em suas vidas é o que torna esses dois tipos de h o m e n s — os executivos e os guitarristas — mais atraentes para as mulheres.

Não vamos tentar convencê-lo aqui a m u d a r completamente a sua vida. Contudo, você descobrirá que os princípios para um h o m e m ser bem-sucedido com as mulheres são os m e s m o s que os princípios para ser um h o m e m bem-sucedido na vida. Você notará q u e os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução t a m b é m irão servir em sua vida fora dos relacionamentos.

E sempre aconselhável agir com um objetivo em m e n t e — não a p e -

nas com as mulheres, mas em todas as áreas. E aconselhável ver a vida como um jogo de roleta, não se deixar abater pelos eventos e se dedicar a mais de um projeto por vez. E aconselhável afastar-se de situações profissionais que não estão compensando, assim como é aconselhável afastar-se de mulheres q u e não valem a pena. E é aconselhável fazer a vida funcionar para você, assim como é aconselhável fazer o encontro romântico funcionar para você.

Os homens também ficam desesperados quando estão solitários. Isso acontece particularmente com h o m e n s que t ê m muitas amigas e p o u -

cos amigos. Se você não tem camaradas que o ajudem a levantar-se quando cair e com q u e m se sinta realmente à vontade, procure a r r u m a r alguns.

Ter amigos h o m e n s torna as interações com as mulheres fontes m e n o s importantes de amor e realização. Será muito mais fácil para u m a m u -

lher confiar em você e se sentir relaxada depois que perceber q u e você não está desesperado por sua atenção.

Se você tem algum desses problemas, corre o risco de se tornar d e -

sesperado com as mulheres.

Gere confiança sendo paciente com ela. Ser paciente com u m a m u -

lher é u m a forma importante de mostrar-lhe que você não é perigoso, e que é merecedor de confiança. Contudo, é fácil confundir "paciência"

com "estupidez". Não queremos dizer que você deve deixar u m a m u -

lher pisar em você, ou fazê-lo de gato e sapato. Estamos dizendo q u e uma interação de flerte que conduza a um encontro romântico e a sexo requer paciência.

Você t a m b é m precisa ser paciente quando flerta. Precisa estar disposto a vê-la de novo e de novo, e realizar múltiplas interações de flerte

antes de sair com ela. Jim costumava achar q u e com u m a interação p o -

deria ganhar sua confiança, interesse e atração, e convidá-la para um encontro que terminaria em sexo. Embora isto c e r t a m e n t e não seja impossível, a maioria das mulheres não será seduzida tão rapidamente.

Você deve estar disposto a ser paciente e a investir t e m p o em múltiplas interações de flerte antes de finalmente sair com ela.

Visitá-la pacientemente em seu local de trabalho ou em sua academia t a m b é m gera confiança, porque ela o está vendo de novo e de novo.

Flertar com você se torna uma parte normal de sua vida segura e aconchegante. Ter conhecidos em c o m u m t a m b é m ajuda a gerar confiança, contanto q u e as pessoas que ambos conhecem não sejam outras m u -

lheres q u e você tenha "amado e abandonado". Se ela conhece um a m i -

go seu, ou se vocês foram apresentados por um amigo c o m u m , você terá u m a recomendação implícita desse amigo, o que a u m e n t a a confiança que ela deposita em você.

Você t a m b é m pode inspirar confiança dando-lhe seu cartão. Ela não telefonará para v o c ê — n ã o conte com isso. O cartão pode ser usado como u m a forma simples de mostrar que você está disposto a não m a n t e r o seu endereço e a sua identidade em segredo. Isso faz parte do processo paciente de

obter sua confiança.

Gere confiança evitando conflitos desnecessários. Se deseja q u e u m a mulher confie em você, deve tomar cuidado com o que fala. L e m b r e qual é o seu objetivo: você quer que essa mulher o deseje. Para esse fim, é importante evitar conflitos desnecessários ao flertar com ela. Q u e m se importa se ela t e m alguma opinião que o deixa chateado?

L e m b r e do que você procura: romance e sexo. Quando Kurt saiu pela primeira vez com Sally, ele estava fazendo tudo direitinho... até que ela começou a falar sobre feminismo.

— Na sociedade, as m u l h e r e s s e m p r e ficam com as m a ç ã s p o -

dres da cesta — disse Sally. — Os h o m e n s t ê m t u d o , e n e m s a b e m disso.

Kurt, que estava envolvido no movimento de liberação masculina, ficou zangado quando ela disse isso. Ele citou estatísticas q u e mostra-vam q u e muitos h o m e n s eram explorados por suas esposas, que o n ú -

mero de h o m e n s mortos em guerras era i m e n s a m e n t e maior que o de mulheres, que muitos homens eram estuprados na prisão e o quanto a

circuncisão imposta a crianças era prejudicial. Ele tinha absoluta razão em tudo o que disse, mas isso não vinha ao caso.

Sally finalmente o interrompeu.

— Ei, olha lá o tom que você usa comigo! Você está me assustando.

Olha, eu não gosto tanto assim de você para aturar isso.

Kurt arruinou uma sedução perfeita ao perder a cabeça com uma discussão enquanto devia estar sendo romântico. Ele n u n c a viu o que havia por baixo das calcinhas de Sally.

Você precisa decidir o que é mais importante para você: discutir com u m a mulher ou fazer sexo com ela. Se o comportamento masculino for indicador de

alguma coisa, o h o m e m médio está mais interessado em brigar. Ele briga por causa de esportes e perde a cabeça quando ouve alguém falar sobre feminismo. Você precisa ser diferente. A forma correta de lidar com um convite de uma mulher para brigar é mostrar-lhe que você a ouviu, e apresentar um tópico diferente de conversa. Q u a n -

do Sally expôs sua opinião sobre h o m e n s e mulheres, Kurt deveria ter saído pela tangente. Ele devia ter dito:

— Mesmo? Isso é interessante. Você lembra quando foi a primeira vez que percebeu que estava amando?

Não discutindo com ela e mudando de assunto, Kurt teria evitado perder a confiança de Sally, e a sedução teria prosseguido.

Algumas m u l h e r e s q u e r e m brigar, e farão p r a t i c a m e n t e qualquer coisa para provocar u m a discussão. As feministas, que adoram falar sobre como os h o m e n s ferem as mulheres, desejarão discutir com você.

Se perceber que está precisando evitar conflitos com ela a toda hora, então você não a quer. Livre-se dela e siga em frente.

Gere confiança mostrando-lhe que você não é esquisito. Conhece algum h o m e m que seja estranho, ou fora do comum, e que tenha sucesso com as mulheres? Provavelmente sim. Pode ser alguém que t e -

nha cabelos verdes, tatuagens *epiercings* espalhados por todo o corpo.

Pode ser alguém que tenha cara de durão e use sempre roupas de couro. Pode ser alguém com alguma outra excentricidade. Pode notar que esses homens fazem suas excentricidades trabalharem a seu favor. Eles se sentem à vontade consigo mesmos, suas tatuagens, *piercings,* cabelos verdes, gostos estranhos e tudo mais, e não têm problemas em arrumar mulheres.

Flertando sem desastre / 185

Você t a m b é m deve conhecer um h o m e m que seja estranho, fora do c o m u m , e q u e se sinta constrangido com isso. Ele pode ter gostos incomuns em música ou vestuário, mas esses gostos não são diferentes dos "esquisitos" que têm sucesso com as mulheres. Pode notar que esses h o m e n s não parecem à

vontade com suas excentricidades e têm p r o -

blemas em arrumar mulheres.

Um h o m e m que seja "esquisito" de alguma forma, mas que se sinta à vontade com isso, é uma inspiração para as m u l h e r e s . A m u l h e r percebe que ele é desavergonhado em suas paixões e o vê como um homem disposto a se expressar plenamente. Essas são qualidades excitantes para as mulheres, que consideram esses h o m e n s "engraçadinhos" ou "ar-tísticos". Elas confiam neles porque eles confiam em si m e s m o s .

Por outro lado, um h o m e m que não se sente à vontade com suas excentricidades é assustador para as mulheres. Como parece pensar que há alguma coisa errada com ele, as mulheres pensam isso t a m b é m . A vergonha que sente por suas paixões faz com que as mulheres o vejam como um "esquisitão", uma pessoa que não merece confiança. Elas não confiam nele porque ele não confia em si m e s m o .

A solução é olhar para qualquer comportamento ou modo de vestir

"estranho" e decidir se você deseja mantê-lo. Em caso positivo, deve integrá-lo orgulhosamente ao seu estilo. Tome essa decisão p e r g u n t a n -

do a si m e s m o :

" Q u e mensagem isso passa a m e u respeito?"

Quando Luther quis decidir se manteria o rabo-de-cavalo e a barbicha, fez-se essa pergunta. Ele não perguntou apenas a si m e s m o , mas t a m -

b é m aos amigos e à família. L u t h e r descobriu que muita gente achava que seu rabo-de-cavalo o deixava com aparência imatura. Ele passava a m e n s a g e m de que era um menino n u m corpo de h o m e m , alguém que não estava disposto a crescer. Depois de pensar sobre essas respostas, L u t h e r concordou. Ele cortou o rabo-de-cavalo, raspou a barbicha e descobriu que ficava mais feliz e q u e as pessoas passavam a interagir com ele de forma diferente. As mulheres subitamente pareceram sentir-se mais à vontade perto dele.

Clarence teve uma experiência diferente. Embora vivesse n u m a cidade grande do leste dos Estados Unidos, sempre sentia-se mais à vontade em roupas de

cowboy. Estava sempre usando chapéu de *cowboy,* camisa xadrez e botas — o que parecia excêntrico na área em q u e ele 186 / ***Roa Louis e David Copelaad***

vivia. Quando perguntou aos seus amigos que m e n s a g e m suas roupas passavam para as pessoas, todos eles foram positivos.

— Esse jeito de vestir simplesmente parece com Clarence — disse um de seus amigos. — Eu realmente acho que você encontrou o seu estilo.

Clarence concordou e manteve suas roupas de *cowboy.* Ele até acen-tuou-as com um chapéu novo e espalhafatoso, q u e passou a usar orgulhosamente. As m u l h e r e s sentiam-se confortáveis com isso, porque, através de seu estilo, ele estava expressando q u e m ele realmente era.

Elas confiavam nele. Luther, por outro lado, estava expressando com seu estilo o m e d o de amadurecer. Quando as mulheres percebiam, isso fazia com que ele parecesse estranho e indigno de confiança.

Freqüentemente um h o m e m passa essa impressão para u m a m u -

lher porque está esperando obter um senso de realização com ela. Já dissemos e vamos dizer de novo: b u s q u e sua realização em outra coisa q u e não seja as mulheres. Querer sentir-se realizado com seu sucesso com as mulheres cria problemas em todas as áreas da sedução. Se u m a m u l h e r precisa cuidar dos seus sentimentos, e você a está usando para se sentir b e m , ela não ficará interessada em você como amante.

Por preocuparem-se demais com suas excentricidades, muitos h o -

m e n s acidentalmente passam às mulheres u m a imagem de "esquisit o s " . Eles procuram a companhia feminina para validar as suas excentricidades, acabam parecendo esquisitos e assustando as m u l h e r e s .

Gere confiança, deixando-a feliz. Todas essas práticas irão torná-lo mais confiável para u m a mulher. Se respeitá-la, não for desesperado, for paciente, não brigar com ela e mostrar q u e não é esquisito, ela terá t o -

dos os motivos para confiar em você. Se deixá-la feliz, ela não apenas confiará em você; ela mal poderá esperar que você apareça de novo.

OS TRÊS PASSOS DE UMA INTERAÇÃO DE FLERTE

Passo 1. Conheça-a

Quando Bob conheceu Brenda n u m a festa, ficou aterrorizado. Brenda tinha vinte e seis anos e trabalhava como revisora n u m a firma publicitá-

ria. T i n h a cabelos louros lisos, corpo b e m torneado, rosto lindo, olhos

inteligentes... mas, verdade seja dita, a primeira coisa que Bob notou foi o busto avantajado da moça.

— Eu sabia que precisava passar uma boa impressão — disse mais tarde a seu amigo Scott. — A s s i m , fiz de tudo para não assustá-la.

Bob estava com tanto medo de que Brenda não fosse gostar dele, ou q u e ela se sentisse ofendida por algo que ele fizesse ou dissesse, q u e foi incapaz de interagir normalmente com ela.

Ele adotou süa abordagem usual, ineficaz, para mulheres bonitas: tentar parecer inofensivo.

— O que você faz? — perguntou a Brenda.

Q u a n d o ela lhe respondeu, Bob iniciou uma conversa sobre trabalho, tipos variados de sistemas de computador usados em empresas. Ela o considerou inofensivo e medianamente interessante, mas quando ele finalmente tomou coragem para pedir seu n ú m e r o de telefone, Brenda respondeu:

— Gosto de você e tudo o mais, mas preciso lhe dizer q u e você realm e n t e não é o m e u tipo.

Bob percebera o medo que Brenda sentia dele, mas ele havia lidado com esse medo. Ela certamente não tinha medo dele agora. Então, o que deu errado?

E verdade, como dissemos, que a primeira preocupação de uma mulher ao conhecer um h o m e m é se ele irá feri-la de alguma forma, e q u e você precisa lidar com isso. Contudo, isso não significa que você deva p a r e -

cer sem sal, como Bob fez. Você precisa aliviar os medos de sua amante potencial, e, se quiser fazer sexo com ela, precisa esclarecer imediatam e n t e seu interesse romântico por ela.

Como mencionamos antes, u m a mulher decide a respeito de um h o m e m imediatamente. Ela determina se você é um amante potencial ou um mero amigo nos primeiros minutos depois de conhecê-lo. Evitai que você tire vantagem desse fato, apresentando-se imediatamente como um candidato a romantismo. Se não agir assim, fazer com q u e ela se sinta segura apenas a induzirá a querê-lo como amigo, e a procurar excitação sexual com outros h o m e n s .

Frases para usar ao abordá-la pela primeira vez. Nossos alunos c o s t u m a m nos pedir frases para usar ao abordar as m u l h e r e s , ou ao convidá-las para sair. Eles parecem achar que existe alguma fórmula 188 / ***Ron Louis e David Copeland***

mágica que funciona com todas as mulheres, e que, se eles consegui-rem descobrir que fórmula é essa, passarão a se dar b e m com o sexo feminino.

Alguns h o m e n s gostam de usar piadas. Eles se aproximam de u m a mulher bonita e dizem:

"Ei, o céu perdeu um anjo? Porque acabo de encontrar um!"

Nossas entrevistas com mais dc trezentas mulheres indicaram que elas não gostam de frases como essa. Você t a m b é m não deve dizer:

"Uau! O céu perdeu dois anjos? Por que tem dois dançando dentro da sua blusa!"

T a m b é m não recomendamos:

"Se eu lhe disser que você t e m um corpão, vai bater em m i m com ele?"

Todas essas frases adolescentes dizem a u m a mulher que você não é realmente um h o m e m crescido. Esqueça bobagens desse tipo.

Passo 2. Ela começa a pensar em você como material

romântico

Se você fez tudo apropriadamente no Passo 1, a m u l h e r na qual você está interessado confiará em você. Ela começará a pensar em você como material romântico. Você deixou claro o seu interesse, fez com que ela se sentisse à vontade, e deixou-a feliz sempre que interagiu com ela. Você flertou usando humor, como explicamos neste capítulo. Você não e n -

trou n u m a briga imbecil com ela, nem a assustou de qualquer outra forma.

Ela está apreciando a sua companhia, e sabe q u e você está interessado nela romanticamente. Você acha que todas as portas lhe estão abertas.

Ela está pensando:

"Esse cara é legal. Por que eu não deveria sair com ele? O que p o d e -

ria dar errado?"

Agora q u e você a fez superar s e u s temores, chegou a hora de e n -

frentar o problema seguinte na sedução. A m e d i d a q u e ela ficar atraí-

da por você, começará a p e n s a r no q u e poderia dar errado, e a e n c o n -

trar u m a resposta para quando p e r g u n t a r "Por q u e não?". L e m b r e , as m u l h e r e s são como todo m u n d o — elas t e n t a m evitar as m u d a n ç a s , m e s m o m u d a n ç a s q u e lhes seriam agradáveis. C o m o já dissemos, e n -

quanto você está fantasiando sobre noites de sexo maravilhoso, ela está

m o r r e n d o de m e d o de acordar e encontrar a t a m p a da privada levanta-da. Para preservar sua vida ordenada, começa a pensar em motivos para desqualificá-lo. O seu desafio seguinte c superar esses motivos, continuar concedendo-lhe bons sentimentos, e seguir adiante em sua s e -

dução.

Então que tipo de respostas ela terá à pergunta "Por que não?". Ela dirá a si m e s

m a — e a você — que você não é o tipo dela, que não quer estragar u m a boa amizade (essa é a mais freqüente), ou q u e está saindo com outro cara. Como qualquer pessoa que contempla alguma coisa nova e potencialmente arriscada, ela pensa em cada motivo para não sair com você. Você simplesmente precisa lidar com isso.

Os motivos apresentados por ela para não sair com você c o s t u m a m ser de natureza geral, e não específica. Ela não diz " n ã o " porque não gosta de você, ou não gosta de alguma coisa que você fez; os problemas apresentados parecem se referir a classes inteiras de relacionamentos.

"Eu não saio com h o m e n s mais baixos do q u e eu" é um problema desse tipo. Assim como "Você não é o m e u tipo" ou "Não estou procurando por um relacionamento agora". Outros problemas são "Eu não tenho tempo", "Eu não tenho carro" e qualquer coisa parecida com "Preciso lavar o cabelo".

Os problemas apresentados por ela para não sair com você são diferentes dos problemas que você t e m quando ela simplesmente não gosta de você. Se ela diz a você "Ei, eu não quero falar com você de novo. Eu não vou sair com você e quero que você me deixe em paz", ela não gosta de você. Deixe-a em paz, e procure outras mulheres que gostem de você.

Mas se ela disser alguma coisa mais vaga, que pareça um problema s u -

perável, um problema mais voltado para a idéia do relacionamento em si do que com você especificamente, então persista com gentileza.

Muitos de nossos alunos são homens de meia-idade que querem sair com m u l h e r e s mais jovens. Previsivelmente, em algum m o m e n t o as m u l h e r e s m a i s jovens c o m e ç a r a m a lhes dizer q u e eles e r a m d e s -

qualificados por causa da idade. Isto aconteceu com Marvin. C o m 38

anos, ele retornou à universidade para terminar sua graduação. Subitamente ele se descobriu cercado por gostosonas de dezenove e vinte anos.

Quis trabalhar nelas imediatamente, mas descobriu que elas eram muito assustadas e desconfiadas.

— Aquele primeiro passo dura uma eternidade com essas garotas

Louis e David Copeland

— relatou-nos Marvin. — Mas descobri q u e persistindo elas acabam confiando em m i m .

A primeira universitária com q u e m ele saiu —Jennifer, u m a garota de vinte e dois anos do último período — apenas aceitou seu convite depois de vê-lo nas aulas e conversar com ele muitas vezes.

— Estávamos quase no fim do semestre quando eu finalmente d e -

cidi que ela confiava em m i m o bastante para nos encontrarmos para tomar um café. Eu a convidei, e ela disse: "Tudo b e m , mas tem u m a coisa que eu preciso lhe dizer. Já pensei nisso, e posso encontrar j u s t i -

ficativa para namorar um h o m e m de vinte e oito anos, m a s não um tão velho quanto você."

Um h o m e m que não fosse nosso aluno teria desistido naquele m o -

mento, ou iniciado uma discussão estúpida sobre o que ela queria dizer com "justificativa". Marvin sabia que ela estava apenas respondendo à pergunta "Por que não?" e marcou a hora e o lugar para os dois tomar e m um café juntos.

— Eu sabia que ela provavelmente estava sendo sincera, mas esses são os ossos do ofício. Se eu tentasse beijá-la mais tarde, e ela dissesse

"Não", então eu saberia que ela estava falando sério e q u e não gostava de m i m . Mas deduzi que aquela era u m a situação "Por q u e não?". Eu lhe disse que compreendia o seu ponto de vista e marcamos o encontro.

Três dias depois, usando as técnicas aprendidas neste livro, ele fez sexo com ela. Mais tarde ela lhe disse que aquela tinha sido a melhor experiência de sua vida. Marvin sabia que, sendo persistente e disposto a aceitar seu "Não", ele conseguiria transpor a barreira do "Por que não?"

A chave para transpor os "Por q u e não?" de sua amante potencial é a persistência em fazê-la sentir-se bem. Cedo ou tarde ela verá q u e você é u m a pessoa maravilhosa e desejará continuar com você. Ou decidirá que você é um babaca, e o mandará para os quintos do inferno. Seja como for, você está

percorrendo a estrada para o sexo, seja com ela ou com outra mulher que o queira.

Passo 3. Você a convida para sair e ela responde que sim

Há três tipos diferentes de situação nas quais você conhece m u l h e -

res. O m o m e n t o exato em q u e irá convidá-la para sair depende do tipo de situação.

Primeiro, há a situação de emergência. Você vê u m a m u l h e r q u e o atrai e precisa convidá-la para sair imediatamente — ela está prestes a ir embora e você provavelmente jamais a verá de novo. Já viu aqueles anúncios pessoais na coluna "Correio sentimental", nos quais um sujeito descreve u m a mulher q u e viu, implorando pateticamente para q u e ela lhe telefone? Ele escreveria algo mais ou m e n o s assim:

" E u a vi do outro lado da sala, m a s não tive coragem de falar com você. Você era u m a loura alta com um corpo escultural, e estava falando com um garotão de academia. Eu era o cara escondido n u m canto, fingindo conversar com a planta no vaso. Por favor, me telefone!"

Acredite na gente, esse tipo de coisa não dá certo. Você precisa falar com a m u l h e r que jamais verá de novo. Isso pode ser tão simples q u a n -

to abordar u m a mulher n u m posto de gasolina, por exemplo, e dizer:

— Oi, eu a vi aí e soube que não poderia deixá-la sair da m i n h a vida s e m falar com você. Não costumo fazer isso, m a s será q u e você poderia ligar para m i m u m a hora dessas?

Ela pode dizer não, mas t a m b é m pode dizer sim. Se você estiver assustado, poderá dar-lhe seu cartão, embora as chances de q u e ela irá lhe telefonar sejam ínfimas. Você terá mais chance de sair com ela se a convidar do que se não o fizer. Afinal, se não a convidar, suas chances serão de precisamente zero por cento.

A segunda situação lhe concede um pouco mais de tempo. Talvez você disponha

de algumas horas ou de um dia inteiro para trabalhar em seu flerte. Isso pode acontecer n u m a festa ou n u m a aula que ocupe o dia inteiro, por exemplo. Pode ter diversas interações com ela, e então, antes de irem embora, dizer:

— Sabe, você é muito bacana. Que tal se a gente saísse u m a hora dessas?

Na terceira situação, você flerta durante um certo período de t e m -

po. Esta é u m a m u l h e r com q u e m você se encontra regularmente. Pode ser u m a mulher q u e trabalhe no m e s m o horário que você, a atendente do café que você freqüenta, a garçonete do seu restaurante favorito. Esta é a situação menos estressante; você pode trabalhar em seu flerte d u -

rante um período de tempo mais longo. Pode dar-lhe todo o t e m p o n e -

cessário para que ela se acostume a você, para se sentir segura e imaginar você romanticamente como parte da vida dela. Então, a seu bel-prazer, na hora que você julgar conveniente, pode convidá-la para sair.

E importante determinar em que situação você está com a mulher que o atrai. Não adianta possuir numerosas habilidades de flerte e s e -

dução se a mulher dos seus sonhos se retirar da sua vida e você não fizer nada para impedi-la. Ao determinar em que classe u m a mulher se encontra, você pode planejar a urgência e a velocidade do seu flerte.

U S A N D O O T E L E F O N E P A R A C O N V I D Á - L A A SAIR

Um dos erros mais comuns cometidos pelos h o m e n s é pensar que uma mulher não está interessada quando ela não retorna seus telefonemas. Como resultado, os homens param de telefonar, queixam-se da falta de responsabilidade das mulheres e — o pior de tudo — desistem. Sabemos que isto não é intuitivamente óbvio, mas a verdade é que as m u -

lheres telefonam quando lhes dá na telha. Elas não agem de forma racional.

Lembre-se, uma mulher não está neste mundo para facilitar a sua vida.

Você será mais feliz se não esperar que ela simplifique as coisas, fazendo coisas como, por exemplo, retornar seus telefonemas.

Eis os segredos de como usar o telefone para convidar mulheres para sair:

• Depois da segunda mensagem, desligue se for atendido pela secretária eletrônica. Fale com ela apenas pessoalmente, senão c o -

meçará a parecer desesperado e se tornará, na mente dela, "aquele cara que está sempre me ligando".

• Deixe mensagens sobre momentos, datas e lugares específicos aos quais você queira levá-la. Diga: "Eu gostaria de levá-la ao planetário quarta que vem" e não "Ei, vamos sair?".

• Não gagueje ao deixar mensagens na secretária. Seja decidido.

• Seja sempre breve ao telefone.

• Soe amigável ao deixar as mensagens. Sorrir faz a sua voz parecer mais amigável.

• Jamais telefone quando estiver irritado com ela.

Se ela não telefonar para você dc volta, ligue novamente e finja que a primeira mensagem não aconteceu. Jamais pergunte por que não retornou seu telefonema. Ela pensará que você não tem orgulho e não sc importa

de tentar de novo e de novo. Simplesmente aja como se a m e n s a g e m não tivesse acontecido.

Você precisa ser paciente e não esperar que ela retorne seu telefonema, mas t a m b é m não pode ser um capacho. Experimente a regra dos três telefonemas: se depois de três telefonemas ela não ligar de volta, parta para outra. As vezes aconselhamos aos h o m e n s telefonarem u m a terceira vez para alertá-la. Diga alguma coisa como "Eu adoraria ver você de novo, mas telefonei duas vezes e você não ligou de volta. Se não me ligar, não poderei telefonar para você por um longo tempo". Isso passará o recado de que você gosta dela, mas que não está

disposto a sacrificar seu amor-próprio para estar com ela.

E S E V O C Ê F E R R A R T U D O ?

Os seus problemas não acabam depois que você finalmente a convidou para sair, e ela finalmente disse sim. As suas chances de estragar tudo permanecem as mesmas, se não forem ainda maiores.

Chega a hora em que ela está preparada. Você estabeleceu uma conexão forte com ela, em apenas uma interação ou mediante u m a série delas. Ela está se acostumando à idéia de pensar em você como um par romântico potencial. Você tem flertado com ela de forma consistente e bem-sucedida. Ela fica feliz sempre que o vê, e ao se despedir, você a deixa sentindo-se b e m . Chegou a hora de convidá-la a sair.

E nesse momento que você estragará tudo se não tomar cuidado.

Veremos agora os erros estúpidos cometidos mais freqüentemente, e mostraremos como evitá-los:

Esperar demais para convidá-la a sair

Se fizer isso, correrá o risco de perder sua "janela de oportunidade". Se o seu flerte estiver gerando uma sensação de atração e conexão em sua amante potencial, você precisa aproveitar isso antes que ela m u d e de humor. E difícil saber exatamente onde é esse ponto; a prática irá ensiná-lo. Se esperar demais, a mulher decidirá que você não deve estar interessado nela, e começará a pensar em você como um amigo. Portanto, aja quando o momento for propício.

A medida que ficar mais habilidoso na sedução, começará a desço-194 / ***Ron Louis e David Copeland***

brir que existem mulheres às quais você começou a seduzir mas nas quais não está realmente interessado. Isso pode não parecer possível para você agora, mas, depois que começar a caçá-las com as ferramentas apresentadas neste livro, provavelmente terá mais mulheres à sua disposição para sair do que o seu tempo permite. Isso não é um delírio. Ambos os a u t o -

res, e muitos de nossos estudantes, passaram por isso. Quando acontecer com você, verá que u m a forma de mostrar a sua falta de interesse será não

convidando as mulheres para sair na sua "janela de oportunidade". Até chegar a esse ponto, não deixe de convidar as mulheres para sair assim que elas ficarem interessadas.

Você não tem um plano para o encontro

Ao convidar u m a mulher para sair, tenha sempre u m a idéia especí-

fica de onde quer levá-la. (Falaremos mais sobre isso nos próximos ca-pítulos.) *Jamais* chame u m a mulher para sair sem um encontro especí-

fico em mente. Ou seja: planeje com antecedência que tipo de experiência de encontro você quer ter, e pense aonde vocês podem ir juntos, e o q u e podem fazer. Comoveremos mais adiante, existem dois tipos de encontros: os de preparação e os de sedução. Ao convidar u m a m u l h e r para sair, saiba para qual tipo de encontro você a está convidando, e o q u e fará.

Se u m a mulher aceitar seu convite, e você não tiver um plano em m e n t e , provavelmente estará condenado. Acabará dizendo "Sei lá, o q u e você quer fazer?", que é a pior coisa que você pode dizer. Isso faz você parecer um bobão sem criatividade, que dependerá dela para tudo. Acredite, ela não achará isso atraente.

Ao convidar uma mulher para sair, diga alguma coisa como "Sabe, você é legal. Que tal tomarmos um café juntos uma hora dessas?". Quando ela responder que sim, forneça os detalhes.

— Que tal irmos ao Café do Joe algum dia da semana que vem? E s -

tou livre na terça, depois do trabalho, por volta de cinco e meia. Está b e m para você?

Não lhe peça para fornecer qualquer detalhe, e certifique-se de que os planos estão claros.

Você é indeciso

Para ser um h o m e m mais atraente para as mulheres, pratique t o -

m a r decisões com rapidez. Quanto maior a facilidade com que tomar

decisões, mais bem-sucedido você será em todas as áreas da sua vida, inclusive com mulheres.

Você não quer ser mandão, m a s deve apresentar um convite claro.

Se ela quiser m u d a r o programa, seja flexível, mas decida sobre os detalhes com rapidez e facilidade. Marcar a data é uma interação importante, na qual ela aprende muito sobre você e a forma como conduz a sua vida. Ela estará atenta para ver se você é fraco e indeciso, ou forte e d e -

cidido.

"Você espera q u e eu tome todas as decisões e crie os planos, ou você tem as suas próprias idéias?", pensa a sua amante potencial.

Lembre-se, as mulheres são atraídas por homens determinados. Isto significa que você deve apresentar as idéias e acertar todos os detalhes.

Se você se mostrar indeciso, colocará a perder todo o trabalho que já fez.

Você parece muito disponível

As mulheres, como todo m u n d o , gostam de coisas raras e difíceis de conseguir. Se convidar u m a mulher para sair e disser: "Oh, a qualquer hora está b o m para mim", soará como um desempregado sem vida social. M e s m o se for um desempregado sem vida social, é importante não parecer u m . Tenha alguns horários disponíveis, e relute em remarcar outras coisas para sair com ela. Providencie para que o encontro seja no tempo e lugar que lhe seja mais adequado, afinal é b e m provável que ela não apareça. Ao oferecer horários, considere dizer alguma coisa como

"Eu posso às quatro da tarde de quarta, m a s tenho apenas u m a hora disponível". Se você parecer ocupado, mas não inacessível, será mais interessante para ela.

Se você conseguiu convidá-la para sair e marcar o lugar e horário sem pôr tudo a perder, parabéns! Você tem um encontro marcado!

Se você seguir os passos do flerte, superará com facilidade os p r o -

blemas que surgirão durante o flerte, e conseguirá o encontro. Não será detido pelo m e d o que ela sente de você, pelas perguntas "Por que não?"

que ela formula a si mesma, pelos problemas específicos dela com você, ou por você m e s m o . Moverá a sedução para a frente e fará grande parte do trabalho de campo que, mais tarde, fará com que ela veja com n a t u -

ralidade a perspectiva de fazer sexo com você. Brincará com as m u l h e -

res de formas que as farão desejá-lo, e ao m e s m o tempo será forte, d e -

cidido e carismático. Faça tudo isso adequadamente, e um encontro b e m -

sucedido está quase assegurado.

Haverá mais problemas durante e depois do encontro. Claro! Mas não se preocupe. Nós mostraremos como lidar com cada um deles.

COISAS Q U E P O D E M SER F E I T A S H O J E P A R A M E L H O R A R O S E U F L E R T E , A D E S P E I T O

D O Q U A N T O V O C Ê SEJA T Í M I D O

Agora forneceremos algumas informações específicas e úteis sobre como flertar com mulheres. O que se segue são exercícios e atividades que poderá realizar para fortalecer seus "músculos de flerte" e se tornar mais atraente para as mulheres.

C O N H E C E N D O M U L H E R E S A T R A V É S D E A N Ú N C I O S

PESSOAIS E M J O R N A I S E REVISTAS

Conhecer mulheres através de anúncios pessoais em jornais e r e -

vistas é outra forma boa, e de baixo risco, de praticar suas habilidades de flerte. Como no flerte pela Internet, só que mais lento, você pode interagir c o m m u l

h e r e s em segurança e i m p e s s o a l m e n t e a n t e s de encontrá-las em pessoa.

U m a das vantagens dos anúncios pessoais sobre o flerte pela Internet (coberto no Capítulo 4) é que as mulheres com quem você interagir através desses anúncios estarão perto de você, enquanto na Internet elas p o -

d e m estar literalmente no outro lado do planeta. De forma muito p a r e -

cida com os anúncios pessoais nos *newsgroups,* é b e m mais c o m u m as mulheres lerem e responderem os anúncios do que colocá-los. Portanto, não desanime com o fato de que noventa e nove por cento dos a n ú n -

cios pessoais sejam colocados por homens. Concentre-se em criar um anúncio que atraia a atenção das mulheres, para elas escreverem ou t e -

lefonarem para você. Embora provavelmente a maioria das mulheres esteja acima do peso ou não pareçam atraentes por algum outro motivo, as respostas que receberá serão oportunidades maravilhosas de praticar o seu flerte. Mas não entre em contato com n e n h u m a m u l h e r que tenha colocado um anúncio pessoal. Você precisa fazer o trabalho, colocar o

anúncio, e, com habilidade e sorte, a mulher com q u e m q u e r flertar irá responder.

Vamos falar agora sobre como criar o seu anúncio. Ele deve ser c u r -

to por vários motivos. Primeiro, os anúncios mais curtos são mais baratos (ocasionalmente até são de graça). Muitos h o m e n s t ê m a idéia de q u e se darão melhor com as mulheres se gastarem muito dinheiro. Isso não é verdade (exceto no caso de comprar este livro, é claro!). Crie um anúncio curto e poderoso. Em segundo lugar, anúncios longos desanim a m as mulheres. Se você já leu os anúncios pessoais, provavelmente já viu algum anúncio com vinte ou trinta linhas. Isso parece estranho, e é. Você não está lá para contar a história da sua vida. Tudo o que q u e r é inspirá-la a escrever ou telefonar.

Um b o m anúncio tem quatro partes. Primeiro descreva o sentimento q u e deseja q u e ela sinta. Em seguida, descreva a si m e s m o fisicamente.

Em terceiro lugar, descreva sua disponibilidade emocional, e em quarto, faça um convite. Vejamos todos esses passos, um por vez.

1. Descreva o sentimento que você quer que ela sinta

Como o romance diz respeito apenas a sentimentos, você deve d e s -

crever um em seu anúncio. Como já dissemos, descrever um sentimento cria um sentimento. Quando você descreve um sentimento, o ouvinte precisa imaginá-lo e senti-lo para ser capaz de entender o que você está falando.

Pergunte a si mesmo: que tipo de sentimento eu quero que a leitora deste anúncio sinta? Atração, intriga, romance, luxúria, curiosidade?

As suas primeiras frases devem recordá-la sobre esses s e n t i m e n -

tos, e do quanto ela gosta de senti-los. E b o m fazer u m a pergunta como:

— Já se sentiu totalmente amada e ligada a alguém?

O u :

— O romance pode durar para sempre? Eu acredito q u e sim!

Clevin, um dos nossos alunos, começou um de seus anúncios p e s -

soais desta forma:

"O amor não é uma coisa incrível? Imagine q u e você está envolvida por braços fortes, sentindo-se segura e apreciada, sabendo q u e o q u e está fazendo é completamente certo."

Clevin pensou n u m sentimento q u e queria despertar nas mulheres q u e lessem seu anúncio, e o descreveu.

2. Faça uma breve descrição física de você

Em seguida, Clevin deu continuidade a seu anúncio com umas poucas palavras sobre si m e s m o :

"Eu t a m b é m estou buscando amor. Branco, 44 anos, l,74m, atraente e em boa forma."

Descreva-se generosamente (se as pessoas costumam dizer que você é atraente, diga isso também) mas não minta. Se não está em boa forma, não diga isso. Entretanto, você não precisa ser um Arnold Schwar-zenegger para se ver como um sujeito em boa forma. T a m b é m não há problema em omitir suas qualidades m e n o s atraentes. Se está muito gordo, não precisa mencionar seu peso. L e m b r e q u e o seu objetivo é praticar o flerte e aperfeiçoá-lo. Concentrando-se nisso, em vez de conseguir sexo, você se tornará um h o m e m mais divertido, mais relaxado e mais bem-sucedido com as mulheres. Você quer apenas que as m u l h e -

res respondam, para poder interagir com elas.

3. Descreva a sua disponibilidade emocional

Este é um passo importante. As mulheres reclamam que os h o m e n s não estão em contato com suas emoções, e que é difícil m a n t e r relacion a m e n t o s com eles. Descobrimos que a frase "Sou letrado em emoções e disposto a correr riscos" faz maravilhas em anúncios pessoais (especialmente se for verdade). Clevin acrescenta isso a seu anúncio. M e s -

mo se você não for letrado em emoções (ou seja, se não consegue discernir raiva de irritação, e a última vez que chorou foi quando caiu um tijolo no seu pé), pode dizer honestamente que está disposto a "correr riscos emocionais". Afinal de contas você corre um risco emocional simplesm e n t e colocando o seu anúncio.

4. Faça um convite

Neste ponto é quando você fecha o texto, e pede que ela entre em contato com você. Aqui você deve dizer algo como "Se isto fizer sentido para você, ligue", ou "Se isto agitar alguma coisa em você, ligue". A maioria das mulheres é sensibilizada por conversas emocionais, não importa de onde venham. Ao pedir que elas liguem caso tenham se sentido tocadas, você está atraindo sua atenção para os sentimentos q u e elas tiveram ao ler o seu anúncio, e fazendo esses sentimentos significarem

que elas devem ligar. Vamos dar uma olhada no anúncio completo de Clevin. Note as quatro partes.

O amor não é uma coisa incrível? Imagine que você está envolvida por braços fortes, sentindo-se segura e apreciada, sabendo que o que está fazendo é completamente certo. Eu t a m b é m estou b u s -

cando amor. Branco, 44 anos, 1,74m, atraente e em boa forma. Sou letrado em emoções e disposto a correr riscos. Se isto lhe diz al-g u m a coisa, por favor escreva para a Caixa Postal 491.

Se você seguir esta técnica, as mulheres escreverão e ligarão aos borbotões. E você poderá praticar com elas suas habilidades de flerte.

O U T R O S E X E R C Í C I O S BÁSICOS D E F L E R T E : SUA R O T I N A DIÁRIA

Dizendo "Oi"

L e m b r a do exercício de dizer "Oi" do Capítulo 3? Simplesmente dizendo "Oi" a seis mulheres por dia você irá interagir e improvisar suas habilidades de flerte.

Piscando e acenando

Grande parte do flerte diz mais respeito à forma como você move o seu rosto e seu corpo do que àquilo que você diz. Um de nossos alunos nos contou sobre algo que lhe aconteceu certa vez no metrô de Nova York. U m a mulher negra belíssima entrou no vagão e se sentou à frente dele, a alguns assentos de distância.

— Eu queria ter tido coragem de me sentar ao lado dela e iniciar uma conversa — contou nosso aluno. — Mas, como não tive, usei a t é c -

nica do "piscar e acenar". Pisquei para ela, sorri e acenei quando consegui fazê-la olhar para mim. Ela retribuiu o sorriso e, para a m i n h a surpresa, caminhou até onde eu estava e se sentou ao m e u lado!

Eles acabaram se beijando naquele m e s m o trajeto de trem, e mais tarde fizeram sexo no apartamento dela, simplesmente porque ele e s -

tava disposto a realizar um dos tipos mais simples de flerte, o "piscar e acenar".

Parando enquanto ainda é divertido

H o m e n s tímidos aprendendo como flertar c o s t u m a m passar t e m p o demais flertando com mulheres nas festas. Quando você estiver a p r e n -

dendo a flertar, tenha o bom senso de parar enquanto ainda estiver divertindo.

Um de nossos alunos, Michael, tinha esse problema. Ele era tími-do, m a s estava determinado a superar isso. Assim, quando flertava com u m a mulher, passava tanto tempo fazendo isso que chegava u m a hora em que ela praticamente lhe implorava para ir embora.

— Eu iniciava com um ótimo ritmo, mas quando a interação c o m e -

çava a esfriar e a se arrastar, eu me sentia desconfortável e humilhado.

Eu não sabia que não havia problema em sair enquanto eu ainda a estava divertindo. Achava que enquanto tudo estivesse correndo b e m , eu deveria continuar flertando.

Depois de aprender isso, ele passou a ser capaz de flertar com mais mulheres e com maior sucesso, e a se divertir muito mais fazendo isso.

O aceno de "tchau"

O aceno de "tchau" funciona muito b e m quando você sai e n q u a n t o ainda a está divertindo. Se estiver numa festa, n u m bar ou em outra reunião social, o aceno de "tchau" permitirá realizar alguns flertes mais agressivos, m e s m o se você for tímido.

O aceno de "tchau" aproveita o fato de que praticamente qualquer h o -

mem pode gerar confiança suficiente para dizer uma coisa romântica a uma mulher. O problema, para alguns homens, aparece imediatamente depois que ele diz alguma coisa romântica. O que deve fazer então? E se ela não gostar? E se ficar irritada, ou olhá-lo como se ele fosse alguma coisa grudada em seu sapato?

Como lidar com a tensão? O que fazer em seguida?

Ao usar o aceno de "tchau", todos esses problemas são resolvidos.

Quando se preparar para sair do bar, festa ou qualquer reunião social (enquanto ainda estiver se divertindo, de preferência), você deve simplesmente abordar a m u l h e r de q u e m sentiu m e d o de se aproximar, cumprimentá-la e partir imediatamente.

Esses cumprimentos podem ser simples, como:

— Eu preciso ir, mas antes preciso lhe dizer que acho você linda, com um grande senso de estilo.

Ou podem ser mais agressivos:

— Uau, você é maravilhosa. Eu só queria te dizer isso. Se eu não precisasse ir agora, ficaria aqui c tentaria seduzi-la.

Depois do aceno de "tchau", você se retira. Isso ajuda a você flertar com confiança, e com muito m e n o s estresse.

Pergunte "Qual é a história por trás?"

Bruce estava sendo atendido em seu café favorito. Sandy, a garota que lhe trouxe café, era uma ruivinha linda, no começo da casa dos vinte, provavelmente uma caloura da faculdade local. Ele notou que ela estava usando um colar incomum. Parecia antigo e vindo da índia.

— Uau, q u e colar bonito! — disse-lhe Bruce. — Qual é a história por trás dele?

Isto abriu as comportas de u m a conversa. Ela iniciou um relato de três minutos de como viajar à índia, onde comprou o colar, havia sido u m a das experiências mais significativas de sua vida. Ela se abriu para Bruce, que aprendeu muito sobre o que a fazia sentir-se b e m .

D u r a n t e aqueles minutos ela retornou à índia, revivendo aquela experiência maravilhosa enquanto a narrava a Bruce. Ao final do relato e da conversa que se

seguiu, ela estava se sentindo muito íntima de Bruce.

Ele fechou a conversa dizendo para ela.

— Puxa, você parece uma mulher fascinante. Eu adoraria ouvir mais sobre isso algum dia e conhecê-la melhor. Posso ligar para você?

Ela respondeu que sim. Afinal de contas, se ele era digno de ouvir o relato de u m a de suas experiências mais íntimas, ele devia ser digno de sair com ela, certo?

"Qual é a história por trás disso?" é u m a pergunta de flerte imensam e n t e poderosa. Faz as mulheres se abrirem imediatamente e lhe con-tarem detalhes íntimos. Depois q u e elas contam esses detalhes, s e n -

tem mais dificuldade em pensar em você como um babaca — afinal de contas, se você é um babaca, por q u e elas se abriram tanto para você?

Ao conversar com u m a mulher — seja u m a vendedora por trás de um balcão ou u m a mulher n u m a festa —, observe se ela está usando alguma coisa que pareça incomum ou pessoal. Pode ser um broche, c o -

lar, peça de roupa ou bracelete. Note e lhe pergunte qual é a história por trás. Isso é um começo de conversas altamente eficaz.

Você leu muito neste capítulo sobre os detalhes do flerte. L e u exemplos, princípios gerais, o que fazer e o que não fazer. Aprendeu coisas que pode fazer para começar a flertar mais, hoje, e viu como revitalizar sua vida sexual se começar a usar essas ferramentas. Queremos que você as use, e q u e seja bem-sucedido com as mulheres, mas a nossa experiência demonstra que uma pergunta impede os h o m e n s de realmente usar esse material de flerte: "O que posso fazer se eu ferrar tudo com u m a m u l h e r ? "

Os h o m e n s dão significados diferentes à expressão "ferrar t u d o " , mas seus temores possuem certas características gerais em comum. Eles costumam temer ficar nervosos e não saber o que dizer. T e m e m que a m u l h e r s i m p l e s m e n t e os fite, aterrorizada, como um cervo diante de faróis que se aproximam. T e m e m que, em vez de engraçados, p a r e -

çam ofensivos.

Bem, primeiro as más notícias. Se você estiver realmente praticando, tudo isso certamente acontecerá. As mulheres responderão aos seus cumprimentos bem-humorados com silêncio pétreo. De vez em q u a n -

do, você ficará nervoso e meterá os pés pelas mãos. De vez em quando, as mulheres parecerão sentir medo de você. Tudo faz parte do processo de aprendizado do flerte. Essas coisas costumam acontecer até com os Mestres da Sedução! Não há como evitar.

Veja, você tem uma escolha, tanto com as mulheres quanto com a vida. Pode escolher não tentar nada até ter certeza absoluta de que as coisas correrão exatamente da forma que deseja, ou pode se atirar ávida e confiar que tudo acabará dando certo. Se for esperar para só flertar quando tiver certeza de que poderá fazer isso "bem", jamais flertará e jamais será um sucesso com as mulheres. Da m e s m a forma, se adotar essa abordagem para a vida, e não tentar nada que não tenha certeza se funcionará, jamais será um sucesso. Estará preso a apenas fazer o que fez antes, de novo e de novo. Esse tipo de comportamento jamais irá levá-

lo a lugar algum, em n e n h u m a área da sua vida.

E agora as boas notícias. Se você praticar, será bem-sucedido. Claro, ocasionalmente haverá um problema. Mas, se insistir, conseguirá mulheres.

E aconselhável considerar a sua definição pessoal de sucesso. Sugerimos que defina uma interação bem-sucedida com uma mulher como uma interação na qual você aprende algo sobre sedução. Se aprendeu

alguma coisa, a interação foi bem-sucedida. Se deixou de aprender al-g u m a coisa e fracassou, pode tornar a interação um sucesso p r e s u m i n -

do o que deveria ter aprendido. Fazendo dessa sua definição pessoal de sucesso, a despeito do que disser, você não irá realmente "ferrar t u d o "

e poderá se sentir b e m consigo m e s m o .

C a p í t u l o s e i s . . .

Um Curso-relâmpago

em romantismo

Gomo fazê-la flutuar e levá-la

até a sua cama

N u m a bela tarde primaveril, Simon foi buscar Molly no trabalho. Ele telefonara mais cedo e sugerira um passeio-surpresa.

— Espere o inesperado — dissera Simon à namorada. — Apenas leve um casaco não muito quente e botas que possam ficar enlameadas.

Deixe o resto comigo.

Excitada com a aventura que a aguardava, Molly passou o dia inteiro ansiosa por se encontrar com Simon. Ela até m e s m o contara isso a al-g u m a s amigas.

— Não sei o que pode ser. Simon é tão imprevisível... Ele não é como os outros caras. Ele sabe como tornar tudo excitante!

Simon saltou do carro, abraçou Molly, beijou-a carinhosamente e sussurrou:

— Você está mais linda que nunca. Passei o dia todo ansioso por vê-la.

Simon abriu a porta do carro. Flores, um cartão e alguns chocolates finos esperavam Molly. Enquanto dirigia por uma estrada para o campo, Simon colocou uma fita no som do carro. U m a fita com a música favorita *dela.*

Depois de dirigir por cerca de uma hora por estradas desertas, o casal chegou a u m a reserva natural remota, conhecida pela vista maravilhosa de seus penhascos. Um lugar belíssimo, que inspiraria qualquer m u -

lher a se sentir feliz e excitada.

Simon sabia que Molly amava a natureza e não era alérgica a grama ou pólen.

Esses detalhes são essenciais quando se planeja um encontro romântico perfeito. (Se ela fosse alérgica a alguma coisa na natureza, Simon teria planejado um encontro completamente diferente.) Este passeio foi projetado sob medida para derreter o coração de Molly.

Simon planejara o evento meticulosamente. Cada detalhe fora p e n -

sado com antecedência. Estar com todos os detalhes acertados p e r m i -

tiu a Simon relaxar e se divertir com a namorada. Ele se dera a todo esse trabalho em interesse próprio.

C a m i n h a r a m de mãos dadas, e Simon sentiu-se satisfeito consigo m e s m o e com os seus sucessos. Depois de uma hora de caminhada, Molly quis fazer u m a pausa. Descansaram n u m banco de parque que dava para u m a ravina. Simon puxou um cobertor sobre eles e beijou Molly. Ela lhe agradeceu por ser um namorado maravilhoso e por ter tido tanto trabalho preparando aquele passeio.

Finalmente alcançaram o topo da colina, ambos um pouco ofegan-tes. Avista era extraordinária. Molly abraçou Simon e os dois beijaram-se como amantes famintos. Acabaram deitados no cobertor, sobre u m a pedra chata.

Depois que os namorados estavam deitados na pedra há algum tempo, a temperatura caiu abruptamente. Vestiram-se e abraçaram-sc com força.

Riram, imaginando o quanto seus amigos os achariam doidos por ficar e m seminus no meio do mato. Depois que haviam se vestido e aqueci-do um ao outro com o cobertor envolvendo seus corpos, Simon deu outro p r e s e n t e a Molly. Era um colar, q u e ficou lindo nela. Ela ficou maravilhada com o presente.

Estava quase escuro, e Simon conduziu Molly por u m a trilha alternativa, um caminho bem mais curto do que o que haviam usado para subir a colina. Mais uma vez, o planejamento de Simon compensou. O

casal chegou ao carro rapidamente. Molly até comentou q u e estava i m -

pressionada com a familiaridade de Simon com o parque.

Logo deixaram o parque para sua aventura seguinte. Simon consul-tou um mapa e dirigiu por uma estrada vicinal até um restaurante elegante e aconchegante, iluminado à luz de velas. Simon fizera reservas com antecedência. Sentaram-se à melhor mesa do restaurante, diante de u m a janela com vista para um bosque de pinheiros.

Durante o jantar, Simon deu mais pequenos presentes a Molly. Um

deles foi um ursinho de pelúcia. Era um presente bonitinho e barato, mas Simon tinha certeza de que ela adoraria. Algumas semanas antes, eles haviam visto bichos de pelúcia na vitrine de uma loja e ela m e n c i o -

nara o quanto gostara daquele. O outro presente foi um livro de poesia que haviam visto n u m a livraria meses antes. Simon decorara o título, e esperara uma oportunidade perfeita para comprá-lo para Molly. Secretamente, achava que seria fantástico ler os poemas para ela enquanto estivessem juntos na cama.

Depois de jantarem lentamente, voltaram para casa. Simon dirigiu até a casa de Molly e ela o convidou a entrar. Simon deixou que Molly entrasse primeiro no apartamento e poucos minutos mais tarde entrou com alguns objetos embrulhados em papel de presente. Ela rasgou o papel como uma menininha abrindo presentes de Natal e descobriu uma camisola *sexy,* uma garrafa de vinho e óleo de massagem — o essencial para u m a noite romântica. Molly praticamente arrastou Simon até o quarto. Eles passaram a noite inteira se amando.

A C E N D E N D O A S C H A M A S D O R O M A N C E

O tema deste capítulo é o romance. Se você deseja alcançar sucesso com as mulheres, precisa ser graduado em romantismo. Deve saber criar situações e sentimentos românticos nas mulheres. Todas elas adoram romantismo e ser o foco de atenções. Embora n e m todas as mulheres estejam procurando pela mesma coisa e seus desejos variem amplamente, todas q u e r e m os sentimentos que provêm de serem cortejadas. Exist e m semelhanças entre os desejos de todas as mulheres. E existem form a s de pensar situações e interações que produzam interações e sentim e n t o s românticos n u m a mulher. Neste capítulo ensinaremos essas formas.

Se você quiser um relacionamento de curto prazo, o romantismo será u m a grande parte dele. Você precisa fazer u m a mulher flutuar se quiser levá-la até sua cama. Se quiser que ela faça sexo com você, precisará conquistá-la proporcionando experiências que ela considerará inesquecíveis. O romantismo é a ferramenta que usará para derreter o seu c o -

ração e fazê-la querer transar com você. Também os relacionamentos de longo prazo são mantidos através do romantismo. C o m romantismo,

você fará a intimidade e o sexo durarem com o passar dos anos. O ro-m a n t i s m o manterá o relacionamento "jovem" e divertido.

E função do h o m e m brindar com romantismo os relacionamentos com as mulheres. Se quiser que uma mulher lhe forneça um suprimento estável de sexo, o romantismo será o seu tíquete-refeição. Vale a pena estudar este tópico e se tornar um mestre romântico.

Fazemos u m a distinção entre símbolos sexuais e mestres do romantismo. H o m e n s como James Dean eram símbolos sexuais devido à b e -

leza e seu comportamento nas telas, mas tinham poucas habilidades românticas. Já o presidente Kennedy conseguia ir para a cama com muitas mulheres devido ao seu poder e *status,* e não às suas habilidades de s e -

dução. Entretanto, homens como Casanova e Don Juan conseguiam o que queriam com as mulheres graças ao seu carisma. Eles eram g e n e -

rosos com as mulheres e conseguiam delas tudo o que queriam.

Na sedução que acabamos de relatar, Simon agiu magistralmente com Molly. Ele não apenas a fez flutuar, como criou um elo duradouro entre os dois. Simon desfrutará desse elo durante muito tempo. Para gerá-lo, promoveu u m a experiência memorável feita sob medida para sua namorada. No futuro, Molly poderá recordar essa tarde com o m e s -

mo carinho q u e recordaria uma viagem para a Flórida ou um cruzeiro.

A melhor parte disso é que Simon não gastou rios de dinheiro n e m via-jou para longe para obter esses resultados. E isso não se aplica apenas a relacionamentos de longo prazo, como o vivido por Simon e Molly. Qualquer tipo de relacionamento pode ser acelerado e sexualizado através do romantismo.

Para as mulheres, romantismo é u m a experiência individual, altam e n t e pessoal, íntima e amorosa. Para as m u l h e r e s , o r o m a n t i s m o é envolto n u m a atmosfera de fantasia. Como as garotas a p r e n d e m a valorizar o romantismo n u m a idade muita tenra, estão b e m preparadas para responder às suas oferendas românticas. Os livros e os desenhos animados direcionados para crianças apresentam situações nas quais os m o -

cinhos fazem sacrifícios românticos, como salvar as heroínas de m o n s -

tros terríveis ou resgatá-las de torres altas. Em sua criação, as mulheres são ensinadas a esperar e desejar que os h o m e n s sejam românticos com elas. Os homens, por outro lado, costumam lutar contra esse fato. Nós, contudo, aceitamos e usamos o romantismo para aprimorar nossos r e -

lacionamentos com mulheres e aumentar nosso sucesso. Você pode com-208 /

bater tudo o que quiser mas, se deseja o sucesso, precisará aprender a ser consistentemente romântico.

Quando Simon levou sua namorada ao topo da colina e a surpreendeu com um colar, Molly se sentiu romântica. Quando ela entrou no carro de Simon pela primeira vez, viu um cartão, doces e flores, e se sentiu romântica. A combinação de todos estes detalhes, mais o fato de tratá-

la carinhosamente e ser generoso com cia, criou no íntimo de Molly uma sensação mágica e misteriosa.

As mulheres adoram saber que você está pensando nelas. Quando percebem isso, sentem-se românticas. Elas querem acreditar que você passa o tempo inteiro pensando nelas. Afinal, muitas não ficam um s e -

gundo sem pensar nos namorados. Mesmo se você não passa o tempo inteiro pensando nelas, realize ações que as façam acreditar nisso. Quando elas lhe oferecem seu corpo, querem ter certeza de que você apreciará.

Quando as mulheres entram n u m relacionamento, querem ter certeza de que você as respeita. Um dos principais motivos para Molly sentir-se tão emocionada foi perceber que Simon havia se dedicado muito em criar aquele acontecimento, e estava pensando nela ao fazer compras e planejar o encontro. Molly sentiu-se especial. Em algumas situações não é n e m o presente em si que conquista a mulher, é o fato de que você p e n -

sou nela ao comprá-lo.

O tipo de romantismo deve ser definido pela mulher que você corteja. Por exemplo, se você lhe der flores e ela for alérgica, isso não é r o -

mântico. Algumas mulheres acham romântico quando seus namorados compram sangue cenográfico e mordem seus pescoços, fazendo de conta que são vampiros. O romantismo é algo completamente subjetivo. Você só terá certeza do sucesso depois de ver a reação de sua amada.

Por exemplo, Bill e Karen saíram durante algumas semanas. Eles gostavam um do outro, mas não se entrosavam tão bem quanto ambos achavam que poderiam,

e o sexo certamente não estava acontecendo.

Eles haviam se beijado e trocado carícias algumas vezes, mas nada parecera fazer "clique". Depois de comparecer a um de nossos seminá-

rios, Bill percebeu que não estava sendo romântico com Karen. Queria chegar logo ao sexo e não estava fazendo nada para cortejar Karen. Bill notou que não estava dando a Karen o que ela realmente queria: romantismo.

Na semana seguinte, Bill planejou u m a experiência noturna para

Karen. Ele comprou alguns presentes baratos, m a s b e l i s s i m a m e n t e embrulhados, e levou-a para jantar. Ele fez coisas q u e achava que *ela* iria gostar, e se manteve concentrado nela. Bill evitou falar sobre trabalho e sobre o quanto estava ansioso pelo começo da temporada de caça aos cervos, dali a algumas semanas. Imediatamente, eles pareceram se entrosar muito melhor, e tiveram conversas "profundas". D e p o i s do jantar, foram para a casa de Bill, onde conversaram e se beijaram diante da lareira. Naquela noite, fizeram amor pela primeira vez.

Ironicamente, quando Bill parou de se concentrar em suas próprias necessidades, o sexo simplesmente aconteceu sem n e n h u m a pressão da sua parte. O que propomos é que o sexo acontecerá simplesmente assim que você passar a se concentrar na sua amante. E a forma de se concentrar nela é usando o romantismo.

U m a forma de psicologia chamada neurolingüística defende que as pessoas experimentam o amor e a apreciação de formas diferentes. Algumas mulheres sentem-se amadas quando você as toca, ou as abraça.

Elas se entrosam com você através do contato físico. Outras mulheres experimentam o amor quando você lhes diz certas coisas. Certas palavras e frases lhes dão o sentimento do amor. Há t a m b é m aquelas que se s e n t e m amadas apenas quando você lhes dá coisas, quando p o d e m ver que você gastou suas posses com elas.

O m e s m o vale para o romantismo. Algumas mulheres s e n t e m - s e românticas apenas quando você diz certas coisas para elas. Elas p o d e m

precisar de poesia romântica ou comentários doces para se sentir cortejadas. Outras precisam de contatos físicos como beijos, abraços, m a s -

sagens e outras experiências relacionadas ao toque. Ainda há aquelas que precisam de presentes e experiências incomuns, como viagens a lugares novos.

E n t r e m o s nos detalhes. O que é u m a situação romântica? E u m a situação que retira a mulher de sua rotina diária e a coloca n u m m u n d o especial. Para conseguir isso, Simon levou Molly a um novo ambiente.

Ele a conduziu por uma estradas no campo até uma região onde ela nunca havia estado. T a m b é m criou um clima dando-lhe presentes e planejando tudo para ela com antecedência. Simon obteve sucesso ao fazer d e s -

se encontro um "evento", e não apenas outra noite fora.

Você não precisa criar um passeio tão elaborado quanto o de Simon para ter um encontro memorável. Você pode levá-la simplesmente a um 210 / ***Roa Louis e David Copeland***

evento cultural ou a um restaurante exótico. Ou pode simplesmente passar u m a noite mimando-a em casa.

Você t a m b é m pode ver o r o m a n t i s m o como u m a celebração do fato de que você e ela estão juntos. C o m e m o r e estando completamente com ela, apreciando sua companhia, e se divertindo com isso. Se você não se diverte c o m s u a amada, de que valeu t e r - s e dado t a n t o t r a b a -

lho para conquistá-la? Passamos t e m p o d e m a i s de nossa vida nos d e d i c a n d o ao e m p r e g o . A maioria de nós n e m m e s m o gosta do que faz. Portanto, por que não celebrar o fato de estar com alguém de q u e m você gosta, e celebrar s i m p l e s m e n t e *estando* com ela? E m e s m o se o s e u r o m a n c e for d u r a r apenas u m a noite, p o r que n ã o desfrutá-lo p l e n a m e n t e ?

Os Mestres da Sedução vivem ávida plenamente, sabendo que a magia acontece apenas no momento presente. Eles não p e r d e m tempo imaginando o futuro ou se queixando do passado. Imagine como a sua vida seria diferente se você realizasse cada interação com as mulheres como u m a celebração. Calma, não estamos pregando filosofia da Nova Era.

Simplesmente estamos propondo u m a forma de agir e interagir com mulheres, u m a forma que brindará a sua vida com mais diversão e p r o s -

peridade sexual do que você jamais sonhou.

O S S E G R E D O S D A C O R T E

Esteja procurando por u m a namorada ou por um relacionamento de longo prazo, você terá de cortejar a mulher. Definimos corte como um processo no qual as suas ações "provam" a u m a mulher que você quer estar com ela. O termo em si tem raízes nos tempos medievais, de reis, rainhas e cavaleiros de armaduras brilhantes defendendo a corte. N e s -

sa época, cortejar era um processo longo durante o qual o homem, rapaz ou príncipe tinha de provar seu valor não apenas para a mulher, moça ou princesa, mas t a m b é m para seus pais e outros parentes.

Felizmente não precisamos mais fazer tantos sacrifícios, m a s as m e s m a s idéias ainda estão vivas. As mulheres querem que você prove que é merecedor de tê-las. Evidentemente, esta não é a idéia mais feminista do mundo, mas depois de entrevistar centenas de mulheres a respeito do que elas procuravam em seus namorados, e como selecio-

navam um h o m e m , concluímos que a noção medieval da corte p e r m a -

nece importante até hoje.

O segredo da corte é provar que você é paciente. Você está demonstrando que é confiável, honesto, bom, decente e possuidor de outras qualidades nobres. Em suma, está provando que realmente a quer como um indivíduo, e não como uma mera boneca de carne. Isto significa jamais parar de seduzi-la. A maioria das mulheres, especialmente as merecedo-ras de um relacionamento de longo prazo, quer saber que você está interessado em mais alguma coisa nelas além de seus corpos. Enquanto n u m relacionamento de curto prazo o sexo provavelmente é o seu objetivo bá-

sico, n u m relacionamento de prazo mais longo não é. Quando continua seduzindo uma mulher à medida que o tempo passa, você a conhece mais

profundamente e cria uma abertura para ela se "abrir para você".

O outro lado da corte é que você t a m b é m a testa. Ela é u m a megera ou alguém com q u e m se pode passar horas e mais horas sem q u e haja u m a briga? Ela quer ser a sua companheira ou a sua chefe? Se ela for agressiva ou não se enquadrar na sua imagem de u m a mulher ideal, você pode parar de sair com ela.

Você talvez esteja pensando que não é direito ter de provar o seu valor a u m a mulher. Talvez ache que ela deve simplesmente aceitá-lo como é.

Ou talvez considere a idéia da corte ridícula e ultrapassada. Nada p o d e -

ria estar mais distante da verdade. Se você é inocente o bastante para achar q u e as mulheres não querem que você as corteje e as faça sentir e m - s e flutuando, está completamente enganado. Embora possa ficar com u m a mulher por uma única noite sem cortejá-la, dificilmente conseguirá muito mais que isso. Falaremos mais profundamente sobre como m a n t e r um relacionamento de longo prazo n u m capítulo posterior. Por enquanto, queremos apenas que entenda sua importância básica.

Aqui estão algumas perguntas que ela fará a si m e s m a a seu respeito. Você precisa superar esses obstáculos durante o período da corte.

• Confio nele?

• O quanto confio nele?

• Ele t e m temperamento violento?

• Ele quer um relacionamento de longo prazo?

• Ele está apenas se divertindo comigo?

• Até q u e ponto ele chegará para provar seu valor?

• O quanto eu posso exigir dele?

• Ele continuaria no relacionamento se eu lhe negasse sexo?

• Ele daria um bom pai?

• A sua carreira está indo bem?

• Ele tem motivação para ser bem-sucedido na vida?

• Meus amigos gostam dele?

• Os m e u s pais gostariam dele?

• Ele é atraente?

Superar esses obstáculos leva tempo. Estranhamente, nossa experiência nos mostra que até m e s m o as mulheres que dizem que não es-tão à procura de um relacionamento de longo prazo c o s t u m a m fazer a si m e s m a s perguntas como essas. E um fato da vida que você terá de provar o seu valor para as mulheres com q u e m deseja transar. O romantismo é a maneira mais rápida de fazer isso.

C O M O E S C R E V E R U M A . C A R T A D E A M O R Q U E

D E R R E T E R Á O C O R A Ç Ã O D A SUA A M A D A Os românticos de outrora eram grandes redatores de cartas de amor.

Como raramente viam a mulher antes de se casarem, costumavam comunicar-se com elas através de cartas. Essa era uma das formas que usavam para criar um romance quente. Você t a m b é m deve aprender a fazer isso. A maioria das mulheres adora cartas. Nós dois obtivemos sucessos fantásticos usando cartas de amor como ferramentas de se-dução e auxílio no processo de corte. Para nós, essas cartas tomaram a forma de *e-rnails,* cartões, bilhetes e até m e s m o cartas. U m a m u l h e r adora quando um h o m e m se esforça para escrever um bilhete romântico e enviá-lo para ela. Podem ser alguns versos de Shakespeare ou alguma coisa simples como:

"Sinto saudade do toque de seus lábios."

Ou:

"Mal posso esperar para o nosso próximo passeio-surpresa."

Ou ainda:

"Quando nos despedimos na última sexta, esqueci de lhe dizer o quanto seus olhos são bonitos."

Um curso-relâmpago em romantismo / 213

Algumas m u l h e r e s gostam de textos mais audaciosos, c o m o "Mal posso esperar para levá-la para a cama", mas isso é arriscado e pode ser realizado apenas depois de você ter feito sexo com ela. Cabe a você julgar.

Agora vamos pensar um pouco no ponto de vista econômico. Por cerca de três dólares você pode comprar um cartão belíssimo n u m a papelaria requintada. Então, pelo preço de um selo, pode enviar o cartão. Essas ações simples podem derreter o coração da amada. Vale a pena, não?

O estudo de cartas românticas vale um livro isolado. O q u e se segue são dicas de redação. A primeira coisa que você deve entender é que quanto mais curto, melhor. Algumas frases b e m escritas valem muito mais q u e um discurso meloso, que oferece mais oportunidades para a mulher não gostar da carta. E melhor deixá-la com um gostinho de quero mais do que exagerar e deixá-la confusa ou achando que você está mentindo ou tentando manipulá-la.

Eis os três elementos de toda carta de amor vitoriosa:

1. Reconheça o quanto ela é maravilhosa

O quanto mais especificamente você cumprimentá-la, melhor. Por exemplo, c o m e n t a r sobre o q u a n t o s e u s "lindos olhos castanhos b r i -

lham n u m a sala iluminada por velas" é b e m melhor do q u e dizer q u e seus olhos são bonitos. Aqui estão as principais coisas que você deve comentar:

• Seus cabelos

• Seus olhos

• O quanto ela é adorável

• O quanto você adora fitá-la

• Seus lábios

• A forma como ela se move

Evite comentários abertamente sexuais sobre seu corpo. Aqui estão alguns tópicos q u e devem ser evitados:

• O quanto seus seios parecem maravilhosos debaixo de u m a camiseta branca

• Como seus lábios parecem maravilhosos para sexo oral 214 / ***Ron Louis e David Copeland***

• Como sua bunda fica maravilhosa n u m a *calçajeans* apertada

• Que você se pergunta qual será a sua aparência ao acordar

2. Diga como ela faz você sentir-se bem

Agora você precisa falar sobre o quanto ela o faz sentir-se b e m . Mais u m a vez, diga algo específico. Eis algumas coisas a serem comentadas:

• Quando estamos juntos, eu esqueço do m u n d o

• Um calor percorre todo o m e u corpo quando estou com você

• N u n c a me senti tão à vontade com u m a mulher

3. Diga que você está pensando nela

O último componente essencial a ser comentado é que você está pensando nela e não pode esperar para vê-la de novo. Eis algumas p o s -

sibilidades:

• Não consigo parar de pensar em você

• E u m a tortura esperar para vê-la de novo

• A sua imagem não sai da minha mente... e n e m eu quero que isso aconteça

• Não há palavras que descrevam o quanto você é especial na m i -

n h a vida

Você precisa aprimorar a carta, passar pelos passos um e dois mais algumas vezes. Contudo, quando começar, recomendamos m a n t e r as cartas curtas e delicadas. E não esqueça de assiná-las!

D E T A L H E S , D E T A L H E S , D E T A L H E S

A gente não se cansa de repetir: os detalhes podem ser os mais fá-

ceis de ser realizados, mas disciplinar-se para realizá-los é muito difí-

cil. Como homens, geralmente não ligamos para detalhes quando saí-

mos para uma noite na cidade. As mulheres são o completo oposto. U m a boa regra para lembrar é que, quanto mais tempo você tiver se dedicado, ou parecer ter-se dedicado, a criar os detalhes, melhor. Se lembrar desta regra, tudo o mais transcorrerá tranqüilamente. Simon, por exemplo,

planejara o passeio com Molly com extremo cuidado. Ele pensou em tudo com antecedência, desde o atalho para descer a colina até a compra do vinho para o fim da noite.

Outro detalhe com o qual você precisa lidar é a sua aparência. Como discutimos no Capítulo 3, isto significa que você deve vestir-se b e m e usar roupas limpas, cheirar b e m e estar com b o m hálito. Além disso, o seu carro e o seu apartamento devem estar limpos e com tudo funcionando perfeitamente. A limpeza é boa porque dá à m u l h e r m e n o s u m a coisa para distraí-la. E t a m b é m mostra que você dedicou consideração, t e m p o e energia para criar um evento para ela. U m a m u l h e r entrevistada disse:

— Adoro ir ao apartamento do m e u namorado. Ele m a n t é m tudo limpo e arrumado. E sempre há flores à minha espera. Quando entro, tenho a impressão de que ele preparou tudo para receber u m a rainha.

Sempre me sinto especial e apreciada quando vou visitá-lo.

S E N S U A L I D A D E — D E S P E R T A N D O A D E L A E A SUA A sensualidade é outra porta para o romantismo, um dos temperos na sua receita romântica. A sensualidade, conforme a definimos, consiste em ações que você realiza para despertar os sentidos dela. Você precisa encantá-la com falas românticas e cartas de amor. Também precisa acender o corpo dela através de brincadeiras sensuais.

Fazemos u m a distinção entre sexualidade e sensualidade. Embora sejam similares, é essencial entender a diferença e como as mulheres t e n d e m a vivenciá-las diferentemente. A sexualidade é o ato do sexo, geralmente incluindo contato genital. A sensualidade se refere ao está-

mulo dos sentidos, que pode não incluir contato genital n e m m e s m o qualquer tipo de toque.

As mulheres t e n d e m a ser mais sensuais e os h o m e n s a ser mais sexuais. As mulheres são capazes de passar a noite inteira agarradinhas com seus namorados e beijá-los à luz de velas enquanto falam sobre "o relacionamento". Muitos homens, depois de fazer sexo durante um curto espaço de tempo, ficam satisfeitos, rolam para o lado e d o r m e m . Tempo total do começo ao fim — quinze minutos. Este é o velho conflito entre h o m e n s e mulheres. Como induzi-la a fazer sexo se ela s e m p r e q u e r

alguma coisa diferente? A solução mais fácil é realizar atividades sensuais como ações preliminares. Depois disso ela geralmente deixará que você faça o sexo que quer.

Quando um h o m e m é capaz de despertar todos os sentidos de uma mulher ao m e s m o tempo, produz um efeito multiplicador q u e cria um clima sexual maravilhoso. Ele cria uma experiência para ela, não apenas algo rápido e sujo. Como está lhe dando o que ela quer, ela lhe dará o que ele quer. Geralmente se faz isso massageando suas costas, esfregando-a no banho e ficando agarradinho a ela. Isso t a m b é m inclui os outros sentidos: visão, audição, paladar e olfato.

Aromas calmantes

Aromas calmantes, como sândalo, t a m b é m são bons. Pergunte a ela quais são s e u s odores favoritos. Q u e i m e i n c e n s o ou c o m p r e óleos aromatizados para encher o ambiente com seu perfume favorito. Como dissemos

antes, as mulheres têm um olfato muito mais apurado que os h o m e n s . Isso funciona a seu favor quando você quer criar uma atmosfera. Contudo, t a m b é m pode funcionar contra você. U m a mulher pode sentir o cheiro de sua cueca suja e suada muito melhor do que você. Ela t a m b é m perceberá com facilidade o cheiro de comida estragada na g e -

ladeira e de latas de cerveja rançosas debaixo da cama. Descubra os aromas q u e ela gosta e livre-se dos cheiros desagradáveis — isso ajudará muito seu plano de sedução e romance.

Comida

Comida é outra possibilidade sensual. Ao dar uvas, ou outra fruta, a u m a mulher, você estimula seu paladar, o que a ajuda a se concentrar no m u n d o da sensualidade. Despertando seu apetite, você desperta tamb é m as suas possibilidades eróticas. O chocolate é u m a ferramenta extraordinária para se despertar a sensualidade de uma mulher. A maioria das mulheres adora chocolate. Correção: elas não adoram simplesmente... elas são loucas por chocolate! A sensação de êxtase que o chocolate desperta nelas é semelhante à sensação que elas desfrutam durante o sexo. Para a mulher certa, um pequeno pedaço de chocolate na boca no m o m e n t o certo irá abri-la para todos os tipos de interação sexual.

Monty estava criando um clima com Janet. Ele c o m e ç o u m a s -

sageando-a. Janet relaxou rapidamente. Ele colocou as mãos sobre os olhos dela, beijou suas faces, e pôs um pedacinho de chocolate na boca da amada. Ela mastigou o chocolate sensualmente e aproximou sua boca da dele. Eles trocaram beijos apaixonados e toques sexuais intensos. Você t a m b é m pode fazer isso.

Eis uma lista de dez alimentos principais que podem ser usados para criar atmosferas eróticas e/ou românticas:

1. Chocolate. Isso inclui calda de chocolate.

2. C r e m e . A experiência erótica clássica é lambê-lo de s e u s seios, ou de outros lugares proibidos.

3. Cerejas

4. Uvas

5. Kiwi

6. Morangos

7. Mel

8. Sorvete

9. C r e m e de amendoim

10. Geléia

Um comentário importante: por mais divertido que possa parecer, chocolate e frutas jamais devem ser introduzidos na vagina. O açúcar nesses alimentos m u d a o pH da vagina e pode causar infecções dolorosas. O ideal é colocá-los em outras partes do corpo de sua amada. (Não nos pergunte como aprendemos isso.)

Iluminação

U m a experiência sensual pode ser imensamente aprimorada através da *iluminação.* U m a sala iluminada por velas à noite, ou um quarto com as luzes acesas no mínimo criarão u m a atmosfera romântica. A luz de velas não apenas dará o tom romântico, como t a m b é m fará a sua pele parecer maravilhosa. Pense no quanto as luzes fluorescentes de seu local de trabalho, ou a lâmpada forte de sua escrivaninha, são desfavorá-

veis ao relaxamento. Ao seduzir uma mulher, você deseja q u e ela se sinta confortável, e não sendo interrogada n u m a delegacia.

Depois de ler sobre a importância da iluminação, Steve colocou um 218 / ***Ron Louis e David Copeland***

dimmer na lâmpada de seu quarto, e isso realmente criou u m a atmosfera relaxante. Mas, se você fizer isso, certifique-se primeiro de que *odimmer* possui um reostato de alta qualidade. Pergunte aos vendedores da loja de eletrônica se ele faz um zumbido. Muitos comutadores *dimmer* e m i -

tem um som irritante. Isso será contraproducente para os seus objetivos de sedução.

Você t a m b é m pode experimentar opções de iluminação estranhas, como luz negra. L u z negra parecerá muito sensual no corpo dela e p o -

derá estabelecer uma atmosfera favorável ao sexo. A luz negra funciona especialmente b e m em conjunto com tintas corporais fluorescentes.

T a m b é m vale a pena experimentar luz vermelha, verde ou m e s m o a e s -

curidão total.

O u t r a coisa com a qual se pode brincar é colocar objetos com textu-ras diferentes para ela tocar. Esses objetos podem incluir tecidos macios como seda ou um cobertor de algodão. O t r u q u e é encontrar coisas que você possa usar para roçar em sua pele, ou que ela possa tocar com as mãos, q u e provoquem sensações eróticas. Isto inclui travesseiros e len-

çóis. Você deseja criar ambientes nos quais ela se sinta mimada e c o m -

p l e t a m e n t e relaxada. Os travesseiros p o d e m ajudar a d o b r a r o c o r -

po dela na posição exata que você deseja. Lençóis suaves e sensuais serão apenas mais um detalhe para tornar a noite perfeita.

Jeremy foi a u m a loja e comprou várias amostras de tecidos macios para usar em sua namorada Wanda. Ele comprou amostras de trinta centímetros. Os tecidos não foram caros e, no quarto, provocaram o efeito desejado quando ele os roçou na pele de Wanda. Ela ficou excitada com a novidade e t a m b é m achou muito divertido brincar com os tecidos.

Música

Outra coisa que ajuda a criar u m a atmosfera romântica é música.

Você já notou que ao ouvir um *rock* pesado enquanto dirige você fica mais tenso, agressivo, e por algum motivo quer dirigir mais rápido? Você se *harmoniza* com a música — ou seja, o seu batimento cardíaco t e n d e a assumir a velocidade da música q u e está tocando. U m a boa forma de criar um lugar sereno e sensual é

com música suave. Isso deixará vocês dois no clima. Música clássica é adequada, mas é bom ouvi-la antes; muitas peças clássicas começam calmas e românticas, mas de repente ficam

epopeicas e barulhentas. Considere a música "ambiental" de Brian Eno, Enya, Enigma e a trilha sonora de^4 *Ultima Tentação de Cristo (Passion),* por Peter Gabriel. Ou, se ela tiver lhe dito que alguma música a ajuda a entrar no clima, toque-a.

Melhor ainda, você pode condicionar u m a mulher quando toca u m a determinada canção ou C D . Como dissemos antes, as pessoas podem ser treinadas a reagir de u m a determinada forma a um determinado estímulo. Todo graduado em psicologia lhe dirá a m e s m a coisa, e fun-damentará isso com todos os tipos de pesquisa. Se você sempre tocar a m e s m a música em momentos românticos, a canção em si começará a fazer com que ela sinta assim, e você poderá usar isso como vantagem.

Ao tocar certa canção ou CD durante m o m e n t o s românticos no futuro, a mulher automaticamente entrará no clima.

Conversas

U m a m u l h e r gosta de saber que você a considera bonita. Por que não dizer a ela? Coloque a boca na orelha de sua amada e sussurre "Você é tão bonita". Isto m u d a r á o seu humor, pode ter certeza. Por que s u s -

surrar é melhor do que gritar, nós não sabemos, mas é. Conversar e abrir tópicos de discussão t a m b é m criará um elo mais profundo entre vocês.

Muitos psicólogos notam que a comunicação nos relacionamentos é *a* coisa que cria ou derruba um relacionamento. No Capítulo 7 mostraremos como criar conversas românticas que a farão desejá-lo.

A S SEIS E X P E R I Ê N C I A S M A I S SENSUAIS

PARA A S M U L H E R E S

Você precisa aprender como ser um sensualista. U m a pessoa s e n -

sual adora sentir e tocar coisas. Você provavelmente acha q u e é um sensualista, mas não é. Provavelmente é um *sexualista.* Você adora experiências sexuais. Você pode até pensar que experiências sensuais e sexuais são a m e s m a coisa. Acredite quando dizemos q u e , para as m u -

lheres, sensualidade e sexualidade são coisas absolutamente diferent e s . Se você quiser ser sexual com u m a mulher, precisa começar s e n -

do sensual.

Para u m a mulher, as palavras "sensual" e "romântico" significam a 220 / ***Ron Louis e David Copeland***

m e s m a coisa. Quando você é um romântico, está prestando atenção a cada pequeno detalhe do ambiente. Você se certifica de que as suas roupas estão limpas, de que as velas estão acesas, de que o vinho é bom, e que tudo está em seu lugar. Quando você é sensual, está prestando atenção a cada pequeno detalhe sobre como a aparência, o gosto ou o odor de alguma coisa serão percebidos por sua amada. Ao prestar atenção aos sentidos, você está sendo romântico n u m nível ainda mais interno, íntimo.

Embora você não seja capaz de fazer tudo que listamos aqui antes da primeira vez q u e fizer sexo — a maioria das mulheres não lhes p e r -

mitirá que você as banhe, por exemplo, até vocês já estarem interagindo sexualmente —, será benéfico para sua sedução que você comece a comp r e e n d e r o tipo de experiências q u e fazem as m u l h e r e s se s e n t i r e m sensuais e românticas.

As seis experiências mais sensuais para as mulheres são:

1. Água

Obviamente, tomar banho com uma mulher é algo que você fará depois de seduzi-la pela primeira vez, m a s é uma experiência sensual importante que você deve compreender imediatamente. As mulheres a consideram muito mais sensuais e atraentes do que os h o m e n s . Se você não acredita, pergunte a qualquer h o m e m quando foi o último banho q u e n -

te longo e demorado que ele tomou. Provavelmente não foi recentemente.

Contudo, pergunte a u m a mulher (e sugerimos que você o faça, como parte da sedução), e seus olhos provavelmente ficarão sonhadores, e ela contará tudo sobre isso. Banhos fazem parte das coisas q u e acendem a sensualidade das mulheres.

Embora possa não dar banho n u m a mulher no primeiro encontro, você pode falar sobre banho. Pode perguntar-lhe se gosta de banhos, e que tipo colaboraria para uma experiência romântica perfeita. Isso não apenas despertará nela p e n s a m e n t o s sensuais e românticos q u e ela conectará a você, como também fornecerá informações valiosas sobre como criar um banho romântico para ela quando a hora chegar.

Mulheres adoram banhos, que serão ainda mais sensuais se você providenciar t a m b é m velas, pétalas de flores, música suave e espuma.

Dispa-a lentamente, tocando todas as partes de seu corpo. Em seguida, conduza-a até uma banheira com água a uma temperatura perfeita. Em

seguida, você t a m b é m pode entrar na banheira, ou sentar ao seu lado, servindo-lhe comida ou vinho. Não esqueça de enxugá-la quando ela sair.

Daí você pode conduzi-la diretamente ao quarto, onde ela estará relaxada e preparada para agradar.

As mulheres que entrevistamos durante a pesquisa para este livro disseram-nos que adoram ser mimadas por seus namorados, a m a n t e s ou maridos. Para elas, os mimos equivalem ao romantismo. Quando você incluir pequenas indulgências, como banhos, as mulheres se sentirão mimadas.

2. Massagem

Massagem é algo que você pode fazer antes de chegar às vias de fato com u m a mulher. Enquanto um banho longo e sensual pode ser mais apropriado para uma mulher com q u e m você está saindo há algum tempo, u m a mulher a q u e m está começando a conhecer é u m a candidata p e r -

feita para u m a massagem. Isso pode funcionar até no primeiro encontro, se você jogar as cartas certas. U m a vantagem de se fazer m a s s a g e m é que

demonstra que você gosta do corpo de sua amada, e pode fazê-la sentir-se bem. T a m b é m demonstra q u e você sente prazer em tocá-la, e não apenas em fazer sexo com ela. Paradoxalmente, essa pode ser a forma mais eficaz de iniciar o percurso na estrada para o sexo.

Exatamente como tudo mais que você faz n u m encontro, você p r e -

cisa começar a massagem recordando o seu objetivo. A sua meta é fazer com que ela queira fazer sexo. Não está tentando submetê-la a um tratamento japonês de acupressão, ou criar algum outro tipo de reação terapêutica. Você seria um idiota se executasse qualquer tipo de massagem que lhe causasse dor, ou a deixasse exausta, embora u m a massagem-gi-nástica realmente pudesse ser o ideal para ela fisicamente. O objetivo é fazê-la relaxar e criar um senso de intimidade entre vocês, não consertar algum problema físico que ela tenha. Faça-a sentir-se b e m . Simplesm e n t e peça que ela se sente, ou, melhor ainda, que se deite de bruços, e a massageie gentilmente. Você não deve agarrar os seios dela. Vá com calma.

Recomendamos que pegue um pouco de óleo e comece aquecendo as mãos, colocando u m a música que ela goste e esfregando suas costas delicadamente. Você pode traçar círculos ou padrões em suas costas. Em

seguida, pode esfregar o pescoço dela gentilmente, e até m e s m o aca-riciar s e u s cabelos. Daí pode descer gradativamente pelo corpo de sua amada até alcançar a sua bunda. Mas pare. Não faça nada ousado se não tiver certeza de que ela está preparada para agir sexualmente. Sentir o corpo de sua amada n u m a massagem pode ser agradável, m a s se você agir depressa demais irá assustá-la. O objetivo é fazer com que ela o queira, enquanto demonstra que não precisa de nada dela.

Depois de algum tempo ela pode deitar-se de costas. Nesse ponto, você pode esfregar-lhe o estômago e talvez tocar-lhe os seios, se isso parecer adequado. L e m b r e que está fazendo isso para ajudá-la a entrar no clima. Se tocá-la de u m a forma que ela não goste, ou para a qual não esteja preparada, provavelmente matará todas as chances de progredir.

Portanto, maneire na massagem.

De vez em quando, u m a massagem gerará um sentimento maravilhoso de

antecipação. Você providenciou a iluminação certa, o quarto está aconchegante, o óleo cheira b e m e as velas estão acesas. Ela está se sentindo absolutamente segura c você está fazendo com que se sinta m e -

lhor a cada vez que a toca. A medida que o sentimento de antecipação cresce, vocês percebem que um beijo se aproxima, mas não sabem quando ele chegará. Vocês começam a sentir isso, e sabem q u e estão próximos de um final feliz.

3. Ficar agarradinhos

As mulheres adoram ficar agarradinhas com os seus namorados. Os h o m e n s não dão muita bola para isso. Embora ficar agarradinho não seja algo que você possa fazer logo de cara n u m encontro — afinal de contas ela mal o conhece —, você pode comentar que realmente adora ficar agarradinho. Não faça um escarcéu disso, apenas mencione, como q u e m não quer nada.

Nosso aluno Jake consegue muitos pontos dizendo que gosta de ficar agarradinho. Quando sai com u m a mulher pela primeira vez, e a conversa passa a ser sobre h o m e n s e mulheres, ele diz:

— Sabe, t e m u m a coisa que eu não entendo. Talvez você possa me explicar. Primeiro, deixe-me perguntar: você gosta de ficar agarradinha com um h o m e m de q u e m goste? Eu achei isso. Mas parece q u e muitos h o m e n s não gostam.

Nesse momento, a maioria das mulheres fala sobre algum p a m o n h a q u e elas conheceram que não gostava de ficar agarradinho. Assim, Jake diz:

— Sim, é isso que eu não entendo. Eu acho que não t e m coisa m e -

lhor no m u n d o do que ficar simplesmente abraçado a alguém de q u e m você realmente se sente íntimo, entende o que digo?

Ao declarar habilidosamente que adora ficar agarradinho, e q u e os outros h o m e n s não gostam, Jake faz com que sua amante potencial se imagine interagindo sexualmente com ele, e ficando agarradinhos d e -

pois. Jake faz com que ela pense nele como material sexual.

Se você tiver a oportunidade de ficar agarradinho com sua amada diante de uma lareira, não a perca — essa é uma forma maravilhosa de aquecer um romance. Outros m o m e n t o s ideais para isso são: você e ela deitados na praia debaixo de um cobertor, aconchegados na cama, ou em qualquer situação em que possa manter seu corpo ligeiramente pressionado contra o dela por períodos longos de tempo, sem fazer sexo. As m u -

lheres adoram isso, e você pode usar essa predileção em seu benefício.

4. Comida sensual

Como dissemos, comida pode ser um elixir romântico, sensual. Para u m a comida ser sensual ela deve ser agradável e especial para sua a m a -

da. Se por acaso descobrir que ela é doida por chocolate, por exemplo, você não deve simplesmente comprar-lhe u m a barra de chocolate co-m u m e torcer para que ela goste; deve prestar atenção aos detalhes, e tornar essa experiência sensual e memorável, como fez nosso aluno Josh.

Quando conversou com Eilen pela primeira vez, Josh descobriu q u e ela adorava chocolate.

— Eu não viveria sem chocolate! — disse Eilen. — A d o r o a forma como ele derrete na boca... e o sabor! H u m m m . . .

Josh lembrou dessa paixão de Eilen e usou-a em seu benefício.

No primeiro encontro dos dois, Josh levou u m a barra do melhor chocolate q u e conseguiu achar. Tirou-a do bolso e disse:

— Trouxe p a r a nós u m a experiência maravilhosa. G o s t a r i a de compartilhá-la comigo?

Os olhos de Eilen brilharam. Josh pediu que ela desembrulhasse a barra. Ele a fez falar sobre como adorava chocolate, e começou um p r o -

cesso lento no qual lhe dava um pedacinho e ela lhe dava outro. Foi u m a experiência sensual e romântica. Quando acabaram de comer o chocolate, Josh

sabia q u e Eilen estava pensando nele romanticamente, e que tivera com ele uma experiência sensual maravilhosa. No encontro s e -

guinte, eles fizeram sexo, porque Josh foi capaz de demonstrar q u e sabia como ser sensual.

N e m todas as mulheres ficarão excitadas com chocolate. Mas a maioria terá outros alimentos que as deixem felizes. Descubra quais são e p o -

derá usar esse conhecimento em sua estratégia de sedução.

5. Caminhar na natureza ao pôr-do-sol

Já leu anúncios pessoais escritos por mulheres? Nove de cada dez vezes elas m e n c i o n a m um pôr-do-sol romântico e longas caminhadas pela natureza. C o m toda certeza, essas mulheres n u n c a realmente olhar a m um pôr-do-sol, n e m d e r a m longas caminhadas. Mas, para o sexo feminino, essas duas experiências sensuais são sinônimos de r o m a n -

tismo.

Mas m e s m o q u e você não seja um amante da natureza, a maioria das mulheres é. Elas geralmente se sentem relaxadas na natureza, e com isso se abrirão para você e "entrarão no clima". Em contato com a n a t u -

reza, a m u l h e r emprega todos os seus sentidos, o que lhe oferece u m a oportunidade excelente para seduzi-la. Se você vive na grande selva de concreto de u m a cidade, isso pode ser difícil. Mas se a sua cidade tiver um lago em torno do qual possa caminhar, ou um p e q u e n o parque, isso já será suficiente. A vantagem de estar na natureza é que você pode caminhar de mãos dadas com ela e usar o isolamento para criar um entrosamento entre os dois.

George descobriu que levar suas namoradas para caminhar em áreas naturais próximas torna o encontro muito mais especial, quase um evento.

As mulheres esperam ser levadas para jantar ou ao cinema. Ao chegar a um lago, por exemplo, a maioria das mulheres considerará a ocasião muito especial. Além disso, ela irá achá-lo um sujeito muito sensível.

6. Fogo

Levar a mulher dos seus sonhos a um lugar com u m a lareira ou fogueira é o ápice de tudo q u e você aprendeu até aqui nesta seção. Estar

diante do fogo proporciona a iluminação suave, o odor e a ambientação ideais para u m a sessão de amor quente.

Já leu um daqueles livros românticos que as mulheres adoram? Leia um e começará a entender o que as mulheres procuram. Enquanto as revistas pornográficas masculinas apresentam histórias sobre sexo rude e violento, ou transas de u m a noite, os livros românticos concentram-se quase inteiramente na caça, na sedução, nas ações preliminares e nas noites românticas que levam ao sexo. Em muitas das histórias, o h o m e m e a m u l h e r acabam abraçados diante de u m a fogueira. Esta cena em particular é descrita em filmes, arte e histórias. Em suma, essa é u m a maneira fantástica de criar uma noite inesquecível com u m a mulher.

Ralph, por exemplo, estava cuidando da casa de um amigo, e nela havia u m a lareira! Ele aproveitou a oportunidade e convidou Tess para ir até lá. Ele comprou uma garrafa de um b o m vinho, e os dois b e b e r a m um copo depois do outro em frente à lareira. Ralph, obviamente, acen-dera a lareira antes dela chegar. Eles conversaram durante muito t e m -

po, e a música ao fundo criou u m a atmosfera maravilhosa. Depois de algum tempo, Ralph sugeriu fazer u m a massagem em Tess. Ela tirou a blusa e os dois progrediram a partir daí.

Você t a m b é m pode obter sucessos assim; basta tornar-se um estudante de sensualidade. Essas idéias são apenas dicas de por onde co-m e ç a r — há muitos outros modos de usar a sensualidade feminina para alcançar romance e sexo. Mas se você entender as potencialidades da água, da massagem, da comida e do fogo, de ficar agarradinho com ela e caminhar pela natureza, e empregá-los em seus encontros, será muito mais o tipo de h o m e m romântico que as mulheres adoram.

O S SEIS S E G R E D O S D O R O M A N T I S M O

Agora que você está começando a e n t e n d e r a sensualidade, pode começar a aprender sobre romantismo. Existem seis segredos do c o m -

portamento romântico com as mulheres. São eles:

1. O romântico égeneroso/ jamais é carente

No Capítulo 3 mostramos como superar a necessidade de tirar realização pessoal das mulheres e não de outro aspecto de sua vida. Mas 226 / ***Ron Louis e David Copeland***

como você se torna generoso? Quando você está sendo romântico, o foco é ela e não você. Você precisa agir em função dela, e não vice-versa. Esta é a sua generosidade n u m encontro romântico.

No começo você provavelmente sentirá dificuldade em estabelecer o foco nela. Pode ficar chateado por ter de preparar tudo para o encontro; pode achar que ela deveria reconhecer o seu esforço em assumir todos os riscos para flertar e convidá-la para sair. Supere esses sentimentos. Depois que tiver praticado ser generoso por algum tempo, d e s -

cobrirá que isso é mais divertido do que ficar zangado. Se você ficar zangado, lembre que está fazendo tudo isso por um motivo. Sendo s e n -

sível, agradável e generoso, derreterá o coração dc sua amante potencial e abrirá a estrada para o sexo. Mas não se preocupe — você não é um santo que concede sem pedir nada em troca. Jamais mandaríamos que agisse como um capacho, ou que se tornasse um h o m e m capaz de dar sem receber. Mais adiante falaremos sobre como cortar relacionamentos com mulheres que não lhe dão nada em troca, e quando fazer isso.

Por enquanto você precisa realizar todo o trabalho de preparação. Ela não fará isso, e se você não o fizer, não obterá sucesso.

A generosidade é na verdade uma das características básicas dos h o m e n s poderosos. Os h o m e n s que exercem respeito não são vermes cobiçosos. São h o m e n s maduros, que sabem quando dar e quando t o -

mar, que não exigem que as pessoas — especialmente as mulheres a q u e m desejam — t o m e m conta deles.

Um dos problemas q u e observamos nos h o m e n s m o d e r n o s é q u e muitos preocupam-se tanto em ser pessoas "decentes" q u e não exercem n e n h

u m a influência sobre o m u n d o , ou agem como se não tivessem tutano. Parecem derrotados, abatidos, e adotam u m a abordagem exageradamente intelectual para com as mulheres. Mas o oposto, a abordagem do "cafajeste", t a m b é m falha. Além de ser perigoso — um h o -

m e m que não respeita as namoradas pode acabar atrás das grades —, t a m b é m é errado dominar e pressionar as mulheres, c o m o fazem os cafajestes. O h o m e m que precisa forçar uma mulher a fazer alguma coisa é um fraco. Um h o m e m poderoso é persuasivo e romântico. Não é n e m excessivamente autoritário, n e m excessivamente decente.

Se, por exemplo, você parecer carente e tentar convencer u m a m u -

lher a recompensá-lo por ter sido u m a boa pessoa, ela concluirá — com toda razão — q u e você na verdade é um cafajeste que está apenas t e n -

tando manipulá-la. Mas se você for generoso sem ser um capacho, a história será b e m diferente.

2. O romantismo exige paciência

Quando você criar a situação romântica perfeita, não force a barra com ela. Todos odiamos ser pacientes, mas durante u m a sedução essa é u m a qualidade essencial. Nada desanima as mulheres mais depressa do que um sujeito que está obviamente pensando apenas em transar. Isso não parece n e m um pouco romântico. A impaciência é especialmente devastadora depois de uma noite de sedução. Se você tentar forçar a barra com ela ao final do encontro, ela provavelmente pensará q u e a noite inteira foi apenas uma armadilha, um estratagema para levá-la a fazer sexo com você. Isso estragará todo o seu trabalho até aquele momento. A solução é ser paciente e aprender a dançar conforme a música.

Jason, por exemplo, sempre estraga os encontros sendo impaciente e insistente com as mulheres. Ele sempre tenta partir imediatamente para o sexo quando um pouquinho de paciência iria lhe servir m u i t o melhor.

N u m encontro recente, Jason levou Catherine para jantar e em s e -

guida a u m a danceteria. Ele imediatamente iniciou a "dança proibida"

com ela, esfregando a pelvis nos quadris dela. Jason não reparou q u e Catherine não gostou e tentou seguidamente afastar-se dele. Na verdade, ele a estava machucando ao esfregar-se nela com tanta força. D e -

pois, quando ela estava evidentemente irritada, Jason perguntou-lhe o que havia e ela lhe disse.

— Por q u e você não me disse q u e eu estava te machucando? —

perguntou Jason. — Eu teria parado.

Jason é o que gostamos de chamar um "idiota sem salvação". Ele não faz a m e n o r idéia de como cortejar u m a m u l h e r ou ser sedutor.

Ainda age como um adolescente com as m u l h e r e s . Ainda espera g r a -

tificação imediata, sem ser sensível e paciente. Todos fazemos coisas estúpidas, como Jason, e até percebermos que elas não funcionam, con-tinuamos fazendo, e elas c o n t i n u a m falhando. Não esqueça de ser p a -

ciente e só dar os primeiros passos r u m o ao sexo q u a n d o ela parecer preparada.

3. O romantismo deve se concentrar nela

Como mencionamos antes, o foco do romantismo é *ela.* O seu trabalho é ser romântico com *ela* e proporcionar-lhe os sentimentos r o -

mânticos que *ela* deseja. Comece apreciando sua beleza, seus olhos, sua inteligência, seus cabelos ou o seu apartamento. Entenda que uma mulher se preocupa imensamente com a sua aparência. Ela passará horas m e -

xendo no cabelo para ele parecer "perfeito". Ela vestirá um sutiã de renda apenas para excitá-lo, colocará um perfume sensual e usará o bracelete perfeito porque combina com seus sapatos. Se você notar qualquer um desses detalhes e lhe disser isso, certamente irá impressioná-la.

Você t a m b é m pode mostrar o quanto a aprecia concentrando-se em detalhes de sua própria aparência. Embora você não se importe se está usando meias da m e s m a cor, ou se o seu medalhão de ouro do time de futebol combina com a gravata, as mulheres se importam. Leia novam e n t e o Capítulo 3, e certifique-se de que esteja conferindo a devida atenção aos detalhes românticos da sua própria aparência.

Mestres da Sedução como Casanova compreendiam como realmente apreciar a beleza de u m a mulher e fazê-la sentir-se como a m u l h e r mais especial do m u n d o . Você t a m b é m deve fazer isso. Apreciando os detalhes de sua aparência, você comunica que ela é a única pessoa no m u n -

do com q u e m você gostaria de estar essa noite, m e s m o se isso não for necessariamente a verdade. Quando sua amante potencial acreditar que você está completamente concentrado nela, suas chances de ser "recompensado" com sexo serão muito maiores.

4. O romantismo possui um ar inesperado e irreal

Alerta! Alerta! Isto é muito importante, e servirá a você em todos os passos de sua sedução. Quando mostrarmos como criar u m a "estraté-

gia de sedução", estaremos confiando em seu e n t e n d i m e n t o de que o romantismo possui um ar inesperado e irreal. Aprenda a proporcionar às suas amantes potenciais experiências inesperadas e irreais, e poderá ter quase qualquer mulher que desejar. Faça isto criando surpresas e fazendo coisas que você normalmente não faria.

Surpresas. As situações inesperadas e românticas c o s t u m a m conter surpresas maravilhosas. Começamos este capítulo com o exemplo

de Simon dando a Molly uma tarde romântica. Um dos motivos para a tarde haver transcorrido tão b e m foi que Molly não tinha a m e n o r idéia do que aconteceria em seguida. Ao encher a tarde com surpresas, Simon conseguiu levá-la para outro m u n d o , um m u n d o fora de sua rotina normal e cotidiana.

Faça coisas que você normalmente não faria. U m a de nossas e n t r e -

vistadas nos disse:

— Se um h o m e m conseguir capturar a minha imaginação, poderá ter o resto.

Realizando atividades que normalmente não realizaria, você mostra à sua amante potencial que é divertido, aventureiro e, mais importante, que é capaz de qualquer coisa para fazer com que ela se sinta b e m . Para planejar uma noite romântica, adicione o tempero do irreal e do inesperado — vá a u m a nova parte da cidade depois de um filme, ou a um bar afastado depois de uma caminhada romântica. Seu propósito é fazer com q u e ela se sinta u m a rainha, u m a princesa, u m a personagem de filme.

Criar um evento i n c o m u m e romântico é uma forma garantida de conseguir isso.

Certa manhã, antes de ambos saírem para trabalhar, Steve disse à esposa, Ruth, para voltar para casa imediatamente depois do trabalho e preparar-se para u m a noite louca. A noite, Steve disse à esposa q u e eles fingiriam ser estrangeiros. Ele deu a ambos novos n o m e s e identidades.

Steve t o r n o u - s e "Ricardo", um espanhol ardoroso. Ruth t o r n o u - s e

"Natasha", u m a espiã russa. Ambos vestiram roupas formais e "fingir a m " se encontrar n u m bar requintado do centro da cidade.

"Ricardo" deixou "Natasha" em frente ao bar e entrou apenas vários minutos depois. Então iniciou uma tentativa de "seduzi-la". Ele usou um sotaque falso e se ofereceu para pagar-lhe bebidas. Ela se fingiu de

"difícil". Passaram horas flertando desse jeito. Alguns outros h o m e n s no bar até m e s m o deram em cima de "Natasha" porque ela estava linda. "Ricardo" precisou competir com eles por atenção. Isso colaborou para a atmosfera sensual da noite. Eles acabaram dançando e "Ricardo"

a beijou.

— Foi tudo tão *sexyl* — relatou Natasha mais tarde. — Meu m a r i -

do e eu temos o costume de passar nossas noites assistindo tevê. E tão difícil recriar o vigor e a espontaneidade do começo de um namoro! Esse

tipo de clima surgia com muito mais facilidade quando começamos a namorar, mas ultimamente tem sido difícil. Quando começamos a usar n o m e s falsos e a flertar, toda aquela diversão e tensão sexual do começo do namoro retornou. Essa foi uma das noites mais divertidas que já tivemos.

Depois de uma noite de fantasias, "Ricardo" levou "Natasha" para casa. Eles iniciaram uma longa noite de sexo muito, muito ardente. Ao assumir identidades falsas, eles criaram uma noite muito romântica, m e -

morável e "irreal".

5. Para ser romântico, você precisa ser confiante

Se você quiser arruinar um m o m e n t o , um encontro ou u m a conversa romântica, seja um sujeito sem n e n h u m a confiança e incapaz de ousar.

O h o m e m que dominou o romantismo é confiante em cada m o m e n t o com uma mulher. Isto não é o m e s m o que ser dominador ou controlador.

O h o m e m com confiança toma decisões, não é hesitante; é capaz de ser direto com u m a mulher a respeito de suas expectativas, e não se d e s -

culpa sobre seus desejos sexuais.

Ken, por exemplo, é o típico h o m e m sensível. Ele r a r a m e n t e dá o primeiro passo e se sente constrangido quando as mulheres o tocam em público. Embora tenha trinta e cinco anos, tem o rosto de um h o m e m de vinte. E bem-sucedido no trabalho e tem um salário decente, m a s poucas pessoas o respeitam. Os h o m e n s costumam achá-lo um "Maria-vai-com-as-outras", uma pessoa sem opiniões verdadeiras, que está mais preocupado em satisfazer os caprichos dos outros do que os seus próprios desejos. Quando lhe dissemos q u e deveria usar conversas ro-mânticas em seus encontros, ele não conseguiu imaginar como dizer qualquer coisa romântica a uma mulher. Ele não queria ofender n e n h u m a mulher. Não é de admirar que Ken não fizesse sexo há três anos. Para piorar as coisas, sua última namorada fizera-o comprar-lhe presentes, pegara seu cartão de crédito emprestado e até roubara dinheiro de sua casa. Ken era um caso clássico de h o m e m sensível da Nova Era, cuja incapacidade de ser confiante tornava-o uma vítima das circunstâncias que ele próprio criava.

Isaac, por outro lado, é um h o m e m confiante. Embora isso não t e -

nha lhe vindo naturalmente, ele aprendeu a cortejar as mulheres e a criar

noites românticas muito bem-sucedidas. Melhor ainda, ele faz sexo sempre que quer.

Isaac estudou nosso material e aprendeu a ser confiante em seus encontros com mulheres.

— Muitas vezes eu me sinto nervoso antes de encontros e, às vezes, até quando saio sozinho. Simplesmente tento controlar esse n e r -

vosismo. Aprendi os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução e os m e m o -

rizei. Quando faço alguma bobagem, simplesmente toco a bola para a frente, e, por incrível que pareça, as mulheres continuam interessadas em mim.

Falando especificamente, Isaac é confiante quando m a n d a um cartão para uma mulher, quando paga as despesas do encontro, abre a porta para ela, dá o primeiro passo, beija-a, é decidido e a convida para sair de novo.

Você deve estar dizendo: "Espere aí! Você acaba de me dizer para ser paciente! Agora está me mandando ser confiante e ousado! O que está acontecendo aqui?" Averdade é que você precisa ser mais paciente e confiante. Enquanto estiver esperando até ela estar preparada para ser sua amante, precisa ser confiante e ter certeza de que tudo está indo bem, e que você é fantástico, a despeito do que acontecer durante a sedução. Esta confiança lhe dará a capacidade de ser paciente quando for preciso.

6. Detalhes

Sabemos que, a esta altura do jogo, é completamente redundante mencionar a importância dos detalhes, mas como os h o m e n s são tão resistentes a integrar detalhes aos encontros, os estamos mencionando mais uma vez. Os detalhes tornarão o seu encontro um sucesso ou um fracasso. Ao preparar um encontro, faça da frase "Pensarei em todos os detalhes" o seu mantra.

F A L E A L I N G U A G E M D O R O M A N T I S M O

Você lembra como foi a primeira vez que p e r c e b e u q u e alguém o amava, não lembra? E talvez possa lembrar como se sentiu quando experimentou "amor à primeira vista". E quando pensa sobre uma das melhores experiências que teve com uma mulher, como se sente?

Às vezes, você se sente sintonizado com alguém. Já sentiu um impulso irresistível, ainda que não soubesse sua causa? C o m o quando conheceu alguém e simplesmente percebeu q u e estavam em sintonia, como se conhecessem um ao outro há séculos. Sabe do q u e estamos falando?

A maioria das pessoas terá reações emocionais aos dois parágrafos acima. E isso q u e faz desses dois parágrafos exemplos de linguagem romântica. Perguntas e descrições de sentimentos românticos geralmente despertarão esses sentimentos na pessoa que estiver ouvindo. E por causa disso que você precisa aprender a falar a linguagem do romantismo.

Como dissemos antes, quando você descreve um sentimento, a pessoa q u e estiver ouvindo recordará automaticamente de m o m e n t o s em que ele ou ela se sentiu da m e s m a forma. Portanto, se você perguntar a u m a mulher qual foi a primeira vez que ela se sentiu completamente e n c a n -

tada por um h o m e m , ela recordará automaticamente essa experiência.

Ela começará a reviver o sentimento daquele m o m e n t o .

Essa é u m a ferramenta muito útil para a criação do romance. G a s -

tando um pouco de tempo antes do encontro, você poderá decorar m u i -

tas perguntas românticas que o ajudarão a criar um estado de espírito na mulher. Você t a m b é m pode falar sobre tópicos românticos com ela e obter os m e s m o s resultados.

Eis alguns exemplos de perguntas românticas que podem ser feitas a uma mulher:

• Como é quando você se sente completamente feliz e livre?

• Imagine que você teve u m a semana de férias com o h o m e m dos seus sonhos. O que faria em seguida?

• Qual foi a noite mais romântica da sua vida?

• Qual foi o filme mais romântico que você já viu?

• Que ator você considera mais atraente e por quê?

• Como você se sente quando está apaixonada?

• C o m o você sabe quando está apaixonada?

• O que é que você mais gosta n u m beijo?

• Q u e m foi o seu melhor namorado e por quê?

• Descreva a sua história de fadas favorita.

• Quando você era uma menininha, como você achava que era e s -

tar apaixonada?

Essas perguntas irão colocá-la n u m clima romântico. Veremos isso mais detalhadamente no próximo capítulo.

Contudo, esteja avisado: não são apenas os sentimentos positivos q u e p o d e m ser criados dessa forma. N ó s poderíamos fazer c o m q u e você se sentisse assustado e nervoso se lhe pedíssemos para recordar u m a vez em que se sentiu ameaçado por outro h o m e m . " C o m o foi?", perguntaríamos. "Conte-nos os detalhes. O que lhe passou pela cabeça? Você sentiu a adrenalina correndo pelas suas veias? Como foi isso? O h o m e m era grande ou pequeno? Como era a cara dele? Ele tinha um arma? Você se sentiu u m a vítima?" Notou, ao ler isso, como é possível deixá-lo tenso e assustado apenas com palavras? Este é o erro q u e você comete com as m u l h e r e s quando inicia conversas sobre violências contra a mulher, g u e r r a ou estupro. Ela começa a imaginar toda aquela

violência acontecendo a ela. N ã o permita que a discussão chegue a descrições de violência e horror, ou destruirá completamente o clima romântico.

T u d o isto p o d e p a r e c e r m u i t o complicado, m a s vamos dar u m a olhada na competição. O h o m e m médio não está n e m perto de c o m -

preender essas idéias. Ele trata as mulheres como trataria h o m e n s , não cria ocasiões especiais para elas, não as trata como se fossem especiais, raramente as elogia, e é carente ou grosseiro com elas. Ele é completam e n t e não sensual e odeia ter de se concentrar na m u l h e r para conseguir sexo. Ele costuma descrever coisas violentas e deixa as m u l h e r e s com medo. Quando fala alguma coisa romântica, é por puro acidente.

Droga, as mulheres nos relatam q u e a maioria dos h o m e n s n e m se dá ao trabalho de tomar um banho antes de sair com elas, q u a n t o mais e s -

crever cartas de amor! Se você evitar os erros comuns, e fizer ao m e n o s metade das coisas românticas que recomendamos n e s t e capítulo, fará as mulheres o desejarem e quererem mais.

C a p í t u l o s e t e . . .

O encontro de

preparação

Wendy trabalhava na academia de ginástica de Bruce. Embora não fosse dotada de uma beleza exuberante, tinha um corpo p e q u e n o e b e m proporcionado. Depois de flertar com ela algumas vezes, Bruce concluiu que Wendy era uma intelectual. Estava lendo um livro quase sempre que a via. Bruce perguntou-lhe o que ela estudava, e Wendy respondeu que estava concluindo seu doutorado em zoologia. Bruce achou-a simpática e charmosa, e convidou-a para tomar um café. Ela respondeu que sim, e os dois combinaram encontrar-se n u m café perto da academia às quatro da tarde da terça seguinte.

— Eu só terei cerca de uma hora — disse-lhe Bruce. — Mas isso deve ser tempo suficiente para a gente se conhecer melhor.

Bruce convidou Wendy ao tipo de programa de chamamos de *encontro de preparação* (embora, é claro, jamais o chamaríamos assim na frente dela). O

propósito de um encontro de preparação é estar com u m a m u -

lher durante apenas o tempo necessário para criar uma conexão romântica com ela, para induzi-la a pensar em você de forma romântica, e encontrar a melhor forma de fazê-la flutuar no encontro de sedução. O e n -

contro de preparação t a m b é m lhe concede u m a oportunidade de decidir se esta é realmente uma mulher que você queira namorar. E barato, e sendo apenas um encontro para tomar um café ou um chope, a maioria das mulheres irá se sentir mais à vontade do que n u m a extravagância de "jantar e filme".

Em geral é errado convidar u m a mulher para um programa caro de

"jantar e filme" no primeiro encontro. Você não estará preparado. Como

não sabe o que ela deseja n u m homem, certamente cometerá erros d e -

vastadores. Se você a convidar primeiro para um evento noturno, ela provavelmente ficará encabulada pela intimidade e intensidade de um primeiro encontro como esse. Convidando-a para tomar um café ou um chope, você parecerá mais calmo e menos desesperado do que n u m programa que ocupe a noite inteira. N u m programa de café ou chope, você comunica que q u e r vê-la, m a s que não está carente e não apressará qualquer tipo de envolvimento. Isso expressa que você t e m u m a vida inteira que é mais importante do que vê-la — um detalhe essencial, e s -

pecialmente quando se trata com mulheres muito atraentes.

N u m encontro de preparação, você a deixa prontinha para a s e d u -

ção. E como preparar os ingredientes da cobertura antes de colocar u m a *pizza* no forno. Depois de um encontro de preparação executado a con-tento, você precisará apenas de algumas ações simples para seduzi-la.

S e m a preparação adequada, precisará esforçar-se muito para alcançar os resultados almejados.

O S T R Ê S E L E M E N T O S D E U M E N C O N T R O

D E P R E P A R A Ç Ã O

1. O encontro de preparação é curto

Ao seduzir u m a mulher, você quer passar o mínimo de t e m p o p o s -

sível com ela antes de fazerem sexo, porque quanto m e n o s tempo p a s -

sar com ela, menos tempo terá para cometer um erro fatal na sedução.

Você quer ter todo o tempo necessário, mas n e m um segundo a mais.

Cada interação desnecessária é apenas mais uma oportunidade para pôr tudo a perder.

Antes do encontro, uma mulher está procurando por motivos para se livrar de você. No começo deste livro falamos de como a existência de uma mulher é abalada quando um h o m e m entra em sua vida. Todos nós resistimos a mudanças, mesmo a mudanças que nos fariam felizes. Em algum recanto de sua m e n t e , a mulher que você deseja procura por al-g u m a justificativa para chutá-lo de sua vida. Quanto mais t e m p o você lhe der para encontrar uma justificativa, maiores serão as chances de que ela lhe dê um belo chute no traseiro.

Depois que u m a mulher fez sexo com você, as regras m u d a m . Agora, em vez de procurar uma justificativa para descartá-lo, ela tenta j u s -

tificar por que você foi merecedor de fazer sexo com ela. Em vez de e s -

tar à procura de aspectos ruins, provavelmente estará mais em busca de pontos positivos. Se você passar muito tempo com ela antes do sexo, permanecerá tempo demais do lado errado da equação. Embora importantes, os encontros de preparação precisam ser curtos.

Ao sair com Marcella pela primeira vez, Bob desobedeceu a essa regra.

Ele lhe contou que o encontro não duraria mais de u m a hora. Ele a e n -

controu para tomar café. As coisas estavam correndo tão b e m q u e ele não viu problema em estender ainda mais o encontro. Marcella acabou ficando de saco cheio dele, e sugeriu q u e era sua hora de ir embora.

— Oh, você precisa? Olha, será que a gente pode sair de novo? —

implorou Bob.

Ele havia se colocado n u m a posição inferior, e, como resultado, p a -

receu um pamonha.

Ao se encontrar com Wendy para tomar um café, Bruce sabia que, se as coisas corressem bem, isso seria um motivo ainda *melhor* para m a n t e r o encontro curto.

— Bem, eu preciso ir — disse Bruce depois de trinta minutos.

Wendy pareceu triste porque ele estava indo embora. Ela estava se divertindo tanto! Ele a deixou com um gostinho de quero mais. C o n s e -

q ü e n t e m e n t e , Wendy foi muito receptiva ao convite de Bruce para saí-

r e m de novo juntos.

Sugerimos um encontro de preparação que dure entre trinta e s e -

tenta e cinco minutos. Não mais que isso. Se vocês estão se divertindo tanto, isso é maravilhoso. Saia antes de estragar tudo, e invista o prazer de sua amante potencial n u m encontro de sedução.

2. O encontro de preparação acontece em cafés, barzinhos

ou outros lugares públicos e calmos

Realizar o encontro de preparação n u m lugar público, como um café ou um bar, faz com que ela se sinta à vontade. Afinal de contas, raciocina sua amante potencial, o que poderia lhe acontecer n u m café ou n u m barzinho? Compare isso a convidar uma mulher para um primeiro e n -

contro em sua casa. Esse será um primeiro encontro assustador para a

maioria das mulheres. Muitas encontrarão um motivo para recuar no último minuto. Um encontro para um café ou um chope, em contrapartida, fica às vistas de todos, e, por causa disso, ela sabe q u e está fisicamente segura.

Selecione um lugar que não seja muito barulhento, e no qual não encontrará amigos seus ou dela. Se sabe que um determinado café ou barzinho é *umpoint* dela ou de seus amigos, sugira um diferente. Você não deseja que nada a distraia, ou q u e ela resolva se mostrar para as suas amigas.

Não escolha um restaurante. Você deseja que ela fique concentrada em você, não na comida. Se convidá-la para u m a refeição, ela provavelmente o verá mais como uma companhia para o almoço ou, pior, um vale-refeição para um almoço grátis. Você não quer que ela seja distraída pelo garçom ou pelo sabor da comida. O foco deve estar em você e nas possibilidades românticas entre vocês dois. Além disso, um encontro n u m restaurante demorará mais tempo para acabar, e expressará a ela um compromisso emocional maior do que um encontro para o café.

Ao convidá-la para sair, tenha um lugar em m e n t e . Certifique-se de q u e a localização desse lugar está clara. Um de nossos alunos, Larry, convidou u m a mulher para encontrá-lo no "Café Expresso da Rua Tal", s e m perceber que havia *duas* filiais desse café em lados opostos da rua.

A garota foi para uma, ele foi para outra, e o casal jamais se encontrou.

Expresse com clareza onde fica o lugar escolhido para o encontro, e, se ela não souber como chegar lá, dê-lhe instruções simples.

3. O encontro de preparação não é um momento para se

socializar

Por "socializar" queremos dizer "passear e conversar s e m um p r o -

pósito". Essa é a *última* coisa que você deve fazer antes de transar com ela. Passear e conversar sem um propósito é u m a coisa q u e você deve fazer com seus amigos h o m e n s . C o m u m a mulher, deve lembrar que encontros românticos e amizade são coisas completamente diferentes, e que u m a cancela

a outra. Você não pode servir a dois m e s t r e s . Pode apenas servir a um ou a outro. E como beber e dirigir; ou você b e b e ou você dirige. Não pode fazer as duas coisas. Decida se u m a mulher será u m a amiga ou uma amante potencial, e se atenha a isso. Apenas sair e 238 / ***Ron Louis e David Copeland***

conversar sem um propósito em m e n t e irá colocá-lo sempre na categoria "amigo".

O seu propósito no encontro de preparação é cortejá-la e prepará-la para o nível seguinte da sedução. Neste capítulo ensinaremos o que você deve fazer para alcançar tais objetivos nobres.

A N T E S D O E N C O N T R O D E P R E P A R A Ç Ã O

C o m o você já sabe muito b e m a esta altura, deve fazer todo o trabalho do encontro antes do encontro propriamente dito. Podemos comparar um encontro romântico com uma mulher a pintar u m a casa. Você precisa tirar a tinta velha, camada por camada. Passar dias raspando ou removendo a tinta com química. Você precisa verificar se a alvenaria está sólida, e se não estiver, deve repará-la. Apenas depois que tudo estiver devidamente preparado poderá pintar as paredes, e a tinta se acomodará com facilidade. Mesmo então, você terá de passar u m a primeira mão de tinta neutra antes de colocar a cor que realmente quer. Se você se recusar ou esquecer de fazer o trabalho de preparação, a sua pintura sairá u m desastre.

Da m e s m a forma, quando você pensa em sair com u m a mulher, sua m e n t e tende a saltar direto para o encontro em si. Contudo, depois que você tiver praticado as nossas técnicas, entenderá que o encontro em si é apenas a parte mais glamourosa do projeto. Assim como você precisa preparar a superfície antes de pintar, precisa preparar o encontro antes de mergulhar de cabeça nele. A má notícia é que isso demanda u m a certa quantidade de tempo e energia. A boa notícia é que, realizada a preparação adequadamente, o encontro será mil vezes mais bem-sucedido.

Aqui está o que você deve fazer antes de um encontro de preparação:

Pense no tipo de mulher que ela deve ser

Você provavelmente a conhece b e m o bastante para fazer algumas estimativas sobre o tipo de mulher que ela é: uma intelectual, uma festeira, u m a artista, u m

a moça comum, u m a garota tímida, u m a mãe superata-refada, uma rebelde, ou algum outro tipo que tenhamos esquecido? Fazer esses julgamentos com antecedência irá ajudá-lo em seus preparativos.

Se a mulher for u m a intelectual, você saberá que deve se preparar para

parecer inteligente e engraçado. Pode ser útil levar consigo algum livro intelectual q u e esteja lendo e comentá-lo com ela. Se sua a m a n t e p o -

tencial for mais do tipo rebelde, talvez seja apropriado deixar aflorar a parte mais encrenqueira da sua personalidade. Essa seria u m a oportunidade de usar seu casaco de couro e seus óculos escuros. Se ela for um tipo artístico, talvez queira estar lendo uma revista de arte quando ela entrar. Isto não quer dizer que você deva inventar partes de seu ser q u e não existam realmente. Isso daria trabalho demais e não funcionaria bem, de qualquer modo. O que você deve fazer é sair com vários tipos diferentes de mulheres para explorar os lados diferentes de si m e s m o . Isso tornará o encontro u m a atividade mais divertida para você, e aumentará suas chances de sucesso.

Marque o encontro na hora e no lugar que lhe for mais

conveniente

L e m b r e - s e de q u e existe a possibilidade de q u e ela não apareça (falaremos mais sobre isso depois). Se chegar ao lugar marcado for u m a inconveniência horrível para você, e ela lhe der o bolo, você vai se sentir um perfeito idiota.

E muito simples fazer isso. Simplesmente assegure-se de q u e o e n -

contro lhe será conveniente, e não concorde com nada que o torne um transtorno. Qualquer encontro para um café ou chope com u m a m u -

lher será muito menos conveniente do que ficar sentado em casa. Mas cancelar um encontro importante ou dirigir durante duas horas para se encontrar com uma mulher que pode não aparecer é simplesmente inaceitável.

Saiba o que você fará se ela não aparecer

Leve um pouco de trabalho para fazer ou um ótimo livro. Esteja p r e -

parado para flertar com outras mulheres no café. Nunca, *jamais,* p e r -

mita-se estar n u m a situação na qual fique sentado à espera de uma mulher sem nada para fazer. E humilhante e o deixa com raiva. A sua atitude deve ser de que você está feliz simplesmente por estar lá, m e s m o se ela não aparecer. Levar coisas para fazer será a melhor forma de criar essa atitude.

Lembre-se do seu objetivo

Antes de partir para o encontro de preparação, recorde qual é o seu objetivo. Você quer que ela se sinta atraída por você, interessada, e m -

polgada? N ã o esquecer de como quer que ela se sinta no final do e n -

contro proporcionará um alvo no qual atirar, e um padrão para seguir ao escolher possíveis assuntos de conversa.

Crie uma lista de perguntas românticas e sensuais para

fazer a ela

Falamos sobre a importância de fazer perguntas românticas ao flertar com u m a mulher. Essas perguntas t a m b é m são importantes no e n -

contro de preparação. L e m b r e - s e : formular as perguntas românticas apropriadas é uma das formas mais rápidas de alcançar seu objetivo de induzi-la a pensar romanticamente a seu respeito. Isto não é apenas "puxar conversa". Isto é provocar as faíscas que atiçarão o fogo.

A maioria das perguntas românticas possui três partes: 1. A desculpa,

2. A descrição,

3. A pergunta.

Embora nem sempre isso seja verdade, e as três partes n e m sempre estejam nesta ordem, se você seguir este padrão terá maior facilidade em criar perguntas

românticas que farão as mulheres falarem sobre romance.

A *desculpa* é a parte na qual você explica brevemente por que vai fazer a pergunta. A desculpa é alguma coisa como:

— Estava conversando com um amigo sobre isto e quis saber qual era a sua opinião...

Ou:

— Vi um programa de tevê outro dia que me fez pensar sobre a idéia de atração...

O u :

— Ultimamente tenho me divertido muito perguntando às pessoas sobre romance...

A segunda parte é a *descrição.* Antes de fazer a pergunta romântica, descreva rapidamente o sentimento que você deseja que ela sinta. Isso pode ser alguma coisa como:

— Foi tão romântico, a forma como eles se sentiram atraídos um pelo outro, a química aumentando lentamente até o m o m e n t o em que eles trocaram aquele primeiro beijo romântico e apaixonado.

Ou:

— O seu coração acaba de se abrir, e pode sentir as suas defesas caírem diante daquele h o m e m incrível.

A terceira parte é *a pergunta* em si. E:

— Como foi o seu primeiro beijo?

O u :

— Qual foi a coisa mais romântica que já aconteceu com você?

Junte tudo isso e sairá alguma coisa assim:

• — U m a noite dessas assisti a um filme na tevê no qual dois adolescentes se apaixonaram e deram seu primeiro beijo. Os dois sentiam muita atração um pelo outro e essa atração a u m e n t o u lentam e n t e até eles darem o primeiro beijo romântico e apaixonado...

Mata u m a curiosidade minha? Como foi o seu primeiro beijo?

• — L e m b r a da primeira vez que você se apaixonou? Tudo parecia tão novo e maravilhoso, lembra? Foi a primeira vez em que você realmente compreendeu que alguém gostava de você, e que você gostava desse alguém da mesma forma. Se você não se importa que eu pergunte, foi assim com você?

• — Minha amiga Mary me contou outro dia como foi o encontro mais romântico da sua vida. Foi incrível. Imagine só: você está com um h o m e m de q u e m realmente gosta e considera muito atraente. Está sentada n u m maravilhoso restaurante ao ar livre, que dá para um lago. As cores do outono compõem o ambiente perfeito.

O ar é puro. Você tem a impressão de q u e não precisa comer, a p e -

nas ficar sentada ali respirando aquele ar delicioso. De qualquer forma, foi assim que ela contou. E nesse encontro incrível o sol afunda na água, as estrelas despontam e a lua nasce, e os dois estão se sentindo tão ligados um ao outro, tão apaixonados... sabe o que estou dizendo? Como foi o m o m e n t o mais romântico da sua vida?

• — Eu e um amigo conversamos outro dia sobre u m a coisa, e eu queria saber o que você acha. Você acredita em amor à primeira vista? Quando você vê alguém e simplesmente sente aquele "clique", a impressão de que conhece aquela pessoa há séculos? Ou já sentiu

a paixão crescendo lentamente dentro de você? Já sentiu alguma dessas duas coisas?

• —Você acredita no destino, que certos fatos ou relacionamentos estão escritos nas estrelas? Tenho certeza de q u e você conhece o sentimento de ver um h o m e m pela primeira vez e ter a impressão de que o conhece desde que nasceu. Isso já aconteceu com você?

• — Minha amiga Suzy está se apaixonando. E tão emocionante ver isso acontecer! Outro dia ela me contou que quando viu esse rapaz pela primeira vez teve a sensação de q u e o conhecia há anos.

Ela disse que teve certeza imediata de que ele era o h o m e m . Você já encontrou alguém e teve a sensação de q u e o conhecia desde sempre?

• — Tenho pensado em viajar. Perguntei a várias pessoas como fo-r a m as suas melhores viagens. E fascinante ouvir as pessoas con-tarem suas melhores experiências em viagens. E você? Qual é a viagem dos seus sonhos?

• — J á percebeu como cada pessoa se sente especial de u m a forma diferente? E como se cada um tivesse seu próprio código para se sentir especial, amado e em harmonia com o mundo. Satisfaz u m a curiosidade minha? Como sabe q u e um h o m e m gosta realmente de você?

Se essas perguntas parecerem pessoais demais, você s e m p r e pode generalizá-las, indagando sobre as mulheres em vez de sobre ela. Em qualquer um dos casos, ela lhe dará o m e s m o tipo de resposta. Por exemplo, em vez de falar "Como você sabe quando um h o m e m realmente gosta de você?" pergunte "Como u m a mulher sabe q u e um h o m e m r e -

almente gosta dela?". A resposta será a m e s m a .

Os h o m e n s costumam achar que, para fazer esse tipo de pergunta, precisa haver um clima romântico. Isso é um paradoxo, porque o clima romântico adequado a essas perguntas é criado justamente por perguntas como essas. Formulando essas e outras questões semelhantes, você ajuda a criar a atmosfera romântica que torna apropriado esse tipo de conversa. Você precisa apenas meter a cara e começar a perguntar.

Além disso, não se acanhe de decorar essas perguntas, palavra por palavra, exatamente da forma como as fizemos aqui. Há u m a grande diferença entre perguntar sobre um beijo da forma como colocamos aqui

e dizer "Ei, como é que é um beijo?" sem n e n h u m a justificativa ou d e s -

crição.

Aprenda com o que ela lhe disser

O q u e a sua amante potencial revelar sobre ela nessas conversas românticas será a base para o encontro de sedução q u e você planejará depois. Se ela lhe disser que sua melhor experiência romântica foi quando um h o m e m cozinhou para ela, você certamente decidirá lhe fazer um jantar na primeira oportunidade. Se ela lhe contar q u e adora caminhadas românticas, você providenciará uma, completa, com cobertores, vi-n h o e queijo. L e m b r e - s e de que você não está apenas de conversa fiada.

Você tem um trabalho a fazer. A beleza das perguntas é que elas não apenas geram um clima romântico, como oferecem os dados necessários para induzir sua amante potencial a ficar pelada na sua frente. Preste a t e n -

ção no q u e ela disser. Peça permissão para ir ao banheiro e faça anota-

ções, se isso ajudá-lo a se lembrar. Faça as anotações logo depois do encontro, enquanto elas ainda estiverem frescas em sua m e n t e .

lenha respostas para essas perguntas românticas

preparadas

Ao fazer perguntas românticas, a sua amante potencial provavelmente irá respondê-las e em seguida perguntar a m e s m a coisa a *você.* As m u -

lheres muito jovens e atraentes muitas vezes passam um encontro inteiro s e m perguntar absolutamente *nada* a seu respeito. Isso é normal.

Quanto menos ela aprender a seu respeito, mais facilidade terá em d e -

cidir que não q u e r sair com você. Contudo, na maioria das vezes elas lhe devolverão as perguntas. Ela lhe dará a resposta e dirá:

— E você? Qual foi o *seu* m o m e n t o mais romântico?

O erro mais c o m u m que um h o m e m comete n e s s e tipo de situação é contar o seu m o m e n t o da forma como ele o viveu. Isso é j u s t o e bom, m a s n ã o necessariamente favorável ao processo de sedução. Se você quiser mover a sedução para a frente, deve responder a esta pergunta descrevendo a sua

experiência romântica, ou u m a experiência romântica genérica, do ponto de vista dela. Isto lhe dará outra oportunidade de descrever sentimentos românticos de atração para ela e aumentará as chances de que ela tenha pensamentos românticos a seu respeito.

Vamos explicar como você deve fazer isso. Suponha que você perguntou a sua amante potencial:

— Como é sentir-se realmente especial e apreciada?

Ela responde, e termina dizendo:

— Bem, é assim. E você? Como é sentir-se realmente especial e apreciado?

Siga a seguinte orientação c tudo transcorrerá às mil maravilhas: *Responda a pergunta do ponto de vista dela.* A forma como se faz isso é dizendo:

— Sabe como é quando você...?

Por exemplo:

— Você sabe como é se sentir especial e apreciada. Você sabe como c quando sente que alguém a está vendo como você realmente é. Essa pessoa gosta profundamente de você e a acha uma pessoa maravilhosa.

Também é útil descrever esses sentimentos no tempo presente. Isto possibilita que ela venha a nutrir esses sentimentos *agora*, em vez de simplesmente imaginá-los. Diga "E você sentir q u e pode se soltar e ser romântica" em vez de "E como quando você sentiu que podia se soltar e ser romântica". As duas frases surtirão resultados, mas usar o tempo presente funcionará melhor.

Descreva o sentimento que você quer que ela sinta. Agora descreva os sentimentos que você quer que ela sinta, do ponto de vista dela. Você pode dizer:

— E você se sentir como se estivesse derretendo, e isso é maravilhoso. É sentir-se confiante e em harmonia com o m u n d o . E ter a i m -

pressão de q u e vocês se conhecem há anos. Para m i m , esses são os m o m e n

t o s mais românticos.

Generalize o que revelar. Se descrever u m a experiência específica, não descreva a mulher com q u e m estava, ou o quanto era louco por ela.

Isso apenas desanimará a sua amante potencial. Diga:

— Foi u m a noite incrível. Você pode imaginar como foi. Um céu pontilhado de estrelas, a temperatura perfeita, o aroma das flores. E depois tomamos um vinho delicioso à luz de velas. Foi perfeito.

Não diga:

— Foi com a Jéssica. Que mulher! Era linda... e tinha um corpão! A nossa melhor vez foi quando demos uma atrás da outra por horas a fio!

Isso aniquilará a sua presente sedução. Faça descrições generaliza-das que permitam à sua amante potencial se ver no lugar da m u l h e r em sua narrativa.

Transforme perguntas românticas em conversas

românticas

O objetivo do encontro de sedução é criar experiências que façam uma mulher sentir-se sexual e romântica com você. O objetivo do e n -

contro dc preparação é criar conversas que lhe induzirão esses sentim e n t o s . Se quiser que a sua amante potencial se sinta romanticamente atraída e e s t r a n h a m e n t e fascinada por você, planeje conversas sobre esses tópicos. Transforme as suas perguntas românticas em conversas românticas, fazendo perguntas q u e estimulem o diálogo. Por exemplo, se perguntar a u m a mulher "Qual foi a experiência mais romântica q u e você já teve?", ela pode lhe dizer: "Foi n u m restaurante na Itália. Acredite em mim, foi u m a noite perfeita." Não a deixe parar aí! Embora ela tenha respondido a sua pergunta, você q u e r que ela elabore, por dois motivos. Em primeiro lugar, você deseja que ela fale sobre suas experiências românticas para que se lembre como se sentiu e comece a vivenciar esse sentimento novamente com você. Ao estimular sua memória, parte dela retornará a essa experiência e começará a revivê-la. Em segundo lugar,

você deseja obter informações para usar no encontro de sedução. Se lhe disser o que funcionou com ela antes, preste atenção! Segue-se uma lista de perguntas que estimularão a conversa romântica:

— Puxa. E, dessas coisas, o que fez você sentir-se melhor?

— Estou impressionado. Pode me contar mais detalhes?

— Fascinante. Conte-me mais sobre [alguma parte da experiência].

— Como você se sentiu depois disso?

— Que coisa maravilhosa. Você teve mais alguma experiência assim depois?

Os três passos para praticar a conversa no encontro

Q u a n d o estiver cara a cara com u m a m u l h e r de carne e osso, você provavelmente estará nervoso. Mas com um pouco de treino t u d o será

mais fácil na hora H. Por esta razão, sugerimos q u e você p r a t i q u e s u a s p e r g u n t a s e respostas românticas *em voz alta* antes do encontro. C e r -

to, talvez você se sinta ridículo fazendo isso, m a s o treino trará g r a n -

des benefícios. Praticando dizer coisas românticas você se sentirá mais calmo e falará com mais naturalidade. U s e os três passos a seguir para praticar, e conseguirá derreter qualquer m u l h e r com suas p e r g u n t a s românticas.

Aqueça-se

Use as técnicas descritas no Capítulo 3 para se preparar para o e n -

contro.

Prepare-se para o sucesso

Nossos alunos geralmente ficam surpresos quando essas técnicas funcionam. Ao final de seu encontro de preparação comjeanette, Morris partiu para o primeiro beijo (conforme ensinaremos mais adiante) e se deu b e m .

— Fiquei chocado. Eu a estava beijando! — relatou-nos. — Mal p u d e crer na forma entusiasmada com q u e ela r e s p o n d e u ao m e u b e i -

jo. Q u a n d o afastei o rosto, estava p a s m o . Só depois percebi q u e podia tê-la beijado ainda mais, e talvez ter ido com ela p a r a algum lugar e transado logo!

Como se preparar para o sucesso? Ora, estando pronto para obter os resultados que deseja muito antes do que acredita. Leve camisinhas e tenha u m a idéia de para onde vocês podem ir e fazer sexo se ela se mostrar pronta. Se a sua amante potencial realmente responder ao seu primeiro beijo, tente conseguir mais do que isso. Ou acabar morto de raiva de si m e s m o , por ter deixado escapar u m a mulher devidamente preparada.

Lembrete para antes do encontro de preparação

• Tome banho

• Fique cheiroso

• Barbeic-se

• Escove os dentes

• Olhe n u m espelho e verifique sua aparência geral

• Cabelos b e m penteados

• Roupas b e m assentadas no seu corpo, limpas, passadas caso n e -

cessário, sem manchas n e m sujeira

• Providencie coisas para fazer enquanto a espera

• Use relógio

• Esteja preparado para pelo menos três conversas/perguntas r o -

mânticas

• Esteja calmo e confiante

• L i m p e o carro

• Planeje-se para permanecer apenas entre trinta e setenta e cinco minutos

• Tenha dinheiro

• Repasse mentalmente os seus objetivos

• Tenha um lugar para ir, caso ela queira fazer sexo

• Leve camisinhas

• Pratique perguntas e conversas românticas em voz alta

• Saia cedo de casa para chegar antes da hora marcada

• Tenha um plano para o que você gostaria de fazer n u m encontro seguinte

U S E O S E U C O R P O P A R A C O M U N I C A R Q U E V O C Ê

T E M V I G O R E C A R I S M A

Antes de se encontrar com sua amante potencial vale a pena pensar novamente naquele monstro arredio chamado *atitude.* Todas as ferramentas, habilidades, práticas e listagens neste livro foram planejadas para transmitir-lhe a sensação de que sabe o que está fazendo. Isso irá ajudá-lo a ter a atitude confiante à qual as mulheres respondem tão b e m .

Mas, lembre-se, o que a habilidade e a "atitude" realmente comunicam é vigor e carisma. Se você for um h o m e m cheio de vigor e carisma, as mulheres irão desejá-lo e pedirão para fazer sexo com você. Ao e m p r e -

gar a técnica oferecida neste livro, é vital que você o faça com u m a aura carismática e energética.

Quando nos sentimos vitais, poderosos e vivos, movemos nosso corpo de forma diferente de quando nos sentimos deprimidos, infelizes e

desesperançados. M u d a n d o a forma como usa o seu corpo, você pode alterar como se sente, e, portanto, como as pessoas se relacionam com você. L e m b r e - s e , a m u l h e r deseja que você lhe t r a n s m i t a a segurança de que o encontro está correndo bem. Se você esperar que *ela* lhe t r a n s -

mita isso, então estará arruinado. C o m o uso apropriado do seu corpo, você pode transmitir um sentimento de segurança à sua a m a n t e p o -

tencial.

Se fizer isto — e não depender de sua amante potencial para saber que o encontro está correndo b e m —, emanará u m a presença e um carisma que ela notará. Estará munido daquela coisa misteriosa que c h a m a m dc "atitude". Somando a isso perguntas e conversas românticas, ela estará louquinha por você antes do fim do encontro.

N O E N C O N T R O

M u i t o b e m . Você fez todo o trabalho preparatório. C o n v i d o u - a a sair, m a r c o u o horário e o lugar mais convenientes para você, e se c o m p r o m e t e u a não p e r m a n e c e r m a i s do que cerca de u m a hora.

Preparou e treinou suas p e r g u n t a s e conversas r o m â n t i c a s . Os s e u s objetivos estão claros em sua m e n t e . Está calmo e confiante, e u s a n -

do o seu corpo para c o m u n i c a r seu vigor e seu carisma. Para r e t o r n a r a nossa metáfora da p i n t u r a , você preparou a superfície e está p r o n -

to para pintar!

Muitos h o m e n s nos p e r g u n t a m se deveriam chegar atrasados ao encontro de preparação. Afinal de contas, raciocinam, se você a fizer esperar, exercerá poder sobre ela, e não ficará em posição inferior. Essa forma de pensar possui diversas falhas. Em primeiro lugar, ela quase certamente chegará mais atrasada do que você. Se quiser realizar uma competiçãozinha para ver q u e m chega mais tarde, ela provavelmente ganhará. Em segundo lugar, se chegar atrasado e se desculpar, não parecerá especialmente poderoso; parecerá apenas u m a pessoa sem controle sobre a própria vida. Se chegar atrasado e não se desculpar, será ainda pior. Neste caso, parecerá um babaca.

Recomendamos chegar mais cedo, com alguma coisa para fazer.

Quando a sua amante potencial aparecer, você estará tão envolvido em seus afazeres que talvez nem a note até ela chegar à mesa. Isso demonstra

que você se sente tão b e m em estar sozinho quanto com ela. Como as mulheres costumam faltar a encontros de preparação, ajudará muito se você aprender a se divertir sozinho.

A L I S T A D O S " F A Ç A " E M S E U E N C O N T R O

D E P R E P A R A Ç Ã O

A medida que o encontro de preparação evoluir, faça coisas que co-m u n i q u e m o seu interesse romântico e aticem o dela. Não deve ocupar cada m o m e n t o de seu encontro de preparação com conversas românticas. A maioria das mulheres acharia isso estranho. E perfeitamente aceitável perguntar-lhe sobre emprego, família e por aí adiante. Contudo, em algum ponto da conversa, você deverá respirar fundo, assumir u m a posição física de confiança e seguir as dicas que lhe damos:

Toque-a pelo menos cinco vezes

Tocar u m a m u l h e r de forma natural e respeitosa estabelece um precedente que irá ajudá-lo a tocá-la mais i n t i m a m e n t e depois. Tocá-

la faz com que ela se a c o s t u m e a aceitar o seu t o q u e . O u t r o benefí-

cio é que isso m o s t r a à sua a m a n t e potencial que o seu t o q u e é agradável.

Esses toques devem ser rápidos, gentis e acabar antes que ela t e n h a chance de considerá-los desconfortáveis. Toque seu braço por um m o -

m e n t o enquanto estiverem conversando, para enfatizar um ponto e s p e -

cífico, ou toque suas costas ao conduzi-la à mesa.

De vez em quando, os h o m e n s ficam nervosos e d e s c o b r e m que esqueceram como se faz u m a coisa tão simples. E fácil. Ao gesticular com o corpo, há momentos em que suas mãos se afastam. N e s s e s m o -

mentos, estenda um pouco mais a mão e toque a sua amante potencial.

Tbque a mão de sua amante potencial ao menos uma vez

Este toque é um pouco mais íntimo, um pouco mais abusado. Você s i m p l e s m e n t e p o u s a sua m ã o sobre a dela por um m o m e n t o , para enfatizar algum ponto de seu discurso, fita seus olhos e então retira a m ã o .

Fite seus olhos por "muito tempo"

Fitar u m a mulher cria um momento de intimidade q u e demonstra o seu interesse romântico. Fite os olhos de sua amante potencial d u -

rante a conversa, pelo menos de vez em quando. Atenção, não é uma aposta para ver q u e m pisca antes! Olhares penetrantes e demorados geralmente são considerados agressivos. Mas mesmo se você tiver o hábito de jamais fitar os olhos de uma mulher ao interagir com ela, procure fazer isso ocasionalmente. Fitando-a com modos calmos você d e m o n s -

tra que não está assustado, e que está disposto a ser aberto e sincero com ela, mais tarde.

Olhe para o corpo dela uma vez

Espere, espere! Antes que você comece a babar, olhando a sua amante potencial como se ela fosse u m a dançarina de *strip-tease*, permita-nos explicar como se olha para o corpo de uma mulher sem ofendê-la. E uma dicotomia estranha. Por um lado, as mulheres se sentem ofendidas quando os h o m e n s olham para seu corpo. Por outro, elas fazem de tudo para tornar seus corpos bons de serem olhados. Se olhar para a sua amante potencial do jeito errado, ela poderá se ofender. Se não o fizer, correrá o risco de passar a impressão de que não está interessado nela sexualmente.

A forma de lidar com este problema é olhando para o corpo dela muito

rapidamente. Comece fitando seus olhos, e então, por m e n o s de um segundo, desça os olhos ao longo do corpo da mulher. Então retorne para os olhos dela. Ao retornar para os olhos dela, você demonstra q u e não está envergonhado de ter olhado seu corpo, e que ainda quer se relacionar com ela. Faça isso uma ou duas vezes (mas não mais do que isso!) durante a conversa com ela. Isso irá ajudar a reforçar o clima romântico.

Decida com facilidade

Já falamos sobre isto. Só estamos tocando no assunto para lembrá-lo de sua importância. Ser decidido é atraente. Ser indeciso não é. Escolha.

Pisque para ela uma vez

O ato dc piscar cria um momento de intimidade entre você e alguém.

Alguma mulher já piscou para você? Nesse instante, vocês comparti-

lham u m a conexão especial, um m u n d i n h o temporário que é apenas de você dois. Ao piscar para u m a mulher, você faz isso para ela. Pisque rapidamente — não o faça como se estivesse abaixando u m a porta de garagem. E sorria. Na verdade, isso não é um evento tão espetacular assim.

Faça a sua pergunta romântica

O primeiro passo para iniciar conversas românticas é fazendo p e r -

guntas românticas. Se não fizer as perguntas, as chances de sua amante potencial não p e n s a r em você como material romântico serão *muito* maiores. Assim, você poderá se ver novamente na categoria "amigo".

Simplesmente abra a boca e profira as falas que decorou. Mesmo se sentir-se desconfortável com isso. Você só pode começar do princípio e prosseguir daí.

Promova conversas românticas

Contribua para o clima romântico fazendo as perguntas de e s t í m u -

lo a conversas que você, evidentemente, decorou antes do encontro. Você provavelmente considerará esta parte mais fácil do que pensou. Q u a n -

do alguém começar a lhe contar sobre as suas principais experiências românticas, será fácil tornar-se genuinamente interessado. Quando ela perguntar sobre as *suas* principais experiências românticas, conte-as descrevendo sentimentos românticos exuberantes.

Mantenha seu corpo poderoso

Sente-se de u m a forma que o faça parecer fascinado e fascinante.

Use palavras "sedutoras"

Algumas palavras são mais românticas do que outras. Palavras como

"urina" ou "falência" são menos românticas que "seduzido", "atraído",

" r o m a n c e " ou "amor". Use palavras românticas em sua conversa s e m -

pre que tiver oportunidade, sem dar a entender q u e você é maluco, é claro. Isto significa usar as palavras com as quais se sente mais confortável, m a s permitindo que outras conversas t a m b é m aconteçam.

Aqui está u m a lista de palavras e frases românticas. Você pode e n -

contrar outras para somar a esta lista parcial:

Seduzido (a)

Atraído (a)

Apaixonando-se

Romance

Aquecido e seguro

Elegante

Sensual

Sonhador (a)

Apaixonado (a)

Sentir em seu corpo

Belíssimo

Exótico

Erótico

Mágico

Especial

Sussurre ou mude seu tom de voz uma vez. Embora não seja apropriado em todos os encontros de preparação, se as coisas correrem bem, fazer isto poderá ajudá-lo a impulsionar a interação romântica para o nível seguinte.

S u s s u r r a r para ela é eficaz por diversos motivos. Primeiro, q u a n d o sussurra, você concentra mais a atenção dela. Se ela não prestar a t e n -

ção, não e n t e n d e r á o q u e você está dizendo. S e g u n d o , q u a n d o s u s s u r -

ra, você cria um m u n d i n h o só para vocês dois. Terceiro, você precisa se aproximar mais dela para sussurrar. Inclinando-se sobre a mesa para s u s s u r r a r para ela, você pode aproximar a boca p e r i g o s a m e n t e p e r t o de seu ouvido. Isso será íntimo, e ainda assim fácil para ela aceitar.

Isso facilitará a sua a m a n t e potencial aceitar sua abordagem r o m â n t i -

ca depois.

Elogie sua amante potencial ao menos três vezes

No filme *Meu Querido Presidente,* o presidente dos Estados U n i -

dos, interpretado por Michael Douglas, se prepara para o seu primeiro encontro romântico desde a morte de sua esposa. A filha do presidente aconselha-o:

— Elogie os sapatos dela. As garotas adoram isso.

O encontro de preparação / 253

Embasbacado, o presidente segue o conselho, o que envaidece a sua amante potencial. As mulheres adoram quando os h o m e n s n o t a m e elogiam sua aparência. Elas se deram a tanto trabalho para se preparar para nós. Por que não valorizamos esse trabalho?

Obviamente, os elogios não devem ser de natureza sexual.

— Os seus seios ficam maravilhosos n e s s e vestido. Mal posso e s -

perar para agarrá-los! — fica apenas um passo acima de admitir um fascínio por assassinos seriais, em termos de destruir qualquer romance possível.

Experimente elogiar os sapatos dela, se eles forem realmente bonitos. Diga-lhe que ela sabe se vestir muito bem, ou q u e t e m um sorriso lindo. Encontre *alguma coisa* e a elogie.

A única exceção a essa regra: se uma m u l h e r é extremamente bonita e souber disso, os elogios de um h o m e m não representam nada d e -

mais para ela. Na verdade, algumas mulheres podem até não gostar se você as elogiar. U m a delas nos contou:

— Um cara elogiou o m e u corpo. Fantástico. Mais um cara me quer. E daí?

Ao elogiá-las, encontre u m a coisa incomum em que se concentrar.

Oscar conheceu Sheila n u m a palestra sobre o efeito estufa. Ela era d e s -

lumbrante. Oscar não queria parecer mais um cara babando por ela. Em seu encontro de preparação, Oscar disse a Sheila:

— Sabe, você é realmente bonita e tudo o mais, mas o m o m e n t o em que eu soube que precisava conhecê-la melhor foi quando você fez aquela pergunta

durante a palestra. Eu disse a m i m m e s m o : "Preciso c o n h e -

cer essa mulher."

Oscar conseguiu elogiar um aspecto diferente em S h e i l a — s u a inteligência —, sem deixar de mencionar sua beleza. Ela ficou impressionada, em vez de jogar o elogio na mesma lata de lixo com todos os outros.

Divirta-se

Como "Tenha u m a boa atitude", "Divirta-se" é um daqueles conselhos que as pessoas oferecem sem dizer como se faz. Sugerimos que, no encontro de preparação, você se lembre que um dos s e u s propósitos é divertir-se, e que se a oportunidade realmente aparecer, deve aceitá-

la. Estude todas essas orientações antes do encontro. Entretanto, d u -

rante o encontro, relaxe e esqucça-as. Se você as estudou, seu cérebro irá mantê-lo na linha. Quando este processo for iniciado, você passará a agir sem esforço. L e m b r a r de divertir-se pode ajudá-lo.

D E Z POSSÍVEIS P R O B L E M A S N O E N C O N T R O

D E P R E P A R A Ç Ã O

N e m todos os encontros de preparação correm às mil maravilhas.

Muitas coisas podem dar errado, e geralmente dão. Contudo, não é p r e -

ciso que tudo tenha corrido às mil maravilhas para o encontro ser considerado um sucesso. No m o m e n t o em que um problema acontece, a maioria dos h o m e n s entra em pânico e pensa que a coisa toda está arruinada. Isto simplesmente não é verdade. Mas você precisa ser capaz de lidar com os problemas à medida que surgirem. Felizmente, você conta com a nossa orientação para ajudá-lo a sair das encrencas nas quais se meter.

1. Ela não aparece

Um problema comum é quando ela n e m se dá ao trabalho de aparecer. E surpreendente a freqüência com que as mulheres " e s q u e c e m "

encontros para o café! As mulheres bonitas, no começo da casa dos vinte, são especialmente dadas a isso. Quando você começar a sair com uma variedade de mulheres, será inevitável que algumas lhe dêem o bolo.

Na verdade, levar um bolo de u m a mulher é u m a experiência boa, porque lhe ensina a não levar o encontro tão a sério. Ensina que você não deve contar com as mulheres para sentir-se bem, ou para resolver os seus problemas. Quando u m a mulher lhe der o bolo, m a n t e n h a - s e responsável pelos seus sentimentos, pelas crenças em si m e s m o diante da rejeição, e pela sua vida. Vejamos agora como fazer um "bolo" funcionar para você.

Não entenda como um insulto pessoal A sua amante potencial c h e -

gou atrasada. Tudo b e m . A sua amante potencial lhe deu o bolo. Tudo b e m . Isso não significa que ela não gosta de você, ou que não irá para a cama com você. Ela simplesmente estava assustada, envolvida em alguma outra coisa que parecia mais importante, ou não estava com dispo-O **encontro de preparação / 255**

sição para comparecer a um encontro. Ela pode até m e s m o ter esquecido. Não se preocupe com isso. Vamos mostrar como virar o jogo, e usar o bolo que ela lhe deu como uma ferramenta para favorecer o processo de sedução.

Não tire conclusões apressadas. S u r p r e e n d e n t e m e n t e , ela pode ainda estar interessada em você. Ela simplesmente não estava com vontade de aparecer. Sabemos que é surpreendente, mas você precisa se acost u m a r com isso. Algumas mulheres extremamente atraentes jamais levantam um dedinho sequer para impulsionar um relacionamento com os h o m e n s que elas desejam, ou m e s m o para cumprir sua palavra para com esses h o m e n s . Denise era u m a dessas mulheres. Quando c o n h e -

ceu Steve, ela ficou muito interessada nele. Ela contou às amigas:

— Ele é tão bonitinho, inteligente e divertido!

Mas Denise não fazia nada para impulsionar seu relacionamento com Steve. Na verdade, fazia o completo oposto. Ela não retribuía seus telefonemas, e quando

finalmente marcaram um encontro de preparação, ela não deu as caras. Mas ela ainda estava interessada. Você precisa e n -

tender que este tipo de coisa realmente acontece.

E, é claro, pode haver uma razão legítima para a ausência, além de

"esquecimento" ou falta de vontade de aparecer. As pessoas podem se perder ou ter emergências. Raio de Sol não apareceu para seu encontro de preparação com Alvin, e o motivo foi q u e dois amigos seus haviam morrido n u m acidente de carro. A raiva de Alvin desapareceu rapidam e n t e quando ele soube disso. Em vez de brigar com ela, Alvin ofereceu seu ombro para ela chorar.

Como lidar com um bolo. Primeiro, espere quinze m i n u t o s por ela.

Se você ainda estiver lá vinte, trinta ou quarenta m i n u t o s depois, c o n -

seguirá apenas m o s t r a r a ela que é um verme e q u e s e m p r e estará à disposição, a despeito da forma como for tratado. Se ela aparecer até trinta m i n u t o s atrasada e você tiver ido embora, isso lhe m o s t r a r á q u e deve tratá-lo com o respeito com que gostaria de ser tratada. De q u a l -

q u e r modo, se u m a m u l h e r não tiver chegado até quinze m i n u t o s d e -

pois da hora marcada, as chances de que venha a aparecer são b e m p e q u e n a s .

Verifique se ela lhe deixou uma mensagem. Ocasionalmente, q u a n -

do u m a mulher sabe que chegará atrasada, ou que não poderá aparecer, ela liga para a sua secretária eletrônica ou para o *seupager* e deixa u m a mensagem. Depois de esperar quinze minutos, cheque a sua secretária eletrônica. Se você pretende se encontrar com muitas mulheres, deve adquirir u m a secretária eletrônica que possa ser ativada a distância. Isso vai lhe poupar muito tempo de preocupação.

Se ela for chegar atrasada e lhe disser isso, é aceitável esperar, m a s você deve interromper o encontro logo. Por exemplo, se o encontro tiver sido marcado para

o meio-dia, e por volta de 12:15 você receber u m a m e n s a g e m de que ela chegará alguns minutos atrasada, e ela chegar finalmente às 12:35, é vital que você deixe o encontro na hora q u e estipu-lou previamente. As cinco para a uma, avise a ela:

— Puxa, é muito b o m estar com você, mas preciso sair daqui a al-g u n s minutos.

C o m sorte, a brevidade do encontro irá inspirá-la a ser mais pontual na vez seguinte. Se você permanecer mais tempo do q u e o planejado, e r e e s t r u t u r a r o seu dia para acomodar o atraso da garota, ela não terá motivo para m u d a r o comportamento, e continuará chegando atrasada no futuro. Isto resultará n u m padrão de inconveniências para você e irá estimulá-la a tirar vantagem de você.

Telefone no dia seguinte e se desculpe por não ter faltado ao encontro. Se u m a mulher lhe der o bolo, você pode ligar no dia seguinte para inverter a humilhação da experiência. Em geral, não estimulamos n o s -

sos alunos a serem desonestos com as mulheres. Mas a nossa opinião é de que, se lhe der o bolo, ela merece um puxão de orelha. Eis como você deve fazer isso.

Não ligue para ela no m e s m o dia. Aconselhamos isto por dois m o t i -

vos. Um é que ligar para ela no m e s m o dia significa que você parecerá mais desesperado do que está. Você deseja que ela ache que você t e m u m a vida atarefada, com coisas mais importantes em q u e pensar do q u e n u m bolo. Dois, ela pode ligar para você e pedir desculpas, embora em nossa experiência, e na de nossos estudantes, isto r a r a m e n t e aconteça.

Telefone para ela no dia seguinte e *se desculpe por ter faltado ao encontro.* Mesmo se tiver comparecido, diga:

— Sinto tanto ter faltado ao nosso encontro de o n t e m ! Tive um

problemão no trabalho e acabei esquecendo. Realmente sinto m u i t o .

Espero que aceite meu convite para sairmos de novo e compensar o t r a n s -

torno q u e lhe causei.

Nesse ponto, ela tem duas escolhas. U m a é dizer "Oh, t u d o b e m , eu t a m b é m não pude aparecer", o que lhe mostra q u e ela é pelo m e n o s honesta. A outra é m e n t i r para você e dizer "Sim, esperei por vinte m i -

n u t o s e você não chegou!". Em qualquer caso, a sua reação deve ser a m e s m a . Não a chame de mentirosa — lembre, o seu propósito é s e d u -

zi-la, não estar certo. (Contudo, você descobrirá que ela é uma m u l h e r q u e não cumpriu um compromisso e ainda por cima m e n t i u sobre isso, dois m a u s sinais.) Você deve dizer:

— Sinto muito. Prometo que compensarei você da próxima vez.

Então você pode apressar as coisas e providenciar um encontro mais romântico, ou levar-lhe flores no próximo encontro de preparação—as duas coisas servirão para deixar claro o seu interesse romântico. Marque mais um encontro e, à guisa de "compensar", invista com mais poder de fogo.

2. Ela lhe dá o bolo repetidamente

Sugerimos adotar a regra do cartão vermelho. Três faltas e ela está fora. Se u m a mulher não aparecer no *terceiro* encontro de preparação (considerando q u e você lhe disse que faltou ao primeiro, mas não ao segundo), diga-lhe q u e não é pessoal, m a s se ela não aparecer no e n -

contro seguinte você não poderá falar com ela durante um bom t e m p o .

Se ela não aparecer novamente, não telefone n e m fale com ela. Se a vir na rua, ignore-a. E m b o r a isso possa parecer duro, você t e m mais c h a n -

ces de acabar na cama com essa mulher se puxar a tomada e obrigá-la a se esforçar para reaver o contato com você. Em s u m a : esqueça a garota e bola para a frente!

3. Ela leva uma "vela"

Se ela levar u m a amiga, deve ter-lhe pedido q u e o avaliasse. Seja encantador, mas maneire com as perguntas românticas. E claro q u e você ainda pode mostrar

o seu interesse. Pode até m e s m o perguntar à outra mulher como ela conheceu a sua amante potencial e conversar sobre como você se sentiu da primeira vez q u e a viu. Como forma de elogiar sua amante potencial, pode dizer à amiga:

— A Sheila não é linda?

Quando telefonar mais tarde para a sua amante potencial (se decidir fazer isso), brinque com cia, dizendo que espera ter passado no t e s -

te. Ela negará ter levado a "vela" para avaliá-lo. Aceite isso, dizendo:

— Claro, estou só brincando.

Então m a r q u e o encontro seguinte.

Agora, se a "vela" for um h o m e m , o seu problema c mais serio. Por q u e ela trouxe um competidor? Ela é tão popular q u e precisa realizar

"encontros românticos grupais" ? Ela pode simplesmente não ter o menor tato. Ou pode ser psicótica. U s e as suas habilidades de farejar psicóticas e reduza o seu esforço de sedução. Saia depois de mais ou m e n o s vinte m i n u t o s — você não vai conseguir m u i t a coisa com esse m a r m a n j o aí, m e s m o . Se decidir telefonar-lhe depois, b r i n q u e dizendo q u e e s -

perou ter passado no teste. Quando você a convidar novamente para sair, b r i n q u e dizendo que desta vez espera encontrá-la a sós.

4. Ela é chata ou esquisita, mas mesmo assim você quer

transar com ela!

De vez em quando você conhecerá uma m u l h e r que parece estranha ou que não lhe desperta o mínimo interesse intelectual, mas que m e s m o assim você a deseja por seu corpo. Nessas situações, aja mais rápido, corra mais riscos e empurre o romance até a sua conclusão ou ofenda-a e faça com que ela se retire da sua vida. O erro mais c o m u m que os h o m e n s cometem nesse tipo de situação é decidirem q u e fazer o romance se mover mais rápido significa não fazer todas as coisinhas que a levam a sentir desejo por você.

Quando Bob decidiu apressar a sedução de Maria porque descobriu que ela era u m a chata, ele parou de tocá-la casualmente, de fitar s e u s olhos, de piscar, ou de fazer qualquer coisa para q u e ela se sentisse e s -

pecial. Foi como se tivesse decidido que, como ela não era especial para ele, poderia seduzi-la tratando-a de qualquer jeito. Desnecessário dizer que quando Bob tentou plantar um beijo inesperado nos lábios de Maria, ela recuou.

Um Mestre da Sedução entende que, em situações como essa, você não deve parar o romance. Deve parar todo o resto. Então duas coisas podem acontecer. Ela pode rejeitá-lo, dizendo que, embora sinta atra-

ção por você, deseja "conhecê-lo melhor" primeiro, ou pode fazer sexo com você. Depois disso você decide se quer continuar saindo com ela.

5. A sua conversa e suas perguntas românticas parecem

incomodá-la

Ocasionalmente as mulheres podem estremecer ou ficar quietas quando você tenta ser romântico. Isso acontece porque elas se s e n t e m atraídas, mas t a m b é m s e n t e m medo de você. As vezes, elas fazem exatamente a m e s m a coisa porque sentem m e d o *e* asco de você. E difícil saber a diferença.

Você aprenderá as nuanças para lidar com isto à medida que praticar suas habilidades em encontros românticos. Como já dissemos, inicialmente toda mulher resistirá a sair com você porque elas não gostam de m u d a n ç a s . Persista e não deixe de ser romântico, e aguarde-a s u p e -

rar essa resistência. Se ela se sentir profundamente incomodada por sua conversa romântica e não se mostrar atraída, diminua progressivamen-te a pressão. Ela pode até m e s m o dizer que não se sente confortável com esse tipo de coisa. Se a mulher jamais conseguir relaxar, então não a convide novamente para sair.

6. Você a pressiona muito e age rápido demais

Quando começar a usar estas ferramentas de sedução, você basicam e n t e estará treinando. Como é desajeitado e inexperiente, o seu novo comportamento, os

temas de conversa e estilo de vestuário p o d e m parecer artificiais e estranhos para você. Entretanto, isso não significa que parecerá estranho para ela. Afinal ela não sabe como você se comporta normalmente. Ela não sabe que você não costuma piscar, ou olhar os corpo das mulheres, ou empreender conversas românticas. O único que sabe disso é você. Na maioria das vezes, você será o único que se sentirá estranho com isso. Aquele grande risco que você corre quando lhe pergunta sobre o seu m o m e n t o mais romântico não parece arriscado para ela; o risco está todo em sua cabeça. Não confunda a sua própria tensão com a tensão da sua amante potencial.

Especialmente no começo, ela pode achar que você a está pressio-nando muito e agindo rápido demais. Pode sentir-se ofendida ou recuar quando tocá-la. Pode até m e s m o perguntar alguma coisa como: 260 / ***Ron Louis e David Copeland***

— Você vai fazer alguma coisa estranha comigo para tentar me s e -

duzir?

Diga-lhe que gosta dela e que está interessado nela, e se desculpe (rapidamente) se está forçando demais o início de um relacionamento.

Trave u m a conversa neutra sobre seu trabalho durante algum t e m p o e, então, retome o processo de sedução.

7. Você se sente intimidado pela beleza dela

Q u a n d o você sai com u m a mulher muito bonita, é natural q u e fique preocupado com as chances de tudo dar errado. Afinal ela é tão bonita q u e é b o m você fazer t u d o direitinho. E b e m provável que esse m e d o o induza a agir da forma antiga... e ineficaz. Isso apenas o deixará com mais u m a "amiga" muito bonita. Não recorra aos seus antigos m é t o -

dos; eles não servem para nada.

Em encontros românticos com m u l h e r e s e x t r e m a m e n t e bonitas a melhor solução é agir como se elas fossem um experimento. Q u a n d o Russ marcou um primeiro encontro com Tina, u m a atriz, ficou estar-recido com sua beleza. Ela era realmente um tesão. T i n a fora modelo a n t e s de se t o r n a r atriz. Russ pediu nossa ajuda para p r e p a r a r o e n -

contro.

— Ela é tão maravilhosa que mal consigo falar com ela. O q u e faço?

O primeiro conselho que demos a Russ foi pensar n e s s e encontro como um experimento. Como essa era a primeira vez em toda sua vida q u e ele saía com u m a m u l h e r realmente bonita, era b e m provável q u e fizesse alguma coisa errada. Afinal de contas ele n u n c a praticara para esse tipo de situação. Nós o aconselhamos a não se preocupar com isso.

— N e s t e caso, o seu propósito não é levá-la para a cama — dissem o s . — O seu propósito é ver até onde você chega sem estragar tudo e aprender o máximo q u e p u d e r com o erro que cometer. O quanto mais você aprender com essa mulher lindíssima, mais longe você irá com a próxima.

T a m b é m o aconselhamos a usar o seu corpo de forma máscula e a fazer todas as coisas q u e estimulam a autoconfiança, conforme ensinam o s no Capítulo **3.**

Russ aceitou nosso conselho e pensou em seu encontro com T i n a como um experimento, e não como um desafio no qual precisaria ser

bem-sucedido a qualquer preço. C o n s e q ü e n t e m e n t e , aprendeu m u i t o com suas interações com ela, e chegou m e s m o a beijá-la antes de ser rejeitado. Em vez de deprimido, Russ ficou eufórico por ter chegado até esse ponto. Em seguida, saiu com mais uma mulher maravilhosa e transou com ela!

8. Ela o irrita, ou vocês discordam intensamente

De vez em quando, a companhia de uma m u l h e r é tão desagradável que você m u d a o seu objetivo. Você decide que seria mais divertido m u d a r a forma dela pensar do que dormir com ela. Se tomar essa decisão, e n -

tão parta para a briga! Divirta-se. Mas não se engane achando q u e ainda assim conseguirá transar com ela ou q u e mudará sua forma de pensar.

Você não conseguirá n e n h u m a das duas coisas. Mas discutir com ela é direito seu, se você quiser exercê-lo.

Se discordar dela intensamente, ou se ela o irritar, m a s não o suficiente para cortar todo o seu tesão, então sacrifique seu ponto de vista em prol da sedução. Mas, lembre-se, se não gostar de u m a mulher, não precisa dormir com ela. Você está caçando e conversando com muitas mulheres ao m e s m o tempo e sabe que tem muito mais peixe no mar.

Simplesmente experimente e decida o que funciona melhor com você em relação às mulheres que o irritam.

9. Você não faz as coisinhas

C o m o m u i t o s dos passos para seduzir u m a m u l h e r p a r e c e m tão pequenos, alguns h o m e n s acham que podem atingir seus objetivos sem realizá-los. Eles não piscam, sorriem ou elogiam. Esses h o m e n s acreditam que conseguirão o q u e querem esforçando-se ao mínimo, e c o -

meçarão a fazer as coisinhas apenas quando a m u l h e r provar seu valor.

Isso é besteira da grossa. Se você não fizer as coisinhas, ela não ficará interessada. Não caia nessa armadilha. Faça as coisinhas.

10. Ela quer chorar no seu ombro, mas não quer fazer sexo

com você

Esta é a pior possibilidade q u e existe. Reggie gosta de Wanda, m a s quando eles saíram ela confessou que estava muito confusa sobre sua identidade sexual.

— Eu realmente gostaria de desejar homens, m a s só desejo m u -

lheres — ela lhe disse. — Mas quero me casar, ser uma pessoa normal!

Ela continuou apertando essa tecla durante todo o encontro de p r e -

paração, continuamente redirecionando todas as conversas românticas para lamentos sobre seus problemas. No começo, Reggie achou que ela valeria o esforço. Ele logo fantasiou transar com Wanda e uma de suas amigas gostosas — a fantasia de todo homem.

— Já tentou fazer amor com um h o m e m e u m a mulher ao m e s m o tempo? — perguntou Reggie.

Infelizmente, Wanda ficou profundamente ofendida.

— Por que os h o m e n s sempre dizem isto?

Se você deseja uma mulher que não irá parar de usá-lo como seu analista, acelere a sedução e vá para a cama, ou se livre dela. Q u a n d o Reggie tentou beijar Wanda no fim do encontro, ela recusou, e ele n u n -

ca mais telefonou para ela.

Lembre-se do seu propósito. Na maioria das vezes, uma mulher que deseja chorar no seu ombro mas não quer transar com você continuará não querendo transar com você. E você não tem tempo a perder.

T E R M I N A N D O O E N C O N T R O E B A L A N Ç A N D O A ISCA

Você está terminando o encontro romântico. Como sabe se deve dar uma cantada nela ou esperar até a vez seguinte?

Em termos de sedução, o ideal é beijá-la o mais rápido que puder.

Se beijá-la, ela sairá pensando nos motivos que a levaram a acreditar que era certo permitir que você fizesse isso. Se não a beijar, ela terá mais facilidade em pensar em você como um amigo. O lado ruim de beijá-la no final do encontro de preparação é que, se ela não estiver pronta, você corre o risco de pôr a perder tudo em que estava trabalhando.

Também existem considerações logísticas. Se ela decidir se d e s p e -

dir de você dentro do café no qual vocês se encontraram, será mais difí-

cil beijá-la. Mas se acompanhá-la até o carro, a privacidade relativa de um estacionamento pode ser mais propícia ao primeiro beijo. Falaremos mais sobre como tentar o primeiro beijo (e mais) no Capítulo 10.

Mesmo se recusar o seu beijo, ela pode simplesmente lhe dizer que não está preparada, mas estará. Ken quis beijar Mindy depois de seu

encontro de preparação, ao lado do carro dela. Ao perceber que poderia estragar tudo, e incerto sobre como sua tentativa seria recebida, ele a avisou antes.

— Puxa, acho que não vou conseguir resistir a beijar você.

— Por favor, não faça isso — disse ela com um sorriso. — E muito cedo para a gente. Mas ligue para mim, que tal?

— Ah, então você quer ser mais cortejada — disse Ken, rindo. —

Posso fazer isso. Tenho a sensação de que você vale cada minuto.

Ela riu e entrou no carro, e ele se afastou. Foi um sucesso, embora ele não tenha conseguido o que estava querendo. Mindy deixou claro q u e , para tê-la, tudo o que ele precisava fazer era trabalhar mais. Ken não objetou se dar ao trabalho. Assim, deixou o encontro de preparação sentindo-se feliz e confiante quanto à sedução.

Se você tiver em m e n t e u m a idéia clara para o encontro de sedução, é perfeitamente aceitável convidá-la para sair e fazer os planos no final do encontro de preparação. Diga, simplesmente:

— Foi maravilhoso estar com você. Eu gostaria de vê-la de novo.

E melhor acertar tudo enquanto estiver com ela. Nesta era de conversas intermináveis através de secretárias eletrônicas, e quando p a r e -

ce impossível traçar planos sem trocar informações através de m á q u i -

nas de fax, pode ser muito mais fácil simplesmente acertar os planos enquanto vocês estiverem cara a cara. Também é aconselhável convidá-

la para sair enquanto ela estiver j u n t o com você, sentindo o prazer do encontro, em vez de mais tarde, depois que ela tiver t e m p o para pensar em mil motivos para considerá-lo um pamonha. Generalize seus planos, a não ser que tenha u m a estratégia de sedução já em m e n t e . M a r -

que um encontro, e pergunte qual será a melhor hora para ligar para ela e acertar

os detalhes. O próximo passo é planejar a estratégia de seu encontro de sedução.

L I S T A D E COISAS Q U E V O C Ê D E V E T E R

F E I T O N O E N C O N T R O

• Feito as perguntas românticas que decorou

• Conduzido as conversas românticas que preparou

• Tocado a mão dela

• Fitado seus olhos, por um tempo um pouco longo

• Providenciado para o encontro ser curto (no máximo **75** m i n u -

tos)

• Tocado-a de forma natural e respeitosa

• Tomado decisões com rapidez e facilidade

• Feito com que ela sorrisse e/ou risse pelo menos u m a vez

• Perseguido os seus objetivos

• Deixado claro o seu interesse romântico

• Chegado mais cedo c se mantido concentrado em alguma outra coisa até ela aparecer

• Elogiado-a cinco vezes

• Olhado para o corpo dela da forma especificada

• Usado linguagem sedutora (sedução, atração, paixão, romance etc.) sete vezes

• Usado linguagem corporal

• Sussurrado para ela pelo menos u m a vez

• Tomado notas sobre o que a faz sentir-se romântica depois **L I S T A D E COISAS Q U E V O C Ê *NÃO DEVE* T E R**

F E I T O N O E N C O N T R O

(Os nove mata-encontros,

• Tratá-la como amiga

• Insultá-la

• Queixar-se

• Queixar-se sobre outras mulheres

• Olhar para o corpo de outra m u l h e r

• Passar a mão na bunda da moça

• D e p e n d e r dela para ter certeza de que o encontro estava correndo b e m

• Perder a cabeça quando esqueceu as suas falas etc.

• E n t e n d e r como um insulto pessoal algo que ela t e n h a dito ou feito

O encontro de preparação / 265

P E R G U N T A S P A R A AVALIAR O S E U E N C O N T R O

D E P R E P A R A Ç Ã O

Recomendamos que você se sente e faça a si m e s m o algumas perguntas depois do encontro de preparação. Tenha o encontro corrido ou não da forma que você queria, você pode aprender a partir da experiência e ser um sedutor mais habilidoso no futuro.

• Ela vale a pena o esforço que provavelmente demandará? O quanto você a quer? O quanto você está disposto a trabalhar por ela?

• O que você aprendeu sobre o que é importante para ela em relacionamentos e encontros?

• O que funcionou e fez com que ela se sentisse especialmente conectada a você?

• O que não funcionou e fez com que ela se sentisse mais separada de você?

• O quanto ela respondeu às suas conversas românticas e sexuais?

• O quanto o encontro foi bem-sucedido?

• O que você aprendeu sobre sedução?

• O que a sua intuição lhe diz sobre a sedução desta mulher?

• O quanto ela é psicótica?

• Ela vive com os pais, ou em algum outro tipo de situação que di-ficulte fazer sexo com ela?

• Ela parece preferir que eu aja como dominante ou submisso?

• Quais tópicos devo evitar e/ou insistir?

• Que conversa sedutora deu mais certo?

• Qual é a razão custo/benefício?

• Qual dos quatro tipos de mulher ela é?

P A S S A N D O C O M N O T A D E Z N O E N C O N T R O

D E P R E P A R A Ç Ã O

Quando Bruce saiu com Wendy, ele passou com mérito no encontro de preparação. Quando ela chegou, ele estava concentrado em seu livro, u m a obra intelectual chamada *Sexo e cérebro.* O "Olá" de Wendy trouxe-o de volta à realidade, e ele a cumprimentou.

— Uau, oi. Estava tão concentrado neste livro que n e m a vi chegar.

Wendy, uma mulher do tipo intelectual, ficou p r o n t a m e n t e i m p r e s -

sionada e interessada no livro de Bruce. Isto conduziu a u m a conversa sobre sexo e de como os h o m e n s e as mulheres atraem u n s aos outros.

Bruce aproveitou a oportunidade para usar palavras sedutoras, como

" r o m a n c e " , "atraído", "química" e assim por diante.

Bruce t a m b é m usou a conversa como u m a abertura para p e r g u n -

tar-lhe sobre suas experiências românticas, e como essas experiências a tocaram. Depois de contar-lhe como foi o encontro mais romântico de sua vida, Wendy riu e disse:

— Acho que estou contando a você tudo a m e u respeito! Agora você conhece o caminho das pedras para me cortejar!

— Ora, isso é ó t i m o — r e s p o n d e u Bruce. Ele se inclinou para a frente e sussurrou mais intimamente, um sorriso conspirador no rosto: — Mas, acredite em mim, tenho algumas surpresas românticas que u m a m u -

lher bonita como você nunca viu antes.

Bruce recuou e piscou para ela. D u r a n t e todo o encontro ele tomou decisões com facilidade e usou seu corpo para conduzir sua vitalidade e interesse para ela. Ele tocou o braço de Wendy várias vezes, e então pousou a mão sobre a dela.

Em resposta à pergunta "E quanto a você?", Bruce descreveu u m a experiência romântica para Wendy. Em dado momento, ele disse: "Nossa ligação nos pareceu uma coisa tão linda, você me e n t e n d e ? " Ele esticou a mão até a face de Wendy e tocou-a durante um momento. Ela enrubesceu, e eles prosseguiram a conversa. Bruce fitou-a por u m a fração de s e g u n -

do "a mais", e, quando estava se levantando para sair, deu u m a olhada no corpo de Wendy.

Wendy ficou p a s m a com a confiança de B r u c e . E e s s a confiança a atraiu.

Ficou s u r p r e s a com a n a t u r a l i d a d e com q u e se viu p e n s a n d o r o m a n t i c a m e n t e nele. N ã o p e r c e b e u q u e ele a deixara c o m p o u c a s alternativas. Obviamente não seria um amigo; o s e u c o m p o r t a m e n t o c o m o um todo dizia disso. Bruce m o s t r o u seu i n t e r e s s e p o r ela c o m r o m a n t i s m o e perícia. Ela deveria p e n s a r nele ou c o m o um possível material r o m â n t i c o , ou c o m o um galinha. Para B r u c e , t a n t o fazia, p o r q u e a m b a s as opções aproximavam-no m a i s de seu objetivo. Se ela p e n s a s s e em Bruce r o m a n t i c a m e n t e , as c h a n c e s de ir para a cama c o m ele s e r i a m m a i o r e s . Se ela p e n s a s s e nele c o m o um galinha, ela

sairia da vida dele, o q u e lhe daria m a i s t e m p o p a r a c a ç a r o u t r a s m u l h e r e s .

Depois de quarenta minutos, Bruce se levantou para ir embora.

— Bem, foi ótimo estar com você — disse a ela. — Q u e tal nos verm o s de novo?

— Isso seria fantástico. Por favor, me telefone!

Nesse m o m e n t o ele poderia marcar o encontro, partir para um beijo prematuro, ou deixá-la e ligar depois. Ele tinha escolhas, poder, o encontro fora barato e não durara muito tempo. Ao seguir nossas instruções, Bruce colocou o pé na estrada para o romance. Se seguir n o s -

sas instruções, você também andará nessa estrada.

C a p í t u l o oito...

O encontro de sedução

Depois de "preparar" Wendy, Bruce sabia que ela estava interessada nele. Ela pareceu triste pelo encontro ter terminado, e continuou fitando-o e sorrindo durante todo o tempo em que estiveram j u n t o s . E n -

tão, quando ele piscou e olhou para o corpo dela, ela continuou sorrindo.

Bruce sabia que se tivesse dado o primeiro passo, eles definitivamente teriam ido

às vias de fato perto do café. Contudo, ele não queria forçar as coisas muito cedo. Considerou Wendy bonita, inteligente e agradá-

vel. Haviam tido o encontro de preparação apenas u m a semana antes, mas Bruce quis agir mais depressa. Seu passo seguinte foi criar u m a aventura à tarde, um encontro que proporcionaria lembranças felizes a Wendy. U m a tarde mágica.

Bruce esperou até quinta-feira para telefonar para Wendy. Ela pareceu feliz ao telefone. Depois de alguns minutos de papo furado, ele a convidou para sair no sábado.

— Mal posso esperar para ver você — disse ela.

— Vamos ter uma aventura surpresa — avisou Bruce.

— Adoro surpresa — respondeu Wendy.

As únicas instruções q u e deu a Wendy foi para que ela se vestisse como uma agente feminina do FBI a caminho de u m a investigação.

— Certo — disse Wendy, rindo.

Bruce desligou o telefone, empolgado com o encontro. Mal podia esperar.

O propósito de um encontro de sedução é criar experiências r o -

mânticas q u e conduzam ao sexo. Os encontros de preparação criam intimidade através de conversas. Os encontros de sedução fazem isso através de experiências. Um encontro de sedução pressupõe que ela saiba

que você está interessado nela romanticamente, e que ela ainda esteja interessada em sair com você. Nos encontros de preparação, você p e s -

quisa as qualidades que ela está procurando n u m homem e as experiências que ela considera românticas. Todas essas informações se combinam n u m encontro de sedução.

Depois de quatro encontros de preparação com Kathy, Bob decidiu levá-la a um encontro de sedução. Embora ela não parecesse muito interessada nele, e os dois não houvessem chegado n e m m e s m o perto de um beijo, Bob queria mover as coisas para o nível seguinte. Ele não n o -

tou que Kathy havia terminado todos os encontros primeiro. N u m d e -

les, ela pediu dinheiro emprestado, e sempre lhe pedia para ser levada a

restaurantes caros. Em n e n h u m ponto ela demonstrou qualquer interesse por ele. Bob não apenas era um otário, como t a m b é m não estava pronto para um encontro de sedução com ela. Bob não provocou n e n h u m sentimento romântico em Kathy no encontro, n e m criou muito e n t r o -

samento entre os dois. Ele raramente fazia-lhe perguntas românticas e às vezes empregava linguagem chula. Bob não se vendeu como um namorado potencial. Para ele, teria sido melhor sair com qualquer outra mulher, em vez de tentar forçar Kathy a sair.

Em seu encontro de preparação de trinta m i n u t o s , Bruce deixou Wendy querendo mais. Eles conversaram constantemente sobre tópicos românticos. Ele descobriu quais eram as suas coisas favoritas, como tipo de filme (ficção científica) e comida (chinesa). Descobriu t a m b é m que ela era u m a amante da natureza e dos animais. A m a n h ã de domingo ideal de Wendy era acordar com seu amante, mandá-lo comprar o *The New York Times* e rosquinhas, e depois passar o resto da manhã agarradinhos na cama, bebendo café e lendo. Ele freqüentemente a tocava e beijava suas mãos. Ao final do encontro, eles estavam rindo, divertindo-se muito.

O S O I T O C O M P O N E N T E S D E U M E N C O N T R O

D E S E D U Ç Ã O T R I U N F A L

1. O encontro de sedução dura muitas horas

N u m encontro de preparação, você procurou *não* passar muito tempo com a mulher, porque tinha u m a boa chance de colocar tudo a perder

falando alguma bobagem. A meta desses encontros é deixar a m u l h e r querendo mais. N u m encontro de sedução, vocês precisam passar pelo menos quatro horas juntos. Em geral, romantismo e sentimentos s e -

xuais levam algumas horas para se formar. Eles são u m a série de s u c e s -

sos progressivos empilhados um em cima do outro. Um motivo para o encontro de sedução levar mais tempo é que as mulheres costumam adorar o processo da corte. Para elas é como um jogo de gato e rato. Elas t ê m de ser o gato, e você o rato. Elas têm de estar no comando, e você t e m de ficar correndo de um lado

para o outro para impressioná-las e d e m o n s -

trar a sua paciência n u m jogo que leva muitas horas para ser jogado.

Outro motivo para os encontros de sedução d e m o r a r e m mais é que eles conferem à mulher uma justificativa para dormir com você. A maioria das mulheres se sente mal com elas m e s m a s quando e se conhecem um cara n u m bar e vão para a cama com ele. Elas geralmente se arrepen-dem da experiência e passam a evitar o sujeito. Depois q u e passar m u i -

tas horas com u m a mulher, ela terá mais facilidade em justificar para si m e s m a o fato de ir para a cama com você.

Jim teve um encontro de sedução com Sandy. Era inverno e nevava no Colorado. N u m encontro de preparação, ele havia descoberto q u e ambos adoravam esportes de inverno, especialmente esqui. Nos últimos quinze anos, ele havia sido um ótimo esquiador e ela t a m b é m a d o -

rava descer as montanhas.

Como resultado de seus interesses comuns, Jim preparou um p a s -

seio de esqui que duraria um dia inteiro. Encontrou u m a estância r e -

mota que poucas pessoas haviam visitado. Era b e m fora de mão, e apenas os fãs de esqui mais devotados a conheciam. Embora não tivesse a m e s m a qualidade dos locais mais populares, seria um lugar melhor para evocar uma atmosfera romântica. O casal chegou à estância por volta de u m a da tarde de um domingo ensolarado. Era um dia perfeito para um passeio, mas havia pouquíssimas pessoas esquiando além deles. Jim flertou com Sandy o dia inteiro. Em dado momento, pararam para descansar.

Então seguraram as mãos um do outro, conversaram e riram. Isso não apenas os afastou das circunstâncias normais, mas possibilitou a Jim horas para flertar e se entrosar com ela. A noite, depois de um jantar maravilhoso, eles foram ao apartamento dela. Ali assistiram a filmes no sofá e se beijaram por horas. Fizeram de tudo, m e n o s sexo. O encontro transcorreu perfeitamente do início ao fim.

2. Os encontros de sedução fazem a mulher sentir-se

especial

Os encontros de preparação concentram-se em aprofundar a c o n e -

xão entre vocês dois. O modo como se relacionam m u d a — p a s s a m de conhecidos a possíveis amantes. O encontro evoca sentimentos românticos entre vocês, fazendo com que ela se sinta especial e apreciada. Os encontros de preparação são dedicados à preocupação da m u l h e r com sua segurança. Os encontros de sedução dedicam-se às dúvidas q u e ela nutre a seu respeito — você é um namorado potencial ou não?

Se você for como a maioria dos homens, deve dormir com uma mulher a despeito de considerá-la ou não u m a namorada potencial. As m u l h e -

res, por outro lado, costumam procurar por h o m e n s com os quais p o s -

sam assumir compromissos. As que estão acima dos trinta anos t e n d e m a se concentrar em h o m e n s que sejam "maridos potenciais". O seu trabalho é passar como o tipo de h o m e m que pode satisfazer os desejos dela — a despeito de quais sejam. Quando vocês passam horas j u n t o s , isso ajuda a você parecer o tipo de namorado q u e ela sempre quis. Você não está apenas passando tempo de qualidade com ela, mas cortej an-do-a da forma que ela quer.

U m a mulher — qualquer mulher — q u e r sentir-se especial. O seu trabalho é fazê-la sentir-se assim. Para a maioria da mulheres, o h o m e m de seus sonhos aprecia a forma como elas se vestem, os assuntos q u e abordam, seus interesses, e muito mais. Considerando q u e você está se esforçando para ser visto como um namorado potencial, o processo de sedução será favorecido se passar a se interessar por esses assuntos. O

namorado ideal de u m a m u l h e r em geral é aquele q u e aplica longas massagens nas costas, costuma abraçá-la, paga as despesas nos encontros e adora beijos suaves ao luar. Se é isso o que elas desejam, então faça essas coisas. Você talvez passe até a gostar de fazê-las. Os e n c o n -

tros de sedução funcionarão melhor se você tentar dar à sua a m a n t e potencial o q u e ela quer, em vez de dar a ela o que você quer.

U m a forma de fazer u m a m u l h e r sentir-se especial é tornando o encontro de sedução u m a festa para ela. Isto significa fazer as coisas q u e ela gostaria de fazer. Como regra, concentre-se nela e em seus d e -

sejos durante todo o encontro, fazendo com que ela se sinta especial, mas encontre u m a forma de se divertir t a m b é m . Faça isto antes, d u r a n -

te e depois do encontro, quando for avaliá-lo. Mais adiante neste capí-

tulo cobriremos as técnicas específicas que podem ser usadas para elogiar u m a mulher e derreter seu coração.

Se uma mulher tiver a impressão de que você q u e r usá-la apenas para o sexo, ela provavelmente não dormirá com você. M e s m o se for do tipo que gosta dc transas de uma noite, ela desejará saber que você aprecia alguma coisa em sua personalidade. Ela quer saber que você pensa nela como algo mais do que uma boneca de carne. A forma mais eficaz de conseguir isso é imaginar que você é ela, c pensar o que você gostaria de fazer, e de que forma gostaria de ser tratado. E b e m provável que isso não o ajude a entender plenamente as mulheres, m a s pelo m e n o s você terá u m a forma de guiar o seu comportamento.

Se você conseguir ser charmoso com uma mulher, ela provavelmente irá se sentir apreciada. C h a r m e é baseado em respeito. Você respeita as coisas que ela gosta e as que ela não gosta. Mesmo se você não se considerar um sujeito sensível, é importante respeitar os desejos e os limites da m u l h e r durante o encontro. Se não fizer isso, provavelmente e s -

tragará as suas chances.

D O L I X O A O T E S O U R O : O P O D E R R O M Â N T I C O D O S

P R E S E N T I N H O S O F E R E C I D O S D A F O R M A C E R T A

Outra forma de demonstrar a sua apreciação é através de presentinhos. As mulheres adoram; q u e m não gosta? O melhor de dar "presentinhos" é que eles podem ser baratíssimos e ter a m e s m a capacidade de derreter o coração de uma mulher que um artigo caro. Recomendamos que você use essa ferramenta de sedução para aumentar os s e n t i m e n -

tos de romance e união.

Dar presentinhos atende a muitos propósitos. Primeiro, o "fator surpresa" pode ser usado pára captar a atenção dela. Quando a sua amante potencial ganha um presente inesperado, ela vê que você costuma p e n -

sar nela. Em segundo lugar, o presentinho mostra que você é generoso.

Em terceiro, ela irá se sentir apreciada e querida porque você se deu ao trabalho de comprar alguma coisa para ela. Em quarto lugar, os presentinhos conferem uma lembrança tangível do encontro para fazer com que ela se lembre de você depois que for para casa. Se ela gostar do p r e -

sente, provavelmente irá olhar para ele ou usá-lo até b e m depois do final do encontro. Mesmo alguma coisa bobinha como um chaveiro da Mulher Maravilha poderá lembrar a ela o quanto o encontro foi divertido e louco. Ela provavelmente olhará para o chaveiro e rirá, pensando n u m a piada que você contou, ou o quanto ficou surpresa em ver a b o n e -

quinha da super-heroína favorita de sua infância. O presente provavelm e n t e associará sentimentos bons e românticos a você, m e s m o se não estiver por perto.

T ã o importante quanto o presente em si é a forma como ele é e m -

brulhado. Isso é vital. O ato de desembrulhar o presente é um ritual excitante para ela, e você adorará vê-la fazer isso. Se o presente for barato, como deve ser, o embrulho irá torná-lo dez vezes mais especial do que se fosse entregue desembrulhado. Lembre-se, você quer lhe dar uma experiência boa. D e s e m b r u l h a r um presente é uma experiência que ela recordará por muito tempo.

As Cinco Regras Para Um Bom Presente

1. Ele precisa estar embrulhado de uma forma b e m bonita.

2. Deve ser de bom gosto (nada como uma imensa mão vibratória ou um baralho de cartas *sexy).*

3. Deve ser barato.

4. Deve ser divertido, engraçado (para ela) ou romântico.

5. Deve ser entregue em m o m e n t o s aleatórios. Não faça a mulher começar a esperar e exigir presentes em cada encontro.

Exemplos de presentes baratos que as mulheres adoram:

• Bicho de pelúcia

• Chocolate

• Cartões divertidos

• Canetas divertidas

• U m a lembrança que você comprou durante o encontro

• Flores

• Um objeto com o nome dela gravado

• Um CD com ótima música romântica

• Um brinquedo divertido

• Sabão de banho

• Comida

• Oleo de massagem

• Um chapéu engraçado

• U m a concha do oceano

• Um livro

3. O encontro de sedução acontece num lugar fora do comum

N u m encontro de sedução, você precisa tirar a m u l h e r de seu m u n -

do normal. L e m b r e - s e que você quer criar u m a experiência m e m o r á -

vel. U m a forma de criar uma experiência desse tipo é r o m p e n d o a rotina normal e ir a lugares nos quais vocês nunca estiveram — cenários, aromas e paisagens diferentes. Isso tornará a experiência empolgante, ousada e aventureira.

O encontro pode acontecer n u m museu, n u m a loja do outro lado da cidade, n u m evento esportivo (apenas se ela tiver mencionado u m a paixão por esportes), um concerto, um restaurante especial, ou qualquer outro local de que ela provavelmente gostará. A única condição é não levá-la a locais aos quais ela costume ir em sua rotina normal. Assim, se ela visita o m u s e u todas as semanas para observar artefatos egípcios, não vá lá. E n t r e t a n t o , se ali p e r t o estiver a c o n t e c e n d o um *show* de balonismo ou u m a exposição de arte, e você achar que ela gostaria de ir a esses eventos, será perfeito. Essas serão experiências novas para ela, coisas q u e provavelmente considerará mais marcantes.

Jason queimou os miolos durante horas pensando n u m lugar para levar Shannah. Jason tinha quarenta anos e se via como um h o m e m b e m -

sucedido e atraente, mas excessivamente tímido. Ele queria sair com Shannah, u m a mulher que conhecera n u m café que ambos freqüentavam. Jason flertara com ela durante algumas semanas e descobrira aos poucos os detalhes sobre sua vida. Depois de praticamente um mês, ele finalmente reuniu coragem para convidá-la para um café. Como parti-cipara de um de nossos seminários, sabia que deveria levá-la a um café *diferente* do que aquele freqüentado por ambos.

Depois do encontro de preparação, Jason presumiu que estava pronto para seduzi-la. Embora ele vivesse em Nova York há dez anos, todos os

lugares q u e lhe vinham à m e n t e pareciam óbvios e bobos. Ele e s p r e m e u

o cérebro pensando em lugares que ela iria gostar. Finalmente, Jason decidiu levá-la à Estátua da Liberdade. Ele considerou que seria romântico passear de barco, ele sabia q u e ela sempre quisera fazer isso. Shannah dissera isso há um mês quando ele começara a flertar com ela.

O encontro foi maravilhoso. O passeio de barco foi divertido e a visita guiada à estátua revelou-se mais interessante do q u e ele imaginara.

Depois eles caminharam por bairros q u e ela estava q u e r e n d o visitar.

Observaram marcos arquitetônicos, igrejas e outros pontos de interesse. Jason e Shannah caminharam, mãos dadas, ocasionalmente parando para tomar café, comer *donuts* ou simplesmente descansar. No final do encontro, voltaram para a casa de Shannah, onde se beijaram apaixonadamente. Foi o primeiro de muitos encontros para os dois.

Um motivo para o encontro ter transcorrido tão b e m foi que Jason levou-a a um lugar que ela queria ir. Outro motivo foi que o encontro tirou ambos da rotina normal e levou-os para um território "estrangeiro". O terceiro foi que, estando juntos durante horas e horas, eles fo-r a m forçados a criar um vínculo. No café eles podiam conversar com outras pessoas e retornar aos seus livros ou jornais. No passeio de barco e durante a caminhada, eles foram obrigados a ficar juntos. Só poderiam apreciar a companhia um do outro ou sofrer. Sair de sua rotina normal forçou-os a criarem um vínculo, o que moveu o processo de sedução para a frente.

4. O encontro de sedução inclui o elemento surpresa

Q u a n d o entrevistamos mulheres sobre onde aconteceu seu e n c o n -

tro mais romântico, a maioria disse q u e o lugar foi m e n o s importante do que a forma como o encontro foi estruturado. O que o tornou romântico foi que o h o m e m havia cuidado de todos os detalhes e feito a m u l h e r se sentir em outro m u n d o . U m a mulher comentou que nos seus melhores encontros ela se sentira "transportada para um m u n d o romântico". As surpresas são formas maravilhosas de criar esses sentimentos.

Desde a infância, a maioria de nós adora surpresas. Fomos condicionados a apreciá-las. Por que, por exemplo, as crianças adoram filmes de terror? Por q u e elas adoram andar de montanha-russa e brincar de e s -

conde-esconde? A surpresa faz de u m a atividade m u n d a n a um evento.

Ele transforma o ordinário no extraordinário. A surpresa cria um p r o -

cesso acelerado de entrosamento e invoca diversão, êxtase e r o m a n -

tismo.

Criar uma surpresa poderosa para uma mulher t a m b é m revela as partes mais lúdicas de sua personalidade, o que é sempre uma boa idéia quando se está conhecendo uma mulher. A maioria das mulheres quer um h o m e m que seja sensível e vigoroso, engraçado e divertido, e pelo m e n o s um pouco imprevisível, tudo ao m e s m o t e m p o . Q u a n d o o e n -

contro é cheio de surpresas, você é imprevisível, empolgante, e é difícil *não* se divertir com você. Recomendamos imensamente experimentar com a surpresa nos encontros de sedução e jamais deixar de empregá-

la n u m relacionamento estável. A surpresa acrescenta tempero e fres-cor a um relacionamento.

D u r a n t e as nossas entrevistas t a m b é m perguntamos o que faz os m e l h o r e s e n c o n t r o s c o r r e r e m b e m . Parte da magia, c o n t a m - n o s as mulheres, é fazer coisas que elas normalmente não fazem.

— Quero ser tirada de meu a m b i e n t e — d i s s e uma mulher. — Quero um h o m e m que me leve a um lugar ao qual eu provavelmente não iria sozinha ou com minhas amigas. Mesmo se esse lugar for um café da moda no outro lado da cidade, ou um balé, o q u e me impressiona é quando o cara me trata como se eu valesse a pena o investimento.

Segredos, surpresa e mistérios são coisas que deixam as mulheres loucas.

Quando Bruce convidou Wendy para sair e pediu que ela se vestisse como uma agente do FBI, ela ficou instantaneamente interessada. E m -

bora isso tenha parecido estranho, ela ficou profundamente intrigada.

Na verdade, ela mal podia esperar para ver que tipo de encontro ele or-questrara para ela. Ser convidada para uma aventura excitante fez Wendy sentir-se especial e apreciada. E t a m b é m prometeu ser b e m divertido.

Wendy ficou ansiosa por flertar com Bruce, fingindo ser u m a agente sensual. Ela reagiu precisamente da forma como Bruce queria.

5. Pague as despesas do encontro

Alguns h o m e n s não são tão habilidosos. Além de ser um perfeito idiota, Bob é um muquirana. Ele não gosta de gastar dinheiro consigo m e s m o , com uma mulher, n e m com ninguém.

— Eu não preciso gastar dinheiro se não vai acontecer n e n h u m sexo

— argumenta. — Por que eu deveria gastar m e u dinheirinho suado com u m a mulher?

Um dos motivos que fizeram de Bob um grande fracasso com as mulheres foi sua falta de disposição em investir nelas. Ele espera que elas se j o g u e m aos seus pés, implorando por sexo, embora ele não e s t e -

ja disposto a fazer nada por elas. Não estamos falando sobre gastar rios de dinheiro com u m a mulher. Isso seria uma prova de burrice e ingenuidade. Estamos falando de oferecer-lhes coisas em algum nível. Um encontro de sedução diz respeito a oferecer a u m a m u l h e r diversão e emoção, romance e apreciação. U m a das formas de criar isso é assum i n d o a responsabilidade financeira pelo encontro.

Ao se recusar a gastar meros vinte dólares n u m a ida ao cinema, Bob dá um tiro no próprio pé e arruina suas chances de sucesso. Revelando-se excessivamente egoísta, ele repele as m u l h e r e s . Muitos h o m e n s caem nessa armadilha. Ao pagar as despesas do encontro, você demonstra generosidade. Mostra que está disposto a fazer a sua parte. A maioria das m u l h e r e s espera q u e você cuide das despesas e, se não fizer isso, ficarão decepcionadas. Você t e m a n o s s a p e r m i s s ã o p a r a d i s c u t i r o dia inteiro a j u s t i ç a disso, se quiser. T u d o b e m . M a s a verdade é q u e as m u l h e r e s q u e entrevistamos m e n c i o n a r a m q u e é isso q u e elas e s -

p e r a m .

Se você dispuser de pouco dinheiro, não se desespere. Não é n e -

cessário gastar rios de dinheiro. Criar uma experiência memorável para ela e administrar corretamente o encontro é m u i t o mais i m p o r t a n t e do q u e gastar dinheiro. Por exemplo, um encontro agradável, m e m o -

rável e *grátis* poderia ser levá-la a um m u s e u e em seguida a u m a caminhada em torno de um lago. Se conhecê-la melhor, pode alugar vídeos e fazer um jantar maravilhoso para ela. O u t r a opção é visitar u m a cidade próxima e ver as vitrines de u m a rua comercial. Existem m u i t a s opções baratas. O mais importante é que *você* deve criar experiências para *ela* e a s s u m i r a responsabilidade pelo encontro, em vez de e s p e -

rar q u e ela faça isso.

Formado em botânica, Murray entendia muito de plantas. Pesquisara ecologia florestal e era capaz de identificar cada árvore, arbusto e planta no jardim botânico. Ele decidiu levar Beth a uma visita ao jardim botâ-

nico. N u m a conversa anterior, ela mencionara seu amor por pássaros,

plantas e árvores exóticas. Murray considerou o jardim botânico um lugar perfeito para os dois caminharem e conhecerem melhor um ao o u -

tro. De lá ele planejava levá-la a um restaurante e depois a u m a fábrica de chocolate. O encontro, calculou, custaria cerca de 15 dólares e daria aos dois uma oportunidade para estarem juntos n u m lugar romântico e desfrutarem de algumas horas memoráveis.

H o w a r d é um m e s t r e de e n c o n t r o s r o m â n t i c o s . Ele s e m p r e está saindo com novas mulheres. Ele as encontra em qualquer parte para onde vá. C o m o passar dos anos, Howard desenvolveu u m a longa lista de leis de encontros que segue à risca. U m a é a regra dos 40 dólares. Ele jamais gasta mais de 40 dólares n u m encontro de sedução. Ele simplesm e n t e decide de antemão qual será o seu limite de gastos e n u n c a ultrapassa essa faixa. Esta regra serviu-lhe b e m e n u n c a deixou-o duro ou irritado.

R e c o m e n d a m o s q u e você siga o exemplo de Howard. Faça a m e s -

ma coisa. Estabeleça u m a quantia fixa e planeje um encontro q u e não ultrapasse esse limite. As pessoas que j o g a m e decidem antecipadam e n t e q u a n t o dinheiro podem perder saem felizes dos cassinos. Elas vivem de acordo com os seus meios e não desejam coisas improváveis, c o m o q u e b r a r u m a mesa de bacará. O m e s m o vale para os e n c o n t r o s de sedução. Se você não estiver ganhando, e não estiver estabelecendo u m a conexão, não force a barra. Se um encontro começar a desandar, não caia na armadilha de gastar mais dinheiro para t e n t a r consertá-lo.

G a s t a r mais dinheiro não ajudará em nada. Você provavelmente voltará para casa sentindo-se ainda pior, e n e m um pouco mais próximo de sua meta.

Recomendamos arcar com as contas do encontro de sedução, m a s não pense que gastar dinheiro anula a importância de criar e m a n t e r o clima romântico. O dinheiro jamais é um substituto para os outros trabalhos necessários. Deve tocá-la, cortejá-la, criar u m a ligação com ela.

Levar u m a mulher a um restaurante caríssimo poderá impressioná-la, mas se você não conseguir criar uma atmosfera romântica a mulher o verá apenas como um babaca que pode ser manipulado para dar-lhe coisas. Precisa haver um equilíbrio; as coisas que você faz no encontro precisam ser tão marcantes quanto a quantia gasta.

6. O encontro de sedução não é o momento para se socializar

Assim como o encontro de preparação, o encontro de sedução não é o m o m e n t o para se socializar. Claro, divertir-se faz parte do encontro, mas não esqueça que você ainda está "trabalhando". Ainda está concentrado no objetivo de criar tensão sexual entre vocês dois; u m a tensão q u e poderá ser muito divertida de resolver depois. A sua outra missão é gerar sentimentos românticos. Como norma, tenha seu objetivo em mente a cada interação com sua amante potencial. Sempre q u e se desviar d e s -

se objetivo, retorne a ele. Esquecê-lo é u m a das formas mais garantidas de

fracassar.

7. Os encontros de sedução possuem um cronograma

flexível

Os encontros de preparação possuem um formato rígido. São c u r -

tos, durando entre quarenta e setenta e cinco minutos. Neles, seu objetivo é descobrir tudo o que a mulher gosta e o que não gosta. Os encontros de sedução seguem um formato completamente diferente. Embora possuam um objetivo definido, o ritmo é mais lento e menos intenso. O

objetivo do encontro de sedução é fazer sexo, e há m u i t a s formas de chegar a ele. A mais fácil é não se preocupar em fazer os seus planos funcionarem perfeitamente e ao m e s m o tempo não perder o seu objetivo de vista. Parece confuso? E é. Estamos lhe dizendo duas coisas c o m -

pletamente opostas.

A maioria dos h o m e n s sente muita dificuldade em navegar ao sabor do vento. Eles preferem saber antecipadamente como cada m o m e n t o transcorrerá. E ficam aterrorizados quando as coisas não correm conforme o planejado. As suas possibilidades de sucesso a u m e n t a r ã o se permitir a presença da ambigüidade e da incerteza, e ao m e s m o tempo seguir os outros princípios. Se não fizer isso, você se tornará um maníaco pelo controle. Depois de alguns encontros de sedução, esta forma fará muito mais sentido.

Quando Danny levou Amy a um *vernissage*, jamais esperou que foss e m convidados ao quarto de hotel do artista para um *show* particular.

Ele ficou um pouco preocupado com a possibilidade de o artista dar em cima de Amy, m a s aceitou o convite. O casal conversou com o artista

durante algumas horas, bebendo vinho, conhecendo-o melhor. Depois, Danny levou Amy para casa e transou com ela. Como esteve aberto a alterar seus planos, e ao m e s m o tempo se m a n t e r concentrado no resultado, Danny deu a Amy u m a experiência muito especial. E se deu b e m .

As pessoas passam pela vida com tanta pressa e preocupações que não se permitem muito tempo para relaxar e desfrutar o presente. Ao permitir a presença do acaso no encontro de sedução, você cria um ambiente relaxado para ela, o que é muito útil. Isto não significa q u e você não planeje o encontro meticulosamente e que não possua u m a abundância de opções nas pontas dos dedos. Esteja preparado para um encontro precisamente planejado e absolutamente flexível.

Igualmente importante: n e n h u m a mulher quer ficar com um h o -

m e m que esteja constantemente tentando apressar um clima sexual. Se tentar apressar as coisas, a mulher não irá respeitá-lo, e certamente não o colocará na categoria "namorado potencial". Os h o m e n s q u e não se dão b e m com as mulheres em geral não p o s s u e m tato. Se você relaxar e deixar o encontro transcorrer ao seu próprio ritmo, e ainda assim s e -

guir com o seu plano, ela irá respeitá-lo e cedo ou tarde lhe dará sexo.

8, Os encontros de sedução são planejados para o sucesso

Ao planejar um encontro de sedução, considere q u e o sexo acontecerá e tome todas as providências necessárias. Isto significa preparar-se mental, física e emocionalmente. Prepare t a m b é m o seu ambiente para abrigar uma experiência sexual. O mais importante é ter um lugar onde você possa ir "às vias de fato".

Calvin, um aluno muito bem-sucedido, reportou q u e u m a de suas primeiras seduções fracassou porque ele não planejou adequadamente.

Depois de um encontro no qual tudo transcorrera particularmente bem, a amante potencial de Calvin — uma mulher simplesmente maravilhosa — levou-o para o seu apartamento. Até aqui tudo bem, pensou. Calvin começou a beijar a mulher no sofá, e depois de algum tempo eles p a s -

saram para o quarto. Calvin tirou o casaco da mulher e acariciou os seus seios. Eles se beijaram mais. Ela tirou as calças e a cueca de Calvin. Eles prosseguiram. Ela despiu a blusa e o sutiã. Calvin estava no Paraíso.

Depois de meia hora de ações preliminares, ela lhe implorou por sexo.

Nesse exato momento, Calvin lembrou que não trouxera camisinhas!

— Eu me senti um completo idiota — relatou. — Não tinha a m e -

nor idéia de que as coisas iriam tão longe naquele encontro. Se tivesse, teria planejado. Ainda sinto vontade de me matar quando penso n a q u e -

le fracasso.

A falta de planejamento de Calvin custou-lhe u m a noite fantástica e o respeito da mulher.

Em geral h o m e n s estão tão acostumados a fracassar com as m u l h e -

res que esperam o pior. Depois de tantas rejeições, esperam fracassar sempre. Não se planejam para o sucesso e ficam surpresos quando isso acontece. Como Calvin, não levam camisinhas para um encontro se não têm esperanças de transar. Não se dão ao trabalho de limpar o quarto porque não acreditam que conseguirão levar mulheres para casa. Não se vestem b e m porque as mulheres não gostarão deles de qualquer jeito. E assim por diante.

Em nossa experiência, manter crenças negativas e atitudes pessi-mistas irá lhe dar o que você sempre obteve: resultados ruins e reações mornas da parte das mulheres. Recomendamos que a partir deste m o -

mento, sempre que for a um encontro, planeje-se para o sucesso. E vital estar preparado para os ventos soprarem a seu favor. Se não estiver preparado para isso, vai acabar chupando o dedo, e só terá u m a pessoa a q u e m culpar: você mesmo.

A N T E S D O E N C O N T R O D E S E D U Ç Ã O

S e m p r e enfatizamos a importância dos preparativos para um e n -

contro. A esta altura você já deve saber que os preparativos constituem 9 0 % do trabalho. Imagine todo o trabalho feito pelos cenógrafos de um filme. Eles visitam o local das filmagens semanas antes dos atores co-meçarem a trabalhar. Passam semanas construindo — do primeiro d e -

senho até a última martelada — prédios modernos, casas antigas, sa-lões do Velho Oeste e tudo o mais que for pedido pelo roteiro. Depois que toda a preparação foi feita, os atores chegam ao *set* de filmagens e rodam suas cenas. A filmagem geralmente demora m e n o s de um m ê s .

Contudo, os cenógrafos trabalham antes, durante e depois das filmagens, providenciando para tudo correr conforme o planejado.

As seduções bem-sucedidas funcionam de forma muito parecida. E

preciso horas de trabalho duro para planejar a cena.. O trabalho é constante. As exigências são altas. Mas o trabalho duro compensa quando os atores (você e ela) parecem criar mágica do nada. Eis u m a lista de coisas q u e você precisa fazer antes dos encontro:

Avalie o nível de atração entre vocês

Nos exemplos anteriores, você viu a eficácia com q u e Bruce p r e -

parou Wendy para o encontro de sedução. Ele moveu o relacionamento de um i n t e r e s s e m e d i a n o até fazê-la s e n t i r - s e atraída por ele e empolgada com o encontro seguinte. Já Bob não preparou n e m um pouco a sua a m a n t e potencial. Ela pareceu *desinteressada* por ele. A p a r e n t e -

m e n t e , ela aceitou sair com ele por pura educação, ou talvez para conseguir um jantar grátis. Os níveis diferentes de atração que Bob e Bruce estão e x p e r i m e n t a n d o d e m o n s t r a m como eles estão em estágios diferentes do p r o c e s s o de sedução. Ao ser b r u t a l m e n t e h o n e s t o c o n s i -

go m e s m o sobre qual é o nível de atração existente e n t r e você e sua a m a n t e potencial, você pode planejar um e n c o n t r o q u e funcione de forma eficaz.

Responda ao questionário abaixo. As respostas irão ajudá-lo a m e -

dir o interesse que ela está nutrindo por você. Se responder "sim" a três ou mais perguntas, ela deve estar bem interessada. Se responder "não"

a três ou mais perguntas, a conexão é mínima, e você precisa investir mais na ligação com ela.

1. Ela pareceu interessada quando você lhe fez a p e r g u n t a r o m â n -

tica?

2. Ela pareceu empolgada com a idéia de vocês saírem de novo, ou aceitou apenas por educação?

3. Ela pareceu disposta a alterar sua agenda para se encontrar com você?

4. Quando a tocou de forma respeitosa, ela pareceu feliz ou estremeceu e se afastou de você?

5. Ela elogiou a sua aparência ou comportamento?

6. Ela participou ativamente de suas conversas sobre a s s u n t o s sexuais?

7. Ela mencionou que falou a seu respeito com as amigas?

Analisando realisticamente o nível de atração entre vocês no presente momento, você se permite preparar para o encontro. E b e m provável q u e caia n u m a entre duas armadilhas. U m a é pensar que se está realmente atraído por ela, ela deve estar realmente atraída por você. L e m b r e - s e , você quer avaliar a quantidade de atração *entre* vocês, o que provavelm e n t e será mediado por ela, não por você. A segunda armadilha é deixar o seu m e d o proceder a avaliação em seu lugar, e decidir que é impossível que ela esteja atraída por você. Isso t a m b é m não é realista. Olhe para a situação como se você fosse uma pessoa de fora observando o florescimento de um relacionamento.

Crie um objetivo sexual para o encontro

Agora que você mediu o nível de atração entre vocês dois, será mais fácil criar um objetivo sexual para o encontro. L e m b r e - s e que, por definição, todos os encontros de sedução têm como meta criar u m a abertura para o sexo.

Escolha objetivos que possam ser alcançados. Vale a pena impor a si m e s m o o

desafio de alcançar um novo estágio, acima daqueles que você alcançou no passado. Mas o objetivo deve ser factível e realista. Muitos h o m e n s escolhem objetivos fora de seu alcance, acima de suas habilidades. Eles preferem viver n u m m u n d o de fantasias do que encarar a realidade nua e crua. Ao escolher alguma coisa acima do seu nível de habilidade, você magoa a sua própria autoconfiança. Não sendo h o n e s -

to consigo m e s m o , perpetua formas fantasiosas de pensar, caracteristicamente adolescentes, que o impedem de ter a vida que você deseja. Se Bob, por exemplo, realmente acha que sua amante potencial dormirá com ele, enlouqueceu. Considerando os rumos que as coisas estão t o -

mando, seria um verdadeiro milagre se ele conseguisse ao menos um beijinho.

Enquanto Bob tem zero por cento de chance de dormir com a sua amante potencial, Bruce provavelmente irá para a cama com Wendy em seu encontro de sedução. Ela já demonstrou sinais de interesse por ele, e a química está certa. Eles já sentem u m a atração m ú t u a forte e parec e m gostar um do outro. Se ele criar e executar um encontro de s e d u -

ção que a agrade, os dois provavelmente transarão. Esteja n u m a situa-

ção semelhante à de Bruce ou à de Bob, você precisa decidir até onde

acha q u e as coisas podem ir e planejar com base nisso. Até m e s m o a sedução precisa ser planejada sob medida para a mulher e as circunstâncias específicas.

Certifique-se de que o horário e o local são convenientes

para você

Você realmente dispõe de tempo livre para dedicar a um encontro?

Se não, precisa criar o tempo ou não realizar o encontro. Na fase de planejamento, é crucial certificar-se de q u e dispõe do t e m p o livre n e c e s -

sário para tornar o encontro um sucesso. Se você tiver um trabalho exigente, de vez em quando provavelmente terá de trabalhar nos fins de semana, ou fazer serão. Recomendamos fortemente jamais bagunçar a sua agenda por causa de um

encontro.

Jamais esqueça que o seu trabalho é mais importante do que u m a mulher — especialmente durante os estágios iniciais de um relacionamento. E loucura colocar o seu trabalho em risco para sair com u m a mulher, a despeito do quanto ela seja gostosa. Quando em desespero, os h o m e n s muitas vezes se prejudicam para conseguir m u l h e r e s . No fim, agir por desespero causará muitos problemas. Se deixar de c u m -

prir u m a obrigação de trabalho por causa de uma mulher, provavelmente ficará preocupado, e o encontro não correrá bem. A solução é marcar a sedução n u m horário e local que realmente lhe seja conveniente.

Decida quanto dinheiro você vai gastar no encontro

C o m o já explicamos, você deve decidir a n t e c i p a d a m e n t e q u a n t o está disposto a gastar no encontro. Um orçamento é importante porque age c o m o u m a m e d i d a de s e g u r a n ç a para g a r a n t i r q u e você n ã o se sinta explorado por u m a m u l h e r . Alguns h o m e n s nos d i s s e r a m q u e t e n d e m a se s e n t i r u s a d o s pelas m u l h e r e s . E l e s r e p o r t a m q u e as m u l h e r e s c o s t u m a m parecer i n t e r e s s a d a s em sair com eles p o r c a u -

sa de seu dinheiro. N e s s a s situações, os h o m e n s a c a b a m g a s t a n d o m u i t o m a i s n o e n c o n t r o d o q u e esperavam. A o m e s m o t e m p o , não c o n s e g u e m fazer sexo. Para não cair n e s s a armadilha, decida a n t e c i -

p a d a m e n t e q u a n t o está disposto a gastar e se m a n t e n h a e s t r i t a m e n -

te d e n t r o do o r ç a m e n t o .

O encontro de sedução / 285

Use a informação colhida no encontro de preparação para

guiar o seu planejamento para o encontro de sedução

Os encontros de preparação são missões de reconhecimento. Fazendo perguntas

românticas a u m a mulher, você descobre o que ela procura n u m homem, e o que a excita. Também aprende quais são as coisas que ela gosta e não gosta, seus interesses, e os tópicos que devem ser evitados. Todas essas informações, incluindo sua intuição a respeito dela, o ajudam a planejar o encontro de sedução. Comece olhando suas anota-

ções sobre o encontro de sedução. Recorde tudo o que você sabe a r e s -

peito dela. L e m b r e quais são as coisas que ela gosta e não gosta, tudo que t e n h a parecido interessante nela, alguma coisa que t e n h a parecido estranha e qualquer outro detalhe que se sobressaia. Esses dados irão ajudá-lo a decidir onde levá-la e qual será a estratégia mais eficaz para usar com ela.

O S S E T E PASSOS P A R A U M E N C O N T R O D E

S E D U Ç Ã O I N E S Q U E C Í V E L

O seu sucesso depende de como você constrói o encontro inteiro.

Simplesmente levá-la a um parque maravilhoso ou conseguir ingressos para uma ópera não basta. Você deve criar o clima sexual e romântico.

L e m b r e - s e : o seu objetivo é gerar tensão sexual. Se a levar a lugares grandiosos, mas não criar o clima de atração e atenção sexual, não obterá o efeito desejado. Assim como gastar dinheiro não garante o sucesso, levá-la a um lugar estupendo — e só isso — t a m b é m não garante o s u -

cesso. E preciso preparar tudo do começo ao fim. Veremos agora como criar um encontro de sedução maravilhoso.

1. Recorde as conclusões às quais você chegou sobre a mulher, b e m como coisas que a interessem.

2. Faça u m a lista de lugares dos quais ela provavelmente gostará.

3. Finja que você é ela e escolha os dois que parecem mais românticos e divertidos.

4. Elabore um cronograma básico para o encontro.

5. Ache formas criativas de j u n t a r as diversas atividades do e n -

c o n t r o .

6. Durante o encontro e durante o planejamento, pergunte-se constantemente o que poderia tornar a experiência mais romântica e sensual. Quando chegar a uma resposta, descubra como incluí-la no encontro.

7. Pergunte-se o que você poderia fazer para levar a diversão ao nível seguinte, e acrescente isso à estrutura do encontro.

Parte do processo de planejamento é telefonar antecipadamente e conferir se o lugar onde o encontro acontecerá realmente está aberto.

Descubra os horários em que ele abre e se há nas proximidades outros lugares que possam interessar à sua amante potencial. Além disso, d e s -

cubra se é necessário fazer reservas, e quanto custará. Se cumprir os sete passos, mas não telefonar antecipadamente e checar se o lugar está disponível, você pode criar mais um encontro fracassado.

Seguem-se duas listas: uma oferece lugares possíveis para você ir no encontro, e a outra lugares a serem evitados. Se você ler essas listas e m e s m o assim não tiver n e n h u m a idéia, telefone para ela e pergunte a sua opinião. A maioria das mulheres serão honestas sobre aonde gostariam de ir. Isso ajudará a fazer o encontro transcorrer b e m .

Possíveis lugares para levá-la

• Um filme n u m cinema fora de mão ou artístico

• Natureza (apenas se ela for uma amante da natureza)

• U m a pequena viagem até uma cidadezinha aconchegante ou a uma cidade excitante

• M u s e u s

• Concertos

• Restaurantes maravilhosos

• Praias

• Parques onde vocês possam dar de comer aos pássaros

• Um passeio para tomar sorvete

• Parques de diversão

• Jardins botânicos

• Um passeio pelo campo

• Um planetário

• Um clube de dança maravilhoso

O encontro de sedução / 287

• *Drive-ins*

• Teatros

• Zoológicos

• Aquários

• Cozinhar juntos

• Festas de degustação de vinhos

• Pontos turísticos

• Passeios de bicicleta

• Espetáculos cômicos

Lugares aos quais evitar levá-la

• Qualquer lugar perigoso

• Exibições de artes marciais e disputas de luta livre

• Eventos esportivos, a não ser que ela tenha mencionado especificamente uma paixão por esportes

• Qualquer lugar onde haja montes de h o m e n s que darão em cima dela

• Filmes sanguinolentos

• Clubes de *strip-tease*

• U m a convenção da firma na qual você trabalha

• Um campeonato de *card games* ou uma convenção de *Jornada nas Estrelas*

• Qualquer lugar freqüentado por seus amigos

• Um concerto no qual você não tenha certeza se ela gostará da música

• U m a viagem noturna

• U m a palestra que poderia conduzir a u m a discussão política e n -

tre vocês

• Um café de temática esportiva

• U m a colônia nudista

• Qualquer lugar tão particular que ela sentirá m e d o de estar sozin h a com você

Essas listas são apenas parciais, e estão aqui para estimular a sua imaginação. Você será capaz de p e n s a r em alguma coisa q u e c o m b i n e perfeitamente com ela e usar a sua imaginação. L e m b r e - s e de q u e cada m u l h e r é diferente, e que um encontro maravilhoso para u m a pode ser

um pesadelo para outra. C o n t u d o , essas listas devem ajudá-lo a c o -

meçar.

A importância de um plano reserva

Seth criou um encontro extraordinário para Stephanie. Ele fez r e -

servas para um passeio n u m balão de ar quente. E depois do passeio eles farão um piquenique n u m parque. Em seguida, ele planejou levá-la a uma montagem de *Romeu e Julieta* n u m festival ao ar livre. Ele sabe que Stephanie gostará de tudo. Os planos parecem perfeitos.

No dia anterior ao encontro, Seth sorria como um bobo, pensando no quanto era esperto por planejar um encontro tão fantástico. Fantasiou fazer amor com Stephanie n u m motel, porque os dois estariam tão cheios de desejo que mal poderiam esperar para chegar em casa.

No sábado, Seth acordou e recebeu notícias chocantes e p e r t u r -

badoras. Chovia. Na verdade, o céu estava escuro e trovões ribombavam no horizonte. Ele entrou em pânico, sem saber para que outro lugar poderia levar Stephanie. No fim, cancelou o encontro porque não tinha outras opções de passeio. Por ser confiante demais e não ter um plano de r e -

serva, Seth criou uma ratoeira para si mesmo. A m e s m a coisa pode acontecer com você se não tiver um plano de reserva. Afinal, qualquer plano, por melhor que seja, pode ruir no último m o m e n t o . R e c o m e n d a m o s escolher três ou quatro lugares para levar a sua amante potencial, e planejar cada possibilidade de encontro nos mínimos detalhes. Assim, n e -

n h u m imprevisto o pegará de calças curtas.

Compre pelo menos um presente-surpresa para ela

Quando Bruce saiu com Wendy, ele antes combinou com ela o tema do encontro. Os dois fingiriam ser agentes do FBI n u m a investigação.

Cada parada ao longo da estrada seria parte de uma caçada imaginária.

Isso era louco o bastante para ser memorável e divertido. Colocar Wendy na posição de u m a agente do FBI lhe daria um tipo divertido de poder.

Bruce poderia flertar com Wendy como se ela fosse a agente Scully e ele o agente Mulder do seriado *Arquivo X*. Isto abriria a porta para c o m e n -

tários sobre algemas, seduzir um agente para escapar de problemas e muito mais.

Bruce s u r p r e e n d e u - a com vários p r e s e n t i n h o s d e n t r o do m e s m o

tema. Comprou algemas de brinquedo para ela. Elas eram engraçadas e evocavam um clima sensual e erótico. Junto com as algemas, ele lhe deu u m a pistola de brinquedo e distintivos de polícia. Ele até criou em seu computador uma versão engraçadinha de um mandado de segurança para ela carregar. No documento, ele incluiu u m a cláusula de que ela tinha o direito de despir qualquer pessoa para revistá-la, incluindo seu parceiro do FBI. Ele lhe deu todas essas coisas embrulhadas em papel de presente. Ela riu muito ao ganhar os presentes e pareceu ansiosa pelo começo da brincadeira.

Bruce t a m b é m comprou alguns presentes mais tradicionalmente românticos. Por exemplo, ele comprou caixinhas de chocolate para ela.

Ele lhe disse q u e seria para comemorarem quando capturassem o cri-minoso. Ele t a m b é m comprou um marcador de livro, com citações do autor favorito dela. Tudo somado, Bruce gastou cerca de dez dólares nos presentes. Mas, para Wendy, pareceu que ele tinha feito das tripas cora-

ção para criar um encontro perfeito para os dois. Isso lhe valeu muitos pontos. E Bruce se divertiu um bocado. Ele adorou fingir ser um agente secreto e vê-la feliz. Promover diversão para vocês dois é u m a forma fantástica de acender as chamas do romance.

Esteja preparado

Como qualquer escoteiro, você deve estar preparado para todas as circunstâncias. Se esteve prestando pelo m e n o s um pouquinho de aten-

ção em tudo q u e dissemos, a lista abaixo não será novidade. C o m sorte, quando terminar de ler este livro, você lembrará dessas coisas sem e s -

força. Mas se você não esteve prestando atenção, leia novamente a lista.

Jamais esqueça de:

• Limpar o seu carro

• Levar camisinhas

• Limpar o banheiro

• Colocar lençóis limpos na cama

• Ter velas no quarto

• Certificar-se de q u e o seu colega de quarto não dará u m a incerta em vocês dois

• Vestir-se b e m

Crie perguntas românticas para fazer a ela

O capítulo do encontro de preparação falou como criar questões românticas. Recomendamos que você memorize-as e pratique-as com freqüência. No encontro de preparação, você fez essas perguntas ao longo do encontro, criou sentimentos românticos e colheu informações a respeito dela. Você poderia ter fomentado algumas conversas românticas longas, mas não o fez porque o tempo era curto. O encontro de sedução é diferente. Sugerimos que você tenha conversas mais longas e profundas sobre tópicos românticos. Os ambientes românticos e excitantes facilitarão isso.

Durante a primeira hora de seu encontro de sedução com Jodi, Shane começou perguntando qual foi o seu beijo mais apaixonado. No c o m e -

ço, ele lhe fez essa pergunta em tom de brincadeira. Ele ficou surpreso com as respostas detalhadas. Jodi descreveu como era boa a sensação de ter uma língua masculina dentro de sua boca e o quanto gostava de estar abraçada a um h o m e m . Ela continuou falando, deixando Shane chocado. Finalmente, depois de discutir várias técnicas de beijo, ele tentou u m . Esse foi um início de u m a

noite longa de sexo ardente.

O sucesso vivido por Shane foi derivado de sua capacidade e d i s -

posição a usar p e r g u n t a s românticas em encontros de sedução. E i m -

portante que elas sejam usadas para abrir conversas mais longas. Muitas das p e r g u n t a s p o d e m servir como ações preliminares d u r a n t e o e n -

contro.

Decore o número de telefone dela

D u r a n t e as nossas entrevistas, muitas mulheres comentaram q u e ficam impressionadas quando um h o m e m decora seu n ú m e r o de telefone. Embora isso possa parecer trivial, elas acham que isso é um sinal de que o sujeito pensa nelas freqüentemente, o que as faz sentir-se e s -

peciais. E algo fácil de fazer, e ajudará a deitar u m a luz mais brilhante sobre você.

Prepare-se para o grande evento

Use as técnicas descritas no Capítulo 3 para se preparar para o e n -

contro.

D O M I N A N D O O E N C O N T R O D E S E D U Ç Ã O

Chegar até aqui é uma grande conquista. Você deve parabenizar a si m e s m o e ficar orgulhoso. Chegar a este ponto significa estar à frente de 9 0 % dos outros solteiros. Significa estar no caminho certo.

Veja alguns dos obstáculos que você já saltou. Você a convidou a sair; sobreviveu a pelo m e n o s um encontro de sedução, preparou as suas roupas, carro e apartamento; criou um grande plano de encontro de sedução; preparou-se para o sucesso sexual; praticou perguntas românticas; estabeleceu um cronograma e um orçamento; criou um plano de reserva, e muito mais. Ela

jamais saberá todas as coisas que você fez para fazer o encontro dar certo, mas nós sabemos e o saudamos. Você está muito próximo de ser um Mestre da Sedução.

Se você estabeleceu corretamente as fundações, o encontro deve correr bem. Mas se não o fez, os problemas serão inevitáveis. Tenha feito o trabalho preparatório ou não, o importante é esquecer dele assim que o encontro comece. No encontro, concentre a sua atenção nela. Tudo transcorrerá muito mais suavemente se tirar da cabeça todas as expectativas, pensamentos, opiniões e preocupações. Sabemos o quanto isso é difícil, e que é algo que poucas pessoas conseguem fazer perfeitamente.

Mas se conseguir, cada sedução correrá b e m melhor.

Seja pontual

Embora um encontro de sedução possua um ritmo diferente de um encontro de preparação, ainda é importante chegar na hora certa. T e n -

do por base nossa pesquisa e experiência pessoal, os encontros fluem melhor quando começam na hora certa. As mulheres t e n d e m a respeitar os h o m e n s que são pontuais em comparação aos h o m e n s que costum a m se atrasar. C o m que h o m e m você gostaria de trabalhar? C o m que h o m e m você se casaria, se fosse mulher? Um que chegue na hora certa ou um que sempre se atrasa? Pontualidade é um hábito maravilhoso.

Ele lhe dá tempo para respirar e o ajuda a se concentrar no encontro em vez de em como você irá explicar a ela por que está atrasado.

Seja excepcionalmente educado

Muitos h o m e n s sentem dificuldade em compreender as normas de encontros românticos dos dias modernos. N u m a época de correção p o -

lítica extrema e mudanças dramáticas, eles comentam sobre sentirem-se confusos sobre a forma como devem tratar as mulheres.

— Nos últimos anos saí com mulheres que subiam pelas paredes quando eu

tentava abrir a porta para elas — disse-nos um aluno.

Sabemos que é complicado saber como agir com mulheres. Por r e -

gra geral, recomendamos que você se comporte como um h o m e m excepcionalmente bem educado. Por exemplo, abra portas para ela, segure seu casaco quando vocês entrarem em algum lugar, ajude-a a vestir o casaco quando cia precisar colocá-lo dc novo, faça-a sentar-se à mesa antes de você e não inicie u m a refeição antes dela.

Você não pode agradar todas as mulheres o tempo inteiro. Tudo o que pode fazer é comportar-se consistentemente de acordo com as suas crenças. Se uma mulher se sente ofendida quando você abre u m a porta para ela, simplesmente ouça a queixa e use o processo de nove passos para lidar com reclamações (nós o ensinaremos no final deste capítu-lo). Supere esse obstáculo e toque o encontro para a frente.

Não trate uma mulher como se ela fosse um dos seus

camaradas

Vigie a freqüência com que você usa linguagem "vulgar" e aja da forma mais "civilizada" possível. O velho ditado "Há um tempo e um lugar para tudo" é útil nesta situação. Quando você está com seus camaradas, é bacana comer com as mãos, praguejar, arrotar, peidar alto e rir disso, beber cerveja da lata, dar um tapa forte nas costas de todo amigo que encontra. Esses comportamentos não funcionam n u m encontro. A maioria de nós sabe disso intuitivamente, mas com freqüência não nos com-portamos apropriadamente no encontro em si.

Em nossa pesquisa para este livro, várias mulheres nos disseram que os h o m e n s chegam aos encontros fedendo e desarrumados. Elas t a m -

b é m nos disseram que muitos h o m e n s fazem coisas estúpidas que " e s -

tragam" o encontro. O h o m e m pode arrotar alto e então rir, ou talvez ele fale sobre o quanto todos os seus colegas de trabalho são burros, e pode até m e s m o empregar linguagem "colorida". Q u a n d o você fizer essas coisas, a mulher irá qualificá-lo como "material de segunda" e começar a planejar como terminar o encontro mais cedo. Estar ciente de quais comportamentos são adequados na presença de mulheres e quais não são irá ajudá-lo a não cair nessas armadilhas.

O encontro de sedução I 293

Concentre-se na sua amante potencial, e não em outras

mulheres

Você talvez n e m m e s m o perceba, m a s se for como a maioria dos homens, t e m o hábito de olhar para mulheres na rua, em bares, em restaurantes... em toda parte. Para um homem solteiro, o m u n d o é uma vitrine.

Por que não comer com os olhos as mulheres bonitas? A maioria dos h o m e n s olha para as mulheres e imagina como elas são na cama, se os seus seios são de verdade, e quais são as suas chances de sair com elas.

Essas são reações perfeitamente naturais.

Embora não haja o menor problema em olhar para mulheres na rua, isso é absolutamente inaceitável durante um encontro romântico. Você quer estragar o encontro e perder o respeito da mulher com q u e m está?

Claro que não. Se você olhar incessantemente para outras mulheres, ela provavelmente ficará com raiva, enciumada e triste. Q u a n d o ela se irrita, isso significa mais trabalho para você, e retarda a criação da atmosfera romântica.

O primeiro passo é admitir q u e você costuma comer as m u l h e r e s com os olhos. O passo seguinte é diminuir a freqüência com que faz isso. O terceiro, quando se flagrar fazendo isso n u m encontro, é parar imediatamente. Depois de algum tempo, você colocará um freio nesse hábito.

Darrel estava n u m encontro de sedução com Betsy. Eles estavam se divertindo no zoológico. Era verão, e eles estavam sentados n u m banco do parque, à sombra, comendo casquinhas de sorvete. N u m banco p r ó -

ximo havia duas mulheres estupidamente bonitas, de mais ou m e n o s vinte anos. Mulheres que, francamente, eram muito mais bonitas do que Betsy. Ambas usavam saias muito curtas e blusas de algodão apertadas sem sutiã por baixo. Seus seios estavam b e m visíveis e os mamilos pareciam a ponto de furar as camisas. Darrel não conseguia deixar de olhar para elas.

Depois de alguns minutos ficou óbvio — para Betsy e para as garotas — que

Darrel estava comendo as duas com os olhos.

— Por que você me chamou para sair se não pára de olhar outras mulheres — perguntou Betsy. — Você não me acha bonita? Achei que estávamos tendo um m o m e n t o romântico, e comecei a gostar de você, mas agora não tenho mais certeza.

Darrel levou horas para readquirir o clima que perdera no parque.

Ele aprendeu da pior maneira que, embora seja natural olhar, você p r e -

cisa se conter e evitar comer com os olhos outras mulheres durante um encontro.

Seja carinhoso

A maioria dos homens sente muita dificuldade em ser carinhoso. Eles reservam palavras carinhosas e toques para o quarto. No dia-a-dia, t e -

m e m ser vistos como bobocas ou afetados. As m u l h e r e s , entretanto, adoram h o m e n s carinhosos. Você pode acelerar o seu processo de s e -

dução e começar a "fazer as mulheres flutuarem" sendo carinhoso.

Os carinhos podem assumir a forma de elogios. Eis alguns exemplos:

— Joyce, eu realmente gosto de ficar com você. Estou surpreso com os sentimentos que você me despertou n u m espaço de tempo tão curto.

— Eu preciso lhe dizer que você parece ainda mais bonita hoje do q u e em todas as outras vezes que a vi. E u m a delícia olhar para você.

— Estou me divertindo tanto j u n t o de você. Quero lhe agradecer por ter sido u m a companhia tão maravilhosa.

— Joyce, você é o tipo de mulher que eu sonho encontrar há muito, muito tempo. Você é uma mulher muito especial. Eu adoro estar com você.

O q u e todos os exemplos acima têm em c o m u m é que a mulher fica agradecida, cumprimentada e tem o seu valor reconhecido. Faça isso do seu

jeito, ao seu estilo pessoal. Se usar as nossas palavras e o seu jeito de falar for muito diferente, elas soarão canhestras e insinceras.

Mais freqüentemente, a afeição é expressa através de ações. Elas podem ser um toque suave e gentil, bilhetes, um telefonema rápido, ou um presente-surpresa. As m e s m a s regras se aplicam, conforme discutimos antes. A ação precisa reconhecer, c u m p r i m e n t a r e agradecê-la de alguma forma.

Ben levou Erin ao cinema. Eles assistiram ao último "filme de m u -

lheres". Perto do fim do filme uma das personagens principais estava em seu leito de morte no hospital. Ela explicava à neta todas as dificuldades de crescer n u m a fazenda na década de 30. Erin começou a chorar durante a cena. Ben, por sua vez, achou a cena boba e irreal. Contudo, ele segurou a mão de Erin quando ela começou a chorar, e lhe ofereceu

um lenço. Nesse momento, ele demonstrou-lhe afeto e carinho. Ela ficou impressionada com o seu nível de sensibilidade.

Mais tarde, quando eles se sentaram para tomar café, Erin reclamou sobre u m a dor no pescoço. Ben se ofereceu para massageá-lo, e fez isso durante vários minutos. Ele t a m b é m escrevera um p e q u e n o bilhete r o -

mântico, e o colocara na jaqueta de Erin durante o filme. Ela o e n c o n -

trou depois do encontro. Todas as ações de Ben foram exemplos de como ser carinhoso com uma namorada. Foram pequenas ações q u e geraram grandes resultados.

Tbque-a pelo menos seis vezes

Durante o encontro de preparação você começa a tocar a mulher com respeito. Você faz isso para armar a cena para toques mais carinhosos.

O encontro de sedução requer toques mais diretos. Você q u e r lembrá-

la freqüentemente de que está interessado nela. Estabelecendo um p r e -

cedente de tocá-la, você cria um clima de sensualidade para mais tarde.

Você pode querer segurar a sua mão, tocar seu rosto com suavidade, alisar o seu cabelo, correr os dedos pelo seu pescoço, ou tocar suas costas e cintura. Desencorajamos tocar seus seios, nádegas, lábios ou c o -

xas. E importante beijá-la antes de alcançar essas partes "íntimas". Dê um passo por vez.

Atenção: algumas mulheres irão se sentir incomodadas se você as tocar com muita freqüência. Embora possam até gostar de você e q u e i -

ram dormir com você, elas podem ficar assustadas. Sempre preste aten-

ção à reação de u m a mulher. E crucial ser respeitoso e não aborrecê-la.

Compreenda que religião, cultura e normas de família d e s e m p e n h a m um papel em como ela reage a você. U m a mulher altamente religiosa pode se sentir desconfortável se você a tocar, enquanto outra pode g o s -

tar de andar de mãos dadas com você ou beijá-lo ardorosamente em público. Tudo depende da mulher. O seu trabalho é perceber suas rea-

ções e agir de acordo.

Elogie a sua amante potencial com freqüência

U m a das melhores formas de fazer u m a mulher se sentir especial é através de elogios. Contudo, é importante ser honesto ao elogiá-la. As mulheres t ê m um faro aguçado para a falta de sinceridade e geralmente 296 / ***Ron Louis e David Copeland***

são capazes de identificar u m a mentira a quilômetros de distância. Se acharem que você está mentindo, certamente levarão isso em consideração contra você.

As mulheres gostam de ser elogiadas em aspectos que a maioria dos h o m e n s não costuma notar. Explicamos como é importante que você se destaque da maioria dos outros h o m e n s . Ao c u m p r i m e n t a r u m a m u -

lher com sinceridade em relação a alguma coisa que as outras pessoas não

costumam notar, ela certamente ficará impressionada. Por exemplo, notar um prendedor de cabelo ou um colar interessante que ela estiver usando mostrará que você presta atenção em outros pontos além de seus seios ou bunda.

Eis algumas coisas para cumprimentá-la: os sapatos que ela está usando, seus olhos, uma jóia, seu sorriso, suas mãos, um comentário inteligente que ela faça, sua presença ou seu senso de humor.

Durante um passeio de canoa, Zach e Chris tiveram u m a conversa profunda sobre religiões orientais. Ele ficou surpreso com o quanto ela sabia sobre o assunto e imediatamente a elogiou por isso. Mais tarde, ele disse como ela ficara bonita com um remo na mão e u m a bóia salva-vidas em torno do pescoço. Comentou t a m b é m q u e seus cabelos ficavam lindos brilhando ao sol. Prestando atenção em Chris, Zach pensou com facilidade em várias formas de elogiá-la.

Converse sobre assuntos "pra cima"

E i m p o r t a n t e conversar sobre a s s u n t o s "pra cima". Calma, não estamos querendo que você se torne um cara com complexo de Pollyana, q u e está s e m p r e sorrindo e dizendo que a vida é um m a r de rosas. O

q u e estamos dizendo é que ser negativo e criticar a tudo e a todos não adiantará nada. Se você conversar sobre assuntos barra-pesada, reclamar, falar sobre as coisas que detesta, insultar a sua a m a n t e potencial e parecer preocupado com sexo, o encontro não correrá b e m . L e m -

b r e - s e de q u e o propósito do encontro é fazer com q u e ela se divirta e goste de ficar com você. Se criar um clima negativo com sua conversa, ela provavelmente irá achá-lo esquisito e procurar formas de evitá-lo.

Afinal de contas a maioria de nós evita estar j u n t o de pessoas que nos a s s u s t a m , ou q u e p a r e c e m doidas. A sua a m a n t e potencial não é difer e n t e .

Bob era um defensor ardente da reciclagem. Ele compartilhou suas opiniões com Carla durante um encontro de sedução. Ele admitiu que odiava o prefeito da cidade por não dar ao assunto a atenção merecida.

— O prefeito é um idiota — disse. — A c h o que a maioria dos polí-

ticos é retardado. Muitos deles ajudariam mais mortos do que servindo à comunidade. Não concorda?

Carla ficou nervosa com os comentários violentos de Bob. E m b o -

ra ela t a m b é m acreditasse em reciclagem, sua intensidade a assustou.

Se ele tivesse dito a m e s m a coisa de um jeito calmo, Carla teria discutido o assunto com ele e até concordado. Em vez disso, ele pareceu u m maluco.

Em seu encontro com Wendy, Bruce lhe contou sobre muitas das viagens que fizera ao exterior durante sua vida. Narrou suas experiências ao visitar a floresta tropical brasileira e ao escalar os Alpes suíços.

Embora tenha expressado suas opiniões nos poucos assuntos políticos que surgiram durante o encontro, ele fez de tudo para Wendy sempre se sentir parte da conversa. Bruce perguntou com freqüência a Wendy suas opiniões. Procurou não dizer coisas que poderiam ser entendidas como veementes demais ou rudes, e sempre que a conversa começou a ficar sombria, ele procurou assuntos mais "para cima".

Assuntos que devem ser evitados

• Assuntos controversos que podem ofendê-la

• Qualquer coisa abertamente sexual

• Violência

• Morte

• Crianças que sofreram violência ou abuso

• O quanto você odeia o seu chefe no trabalho

• Imposto de Renda

• O quanto você odeia o casamento

• O seu fascínio por assassinos seriais

• Sua coleção de charutos

• Antigas namoradas

• A freqüência com que gosta de fazer sexo

• Crueldade com animais, especialmente cães e gatos

• Assuntos no quais ela não irá se interessar, como carros, m a t e -

mática, *Jornada nas Estrelas,Baby'Ion* 5, *Arquivo X*, c o m p u t a d o -

res, esportes e outros.

• Os hábitos ruins que você precisa realmente abandonar

Tbme decisões

N u m encontro de sedução é importante passar confiança. As m u -

lheres q u e r e m saber que você se sente à vontade consigo m e s m o e que não se desculpa por ser q u e m você é. Dissemos antes e vamos repetir: u m a forma fácil de demonstrar confiança é sendo decidido. Ao planejar o encontro, ao falar com ela sobre onde irão em seguida, qual restaurante você deseja, em qual mesa se sentar no restaurante, q u e música escutar no carro, quais seções dos m u s e u s visitar primeiro.

Ao m e s m o tempo, você não quer passar a impressão de q u e é um maníaco por controle, ou um boboca condescendente. Apenas l e m b r e -

se disto: um h o m e m acaba com um encontro quando, diante de decisões, responde constantemente coisas como:

— Para mim tanto faz o que faremos agora. O que você q u e r fazer?

Ou:

— Eu não sei.

Ser indeciso demonstra que você carece de confiança e direção. Tomar decisões no encontro aumentará o nível de respeito q u e ela sente por você. Se você ainda não aprendeu isso, aprenda agora.

Ouça as opiniões dela

Como mencionamos antes, é importante levar as opiniões dela a sério e sempre incluí-la em seu processo de tomada de decisões. Muitas mulheres reclamam que os homens não lhes dão ouvidos, não se importam com o que elas pensam ou sentem. Os homens tendem a achar que as mulheres que expressam suas opiniões se sentem donas da verdade. Contudo, é importante ouvir a opinião de sua amante potencial e deixá-la falar.

Quando u m a mulher começa a se abrir para você, significa q u e está começando a considerá-lo um amante potencial. Um dos custos ocul-tos dos encontros românticos é q u e você precisa aturar coisas q u e o desagradam. Aconselhamos a perceber as formas como se expressa ao se sentir irritado quando a mulher fala demais ou parece muito dona da verdade, e treinar para ouvir sem demonstrar reações negativas.

Dean t e n d e a discutir com as m u l h e r e s . Muitas vezes ele conhecia u m a mulher, os dois saíam durante algumas s e m a n a s e ele finalmente lhe dizia o q u e realmente pensava sobre ela e suas opiniões. Evidentem e n t e , ela logo se livrava dele. Depois de alguns anos repetindo este padrão de novo e de novo, ele percebeu q u e a forma c o m o interagia não dava certo. Pouco depois t o r n o u - s e um de nossos alunos e s e u s problemas logo desapareceram. Percebeu q u e as m u l h e r e s c o s t u m a m querer h o m e n s capazes de ouvi-las e levar suas opiniões a sério. A s -

sim, ele parou de se irritar com elas. Descobriu q u e podia se sentir entediado q u a n d o Cheryl falasse, e m e s m o assim c o n t i n u a r a ouvi-la.

T a m b é m n o t o u q u e depois de alguns m i n u t o s Cheryl acabava de dar as s u a s opiniões, e o encontro prosseguia. C o m o ele a ouvia, Cheryl sentiu-se m u i t o próxima dele, e quis introduzir o sexo em seu relacion a m e n t o .

DE MEGERA A DOMADA EM NOVE PASSOS FÁCEIS

C o m o você já viu, os encontros de sedução são completamente diferentes dos encontros de preparação. Mas t a m b é m acontecem problem a s nos encontros de sedução. Considerando a quantidade de t e m p o q u e vocês estão passando j u n t o s e o fato de que os sentimentos românticos provavelmente estarão no ar, vocês dois provavelmente estarão mais tensos que o normal. Ela estará em seu próprio m u n d o pensando em motivos pelos quais vocês poderiam ou não se tornar um casal. Você provavelmente estará em seu próprio m u n d o pensando nas burrices que disse, preocupado se ela está se divertindo e imaginando quando poderá vê-la nua. Todas essas coisas criam problemas.

O u t r a coisa que torna os encontros de sedução ainda mais voláteis q u e os de preparação c que, a esta altura, vocês dois fizeram um verdadeiro investimento um no outro. Isso gera expectativa e tensão, q u e p o d e m criar problemas.

Você saberá que t e m um problema se ela ficar irritada com alguma coisa. Talvez você diga ou faça algo q u e a ofenda, ou q u e seja contra os seus valores. Vocês dois podem ter tido u m a experiência irritante, e ela pode precisar falar sobre isso. Não importa o que tenha acontecido para aborrecê-la — a solução será a m e s m a . O modelo a seguir é eficaz em qualquer encontro, com qualquer mulher, a qualquer passo ao longo do 300 / ***Ron Louis e David Cop eland***

caminho. Se modificar alguns desses passos, poderá usá-los t a m b é m em conflitos de longo prazo.

1. Ouça o que ela disser

Quando fica irritada, uma mulher simplesmente quer q u e alguém (você) a ouça. Se sua amante potencial puder expressar o problema, a preocupação, ou o mal-entendido logo, provavelmente será possível contornar a situação rapidamente. Recomendamos que você simplesmente a escute sem interrompê-la e sem tentar consertar a situação. Se você a escutar, ela provavelmente logo se acalmará.

2. Repita o que ouviu

U m a mulher não quer apenas saber que você a ouviu. Ela t a m b é m quer ter certeza de que você entendeu perfeitamente tudo o que ela disse.

Ao repetir o que ela disse, você lhe dá uma oportunidade para esclarecer qualquer coisa que você tenha entendido mal. Além disso, repetindo você demonstra que realmente a está escutando, o que t a m b é m ajudará a acalmá-la.

3. Agradeça a ela

Mesmo se ficar zangado por ela estar lhe dizendo todos os seus p e n -

samentos e opiniões, e você realmente não puder se importar menos, agradeça por ela ter sido franca com você. No m u n d o dela, ela está a s -

sumindo um risco ao contar-lhe seus problemas ou preocupações. Ao desabafar todas essas coisas ela provavelmente irá se sentir mais relaxada e mais ligada a você.

Ela também pode estar testando para ver como você reage. Quando agradecer-lhe, ela verá que você é carinhoso e sensível. Isso também d e -

monstra como você poderá reagir a um futuro conflito. Ao se comportar como um cavalheiro e ao reagir como um sujeito carinhoso, ela confiará mais em você, e desejará iniciar um relacionamento sexual com você.

4. Continue ouvindo-a

E provável que depois que ela tiver um problema, outro emergirá em conjunção com o primeiro. Mais uma vez, deixe-a contar sobre o outro

problema se ela quiser. O seu trabalho é escutar, repetir o que ela disser e agradecê-la.

5. Faça promessas e se desculpe

Seguindo os quatro passos anteriores você irá acalmá-la. Quando ela parar de falar por um minuto, prometa fazer ou não fazer aquilo que a irritou. Também é importante desculpar-se por qualquer coisa que fez e a tenha irritado.

Se, por exemplo, cometer o erro de criticar os cães porque eles tend e m a urinar por toda parte, e ela ficar irritada porque adora cães, você deve prometer não

criticá-los de novo. Em seguida, desculpe-se por ser tão insensível e magoar os sentimentos dela.

6. Se você realmente não der a mínima

Se ela considerar um grande problema algo que você considere insignificante, decida se quer terminar o encontro ou não. Decida se é provável acontecer sexo. Se você estiver atraído por ela, achar que existe futuro para vocês dois e puder fazer isso honestamente, peça desculpas. Se considerar que ela não vale a pena tanta dor de cabeça, t e r m i n e o encontro nesse momento. Deixe de desperdiçar o tempo dela e o seu.

Se ela parecer valer a pena, esqueça todas as suas frustrações e prossiga para o passo seguinte.

7. Esfrie a cabeça

Considerando que ela esteja irritada, você t a m b é m deve estar. Recomendamos fortemente não atiçar o fogo, dando-lhe sua opinião ou demonstrando a sua raiva. Você precisa se manter concentrado nos seus objetivos de longo prazo. Se contar a ela todas as suas opiniões, mostrar o quanto ela o irrita e provar logicamente que ela está errada, o encontro provavelmente será um fracasso. Q u e r se dar bem? Então esfrie a cabeça!

8. Elogie-a

Você não apenas precisa se desculpar e agradecê-la, como t a m b é m elogiá-la no final da conversa. A maioria dos h o m e n s q u e passam por 302 / ***Ron Louis e David Copeland***

esses passos falha em terminar a conversa com um comentário positivo. Elogiá-la deixa o conflito claro e terminado. Em seguida, você pode passar para alguma coisa mais fácil e mais divertida. Ela provavelmente ficará impressionada se você elogiá-la, dizendo que admira sua capacidade em ser direta e franca com você.

9. Repita este processo tantas vezes quanto for necessário

Então prossiga com o encontro.

L I S T A D E COISAS Q U E V O C Ê D E V E T E R

F E I T O N O E N C O N T R O

• O encontro durar ao menos quatro horas

• Ela se sentir especial

• Ter lhe dado pelo menos um presentinho

• Ter lhe tirado de seu ambiente normal

• Surpresas no encontro

• Pago pelo encontro

• Sido flexível com o tempo

• Fazê-la sorrir e/ou rir pelo menos u m a vez

• Planos para o caso de obter sucesso

• Avaliado o nível de atração

• Criado um objetivo sexual para o encontro

• Marcado o encontro para horários que sejam convenientes para você

• Decidido antecipadamente quanto você estava disposto a gastar e permanecido precisamente dentro desse orçamento

• Usado informações obtidas no encontro de preparação para guiar este encontro

• Levado-a a um local romântico durante o encontro

• U s a d o linguagem sedutora (sedução, atração, apaixonar-se, r o -

mantismo etc.) sete vezes

• Usado linguagem do corpo que demonstre seu interesse por ela

• Sussurrado ao menos u m a vez

• Construído o encontro usando o método que recomendamos

• Criado um plano de reserva

O encontro de sedução / 303

• Preparado a si próprio e aos seus ambientes

• Decorado o número de telefone dela

• Preparado-se psicologicamente para o encontro

• Ter chegado pontualmente

• Agido de forma excepcionalmente bem-educada

• Tratado a mulher de forma diferente do que você trata os seus camaradas

• Beíjado-a ao menos duas vezes

• Elogiado-a com freqüência

• Sido calmo e u m a companhia divertida

• Conversado sobre assuntos "para cima"

• Tomado decisões

• Ouvido as opiniões dela

L I S T A D E COISAS Q U E V O C Ê A S 4 0 D E V E T E R

F E I T O N O E N C O N T R O

• Tê-la tratado como u m a amiga

• Tê-la insultado

• Reclamado

• Reclamado de outras mulheres

• Comido com os olhos outras mulheres

• Passado a mão na b u n d a dela

• Dependido dela para ter certeza de que o encontro estava correndo b e m

• Permitiu-se ficar irritado ao esquecer o que devia dizer etc.

• Entendido como um insulto pessoal algo que ela tenha dito **C O M O T E R M I N A R O E N C O N T R O D E S E D U Ç Ã O**

Se você já fez todas as coisas que recomendamos, o encontro deve terminar com vocês dois sentindo-se românticos e sensuais. Como você fez planos para o caso de obter sucesso, você terminará o encontro em algum lugar ali perto, onde poderão explorar os corpos um do outro.

Quando o encontro se aproximar do final, o seu senso de oportunidade se tornará u m a característica ainda mais importante. Recomendamos 304 / ***Ron Louis e David Copeland***

que seja romântico e sensual durante todo o encontro, para que vocês acabem em um dos seus quartos, ou em qualquer outro lugar no qual pareça adequado beijarem-se e fazer mais. Se, ao fim do encontro dc sedução, houver u m a química sexual entre vocês e o clima for adequado, vá fundo. Nos próximos dois capítulos mostraremos como fazer para conseguir o primeiro beijo, levá-la para a cama e ser o amante com q u e m ela sempre sonhou.

C a p í t u l o n o v e . . .

Fechando o acordo: o

primeiro beijo e mais

N a s raras ocasiões em que Bob realmente tentou beijar u m a m u -

lher, tudo deu errado. Tendo decidido que estava de saco cheio de estar sozinho e que era tempo de "dar em cima" da sua amiga Sherry, Bob convidou-a para ver um filme de arte, não recomendado para m e n o r e s de dezoito anos.

D u r a n t e o filme, que mostrava muitas pessoas fazendo sexo, Bob notou que Sherry estava sentada o mais distante dele que era possível sem m u d a r para outra poltrona. Em vista disso, ele decidiu não colocar o braço em torno dela. Afinal de contas, raciocinou, por q u e perturbá-la ainda mais? Ambos estavam assistindo pessoas fazendo sexo: obviamente ela iria desejá-lo da forma como ele a desejava.

D e p o i s do filme, Bob q u a s e tremia de nervosismo, m a s p r e s u -

m i u q u e c o m o haviam assistido a (um tipo de) filme r o m â n t i c o , era agora ou n u n c a . E n q u a n t o os dois ainda estavam no saguão, p u x o u S h e r r y p a r a si e t e n t o u beijá-la. Ela recuou, desviando s e u rosto do dele.

— Por favor, Bob! Eu gosto de você como amiga! C o m o amiga!

Bob ficou arrasado, e quando Sherry disse "Preciso ir embora agora" ele n e m m e s m o a acompanhou de volta até o carro. Seu primeiro beijo havia falhado e ele estava sozinho de novo.

Paul estava saindo há algum tempo com uma terapeuta chamada Annie.

Era o terceiro encontro do casal, e ele notou, mais u m a vez, q u e ela p a -

recia fria e distante.

"Ela é um saco", disse Paul a si mesmo.

D u r a n t e o resto da noite, Paul não a tocou, não piscou para ela e não fez nada para faze-la sentir-se romântica.

"Afinal, cu não ligo m e s m o para ela. Por que me esforçar?"

O casal compareceu a um festival de poesias, onde ele disse a ela:

— Estou cansado. Vamos embora.

Paul deixou Sherry em casa, não mais ocultando seu tédio. E n q u a n -

to estavam sentados dentro do carro de Paul, em frente à casa dela, Paul lhe

pediu:

— Que tal um beijinho?

Claro que ela respondeu que não. Por que beijar um cara que estava tentando se livrar dela? Sherry saltou do carro e Paul foi para casa.

Muitos homens nos perguntam por que o primeiro beijo é tão difícil para eles. Eles se consideram preparados para o beijo, mas o m o m e n t o certo jamais parece chegar. Ou esperam que a mulher dê o primeiro passo, o que ela quase nunca faz. Eles se vêem à espera *daquela* mulher que estará tão evidentemente atraída por eles, com q u e m a química será tão fantástica, que o primeiro beijo simplesmente parecerá "acontecer".

Embora esse tipo de química aconteça, e a maioria dos h o m e n s tenha experimentado pelo menos uma ocasião em que t e n h a m se envolvido naturalmente n u m relacionamento sexual, se você quiser esperar por esse tipo de "magia" é melhor esperar sentado.

Se você não aprender mais nada com este livro, pelo menos aprenda isto: esperar pela magia e que alguma coisa boa aconteça jamais lhe trará a vida que você quer. Isso não lhe dará a vida sexual que você deseja com as mulheres, e não lhe dará os resultados que você quer para o resto da sua vida. Além disso, ser um h o m e m que espera e anseia q u e a magia aconteça irá torná-lo menos atraente para as mulheres, que tend e m a procurar homens que criem ativamente ávida q u e desejam. Você precisa se comprometer a aprender o que é preciso para criar a vida q u e você quer, e se esforçar até alcançar esse resultado. Quando chegar a hora do primeiro beijo (e mais), você não poderá esperar pela magia.

Você terá de aprender e aplicar a técnica necessária. Se ficar esperando pela magia, continuará sozinho.

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais / 307

O S E G R E D O D E C O N S E G U I R O P R I M E I R O B E I J O

O segredo de conseguir o primeiro beijo é muito simples. Depois de aprender esse segredo, isso deixará de ser um grande evento em sua vida para se tornar um acontecimento corriqueiro. O segredo é o trabalho preparatório. Ao tentar o beijo, você precisa estar tão preparado e desejar tanto a sua amante potencial que

ela estará mais do que disposta a beijá-lo. Mais uma vez, é como acender u m a fogueira de acampamento. Se você simplesmente jogar um fósforo aceso na fogueira, ela não acenderá. Se a fogueira não acender, o problema não será com o fósforo que você está usando, o jeito como você o está segurando, ou a forma como riscou o fósforo na caixa. A fogueira de acampamento não está com defeito e ela não o odeia. Você simplesmente não a preparou direito. Se pensar que está fazendo alguma coisa errada durante a fase de acender a fogueira, quando o problema é que você não a preparou apropriadamente, nada que faça dará certo.

O primeiro beijo e a primeira vez que fizer sexo com ela são a m e s -

ma coisa. Se preparar a mulher corretamente, o beijo será tranqüilo e natural. Os h o m e n s acreditam que conseguir o primeiro beijo é difícil, ou que deve existir alguma manobra complicada da qual não t e n h a m conhecimento. Eles tendem a se concentrar no lado errado do problema. Entenda uma coisa: o final do encontro é *tarde demais* para c o m e -

çar a prepará-la para o primeiro beijo. Em vez de se concentrar no m o -

mento do primeiro beijo, você precisa se concentrar em dar os passos adequados que o levarão até ele.

Bob tentou beijar Sherry, mas não havia feito os preparativos n e c e s -

sários. Sherry o vê como um amigo, e ele nunca lhe deu qualquer razão para ela pensar diferente. Ele não demonstrou n e n h u m interesse romântico antes de sua tentativa de beijo. Se tivesse demonstrado, teria d e s -

coberto que ela não estava interessada. Saber disso com antecedência teria tirado Sherry do páreo das conquistas de Bob, e ele não teria perdido tempo saindo com ela. Ele até ignorou nosso conselho de fazer perguntas românticas no encontro como forma de criar um clima. Ao levá-la para assistir a um filme erótico, sem qualquer prelúdio romântico, Bob criou u m a situação que a fez sentir medo dele. Depois ainda teve a cara-de-pau de se perguntar por que ela não o beijou!

Paul faz bobagens b e m parecidas. Depois de decidir que Annie não 308 / ***Ron Louis e David Copeland***

valia a pena, parou de fazer qualquer coisa romântica. Tratou-a como uma mulher da qual queria se livrar, e depois ficou surpreso quando ela não quis beijá-lo. Esses dois h o m e n s se perguntaram o que deu errado no momento em que tentaram o beijo. Eles não poderiam procurar n u m lugar pior pela resposta.

Bob e Paul precisam agir da m e s m a forma que Bruce. Bruce sabe que o primeiro beijo é m e r a m e n t e o resultado de fazer movimentos ro-mânticos apropriados no começo do encontro. Quando ele beija Wendy, ela está preparada para isso. Ele a qualificou como u m a mulher interessada e demonstrou de forma consistente suas intenções românticas. Fez tudo que descrevemos neste capítulo. Quando tentou o primeiro beijo, ela estava pronta e sequiosa, e reagiu apaixonadamente. Bruce sabe que conseguir o primeiro beijo não é difícil. Tudo que precisa fazer c sc d e -

dicar ao trabalho que o conduz até ele.

REVISÃO D O S T R A B A L H O S P R E P A R A T Ó R I O S

A esta altura você já sabe a maioria do que precisa fazer para induzir u m a mulher a pensar romanticamente a seu respeito. Se precisar de mais informações, releia este livro! Os capítulos anteriores cobrem tudo o que você precisa saber para preparar u m a mulher para o envolvimento físi-co com você.

Antes de tentar o primeiro beijo, você precisa:

• Fazer as perguntas românticas

• Conduzir as conversas românticas

• Tocar a mão dela

• Fitar seus olhos demoradamente

• Tocá-la de forma natural e respeitosa

• Tomar decisões com rapidez e facilidade

• Fazê-la sorrir e/ou rir

• Ser claro quanto aos seus objetivos

• Deixar claro o seu interesse romântico

• Reunir informações sobre seu interesse romântico

• Satisfazer suas necessidades românticas no encontro de sedução

• Elogiá-la cinco vezes

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais I 309

• Olhar seu corpo da forma especificada

• Usar linguagem sedutora (sedução, atração, apaixonar-se, romance etc.) sete vezes

• Expressar seu interesse através de linguagem corporal

• Sussurrar para ela

Esses itens são básicos. Se você não fez a maioria deles, então n e m m e s m o considere o primeiro beijo. Comece tudo de novo e faça-os. Crie conversas românticas. Coloque-a em situações mais românticas. Cuide do básico e então prossiga.

Depois que tiver feito os trabalhos preparatórios, haverá apenas mais dois passos à sua espera: testar sua disposição e tentar o primeiro beijo.

T E S T A N D O A DISPOSIÇÃO D A SUA

A M A N T E P O T E N C I A L

Antes de tentar o primeiro beijo, você precisa satisfazer certas condições, ou sua tentativa fracassará. Até que essas condições sejam satisfeitas, não aconselhamos tentar o beijo; ela apenas dirá não. Se, por outro lado, você tiver satisfeito essas condições, sinta-se à vontade para tentar! Ela está pronta. Entretanto, você deve compreender que essas condições precisam ser satisfeitas mais rapidamente do que nos exemplos deste livro. Se a química estiver presente e o clima parecer adequado, tente o beijo. Isso pode acontecer no final, ou m e s m o durante o e n -

contro de preparação. Isso pode acontecer até m e s m o *antes* do encontro de preparação, quando você notar que a fogueira dela está preparada para ser acesa. Isso pode acontecer até na primeira vez que você encontrar a mulher, se ela estiver atraída por você e a energia for correta.

As condições que você precisa satisfazer antes do primeiro beijo são:

• Ela não ficará surpresa com o beijo

• Ela está pensando no beijo, e em mais

• Ela sabe que você a deseja, e gosta da idéia

Mas como saber que essas condições foram satisfeitas? Desenvolvemos u m a série de testes para serem aplicados por nossos alunos a n -

tes de tentarem o primeiro beijo. Esses testes dirão se a sua amante potencial está pronta, e ao m e s m o tempo irão ajudá-lo a continuar a prepará-la. Sugerimos executar esses testes e verificar as respostas antes m e s m o de tentar.

Testes de toque

Você pode testar a disposição da sua amante potencial através de toques casuais e românticos. Tocar casualmente é simples e rápido. E quando você a toca com os dedos ao lhe dar uma xícara de café, ou quando toca o seu braço ou as suas costas para guiá-la até a mesa que escolheu. Os toques casuais são ambíguos. Você pode tocá-la como um amigo ou como um amante potencial. Os toques românticos são mais abusadinhos. Se tocar e segurar a mão dela, esfregar o seu braço, ou manter sua mão sobre qualquer parte do corpo dela durante alguns segundos, você a estará tocando romanticamente.

Faça com que ela aceite períodos cada vez mais longos de toque.

Primeiro, toque-a casualmente e veja como ela reage. E mais do que provável que ela não esboce qualquer reação. Se ela se afastar, procure tocá-la durante o espaço de tempo mais curto possível, e continue conduzindo conversas românticas. Se ela continuar recuando do seu toque, considere livrar-se dela e partir para outras bandas. Não há motivo para continuar com uma mulher fria,

distante, que não quer ser romântica com você.

Se ela reagir positivamente, toque-a durante períodos de tempo mais longos. Se ela ficar mais relaxada e animada, se a sua pele enrubescer ou se os seus olhos ficarem mais brilhantes, são sinais de reações positivas.

Nesse caso, coloque a sua mão sobre a dela durante períodos de tempo mais longos. Não faça um estardalhaço com isso, simplesmente faça.

O teste do abraço

U m a forma de descobrir o q u e uma mulher sente a seu respeito é ver como ela reage ao ser abraçada. Como os toques casuais, abraçar é alguma coisa que você pode fazer uma mulher aceitar simplesmente fazendo. Ao abraçar uma mulher e não fazer um estardalhaço disso, ela geralmente considerará que você é um h o m e m q u e abraça, e t a m b é m não fará um estardalhaço disso.

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais / 311

Geralmente recomendamos evitar abraçar u m a mulher muito a n -

tes de fazer sexo com ela. O abraço é algo amigável, e não amoroso. Se ela se acostumar a ficar nos seus braços sem o beijar, será mais fácil para ela dizer a si m e s m a q u e você é apenas um amigo. Além disso, d u r a n t e o abraço os h o m e n s muito carentes costumam demonstrar al-g u m desespero. Animados com o quanto aquilo lhes é aprazível (mas não necessariamente para ela), abraçam com força e não soltam. U m a mulher nos contou sobre um cara que ela conheceu n u m a festa e que a abraçou quando ela estava indo embora. Eles se conheciam há m e n o s de u m a hora.

— Ele me abraçou, colocou as mãos nos m e u s quadris e me segurou enquanto se despedia de mim. Foi uma sensação realmente estranha. Fiquei nervosa, com a impressão de que ele não iria me soltar.

Ao abraçar a sua amante potencial, você corre o risco de pôr tudo a perder. Portanto, se o fizer, procure fazer direito.

A primeira regra de abraçar uma mulher durante um encontro é fazer isso durante o mínimo de tempo possível. U s e isso como um teste para a disposição dela, não como uma chance de obter prazer sexual.

Você terá a coisa verdadeira mais tarde. Ao dizer olá ou até logo para ela, você pode simplesmente abraçá-la. Se o abraço for curto, não irá assustá-

la e você poderá avaliar a reação dela. Ela apertou você ? Ela pareceu querer continuar o abraço? Isso é um bom sinal, e você pode querer tentar beijá-

la em seguida. Se perceber que ela quer se afastar, então saberá que precisa trabalhar mais para inspirar-lhe sentimentos românticos.

O teste do beijinho no rosto

Além do abraço, você t a m b é m pode experimentar o beijo no rosto.

Você beija as faces da sua amante potencial e vê como ela reage. Se ela se inclinar para o beijo e sorrir, mais tarde ela provavelmente será r e -

ceptiva a um beijo nos lábios. Se ela recuar, ou estremecer, então você deve voltar à prancha de trabalho. Ela certamente não será receptiva a um beijo nos lábios se não for a um beijo no rosto.

Teste do entusiasmo

E possível avaliar o nível de i n t e r e s s e de u m a m u l h e r através de seu nível de e n t u s i a s m o . Ele é d e m o n s t r a d o em seu c o m p o r t a m e n t o 312 / ***Ron Louis e David Copeland***

geral, m a s é d e m o n s t r a d o ainda m e l h o r no período e n t r e u m a atividade e a s e g u i n t e . E *entre* as atividades q u e vocês fazem j u n t o s , e não *durante* elas, q u e ela t e m mais c h a n c e s de alegar q u e está c a n -

sada e que precisa ir para casa. Observe o seu nível de interesse. Depois do filme, ela está disposta a sair para t o m a r um café ou um c h o p e , ou p a r e c e relutante? Ela parece à p r o c u r a de urna b r e c h a para t e r -

m i n a r o e n c o n t r o , ou parece disposta a se divertir com você noite adentro? São e s s e s "espaços i n t e r m e d i á r i o s " q u e d i z e m o nível de i n t e r e s s e dela.

Quando Mike saiu com Mary, teve o cuidado de observar como ela se comportava entre os eventos. Ele a levou ao jardim botânico em seu encontro de

sedução e depois convidou-a a tomar sorvete.

— Ótimo! — disse ela.

Mike soube q u e ela estava e n t u s i a s m a d a e q u e era provável q u e reagisse positivamente quando ele tentasse beijá-la.

Algumas semanas antes, quando ele levara Kelly ao m e s m o jardim botânico, ela dissera:

— Bem, eu preciso m e s m o ir embora. Tenho muito trabalho a fazer e então, bem...

Nesse ponto, ele sabia que ela não estava interessada e que provavelmente não reagira de forma positiva a um beijo. Ele deixou-a ir e não convidou-a a ficar, não se queixou e, mais importante, não tentou beijá-la.

Teste do beijo fingido

Este teste t a m b é m prepara a mulher para o seu beijo. Você começa se movendo na direção dela, como se fosse beijá-la, em algum m o m e n -

to " m u d a de idéia" e recua. Se, ao se mover até a sua amante potencial, a garota recuar, ela provavelmente não está interessada. O beijo fingido pode "selar o acordo" para um verdadeiro mais tarde. Se ela não tivesse recuado, então você teria compreendido q u e um beijo é apenas u m a questão de tempo.

Ao seduzir Wendy, Bruce faz todos os trabalhos preparatórios. A medida que o encontro progride, ele t a m b é m testa sua disposição, t o -

can do-a, abraçando-a, beijando seu rosto, observando seu nível de e n -

tusiasmo ao passar de uma atividade a outra e sua reação aos elogios e ao "beijo fingido". Todas essas ações t a m b é m a u m e n t a m sua disposi-

ção para o beijo. Sempre que obtém u m a resposta de que não gosta, ele se dedica a fazer mais trabalhos preparatórios para aumentar o e n t r o -

samento. Quando ele tenta o beijo, a reação da mulher é apaixonada e demonstra interesse evidente.

L I S T A D E T E S T E S

Para sua conveniência, aqui está u m a lista de testes:

• Teste de toque

• Teste de abraço

• Teste de beijinho no rosto

• Teste de entusiasmo

• Teste de elogio

• Teste do beijo fingido

T E N T A N D O O P R I M E I R O B E I J O

Se você tiver feito todo o trabalho preparatório e ela tiver reagido b e m aos testes, você estará preparado para seguir em frente e beijá-la pela primeira vez. Ela está b e m preparada, pronta, e quase certamente tudo correrá b e m . Para terminar a preparação, precisamos apenas falar de alguns elementos de técnica.

Senso de oportunidade

Em toda interação sexual e romântica o senso de oportunidade é tudo.

Ao tentar beijar u m a mulher, você deve fazer isso no *momento romântico certo.* Não ontem, não há alguns minutos, não na semana passada ao telefone. C o m tempo e prática, você aprenderá a sentir os m o m e n t o s românticos quando os criar. Aja quando o m o m e n t o romântico se fizer presente. Não espere para beijá-la diante da sua porta, como fazem os h o m e n s na televisão e no cinema. Quando o clima for adequado, vá fundo. N u n c a se sabe quanto tempo o clima dura, e ele pode demorar h o -

ras para retornar.

1. A falta de confiança mata o senso de oportunidade. A esta altura você não deve mais a g ü e n t a r ouvir a g e n t e dizer isso, m a s cont i n u a r e m o s r e p e t i n d o até essas palavras e s t a r e m m a r c a d a s em seu cérebro. E x p r e s s a r confiança ao lidar com as m u l h e r e s é u m a das coisas mais i m p o r t a n t e s q u e você pode fazer. A forma m a i s f r e q ü e n -

te com q u e os h o m e n s d e s t r o e m sua confiança é e s p e r a r da m u l h e r a confirmação de q u e o e n c o n t r o está c o r r e n d o b e m . N ã o caia n e s s a armadilha. Confie na sua intuição e aja q u a n d o sentir q u e é o m o -

m e n t o certo.

2. Estar concentrado no resultado mata o senso de oportunidade.

Quando age com confiança absoluta, você está completamente presente no m o m e n t o , prestando atenção ao q u e acontece ao seu redor. Se estiver preocupado com a possibilidade de o resultado almejado não acontecer, você não prestará atenção à mulher à sua frente. C o m o não estará prestando atenção, correrá o risco de fazer alguma besteira. E s -

queça o resultado almejado — se ela irá reagir positivamente ou não.

Quando estiver relaxado e concentrado no objetivo, e ao m e s m o tempo ciente de que qualquer coisa que acontecer será bem-vinda, o seu senso de oportunidade será muito melhor.

3. A atitude errada mata o senso de oportunidade. Como em todo o resto do encontro, a sua atitude deve exprimir confiança, carinho, e ainda assim um certo distanciamento, sabendo que se essa mulher não o beijar, outra irá fazê-lo. Você precisa demonstrar que ela é especial e que você aprecia a sua companhia, mas que t a m b é m t e m m u i t o s outros amores.

A melhor forma de destruir a sua atitude é pensando q u e ter sucesso com esta mulher, hoje, será o que trará sentido à sua vida. Q u a n t a s vezes precisamos repetir? Por mais legal que seja ser bem-sucedido com as mulheres, você não deve basear o seu amor-próprio no fato dessa mulher querer ou não transar com você. Não esquecer isso irá ajudá-lo a criar a atitude apropriada para aquele primeiro beijo, e tornar você mais atraente para ela.

C O M O T E N T A R O P R I M E I R O B E I J O

Então você fez os seus trabalhos preparatórios, realizou alguns t e s -

tes e concluiu que ela está pronta para o beijo. Você se sente confiante, não está pensando no resultado almejado, e vocês dois estão n u m clima romântico. Como você tenta o primeiro beijo?

Há quatro formas de fazer isso. Elas são: o método "simplesmente faça", o método "peça", o método "anuncie" e o método "ela beija você".

Veremos todos eles, um de cada vez.

O método "simplesmente faça"

Quando o momento parecer propício, simplesmente a beije. Isto pode acontecer de muitas formas diferentes, dependendo das circunstâncias.

Pode funcionar melhor tomá-la em seus braços; pode funcionar melhor simplesmente inclinar-se sobre ela e beijá-la suavemente. Os detalhes mudarão de acordo com a situação, mas o fundamento deste método é consistente. Você a beija e não se preocupa com isso.

O método "peça"

Neste m u n d o politicamente correto em que vivemos, esta é a forma mais apropriada de conseguir o primeiro beijo. Afinal de contas beijar uma mulher sem o seu consentimento pode ser considerado u m a agressão. Obviamente, se você usou as técnicas contidas neste livro é b e m pouco provável que a mulher fique tão ofendida com a sua tentativa que o processe por isso.

O problema com o método "peça" é que ele surte os piores resultados. Algumas mulheres, m e s m o interessadas, esfriam com essa abordagem. Muitas mulheres nos contaram que se s e n t e m ofendidas por h o m e n s que p e r g u n t a m se p o d e m beijá-las. Natalie, u m a de nossas entrevistadas, comentou:

— Odeio quando um h o m e m pergunta se pode me beijar. Um cara fez isso há alguns meses e eu o mandei se catar! Se um cara q u e r me beijar, pelo menos deve ser h o m e m bastante para fazer isso s e m pedir!

Pedir ou não pedir? Essa é a questão para os h o m e n s . Por um lado, algumas m u l h e r e s nos disseram que exigem que os h o m e n s p e ç a m sua autorização expressa para cada movimento. Por outro lado, algumas 316 / ***Ron Louis e David Copeland***

m u l h e r e s declararam que esfriam quando os h o m e n s p e r g u n t a m se p o d e m lhes dar o primeiro beijo! Sugerimos que, na maioria dos casos, não pergunte se pode beijar uma mulher. Isso simplesmente cria mais problemas do que soluciona.

O método "anuncie"

Este método pode funcionar muitíssimo b e m e confere à mulher uma saída para o caso de não querer que a beije. Ao fazer algum tipo de anúncio sobre o que vai fazer, não está pedindo permissão — o que, como dissemos, esfria os ânimos de algumas mulheres —, mas está simplesmente lhe dando u m a chance de dispensá-lo se não quiser q u e a beije. Diga algo como:

— Meu Deus... Você é tão bonita... não entre em pânico, mas eu vou beijar você.

E então entre com t u d o . O método " a n u n c i e " funciona b e m e o m a n t é m do "lado correto da lei".

O método "ela beija você"

Este método é simplesmente o que diz: ela fica tão empolgada e romanticamente inclinada que beija você. Você provavelmente está dizendo a si m e s m o "Rapaz, seria fantástico se isso acontecesse", mas, à medida q u e empregar os ensinamentos deste livro, começará a entender que o primeiro beijo não é nada demais, qualquer q u e seja a forma como o consiga. Não faz muita diferença se ela o beija, ou se você a beija. E simplesmente mais um passo na sedução inevitável de sua amante potencial.

SE E L A D I Z N Ã O

Parabéns! O seu beijo foi rejeitado! Embora esse problema não deva acontecer com freqüência, ele pode ocorrer. Seja bem-vindo! Junte-se ao clube! Eis o que você deve e o que não deve fazer quando u m a m u -

lher estraga a sua tentativa de beijo:

Decida o que a rejeição significará para você

Q u a n d o isto acontecer, a sua primeira ação deve ser decidir o que isso significará para você. Um h o m e m desprovido dos nossos e n s i -

n a m e n t o s pensaria que é um fracassado e um idiota, um babaca metido a gostosão como o Johnny Bravo dos desenhos animados. Mas você dispõe dos nossos ensinamentos e sabe que deve *decidir,* se possível a n t e -

cipadamente, como lidar com isso.

Sugerimos que interprete que a rejeição significa q u e ela ainda não está pronta para beijar você. E como se ela estivesse dizendo:

— Agora não, m a s em algum outro m o m e n t o .

Você t a m b é m pode encarar isso como um sinal de que precisa fazer m a i s trabalhos preparatórios. R e c o m e n d a m o s fortemente não i n t e r -

pretar a rejeição como um sinal de q u e é um fracassado. Se q u e r se dar b e m com as mulheres, interprete a rejeição de u m a forma q u e lhe i n s -

pire mais confiança. Até onde sabemos, n u n c a um h o m e m obteve s u -

cessos constantes sem enfrentar muitas rejeições.

Nunca pergunte "Por que não?"

Perguntar "Por que não?" é um erro típico dos amadores. Primeiro, fará com q u e pareça um bebê chorão. Ela olhará para você e pensará n u m a criança choramingando e perguntando "Por que não?" à mãe. Ela poderá entender esta pergunta como u m a forma de implorar. Isso fará com q u e perca ainda mais a vontade de beijá-lo. Em s e g u n d o lugar, q u a n d o lhe perguntar "Por q u e não?", ela irá lhe dizer, e isso é a última coisa que você quer. Isso irá forçá-la a pensar em justificativas para não beijá-lo. Quanto mais pensar em justificativas, m e n o s provável será que venha a beijá-lo um dia. Fazer essa pergunta é virtualmente um suicídio.

Jamais discuta com ela por causa disso

Discutir é o outro erro amadorístico q u e os h o m e n s fazem quando são rejeitados. Isso causa o m e s m o efeito que perguntar "Por q u e não?", induzindo-a a fincar o pé em sua posição. Não conhecemos um único caso de m u l h e r q u e t e n h a m u d a d o de opinião e beijado um h o m e m depois de ter discutido com ele sobre tê-lo rejeitado. Tudo q u e isso garante é q u e ela jamais irá beijá-lo. Jamais! Ela só terá p e n s a m e n t o s n e -

gativos ao pensar em você, e irá evitá-lo no futuro. Ao discutir sobre a 318 / ***Ron Louis e David Copeland***

decisão de u m a mulher, você diz que não respeita a opinião dela e seus limites, o que provavelmente irá esfriá-la ainda mais.

Jamais implore a ela

Alguns h o m e n s cometem esse erro horroroso. Implorar é u m a e s -

tratégia ainda mais c o m u m depois que eles vão para a cama com u m a mulher. Não implore, não faça chantagens e não diga:

— Ora, vamos, você não sabe como isso machuca um h o m e m !

Implorar a uma mulher demonstra que você é um fraco e que não tem paciência para os caprichos dela. Demonstra que você não t e m for-

ça de vontade para transformar a sua vida naquilo que quer, e que você é do tipo que choraminga para conseguir o que precisa. Não faca isso.

Você perderá definitivamente o auto-respeito, h u m i l h a n d o - s e dessa maneira diante dela.

Tente novamente depois

Ela está apenas rejeitando você *agora*, não depois. Embora você não deva grudar nela, vale a pena lembrar que algumas mulheres q u e r e m apenas ver como você reage diante de um "não". Outras simplesmente não estão no clima para um beijo hoje, mas poderão estar em outra oportunidade. E ainda haverá outras dispostas a beijá-lo, mas apenas depois que você tiver se esforçado mais para

mostrar que realmente gosta d e -

las, não apenas de seus corpos. Algumas mulheres simplesmente não querem você, e jamais irão querer. L e m b r e que cada "não" é um d e -

grau para um futuro "sim", se não com esta mulher, então com alguma outra.

O S D E Z E R R O S C R U C I A I S Q U E I M P E D E M

O P R I M E I R O B E I J O

A esta altura você já entendeu que a maioria dos seus problemas com encontros românticos foi ocasionada por coisas idiotas que você fez. Você agiu como "amigo", tratou uma mulher como se fosse um h o m e m , ou foi indeciso. Veremos agora os principais erros que os h o m e n s comet e m ao tentar o primeiro beijo, e mostraremos como evitá-los.

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais / 319

Erro #1. Você anuncia sua intenção de seduzi-la

Aqui está uma coisa muito idiota que você pode ter tentado fazer: contar à sua amante potencial que você tem um livro sobre sedução, o está estudando e pretende usar as técnicas para conquistá-la! Você talvez pense que ninguém é tão idiota assim, mas conhecemos um monte de homens que fizeram exatamente isso! Desnecessário dizer, ela não beijará você depois disso.

Erro #2. Você a ofende dizendo ou fazendo alguma coisa

estúpida

São inúmeras as formas de ofender uma mulher durante um encontro romântico. Um artigo da revista *Cosmopolitan* citou alguns exemplos de coisas estúpidas que homens disseram ou fizeram em primeiros encontros:

• O h o m e m que perguntou à garota:

— Por que todas as mulheres que valem a pena já têm dono?

• O h o m e m que disse:

— Tenho um interesse profundo pelos processos mentais dos a s -

sassinos seriais. A fúria e a paixão que eles devem sentir ao matar u m a pessoa é fascinante, concorda?

• O h o m e m que ofendeu (e intrigou) a garota dizendo:

— Tomo quatro banhos por dia. Eu preciso.

• O h o m e m que se sentia compelido a admitir que:

— Quando faço amor com uma mulher, sempre preciso imaginar q u e estou com outra pessoa.

• O h o m e m que disse, a respeito do casamento:

— Não sou um grande fã dessa instituição.

• O h o m e m que comentou a respeito de sua ex-namorada:

— Algumas pessoas simplesmente p r e a s a m de u m a s porradas.

• O h o m e m que convidou a garota para jantar em sua casa e, no fim do encontro, disse:

— Para manter este relacionamento completamente isento da sensação de que uma das partes deve algo à outra, por que não paga a sua metade?

Então ele lhe deu uma relação de custos, com cada ingrediente do jantar discriminado!

Você pode causar repugnância n u m a mulher ao revelar o seu amor por pornografia, comentar sobre os corpos de outras mulheres ou assumir u m a posição n u m assunto político ou sexual da qual ela discorde profundamente.

Você t a m b é m pode ofendê-la ao acender um charuto (a não ser q u e ela acenda um primeiro) ou começar a coçar todo o corpo. Se fizer alguma coisa que a insulte profundamente, pare imediatamente, desculpe-se se achar q u e isso ajudará e prossiga o encontro como se nada houvesse acontecido. Infelizmente,

na maioria das vezes você não saberá como ela se sente. Ela não dirá. Ela simplesmente irá riscá-lo do seu caderninho e se livrar de você assim que puder. E certamente não irá beijá-lo.

Erro #3. Você aborda o beijo como se ele fosse uma

transação de negócios

Este é um problema c o m u m entre os h o m e n s que não q u e r e m p e r -

der tempo. Você talvez tenha esse problema se estiver acostumado ao m u n d o dos negócios, ou se for muito prático.

Os h o m e n s que caíram nesta armadilha têm mais dificuldade q u e os outros em aceitar que precisam usar todas as suas armas para fazer uma mulher se sentir especial. Eles consideram todo o trabalho envolvido como falso, manipulador e desonesto. Eles não gostam disso n e m um pouquinho e parecem determinados a provar que estamos errados.

Infelizmente, para eles, não estamos errados, e q u a n d o o h o m e m de m e n t e prática aborda uma mulher para um beijo, ela inevitavelmente o rejeita. Ela lhe diz que ele parece "frio e calculista", o que é a mais pura verdade. Você deve ser caloroso e gentil, e a forma de fazer isso é ser romântico, fazer as pequenas coisas e seguir as orientações contidas neste livro.

Erro #4. Você é indeciso

Quando decidir tentar um beijo, vá fundo! Qualquer q u e seja o m é -

todo que use, este é o m o m e n t o em que a indecisão pode estragar tudo.

As mulheres gostam de h o m e n s fortes e decididos, e não há outro m o -

mento em que essa qualidade seja mais evidente do que no primeiro beijo. Isso *não* significa que você deva ser bruto ou ignorá-la se ela p r o -

testar. Se ela não quiser ser beijada, não a beije. Mas não fique hesitan-do antes de agir. Se tiver feito todos os trabalhos preparatórios, e ela t i -

ver passado nos testes, vá fundo, irmão!

Erro #5. Você age como se ela estivesse fazendo um favor

beijando-o

Quando Bob conseguiu aquele primeiro beijo, agradeceu à sua amante potencial! Este é um grande erro. Você pode dizer "Isso foi muito b o m " , mas não aja como se ela estivesse lhe prestando um favor maior do que o que você está prestando a ela.

Erro #6. Você fica frustrado pelos problemas menores no

encontro e desiste

Desistir quase sempre é pior para a sedução do que qualquer erro que você cometa. Os homens ficam frustrados se uma conversa não corre bem, se ela fica ofendida ou se ela reage com desconfiança às suas perguntas românticas. L e m b r e - s e de que ela só pode reagir positiva ou n e -

gativamente. A reação dela, qualquer que seja, não significa nada para você. Se ficar frustrado, pode fingir que nada aconteceu e tocar para a frente. Ela pode estar sondando você para saber se o encontro está correndo bem, ainda que tenha havido um m o m e n t o estranho entre vocês.

Se você não desistir, ela verá que as coisas estão correndo b e m , e provavelmente relaxará.

Erro #7. Você a está forçando muito, e indo rápido demais

Cada sedução tem o seu próprio ritmo. Você pode destruir a eficácia de qualquer técnica deste livro forcando-a muito, indo rápido demais ou agindo de forma amadorística. Sabemos que você já está lendo isto há centenas de páginas, mas sempre é preciso repetir: você precisa agir.

E t a m b é m precisa se mover ao ritmo dela.

Falando em termos práticos, você precisa aprender a prestar aten-

ção às reações dela. Se ela estiver c o n s i s t e n t e m e n t e resistente e fria,

talvez você a esteja assustando ou enfurecendo ao tentar apressar as coisas.

Diminua o ritmo e recue um pouco.

Se ela disse que você está tentando apressar as coisas, não se p r e o -

cupe. É ótimo quando ela lhe dá retorno. L e m b r e que ela não está n e -

cessariamente lhe dizendo para parar de seduzi-la. Ela provavelmente apenas está lhe pedindo para pegar mais leve. Simplesmente diga algo como:

— Estou tentando apressar as coisas? Desculpe. — E então a elogie: — Estou ansioso porque você parece u m a mulher maravilhosa. Vou ser mais calmo daqui por diante.

Ao dizer esse tipo de coisa, você demonstra que está apressando as coisas apenas porque ela é fantástica. Ao assegurar q u e irá reduzir o ritmo, também reconhece que a está seduzindo, e que continuará a fazer isso. Se ela aceitar, a interação inteira moverá a sedução para a frente.

Erro #8. Você a surpreende tentando beijá-la "de repente"

As mulheres gostam de sutileza. Elas não gostam de surpresas agressivas que pareçam ter surgido do nada. O primeiro beijo deve ser o apo-geu de u m a longa seqüência de demonstrações de sua sensibilidade para ela. Se o beijo a surpreender e parecer ter acontecido "de repente", ela concluirá que você é insensível e não irá desejá-lo.

A solução é distinguir entre o seu desejo por ela e os momentos de sentimento romântico, que vão e vêm. Procure beijá-la n u m momento romântico, e não só porque você está com tesão. Usar o método "anuncie" dará à sua amante potencial alguns minutos para se preparar para beijá-lo.

Erro #9. Você enfia a língua na boca da sua amante

potencial

Muitas mulheres nos contaram sobre h o m e n s q u e arruinam a oportunidade

dando-lhes beijos de língua cedo demais e com violência excessiva. O primeiro beijo é uma beijoquinha, não um beijo feroz. O beijo gentil age como um prelúdio a um mais longo e intenso. Depois de Bruce ter beijado Wendy pela primeira vez, ela disse:

— Esse foi o beijo mais suave que alguém já me deu.

Esse é o tipo de resposta que você quer.

Erro #10. A sua boca tem gosto de alho ou você tem mau

hálito

Não adianta de nada realizar todos os trabalhos preparatórios, p a s -

sar em todos os testes e realmente estabelecer u m a conexão com u m a

mulher se você estragar tudo com mau hálito. Várias mulheres nos contaram sobre h o m e n s que tentaram beijá-las e as enojaram com seu m a u hálito. Não deixe isso acontecer com você.

A solução é garantir, *antes do encontro,* que o seu hálito estará bom.

E — isto é importante — *jamais* borrife um *spray* na boca na frente de uma mulher. Por motivos que não compreendemos, as mulheres consideram isso um tremendo corta-tesão. Se puder, leve secretamente u m a escova e u m a pasta de dentes para o encontro, e peça licença para ir ao banheiro depois do jantar. Sozinho no banheiro, escove os dentes, mas não conte à garota que você fez isso. Na maioria das vezes, usar algum tipo de refrescante bucal, chiclete ou pastilha será suficiente.

L E V A N D O O B E I J O A T É O E S T Á G I O S E G U I N T E

Se ela deixar o primeiro beijo, considere obter mais. De preferência, deve beijá-la até o ponto *imediatamente antes* em que ela o detenha por "estar muito avançadinho". Avaliar quando u m a m u l h e r está p r e s -

tes a parar os seus beijos é quase tão fácil quando cozinhar um suflê até o

momento imediatamente antes de ele queimar. Você pode fazer isso, mas é provável que o acabe queimando, por mais cuidadoso que seja.

Permitir o beijo não é o m e s m o que responder entusiasticamente a ele. Sc cia premir os seios contra você e beijá-lo com vigor, continue beijando. Quando Josh beijou Lynn pela primeira vez, ela respondeu entusiasticamente. Ele a acompanhou até o carro imediatamente depois do encontro de preparação. Ambos tinham compromissos. No carro de Lynn, Josh a beijou. Ela respondeu bem, premindo seu corpo contra o dele e o envolvendo com seus braços. Ele beijou mais, e os beijos c o m e -

çaram a ficar ardentes.

— Por que não entramos no carro? — perguntou Josh.

Eles sentaram juntos nos bancos da frente, trocando beijos cada vez mais calorosos. Josh começou a tocar o corpo de Lynn e ela gemeu.

— Ao diabo com o m e u compromisso — disse Josh, finalmente. —

Vamos para a minha casa.

Ela concordou e os dois foram até a casa de Josh, onde transaram como loucos.

Embora isso seja raro, às vezes acontece. Você precisa estar prepa-

rado para multiplicar o primeiro beijo o máximo que puder. Você precisa avaliar continuamente a reação dela c, s e m p r e que puder, levar a interação entre vocês dois até o estágio seguinte. Se ela parecer incomodada, reduza o ritmo ou recue. Se ela der sinais de que está adorando o beijo, multiplique-o. Se você não prestar atenção a isso, forçará demais a situação ou não forçará o bastante.

Jamais esqueça que não se trata de uma corrida. Se você fizer todo o trabalho preparatório, ela irá desejá-lo. Como resultado, poderá voltar mais tarde para conseguir mais. Sob muitos aspectos, é aconselhável deixá-la querendo mais. As mulheres não estão acostumadas a h o m e n s que vão embora logo depois que elas lhes oferecem sexo, e isso as i m -

pressiona. Afinal você pode ter realmente alguma outra coisa importante para

fazer. Você precisa fazer isso funcionar para você, como já dissemos tantas vezes. Você pode dizer-lhe algo como:

— Está fantástico, mas eu preciso realmente ir embora agora. Você é m e s m o alguém especial. Posso voltar mais tarde, digamos por volta das dez, depois do m e u compromisso?

Prepare tudo e acabe transando com ela, mais tarde, naquela m e s -

ma noite.

BEIJOS A P A I X O N A D O S !

Você não tem desculpas para não saber o que tem feito errado no momento do primeiro beijo. Agora compreende que esse m o m e n t o é comparativamente trivial quando comparado a todos os passos importantes que o precedem. Compreende que há pouca coisa a ser feita para melhorar o m o m e n t o do primeiro beijo. O que exige realmente trabalho é cada momento que conduz ao beijo.

Você começa a preparar a mulher para o primeiro beijo no instante em que a conhece, quando começa a se destacar dos homens que acabam

"amigos" dela. Você também se prepara para o beijo quando demonstra seu interesse romântico e flerta como um homem interessado nela. D e -

pois que a fez sentir-se bem, depois de uma ou mais interações, você pede o seu número de telefone ou a convida para sair. Se ela aceitar, realize o encontro de preparação. Se não aceitar, passe para a mulher seguinte, ou continue trabalhando nessa e a convide novamente para sair depois.

Fechando o acordo: o primeiro beijo e mais I 325

No encontro de preparação, você a prepara para o primeiro beijo sendo decidido, fitando seus olhos, tocando-a, continuando a expressar seu interesse romântico, fazendo-a sorrir e rir, comunicando seu interesse através de linguagem corporal, olhando para o corpo dela, sussurrando alguma coisa romântica, fazendo perguntas românticas e conduzindo conversas românticas.

Se você não beijar a sua amante potencial no encontro de prepara-

ção, continue preparando-a para o primeiro beijo no encontro de s e d u -

ção. Isto é feito mediante a repetição de várias fases do encontro de p r e -

paração, além de estabelecer experiências que despertarão sentimentos românticos nela.

Essas experiências farão com q u e ela se sinta especial, atraída e mimada. Teste a disposição da sua amante potencial, o que t a m b é m irá prepará-la ainda mais. Finalmente, quando a beijar, ela não deve ter sido surpreendida, está totalmente pronta e pensando nas mesmas coisas que você. E você finalmente está pronto para passar para a fase seguinte...

ser o h o m e m dos sonhos dela na cama.

C a p í t u l o dez...

Gomo ser o homem dos

sonhos dela na cama

Depois de m e s e s de trabalho, Bob finalmente levou u m a m u l h e r para casa Barb estava no fim da casa dos trinta, era m u i t o atraente, tinha rosto bonito e era alta, mas estava acima do seu peso ideal. No começo da noite, o casal assistira a u m a partida de futebol de salão n u m clube esportivo. Bob beijou-a enquanto estavam em pé na arqui-bancada. Q u a n d o o jogo acabou, ele sugeriu transferir o encontro para a casa dele. Ela concordou.

Minutos depois o casal entrou na casa escura e desarrumada. Roupas sujas disputavam espaço com caixas de *pizza* vazias no chão da sala.

Nos cantos, havia pratos com comida mofada grudada neles. Para piorar as coisas, havia pilhas e mais pilhas de jornais no meio da sala.

Bob empurrou o lixo para criar uma trilha até o sofá. Todo o clima quente e sensual perdeu-se em meio àquela bagunça. Barb sentou-se no sofá e Bob imediatamente começou a passar a mão em seus cabelos e a beijá-la. Em seguida tentou tocar os seios dela. Ela empurrou as mãos dele. Mais uma vez eles se beijaram, e mais u m a vez ele tentou agarrá-

la. Quando ela o e m p u r r o u uma segunda vez, ele ficou constrangido e zangado.

Bob parou de tocá-la, cruzou os braços e permaneceu sentado, de cara fechada, durante vários minutos. Graças aos céus, Barb disse:

— Olha, isto não está dando certo. Vamos começar tudo de novo.

Barb abraçou Bob e o beijou gentilmente. Mais u m a vez ele agarrou um dos seios dela. Ela empurrou a mão dele de novo.

— Bob, isso dói. Se você não for gentil comigo, eu vou embora.

— Pam, a minha ex-namorada, sempre gostava quando eu belisca-va os biquinhos dela — argumentou Bob.

— Olha, se você não for carinhoso com o m e u corpo, eu vou embora.

Bob fez um esforço imenso e tocou-a gentilmente. Barb acalmou-se e o clima se intensificou. Barb tirou a blusa, abriu lentamente o sutiã e colocou a mão esquerda de Bob sobre o seu seio direito.

— Toque-o gentilmente... assim — explicou.

Bob adorou esfregar suavemente as pontas dos dedos em círculos em torno de seus mamilos. Ela gemeu e perguntou se eles podiam ficar agarradinhos na cama.

"Agora eu vou transar", disse Bob a si m e s m o . "Todos esses m e s e s tentando finalmente valeram a pena."

Eles caminharam de mãos dadas até o quarto de Bob.

— Vamos tirar a roupa — exclamou enquanto começava a se despir e jogar as roupas no chão.

— Não, por favor, me abrace. Eu só quero ficar agarradinha com você e sentir o quanto gostamos um do outro — replicou Barb.

Mais uma vez Bob ficou irritado com as exigências de Barb, m a s obedeceu. Ficaram abraçados na cama. Ele acariciou de leve o cabelo dela e a beijou dos pés à cabeça. Barb riu quando ele beijou o seu p e s -

coço. Ele imediatamente reagiu na defensiva:

— Do que está rindo? O que foi que eu fiz desta vez? — p e r g u n -

tou-lhe Bob.

— Gosto do jeito que você está me tocando. E só que sinto cócegas no pescoço.

Barb achou Bob muito inexperiente. Mas ela o achava bonitinho e decidiu continuar. Nesse m o m e n t o o telefone tocou e ele parou para atendê-lo. Barb fitou-o, pasma. Ela não podia acreditar que ele iria interromper um m o m e n t o romântico para falar ao telefone.

A s s i m q u e Bob largou o telefone, ela o beijou e e m p u r r o u - o de costas na cama. Ela fingiu cavalgá-lo, e ele adorou essa posição. Bob c o m e ç o u a desabotoar a calça ***jecins*** de Barb e a c o r r e r os d e d o s s o -

bre a sua calcinha. Ele a beliscou r u d e m e n t e e isso a m a c h u c o u . Mais u m a vez, ela lhe pediu para ser mais gentil. N e s s e i n s t a n t e Bob olhou o relógio.

— Você tem algum compromisso marcado? — perguntou Barb.

Bob continuou a cometer cada erro que existe. M e s m o assim, Barb 328 / ***Ron Louis e David Cope/and***

estava pronta para o ato sexual. Ela lhe perguntou onde ele guardava as camisinhas.

— Puxa, eu não pensava que a gente chegaria tão longe hoje. Não tenho n e n h u m a . Se você quiser esperar, posso ir de carro até a farmácia mais próxima.

Barb fitou-o, estarrecida, e deu com os ombros.

— Eu tenho uma na bolsa.

Ela correu até a sala e retornou com uma camisinha na mão.

— Por que você carrega camisinhas na bolsa? Faz esse tipo de coisa com freqüência?

— Cale a boca, Bob! Se me ofender mais u m a vez, vou embora. O

que eu faço com a minha vida não é da sua conta. Você está com sorte por eu ter deixado que me tocasse. Além disso, *você* não tem u m a camisinha sequer. Sc você quiser falar sobre freqüência, podemos começar pela sua, que parece ser b e m baixa.

Bob sentiu-se humilhado, mas queria tanto fazer sexo que não respondeu.

Bob abriu o envelope plástico, enfiou a camisinha e tentou imediatamente penetrar Barb.

— Não tão rápido. Calma, *cowboy.* Me beije primeiro.

Bob beijou-a insensivelmente, enfiando a língua em sua boca, e e n -

tão tentou penetrá-la novamente.

A esta altura Barb não podia acreditar no quanto Bob estava agindo estranhamente. Mesmo assim, continuou fazendo sexo com ele. Durante a experiência, ele se recusou a olhar para ela. Ela continuou fitando os seus olhos e sorrindo. Quanto mais isso acontecia, mais ele se sentia constrangido. Ele até m e s m o interrompeu o processo para desligar as luzes e assim evitar ver o rosto dela. Quando voltaram a fazer sexo, ele tentou ser rápido e furioso, ignorando os desejos de Barb. Ele não p r o -

curou ver se ela estava gostando da experiência, ou como poderia fazer para melhorar o ato sexual. Bob prosseguiu, apenas preocupado com seu próprio prazer.

Depois que ficou satisfeito, Bob virou-se e, sem dizer uma só palavra, adormeceu imediatamente. Momentos depois, Barb vestiu-se e saiu furiosa da casa. Ela jurou nunca mais olhar para a cara de Bob novam e n t e .

Sabemos que você não é Bob, mas você pensa que é Casanova, e não

é. Você pensa que satisfaz uma mulher todas as vezes, e que é o oposto de Bob, mas isso não é verdade. Você presume que as suas habilidades de comunicação sexual são maravilhosas, mas não são. Você acha que é u m a pessoa fácil de lidar, mas isso é mentira. Não importa o quanto você seja fantástico na cama, sempre há mais o que aprender.

Este capítulo se concentra em como se tornar um grande amante.

Cobriremos os problemas e as preocupações c o m u n s pelas quais os h o m e n s passam ao fazer sexo pela primeira vez com u m a mulher, e d u r a n t e relacionamentos. Também discutiremos estratégias para usar antes, durante e depois do sexo.

O T R I Â N G U L O D O A T A Q U E : A S T R Ê S F O R M A S

D E M E L H O R A R A V I D A S E X U A L D E

Q U A L Q U E R H O M E M

Bob é um amante pavoroso porque não dominou as três áreas críticas do quarto: comunicação, técnica e atitude. Este capítulo lhe dará todos os toques (sem trocadilho) para aumentar sua habilidade nessas áreas.

A medida que aumentar o seu domínio sobre o sexo, sua vida sexual t a m -

b é m melhorará imensamente. Q u a n d o a sua atitude melhorar, o m e s -

mo acontecerá com a sua técnica. Além disso, aperfeiçoar essas áreas pode ser muito divertido.

Sabemos que você tem u m a vida cheia e que não precisa de mais coisas para fazer. Há centenas de outros livros que descrevem etiqueta sexual e as fantasias mais quentes das mulheres, incluindo o maravilhoso *Sexpectations*, por Ron Louis. Depois que aperfeiçoar seu c o n h e -

cimento e habilidade em cada uma dessas áreas, você se tornará o rei da cama.

Com uni cação

Q u a l q u e r problema pode ser resolvido através de comunicação.

Qualquer preocupação, temor, clima ou p e n s a m e n t o s pode ser t r a n s -

formado se você abrir a boca e falar. Estamos sempre nos comunicando. Linguagem corporal, habilidades auditivas, tom vocal, seleção de palavras e volume são elementos que d e s e m p e n h a m papéis na c o m u n i -

cação. No quarto, a habilidade de comunicação é particularmente e s -

sencial se você quiser se tornar um amante ardoroso e memorável. Ela pode criar ou destruir o clima. Se uma mulher sente m e d o durante o sexo, um b o m comunicador pode acalmá-la rapidamente c confortá-la.

Alguém como Bob, porém, tornará as coisas ainda piores.

U m a reclamação crônica entre as mulheres é q u e os h o m e n s não se comunicam e conversam o suficiente. Para os nossos propósitos, vamos levar comunicação para o quarto. Considerando que todos os corpos femininos são diferentes, você terá de fazer perguntas durante o sexo.

Um mestre sexual faz perguntas, um amador não. Um mestre sabe que a conversa intensificará as coisas, em vez de interrompê-las. Rod, por exemplo, estava na cama com Patrícia. Começou a lamber o seio esquerdo de Patrícia e ela gemeu. Ele prosseguiu, e começou a tocar o outro seio com a mão. Ela gemeu ainda mais. Isto continuou durante vários minutos. Rod fez uma pequena pausa e lhe perguntou se podia lambê-la ou tocá-la com mais força.

— Claro. Como são tão grandes, os m e u s seios precisam de muito estímulo.

Quando Bob tocou-a de novo, empregou mais força. Patrícia g e m e u ainda mais alto. Mediante u m a simples pergunta, Rod obteve a informação necessária para excitar Patrícia ainda mais.

Técnica

Por técnica estamos nos referindo ao conhecimento do h o m e m s o -

bre a anatomia feminina e sua familiaridade com as interações sexuais.

Para ser específico, posições diferentes, fantasias, produtos, métodos, ações preliminares, ações subseqüentes, beijos e muito mais. Formas de interação sexual que, quando combinadas, criam um conjunto de distinções chamado técnica.

Bob trata Barb com tanta rudeza que estraga o clima. Ele não tem a menor idéia de como ser gentil ao tocar sua vagina. Não sabe o que é um clitóris nem onde

ele fica. Sua técnica é inexistente. Para aprender mais, ele deveria começar a estudar e a compreender o que as mulheres q u e -

rem n u m amante. Essas informações podem ser obtidas com facilidade.

Este capítulo não lhe ensinará todas as posições sexuais secretas em u m a lição fácil. Recomendamos que você passe n u m a livraria e procure títulos sobre como satisfazer uma mulher, um livro detalhado de posi-

ções sexuais, um livro de massagem e um que lhe diga como fazer sexo d u r a n t e a noite inteira. E s s a s são técnicas n e c e s s á r i a s p a r a ser um a m a n t e maravilhoso. Quando estiver satisfeito com o seu nível de habilidade, relaxará com mais facilidade. E o sexo será ainda melhor.

Atitude

Atitude é tudo! Se você tiver u m a boa atitude no quarto, o sexo será divertido, fácil e excitante. U m a atitude ruim deixará a m u l h e r p e n s a n -

do que você é brutamontes, mulherengo, cabeça-dura, grosso e n e u r ó -

tico. Bob tem u m a atitude ruim e essa é a primeira coisa q u e as m u l h e -

res vêem ao conhecê-lo. A sua companhia é desagradável, e a maioria das mulheres não lhe diria n e m as horas. E a sua atitude, não a sua t é c -

nica, que faz as mulheres reagirem dessa forma.

Recomendamos que você adote uma atitude divertida, ousada, confiante e tranqüila no quarto. Se quiser ser um amante inesquecível, terá de fazê-la sentir-se especial e cheia de paixão. Além de se sentir totalm e n t e insatisfeita, Barb saiu da casa de Bob jurando jamais vê-lo novam e n t e . Na verdade, o sexo foi tão ruim q u e Barb estava louca para a experiência chegar ao fim e poder voltar para casa. Se Bob tivesse conversado com ela e tentado se divertir, ambos teriam compartilhado u m a experiência b e m melhor. Ela poderia tê-lo instruído sobre como agradá-la.

Em vez disso, ele estava tão concentrado em dar a e n t e n d e r q u e sabia o q u

e estava fazendo, e em agradar a si m e s m o , q u e p e r d e u a o p o r t u -

nidade.

U m a atitude terrível que afeta muitos h o m e n s é a clássica dose de culpa. Este sentimento aflora quando um h o m e m p e n s a q u e está se aproveitando da mulher, manipulando-a por sexo. Se ele estiver fazendo alguma coisa que viole a sua integridade, ou que ache errado, isso aparecerá em cada interação com ela. Pior ainda, ele não entende q u e as mulheres estão completamente cientes de que os homens se aproximam delas para obter sexo. As mulheres são mais inteligentes do q u e você pensa. Elas sabem q u e tudo o que você quer é levá-las para a cama, e que fará tudo para conseguir isso. Ao interagir com u m a m u l h e r c o m -

pletamente cônscio de que ela sabe o q u e você quer, a sua confiança aumentará. Isso permitirá muitas noites de sexo q u e n t e e livre q u e ex-cederá suas expectativas.

Para melhorar sua atitude, estude h o m e n s que interagem com m u -

lheres de forma que você respeita. Sean Connery, Clint Eastwood, John Travolta e Jack Nicholson tendem a interpretar figuras masculinas fortes sem o menor problema em conhecer mulheres e levá-las para a cama.

Eles fazem isso dentro e fora das telas de cinema. Eles p o s s u e m uma presença forte e máscula que deixa as mulheres loucas. Estudando suas atitudes, você irá adquiri-las. Antes de ir para a cama com uma mulher, decida que atitude quer transmitir. Use os exercícios para se preparar psicologicamente, e então crie para sua amante uma experiência extraordinária.

P R E P A R A N D O - S E P A R A O M O M E N T O E M Q U E

O E N C O N T R O S E T O R N A S E X U A L

Há um m o m e n t o em que o encontro se torna sexual. Ele pode ocorrer durante o beijo, quando vocês ficarem excitados c passarem a q u e -

rer mais. Ou quando estiverem assistindo a um filme no sofá e a paixão aflorar.

Quaisquer que sejam os detalhes da situação, sempre há um m o m e n t o específico em que o beijo começa a p r o m e t e r outra coisa.

Preste atenção a esse momento. Saboreie-o! Comece a notar o que conduz a ele. Há várias coisas que podem ser feitas para criar esse m o m e n -

to. Procedendo aos trabalhos preparatórios e preparando a si m e s m o e ao ambiente, você aumenta em muito as chances de que isso aconteça.

Criando o espaço romântico

Você não precisa ser um gênio para entender que um m o m e n t o ro-mântico pode ser criado. Já dissemos isso de todas as formas possíveis.

O que se segue é uma lista básica de qualidades para tornar um c ô m o -

do romântico. Assim como você deve se aprontar para os encontros, preparando-se psicologicamente e praticando as perguntas românticas, t a m b é m recomendamos preparar o espaço físico e deixá-lo pronto para sexo apaixonado e ardente.

Iluminação suave

Ninguém em sua sã consciência sente-se sensual n u m a sala extrem a m e n t e iluminada. Estudos demonstraram que as pessoas t e n d e m a

relaxar em ambientes pouco iluminados e ficar mais tensas em ambientes muito iluminados. Este fenômeno pode ser usado a seu favor. Antes de beijar uma mulher, procure abaixar as luzes. Faça-o discretamente. U m a m u l h e r não ficará impressionada se achar que você é um *playboy* t e n -

tando ser charmoso para seduzi-la. Seja sutil. Abaixe as luzes e deixe o ambiente m u d a r lentamente. Deixe-a relaxar durante vários m i n u t o s e então prepare-se para o romance.

Música

Os m e s m o s gênios que determinaram q u e a luz suave acalma as pessoas

concluíram que a música altera o humor. Aposto que você não ficará surpreso em saber que um CD do L e d Zeppelin a todo volume exerce um efeito diferente do que u m a música clássica tocando suavem e n t e ao fundo. A boa música pode ser sua amiga. Ela não apenas blo-queia os ruídos do ambiente, como cria uma atmosfera favorável ao sexo.

Contudo, é importante tocar música da qual ela goste. Se tiver chance, antes do encontro descubra quais cantores ou compositores ela aprecia. Melhor ainda, deixe-a olhar sua coleção de C D s e escolher aqueles que a agradam. O clima será arruinado se ela não gostar da música que você está tocando. Fazendo a música a d e q u a r - s e ao seu propósito de gerar um clima mágico, você terá mais chances de criar u m a noite inesquecível.

Incenso

As mulheres são muito mais sensíveis a aromas do q u e os h o m e n s .

Como resultado, *não* recomendamos queimar incenso, a não ser que tenha certeza de que ela gosta. Como os aromas são muito pessoais, há uma grande possibilidade de queimar algum incenso que ela não goste, o que poderá *esfriar* a garota. O m e s m o vale para aromatizantes de ambiente, loções após-barba e perfumes. Você pode criar a associação entre sexo e aroma se forem a u m a perfumaria, ou u m a loja de comida natural, e a fizer escolher um frasco de essência, incenso ou loção após-barba.

Velas

Depois de sair com Wendy durante algumas semanas, Bruce p r o d u -

ziu um piquenique hedonista no seu quarto. Ele pesquisara os alimen-

tos e músicas preferidos de Wendy. E providenciou tudo de acordo com os gostos dela. Wendy chegou à casa de Bruce pontualmente às onze da noite. Depois de conversarem durante alguns momentos, Bruce m a n -

dou que fechasse os olhos porque tinha uma surpresa para ela. Ele s e -

gurou a mão de Wendy e a guiou até o quarto. O cômodo estava perfeitamente limpo, e velas acesas estavam colocadas no peitoril da janela e na mesinha-de-

cabeceira. Quando Wendy abriu os olhos ficou maravilhada com o quarto. Tudo estava perfeito. As velas deram o toque que fez tudo funcionar.

As velas fazem parte da cena romântica tradicional. Um quarto à luz de vela, cheio de travesseiros e com u m a música linda tocando, será irresistível. U m a iluminação mínima funciona b e m melhor do q u e a escuridão total. As mulheres q u e r e m ficar de olho em você. As velas criarão atmosfera, e todos ficarão felizes.

Lareira

Se você olhar edições das últimas décadas da revista *Playboy, verá* muitas das modelos posando diante de u m a lareira. Se quiser encharcar um lenço lendo do começo ao fim um daqueles romances lacrimogêneos que as mulheres adoram, t a m b é m encontrará dúzias de cenas nas quais as mulheres fazem amor com h o m e n s musculosos diante de lareiras.

Achamos isso impressionante. Embora homens e mulheres sejam diferentes em milhares de aspectos, um gosto que compartilham é fa-z e r amor diante de u m a lareira acesa. Você e a m u l h e r irão ao sétimo céu sc descobrirem uma forma de passar uma noite diante de u m a lareira.

Apenas imagine por um momento que vocês saíram e q u e o encontro está correndo b e m até então. Você levou uma mulher maravilhosa para um jantar e uma caminhada. Agora estão deitados sobre o tapete.

Segundos atrás, você lhe deu pedaços de frutas e beijou gentilmente seus lábios. Em seguida correu os dedos pelo corpo nu dela. O quarto está escuro, exceto pela luz que vem da lareira. O fogo crepita enquanto ela o toca. Faça tudo o que puder — feche qualquer acordo, pague se n e -

cessário — para achar um quarto com lareira para levar sua a m a n t e potencial.

Como ser o homem dos sonhos dela na cama / 335

C R I A N D O O C L I M A C O M U M A C O N V E R S A S E N S U A L

Preparar o ambiente ajuda muito a criar e m a n t e r o clima. O passo seguinte é manter u m a conversa que t a m b é m ajude a induzir ao romantismo e ao sexo. As conversas românticas constituem um tipo de ação preliminar. Na verdade, é

quase tão importante quanto tocá-la e acariciá-

la. A maioria das mulheres, n u m a situação romântica, derreterá quando você elogiar seus corpos, fizer perguntas românticas e descrever a sensação de se estar realmente atraído por alguém.

Em nossas entrevistas, a maioria das m u l h e r e s m e n c i o n o u s e n -

t i r - s e nervosa na primeira vez em que faz sexo com um h o m e m . Cada m u l h e r entrevistada disse temer que seu parceiro sexual não gostasse de seu corpo. A partir desta informação vimos a importância de elogiar o corpo de uma mulher durante o sexo. Os elogios criam e m a n t ê m u m a atmosfera na qual ela se sente segura, e aliviam seus temores. Os elogios podem ser uma forma maravilhosa de excitá-la e fazer com que ela o deseje mais.

O que elogiar nela

1. Seu corpo. Elogie partes específicas do seu corpo. Elogie o brilho em seus olhos, ou a forma como sua pele brilha à luz das velas. C o n t u -

do, tome cuidado para não ser rude. Dizer alguma coisa como "Você t e m peitos incríveis" não parecerá um elogio. "Você tem seios lindos", parecerá. Observe o corpo de sua amante e elogie as diferentes áreas. Isso t a m b é m pode fazê-las rir, o que aumentará a diversão.

2. Beleza. Para ser um amante inesquecível, você deve fazer a m u -

lher acreditar que você teve u m a experiência extraordinária com ela. Ela quer ser notada como um indivíduo, não apenas como u m a mulher. U m a forma de conseguir isso é elogiando freqüentemente a sua beleza. Expresse que você se sente atraído por ela. Diga que ela é especial e que está emocionado por ela estar com você. Dizer-lhe que é bonita, engra-

çadinha, adorável, sensual, radiante, esplêndida e centenas de outros elogios fará com que ela se derreta em seus braços.

3. Técnica. J u n t a m e n t e com os elogios sobre sua aparência e p a r -

tes específicas de seu corpo, todas as m u l h e r e s q u e r e m saber que você

gosta de estar na cama com elas. A maioria dos h o m e n s não percebe que as m u l h e r e s q u e r e m ser elogiadas por seu d e s e m p e n h o sexual.

Mais u m a vez, as m u l h e r e s q u e r e m saber que elas o agradam. Elas s a b e m que sexo é a coisa mais importante do m u n d o para os h o m e n s .

Se p u d e r e m ser sensuais e ardorosas na cama, o h o m e m ficará mais interessado nelas. Elogiar a técnica sexual de u m a m u l h e r fará com que ela se sinta mais próxima de você, e as chances de u m a nova experiência a u m e n t a r ã o .

O S A T O S Q U E C O M U N I C A M E M O Ç Õ E S

D U R A N T E O S E X O

D u r a n t e o sexo e as ações preliminares é importante m a n t e r contato visual. Essa comunicação simples auxilia imensamente a conexão entre vocês. Bob, por exemplo, se recusou a olhar para Barb enquanto eles faziam amor. Evitar olhar nos olhos dela expressa que você não se i m -

porta com ela e induz a um distanciamento entre vocês. Por exemplo, ao sorrir para u m a mulher durante o sexo, vocês se aproximam e isso faz com que ela se sinta apreciada.

O m e s m o é válido para beijá-la de formas adoráveis. Um beijo carinhoso na face durante o sexo irá reassegurá-la de que você se importa com ela. Esses pequenos sinais são importantes para as mulheres. Elas os vivenciarão como formas de carinho, afeto e apreço.

Quando faz sexo, Bruce sorri freqüentemente e olha nos olhos da parceira. Chara recentemente fez um *strip-tease* para ele. Ele p e r m a -

neceu fitando gulosamente os olhos dela. No fim da dança, Chara caminhou até ele e os dois beijaram-se longamente. Enquanto os dois ter-minavam de despir um ao outro, Bruce continuou sorrindo e fitando os olhos dela. Ele beijou seu rosto e abriu seu sutiã. Chara retribuiu o sorriso e até deu u m a risadinha. Embora Bruce quisesse fechar os olhos e entrar em seu m u n d o pessoal, ele continuou fitando ocasionalmente os olhos de Chara para manter o clima. Ele percebeu que o contato visual e beijos carinhosos mantinham Chara calma e conectada a ele. Bruce dominou a técnica de fazer essas coisinhas. As mulheres

em geral p r o -

c u r a m - n o de novo, querendo mais.

Como ser o homem dos sonhos dela na cama / 337

A S S U N T O S P A R A E V I T A R N A C A M A Elogios auxiliarão a criar e manter o clima, mas há vários assuntos que podem acabar com ele. Leia os assuntos abaixo cuidadosamente para jamais estragar um m o m e n t o sensual. R e c o m e n d a m o s aproveitar o m o m e n t o das ações preliminares para sondar quais são os assuntos que ela considera ofensivos. Pergunte coisas como:

— Você acha que as mulheres gostam de h o m e n s que falam palavrões durante o sexo?

Então, se descobrir que ela gosta desse tipo de coisa, baixe o barraco. Qualquer outra dúvida que você tiver, esclareça no encontro de s e -

dução ou durante as preliminares.

Evite:

• Falar sobre outras mulheres

• O seu amor por pornografia

• Admitir que você não a entende, ou o corpo feminino em geral

• O tempo que faz desde que você transou pela última vez

• Usar palavras vulgares, a não ser que ela comece

• Dizer-lhe quando você está prestes a chegar ao orgasmo

• Insultar seu corpo

• As condições futuras de seu relacionamento com ela

• Falar sobre assuntos que não sejam relacionados a sexo, como jogos de futebol ou trabalho

A A R T E D A S A Ç Õ E S P R E L I M I N A R E S

Na sua opinião, qual é a posição ou evento sexual mais apreciado pela esmagadora maioria das mulheres? E ter um orgasmo? Não. E ser mordida na nuca? Não. E ser penetrada? Não. E ter os seios tocados? Não.

Se respondeu "sim" a alguma das perguntas acima, você está errado!

Desde as nossas primeiras pesquisas sobre sexo as mulheres dizem q u e as preliminares c o n s t i t u e m sua p a r t e favorita e m a i s satisfatória do sexo. Elas t a m b é m disseram que os h o m e n s não se dedicam suficientemente a isso. A maioria de nós *evita* as preliminares. Em vez disso, preferimos ir direto ao ato sexual. O seu novo trabalho é satisfazer sua **338 / *Ron Louis e David Copeland***

parceira e fazê-la flutuar com suas habilidades na cama. Aconselhamos alterar sua rotina de se concentrar em si m e s m o e em suas necessidades, para se concentrar nela e no que a excita.

Primeiro queremos ter certeza de que você entende o que são as preliminares. Definimos como ações preliminares beijos, toques e conversas que acontecem antes do ato sexual. Lembra de todos os passos e preparativos que levam ao primeiro beijo (flerte, toque casual, conversas românticas, testes para disposição etc.) ? As ações preliminares são os trabalhos preparatórios para fazer sexo. São as atividades necessárias que garantem uma experiência memorável. Todos os Mestres da Sedução dedicam-se às preliminares. Mesmo se estiverem loucos para ir direto ao ato sexual, dedicam-se ao trabalho preparatório. Por que fazem isso? Porque querem agradar à mulher e aumentar as chances de repetir a experiência.

Recomendamos alterar os seus hábitos sexuais e aumentar a q u a n -

tidade de tempo que dedica às ações preliminares. E importante tornar-se o amante favorito da mulher. Esperamos que este livro tenha lhe ensinado, se nada mais, que ser confiante e másculo atrai as m u l h e r e s .

Porém, se estragar tudo durante o sexo e não a excitar ou não criar e m a n t e r o clima, todo o seu progresso descerá pelo ralo. Ela provavelm e n t e não ficará muito impressionada se você ignorar as coisas básicas, e provavelmente evitará ir para a cama com você.

T a m b é m recomendamos que você passe de cinco minutos de preliminares c três minutos de sexo para pelo m e n o s quinze m i n u t o s de preliminares e trinta minutos de sexo. L e m b r e que todas as mulheres são diferentes. O que uma adora, a outra odeia, e assim por diante. Assim, comece tocando-a e acariciando-a, explorando o que ela gosta. O

m e s m o vale para os beijos. Ela gosta de beijos curtos ou beijos longos?

Descubra imediatamente e continue batendo nessa tecla. Vá com a corrente. O m u n d o sexual é espontâneo. Você nunca sabe o que acontecerá. Talvez acabem no assoalho do apartamento dela, fazendo sexo intenso. Ou beijando-se no sofá e fazendo sexo oral. Deixe acontecer.

O E V E N T O P R I N C I P A L

Agora que as ações preliminares foram realizadas, passemos ao evento principal. Muitas mulheres precisam de pelo menos quinze minutos de

ações preliminares para ficarem suficientemente excitadas para o ato sexual. Depois disso, precisam de pelo menos quinze minutos de aten-

ção para alcançar um orgasmo. A maioria das mulheres não pode alcan-

çar o orgasmo unicamente com o ato sexual. Em geral, é necessário tocar, esfregar ou lamber seu clitóris durante algum tempo. Se você não tem certeza de onde fica o clitóris, n e m de como tocá-lo, compre um livro sobre sexo hoje mesmo. Este conhecimento não c secreto. Adquira-o antes de ir para a cama novamente com uma mulher.

D u r a n t e o sexo, recomendamos que a faça gozar primeiro. A m a i o -

ria dos h o m e n s não tem problemas em alcançar o orgasmo rapidamente. Na verdade, milhões deles sofrem de ejaculação precoce. Fazendo-a gozar primeiro, não haverá problema se você ejacular logo. Afinal o seu trabalho já estará praticamente terminado.

Um b o m amante t a m b é m é generoso na cama. Q u a n d o Bob, por exemplo, concentrou-se apenas em si mesmo, Barb achou que ele era um

calhorda e não ficou satisfeita. Descobrimos que a maioria dos h o -

m e n s fica mais satisfeita sabendo que t a m b é m foi bom para a mulher.

Muitos h o m e n s contam que se sentiram triunfantes ao saber que a levaram ao orgasmo. Recomendamos dedicar todo o tempo necessário a aprender como levar u m a mulher ao orgasmo.

Se o sexo estiver funcionando da forma planejada, a experiência será magnífica para vocês dois. Para melhorar ainda mais o sexo, recomendamos estudar posições sexuais. N i n g u é m quer cair n u m a armadilha sexual monótona. Livros como o *Kama Sutra* e dúzias de outros, disponíveis na maioria das livrarias, ajudarão a ampliar seus horizontes sexuais. A mulher apreciará o seu conhecimento sobre sexo e o respeitará por causa disso. Também valerá a pena aprender formas de controlar o seu orgasmo e aumentar a sua sensibilidade.

D E S F R U T A N D O A S A Ç Õ E S S U B S E Q Ü E N T E S

A maioria dos h o m e n s não percebe o quanto as ações s u b s e q ü e n t e s são essenciais a cada vez que se faz sexo. Agora que a ação chegou ao fim, você provavelmente só quer virar para o lado e dormir. Sim, você passou por um processo físico exaustivo. Contudo, ainda é essencial ficar agarradinho com ela antes de dormir. Os mestres do sexo sabem que 340 / ***Ron Louis e David Copeland***

ficar agarradinho à parceira e conversar com ela depois do sexo precisa se tornar um hábito. Embora tudo o que você queira é cair no sono, ela, muito provavelmente, quer ser abraçada e beijada. Além disso, ela quer saber que você ainda a aprecia. Se você demonstrar que não a aprecia, ela provavelmente pensará que você é um cafajeste. Além disso, enquanto estiver abraçado a ela, será um momento perfeito para aprofundar a li-gação entre vocês. As ações subseqüentes não requerem horas e mais horas; até mesmo algo entre cinco e dez minutos será suficiente. Fique deitado com ela na posição de colher, beije-a um pouco, elogie-a, e e n -

tão poderá se dedicar a uma noite de sono relaxante.

Outro motivo básico para vocês ficarem agarradinhos é que a primeira vez que um homem e uma mulher fazem sexo é o m o m e n t o em que ela geralmente decide se eles transarão de novo. Se você ficar abra-

çado a ela, elogiá-la e seguir os outros passos mencionados, provavelm e n t e voltarão a fazer sexo. Mas se não fizer nada disso, ela provavelm e n t e não desejará vê-lo de novo.

POSSÍVEIS P R O B L E M A S E C O M O R E S O L V Ê - L O S

Aconteçam em m o m e n t o s convenientes ou não, é inevitável que surjam problemas na cama. Sexo é o assunto que causa mais controvér-sia, aborrecimentos e problemas do que qualquer outro. O sexo freq ü e n t e m e n t e desencadeará reações emocionais para você e para a sua parceira. Por via de regra, todos os problemas são oportunidades para criar u m a conexão mais profunda entre você e sua amante. O sexo p o s -

sui o poder de arruinar ou fortalecer um relacionamento. Um relacionamento pode ser rapidamente destruído se você não encarar seriamente os problemas de uma mulher enquanto estiverem fazendo sexo. Este é um pecado mortal para qualquer Mestre da Sedução.

A seguir ofereceremos u m a lista de problemas potenciais, para que você não seja pego de calças curtas quando eles aparecerem (o que será inevitável). As técnicas de resolução de conflito explicadas no capítulo Encontro de Sedução irão ajudá-lo na maioria deles.

Como ser o homem dos sonhos dela na cama / 341

"Não estou me sentindo à vontade com a velocidade do

nosso relacionamento."

Nas situações sexuais, as mulheres freqüentemente acham q u e o h o m e m está indo longe demais, muito rápido. A solução para esses casos é simples: diminua o ritmo! Talvez seja tão simples que as palavras até lhe t e n h a m escapado, então vamos repetir: diminua o ritmo! Um amante maravilhoso jamais força u m a mulher. Ele respeita s e u s desejos e imediatamente diminui o ritmo. Alguém como Bob fica zangado com a m u l h e r quando ela faz algum comentário ou exigência na cama.

Bruce e n t e n d e que, se uma mulher acha que as coisas estão indo longe demais, respeitar seus desejos é crucial. Ele q u e r q u e o encontro corra b e m . Para q u e ela fique feliz, ele está disposto a parar o processo sexual em qualquer

momento que ela quiser. Nesses momentos sensíveis, Bruce sabe que, se não parar ou diminuir a velocidade quando u m a mulher pedir, ela poderá considerar isso um assédio, e até processá-lo. E esse é um risco q u e ele não pretende correr.

Pense da seguinte forma: se você e u m a mulher estiverem se beijando e se acariciando, ela provavelmente gosta de você. T a m b é m é p r o -

vável q u e ela esteja interessada em passar mais tempo com você. M e s -

mo se vocês acabarem passando meia hora se tocando e se beijando e ela quiser parar, faça isso. Isso tornará a vez seguinte m u i t o melhor. Em relação a sexo, a maioria dos h o m e n s considera útil pensar sempre em termos de longo prazo. Ao parar, você garante q u e provavelmente irá vê-

la de novo. Se achar q u e ela pediu para você parar p r e m a t u r a m e n t e , dedique-se a alguma outra mulher e volte a essa mais tarde.

"Estou meio que saindo com alguém."

O clássico dilema moral: você sairia com u m a m u l h e r q u e t e n h a namorado? A primeira questão é responder se você se sentirá à vontade fazendo sexo com alguém q u e já tem um relacionamento. Alguns de nossos alunos não se s e n t e m à vontade e n q u a n t o outros não estão n e m aí para isso. R e c u s a m o - n o s a tomar essa decisão moral por você.

O fator mais importante é s e m p r e agir de forma coerente com as suas crenças. Se não gosta dessa situação, não saia com ela novamente. Se a situação não lhe causar n e n h u m dilema moral, então vá fundo.

Se decidir prosseguir com o relacionamento e começar a vê-la com regularidade, ofereça consolo e conforto a ela. Seja compreensivo com a 342 / ***Ron Louis e David Copeland***

situação. Ela provavelmente se sente culpada por trair o cara com q u e m está saindo. Ao m e s m o tempo, procure deixar o relacionamento solto.

Afinal, a não ser que o relacionamento da sua amante esteja nas últimas, ela gostará de vê-lo apenas como uma diversão para sua existência normalmente triste. Em outras palavras, você será o Ricardão, o c o m -

panheiro sexual dela. Esse arranjo pode funcionar perfeitamente. A e s -

tratégia mais ampla é *não* encarar muito seriamente os comentários dela.

Permaneça calmo e controlado, e então toque para a frente.

"Eu realmente gosto de você, e quero mais do que uma

transa de uma noite."

Muitas mulheres saem com h o m e n s na esperança de conhecer um sujeito especial para um relacionamento sério. Os h o m e n s c o s t u m a m sair com mulheres na esperança de simplesmente fazer sexo. A solu-

ção para este problema é assegurar q u e você t a m b é m está procurando por algo mais que u m a transa de u m a noite. Isso é verdade. Se o sexo for bom ou não, você quer mantê-la por perto por mais de u m a noite.

Mais u m a vez, seja simpático e conforte-a, mas ao m e s m o t e m p o seja honesto.

Bob e Sharon saíram juntos algumas vezes. No quarto encontro eles acabaram na cama. Sharon mencionou que queria um namorado, e não apenas uma experiência sexual de uma noite. Bob comentou:

— Acho que a gente podia pular a conversa fiada e ir ao que interessa.

Bob cometeu o erro de tentar ignorar a preocupação de Sharon, s e m prover-lhe uma solução satisfatória. Essa preocupação c o m u m não pode ser ignorada. E preciso lidar com ela.

Eis algumas sugestões:

— Não estou seguro quanto aos m e u s objetivos de longo prazo. Um dia eu quero ter uma namorada séria, mas agora não tenho certeza. Po-rém, gosto muito de você e espero que possamos continuar nos encontrando.

— Por mim tudo bem se você quiser parar. Eu sei que se continuarmos poderemos nos envolver em algo intenso. Gosto muito de você e não quero magoá-la. Porém, estou disposto a correr o risco, se você estiver.

"Tenho herpes ou outra doença sexualmente

transmissível."

C o m sorte, a mulher mencionará esse *fato antes* de vocês transarem.

Se ela admitir isso *depois* do sexo, rompa com ela imediatamente. U m a mulher que m e n t e para você e coloca sua saúde em risco é problemáti-ca e já o colocou em grande risco.

Se ela lhe contar sobre suas doenças *antes* do sexo, fique calmo e não se irrite. Não tire conclusões apressadas. Primeiro, descubra o q u e ela tem e se isso *realmente* interferirá em seu relacionamento sexual.

Obter a informação irá ajudá-lo a tomar u m a decisão bem fundamenta-da. Converse com um médico sobre o problema. A medicina está muito longe de ser uma ciência exata. Provavelmente, m e s m o se ela pensar que a doença está curada, ou que não é contagiosa, você ainda terá u m a boa chance de contraí-la. Fique de olho aberto.

Se você divisar um futuro com a mulher, adquira a proteção n e c e s -

sária para o sexo. U m a camisinha de língua, por exemplo, permite explorar sua vagina sem permitir a entrada de secreções contaminadas em sua boca. Procure a proteção adequada para cada região.

Se ela tiver alguma doença séria, como HPV herpes ou gonorréia, pare de encontrá-la até ela estar curada. Essas doenças podem ser tratadas com medicamentos.

O HIV é um problema muito mais grave. Definitivamente, não faça sexo com ela, m e s m o usando uma camisinha. Os riscos são grandes demais. Você pode querer tocá-la ou acariciá-la e parar aí. Mas, para a maioria dos homens, isso não será satisfatório por muito tempo. Porém, se você se apaixonar e previr um relacionamento de longo prazo, s e m -

pre há métodos que permitem o sexo.

Infelizmente, se ela tiver alguma doença, o ideal é não encontrá-la até que você entenda melhor o problema. Não somos médicos e não podemos dar-lhe conselhos. Contudo, como professores de sexo, sabemos que muitas doenças sexualmente transmissíveis são tratáveis. Recomendamos estudar o assunto em livros ou na Internet. Se tiver alguma preocupação, converse com seu médico. Nos dias de hoje vale a pena estar bem-informado sobre doenças perigosas.

"Se eu engravidasse, ficaria com o bebê."

N ã o importa qual for a sua opinião pessoal com a questão do aborto, quando uma mulher lhe disser que ficaria com o bebê, preocupe-se. Por q u e ela está lhe dizendo isso? Ela já decidiu o q u e fazer se alguém a engravidar. Você t a m b é m deve ficar b e m ciente sobre esse tipo de risco.

Recomendamos que proceda com grande cautela. Não deixe os m é t o -

dos contraceptivos unicamente a cargo da mulher. M e s m o se ela usar diafragma, pílula ou qualquer outro método, você sempre deve usar camisinha e ser o mais cauteloso possível. Pare sempre para ter certeza de q u e a camisinha ainda está onde deve, e se não estourou. Se ignorar o nosso conselho e fizer sexo desprotegido com u m a mulher q u e esteja decidida a ter um bebê, provavelmente acabará obrigado a pagar pensão pelos próximos dezoito anos. Não deixe que isso aconteça com você.

"Odeio camisinhas; nós não precisamos usá-las."

Quando uma mulher lhe disser que camisinhas não são necessárias, um alarme deve soar imediatamente na sua cabeça. Pode ter certeza de q u e ou essa m u l h e r é incrivelmente burra ou terrivelmente perigosa.

Seguir o conselho absurdo dessa mulher não apenas será um risco para a sua saúde no futuro, m a s t a m b é m para as suas finanças, caso ela engravide.

Mesmo se ela for burra, você poderá dormir com ela se usar camisinha. Ela pode ter dito isso por realmente gostar de você, e ter sido a r r e -

batada pelo calor do m o m e n t o . Mais u m a vez, aja com cautela e use a camisinha. G e r a l m e n t e , em casos como este, s u g e r i m o s evitar essa

mulher. Ela provavelmente acabará causando problemas.

A mulher se queixa sobre o corpo dela

O encontro correu maravilhosamente, conforme o planejado. Agora você finalmente está na cama com ela. Depois de quinze minutos de ações preliminares, vocês estão frenéticos, gemendo, olhos fechados, dentes cerrados. Você está fazendo sexo e adorando cada segundo. De repente, é trazido de volta à realidade quando a mulher começa a reclamar sobre o corpo dela.

— Você me acha bonita? — pergunta sua amante.

O u :

Como ser o homem dos sonhos dela na cama I 345

— Você acha que o m e u b u m b u m é grande demais?

A última coisa q u e você quer é conversar, quanto mais discutir um dos grilos dela. Infelizmente, para permitir o prosseguimento do ato sexual, você deve parar e lidar com o problema da sua amante.

A solução é sempre elogiá-la. Diga alguma coisa como:

— Adoro o seu corpo. Não mudaria nadinha. Ele me deixa louco de tesão. O (a) (parte do corpo da qual ela está se queixando) é perfeito (a).

Na verdade, eu o(a) adoro. Eu o(a) quero.

Este tipo de resposta deverá acalmá-la e permitir q u e você continue fazendo sexo, até ficar saciado. Repita o processo acima tantas vezes quantas forem necessárias até ela ficar feliz.

"Ainda estou me curando do meu relacionamento anterior

e não quero correr o risco de me magoar novamente. O

meu coração não agüentaria."

Todos ficamos vulneráveis depois do fim de um relacionamento.

As m u l h e r e s são particularmente sensíveis e n q u a n t o estão p a s s a n d o pelo processo de cura. Afinal l e m b r a m com clareza da dor q u e a c o m -

panha u m a separação. As mulheres nesse estado geralmente estão p r o -

c u r a n d o um relacionamento informal, não algo sério. Elas estão se r e -

c u p e r a n d o , e em b u s c a de um caso transitório para colocar os p é s de volta no m u n d o dos encontros românticos. Elas provavelmente q u e -

r e m um h o m e m q u e seja divertido, fácil de se conviver e q u e não seja m a n d ã o .

U m a mulher que diz estar se curando de um rompimento q u e r garantir que você não irá se apaixonar ou se tornar d e p e n d e n t e dela. Ela q u e r evitar o fardo de tomar conta de mais um h o m e m e se preocupar com os sentimentos dele. Recomendamos conversar com ela e lhe dizer que, embora esteja aberto a um relacionamento, você está mais interessado em se divertir j u n t o de alguém do q u e em iniciar um relacion a m e n t o sério. Ironicamente, na maioria das vezes, mencionar a u m a mulher q u e você está interessado n u m relacionamento sério é bom. E

isso que elas querem ouvir, e aumenta a sua credibilidade. Contudo, u m a m u l h e r q u e está se recuperando quer evitar um relacionamento sério.

Se ela pensar q u e você está procurando por alguma coisa séria, esse será mais um ponto contra você.

Ela chora durante o sexo

Para algumas mulheres, é uma ocorrência normal chorar durante o sexo. Elas choram por muitos motivos, como a emoção do m o m e n t o , a intimidade, porque gostam muito de você, como uma catarse depois de um orgasmo, porque lembram de uma experiência sexual traumática ou por uma miríade de outros motivos. Na maioria das vezes, simplesmente permaneça calmo c continue o que está fazendo.

Quando a mulher reagir com berros ou soluçando forte, pare o sexo.

Abrace-a e descubra o que está acontecendo. Se continuar com o sexo, isso lhe causará problemas depois. Se continuar, ela pensará que você é insensível. Depois de você abraçá-la e conversar com ela durante alguns momentos, a mulher deverá se acalmar. Então você poderá partir para mais ação. Se ela não se acalmar, seja paciente e pense se é sensato que vocês voltem a fazer sexo nessa noite.

P E R M A N E C E N D O V I V O : S E X O S E G U R O

N O S A N O S N O V E N T A

Para se tornar um catedrático em romance você deve aprender a usar a cabeça de cima tão bem quanto a de baixo. Há duas coisas com que se preocupar: doenças sexuais e gravidez. Admita ou não, ambos os problemas podem atingi-lo. Embora as duas coisas possam causar complicações estratosféricas, t a m b é m podem ser resolvidas com facilidade.

A maioria dos h o m e n s atribui o fato de não usar camisinha à excita-

ção do momento. Ou jogam nas costas das mulheres a responsabilidade por esse tipo de coisa. O h o m e m imaturo não usa camisinha porque não está ciente dos perigos que corre. Ele acabará se arrependendo de não pensar no futuro ao buscar um prazer momentâneo com u m a m u -

lher. Usar camisinhas o tempo todo é a única solução sensata.

As doenças sexualmente transmissíveis (DST) mais comuns são HPY

chatos, verrugas genitais, gonorréia e herpes. Consulte o seu médico a respeito desses assuntos. Nós cobriremos apenas os tópicos básicos, e recomendamos fervorosamente que você se informe mais sobre essas doenças para entender plenamente os perigos que corre.

Se você tiver uma DST, aconselhamos contar a todas as mulheres que está infectado. Embora isso possa ser embaraçoso, é simplesmente

a coisa certa a fazer. Muitas das doenças podem causar problemas s é -

rios se não forem tratadas logo depois da infecção.

Aconselhamos que consulte um médico assim q u e perceber qualquer problema. Se não tiver dinheiro, há clínicas gratuitas que t r a t a m DST. As D S T não são flor que se cheire; elas são muito perigosas e podem causar riscos de saúde terríveis a você e à sua parceira, inclusive a m o r -

te. Não estamos em posição de aconselhá-lo quanto a medicamentos ou cura; apenas os médicos podem ajudá-lo com isso. Mencionaremos os sinais e sintomas como mais uma forma de aconselhá-lo a encarar seriam e n t e o risco de ser infectado.

HPV

O HPV é o tipo mais c o m u m de DST. Segundo estudos recentes, aproximadamente quatro milhões de pessoas são infectadas com essa doença a cada ano.

Ele é particularmente prevalente entre os indivíduos de até vinte e cinco anos de idade. A maioria dos sintomas p o s s u e m reações tardias e p e r m a n e c e m incubados nos h o m e n s por três semanas ou mais. Os sinais são simplesmente irritações menores no pênis. N a s mulheres, os sintomas p e r m a n e c e m incubados até surgirem como um problema s é -

rio. Se passar s e m ser detectado, o HPV poderá danificar a anatomia reprodutiva da mulher e até causar-lhe infertilidade. A cura é obtida através de medicamentos antibióticos, que geralmente acabam com a doença e seus sintomas em uma semana.

Verrugas genitais

Poucas coisas são mais feias do que um pênis coberto de verrugas.

Contudo, até três milhões de novos casos são registrados por ano só nos Estados Unidos, onde vinte e quatro milhões de pessoas podem já estar infectadas. Se você estiver saindo com várias mulheres ao m e s m o t e m -

po, as suas chances de contrair verrugas aumentarão i m e n s a m e n t e .

Verrugas são calombos pequenos e indolores. Em geral são encon-tradas no

pênis, escroto, ânus ou boca. N a s mulheres, geralmente e s -

palham-se no fundo da vagina ou no colo do útero. Se não forem tratadas, as verrugas podem se tornar calombos grandes em carne viva.

As verrugas são um problema sério e r e q u e r e m atenção médica. O

tratamento padrão é removê-las com raios laser ou mediante congela-mento. Mesmo depois que tiverem sido removidas, o paciente deverá continuar visitando regularmente o seu médico.

Chatos

Os chatos são muito parecidos com piolhos. T ê m vida curta, m a s depositam ovos por todas as áreas pelas quais passam. Ao contrário da maioria das outras doenças, é possível contrair chatos não apenas através do ato sexual, mas também através do contato físico. Você pode contraí-los até em lençóis de cama e em roupas. Normalmente eles aparecem em locais com pêlos: axilas, pêlos púbicos e o topo da cabeça. Daí espalham-se para os cílios e para qualquer local ao qual consigam acesso.

O sintoma principal dos chatos é a coceira. Os locais mais irritados podem ter a aparência de erupções ou espinhas. Você também pode notar calombinhos esbranquiçados. Esses são os ovos deixados pelos chatos.

A solução é comprar um xampu medicamentoso. Usado conforme as instruções, o xampu matará os malditos. Além disso, lave todos os len-

çóis e roupas que podem ter sido contaminados. Cedo ou tarde, o p r o -

blema será resolvido e tudo voltará ao normal.

Herpes

Talvez você já tenha sacaneado amigos que possuam feridas evidentes de herpes na boca. Essa foi uma doença terrível durante os anos oiten-ta. Estudos recentes estimaram que aproximadamente 16% dos americanos com mais de quinze anos estão infectados. Isso significa cerca de trinta milhões de pessoas, com duzentos

mil novos casos por ano.

Há dois tipos de herpes. O primeiro tipo se espalha através de feridas e em torno da boca. O segundo tipo se espalha pela área genital, normalmente através de sexo. Depois que você tiver herpes, ele p e r m a -

necerá no seu corpo indefinidamente. A boa notícia é que só aflorará apenas ocasionalmente. Em algumas pessoas, a doença aparece com freqüência semanal ou mensal; em outras, os sintomas se manifestam apenas algumas vezes por ano.

A primeira vez que a doença sc manifesta é a pior de todas. A maioria das pessoas apresenta sintomas semelhantes ao do resfriado q u e geralmente retornam antes de cada manifestação. Isto é seguido por

desconforto na pele. O herpes parece u m a bolha, e cedo ou tarde desca-ma e sara. Na maioria das pessoas dura períodos curtos de t e m p o , g e -

ralmente não mais do que dez dias.

A má notícia é que o herpes jamais vai embora. N ã o há cura. Depois de infectado, você sempre será contagioso, em alguns m o m e n t o s mais do q u e em outros. A coisa mais próxima de um remédio é o Acyclovir, vendido sob prescrição médica. Atualmente esse é o único m e d i c a m e n -

to aprovado para o herpes. Embora não afugente o herpes p e r m a n e n t e -

m e n t e , o Acyclovir diminui a severidade e a freqüência da doença. Em caso de qualquer dúvida, consulte o médico.

Gonorréia

Agonorréia continua a ser um problema sério. Cerca de um milhão de casos são registrados anualmente só nos Estados Unidos. Se não tra-tarem a doença, os h o m e n s e as mulheres sentirão p e r m a n e n t e m e n t e dor ao urinar. Os sintomas t a m b é m podem se disseminar para o cérebro, coração e juntas. Nos homens, os primeiros sintomas aparecerão dez dias depois do contato ou um pouco mais tarde. Os primeiros sinais são dor no pênis e ardor durante o ato de urinar. O sinal seguinte é um líquido verde-acinzentado que escorre da ponta do

pênis. E n t r e t a n -

to, muitos h o m e n s não apresentam qualquer sintoma.

A boa notícia é que os antibióticos p o d e m acabar com a gonorréia com facilidade e sem dor. Para aferir se você contraiu a doença, seu médico pedirá um exame de urina.

AIDS e HIV

O mito de que o HIV ocorre apenas na comunidade homossexual é completamente falso. Em 1992, a AIDS (acquired i m m u n e deficiency syndrome — síndrome da imunodeficiência adquirida) tornou-se a principal causa de morte entre homens americanos nas idades entre 25 e 44

anos. Em 1995, ela já era a causa principal entre *todos* os americanos nessa m e s m a faixa etária. Estamos falando sobre um problema horrível e assustador. Não seja estúpido a ponto de ignorar seus efeitos. A cura ainda não foi descoberta. Em comparação com a AIDS, todas as doen-

ças venéreas são mamão com açúcar.

Entretanto, m e s m o se uma pessoa estiver infectada com HIV isso

não significa que ela t e m AIDS. O HIV pode viver assintomático no corpo durante muitos anos. Contudo, cedo ou tarde a maioria dos casos se transforma em AIDS. Subitamente a doença paralisa o sistema i m u -

nológico de sua vítima.

Recomendamos a todos os h o m e n s que estejam lendo este livro a fazer o exame para ter certeza de que não têm a doença. É um exame rápido e barato e pode garantir a você e à sua parceira que você *não* t e m HIV. Se você tiver contraído HIY precisará da atenção de um médico.

C A M I S I N H A S : A A R M A NECESSÁRIA D E T O D O H O M E M

Controle de natalidade e prevenção contra D S T é responsabilidade *sua.* Os dias de sexo desprotegido pertencem ao passado. E t a m b é m os dias em que os h o

m e n s contavam com as mulheres para prover prote-

ção durante o sexo. Eis os fatos: se você não usa camisinhas, e não estiver mantendo um relacionamento monogâmico, tem uma grande chance de contrair uma doença venérea.

N e n h u m a forma de controle de natalidade é c e m por cento eficaz, m e s m o quando usada em conjunção com camisinhas. Isso inclui pílula anticoncepcional, diafragma, DIU, camisinha feminina e tabela. Todos esses métodos apresentam riscos. N e n h u m a forma de controle de natalidade, com exceção das camisinhas, impede a disseminação das DST.

E por causa disso que todo h o m e m deve usá-las.

O único tipo de camisinha eficaz para bloquear a disseminação de doenças é a de látex. As camisinhas de pele de ovelha proporcionam u m a sensação mais agradável, mas não previnem a disseminação de doen-

ças. Recomendamos que você compre u m a caixa de camisinhas hoje m e s m o , e s e m p r e as carregue consigo. Elas são a sua a r m a c o n t r a doenças e gravidez indesejáveis. Todo Mestre da Sedução já se confor-mou com o fato de que deve usar uma camisinha durante cada experiência sexual.

Há muitas formas de estragar uma experiência sexual. Se você for como Bob, esquece de tratar u m a dama como u m a dama, não dedica tempo às ações preliminares, não prepara um quarto romanticamente, é rude com a sua parceira, não entende o seu corpo, não conversa d u -

rante o sexo, não olha nos olhos dela, tenta apressar as coisas, não fica

abraçado com ela depois do sexo, atende ao telefone, olha o relógio, não carrega camisinhas, insulta a sua parceira e faz muitas outras coisas estúpidas.

Todos esses erros estragam as três áreas de sexo nas quais você p r e -

cisa ser eficaz se quiser se tornar o rei da cama: comunicação, técnica e atitude. Este capítulo explicou como aprender, estudar e dominar essas técnicas. Recomendamos que você seja rigoroso em seus estudos e em breve verá

progressos. Pode levar meses ou anos até você se familiarizar com essas técnicas, mas o esforço compensará.

Depois disso, discutimos a importância das ações preliminares. Até m e s m o oferecemos u m a lista de ações preliminares. T a m b é m falamos sobre os trabalhos preparatórios necessários. Criar o clima, por exemplo, é essencial. Providenciar iluminação adequada, velas, u m a lareira e música t a m b é m são coisas importantes.

O assunto seguinte foi o orgasmo feminino. A maioria das m u l h e -

res precisa de pelo menos quinze minutos de ações preliminares para ficar excitada, e depois quinze minutos para alcançar o orgasmo. M u i -

tas mulheres precisarão de mais tempo, e algumas precisarão de m e -

nos. Aconselhamos fazê-la gozar antes de você. Isso assegurará que ela goste da experiência, e aumentará as suas chances de sair com ela n o -

vamente.

Depois do ato sexual, vêm as ações subseqüentes. Mencionamos que, exatamente como é essencial excitá-la durante a experiência (ações p r e -

liminares), é igualmente importante acalmá-la e relaxá-la depois. C h a -

m a m o s isso de ações subseqüentes. As ações s u b s e q ü e n t e s incluem abraçar, conversar e outras formas de toque que sucedem o sexo. Se você, como Bob, não fizer isso, ela irá considerá-lo um egoísta.

Por fim, cobrimos alguns dos possíveis problemas e como lidar com eles. Falamos sobre sexo seguro e examinamos as diferentes formas de D S T e as curas possíveis. As D S T incluem: HPV chatos, verrugas genitais, gonorréia, herpes e HIV. A única forma de reduzir o risco de contrair u m a D S T é usando camisinhas durante o sexo. Se quiser ser um M e s -

tre da Sedução, deve sempre levar u m a consigo.

Seguindo nossos conselhos neste capítulo, dominando comunica-

ção, técnica, atitude, sexo seguro e sempre usando camisinhas, você logo se tornará um Mestre da Sedução e viverá muitas noites de sexo ardente.

C a p í t u l o o n z e . . .

Quando as gatas atacam:

como lidar com os

problemas causados

pelas mulheres

E N C O N T R O S I N F E R N A I S

Encontro #1

Quando Jacob se encontrou com Zoe para saírem j u n t o s pela primeira vez, estava esperando que ela estivesse um pouquinho nervosa.

Ela era uma garota que trabalhava n u m a loja de comida natural que ele freqüentava. Ela era pequenina, sapeca e bonitinha, e respondeu b e m aos seus flertes e iniciativas românticas. Depois de algumas semanas de corte, Zoe abria um sorriso de orelha a orelha sempre que ele entrava na loja. Ele marcou um encontro n u m café na vizinhança. O local era conveniente. O plano parecia à prova de falhas.

Ele chegou ao café armado com um livro interessante para o caso de ela não aparecer. Mas ela apareceu, logo depois da hora marcada... com u m h o m e m .

— Este é o meu colega de quarto, Tony — disse a Jacob. — A c h e i que você não se importaria que eu o trouxesse.

— Claro que não — respondeu Jacob, percebendo imediatamente que a sedução de Zoe não iria transcorrer tão rápido quanto ele esperava.

Os três se sentaram. Jacob notou imediatamente que Tony não era

uma pessoa estável. Seus olhos e rosto pareciam selvagens e muito pouco

amistosos. Seu único assunto eram teorias conspiratórias. Depois de manter u m a conversa educada durante cerca de vinte minutos, Jacob concluiu que, se tentasse cantar Zoe, o tal Tony causaria problemas a rodo. Dois dias depois, ele falou com Zoe por telefone.

— Tony e eu vamos sair da cidade amanhã — disse Zoe a Jacob. —

Ele acha que você é um tarado me perseguindo.

Para seu alívio profundo, Jacob nunca mais viu Zoe.

Encontro #2

D e n n i s era um novato em encontros românticos. Estava no começo da casa dos vinte, e sempre fora tímido demais para convidar m u l h e r e s a sair. As poucas com q u e m saíra é que o haviam convidado, e ele s e m -

pre as deixara dominar os relacionamentos. Elas decidiam tudo. Ele p a s -

sivamente torcia para os relacionamentos transcorrerem da forma q u e ele queria, o que jamais acontecia.

A mulher com q u e m ele saiu foi Daria. Ela tinha dezenove aninhos, dona de u m a beleza elegante e, por razões que D e n n i s não podia explicar, parecia realmente gostar dele. No primeiro encontro, eles se sentar a m n u m banco de parque e conversaram, e ela inclinou-se para a frente, deixando-o "acidentalmente" olhar para o seu decote. Ele a convidou para sair novamente. Ela disse "sim", e ele achou que dessa vez ia se dar bem. Como não tinha lido este livro, ele levou Daria para jantar e ver um filme em seu primeiro encontro.

Os problemas começaram quando ele a encontrou para jantar.

— Havíamos acabado de fazer u m a refeição completa, e acho que cometi u m a pequena gafe — contou-nos. — Eu disse: "Você vai pagar a sua parte, não vai?" e ela respondeu: "Eu não t e n h o dinheiro." Daí em diante tudo deu errado.

Daria revelou-se completamente incapaz de cuidar de si mesma. Ela não tinha dinheiro, e quando eles foram assistir ao filme — cuja c e n s u -

ra era de dezoito anos —, ela viu que tinha esquecido a carteira de identidade.

Os dois acabaram assistindo a um filme infantil.

— Ela ficou cada vez com mais raiva de m i m — contou-nos. —

Sempre que eu pagava por alguma coisa, m e s m o tentando não fazer um escarcéu disso, ela ficava furiosa.

Depois do filme ele a deixou em casa e tentou esquecer o encontro mais desagradável de sua vida.

Encontro #3

— Fomos a s s i s t i r a *Lista de Schindler*— relatou-nos Fritz. — Eu não podia imaginar que o filme fosse abalá-la tanto. Ela começou a c h o -

rar aos dez minutos de filme, e ainda estava chorando no carro e n q u a n -

to eu a levava para o seu apartamento. Ela não conseguia conter as lá-

grimas. Estava realmente transtornada. N e m preciso dizer que m e u s planos de sedução foram por água abaixo.

Encontro #4

Anna fazia o tipo *punk.* Além de ser extraordinariamente bonita, pin-tava os cabelos de cor-de-laranja e usava roupas de couro, camisetas rasgadas, correntes e botas de combate. Era muito *sexy* e capaz de d e s p e r -

tar os fetiches de qualquer h o m e m . Brett ficou empolgado em sair com u m a mulher tão gostosa, mas não previu um probleminha.

— Claro que todo mundo olhava para ela. Ela era gostosa pra caramba!

— contou-nos Brett. — Mas ela odiava isso. Se os caras olhavam para ela, ela retribuía os olhares, e dizia coisas como: " T á olhando o que, cara de bunda?" Sobrou para mim acalmar um monte de caras furiosos. Depois que tentei defendê-la e levei um soco, rompi com ela.

Encontro #5

Alta, bronzeada, com trinta e seis anos, Rebecca cuidava b e m de seu corpo, e freqüentemente era confundida com u m a m u l h e r de vinte. A primeira vez que Sal fez amor com ela foi na casa dele, e ela ficou incrivelmente excitada.

— D e u s do céu, você me deixa louca. Me fode sem camisinha!

Desnecessário dizer, Sal usou uma camisinha assim m e s m o , m a s a preocupação com a atitude de Rebecca não o abandonou n e m m e s m o enquanto ele fazia sexo com ela.

— Isso é algum tipo de psicose? — perguntou-nos depois. — Correr o risco de que eu, que era quase um estranho, a engravidasse ou lhe passasse alguma doença? O que é isso?

Encontro #6

Rich e Roger dividiam um apartamento. Roger vinha saindo com Jill, u m a m u l h e r instável, neurótica, altamente sexual.

— Adoro mulheres doidas — disse Roger a Rich assim q u e c o m e -

çou a sair com Jill.

Mas logo o comportamento amalucado de Jill começou a e n l o u q u e -

cer os dois amigos. Certo dia Rich estava sentado em casa quando a porta da frente se abriu e Jill entrou.

— O n d e está ele? — gritou. — Onde você está, Roger, seu cachorro? Deixei você possuir o meu corpo dez vezes e agora você vai me dar o q u e eu quero! O n d e você está?

Roger precisou ligar para a polícia. Jill foi retirada da casa aos gritos.

Encontro #7

Bob e Yolanda estavam em seu terceiro encontro quando ela surtou.

Estavam tendo u m a conversa agradável sobre as diferenças entre h o -

m e n s e mulheres e, então, conforme ele nos relatou depois, "Ela enlouqueceu de repente". Começou a reclamar sobre todas as coisas ruins que as mulheres fazem com os h o m e n s , sobre como as fêmeas são usadas como escravas sexuais, sobre a circuncisão de m u l h e r e s .

— Foi quando percebi que Yolanda tinha algum distúrbio psíquico.

Pedi que ela mudasse de assunto, e então ela me bateu!

Encontro #8

Dwayne e Emmie eram amigos. Ela costumava desabafar com Dwayne sobre seus problemas emocionais, que eram muitos. Cada encontro com ela poderia ser intitulado "O Trauma da Semana". N u m a semana foi "Papai abusou de m i m " e na seguinte "Mamãe matou m e u irmão g ê m e o " . Ele não tinha como saber se essas coisas realmente haviam acontecido a ela.

Certa noite ela apareceu b e m tarde, conversou um pouco com ele e então dormiu em seu sofá. Quatro dias depois, ela telefonou para ele.

— Você abusou sexualmente de m i m enquanto eu estava d o r m i n -

do! Vou ligar para a polícia!

Felizmente, Dwayne deixara gravadas muitas das m e n s a g e n s telefônicas de Emmie, que eram estranhas e contraditórias. C o m o isso lhe daria u m a boa chance no tribunal, ela decidiu retirar a acusação. Se não

fosse por isso, talvez hoje ele estivesse na prisão por um crime que não cometeu.

Encontro # 9

Henry ganhou Jean n u m bar. Ele não pôde acreditar em sua sorte. A mulher era bonita e gostosa. T i n h a seios maravilhosos e um estômago absolutamente liso. Parecia uma fantasia realizada. Eles foram para a casa de Henry onde, bêbados, fizeram sexo. Quando Henry acordou pela manhã, Jean sumira.

E também sua carteira, seu talão de cheques e alguns dos bricabraques mais valiosos de seu apartamento. Henry nunca mais a viu, n e m o seu dinheiro.

Encontro #10

Albert saiu com Wendy, uma quiroprática que vivia em sua cidade.

Eles se encontraram várias vezes, e estavam checando a possibilidade de iniciar um relacionamento romântico. Eles haviam travado longas conversas telefônicas, e se sentiam bem ligados um ao outro. Certo dia, quando ele ligou para ela, ela disse:

— Vou passar a noite sozinha em casa e assistir a um filme. O que você recomenda?

Ele lhe contou sobre um filme ao qual assistira r e c e n t e m e n t e : *A Família Addams.* Ela alugou o vídeo e assistiu parte dele. No dia seguinte, ligou para Albert.

— Eu precisava lhe dizer isso. Eu não posso namorar alguém que tenha gostado daquele filme. Não posso te ver nunca mais.

E , E N T Ã O , C O M O R E S O L V E R O S P R O B L E M A S ?

Alguma coisa assim já aconteceu com você, ou a um homem que você conheça? Se ainda não, provavelmente irá acontecer. Calma, não estamos rogando u m a praga. Estamos dizendo isto simplesmente para alertá-lo.

N e m toda mulher que conhecer será estável, mentalmente saudável e sincera. Algumas serão complicadas, estranhas, desagradáveis, a s s u s -

tadoras ou até possivelmente perigosas. Este capítulo é sobre como lidar com mulheres difíceis.

Quando as gatas atacam / 357

A melhor forma de lidar com um problema é antes que ele se torne um problema. Se Henry tivesse visto os avisos em Jean, provavelmente não teria adormecido tão rápido antes que ela saísse de seu apartamento, e poderia ter salvo sua carteira e seus pertences. Se Roger tivesse percebido o quanto Jill podia ser perigosa, teria pensado duas vezes antes de sair com ela com freqüência, ou dar-lhe seu endereço. Se Dwayne tivesse visto os avisos em Emmie, jamais teria se envolvido em situa-

ções que poderiam dar margem a ser acusado de abuso sexual. Se tivessem tomado essas precauções, esses h o m e n s poderiam ter-sc poupado de muitos problemas e riscos.

Os h o m e n s t e n d e m a ser e x t r e m a m e n t e i n g ê n u o s q u a n d o se e n -

volvem com o sexo oposto. Eles acham que nada r u i m poderia acontecer-lhes n u m encontro romântico. Em n e n h u m a outra circunstância essa ingenuidade sobressai tanto quanto no sexo. Muitos h o m e n s são e s t ú p i d o s a ponto de acreditar, por exemplo, que não p r e c i s a m usar camisinha. Eles não engravidarão u m a m u l h e r . Eles não contrairão HIV ou alguma o u t r a DST. Esse tipo de p e n s a m e n t o p e r m e i a os r e -

lacionamentos dos h o m e n s com as m u l h e r e s , e os incapacitam de ver, antecipadamente, o problema q u e as m u l h e r e s estão p r e p a r a n d o para eles. E s t e capítulo irá ajudá-lo a superar, de u m a vez p o r todas, sua i n g e n u i d a d e c o m as m u l h e r e s . Depois de ler este capítulo, você verá os p r o b l e m a s se aproximando, e será capaz de se livrar deles com facilidade.

A V A L I A N D O O E S P E C T R O D A M A N U T E N Ç Ã O

Todos os relacionamentos requerem certo nível de manutenção. Cada pessoa — h o m e m ou mulher — precisa que certas coisas aconteçam para sentir que alguém gosta dele ou dela, e para sentir atração por esse alguém. N u m a mulher, a satisfação dessas necessidades constitui a manutenção necessária para mantê-la feliz.

As mulheres precisam de vários níveis de manutenção para se sentirem apreciadas. As necessidades de algumas m u l h e r e s são m u i t o simples.

Se você for compreensivo, ou não tratá-las como lixo, elas irão se sentir apreciadas e atraídas por você. O u t r a s m u l h e r e s a p e n a s irão se s e n -

tir atraídas por você se forem maltratadas. Ainda há aquelas que reque-

rem elogios, presentes e atenção constantes. Algumas precisam até mesmo brigar com você e estabelecer conflitos para saber que o relacionamento está correndo b e m .

Você provavelmente já ouviu os homens falarem sobre as mulheres como sendo de "baixa manutenção" ou de "alta manutenção". Essa é uma distinção muito útil. Nós agora ensinaremos como saber a diferença, logo no começo, entre mulheres de baixa manutenção, mulheres de alta manuten-

ção e mulheres que precisam de tanta manutenção que não valem a pena.

M U L H E R E S D E M A N U T E N Ç Ã O BAIXA As mulheres de baixa manutenção são u m a dádiva para os h o m e n s .

Elas não requerem rituais complicados para se sentirem b e m com você, ou quanto a sair com você. Suas necessidades serão simples e fáceis de serem avaliadas. Elas até m e s m o irão ajudá-lo, dizendo-lhe com precisão e sinceridade do que necessitam.

• Ela não costuma entender tudo como um insulto pessoal. A m u -

lher de baixa manutenção não pula no seu pescoço sempre que você comete uma gafe ou faz um comentário idiota. Q u a n d o ela ficar zangada, é fácil de ser acalmada.

• Ela contém b e m os seus sentimentos. Se estiver zangada, não demonstrará isso, ou descontará em você. Ela é responsável por seus sentimentos.

• Ela não é irracional. Ela realmente gosta de ser razoável em todos os momentos, desta forma facilitando em muito a sua vida.

• Ela não "surta". Se estiver se sentindo ansiosa, zangada ou estressada, sabe lidar com isso de forma responsável, e freqüentemente você n e m m e s m o ficará sabendo.

• Ela sente que tem mais a aprender sobre tudo, e não toma conclusões apressadas. Ela é capaz dc mudar de opinião.

• Seus sentimentos no momento não são excessivamente importantes para ela. Ela tem consciência de seus sentimentos, mas toma suas decisões de forma racional e lógica.

• Ela deseja sexo com freqüência. Ela quer fazer sexo na maioria das vezes, ou vai para a cama com você porque q u e r agradá-lo.

• Ela não espera que você saiba o que ela precisa. Ela se sente b e m em dizer a você.

• Ela é emocionalmente coerente, e não tende a m u d a r de h u m o r por qualquer coisa.

• Ela não é excessivamente preocupada com o que as outras pessoas pensam dela.

• Ela gosta de você, e gosta de homens.

• E vigorosa, criativa e gosta de se divertir.

• Ela raramente se queixa.

M U L H E R E S D E M A N U T E N Ç Ã O M É D I A Você t e m mais chances de encontrar mulheres de manutenção m é -

dia do que mulheres de manutenção baixa. Em comparação com a de manutenção baixa, a mulher de manutenção média possui mais n e c e s -

sidades e leva mais para o campo pessoal as coisas que você diz. Ao mesmo tempo, ela não está tão preocupada com seus próprios sentimentos que seja u m a pessoa impossível de se lidar, como a mulher de manutenção alta. A mulher de manutenção média:

• C o s t u m a e n t e n d e r algumas coisas como um insulto pessoal.

Há alguns a s s u n t o s que você deve evitar, como pornografia ou os seios maiores de o u t r a s m u l h e r e s . Felizmente, isso não é m u i t o difícil.

• D e s c o n t a seus problemas em você ocasionalmente. As vezes, quando está de mau humor, fica louca para iniciar u m a briga. Em geral ela se desculpará por isso depois. Talvez ela até se desculpe com sexo.

• As vezes é irracional.

• As vezes ela "surta", mas se sente mal por causa disso depois.

Quando ela faz cenas em lugares públicos, se desculpa depois.

• Pode ser sensível quanto à sua aparência ou peso.

• E moderadamente criativa, é moderadamente mimada.

• Gosta de sexo, mas às vezes diz "não" e critica o seu desempenho.

• As vezes fica de mau humor, mas em geral é estável. Um dia ela pode estar feliz, no outro, triste, chorando ou furiosa.

• As vezes se preocupa com a sua aparência, e com o que as outras pessoas pensam sobre *você.*

• Sai com homens, mas às vezes gosta deles e às vezes não.

I M P O S S Í V E L (M A N U T E N Ç Ã O A L T A) A mulher de manutenção alta é completamente impossível de ser controlada. Ela exerce pouco controle sobre seu humor e comportamento, e arranja problemas com tudo, especialmente com você.

A m u l h e r de m a n u t e n ç ã o alta acredita que t e m o direito de ser tão difícil quanto quiser. Ela é incrivelmente impulsiva, e você precisa lidar com isso. Se acha que deve gritar com um desconhecido de aparência perigosa, ela o faz, e você que lide com as conseqüências. Se sente vontade de gritar, chorar ou espernear como um bebê, n e m pensa em se conter. Não vê o m e n o r problema em gritar com você d u r a n t e um j a n t a r n u m restaurante fino e fazer u m a cena. Afinal de contas, racionaliza ela, se não pode expressar completamente seus s e n t i m e n -

tos a cada instante é porque você a está reprimindo. A m u l h e r de m a -

n u t e n ç ã o alta:

• Costuma entender tudo como um insulto pessoal. Se chove quando ela quer dar uma caminhada, ela fica zangada com o clima.

• Desconta seus problemas em você. Se está de mau h u m o r — c sempre está

—, desconta em você.

• Acha que tem o direito de ser irracional. Nunca faz qualquer tentativa de ser racional, e você que viva com isso.

• Acha que t e m o direito de "surtar". Se está ansiosa, irritada ou estressada, chora, grita ou faz qualquer coisa que tenha vontade, esteja onde estiver, e você que lide com isso.

• Acha que é dona da verdade, e adora criticar tudo que você faz errado.

• Sente-se insultada por tudo o que você faz.

• Acredita que seus sentimentos no momento são a coisa mais importante no universo. Ela nunca consegue "deixar para lá" e tocar para a frente. Ela precisa brigar a respeito de tudo, aqui e agora.

• Jamais diz como se sente. Se você tece qualquer comentário s o -

bre o seu comportamento, ela "surta", grita e chora, coisas que acredita ter o direito de fazer.

• Não é vigorosa, não é criativa, queixa-se constantemente de estar entediada.

• E incrivelmente sensível. Achará que você a considera gorda, ou que não é bonita, à menor provocação. N e m ouse olhar para outra mulher quando ela estiver por perto.

• Pode estar ou não com vontade de fazer sexo, e você nunca tem como descobrir. N u m a noite pode ser u m a amante ardorosa e na outra ficar zangada com qualquer insinuação sexual da sua parte.

• Fica furiosa se você não sabe imediata e automaticamente o que ela precisa todo o tempo. Para ela, a sua incapacidade em ser telepata é uma prova de sua insensibilidade.

• E incrivelmente incoerente. N u m minuto pode estar feliz e no seguinte triste, chorando ou berrando.

• Acredita que existe apenas uma forma de fazer qualquer coisa, e a que você faz é a errada.

• Preocupa-se continuamente sobre o que as pessoas acham de sua aparência e sobre o que as pessoas pensam sobre *você*.

• Não perdoa n e n h u m a falha no seu comportamento.

• Sai com homens, mas na verdade não gosta deles. Vê os h o m e n s como um mal necessário.

C o m que tipo de mulher você costuma sair? Ela é do tipo de m a n u -

tenção altíssima ou ela é do tipo de manutenção média, muito mais fá-

cil de se lidar? Entender que nível de manutenção uma amante potencial exigirá é uma vantagem fantástica, porque irá ajudá-lo a determinar se vale ou não a pena sair com ela. Além disso, você pode esperar que ela se comporte das formas que comentamos. Vamos ensinar como lidar com muitos dos problemas causados pelas mulheres.

O S O I T O S E G R E D O S D E C O M O L I D A R C O M O S

P R O B L E M A S CAUSADOS P E L A S M U L H E R E S

A maior armadilha em que os homens costumam cair é lidar incorretamente com os problemas causados pelas mulheres. Em vez de ate-362 / ***Ron Louis e David Copeland***

nuar o problema, eles c o s t u m a m piorar as coisas. Você certamente já teve essa experiência: está com u m a mulher, e ela parece irritada. Você tenta ajudá-la, e acaba brigando com ela. Em seguida, ela reclama que você é um cachorro insensível e incapaz de compreendê-la. Isto acontece porque você provavelmente violou um ou mais dos oito segredos de como lidar com os problemas causados pelas mulheres. Siga essas r e -

gras e você nunca mais discutirá com elas.

1. Jamais solucione o problema de uma mulher, ou irá se

tornar o problema dela

Os h o m e n s q u e não e n t e n d e m isso se envolvem em p r o b l e m a s infindáveis com as mulheres. Solucionar o problema de u m a mulher é um erro crasso. Se você solucionar o problema de u m a mulher, ela fará de *você* o seu problema. Vejamos como acontece.

Os h o m e n s e as mulheres têm formas diferentes de lidar com p r o -

blemas. Quando um h o m e m tem um problema, ele quer resolvê-lo, pura e simplesmente. E nós não temos a m e n o r tolerância por h o m e n s q u e simplesmente se queixam dos problemas, mas não t e n t a m resolvê-los.

Se um homem está projetando um programa de computador, por exemplo, e não consegue fazê-lo funcionar, os outros h o m e n s não lhe p e r g u n t a m

"Uau, como você sc sente a respeito disso?". Os h o m e n s não p e r d e m tempo perguntando aos amigos como se sentiram quando tiveram um problema parecido. Eles arregaçam as mangas e tentam dar um jeito no problema.

Da m e s m a forma, os h o m e n s não costumam falar u n s para os o u -

tros sobre seus problemas de relacionamento. Se dois caras estão na academia, e um diz: "Conheci uma mulher fantástica, m a s ela não telefonou para mim!", o outro não pergunta qual foi a sensação que isso causou.

Ele provavelmente dirá: "Qual é o problema, esqueceu como se usa o telefone? Liga para ela, idiota!" Problema resolvido, os dois passam para outros assuntos.

As mulheres, por outro lado, tratam os problemas de forma diferente. Por mais estranho que possa parecer, as mulheres *gostam* de problem a s mais que os homens. Elas usam os problemas como oportunidades para compartilhar seus sentimentos umas com as outras. As mulheres no vestiário da academia provavelmente reclamarão q u e os h o m e n s q u e

elas desejam não telefonaram, e raramente sonham em resolver os p r o -

blemas u m a s das outras dizendo: "Liga para ele, idiota!" *Simplesmente ter o*

problema, juntas, é uma forma que as mulheres e n c o n t r a m para se unir. Você precisa começar a compreender isso.

Recentemente, a diferença entre os h o m e n s e as m u l h e r e s foi d e -

monstrada com clareza n u m a tira em quadrinhos da personagem *Cathy.*

O carro de Cathy quebrou n u m a m a n h ã de inverno, e ela não consegue sair de casa para ir trabalhar. Ela ligou para o seu namorado, Irving, e ele disse que passaria para pegá-la. E n q u a n t o ela o aguardava, u m a fantasia se formou em sua m e n t e .

— Ele virá aqui e ficaremos muito felizes por vermos um ao outro.

Tomaremos café, comeremos pãezinhos quentes e nos sentiremos u n i -

dos por esse problema com o carro. Tudo o mais irá desaparecer, e aca-baremos rindo e felizes nesta m a n h ã de inverno.

Nesse instante, Irving entra em cena.

— Chamei um guincho. Ele vai chegar em dez minutos. T a m b é m chamei um táxi, para você poder ir trabalhar. Preciso ir agora. Tenho u m a reunião importante daqui a pouco.

Vapt-vupt, ele desapareceu. No último quadrinho, Cathy reclama:

— H o m e n s . Eles não sabem lidar com problemas.

Quando uma mulher procurá-lo com um problema, você não deve resolvê-lo. Vamos repetir isso, porque soa muito estranho. Quando u m a mulher procurá-lo com um problema, você não deve resolvê-lo. N ó s nos sentimos e s t r a n h o s dizendo isso. Mas é verdade. Se u m a m u l h e r p r o -

curá-lo com um problema, e você tentar resolvê-lo, é muito provável q u e ela fique zangada com você. Ela irá acusá-lo de não ouvi-la, ou de ser insensível, e esse é todo o agradecimento que receberá.

Q u a n d o u m a m u l h e r procurá-lo com um problema, fique grato.

E n q u a n t o ela tiver esse problema, ela não fará de *você* um problema. Ao invés de tentar resolvê-lo, sugerimos q u e você a escute, fique com ela e a ajude a acreditar que compreende seus sentimentos.

Quando Leo começou a sair com Karen, tudo parecia estar correndo bem. Certo dia tudo mudou. Ele foi até a casa de Karen para levá-la a um passeio, e encontrou-a chorando.

— Eu não sabia o que dizer, m a s lembrei q u e não devia t e n t a r r e -

solver o problema — relatou-nos Leo. — Sem dizer u m a palavra, simp l e s m e n t e a abracei e deixei-a chorar. Isso continuou d u r a n t e cinco **364 / *Roa Louis e David Copeland***

ou dez minutos, e ela finalmente parou. Mais tarde ela me disse: " N e m posso acreditar no quanto você foi maravilhoso! Você foi perfeito quando eu n ã o estava bem!" Aquilo me deixou tonto, porque eu não havia feito nada!

Se L e o tivesse tentado "solucionar" o problema de Karen, ela não teria pensado que ele era tão maravilhoso, e talvez até tivesse ficado zangada. Você precisa tentar agir como Leo. Conforte-a simplesmente e s -

tando com ela, e não tentando solucionar seus problemas. Se for preciso dizer alguma coisa, aqui estão algumas frases que poderá usar:

• Puxa, me diga como você se sente.

• Parece realmente difícil. C o n t e - m e mais, se quiser.

• Eu só quero apoiá-la.

• Realmente admiro a forma como você está lidando com isso.

• Há alguma coisa que eu possa dizer ou fazer para ajudar?

Não se preocupe se você se flagrar repetindo essas frases. Ela simplesmente quer ser ouvida. De qualquer modo, a sua m e n t e estará ocupada, porque você estará se lembrando que não deve tentar resolver o problema. Pare imediatamente, e use no lugar u m a das frases n e u t r a s que ensinamos, se perceber que está prestes a dizer qualquer um dos comentários da lista abaixo:

• Acho que você deveria...

• Por que você simplesmente não...

• Não entendo por que você está fazendo uma tempestade n u m copo d'água...

• Já tentou...

Essas frases o farão começar a resolver o problema dela, e só t r a -

rão problemas para você. Alguns h o m e n s a c h a m q u e se resolverem os problemas das mulheres elas lhes agradecerão c o m sexo. Já falamos sobre isso no Capítulo 2, m a s q u e r e m o s lembrá-lo q u e se você resolver o problema de u m a mulher, ela não irá recompensá-lo com sexo.

Tudo o q u e fará é p e n s a r no problema s e m p r e q u e o vir, e considerá-lo u m "amigo".

2. Lembre-se que discutir com uma mulher é como

desarmar uma bomba

Um dos nossos alunos era um especialista militar em demolições.

Ele nos contou sobre como era o seu trabalho com b o m b a s .

— Na maioria das vezes, a forma de lidar com uma bomba é enviando algum tipo de robô para simplesmente explodi-la. N ã o há problema q u e você não esteja perto. O problema real é quando você precisa estar lá e fazer o serviço com as próprias mãos. Você deve ser paciente, não tomar conclusões apressadas e nunca esquecer o nível do risco q u e está correndo.

Ocorreu-nos q u e ele não estava apenas descrevendo como desarmar u m a bomba... ele t a m b é m descrevia u m a discussão com u m a mulher.

Se você puder mandar alguém em seu lugar para agüentar a explosão, melhor, mas na maioria das vezes você terá que agir pessoalmente.

Discutir com uma mulher é um procedimento delicado. C o m o na analogia da

bomba, você não pode deixar a m e n t e vagar e se esquecer da coisa mais importante. N u m encontro com u m a mulher, a coisa mais importante n u m a discussão é terminá-la rapidamente, com o m í n i m o de estresse. Se você se prender a algum detalhe da discussão, ou perder o autocontrole, perderá a discussão, m e s m o se a "vencer" tecnicamen-te. Você pode ser capaz de convencê-la a admitir q u e está certo e ela e r -

rada, m a s não conseguirá gerar harmonia, e não fará sexo depois.

3. Fique se perguntando: "O que é mais importante para

mim?"

E fácil perder a cabeça durante u m a discussão com u m a mulher. Ela diz coisas que o levam a morder a isca e fazem com que você queira se defender. Isso é um erro quase tão grande quanto tentar resolver o p r o -

blema de uma mulher. Recorde seu objetivo. Se vocês estiverem no c o -

meço do relacionamento e ainda não tiverem feito sexo, recomendamos firmemente evitar discutir com ela. Se for preciso discutir, lembre o que é mais importante para você. E o que é mais importante, fazer com q u e ela veja q u e você está certo ou fazer com q u e ela o deseje? Sua resposta a esta pergunta guiará o seu comportamento em qualquer tipo de discussão.

Q u a n d o Bob discute com u m a mulher, ele destrói qualquer chance

de fazer sexo com ela. Em seu primeiro encontro com Annette, ele co-meçou a lhe contar sobre o seu seriado favorito na televisão, *Babylon 5*.

— Puxa, o m e u único desejo na vida é que as pessoas p a r e m de me falar sobre *Babylon 5*\ — disse Annette. — Eu não suporto ficção científica!

Nesse momento, Bob deveria perguntar a si m e s m o :

"O que é mais importante para mim, dormir com ela ou discutir?"

Mas ele não fez isso. Se tivesse feito, não teria cometido o erro de responder:

— Não sei por que você implica com *Babylon 5*. E um dos m e l h o -

res seriados já feitos... todo m u n d o acha isso!

Naturalmente, ela considerou isso uma ofensa.

— Ah, todo m u n d o acha? Bem, *eu* não acho.

Eles começaram a ter uma pequena discussão, o que irritou Annette e a fez sentir-se menos atraída por Bob.

"Por que estou perdendo meu tempo com esse babaca?", p e r g u n -

tou a si mesma. Ótima pergunta.

E importante saber q u e considerar ofensivo algo que outra pessoa diz é u m a escolha. Você já foi insultado por alguém e simplesmente não deu ouvidos? Talvez você tenha dito para os seus botões "Isso não vale a pena", e simplesmente tocado a sua vida para a frente. Nesse m o m e n t o , seu compromisso com alguma outra coisa — ter a vida que você quer, talvez — foi mais importante do que provar a alguém que você não aceitaria um insulto.

Se você nunca se permitiu deixar de entender u m a ofensa como um insulto potencial, precisa aprender, se quiser se dar b e m com as m u -

lheres. As mulheres lhe darão muitas oportunidades para ficar zangado. Você precisa escolher não morder a isca e não se ofender com tudo o que elas disserem. Se um garoto bobo de dezesseis anos fizer um comentário ofensivo, é fácil não se sentir atingido por isso, mas o impacto desse m e s m o comentário vindo de u m a mulher na qual você está interessado será muito maior. Se você "fingir" que ela é uma garota boba, será mais fácil não se sentir ofendido.

Nosso aluno Ivan fez u m a escolha desse tipo com Bonnie. Ele c o -

n h e c e u Bonnie através de um amigo c o m u m , q u e levou a m b o s para passear em seu barco. Bonnie estava no fim da casa dos vinte, e era um colírio para os olhos em seu maio.

— Era uma gatinha, e decidi que valia a pena algum esforço—contou-nos Ivan.

O amigo c o m u m mencionou que Ivan publicara um livro com s e u s próprios recursos. Por acaso havia um exemplar a bordo, e ele o m o s -

trou a Bonnie.

— As mulheres geralmente reagem positivamente ao ver o livro —

contou-nos. — Mas Bonnie começou a achar um monte de erros tipo-gráficos e a criticar o texto. Isso realmente me deixou puto. Afinal, o que ela já havia produzido na vida? Mas perguntei a m i m m e s m o "O q u e é mais importante para m i m ? " , e concluí que não estava n e m aí para o que ela achava do livro. Tudo o que eu queria era vê-la sem aquele maio.

Ivan não discutiu e m u d o u de assunto. Conseguiu o *e-mail* dela, seduziu-a inicialmente por *e-mail,* em seguida pessoalmente, e os dois acabaram fazendo sexo.

— Se eu tivesse discutido com ela sobre o livro, nunca teria chegado a lugar algum com aquela mulher — contou-nos. — Valeu a pena perguntar a m i m m e s m o o que era mais importante.

4. Jamais apele à razão de uma mulher zangada

No filme *Melhor, impossível*, Jack Nicholson interpreta um escritor.

Em dado momento, u m a leitora lhe pergunta:

— Como você cria as mulheres de seus livros?

— Penso em um h o m e m , e então tiro-lhe a razão e o senso de eco-nomia.

E claro q u e as mulheres n e m sempre são assim. Porém, você será mais bem-sucedido nas discussões com as mulheres se agir como se elas fossem assim.

Se a mulher com q u e m saiu estiver zangada, ela provavelmente t a m -

b é m estará irracional e insuportável. Mas isso vale para qualquer p e s -

soa, h o m e m ou mulher. Q u a n d o está m u i t o zangado, *você* provavelm e n

t e t a m b é m perde a razão. Já tentou demonstrar a falta de lógica no raciocínio d e u m a m u l h e r ? F u n c i o n o u b e m ? A p o s t a m o s q u e n ã o funcionou n e m um p o u c o . Apelos à razão e à lógica a p e n a s a deixarão m a i s irritada.

N u m m o m e n t o como esse, o seu trabalho *não* é influenciá-la. O seu trabalho é influenciar a si próprio. Você não pode m o r d e r a isca — não 368 / ***Ron Louis e David Copeland***

pode tentar corrigi-la—e não pode pedir que ela seja racional. Questione-se qual é o seu objetivo, e pense apenas nele.

5. Não entenda nada como um insulto pessoal

Geena e Tony estavam em seu encontro de sedução. A conversa e s -

tava correndo b e m até Geena dizer:

— Deve ser difícil não viver no m u n d o real. Quero dizer, você a p e -

nas trabalha como estagiário na universidade, e está o t e m p o todo cercado por um bando de C D F s . Você deve ter dificuldade em se relacionar com gente de verdade.

Não viver no m u n d o real? Apenas trabalhar como estagiário na faculdade? Essa frase poderia ser um insulto, ou poderia não ser. Infelizm e n t e , Tony decidiu entendê-la como um insulto.

— O que você quer dizer com isso? Eu vivo no m u n d o real! — disse a ela. Ele entendeu algo que ela disse como um insulto e permitiu o começo de uma discussão.

Pense n u m a discussão que você já tenha tido com u m a mulher. Na maioria das vezes, a conversa estava indo bem. Vocês dois estavam conversando sem problemas. Súbito, alguém disse alguma coisa idiota q u e poderia ser considerada insultuosa. A outra pessoa encarou isso como um insulto pessoal, e uma briga aconteceu. As vezes, a mulher diz b o -

bagens q u e soam como insultos. As vezes, *você* diz bobagens q u e soam como insultos para ela. Como o h o m e m e o sedutor, você t e m a r e s -

ponsabilidade de assegurar que o encontro corra b e m . Se encarar como um insulto pessoal algo que a mulher disser ou fizer, perderá de vista o seu objetivo, e a sedução será arruinada.

L e m b r e sempre qual é o seu objetivo com uma mulher, especialm e n t e em situações de estresse. E incrivelmente fácil e n t e n d e r como um insulto pessoal algo que ela disser ou fizer, se permitir sentir-se insultado e iniciar u m a briga. A seguir oferecemos u m a lista de coisas q u e as m u l h e r e s fazem q u e você não deve e n t e n d e r c o m o insultos.

Quando começar a sair com uma mulher atrás da outra, você certamente descobrirá novos itens para incluir na lista.

• Ela não liga de volta para você

• Ela chega tarde, ou simplesmente não chega

• Ela cancela ou remarca encontros no último m i n u t o

• Ela não aprecia todas as coisas legais que você fez por ela

• Ela é fria, distante, irritadiça ou ruim de papo

• Ela não responde à sua sedução

• Ela o ignora quando você lhe diz "oi"

6. Lide graciosamente com a grosseria das damas

E, então, como lidar com esses comportamentos difíceis se não pode encará-los como insultos? Os pequenos insultos — como quando ela não responde aos seus telefonemas — podem ser ignorados se você simplesmente *esperar* que ela os cometa. O m e s m o vale para u m a mulher muito fria ou ruim de papo. Lidar com esses problemas é o seu trabalho como h o m e m . Mas é preciso dar um jeito no comportamento realmente grosseiro, como faltar a vários encontros. Se uma mulher lhe causar inconveniências sérias e você não fizer nada, ela persistirá nesse c o m -

portamento.

E preciso saber como lidar com a grosseria feminina sem entrar em brigas, e o segredo para isso é não encarar o q u e ela fizer como um insulto pessoal. Sim, você deve fazer algo a respeito, mas apenas para que ela saiba o que está b e m para você e o que não está. Não fique zangado, n e m perca o controle. As mulheres não respeitam os h o m e n s q u e p e r -

dem a cabeça. Isso apenas as assusta. Para estabelecer limites para uma mulher, você precisa de pulso firme. Se não se sentir insultado, você será capaz de dizer o que é preciso sem perder a cabeça. Isso será eficaz, e a sua atitude fará com que ela o respeite mais.

Cindy faltou a dois encontros de preparação com Lyle. Ele não considerou isso um insulto. Ele raciocinou que Cindy o estava testando para saber até onde poderia abusar dele. Como manteve a cabeça fria, conseguiu falar com ela pelo telefone sem iniciar uma discussão ou fazer com que ela se sentisse mal. Em vez disso, ele disse:

— Escute, gosto de você e tudo o mais, mas você já faltou a dois encontros. Tenho uma regra que precisa conhecer: se faltar a mais um encontro, n u n c a mais falarei com você novamente. Assim, se quiser sair comigo, precisa comparecer aos encontros.

Lyle falou com voz firme, mas sem gritar. T a m b é m não deu a e n t e n -

der que queria colocar panos quentes na questão. Ele estabeleceu um 370 / ***Ron Louis e David Copeland***

limite para Cindy, em vez de lamentar-se sobre o quanto ela era rude.

Ele lhe deu u m a escolha simples: aparecer ou se danar. Ela apareceu no encontro de preparação seguinte, que foi direto para a sedução e em seguida para o sexo.

— Ela estava me testando para ver até onde podia abusar de m i m

— contou-nos Lyle. — Se tivesse faltado a mais um encontro, eu n u n c a mais teria falado com ela. Mas, puxa, como fiquei feliz quando ela apareceu.

Por não encarar a ação de Cindy como um insulto, Lyle conseguiu lidar com a situação sem armar um barraco.

7. Ouça com atenção

Alguns caras acham que ouvir é esperar uma oportunidade para voltar a falar. Outros caras parecem achar que ouvir é aquilo que acontece entre o m o m e n t o em que ela abre a boca para falar e o m o m e n t o em q u e você diz a ela como resolver o problema. Se você é um desses dois tipos de h o m e m , não se desespere. Vamos mostrar como deve fazer para ser um ouvinte que agrade as mulheres.

Pareça interessado. L e m b r a daquela vez, na escola primária, em que a sua professora lhe perguntou "Está prestando atenção?" e você rapi-dinho se concentrou no que ela estava dizendo? Pense no q u e o seu corpo estava fazendo antes de ela falar com você. Ela achou que você estava entediado porque você parecia entediado. Você estava recostado na cadeira, debruçado sobre a mesa, com os olhos perdidos, ou simplesmente não estava olhando para ela. Agora pense em como seu corpo ficou quando você quis parecer interessado. Você ficou ligeiramente inclina-do para a frente, fitando a professora. Você estava assentindo e parecendo alerta.

Muitos homens permitem-se parecer entediados ao ouvir as mulheres que eles desejam seduzir. Mesmo se você estiver ouvindo, não parecerá se estiver com uma postura entediada.

Repita o que ela disser. Durante uma situação de conflito com u m a mulher, poderá ser incrivelmente útil repetir o que ela disser. Você não deve agir como um papagaio, como um comediante irritante que imita tudo o que todo m u n d o diz. Isso pegaria muito mal. Porém, repetindo

as partes principais, mostrará que aquilo que saiu de sua linda boca foi direto para os seus ouvidos e ainda está no seu cérebro. Acredite na gente, ela ficará impressionada. Além disso, sentindo-se segura de q u e você a está entendendo, ela será mais sucinta.

Q u a n d o Stacey, a namorada de Chuck, ficou zangada com ele por flertar com outras mulheres, ele usou isso de forma eficaz. Primeiro ele assumiu u m a

postura que comunicou que estava interessado no q u e ela estava dizendo, embora a verdade fosse q u e ele seria capaz de fazer qualquer coisa para ela parar de se queixar.

— Não gosto quando você dá em cima de outras mulheres nas festas — disse Stacey. — Isso realmente me deixa com a impressão de q u e você não me ama.

— Deixe-me ver se estou entendendo. Você não gosta quando eu dou em cima de outras mulheres nas festas, e isso a deixa com a i m -

pressão de que eu não a amo. E isso?

— Sim — respondeu Stacey, acalmando-se. — Eu realmente g o s -

taria de sentir que estamos j u n t o s , como um casal.

— Oh, entendi. Quando estamos em festas, você gosta de sentir que somos um casal. Você n u n c a me disse isso.

A essa altura Stacey estava calma o bastante para conversar normalmente, e eles foram capazes de resolver o problema. Tudo porque Chuck foi capaz de ouvir com atenção. Você não deve resolver o problema, n e m m e s m o concordar com ela. U m a mulher ficará calma se tiver certeza de q u e você a está ouvindo. Repetir o que ela disser é u m a forma excelente de mostrar a ela que você está ouvindo.

8. Não se explique

N u m a situação de conflito com u m a mulher, você se sentirá tentado a se explicar, a justificar q u e m é e por que faz as coisas do jeito q u e faz. N ã o faça isso. U m a boa regra é simplesmente responder p e r g u n -

tas. Se ela lhe perguntar por q u e você fez alguma coisa, diga-lhe, m a s não pense que lhe deve u m a explicação para cada aspecto de seu c o m -

portamento simplesmente porque ela está irritada com você.

Não esqueça que você não deve extrair sua realização pessoal de seus relacionamentos com as mulheres. Deve extrair sua realização pessoal de outros aspectos da vida, lembra? As mulheres são importantes em

sua vida, m a s não são a coisa ***mais*** importante. Se violar esse princípio, provavelmente sentirá necessidade de se explicar para as mulheres d u -

rante conflitos. Simplesmente lembre o que é mais importante para você; responda as perguntas relevantes e supere o conflito.

A S T R Ê S F O R M A S F E M I N I N A S D E D I S C U T I R . . .

E C O M O L I D A R C O M E L A S

As pessoas têm formas diferentes de discutir, e cada u m a tende a usar sempre a m e s m a forma. As mulheres t ê m três modos básicos de discutir. Elas choram, gritam ou manipulam. Falaremos detalhadamente sobre cada uma dessas formas e mostraremos como você deve lidar com cada situação.

/. Choro

Algumas mulheres adoram se debulhar em lágrimas. Elas costumam chorar em filmes, casamentos e até em comerciais sobre ligações telefônicas interurbanas. Elas se magoam com facilidade, são muito sensí-

veis e, em vez de ficar zangadas ou tentar resolver o problema, t e n d e m a chorar assim que o conflito começa.

Como identificar uma chorona. A chorona se emociona com qualquer coisa. Um passarinho ferido na rua faz com que corra para salvá-

lo. Ela parece ficar irritada por qualquer coisinha. Se for extremamente emotiva, é provável que seja u m a chorona. Para testá-la, peça a sua opinião sobre a fome mundial ou o problema dos menores abandonados e veja a intensidade com que ela reage. Se ela ficar rouca e com os olhos cheios d'água, provavelmente é u m a chorona.

Como discutir com ela.

Não engula a isca. A chorona tenta fisgá-lo com suas lágrimas. Ela primeiro o abala, e em seguida o manipula. Se fizer qualquer coisa para fechar a torneirinha dela, você perderá, e ela vencerá. No fim das contas, isso t a m b é m pode

significar u m a derrota para ela. Muitos de nossos alunos fizeram promessas para suas amantes, mas essas promessas eram tão absurdas que não puderam cumpri-las. E quando quebraram as promessas, causaram brigas m u i t o piores. Ser fisgado pelas lágri-

mas de u m a mulher, e dizer qualquer coisa para fazê-la parar, simplesm e n t e causará mais problemas.

Não demonstre arrependimento. Muitos h o m e n s d e m o n s t r a m culpa ou vergonha quando as mulheres choram. Eles acreditam que isso os faz parecer compreensivos. As nossas entrevistas provaram o contrá-

rio. As mulheres acham que os h o m e n s que se dizem arrependidos são os difíceis. De repente as mulheres se s e n t e m responsáveis pela dor e pelo sofrimento desses homens. Se você fizer isso, piorará as coisas para ela e para você. Um h o m e m que demonstra arrependimento quando uma mulher chora não está prestando atenção à mulher. Ele mostra que está concentrado em si m e s m o , e que é, portanto, um egoísta. Ele é um h o -

m e m q u e precisa q u e a mulher lhe diga q u e ele não t e m culpa. As m u -

lheres já nos disseram repetidas vezes que preferem h o m e n s que não d e m o n s t r a m arrependimento. U m a delas nos disse:

— Odeio quando eu digo a um h o m e m que ele não está fazendo o q u e é preciso para me deixar feliz e então ele pede desculpas e diz q u e está arrependido. Eu acho esses h o m e n s imaturos como menininhos de dez anos.

E n t e n d a isto, porque é importante: o seu sofrimento e sentimento de culpa não substituem dar a uma mulher o q u e ela quer de você. Apenas o torna uma pessoa mais difícil de se lidar. Se você não der a u m a mulher o que ela quer, tudo bem. Mas não pense q u e demonstrar culpa trará qualquer benefício para a opinião dela a seu respeito.

Eis o que você deve fazer:

Pergunte a si mesmo: "O que é mais importante para mim?" Não t e -

m o s muito mais o que dizer sobre isto. Simplesmente m a n t e n h a o seu objetivo b e m claro em sua m e n t e .

Não tente solucionar o problema. Não precisamos repetir mais isso, m a s queremos q u e você saiba que não tentar solucionar o problema é especialmente importante com a chorona. Ela não precisa q u e você r e -

solva nada; ela precisa achar que você está disposto a *ouvir* sobre o p r o -

blema. Ela deseja que você esteja a seu lado enquanto ela estiver chorando. Esse não é um m o m e n t o para soluções. Não as ofereça.

Diga as coisas certas. É útil saber o que dizer a uma m u l h e r chorona. Se você não oferecerá soluções, então o que dirá? Experimente frases como:

• "Eu não sabia que você se sentia assim."

• "Posso entender por que isso é tão duro para você."

• "Vejo que isso é muito doloroso para você."

Você pode repetir essas frases quantas vezes for necessário. Elas ajudam a fazer u m a chorona sentir-se compreendida.

Em boca fechada não entra mosca! A melhor coisa que você pode fazer é nada. Se ela não estiver zangada com você, experimente abraçá-

la, silenciosamente, enquanto ela chora. Um h o m e m que fica abraçado a u m a mulher enquanto ela chora, sem dizer u m a só palavra, freqüentemente ouve depois coisas como:

— Você foi perfeito quando eu estava transtornada! Como você sabia que não devia dizer nada?

Ao lidar com uma mulher em prantos, o silêncio será o seu melhor amigo.

Se não se deixar ser manipulado por elas, as choronas serão as m u -

lheres mais fáceis de se lidar. No fim das contas, elas se acalmam e p a s -

sam a ver claramente o que desejam e precisam. Enquanto a mulher estiver chorando, recorde-se de seu objetivo e demonstre compaixão por ela.

Cedo ou tarde as lágrimas secarão, e vocês poderão prosseguir com o encontro.

2. Gritos

As mulheres que gritam não ficam tristes — ficam *zangadas.* S u b -

c o n s c i e n t e m e n t e , a c r e d i t a m q u e p o d e r ã o c o n t r o l á - l o s e p u d e r e m assustá-lo com sua ira. Se não puderem, irão respeitá-lo mais, ou riscá-

lo de suas vidas. Como de qualquer modo você sai ganhando, vale a pena aprender a lidar com as mulheres que agem desse jeito.

Como identificar uma gritadora. A gritadora é u m a guerreira por natureza. Em geral ela gosta de brigar e parecer durona. A gritadora não leva desaforo para casa. Se você precisa tratar a mulher com luvas de pelica para não irritá-la, é porque ela é u m a gritadora. T a m b é m é possí-

vel identificar uma gritadora por sua disposição em reclamar sobre o serviço em restaurante, ou pelas histórias que ela conta sobre conflitos nos quais esteve envolvida.

Como discutir com ela. A gritadora quer assustar você até deixá-lo submisso. Subconscientemente, ela acha q u e se agir irracionalmente conseguirá o que quer. Além disso, isso já funcionou para ela no passado. A solução é evitar discutir com ela e ir embora imediatamente. Mais tarde, depois que ela tiver se acalmado, vocês poderão conversar e r e -

solver o conflito, se parecer que vale a pena. Mas quando ela gritar, ou lhe mostrar o dedo médio, não tolere o abuso. Saia imediatamente.

3. Manipulação

A manipuladora não acredita no conflito direto. Ela considera muito mais vantajoso controlar você i n d i r e t a m e n t e . As m a n i p u l a d o r a s são m

u l h e r e s maníacas por controle. Elas não se s e n t e m seguras se não estiverem por cima da carne-seca. Esta tendência piora muito quando elas entram n u m a situação de conflito. Afinal um conflito é um desafio direto ao seu controle.

E n q u a n t o a chorona tenta controlá-lo com lágrimas e a g r i t a d o r a t e n t a controlá-lo com raiva, a m a n i p u l a d o r a e m p r e g a subterfúgios.

Ela é obcecada por estar "certa" e ter argumentos "lógicos" q u e provem q u e t e m razão. Ela terá justificativas e a r g u m e n t o s p a r a t u d o o q u e fizer, m a s irá deixá-lo maluco p o r q u e s e u s a r g u m e n t o s "lógicos" não serão lógicos. Ela insistirá irracionalmente q u e s e u s a r g u m e n t o s fa-z e m sentido. E quando você ficar zangado com a incoerência, ela q u e s -

tionará a sua s a n i d a d e . Ela se verá como a alma da sanidade, u m a m u l h e r civilizada obrigada a se defender de um a t a q u e m a c h i s t a e b r u t a l . Você ficará ainda mais irritado, e ela u s a r á isso p a r a provar o q u a n t o você é irracional e, p o r t a n t o , e r r a d o . Q u a n d o ela lhe provar que você está agindo emotivamente — e, portanto, de forma errada —, talvez você perca t o t a l m e n t e a cabeça. E a s s i m a m a n i p u l a d o r a c o n -

quistará a vitória.

Como identificar uma manipuladora. A mulher manipuladora em geral é muito inteligente, e talvez esteja n u m campo que requeira m u i t o s conflitos "civilizados", como direito ou administração. Ela t a m b é m p o -

derá ser muito b e m educada. Porém, esses sinais não são suficientes.

Muitas mulheres que não são manipuladoras têm essas características, enquanto outras que são manipuladoras não as possuem.

Quando você sair com uma manipuladora, verá que ela precisa que tudo esteja "certinho". Ela é muito exigente quanto às suas necessidades e conforto. A manipuladora geralmente rejeita as suas idéias, simplesmente para demonstrar seu poder cm fazer isso. Os "motivos" dela podem parecer incrivelmente fúteis. Por exemplo, você pode convidá-la a ir a um restaurante chinês, apenas para ela rejeitar sua escolha dizendo "Comi comida chinesa na semana passada". Ela está

praticando o seu controle sobre você. Cuidado.

A manipuladora é uma pessoa extremamente difícil de se agradar.

Sempre há alguma coisa um pouquinho errada em tudo. Para ela, reclam a r é uma forma de estabelecer o controle. Ela pode devolver a comida n u m restaurante, ou exigir que sua bebida seja de um determinado tipo ou marca. Se esse tipo ou marca não estiver disponível, ela dirá, com um suspiro, que então não quer nada. Ela pode reclamar de detalhes sobre o seu modo de se vestir. Você notará que, se pudesse, ela mudaria o m u n d o ao seu gosto.

Como discutir com ela.

Não discuta com ela. Cuidado. Este tipo de mulher pode deixá-lo louco. A única forma de não perder a cabeça com u m a manipuladora é não caindo na armadilha de discutir a respeito dos absurdos q u e ela diz.

Isso n u n c a funcionará. Qualquer argumento lógico que você apresente apenas colocará mais lenha na fogueira. O que a manipuladora q u e r é exercer controle, não empregar a lógica. Ela teme q u e algo r u i m lhe aconteça se perder o controle. Fingir que se importa com a lógica e a razão é a sua maneira de obter esse controle. Primeiro ela enlouquece você, e em seguida o pinta como um louco descontrolado. Se você discutir a respeito da lógica dos argumentos da manipuladora, ela imediatamente vencerá, e tudo estará acabado para você.

Diga que ela tem razão. Faça força para dizer à manipuladora que ela está certa. Se houver algum p e q u e n o ponto no qual ela tenha razão, diga-lhe. Por exemplo, você pode dizer:

— Você está certa sobre o quanto este relacionamento é muito importante para nós dois. Isso é muito, muito certo.

Tente não soar sarcástico. Se conseguir lhe dar o máximo dc controle sem deixar q u e ela controle *você,* a manipuladora se acalmará.

Desculpe-se por não ser lógico. T a m b é m é m u i t o útil dizer à m a -

nipuladora que você sente muito por seus sentimentos não serem lógicos. Ela

pode insistir que os seus sentimentos deveriam ser lógicos, m a s você sempre poderá retrucar coisas como "Acho q u e eu não sou desse jeito". Contanto que não se deixe arrastar para u m a discussão sobre se deveria ou não ser lógico, você estará seguro. Experimente dizer algo como:

— Apenas é importante para m i m poder sair com minha ex-namorada como um amigo. Sinto muito se isso não faz sentido. Sei o q u a n t o isso deve ser frustrante. Mas é assim que me sinto, e não acho que eu vá mudar.

Diga-lhe o quanto ela é importante para você. Não esqueça que ela não é u m a má pessoa. Ela apenas sente m e d o dc perder o controle s o -

bre as coisas. Você pode ajudá-la a se acalmar dizendo-lhe o quanto é importante para você. Se ela não for importante, você poderá encontrar alguma coisa em seu relacionamento que seja. E b e m provável que p o s -

sa dizer, com toda honestidade:

— Espero que saiba o quanto é importante para m i m que você se sinta b e m e feliz.

Claro q u e isso é importante. Se ela se sentir b e m e feliz, será u m a pessoa muito mais fácil de se conviver. Além disso, você terá mais da-quilo que deseja quando ela estiver feliz. A manipuladora ficará mais calma se ouvi-lo dizer isso.

Mude a cena. Você provavelmente não chegará a parte alguma discutindo com u m a manipuladora. Assim, procure superar a discussão o mais rapidamente possível. Veja se consegue ir embora, ou então t e n t e fazer com ela alguma outra coisa que não lhes permita discutir, como assistir a um filme ou estar com outras pessoas.

Esses são as três formas mais c o m u n s que as mulheres t ê m para discutir. Mas não pense que apenas as mulheres se e n q u a d r a m nessas categorias. Os h o m e n s também, e até m e s m o *você.* A maioria dos h o -

m e n s são gritadores ou manipuladores, e u n s poucos são chorões. Você

talvez queira reler esta seção, ver que tipo de sujeito é, e considerar se quer continuar assim.

O S Q U A T R O T I P O S D E M U L H E R Q U E

D E V E M SER E V I T A D O S

Embora todas as mulheres causem problemas, certos tipos causam mais problemas do que valem. Tente evitar essas mulheres. Por e x e m -

plo, há os quatro tipos psicóticos: A Surtada, a Paranóica-que-vive-chamando-a-polícia, a Lutadora de Rua e a Rainha das Vacas. Você precisa conhecer a respeito delas para poder identificá-las e evitar que elas e s -

traguem a sua vida.

O processo de enlouquecimento nas mulheres é contínuo; n e m s e m -

pre há como saber quando uma mulher é tão doida que deve ser evitada. A seguir listaremos os avisos gerais que devem alertá-lo para a p r e -

sença de uma mulher provavelmente psicótica:

Ela sofreu abusos na infância. As psicóticas geralmente sofreram abusos, às vezes muito mais sérios do que você imagina. Tragicamente, são muitas as mulheres que sofreram abusos físicos e sexuais na infância, e as psicóticas costumam ser o resultado dessa infância. Se u m a mulher lhe disser que foi espancada e estuprada quando menina, talvez valha a pena evitá-la.

Ela lhe conta detalhes íntimos imediatamente. Isso g e r a l m e n t e é c o m u m nos casos de mulheres que sofreram abusos na infância. Se u m a mulher sofreu abusos, e lhe disser isso na primeira vez que vocês saí-

rem, esse é um sinal especialmente ruim. Isso provavelmente significa que ela possui barreiras muito frágeis. O lado b o m é que isso deve facilitar levá-la para a cama. O lado ruim é que você descobrirá que não valeu a pena quando ela surtar.

Ela viveu muitos relacionamentos abusivos. O m e s m o que acima.

Evite-a.

Ela parece uma hipocondríaca. Se ela parece ter muitos problemas físicos, isso

também pode ser um sinal de problema mental, embora isso

n e m sempre seja verdade. Em nossa experiência, e na de nossos alunos, aprendemos que u m a mulher que tenha, por exemplo, muitos tipos de alergia ou sensibilidade alimentar pode significar p r o b l e m a s . U m a mulher que jamais possa sentir cheiro de perfume ou entrar n u m a sala na qual alguém tenha fumado um cigarro pode ser impossível e instável em relacionamentos. Não sabemos o motivo, mas é verdade.

Ela é obsessiva/compulsiva. Esse tipo de mulher geralmente lhe dirá logo de cara:

— Sou uma pessoa realmente obsessiva.

Ou talvez ela diga:

— Jamais jogo fora um pertence antes que ele tenha marcas de m e u s dedos, de tanto segurá-lo.

Pode parecer estranho que uma pessoa lhe conte imediatamente a respeito de u m a parte tão perturbadora de sua psique, e é. E um sinal para ficar longe, a não ser que queira que ela fique obcecada por *você.*

Um "sinal de alarme" começa a tocar dentro da sua cabeça. Esse é o sinal mais importante de todos. O b o m senso dos h o m e n s d e s a p a -

rece quando eles e n c o n t r a m u m a oportunidade de fazer sexo. Q u e -

r e m sexo m e s m o se for com m u l h e r e s malucas q u e eles *sabem* q u e irão lhe causar problemas sem conta. Não seja b u r r o . Se um " a l a r m e "

soar na sua cabeça, e você tiver um p r e s s e n t i m e n t o r u i m sobre u m a mulher, seja um h o m e m poderoso e confiante. *Fuja dela!* Se for e s -

perto e aplicar sistematicamente a técnica apresentada neste livro, você fará sexo. Você não precisa se h u m i l h a r arranjando p r o b l e m a s c o m psicóticas. Tornamos a repetir: se tiver um pressentimento r u i m q u a n -

to a u m a mulher, *fuja dela*. Ouça a voz da sua consciência e confie em s e u s instintos.

Os quatro tipos de m u l h e r e s a serem evitados p o s s u e m essas características em abundância. Vamos agora examinar cada tipo d e t a -

l h a d a m e n t e .

1. A Surtada

A Surtada possui características semelhantes às da chorona, só q u e muito mais agudas. Quando ela "surta" e chora, geralmente é no con-texto de u m a recordação de abuso sexual. Ela tende a arfar enquanto 380 / ***Bon Louis e David Copeland***

chora, dizendo u m a palavra a cada respiração, de modo que o que ela diz soa mais ou menos assim:

— Eu... (suspiro) estou (suspiro) muito (suspiro) assustada...

Ao arfar, ela inconscientemente assegura que a química de seu c é -

rebro permaneça bagunçada e que ela continue surtando.

2. A Paranóica-que-vive-chamando-a-polícia

Esta mulher lhe contará a respeito de h o m e n s q u e a seguiram, ocasiões em que ela pediu auxílio à polícia para se livrar de perseguidores e h o m e n s que estão impedidos por lei de se aproximarem dela. Se você não quer ver o sol nascer quadrado, procure se afastar dessa mulher. A Paranóica geralmente possui um ex-marido ou amante louco e violento que, segundo ela, ainda a atormenta. Ela m u d a de n ú m e r o de telefone duas ou três vezes por ano. Esta mulher foi traumatizada e aprendeu que os h o m e n s querem machucá-la, e que a lei é o seu único recurso.

Se você se envolver com a Paranóica, ela acabará sentindo m e d o de você t a m b é m . Fique longe dela... por mais atraente que seja o seu corpo!

3. A Rainha das Vacas

Esta mulher possui características semelhantes às da manipuladora, mas o seu caso é b e m mais grave. Há u m a m u l h e r assim no filme ***L. A.*** *Story,* a namorada de Steve Martin. Em dado m o m e n t o Steve diz a ela:

— Acho q u e você não sabe q u e o ódio não é u m a característica a t r a e n t e .

A Rainha das Vacas jamais sabe disso.

Provavelmente só caçará u m a mulher tão complicada e difícil porque ela é fisicamente atraente, e você acha que pode levá-la para a cama.

C o m o q u e r fazer sexo com ela, você ignora o q u a n t o ela é cheia de negatividade e ódio. De todos os tipos de mulher que devem ser evitadas, este é o mais benigno. Se puder transar com a Rainha das Vacas algumas vezes e então se livrar dela, o seu sofrimento será m í n i m o . Mas se iniciar um relacionamento com ela, é melhor se castrar logo, porque ela o fará, cedo ou tarde.

E b o m começar a perceber essas mulheres e praticar modos de se m a n t e r afastado delas. Evitando os tipos mais psicóticos de mulheres, você irá se poupar muito sofrimento.

4. A Lutadora de Rua

A Lutadora de Rua é o tipo que adora uma briga. Pode transformar uma noite maravilhosa n u m a tortura sem fim. Ela tentará constantemente induzi-lo a discutir. Quando cair nessa armadilha, você estará com problemas até o pescoço. Ela costuma ser irritadiça, dramática e intensa.

U m a Lutadora de Rua adora criticar os outros e sempre faz questão de expressar sua opinião em qualquer assunto. Política e moral estão entre os seus assuntos favoritos. Em geral, ninguém agüenta a companhia da Lutadora de Rua por muito tempo.

Se você decidir namorar uma Lutadora irá se arrepender. Ela testará a sua paciência e você tentará sair do relacionamento. A coisa acabará n u m bafafá dos diabos. A outra ameaça imposta por este tipo de m u l h e r é que ela talvez

fique violenta, e tente atacá-lo. Se uma mulher mostrar sinais de ser uma amante de conflitos, considere isso um sinal para se livrar dela.

A S V I N T E E T R Ê S M U L H E R E S - P R O B L E M A Todas as mulheres são problemas. (Tire esse sorriso do r o s t o — v o c ê também é um problema, comoveremos mais adiante.) Quanto mais rápido você reconhecer qual é o tipo de problema que uma m u l h e r apresentará, mais rápido será capaz de lidar com ele, e maiores serão as chances de que vocês venham a ter um relacionamento feliz. Aqui está u m a lista de mulheres-problema. Quantas delas você conhece?

A vaca rica

A alcoólatra/drogada

A terapeuta

A princesa

A "odeio você porque você me ama"

A lutadora de bar

A deprimida

A feminista irada

A brigona

A reclamona

A moralista religiosa

A rainha do drama

A chata

A ave ferida

A perseguidora

A anoréxica

A hipocondríaca

A caridosa/salvadora

A artista performática

A maníaca por controle

A sabe-tudo

A "boazinha"

A mãe-natureza

DEZESSEIS P R O B L E M A S C A U S A D O S P O R

SUAS T E N D Ê N C I A S

Como já mencionamos, as mulheres não são a única fonte de p r o -

blemas nos relacionamentos. Você t a m b é m causa problemas. Assim como vale a pena se preparar para os problemas que ela causará, vale a pena se preparar para os problemas que *você* causará. Eis a lista de h o -

m e n s problemáticos: qual deles é você?

O Indivíduo Sensível da Nova Era

O Indivíduo Sensível da Nova Era, ou ISNE, tenta seduzir mulheres sendo gentil, prestativo, artístico e sensível a questões femininas. Ele usa cristais e m a n t é m o cabelo comprido. Ele pode fingir ser um m ú s i -

co pacífico e tocar bateria, ou pode ser um adepto de tocar violão na floresta. O problema principal é que ele finge, até para si m e s m o , que não é um animal louco por sexo, como os outros homens. Ele é cheio de luz e bondade. As coisas ruins que ele faz às mulheres são completamente inconscientes. Além disso, ele jamais a s s u m e a responsabilidade por todas as pessoas que ofende. Ele t a m

b é m não t e m n e n h u m a vitalidade ou presença masculina. Se você é esse tipo de sujeito, arranje alguns amigos e comece a comer carne. Vá ver u m a s dançarinas de *strip-tease.*

Admita que você t e m um lado negro. Seja mais como os outros h o m e n s e fará mais sexo.

O Garoto Especial

C o m o o Indivíduo Sensível da Nova Era, o Garoto Especial se orgulha de não ser como os outros h o m e n s . Ele geralmente t e m um ou dois relacionamentos "especiais", g e r a l m e n t e platônicos, com m u l h e r e s .

C o s t u m a se vestir de forma incomum, ou veste algumas peças de vestuário "especiais". A maioria das mulheres o evita porque ele transmite uma mensagem imatura sobre si mesmo. Elas dizem que há alguma coisa estranha nele. As mulheres q u e não o evitam gostam dele, m a s como amigo. Se você é um Garoto Especial, será mais feliz e fará mais sexo concentrando-se no quanto tem em c o m u m com os outros h o m e n s do q u e no quanto t e m de diferente deles.

O Feminista

Este h o m e m bem-intencionado assumiu a luta das mulheres como se fosse sua, m a s existe um subtexto em seu c o m p o r t a m e n t o q u e é perturbador para a maioria das mulheres. Ele é capaz de falar sobre o q u a n t o os h o m e n s são o problema do m u n d o , e de como "todos os h o -

m e n s " m a c h u c a m as mulheres de diversas formas. E como se ele não se visse como um h o m e m . Ele pode até dizer que não é, preferindo o termo "pessoa". O Feminista sente u m a vergonha profunda de sua m a s -

culinidade e de suas fantasias sexuais. Além disso, s e c r e t a m e n t e ele acredita q u e pode conseguir sexo desculpando-se por ser h o m e m .

Se você é um desses h o m e n s e quer se dar b e m com as m u l h e r e s , está com um problemão. Deve parar de se filiar a um movimento (feminista) cujas líderes, como Andrea Dworkin, dizem q u e "Todos os h o -

m e n s são estupradores, e é só isso q u e são". Pratique dizer:

— Apoio os direitos e responsabilidades iguais para as m u l h e r e s , m a s não sou um feminista.

Você imediatamente se sentirá melhor consigo m e s m o .

O Amigo de uma Mulher

C o m o dissemos antes, você precisa limitar o n ú m e r o de amizades c o m m u l h e r e s , porque isso leva ao hábito de não se tornar amante d e -

las. Se você for amigo de u m a mulher, pelo m e n o s *tente* seduzi-la, ainda q u e seja em tom de brincadeira. Jamais deixe u m a amiga esquecer q u e você é h o m e m e ela é mulher.

O Amigo de uma Mulher acha que as mulheres p o d e m fazer sexo com ele por serem suas amigas. Esse é um estratagema que raramente funciona. Se você usa esse método, e quiser sexo, pare de ser amigo delas.

E simples assim.

OAbatido

A m e n s a g e m fundamental deste livro pode ser resumida n u m a frase: Seja um h o m e m vigoroso e criativo e as mulheres lhe darão mais sexo do que você pode dar conta. Todo o restante deste livro apenas se concentra em dizer como fazer isso. O Abatido é um cara q u e desistiu da vida. Ele não tem energia ou vitalidade, e mal consegue chegar ao fim do dia. Ele sempre anda curvo e parece estressado e deprimido. A vida é dura demais para ele. O Abatido não é atraente para as mulheres porque não é vigoroso. Q u e m quer estar com alguém que é excessivamente sério, não é divertido nem cheio de energia?

Se você for Abatido, pode superar isso. Adotar as práticas contidas neste livro aumentarão sua vitalidade e criatividade. Talvez seja aconselhável cuidar melhor de sua saúde física, m u d a r a dieta, fazer exercícios regularmente, massagem, ou *qualquer coisa* que confira mais energia ao seu corpo. A medida que se tornar mais vigoroso, as mulheres irão desejá-lo mais.

O Cafajeste Bebedor de Cerveja

O sucesso da estratégia o cafajeste-bebedor-de-cerveja-pega-mulher é quase diretamente relacionado à idade e beleza. Se você for um marombeiro bonitão de vinte e dois anos, pode conseguir sexo sendo um Cafajeste Bebedor de Cerveja. Mas se você tiver quarenta anos, e a sua barriga já estiver enorme de tanta cerveja, essa estratégia não será eficaz. Você não apenas precisa estudar as técnicas neste livro, como t a m b é m desaprender todos os seus hábitos de se e m b e b e d a r e arrotar para conseguir mulheres. Isso não dará mais certo para você.

OSabe-tudo

Esses são caras q u e têm u m a resposta para t u d o . As m u l h e r e s d e -

testam q u a n d o os h o m e n s lhes dão aulas ou as tratam com u m a atitude arrogante, coisas que o Sabc-tudo adora fazer. Ele g e r a l m e n t e tra-

balha com computadores, ou em outro campo técnico. Ele acredita que quanto mais t e r m o s técnicos e exemplos usar n u m a conversa, mais as pessoas gostarão dele. Costuma usar seu conhecimento como uma forma de se m o s t r a r mais importante do q u e os outros. Isso o ajuda a se s e n -

tir b e m consigo m e s m o . Quando você mostra o seu conhecimento como u m a fonte de auto-cstima, realmente só está d e m o n s t r a n d o o seu ní-

vel de insegurança. E mais aconselhável extrair a sua a u t o - e s t i m a da forma como vive a sua vida do que da quantidade de informações q u e absorveu.

Se você acha que pode ser um Sabe-tudo, pratique dizer "Eu não sei" pelo menos uma vez por dia, mesmo se achar que sabe. Preste atenção à reação das pessoas de seu convívio. Se elas parecerem mais relaxadas quando você disser isso, é porque você provavelmente é um Sabe-tudo.

Deixe disso.

O Maníaco por Controle

Você acha que apenas as mulheres podem ser maníacas por controle? Pois bem, você t a m b é m pode ser u m . O Maníaco por Controle p r e -

cisa controlar cada detalhe de tudo. Ele sente uma dificuldade imensa em aceitar a liderança de outra pessoa sem criticá-la. U m a mulher insegura e sem n e n h u m a auto-estima pode se sentir atraída por um h o -

m e m que ofereça tanta estrutura, mas acabará se rebelando. Se você notar que todo m u n d o sempre parece acabar fazendo o que você diz, você pode ser um Maníaco por Controle. Tente ocasionalmente fazer o que as outras pessoas querem. Você será mais atraente para as mulheres.

O Garoto Andrógino

"Androginia" significa "parecer ao mesmo tempo h o m e m e mulher".

Alguns h o m e n s adotam um visual feminino, não-masculino. Se isto o descreve, você deve ter mais problemas com outros h o m e n s do que com as mulheres. Alguns machões ficam enfurecidos com h o m e n s que parecem "femininos demais". Um Andrógino q u e conhecemos vive s e n -

do importunado por machões, apesar de ser hetero.

Se o Garoto Andrógino for bonitinho de um jeito infantil, algumas mulheres sentirão atração por ele, enquanto outras sentirão repulsa.

Infelizmente, poucas irão vê-lo como um h o m e m pleno e adulto. E se

ele não for particularmente bonito, terá muita dificuldade em conseguir sexo. Se você for um Andrógino e não estiver atraindo as m u l h e r e s que deseja, procure usar roupas mais masculinas e comer mais carne.

O Comediante

O Comediante faz apresentações para as mulheres. Ele acha que se for muito engraçado e divertido as mulheres dormirão com ele. E verdade que as mulheres t e n d e m a valorizar o senso de h u m o r acima de quase qualquer outra coisa nos h o m e n s , mas só isso não basta. As m u -

lheres acabarão vendo-o como u m a máquina de diversão, em vez de um h o m e m com q u e m poderiam iniciar um relacionamento romântico.

Os comediantes também demonstram um certo nível de insegurança através de sua necessidade constante de fazer as pessoas rirem. E como se d e p e n d e s s e m das outras pessoas para adquirir autoconfiança. As mulheres s e n t e m isso e relegam o Comediante à condição de "amigo".

Se você achar q u e é um C o m e d i a n t e com as m u l h e r e s , c o n t e m e n o s piadas e veja o q u e acontece. Elas p o d e m considerá-lo ainda mais in-t e r e s s a n t e .

O Esquisito

Hoje em dia ser esquisito está em moda, m a s ainda é u m a estraté-

gia de sedução horrorosa. O principal problema do Esquisito é que se sente mais à vontade com máquinas do que com pessoas, especialmente pessoas do sexo feminino. Ele se isola no m u n d o dos computadores ou das máquinas, onde acha que compreende o que está acontecendo.

Este livro é perfeito para o Esquisito, porque oferece técnicas de como seduzir mulheres. O Esquisito pode se tornar um b o m sedutor porque é capaz de dominar facilmente qualquer sistema. Os Esquisitos se dão particularmente b e m com o nosso sistema. Se você é um Esquisito, está lendo o livro certo. Leia este livro como se fosse um manual técnico, e faça o que ele sugere.

O Terapeuta

O Terapeuta infringe a principal regra dos Mestres da Sedução —

jamais seja o terapeuta de u m a amante potencial. O Terapeuta acredita q u e se p u d e r resolver os problemas de u m a m u l h e r ela desejará fazer

amor com ele. Como explicamos no Capítulo 2, o que acontece na verdade é q u e a mulher quer se livrar do Terapeuta, e por isso se abre a respeito de problemas que está tendo com os cafajestes com q u e m anda transando. Se você está nesta categoria, precisa fazer u m a escolha. Q u e r ser o Terapeuta de u m a mulher

ou quer fazer sexo com ela? Se quiser sexo, tome a escolha certa hoje. Se ela começar a falar sobre problemas, m u d e de assunto e comece a seduzi-la.

O Seguidor do Programa dos 12 Passos

O Programa dos 12 Passos é um companheiro maravilhoso que sal-vou muitas vidas. Não vamos denegri-lo. Mas vale a pena mencionar q u e os h o m e n s profundamente envolvidos com o "Programa" enfrentam determinados problemas quando t e n t a m seduzir mulheres. Se você é um desses homens, é u m a boa idéia saber no que ficar de olho.

O Seguidor do Programa dos 12 Passos tende a levar a vida a sério demais. Ele estraga a sedução com sua necessidade de falar demais a respeito de sua dor emocional e de parecer "vulnerável" ao compartilhar traumas de infância. Ele t a m b é m repele as mulheres com sua n e -

cessidade de pensar em tudo em termos de vício. Se a m u l h e r quer u m a bebida, ele pergunta se há um histórico de alcoolismo em sua família.

Se a mulher acende um cigarro, ele lhe dá um sermão sobre os perigos da nicotina. O prazer, ao que parece, é inerentemente suspeito para ele, e u m a mulher sempre nota isso. Não querendo ouvi-lo descrever seu vício em sexo, ela não inicia um relacionamento sexual com ele. Preocupação com vícios e espírito livre de sedução n e m s e m p r e combinam b e m .

Se você está seguindo um programa de 12 passos, mais poder para você. Continue no programa; ele pode m u d a r a sua vida. E quando t e n -

tar seduzir u m a mulher, lembre que não está n u m programa de 12 p a s -

sos. Ela não q u e r ouvir sobre a sua dor emocional, a respeito de seus vícios. Mantenha seu objetivo em mente e se concentre no processo de sedução.

O Escravo

O Escravo acredita q u e qualquer atenção positiva das mulheres é um sinal de que ele fará sexo com elas. E por isso que o Escravo faz 388 / ***Ron Louis e David Cope/and***

qualquer coisa por uma mulher. Se a mulher está com fome, ele faz o jantar para

ela. Se a mulher precisa de ajuda para arrumar seus móveis, ele frisa que deixará de ir a uma festa para ficar ao seu inteiro dispor. O

Escravo acredita q u e os elogios ocasionais da m u l h e r — "Você é um amor!" —, j u n t a m e n t e com os sacrifícios evidentes que ele faz por ela, inevitavelmente levarão ao sexo. E continua sendo seu servo enquanto aguarda esse dia.

A verdade é que as mulheres detestam Escravos, m e s m o quando elas os usam impiedosamente como peões de obra, máquinas de saque a u -

tomático e secretários. O dia da recompensa sexual sempre p e r m a n e -

cerá no futuro, e o Escravo jamais conseguirá o que deseja. E como naquela tira *do Dilbert*, na qual ele sai com uma mulher para "rebocar os azulejos do banheiro dela". Isso não é sair para um encontro; é agir como um retardado. Se você acha que é um Escravo de u m a mulher, desista dessa carreira agora m e s m o . Você está estragando s u a s c h a n c e s de transar com ela! Compreenda que cada trabalho escravo que fizer apenas aumenta o desprezo que ela sente por você, m e s m o se ela o elogiar por ser um "amor". Em vez disso, empregue as estratégias recomenda-das neste livro.

O Choramingas

O Choramingas é parecido com o Abatido, só que mais barulhento.

Em vez de sofrer em silêncio por causa das coisas que o m u n d o fez com ele, o C h o r a m i n g a s expõe seus s e n t i m e n t o s para q u e m quiser ouvir.

Ele envia para as mulheres uma mensagem alta e clara que diz:

— Sou imaturo, e você quer ficar longe de mim!

As mulheres captam a mensagem e não querem nada com ele.

Você pode ter todo direito de se queixar da vida. Pode ter u m a vida especialmente difícil, e todo m u n d o pode querer ficar longe de você. Não vamos discutir isso. O nosso argumento é q u e você conseguirá mais mulheres se lidar com maturidade com os seus problemas, em vez de reclamar deles. Como o Escravo, o Choramingas acredita que, se receber uma resposta positiva e

amável de u m a mulher, ele *deve* estar a ca-m i n h o de levá-la para a cama. Como o Escravo, ele confunde reações positivas com excitação. A única diferença é que, enquanto o Escravo busca uma reação "Você é um amor, você me deixa tão feliz", o Chora-

mingas procura uma reação "Sinto tanta pena de você". N e n h u m a das duas abordagens dá certo com as mulheres.

Se você costuma lamentar com as mulheres suas dificuldades na vida, pare com isso agora m e s m o . Elas podem parecer comovidas por tudo o que você sofreu, mas comoção e paixão são estados emocionais absolutamente diferentes. Tente resolver os problemas da sua vida, e seduza as mulheres. Não se lamente com elas.

O Desesperado

Já falamos muito sobre os perigos do desespero em sua sedução.

Portanto, seremos breves na discussão deste caso. O Desesperado procura extrair sua realização pessoal do seu sucesso com as mulheres. O

resultado é u m a incapacidade constante de relaxar na presença feminina. Ele parece mais um cachorrinho esperando um afago. C o m o precisa tão desesperadamente das mulheres, elas o acham tenso e estranho.

Se você é um Desesperado, precisa aprender a extrair sua realização pessoal dos outros aspectos de sua vida. E particularmente importante que você seduza muitas mulheres ao m e s m o tempo; isso fará com que a reação de cada mulher não seja particularmente significativa. Fazendo isso, o seu desespero diminuirá, e você obterá mais sucessos.

Vimos que, afinal de contas, as mulheres não são as causadoras de todos os problemas. Que pena. E muito mais satisfatório atribuir à o u -

tra pessoa a culpa de nossos problemas. Um h o m e m poderoso respon-sabiliza-se por cada aspecto de sua vida, e a s s u m e a culpa quando as coisas dão errado. Descobrindo os tipos de problema que costuma causar ao seduzir mulheres, você poderá assumir a responsabilidade por e s -

ses problemas, resolvê-los e ser um Mestre da Sedução m u i t o melhor.

C O M O L I D A R C O M O S PRINCIPAIS P R O B L E M A S

C A U S A D O S P E L A S M U L H E R E S

Você não tem mais desculpas para entrar em relacionamentos com mulheres extremamente difíceis, exigentes e instáveis. Se você se dedicar a dominar as técnicas deste livro, será capaz de sair com quantas mulheres quiser. Será capaz de escolher aquela que é melhor para você.

Porém, até m e s m o as mulheres com "a cabeça no lugar" causam 390 / ***Ron Louis e David Copeland***

problemas. Para ajudá-lo a lidar com os inevitáveis colapsos nervosos ao longo da estrada para a satisfação sexual, oferecemos este estojo de emergência — u m a lista de formas de lidar com os problemas mais c o -

m u n s causados pelas mulheres.

Pergunta: O que devo fazer quando ela chora?

Resposta: Se uma m u l h e r chorar d u r a n t e um encontro de p r e p a -

ração ou de sedução, considere isso um sinal negativo sobre a sua e s -

tabilidade. Pode haver algumas circunstâncias a t e n u a n t e s — ela deixou cair u m a bigorna no pé, ou acaba de p e r d e r a m ã e . Mas na maior parte do t e m p o ela chora porque é emocionalmente instável e incapaz de conter seus s e n t i m e n t o s . Você pode conseguir levá-la para a cama, m a s aja com extrema cautela. Fique de olho aberto para qualquer in-dício de que ela t e n h a envolvido a polícia em um de s e u s relacionam e n t o s anteriores. Se ela fez isso, pode ser instável o b a s t a n t e p a r a e n t e n d e r mal alguma coisa e chamar a polícia para cuidar de *você.* Se ela já c h a m o u a polícia alguma vez, fique longe dela. C a s o decida ir em frente, aceite nosso conselho e faça sexo com ela apenas algumas vezes — essa m u l h e r provavelmente é instável demais para qualquer relacionamento de longo prazo.

Quando a mulher chora *depois* q u e vocês transaram, pode significar apenas um episódio emocional isolado; neste caso, siga nosso conselho do começo deste

capítulo e prossiga como se nada tivesse acontecido. Se u m a mulher chorar *enquanto* vocês estiverem transando, pare o sexo e lide com o problema. A má notícia é que, se ela fizer isto u m a vez, provavelmente fará de novo. Se ela arfar e soluçar s e m parar e n -

quanto chora, pode estar tendo um *flashback*, e revivendo algum t r a u -

ma sexual anterior. Se isto acontecer, ela pode voltar a apresentar esse problema a qualquer m o m e n t o .

Pergunta: O que devo fazer quando ela é incoerente?

Resposta: Incoerência e comportamento sem lógica são características compartilhadas por todos os seres h u m a n o s , inclusive você. Ela provavelmente está admirada com o quanto *você* é incoerente. Você precisa esperar que u m a mulher seja incoerente, e não se preocupar com isso.

N u m m i n u t o ela pode querer chocolate, e no seguinte odiá-lo. N ã o t e m

problema. N u m dia ela pode achar que a sua nova jaqueta é linda; no dia seguinte, ela pode achá-la horrorosa. Tudo bem. N u m encontro ela pode querer se livrar de você; no seguinte, pode querer transar com você. Tá limpo. Não entenda isso como um insulto.

Pergunta: O que devo fazer quando ela está mal-

humorada?

Resposta: Muitas mulheres acham que têm todo o direito de serem mal-humoradas, e de serem difíceis de lidar quando estão assim.

— Eu não estou n e m aí se os h o m e n s me acham u m a pessoa difí-

cil! — declarou uma de nossas entrevistadas.

Como de costume, você deve se perguntar o que é mais importante para você, e não entender isso como u m a ofensa. A coisa mais import a n t e q u e deve saber para lidar com o m a u h u m o r feminino é *não* recompensá-la por estar

mal-humorada. Você pode achar q u e não r e -

compensa as mulheres por estarem de mau humor, m a s provavelmente faz isso. Se você passa por ela na ponta dos pés, atende a cada exigência excêntrica e é mais legal do que de costume, a mulher entende q u e ficar mal-humorada é u m a forma fácil de ser mais b e m tratada. Adivinha o quê? Logo, ela estará mal-humorada de novo, e desta vez a onda de m a u h u m o r vai demorar ainda mais. E a culpa é sua.

O segredo para lidar com o mau h u m o r de u m a m u l h e r é: 1. Reconhecer q u e ela está mal-humorada.

2. Demonstrar alguma compaixão por seus problemas.

3. Permanecer feliz e de alto astral.

4. Afastar-se dela assim que puder. Deixá-la curtir seu mau h u m o r até o fim, e encontrá-la novamente quando ela estiver se sentindo melhor.

Aqui estão algumas coisas que você pode dizer durante cada um desses passos:

1. Reconheça que ela está mal-humorada.

— Teve um dia ruim, não é?

— Você está passando por dificuldades, certo?

2. D e m o n s t r e um pouco de compaixão por ela. O segredo aqui é 392 / ***Ron Louis e David Copeland***

jamais tentar resolver o problema. Apenas deixe-a se abrir, e d e -

monstre um pouco de compaixão. Diga, por exemplo:

— Parece duro. Sei como é chato estar de mau humor.

— Puxa, sinto muito que as coisas estejam tão mal.

3. Permaneça feliz e de alto astral. Isto é vital. Você precisa tocar sua vida para a frente, pouco afetado pelo mau h u m o r dela. Do contrário, simplesmente irá recompensá-la por estar mal-humorada.

N ã o faça isso de forma sarcástica ou excessivamente entusiástica. Simplesmente deixe claro que o m a u h u m o r dela não m u d a r á o seu.

4. Afaste-se dela assim que puder. Se ela estiver realmente para baixo, irá querer melhorar de h u m o r com a sua ajuda, sem a sua ajuda, ou então usá-lo como esparro. Se ela quiser a sua ajuda, não ofereça soluções: apenas faça perguntas esclarecedoras para q u e ela possa entender melhor o que a está irritando. C o m sorte, o m o t i -

vo não será *você.* Se ela quiser melhorar de h u m o r sozinha, ou usar você como esparro, afaste-se dela. Isso garantirá a sua t r a n -

qüilidade no futuro.

Pergunta: O que eu devo fazer se ela tiver TPM?

Resposta: A Tensão Pré-menstrual é um problema real e possui efeito profundo sobre os estados psicológicos e emocionais da mulher. Se não acredita q u e algo assim é possível, lembre de u m a vez em q u e você t e -

nha sentido tanto tesão que quase perdeu a cabeça. Talvez não transasse há algum tempo, e tenha se sentido particularmente excitado por u m a garota linda. Alguns h o m e n s precisam lidar com a bagunça hormonal d e n t r o de s e u s corpos. A T P M é igualmente real. A diferença é q u e u m a m u l h e r com T P M s e comporta mal p o r q u e t e m u m problema d e s a ú d e . Q u a n d o você está cheio de tesão se comporta mal porque é um cafajeste.

U m a mulher que tenha problemas constantes com a T P M pode ser uma boa amante de curto prazo. Porém, infelizmente é muito difícil manter um relacionamento de longo prazo com mulheres afligidas pela T P M .

Se ela ficar zangada, esquisita ou difícil de lidar, e em seguida se d e s -

culpar explicando que sofre de T P M , considere seriamente namorar outra pessoa. A situação não vai melhorar — só piorar. Se ela c o m p r o m e t e r -

se a lidar responsavelmente com a T P M e tratá-la m e d i c a m e n t e , pode ser uma boa parceira. Mas se ela descontar em você, u m a vez que seja, considere

procurar em outras bandas. Se você estiver n u m relacionamento com uma mulher com T P M , fique longe dela no período em q u e ela estiver mais tensa.

***Pergunta: O que devo fazer quando ela tiver um* flashback?**

Resposta: Um *flashback* acontece quando uma pessoa, h o m e m ou mulher, revive as emoções de um trauma anterior, como se elas estivessem acontecendo neste exato m o m e n t o . *Flashbacks* são parte de u m a síndrome chamada desordem de estresse pós-traumático, e você p r o -

vavelmente não está qualificado para lidar com u m a mulher com esse tipo de problema. D u r a n t e um *flashback*, ela pode arfar, chorar, sentir aversão de ser tocada e até m e s m o falar com pessoas q u e não estão p r e -

sentes. D u r a n t e um *flashback*, ela pode gritar:

— Ele está vindo atrás de mim!

O u :

— Está acontecendo de novo!

Se u m a m u l h e r tiver sofrido abusos sexuais sérios, pode ter um *flashback* e n q u a n t o vocês estiverem fazendo sexo. Isso não é divertido para n e n h u m de vocês, e constitui u m a boa razão para evitar fa-z e r sexo com essa pessoa. A melhor coisa a fazer é evitar e s s e tipo de situação.

Embora não estejamos nos colocando na posição de conceder-lhe conselhos médicos ou terapêuticos (o que não estamos qualificados a fazer), podemos contar-lhe algumas coisas q u e um dos dois autores descobriu empiricamente. O *flashback* geralmente termina em u m a ou duas horas, mas às vezes não, caso em que a mulher precisa ser hospi-talizada. Se ela surtar durante o sexo, pare imediatamente, e veja se consegue afastar sua concentração das sensações de seu corpo. Saia com ela para tomarem sorvete, ou leve-a para um cômodo diferente. Faça-a assistir a um programa de tevê. Pergunte coisas sobre o seu trabalho. Se você conseguir fazer com que ela se concentre em alguma outra coisa, o *flashback* poderá passar. Interrompa seu relacionamento romântico com ela e procure u m a mulher mais estável.

Pergunta: O que devo fazer quando ela me criticar?

Resposta: Existem níveis diferentes de crítica. Você precisa pesar a crítica contra o quanto a mulher é atraente, e o quanto acha que ela será boa de cama. Se a crítica for pequena e a b u n d a dela for grande, não esquente a cabeça. A melhor forma de fazer isso é não se defender. S i m -

plesmente diga alguma coisa como:

— Oh, é interessante que você se sinta assim.

Ou:

— Eu não sabia que você se sentia assim.

Jamais justifique o que ela está criticando, ou se explique. Isso irá levá-los a uma conversa, ou m e s m o a uma discussão. L e m b r e - s e do seu objetivo. Você está lá para seduzi-la, não para provar o quanto tem ra-zão, ou o quanto está acima das críticas dela. Se você reconhecer a crí-

tica c não esquentar a cabeça, o assunto sumirá tão rápido quanto apareceu.

As vezes, o ideal é cortar a crítica pela raiz. Ela pode n e m m e s m o perceber q u e o está criticando. Talvez seja indicado chamar a atenção dela para isso. Você deve dizer com calma, mas firmeza:

— Ei, você nunca falou comigo desse jeito antes, e eu não gosto.

Por favor, não fale assim comigo de novo.

Se ela for muito crítica, isso apenas levará a uma briga, m a s você não deve m e s m o passar muito tempo com mulheres excessivamente críticas. Como a Madonna diz, "Respeite a si m e s m o " . Faça sexo com ela algumas vezes, e quando a natureza crítica da mulher se tornar insuportável, parta para outra.

Pergunta: O que devo fazer se ela me bater?

Vá embora imediatamente. Pegue seu casaco e *vá.* Não diga nada.

Ignore tudo que ela falar. Esteja fora da casa da mulher em trinta s e -

gundos. Estamos falando sério. Você deve deixar claro que bater em você

decreta imediatamente o fim de todas as interações. Para ela, essa é uma grande punição. A mulher precisa entender que você está indo embora porque ela bateu em você. Quando pensar em você, deve lembrar que a última interação que vocês tiveram foi quando ela lhe bateu. Isso provavelmente a ajudará a mudar seu comportamento futuro.

Não precisamos dizer que a reação mais estúpida que um h o m e m

pode ter é bater na mulher. *Jamais* bata n u m a mulher, sob qualquer circunstância, entende? Aos olhos da lei, quando u m a m u l h e r bater em você, m e s m o se ela lhe bater primeiro, quase sempre será em autodefe-sa. Se você bater nela, não importa o q u e ela tenha lhe feito, você *sempre* estará cometendo u m a violência doméstica. O argumento patético de que "Ela bateu primeiro" não impedirá que o m e t a m na cadeia, especialm e n t e se ela negar isso, o q u e ela certamente fará. Não reaja batendo nela, n e m permaneça para discutir. Saia imediatamente. E a melhor forma.

Pergunta: O que devo fazer quando ela não quiser sexo?

Resposta: Ter u m a ampla vida sexual significa que você pode ter sexo sempre que quiser. Lá fora há muitas mulheres que gostam de sexo tanto quanto você, e que quase nunca dirão "não", depois que vocês se tornarem amantes. Este é o tipo de mulher que você está procurando.

Se u m a mulher não quiser fazer sexo da primeira vez q u e vocês forem para a cama, esse pode ser um sinal de problemas. Se ela simplesm e n t e quiser esperar mais um ou dois encontros antes do " G r a n d e Evento", aguarde. Contudo, se ela disser que não está sentindo vontade de fazer, talvez seja sensato tentar descobrir por que ela aceitou ir para a cama com você. O desejo dessa mulher pode ser do tipo "liga"/"desliga", n u m momento querendo sexo e no seguinte detestando-o. Esse tipo de mulher destruirá sua autoconfiança sexual. Livre-se dela e vá transar com outra.

Se está m a n t e n d o um relacionamento regular com u m a mulher q u e ocasionalmente não quer sexo, não esquente. Não é um grande problema. Se ela lhe negar sexo constantemente, isto significa q u e vocês não são mais amantes. Simplesmente pare de sair com ela.

Pergunta: O que devo fazer se ela criticar o meu

desempenho sexual?

Resposta: N e m todo m u n d o é sexualmente compatível. Um de n o s -

sos alunos saiu com u m a mulher que o acusou de ser sexualmente violento quando ele pensou que estava sendo gentil. U m a mulher q u e e n -

trevistamos nos disse que estava "cavalgando" um amante, pensando demonstrar entusiasmo e paixão, e ele lhe disse secamente q u e seus movimentos para cima e para baixo lembravam-lhe u m a máquina de 396 / ***Ron Louis e David Copeland***

costura. Moral da história: a m e n s a g e m sexual q u e você acha que está transmitindo para a mulher pode não ser a que ela está recebendo.

Algumas mulheres simplesmente não conseguem evitar criticar seus amantes. Um h o m e m nos contou sobre uma mulher com q u e m ele saiu.

D u r a n t e o sexo, ela gritava com ele, dizendo coisas como:

— Você está fazendo tudo errado!

Q u a n d o ele lhe perguntou o que ela queria q u e ele fizesse diferente, ela respondeu:

— E sua obrigação saber!

Nosso aluno tinha uma escolha entre essa mulher difícil e sua a u t o -

estima sexual. Ele escolheu a última.

Outras vezes, vale a pena ouvir as críticas de u m a m u l h e r e, dessa forma, a u m e n t a r o prazer q u e ela sente. Se ela não gosta de beliscões nos mamilos, c você beliscá-los, ela será u m a amante melhor e mais feliz se obedecer-lhe quando ela mandá-lo parar. A melhor forma de evitar a crítica sexual de uma mulher é fazendo-lhe perguntas sobre o que ela gosta durante a primeira vez que vocês fizerem sexo, e depois. Se integrar essas sugestões ao seu relacionamento sexual, ela terá menos o que criticar.

Você t a m b é m pode se informar a respeito das preferências sexuais da mulher antes de vocês fazerem sexo pela primeira vez, perguntando:

— O que você acha que é importante para as mulheres n u m amante?

Ela então lhe dirá o que *ela* gosta, m e s m o se estiver falando sobre as mulheres em geral.

Pergunta: O que devo fazer quando ela odiar minha

coleção pornográfica?

Resposta: Nas primeiras vezes em que seduzir u m a mulher, simplesmente não a deixe descobrir que você possui pornografia. A única exceção é se ela pedir para ver um pouco e n q u a n t o vocês estiverem transando, o que é raro. Coloque suas revistas e vídeos n u m lugar onde ela não possa descobrir quando estiver procurando uma camisa para usar ao fazer café, na manhã seguinte.

Quando começar a conhecê-la melhor, continue m a n t e n d o sua co-leção de pornografia n u m lugar onde ela não possa vê-la. Faça isso até descobrir como ela se sente a respeito disso. A principal coisa q u e você

precisa saber é q u e , se ela detesta pornografia, você jamais deve conversar sobre isso com ela. Simplesmente ouça o q u e ela tiver a dizer a respeito, e então m u d e de assunto. Discutir sobre pornografia *jamais* mudará a opinião de u m a mulher a respeito do assunto. N e m m e s m o tente. E m a n t e n h a suas revistas e vídeos longe dela!

Pergunta: O que devo fazer quando ela não gostar dos

meus amigos?

Resposta: Quando você estiver seduzindo uma mulher, não a deixe conhecer os seus amigos. Amigos representam u m a variável d e s n e c e s -

sária na equação da sedução. Você não sabe q u e tipo de coisa idiota eles podem dizer ou fazer que estragará a sedução. Eles p o d e m até tentar roubá-la de você! Se, ao sair com ela, vocês esbarrarem com um amigo seu, livre-se dele o

mais rápido que puder.

Depois que tiver feito sexo com uma mulher algumas vezes, ela pode começar a conhecer os seus amigos. O essencial é saber q u e você jamais deve abandonar um amigo porque u m a mulher não gosta dele. N ã o saia com os dois ao m e s m o tempo, m a s t a m b é m não corte relações com ele. Alguns h o m e n s abandonam seus camaradas quando iniciam relacionamentos com mulheres, e mais tarde pagam o preço em solidão. Não cometa este erro.

Pergunta: O que devo fazer se ela detestar esportes?

Resposta: Ah, esportes, a g r a n d e m u r a l h a entre h o m e n s e m u l h e -

res! Em primeiro lugar, não ceda ao desejo dela em discutir sobre e s -

portes. Este é outro caso q u e você pode estar coberto de razão, mas discutir com u m a mulher só trará problemas para o seu relacionamento.

Se você estiver no processo de seduzir u m a mulher, não diga a ela o q u a n t o ama os esportes. Não há n e n h u m benefício em dizer q u e a sua idéia de u m a tarde de domingo maravilhosa é assistir a duas partidas de futebol, com o televisor e o radinho ligados ao m e s m o t e m p o ! Ela descobrirá isso, cedo ou tarde. Se você estiver t r a n s a n d o com ela r e -

gularmente, a regra é a mesma: não discuta sobre esportes. Se ela quiser discutir, reconheça q u e ela não gosta de esportes, e então m u d e de a s -

sunto.

Pergunta: O que devo fazer quando ela for ciumenta?

A primeira coisa é se perguntar por que ela é ciumenta. E porque você flertou e tentou seduzir outra mulher, bem na frente da sua a m a n -

te potencial? L e m b r e - s e , quando você sai com u m a mulher, ela é a úni-ca do mundo. Você não precisa olhar para outras mulheres ou flertar com cias. Se fizer isso, irritará a mulher com q u e m saiu, e a sedução estará arruinada.

Pergunta: O que devo fazer se descobrir surpresas

desagradáveis debaixo das roupas dela?

Resposta: Isso pode acontecer. H e n r y era um músico de *rock* que, depois de uma apresentação n u m bar, ganhou uma mulher incrivelmente gostosa. Os dois foram para a casa dele.

— Quando meti a mão por baixo da saia dela, descobri que ela era

"ele"!—contou-nos H e n r y . — N e m preciso dizer que mandei o marmanjo sair voando do meu apartamento.

Este é um exemplo extremo dos tipos de surpresa que você pode descobrir quando tirar as roupas de uma mulher.

Um de nossos alunos levou uma mulher atraente para o seu apartam e n t o , e então descobriu que o corpo dela era totalmente coberto por pêlos pretos.

— Cara, aquilo foi um tremendo corta-tesão — contou-nos. — Eu me senti mal com aquilo, mas o que podia fazer?

Outro h o m e m nos contou que descobriu que o busto da garota era todo enchimento.

— Eu estava louco para meter a mão naqueles peitos. Se soubesse que eles não eram de verdade, podia ter poupado o tempo que perdi tentando seduzi-la.

O u t r o h o m e m nos contou q u e quando foi para a cama com u m a m u l h e r e ela tirou a roupa, ele descobriu que ela exalava um odor forte e nauseante. E trágico, mas às vezes você poderá querer se livrar de u m a mulher porque descobriu que ela não o excita. O q u e você deve fazer?

Na maioria das vezes, não vale a pena dizer-lhe a característica de seu corpo que o incomoda. Tudo que fará é irritá-la por algo sobre o qual ela pode ter pouco ou n e n h u m controle. Por que arrasá-la? Por que ser agressivo? Experimente dizer alguma coisa como:

— Caramba! De repente me deu u m a vontade de tomar sorvete!

Então se levante e comece a se vestir. Para cancelar, com tato, um intercurso sexual desagradável, tente dizer algo como:

— Eu realmente gostaria de conhecer você melhor antes de dar-mos um passo tão importante.

Não é nada divertido cancelar u m a experiência sexual, mas, se fizer isso, tente ser o mais gentil possível com ela.

Pergunta: O que devo fazer se ela falar sobre casamento no

primeiro encontro?

Resposta: As vezes, as conversas sobre relacionamento e casamento podem aparecer no primeiro encontro. As mulheres com mais de trinta anos normalmente decidem de repente que é hora de se casar. Elas ocasionalmente lhe dirão isso no primeiro encontro, ou m e s m o antes de aceitar seu convite para sair. Ela pode lhe dizer:

— Eu preciso lhe falar u m a coisa. Já passei dos vinte e não quero mais casos sem compromisso. Agora eu quero um relacionamento sé-

rio. O que você acha disso?

Se você não responder que t a m b é m quer um relacionamento sério, ela provavelmente não sairá com você.

A forma apropriada de lidar com isso é s e n d o h o n e s t o , s e m d e -

sanimá-la. Se não estiver realmente procurando por um relacionamento de longo prazo, lembre que isso não significa que você não deva se envolver com um, caso encontre a mulher certa. Ela pode até ser essa mulher; você simplesmente não sabe. Portanto, não diga "Quero apenas sair com garotas e fazer sexo sem compromisso". Ela desaparecerá n u m passe de mágica. Em vez disso, experimente algo como:

— Não tenho certeza. Sei que, se conhecer a mulher certa, ficarei interessado n u m relacionamento sério. Eu simplesmente não sei **seja** a encontrei.

Ela permanecerá interessada, e vocês poderão sair.

Você agora está preparado para lidar com os problemas causados pelas m u l h e r e s . Você é capaz de identificar as m u l h e r e s q u e deve evitar e c o m p r e e n d e r as três formas q u e elas u s a m para discutir. Além disso, você já conhece os problemas q u e elas c a u s a m d u r a n t e os e n -

contros, e aprendeu algumas medidas que pode t o m a r para q u e *você* 400 / ***Ron Louis e David Copeland***

não crie problemas d u r a n t e os encontros. Você está pronto para o q u e der e vier.

Agora você compreende que, a despeito do quanto seja habilidoso com as m u l h e r e s , os problemas são inevitáveis. Não precisa mais se preocupar com a possibilidade de haver alguma coisa errada caso a m u -

lher com q u e m estiver saindo de repente ficar louca da vida com você.

Não é pessoal. São apenas os ossos do ofício de seduzir mulheres.

C a p í t u l o d o z e . . .

Depois do encontro:

continuando a caça

Então você flertou como louco com cada m u l h e r que viu pela frente, e convidou para sair aquelas que responderam melhor. Dessas, algumas apareceram para os encontros de sedução, algumas não. C o m algumas das q u e apareceram, você fez um bom trabalho empregando ações, p e r -

guntas e conversas românticas. Com outras, você ficou assustado, p r e -

guiçoso ou constrangido. Com algumas, você piscou, sorriu, tocou, m a n -

teve contato visual, e até mesmo partiu para aquele primeiro beijo. Algumas podem ter-lhe dado um fora, e outras ficado encantadas com você. Você marcou encontros de sedução com as que ficaram encantadas, aquelas q u e gostaram de você, e se preparou para a ação seguinte.

N o s encontros de sedução, você criou experiências românticas que excitaram e encantaram a ambos. Passaram algumas horas j u n t o s fazendo coisas que ela considerou incomuns e maravilhosas. Você lhe deu presentinhos. Prestou atenção aos pequenos detalhes, e esses detalhes fizeram a experiência parecer mágica. Acabaram perto de u m a cama, e você tinha levado camisinhas. Quando o m o m e n t o pareceu certo, e ela estava pensando no primeiro beijo e em mais, você agiu.

Você a levou para a cama e foi um amante atencioso e criativo. Agora é o dia seguinte, ela foi para a sua casa ou você deixou a dela. Você está recordando o encontro, sentindo-se saciado, poderoso e feliz. Você o b -

teve o nível mais alto de sucesso. Parabéns!

Ou talvez alguma outra coisa tenha acontecido. Você teve um e n -

contro de sedução, mas não conseguiu levá-la até a cama. Talvez você t e n h a criado sentimentos românticos, e a tenha beijado até ela m a n d a -

lo maneirar. Ou talvez ela o tenha rejeitado completamente, e mal podia ver a hora de se livrar de você. Ou talvez você n e m tenha tentado; talvez tenha deixado o encontro de sedução se deteriorar para um mero e n -

contro social.

Sob qualquer uma dessas circunstâncias, o que você deve fazer em seguida? Não importa até onde o encontro tenha chegado, a sua atitude depois dele deve ser sempre a mesma: você precisa torná-lo um s u c e s -

so em sua m e n t e , decidir até onde pretende levar a interação, m a n t e r seu investimento e criar o encontro de sedução. Este capítulo ensinará como fazer tudo isso, e manter as suas seduções vivas e se movendo para a frente.

T O R N E O E N C O N T R O U M S U C E S S O E M SUA M E N T E

Quando Bob sai com u m a mulher e acaba não transando com ela —

o que significa a maioria das ocasiões —, ele se sente um lixo.

— Por que nunca consigo fazer uma mulher me querer? — lamenta. — Depois de tanto trabalho, sempre acabo chupando o dedo. Aposto que jamais farei sexo com uma mulher novamente.

O pessimismo de Bob impossibilita-o de considerar que foi b e m -

sucedido em qualquer aspecto do encontro se não tiver transado. No começo do seu treinamento para se tornar um Mestre da Sedução, essa forma de pensar é contraproducente. Você precisa aprender a t r a n s -

formar *toda* interação com u m a m u l h e r n u m sucesso, t r a n s e com ela ou não.

Você precisa decidir qual será a sua definição de um encontro de sucesso. Se você for como Bob e considerar um encontro b e m - s u c e d i -

do apenas se vocês fizerem sexo, estará dificultando as coisas para si m e s m o . A sua definição deve fazer com que você se sinta b e m depois de qualquer interação com u m a mulher. A sua definição precisa ajudá-lo a aprender tudo o que puder com um encontro, e deixá-lo animado para o próximo.

O h o m e m c o m u m pensa que, para se dar b e m com as mulheres, precisa ser capaz de vê-la na rua e fazer sexo com ela em vinte minutos ou menos. Além disso, pensa que cada ação sua deve ser imaculadamente perfeita, e que jamais deve estragar qualquer interação com u m a m u -

lher. Essa é uma definição de sucesso muito rigorosa, e não lhe dará o tipo de vida que você quer. Além disso, esses objetivos são irreais, m e s -

mo para os melhores sedutores. Mesmo eles podem pôr tudo a perder, ou ser rejeitados de vez em quando. O que eles sabem é como t o m a r todas as interações com as mulheres, m e s m o as "fracassadas", em s u -

cessos.

Sugerimos que adote esta definição: se aprender alguma coisa com sua interação com uma mulher, ela foi um sucesso. Isso não é uma maneira de ver sempre "o lado cheio do copo". Se você aprendeu *qualquer coisa* com a experiência, será

capaz de lidar com essa situação melhor na próxima vez que sair com outra mulher. E é quase certo que isso acontecerá de novo. Você deve ser capaz de encontrar u m a forma de aprender alguma coisa com cada interação. Pensando assim, você sempre será bem-sucedido.

Não importa que tipo de encontro Bruce teve, ele sempre encontra u m a forma de vê-lo como um sucesso. Se ele sai com u m a m u l h e r que se revela u m a feminista raivosa, pode aprender algumas formas novas de identificar mais cedo esse tipo de mulher, ou pode usar o encontro como u m a oportunidade para experimentar u m a abordagem nova. Se ele tentar o primeiro beijo e a mulher disser "não", deve aprender al-g u n s novos sinais de rejeição sexual. Ou, ao recordar a experiência, pode descobrir que esteve ignorando algum passo crucial no processo de s e -

dução. Se, depois de ir para a cama com Bruce, u m a m u l h e r recusa sexo no último minuto, ele pode descobrir que t e m feito alguma coisa ofensiva. Ao corrigir essa atitude, ele aumenta suas chances de conseguir sexo nos futuros encontros.

Sugerimos que faça de cada experiência de aprendizado um sucesso, e que não descanse depois de cada interação até ter descoberto o que aprendeu. Simplesmente pergunte a si m e s m o :

— O que aprendi com isto?

Cedo ou tarde, descobrirá. Fazendo isso, você assegura o seu futuro. Continua se movendo para a frente, em vez de ficar arrasado e acabar desistindo. Você caminhará incessantemente na direção da vida s e -

xual que tanto deseja.

D E C I D A A T É O N D E V O C Ê D E S E J A Q U E A I N T E R A Ç Ã O C H E G U E

Agora que você conhece a mulher um pouco melhor, precisa perguntar a si m e s m o :

— Até onde desejo que esta interação chegue?

Você quer essa mulher como uma parceira sexual de curto prazo, ou acha que ela pode ser um bom material para um relacionamento? Está excitado em vê-la de novo no futuro próximo, ou vai queimar o seu n ú -

mero de telefone e torcer para que ela jamais descubra onde mora? Você precisa avaliar a sua reação ao encontro, e decidir até onde você quer que a interação vá em seguida.

Embora em geral não seja possível saber logo se u m a m u l h e r pode ser uma boa parceira de relacionamento, muitas vezes é possível saber que ela *não* será. Pode haver alguma coisa nela com a qual você sabe que pode lidar durante algum tempo, m a s que inevitavelmente destruirá qualquer chance de um relacionamento longo, ü ideal é que você chegue a u m a conclusão imediatamente e viva com essa realidade. Se você não fizer isso, estará se permitindo ser sugado para um relacionamento que lhe causará sofrimentos constantes. Se considerar uma mulher instável demais, gorda demais, possuidora de crenças políticas que você considere repugnantes, dona de uma personalidade irritante, ou simplesmente ruim de cama, você precisa reconhecer isso imediatamente.

Se a mulher com q u e m estiver saindo for assim, planeje um relacionam e n t o de curto prazo.

M A N T E N H A O S E U I N V E S T I M E N T O

No m o m e n t o em que consegue um encontro de sedução, você já trabalhou muito para chegar a esse ponto. Ela se sente b e m com você e você se sente b e m com cia. Há uma química, u m a conexão, entre vocês.

Agora você precisa manter esses sentimentos vivos. Faça ou não sexo com ela, se não mantiver os sentimentos que criou, eles desaparecerão, e você terá de começar tudo de novo. Não esqueça que uma mulher gosta quando você é atencioso, e quando acha que você está sempre pensando nela. Se você desaparecer depois de um encontro, ela considerará que

você não está pensando nela, que perdeu o interesse, e q u e não gosta dela. Pior, ela pode decidir q u e você apenas a queria por sexo. Se ela fez sexo com você, considerará que você a usou e está agora jogando-a fora.

Se ela pensar isso, ficará zangada. Se ela não fez sexo com você, pode considerar que você apenas a queria por sexo, e agora está jogando-a fora porque ela não lhe deu o que você queria. Isso t a m b é m irá deixá-la zangada. Na vez seguinte em que a abordar, pode precisar superar essa raiva para reaver o nível de conexão que vocês tinham antes de você d e -

saparecer. Algumas vezes isso será fácil. Algumas vezes será difícil. Se você mantiver o seu investimento, terá menos trabalho para refazer.

A medida que sair com mais e mais mulheres, descobrirá que às vezes você deixa de fazer as coisas necessárias para manter a conexão com algumas delas. Isso pode ser um sinal de que não está interessado, e talvez o melhor seja desistir. Isso t a m b é m pode ser um sinal de que você está ficando preguiçoso e desleixado. Se você quer se dar b e m com as mulheres e conquistar uma vida sexual abundante, deve, como dissem o s muitas vezes, caçar várias ao m e s m o tempo. Isto significa que você sempre deve estar m a n t e n d o e aprofundando um relacionamento com um certo número de mulheres ao m e s m o tempo. Caso tenha deixado alguma delas escapar, e ainda a deseja, simplesmente recomece a estabelecer a conexão. Sempre haverá u m a boa chance de que, com trabalho, você consiga reconstituir os bons s e n t i m e n t o s q u e ela sente por você.

E importante entender o processo de manutenção porque é uma chave importante para todos os tipos de sucesso. Isso não é apenas importante em relacionamentos de curto prazo, m a s t a m b é m nos de longo prazo, e em todas as outras áreas de sua vida. Considere: as partes de sua vida que você m a n t é m são aquelas nas quais se concentra e aperfeiçoa diariamente, ou quase diariamente, em algum p e q u e n o aspecto. Sua atenção constante m a n t é m essas partes de sua vida, e permite q u e elas continuem a se expandir e a crescer. Por exemplo, se você está d e t e r m i -

nado a fazer mais dinheiro, e trabalhar para isso a cada dia, você fará mais dinheiro. Se está determinado a melhorar a sua saúde, e tomar atitudes nesse sentido a cada dia, a sua saúde melhorará. Se está determinado a aprofundar o seu relacionamento de longo prazo, e agir em função disso a cada dia, o seu relacionamento ficará mais profundo. E

se estiver determinado a gerar conexões românticas com as mulheres, e

tomar as atitudes adequadas a cada dia (ou pelo menos com freqüência), gerará conexões românticas. *A. manutenção é* a forma de manter essas conexões crescendo depois que você tiver tido um encontro ou feito sexo com u m a mulher.

A dura verdade é que sair com mulheres é como tudo o mais na vida: ou se move para a frente ou para trás. A sua conexão com uma mulher ficará melhor ou pior. Não há meio-termo. A vida segue em frente: ou você a acompanha ou fica para trás. E preciso empregar as técnicas de manutenção para manter em funcionamento os seus relacionamentos com as mulheres.

A A R T E D A M A N U T E N Ç Ã O

Manutenção é qualquer coisa que você faça para m a n t e r bons sentimentos fluindo em qualquer conexão que esteja gerando com u m a mulher. Bob não pratica isso. Depois que sai com u m a mulher, Bob costuma ficar tão deprimido que não consegue fazer qualquer trabalho de prosseguimento. Depois de um encontro, u m a mulher na qual Bob está interessado jamais ouve falar dele novamente.

— Eu telefonaria para cia, mas estou realmente cheio de trabalho agora — diz a si m e s m o . — Estou tão cheio de trabalho... Preciso realm e n t e organizar a minha vida antes de começar a perseguir mulheres.

Além disso, se ela estiver interessada, ela que me ligue!

Obviamente, tudo isso é pura desculpa. A verdade é que Bob está ocupado demais com pena de si m e s m o por ser um fracasso para tomar as ações consistentes que o levariam ao sucesso. Dois m e s e s depois, ele volta a pensar na mulher.

— Mas eu não posso ligar para ela agora — diz a si próprio. — Não falo com ela há meses!

Vamos comparar Bob com Tom. Quando Tom começou a sair com Lisa, ele compreendeu o poder da manutenção.

— Nós saímos para um encontro de preparação, e no final eu a beijei. Em seguida tivemos um encontro de sedução, no qual levei-a ao zoológico, e lhe dei algumas bijuterias em forma de animais. Nós nos beijamos no final desse

encontro, mas eu não achei adequado tentar ir mais longe. Mas eu sabia que era importante manter os sentimentos que

havia construído. E n t r e o primeiro encontro de sedução e o segundo, passei no trabalho dela e lhe deixei u m a carta romântica e u m a rosa. No encontro seguinte, fizemos amor.

Depois de fazer sexo com ela, Tom decidiu que gostava dela o b a s -

tante para continuar a vê-la, e assim ele continuou a m a n t e r a conexão.

— Telefonei para ela, fizemos sexo, e eu lhe mandei outra carta. Ela estava ansiosa por sair comigo de novo.

Não faça como Bob. Faça como Tom. M a n t e n h a as suas conexões românticas, tomando medidas simples de m a n u t e n ç ã o para q u e o r o -

mance continue vivo e crescendo.

O que a manutenção faz

A manutenção abarca três ações básicas para m a n t e r viva u m a c o -

nexão romântica. A m a n u t e n ç ã o faz u m a m u l h e r se sentir especial e atraída por você porque:

A manutenção demonstra que você está pensando nela. M e s m o se não passar o tempo inteiro pensando n u m a mulher, vale a p e n a dedicar tempo e energia a algumas ações q u e darão a entender que ela não lhe sai da cabeça. As mulheres adoram saber q u e o h o m e m do qual gostam está pensando nelas, e odeiam o contrário. Essa é uma necessidade feminina que deve ser satisfeita na manutenção.

A manutenção mostra que você está dedicando tempo e esforço à re-lação. A manutenção diz a uma mulher que você está dedicando t e m p o e esforço à sua conexão com ela. Note que dissemos "tempo e esforço", não "dinheiro". A maioria das mulheres fica muito mais impressionada com um cartão que você m e s m o fez ou com u m a p e q u e n a carta de amor acompanhada por uma rosa,

do que por algo que lhe custou toneladas de dinheiro m a s pouquíssimo esforço. Como já dissemos, não é n e c e s -

sário gastar muito dinheiro para seduzir u m a mulher, o que, por si só, pode ser contraproducente. Se, durante um encontro, ela diz que sente saudade dos tempos em q u e a Coca-Cola vinha em garrafas e não em latas, use isso a seu favor. Se encontrar um pacote de seis unidades de garrafas de Coca-Cola, embrulhe-as em papel de presente e as dê a ela com um bilhete b e m - h u m o r a d o . Garantimos q u e isso surtirá mais r e -

sultado do q u e se você lhe desse um presente caro, m a s impessoal.

A manutenção mostra a ela que você é um homem criativo. As m u -

lheres sentem-se atraídas por h o m e n s capazes de criar o tipo de vida que querem. Elas *não* costumam se sentir atraídas por h o m e n s que se-j a m vítimas da vida, alguém para q u e m a vida s i m p l e s m e n t e pareça

"acontecer". Quando mantiver a sua conexão com uma mulher, você mostrará a ela que é um h o m e m compromissado e capaz de gerar, de forma consistente, o tipo de vida que deseja. Você mostra a ela que é vigoroso. Ao se destacar dos outros h o m e n s que passam a vida se queixando da sorte, você se torna mais desejável para ela.

O segredo da boa manutenção

A manutenção provavelmente não será algo que você fará naturalm e n t e . Você precisará se obrigar a realizá-la. E como preencher a d e -

claração do imposto de renda ou fazer a revisão do seu carro. C o m o Bob, você encontrará desculpas para não manter conexões românticas. Na verdade, apenas estará assustado demais para tentar alguma coisa nova com uma mulher, e dirá a si m e s m o que está ocupado demais ou se dará alguma outra desculpa esfarrapada. Preferirá q u e um relacionamento

"simplesmente aconteça" em vez de se dar ao trabalho de gerá-lo. D e -

vido a essa tendência, você deve *usar a sua agenda de encontros para marcar*

hora para manter suas conexões românticas. Isto significa que você deve estabelecer horários, exatamente como faria com um encontro ou um compromisso.

Tom faz isso com as mulheres que está caçando. Ele atualmente t e m cinco mulheres em diversos estágios de encontros. Com duas, está flertando de forma regular mas ainda não as convidou para sair; com duas teve encontros de preparação; e com u m a fez sexo várias vezes. Ele s e -

para quinze minutos de seu tempo, três vezes por semana, para m a n t e r esses relacionamentos.

— As vezes o tempo parece curto, m a s eu sei q u e em quinze m i n u -

tos posso ao menos elaborar u m a estratégia — explica. — Para Stacey, a m u l h e r com q u e m estou fazendo sexo, marco t e m p o suficiente para p e n s a r em alguma coisa especial para fazer no nosso encontro seguinte. Vejo t a m b é m se consigo pensar em novas formas de fazê-la se sentir especial. Para as duas garotas com q u e m tive encontros de preparação, dedico tempo planejando nossos encontros de sedução, fazendo coisas

como ligar para m u s e u s para perguntar os horários ou para preparar p r e -

sentinhos para elas. Como u m a delas possui *e-mail*, marco algum t e m -

po para mandar-lhe poesias românticas através da Internet. Para as duas com q u e m ando flertando, marco tempo para descobrir a hora mais conv e n i e n t e de aparecer no trabalho d e l a s .

Ao marcar horário para fazer essas coisas, T o m consegue criar a impressão de que passa boa parte de seu t e m p o p e n s a n d o em formas de fazer cada m u l h e r se sentir especial. C o n t u d o , ele não está fazendo isso naturalmente, e você t a m b é m não fará. Ele está marcando tempo para isso, da m e s m a forma como faria com q u a l q u e r outro c o m p r o -

misso ou tarefa. M a n t e r conexões com m u l h e r e s é u m a coisa s u r p r e -

e n d e n t e m e n t e divertida, mas apenas surge n a t u r a l m e n t e em

relacionamentos nos quais existe uma química "mágica" e sentimentos fortes.

Obrigando-se a fazer esse tipo de m a n u t e n ç ã o você cria e gera esses s e n t i m e n t o s "mágicos".

Freqüência de manutenção

Quando você toma medidas de manutenção n u m relacionamento com u m a mulher, está aplicando o que os cientistas comportamentais cham a m "reforço". Um "reforço" é u m a recompensa — algo que pareça b o m — q u e o indivíduo recebe por ter um certo comportamento ou um determinado sentimento. Por exemplo, dar a um cachorro um petisco quando ele atende a seu nome reforça o comportamento de vir quando o chama. C o m o tempo, o cachorro ficará ansioso por atender a seu chamado, porque sabe que obedecê-lo significa receber um reforço do qual goste.

Contudo, é importante frisar que se você der ao cachorro um p e t i s -

co sempre que ele atender ao seu chamado, ele começará a ficar p r e -

guiçoso. O cachorro pensará:

"Ora, por que devo me apressar? Posso ir até lá quando quiser e comer o petisco."

Reforços constantes deixam de ser eficazes depois de algum tempo.

Você pode ter notado isso em seus próprios relacionamentos. C o -

nhece alguém que consistentemente se esforce para fazer você se s e n -

tir especial? Suponha que certa m a n h ã você chegue ao trabalho, s e n t e -

se à sua mesa e, sem n e n h u m motivo, um colega de trabalho leve para 410 /

você u m a xícara de um café. Você provavelmente iria se sentir especial e ficaria feliz em ver essa pessoa mais tarde nesse m e s m o dia. Você asso-ciaria ver essa pessoa aos sentimentos bons q u e acompanharam o p r e -

sente.

Mas agora imagine que essa pessoa lhe leve café todos os dias, como um relógio, e jamais esqueça de fazer isso. No começo você apreciaria, em seguida passaria a notar cada vez menos, e finalmente n e m m e s m o notaria. Poderia até começar a se queixar quando o café não fosse exatam e n t e como você gostasse, ou a ficar zangado quando a pessoa deixasse de lhe levar o café. Você deixaria de se sentir deliciado pelos presentes constantes para considerá-los uma parte normal de sua vida, ou mesmo u m a coisa que mereça intrinsecamente. Essa é uma reação natural aos reforços constantes e invariáveis.

Se você constantemente encher u m a mulher com presentes e a t e n -

ção, correrá o risco de fazer a m e s m a coisa. No começo, será importante reforçar a mulher constantemente; isso fará com que ela adquira o hábito de se sentir feliz ao vê-lo. Mas, depois de algum tempo, se os p r e -

sentes e atenção começarem a render resultados, você deverá passar a oferecê-los de forma um pouco mais irregular. Isto é o que os cientistas comportamentais chamam de "cronograma variável de reforço". Você não lhe dá flores todas as semanas, ou a cada encontro. N e m s e m p r e lhe dá um presentinho. N e m sempre aparece para flertar com ela no m e s m o horário ou no m e s m o dia. Varia o cronograma de fazê-la se sentir bem, e assim faz com q u e a interação continue excitante.

Tom usa muito b e m a técnica do cronograma de reforço variável.

— Quando começo a sair com uma mulher, movo m u n d o s e fundos para fazer com que ela se sinta b e m — relata. — Mas, com o t e m p o , sei que posso diminuir a freqüência. Contanto que continue fazendo com que ela se sinta b e m com freqüência, posso obter resultados melhores se não reforçá-la com lembranças ou presentes especiais cada vez que a vejo.

É preciso tomar cuidado para não cair na armadilha clássica quando qualquer reforço de comportamento parece se tornar um hábito para você. Fique atento às coisas que você faz *sempre* para q u e ela se sinta especial. N e m sempre lhe dê presentes, n e m visite seu local de trabalho com muita regularidade. Varie seu cronograma de reforço e obterá muito mais sucessos.

A S Q U A T R O F O R M A S BÁSICAS D E M A N U T E N Ç Ã O P A R A D E I X Á - L A C O N T I N U A M E N T E E M P O L G A D A E Q U E R E N D O M A I S

Ajudamos você a entender o que é manutenção, por que é importante e a freqüência com que deve realizá-la. Agora nós lhe daremos al-g u m a s coisas específicas que podem ser feitas para m a n t e r o romantismo em seus relacionamentos.

Cada u m a dessas atividades será mais fácil de ser realizada se você realmente gostar da mulher que estiver m a n t e n d o . Na verdade, todas as suas interações com mulheres serão mais b e m - s u c e d i d a s se você selecionar mulheres das quais goste. Todas essas atividades são as coisas que você faria naturalmente caso se apaixonasse e houvesse entre vocês dois u m a química que os enlouquecesse de atração e desejo. Mas, cuidado: essas ações provavelmente não apenas farão com que ela se sinta atraída por você, como t a m b é m aumentarão a sua atração por ela. Não fique surpreso se começar realmente a gostar dela.

1. Cartas de amor e poesia

C o m o falamos sobre cartas de amor no Capítulo 6, repassaremos o assunto da forma mais breve possível. Antes que você t e n h a feito sexo com u m a mulher, as suas cartas de amor devem ser breves. Depois que você tiver feito sexo com ela, as cartas poderão ser mais longas, m a s apenas se tiver certeza de que aquilo que está dizendo será b e m recebido. Um bilhete breve acompanhado de u m a rosa, entregue no trabalho alguns dias depois de um encontro de preparação, pode fazer maravilhas pela sua sedução.

2. E-mail

Sempre pergunte às mulheres nas quais você está interessado se elas possuem endereço eletrônico. O *e-mail* é a mídia perfeita para escrever cartas românticas que irão lisonjeá-la e excitá-la. Mas não a sobrecarre-gue com mensagens.

Você pode conduzir conversas através de *e-mail,* e ter a vantagem de

"jogar em seu próprio campo", ou seja, poder escolher cuidadosamente as palavras e revisá-las antes que elas cheguem aos olhos da moça.

Envie para ela, via *e-mail*, uma de suas perguntas românticas, conforme descrevemos no Capítulo 7. Em seguida, a responda, como se ela a tivesse perguntado de volta para você. Diga alguma coisa como:

"Minha amiga Mary acaba de me contar sobre o encontro mais r o -

mântico de sua vida. Foi extraordinário. Imagine só: você sai com um h o m e m de q u e m realmente gosta e que considera muito atraente. Está sentada n u m maravilhoso restaurante ao ar livre, de frente para um lago.

As cores outonais são perfeitas. O ar é tão puro e tem um aroma tão delicioso que você n e m está com vontade de comer. Tudo q u e você quer fazer é ficar sentada ali, respirando aquele ar maravilhoso e fitando os olhos do h o m e m à sua frente. Pelo m e n o s , foi assim que ela descreveu.

E depois desse encontro maravilhoso, quando o sol se pôs na água, as estrelas despontaram e a lua nasceu, vocês dois estão se sentindo apaixonados. Eu estou curioso em saber, caso você não se importe de c o m -

partilhar isso comigo, qual foi o encontro mais romântico da sua vida.

"O m e u foi durante um concerto de música celta na maravilhosa concha acústica de Boulder, Colorado. Você pode imaginar a sensação.

Lá está você, n u m a fresca noite de verão, ouvindo uma música maravilhosa com alguém por q u e m sente grande atração. Adoro o jeito como a boa música atinge o seu corpo, sabe do que estou falando? E como se você se perdesse no ritmo da música. E incrível. Depois, caminhando pelas montanhas, no campo perto da concha acústica, aquela sensação calorosa e calma de andar com ela de mãos dadas... foi espetacular.

"Acho que me empolguei demais nesta mensagem. Só quero lhe dizer que eu me diverti muito no nosso encontro, e estou ansioso por vê-la de novo."

Ao descrever essas experiências românticas, você a induz a visualizá-

las, a vivenciar os sentimentos dessas experiências e associá-los a você.

Se você for detalhista, valerá a pena acrescentar um parágrafo final que diga alguma coisa assim:

"Acho que me empolguei demais nesta mensagem."

Ou:

"Mas estou escrevendo muito. Acho que devo terminar esta carta agora."

Essas declarações parecem suavizar qualquer sensação estranha que a sua m e n s a g e m possa ter despertado nela, e a ajuda a se sentir à vontade para responder o seu *e-mail.*

Depois do encontro: continuando a caça I **413**

3. Flores

Dar ou enviar flores é u m a manobra romântica poderosíssima. E m -

bora você provavelmente pudesse gostar se u m a mulher lhe mandasse flores, as mulheres *adoram* isso. As flores constituem u m a lembrança de você para ela. Enviar flores cai b e m em qualquer estágio de um relacionamento.

N ã o há necessidade de gastar rios de dinheiro em flores se você não quiser. Um simples b u q u ê de 10 dólares ou u m a única rosa c o m um bilhete e um punhado de bombons de chocolate surtirão o m e s m o efeito que 60 dólares em flores... e custarão muito m e n o s .

C o m p r a r flores é simples. Vá a u m a floricultura e diga à balconista:

— Quero gastar dez dólares em um buquê romântico. Pode me ajudar?

C o m p r e ou confeccione um cartão, escreva algumas linhas r o m â n -

ticas nele e pronto!

Enviar flores sai mais caro, e é mais adequado depois que você tiver feito sexo com ela. Se você levar u m a mulher para a cama e o sexo for do outro m u n d o , você talvez queira enviar flores para o seu trabalho, j u n t a -

m e n t e com um cartão q u e diga:

"As palavras me faltam. Foi maravilhoso. Obrigado pela noite passada."

Fazendo isso, aumentará as chances de fazer mais sexo com ela.

Se deixar flores para ela em seu trabalho, procure não p e r m a n e c e r muito tempo lá. Sugerimos que apenas dê u m a passadinha no trabalho dela, faça-a sentir-se b e m e vá embora. Caso se demore, poderá atrapalhar o trabalho da moça e correr o risco de dizer alguma coisa que estrague todo o processo de sedução. Se ficar muito t e m p o no trabalho dela, t a m b é m pode começar a pensar em si m e s m o e em suas necessidades, e ignorar as dela. Pode começar a querer que ela reconheça que cara fantástico você é. Continue concentrado nela, e deixe-a a sós com suas flores.

4. Presentes

No Capítulo 8, ensinamos sobre o poder dos p r e s e n t i n h o s , a p r o -

p r i a d a m e n t e dados. Vamos revisar o básico.

Em primeiro lugar, ao dar um p r e s e n t e a u m a mulher, ele pode ser tão barato q u a n t o inteligente, divertido ou significativo. Em s e g u n d o lugar, o p r e s e n t e precisa estar b e m e m b r u l h a d o . Se não tiver t e m p o

de embrulhá-lo, não o dê. D a r a u m a m u l h e r um p r e s e n t i n h o e m b r u -

lhado é como dar a ela u m a jóia. Isso d e m o n s t r a consideração e s e n t i -

m e n t o , e faz com que ela se sinta b e m . Dar a u m a m u l h e r um p r e s e n -

tinho d e s e m b r u l h a d o é como dar a ela u m a s moedas e dizer " C o m p r e alguma coisa com isto". Isso passa a impressão de que você não colocou n e n h u m esforço no p r e s e n t e .

Se levar um presente até o local de trabalho dela, aja da m e s m a forma que sugerimos com as flores. Dê-lhe o presente e saia assim que puder. Não vale a pena estragar um b o m sentimento, atrapalhando-a em seu trabalho.

P L A N E J A N D O O P R Ó X I M O E N C O N T R O D E S E D U Ç Ã O

J u n t a m e n t e com a manutenção, você precisa começar a planejar o passo seguinte no processo de sedução. Se ela ainda não estiver ajoe-lhada a seus pés, implorando para você fazer sexo com ela, há trabalho a ser feito.

N e m todos os encontros de sedução t e r m i n a m em sexo. Portanto, é importante analisarmos todos os resultados possíveis, e mostrar a você como planejar o passo seguinte. O índice para o nosso diagnóstico será o beijo. Você a beijou? Você a beijou e trocou carícias com ela? Quanto?

Fizeram sexo? Tentou beijá-la e foi rejeitado? N e m tentou? D e p e n d e n -

do de até onde tenha chegado, você terá opções variáveis para seu p r ó -

ximo passo de sedução. Você precisa avaliar o que conseguiu, ou não conseguiu, e planejar os próximos movimentos de acordo com isso. Veremos agora esses resultados, um de cada vez, e o ajudaremos a planejar o passo seguinte.

Você a beijou

Parabéns! Você alcançou o seu objetivo. Se você a beijou e não m o -

veu a situação para além disso, deve perguntar a si m e s m o :

"Por que parei?"

Talvez parar tenha sido a coisa certa a fazer. Podia ser importante para ela que vocês se conhecessem melhor antes de se tornarem mais íntimos. Ela pode não ter sentido uma conexão suficiente com você para levar as coisas mais adiante. Você pode ter decidido retardar as coisas,

ou pode ter decidido que não a desejava, afinal de contas. Se quiser levar as coisas adiante, precisa planejar. Pergunte a si m e s m o o q u e será preciso para colocá-la no clima para fazer sexo com você. O u t r o encontro de sedução? Telefonar para ela no final de u m a tarde e perguntar se pode passar na sua casa? Cozinhar para ela em sua casa? Como parte do planejamento, responda a essas

perguntas.

Você a beijou e trocou carícias com ela

Bom trabalho! Você conseguiu o primeiro beijo e ainda mais! Você a acariciou, provavelmente deu-lhe um belo amasso e tirou algumas p e -

ças das roupas dela. As perguntas para você ponderar como planejar o próximo encontro de sedução são as seguintes: Você ainda q u e r fazer sexo com ela? O que será preciso para conseguir isso? Se conseguiu significativamente mais do que um beijo, mas menos do que sexo, provavelm e n t e conseguirá sexo na próxima vez em que saírem, desde q u e não ponha tudo a perder. Deve perguntar a si m e s m o o que pode fazer para m a n t e r vivo o romantismo e assim levá-la para a cama o mais cedo p o s -

sível. Planeje outro encontro de sedução, e continue movendo o relacionamento para a frente.

Desta vez, você pode começar o encontro — em vez de terminar —

perto de uma cama. No primeiro encontro de sedução de Franklin com Petra, eles caminharam no zoológico, jantaram n u m b o m restaurante e acabaram trocando carícias por mais de u m a hora no chão da sala de Franklin. Ele removeu quase todas as roupas dela, e ela tirou a maior parte das dele, mas a calcinha de Petra e a cueca de Franklin continuar a m em seus lugares.

No encontro seguinte, ele sabiamente convidou-a para jantar em sua casa. Franklin tocou Petra romanticamente no m o m e n t o em q u e ela chegou, e ela respondeu bem. Tomaram drinques e beliscaram petiscos antes do jantar, e na sala iluminada por velas começaram a se beijar.

A coisa ficou cada vez mais intensa, e os dois acabaram transando ali m e s m o no chão da sala, antes de jantarem.

— Tempo total entre a chegada dela à minha casa e a nossa transa: u m a hora — relatou-nos Franklin. — Se tivéssemos saído, teria d e m o -

rado muito mais.

Se vocês já se beijaram e trocaram carícias, ter por perto u m a cama

— ou alguma outra área reservada — é uma boa idéia para o começo do seu próximo encontro de sedução.

O primeiro beijo levou ao sexo

Aíííííííii, garoto! Você está com tudo e não está prosa. Agora precisa tomar algumas decisões agradáveis:

Primeiro, decida se quer fazer sexo com ela de novo. Algumas conexões com mulheres funcionam melhor como transas de uma noite. Ela pode lhe dizer isso, direta ou indiretamente. Se ela se preparar para sair imediatamente depois que vocês tiverem feito sexo, isso é sinal de que você foi apenas uma experiência sexual de uma noite. O m e s m o vale se ela subitamente ficar fria e distante. Ela pode sentir m e d o de se ligar demais a alguém. Deixe-a ir, sinta-se grato por ter feito sexo, e admita que será mais difícil levá-la para a cama pela segunda vez.

Pode decidir que, por mais que ela queira vê-lo de novo, *você* não está morrendo de vontade de fazer sexo com cia novamente. Pode não ter gostado da transa tanto assim; talvez ela tenha chorado, ou simplesm e n t e não tenha se revelado uma boa amante. Talvez você t e n h a considerado sua personalidade tão repugnante que não esteja disposto a correr o risco de encontrá-la novamente e iniciar algum tipo de relacionamento.

Ela t a m b é m pode ter-lhe parecido muito instável.

Qualquer que tenha sido a razão, se você tem certeza de que não quer transar com ela de novo, não há muito mais o que fazer. Pode telefonar para ela no dia seguinte (veja abaixo), mas se deixá-la em paz, ela provavelmente o deixará em paz. Se quiser fazer sexo com ela novamente, continue lendo.

Decida se quer ligar para ela no dia seguinte. Para as mulheres, é realmente importante q u e você ligue para elas no dia seguinte. E realm e n t e muito, muito importante. Elas nos dizem que ficam irritadas quando os h o m e n s não ligam. Mais uma vez, a vida não é justa. Embora elas n e m sonhem em ligar para você no dia seguinte, elas esperam que você faça isso.

Isto não significa que você *precisa* ligar, é claro. Você apenas *precisa* ligar se a sua prioridade máxima na vida for jamais t r a n s t o r n a r u m a mulher.

Acreditamos que as mulheres não são flores delicadas. São duronas

e sabem que a vida sentimental não é um mar de rosas. Embora ela queira q u e você telefone para ela, se não o fizer ela provavelmente não ficará chorando no sofá, encharcando lenços de papel e rodeada por potes de sorvete. Você provavelmente não tem o poder de transtorná-la tanto assim. O problema será se você não ligar para ela no dia seguinte, ela ficar zangada e não quiser mais transar com você. Por esta razão, tanto q u a n -

to por qualquer outra, é bom agir com tato se quiser mais uma sessão de sexo com ela.

O telefonema não precisa ser nada especial. Em algum m o m e n t o durante o dia seguinte, ligue para ela no trabalho ou em casa, e diga al-g u m a coisa como:

— Eu só liguei para lhe agradecer pela noite de ontem. Foi maravilhoso. Não consegui parar de pensar nos momentos maravilhosos q u e tivemos juntos, e na mulher maravilhosa que você é. Obrigado.

Neste caso, é permitida a comunicação através da secretária eletrôni-ca. O mais importante é que telefone e que ela saiba que você telefonou.

Caso prefira falar com cia pessoalmente, seja breve. Pode usar o t e -

lefonema para marcar o encontro seguinte (se o tiver planejado!), ou s i m p l e s m e n t e c o m b i n a r um horário, sem traçar planos específicos para o que vocês irão fazer. Você t a m b é m pode lhe dizer q u e q u e r vê-la de novo, mas que não está com a sua agenda por perto e telefonará d e -

pois. Mas não lhe diga que irá ligar de novo se não pretende fazer isso.

Simplesmente agradeça-lhe os m o m e n t o s maravilhosos e fim de papo.

Você tentou e foi rejeitado

Talvez você tenha tentado beijá-la e ela tenha dito " n ã o " para você.

Tudo bem. Isso irá ajudá-lo a lembrar que não deve entender como um insulto ou

levar muito a sério quando uma mulher o rejeitar. Como você deve lidar com isso?

A primeira coisa a fazer é avaliar a duração da rejeição. Ela o rejeitou para sempre ou apenas "por enquanto"? Se foi apenas "por enquanto", ela pode ainda estar interessada, mas talvez queira que você antes faça mais trabalhos preliminares. Ela pode simplesmente querer mais um encontro romântico, algumas flores e um pouco mais de tempo. Se ela disser alguma coisa como "Agora não", "Ainda não estou preparada", ou

"Ainda não o conheço bem o bastante", isso é um bom sinal, m e s m o se

ela tiver rejeitado o beijo. Isso significa que você está na pista certa, e com trabalho suficiente conseguirá o que quer.

Ela t a m b é m pode estar testando você. Algumas mulheres q u e r e m ver como você reage quando ela diz "não". Elas q u e r e m ter certeza de q u e você as está levando a sério e irá respeitar suas opiniões e desejos.

Se a rejeição for de natureza mais permanente, você está com um problema maior. Se ela tiver esbofeteado você e saído correndo, ou se ela o empurrou e estremeceu, a rejeição pode ser de natureza p e r m a -

n e n t e . As m u l h e r e s que o rejeitarem de forma p e r m a n e n t e provavelm e n t e deixarão isso bem claro. Elas dirão algo como:

— Eu não tenho esse tipo de sentimento por você.

O u :

— Eu só o vejo como um amigo.

Se a rejeição for permanente, não perca mais tempo com ela. Faz muito mal à sua auto-estima caçar uma mulher com interesse zero por você. Por que se dar ao trabalho de perder tempo? Livre-se dela e continue trabalhando nas outras mulheres que está caçando.

N e m sempre é fácil entender se u m a rejeição é temporária ou p e r -

m a n e n t e . Já vimos uma mulher rejeitar ferozmente os avanços de um h o m e m apenas para aparecer mais tarde em sua casa, sem ser convidada, querendo fazer sexo. Também já vimos uma mulher dizer a um h o -

m e m "Eu ainda não o conheço bem o bastante para beijá-lo" apenas para depois rejeitá-lo porque o conhecia bem demais para só pensar nele como um amigo. O melhor indicador de que uma rejeição é temporária ou permanente está em sua reação a um convite para um novo encontro. A maioria das mulheres que sentirem repulsa por você dirá que está ocupada. As mulheres que estejam interessadas, ou que pelo menos sejam neutras, dirão que sim.

A segunda coisa a fazer é perguntar a si m e s m o por q u e ela disse

"não". Coloque-se no lugar dela, e finja que "você" está saindo com "você".

Não visualize as coisas melhores do que elas foram, e t a m b é m não as visualize piores. Seja "duramente honesto" consigo m e s m o . Você fez alguma coisa que a esfriou? Você a tratou como um de seus companheiros, em vez de como uma dama? Foi alguma coisa que você *não* fez, como abrir uma porta para ela ou cuidar dc todos os detalhes do encontro?

Veja se consegue lembrar o m o m e n t o exato em que ela resolveu lhe dar o fora. Reveja — no papel, se necessário — o trabalho preparatório q u e

você realizou. Examine todas as listas nos Capítulos 7 e 8 e veja se você deixou de realizar alguma etapa. Descubra quais foram os melhores e os piores m o m e n t o s , e planeje um novo encontro que seja mais como os melhores momentos, e menos como os piores. Refaça alguns dos trabalhos preliminares relatados no Capítulo 7, e em seguida tente de novo aquele beijo.

E importante lembrar que você jamais deve perguntar a ela o q u e fez de errado, ou como corrigir o seu erro. A maioria das mulheres q u e r um h o m e m q u e seja persistente e corajoso o bastante para descobrir o q u e aconteceu, e tentar algo novo. Se ela precisar conduzi-lo através de todo o processo de sedução, como você será n u m relacionamento? D e s -

cubra você m e s m o u m a nova estratégia e tente de novo.

Você nem tentou

Se você n e m m e s m o tentou beijá-la, a questão é: por quê? Há m u i -

tas respostas para essa pergunta. Antes de mais nada, você precisa ter certeza absoluta de por que nem m e s m o tentou, e então pensar em como superar esses problemas. Em seguida você deve fazer o q u e for n e c e s -

sário para beijá-la em seu próximo encontro de sedução.

Eis algumas das razões possíveis:

Ela fez alguma coisa que mudou a sua opinião a seu respeito. E t o -

talmente possível que ela tenha feito alguma coisa no encontro de s e -

dução q u e t e n h a lhe repugnado tanto q u e você n e m m e s m o a q u i s .

Além disso, ela pode ter-lhe dito alguma coisa sobre si m e s m a q u e fez com que você parasse de desejá-la. Ela pode ter confessado ser p o r t a -

dora de u m a doença venérea, ou ter-lhe dito q u e é contra os m é t o d o s contraceptivos. Ela pode tê-lo assustado com histórias das vezes em q u e c h a m o u a polícia para defendê-la de h o m e n s . Ou talvez t e n h a contado sobre um ex-amante c i u m e n t o q u e atacou o último h o m e m com q u e m ela saiu. Se ela o desanimou, você teve toda razão de não tê-la beijado.

Você ficou assustado, preguiçoso ou constrangido. Essas são razões mais prováveis. Neste caso, você não a beijou porque estragou tudo o q u e fez no trabalho preparatório. Ou talvez tenha feito u m a pergunta romântica, ela tenha parecido surpresa ou desconfiada, e então você t e -

nha desistido. U m a coisa é certa: deixar de usar a técnica apresentada neste livro não lhe trará n e n h u m benefício. Se ficou assustado ou com preguiça, você precisa descobrir por que isso aconteceu. Ela é a única mulher que você está caçando, você colocou todos os ovos n u m a só cesta? Se fez isso, antes de sair novamente com essa mulher, deve trabalhar em outras e ter mais do que uma amante potencial. Você não treinou perguntas e conversas românticas em voz

alta antes do encontro?

Se não o fez, você não sabia o que dizer no encontro, e não sabia como gerar sentimentos românticos. Você precisa praticar e rever as listas de coisas para fazer durante o encontro; só assim estará preparado para o que der e vier. Você esqueceu de tratá-la como u m a dama, e decidiu conversar com ela como se fosse um dos seus camaradas? Se fez isso, note o resultado que obteve — nenhum! — e prometa não cometer esse erro de novo. Você se sentiu perdido sobre o que fazer em algum m o m e n -

to? Continue estudando o livro, e treine bem antes de cada encontro.

Você t a m b é m precisa reparar se aconteceu algum problema especí-

fico no encontro, algo que precise aprender a superar. Fez alguma coisa que a tenha ofendido? Descubra o que foi. Ela tem algum critério que você ainda não satisfez? Se tiver, pense cm como pode satisfazer esse critério. Ela o vê apenas como um amigo? Talvez seja necessário mais tempo e mais encontros para fazê-la m u d a r de idéia.

A sua tendência natural será encontrar desculpas para não ter conseguido. Isso não irá ajudá-lo. Não procure se animar, apenas aprender com a experiência. Leia este livro novamente, e comece de novo. Realize outro encontro de sedução ou outro encontro de preparação com ela, e desta vez vá até o fim.

Ela não estava pronta. Você realizou os testes de "primeiro beijo" e ela não pareceu pronta? Você não estava sentindo os sentimentos românticos? Você avaliou que não havia gerado n e n h u m m o m e n t o romântico?

Em qualquer um desses casos você teve razão em não beijar a garota.

Estava fazendo tudo como manda o figurino, mas ela simplesmente não pareceu pronta, ou talvez não tenha parecido afinada com você no m o -

mento certo. Algumas vezes uma mulher está apenas tendo um dia ruim, ou está presa em seu próprio m u n d o , e não está se sentindo sensual ou entrosada com você. Pode estar em busca de um namorado, e não q u e -

rendo apressar as coisas. Não há qualquer problema q u e isso aconteça.

Simplesmente aprenda o que puder com o encontro, e providencie o u -

tro encontro de sedução ou retorne a mais um encontro de preparação.

Ela lhe disse que tem namorado. Muitos h o m e n s i n t e r r o m p e m o processo de sedução quando u m a mulher lhes diz que tem um n a m o -

rado ou que está vendo alguém. N e m sempre essa é a reação mais sábia, ou m e s m o a resposta que ela quer.

E legítimo se perguntar:

"Se ela tem namorado, por que saiu comigo?"

Há várias respostas possíveis. U m a é q u e muitas m u l h e r e s estão simplesmente namorando um sujeito até aparecer alguém melhor. Se você provar que é "alguém melhor", poderá facilmente tornar-se seu a m a n t e . O u t r a s mulheres estão em relacionamentos abertos, ou q u e t r a e m regularmente os namorados. Ainda há outras que lhe dirão q u e t ê m um namorado porque s e n t e m m e d o de se envolver com você, ou decidiram q u e não gostam de você e precisam de uma desculpa para tirar o time de campo.

Você é o único que pode decidir se transar com u m a m u l h e r assim fere a sua integridade. Alguns h o m e n s sentem que precisam de um in-dício claro de que a mulher é solteira e disponível antes de se sentirem à vontade para fazer sexo com ela. Outros não t ê m o m e n o r p u d o r de serem o "Ricardão". Todd, por exemplo, dorme com qualquer m u l h e r q u e deseje, tenha ela namorado ou não.

— Se ele não consegue impedir que sua namorada pule a cerca, o problema não é m e u — racionaliza.

Você deve decidir se dormir com u m a m u l h e r "compromissada" é um ato imoral ou não para você.

Se está considerando dormir com u m a mulher que já está envolvida com alguém, sugerimos que avalie os riscos cuidadosamente. C o m o é o namorado dela? Ele tentará agredir você se descobrir o que anda fazendo? Ele pertence à

polícia ou a u m a gangue? Ele t e m um histórico de violência? A sua preocupação básica é a sua saúde física; não importa o quanto a mulher seja gostosa e o quanto você goste dela, uma noite de sexo não vale o risco de ser agredido por um namorado enciumado.

Se uma mulher lhe disser que está envolvida com alguém ou q u e possui um namorado, não se prolongue no assunto n e m pergunte diretamente a respeito dele. Simplesmente reconheça isso e prossiga a s e -

dução. Um pouco mais tarde, pergunte se ela já namorou um sujeito realmente ciumento, ou teve um ex-namorado que ficasse irritado com seus novos relacionamentos. Se puder descobrir, através de um amigo comum, o que o chifrudo faz ou como ele é, faça isso. Se ele não representar um perigo direto, então deixe o resto a cargo de sua consciência.

Você não seguiu os Sete Hábitos dos Mestres da Sedução. Isso é muito parecido com ficar preguiçoso ou constrangido. Tudo o que você precisa fazer é rever a lista dos Sete Hábitos. L e m b r e - s e de que um Mestre da Sedução:

• Persegue constantemente o que q u e r

• Sabe que a rejeição é a chave para a prosperidade sexual

• Sempre sai com mais de uma mulher

• Está sempre sondando

• Sempre age com um objetivo em m e n t e

• Sempre faz a vida funcionar a seu favor

• Jamais se humilha por sexo

• Não é o terapeuta, confidente ou amigo de uma m u l h e r

• Está sempre disposto a largar u m a sedução ou u m a mulher

• Faz parecer que não está se esforçando para criar romance Se estiver violando

qualquer um desses hábitos, você está ficando preguiçoso, e está aumentando as chances de a garota não o desejar n e m querer beijá-lo. Também está aumentando as chances de que ela não o queira beijar porque isso simplesmente "não parece certo". Se você acha que não está seguindo qualquer um desses hábitos, a solução é reler o Capítulo 2 e se comprometer novamente a tornar esses princípios e prá-

ticas elementos centrais de sua vida.

D E P O I S D O E N C O N T R O D E S E D U Ç Ã O

Depois do encontro de sedução, o seu curso está claro. Primeiro você precisa tornar o encontro um sucesso em sua m e n t e . Encontrando al-g u m a coisa que tenha aprendido, você assegura que toda experiência o conduz na direção de seu objetivo final de sexo abundante.

Depois do encontro: continuando a caça / 423

Em seguida, você deve decidir para onde quer guiar a sua próxima interação com u m a mulher. Você quer caçá-la mais um pouco, pensa nela como u m a potencial relação de curto prazo ou quer se livrar dela completamente? Embora costume ser difícil avaliar se u m a m u l h e r é material para um relacionamento de longo prazo, muitas vezes é fácil dizer quando ela não é. Se ela tiver alguma falha ou problema que realm e n t e corte o seu tesão, encare esse fato agora. Não se envolva profund a m e n t e com uma mulher que lhe causará apenas dor e problemas no futuro. As informações contidas no próximo capítulo irão ajudá-lo muito.

Em seguida, você precisa manter seu investimento nela, ou todos os bons sentimentos que criou correrão o risco de escapar por entre seus dedos. A manutenção demonstra a ela que você está pensando nela, q u e está investindo tempo e esforço no relacionamento, e q u e é um h o m e m vigoroso e criativo. O segredo da boa manutenção é marcar tempo, na sua agenda, para fazer coisinhas que m a n t e n h a m a conexão entre vocês dois. Você pode dedicar tempo a criar o próximo encontro, escrever cartas de amor e poesia, compor *e-mails* românticos, comprar-lhe flores ou selecionar e embrulhar presentinhos divertidos. Apenas se lembre de variar a freqüência com que apresenta as surpresas e os presentinhos.

Se fizer isso com regularidade exagerada ela aprenderá a esperar por essas

coisas, que não farão mais com que ela se sinta especial.

Em seguida você deve criar o passo seguinte e planejar o próximo encontro de sedução. O primeiro passo é avaliar até onde você chegou no encontro de sedução que já t e n h a m tido. Você a beijou, beijou-a e trocou carícias com ela, fez sexo com ela, tentou beijá-la e foi rejeitado, ou não tentou beijá-la? Depois de avaliar o seu objetivo, planeje o e n -

contro seguinte para superar todos os obstáculos, e mova a sua sedução para a frente. Se seguir esses passos, manterá vivo e próspero o seu entrosamento com ela.

C a p í t u l o t r e z e . . .

Romper com ela é fácilí

Depois de seis encontros e algumas sessões de sexo ardente com Belinda, Bruce decidiu que era hora de terminar a relação. Embora tivessem se afinado bem, e ele sentisse atração por ela, Bruce sabia que não havia e s -

paço em sua vida para um relacionamento sério. Depois de decidir, esperou alguns dias antes de telefonar para Belinda. Durante esse tempo, ele sentiu toda uma gama de emoções: culpa, tristeza, arrependimento etc.

Ele acabou decidindo telefonar para ela e romper.

— Eu fiz alguma coisa errada? — perguntou Belinda.

— Não, você não fez nada errado. Eu realmente gosto de você. Desde o começo eu lhe disse que não estava p r o c u r a n d o por nada sério. Se continuássemos saindo, eu sei que provavelmente o nosso relacionam e n t o iria se desenvolver para algo mais. Achei melhor r o m p e r m o s agora, porque mais adiante pode ser muito doloroso.

Belinda começou a chorar.

Bruce tentou confortá-la, e começou a se sentir culpado. Começou a se arrepender de sua decisão, e a questionar os seus motivos. Mas então lembrou por q u e o relacionamento não daria certo, e como seria muito pior para os dois se eles deixassem para se separar no futuro.

— Você foi u m a namorada maravilhosa, Belinda — disse Bruce. —

Adorei o tempo que passamos juntos. Aprendi muito com você e a considero u m a pessoa muito especial. Eu simplesmente não posso continuar o relacionamento.

Eles conversaram durante mais alguns minutos, e Bruce finalmente encerrou a conversa.

— Sinto muito, Belinda, mas preciso desligar. Há mais alguém com q u e m você possa falar sobre como está se sentindo?

Belinda decidiu passar a noite na casa de sua irmã, e eles concordaram em conversar novamente em breve.

E n q u a n t o isso...

Bob estava saindo com Shirley há três meses. Estavam passando duas ou três noites j u n t o s a cada semana, e mais t e m p o ainda nos fins de semana. Bob nunca estivera muito interessado em Shirley, mas decidira continuar saindo com ela até arranjar u m a m u l h e r *melhor.* Bob achava que era melhor estar com *uma* mulher do que sozinho.

Certa noite, depois que haviam brigado, Bob decidiu que era hora de acabar com tudo. Na noite seguinte, enquanto estava no apartamento de Shirley, Bob lhe disse que iria desmanchar com ela. Shirley ficou transtornada. Ele anunciara isso sem o m e n o r aviso, e a pegara de guarda baixa.

— O que não está funcionando no nosso relacionamento? — inquiriu Shirley.

— Está tudo uma merda — respondeu Bob.

— Não podemos tentar de novo, Bob? Eu realmente gosto de você, e quero continuar a construir o nosso relacionamento.

— Nós *nunca* tivemos um relacionamento, Shirley. Só tivemos al-g u n s bons m o m e n t o s e um pouco de sexo.

Shirley começou a chorar. Bob não fez nada para confortá-la.

— Pare de chorar. Não é o fim do m u n d o . Você é emotiva demais.

Por q u e sempre chora quando as coisas ficam difíceis? E por essa e por outras q u e quero desmanchar o namoro.

— Talvez isso seja fácil para você, Bob, m a s eu realmente estou magoada. Eu gosto muito de você. Achava que tínhamos um relacionamento especial. Contava com você. Mas agora você está me jogando fora.

— Por que está brigando comigo, Shirley? Você é exigente demais.

Quero o m e u espaço. Acabou tudo, entendeu? Acabou!

Bob se levantou, agarrou o seu casaco e saiu sem dizer mais u m a palavra.

O processo de rompimento é u m a das partes mais difíceis na vida de um Mestre da Sedução. Quanto mais bem-sucedido você for com as mulheres, mais freqüentemente se verá nessa posição. Terminar u m a relação não é fácil, por mais gentilmente q u e você o faça. A não ser q u e você seja um calhorda sem coração, vocês dois geralmente acabarão arrasados. Rompimentos são uma lembrança de que você está lidando com **426 / *Ron Louis e David CopeJand***

u m a mulher viva, que respira e tem sentimentos. E importante aprender como terminar um relacionamento da forma menos dolorosa possí-

vel, e ainda assim manter o seu senso de integridade.

Como sempre, Bob cometeu dúzias de erros no seu rompimento com Shirley. Primeiro, ele foi desnecessariamente cruel. Além disso, foi incapaz de lidar com os sentimentos de Shirley quando ela ficou transtornada, e piorou ainda mais as coisas ao ignorar seus apelos por ajuda. Ele t a m b é m lhe deu as costas e saiu r u d e m e n t e do apartamento, deixando-a em lágrimas e com uma interação incompleta. Isso fará apenas com que o fantasma desse relacionamento volte para assombrá-lo em breve.

Por último, mas não menos importante, ele não realizou n e n h u m dos trabalhos preliminares necessários para tornar o rompimento mais fá-

cil para ela.

N u m a escala mais ampla, Bob ignora o fato de que a maioria das mulheres leva o relacionamento a sério. As mulheres ficam magoadas quando um h o m e m , de repente, sem acordo m ú t u o , r o m p e com elas.

Na verdade, sair com uma mulher durante três meses implica q u e vocês estão m a n t e n d o um relacionamento, e requer mais do q u e u m a simples conversa para o rompimento.

Shirley achava que Bob estava passando tanto tempo com ela por estar interessado n u m relacionamento mais longo. Ela p e n s o u que Bob q u e -

ria ser seu namorado, e que pretendia que os dois criassem um futuro juntos. Afinal, por que mais um h o m e m passaria tanto tempo com u m a mulher? No fim, Shirley foi deixada com o coração partido e a cabeça confusa.

Embora tenha ficado transtornada quando Bruce anunciou que queria romper, Belinda não ficou surpresa. Na verdade, há semanas ela sabia que aquilo poderia acontecer a qualquer momento. Durante todo o tempo em que vinha saindo com Belinda, Bruce deixara claro que não queria uma namorada. Queria apenas alguém com quem sair sem compromisso.

Quando Bruce finalmente iniciou o processo de rompimento, ele não esqueceu de elogiá-la e mostrar seu apreço pelo que eles haviam passado juntos. Ele procurou não magoar Belinda, e esclareceu que ela não fizera nada errado. Ao m e s m o tempo, não discutiu com cia n e m se sentiu intimidado quando ela começou a chorar.

Bruce pensou n u m a estratégia para romper da forma m e n o s dolorosa possível. Mesmo assim ele não se iludiu; sabia que a experiência

não seria fácil para ela. Ele estava disposto a lidar com as conseqüências de seus atos. Embora ele tenha sentido pontadas de culpa, permaneceu fiel ao seu propósito e foi capaz de ignorar os pensamentos que lhe diziam para voltar atrás e não romper com ela.

Enquanto conversava com Belinda, ele sc perguntou constantemente o que

poderia fazer para tornar a conversa e o rompimento mais fáceis para ela. Por exemplo, ao perguntar se tinha alguém com q u e m conversar, Bruce se assegurou dc que ela não ficaria sozinha enquanto estava abalada. Mais u m a vez, estava cuidando dela.

Algumas semanas depois do rompimento, Bruce ainda m a n t é m sua conexão com Belinda. Eles concordaram em não se encontrar ou m a n -

ter relações sexuais, mas em permanecer amigos. Bruce pensa que é melhor ter mais u m a amiga ou conhecida do que uma inimiga. E se esforçou para que permanecessem amigos. Na verdade, como é bastante habilidoso, Bruce raramente cria inimigos ao romper com as mulheres.

Depois que tiver passado por todos os estágios de encontros românticos

— conhecê-la, flertar com ela, conseguir o encontro e s e d u z i - l a — v o c ê provavelmente se verá diante de um dilema. Deve ficar com a m u l h e r que seduziu ou partir para outra? Este capítulo mostrará como decidir se o relacionamento que está desenvolvendo funciona a seu favor ou não.

Depois disso você pode planejar um rompimento que seja a um só t e m -

po delicado e fácil de realizar.

C O M P R O M E T E R - S E O U N Ã O S E C O M P R O M E T E R : EIS A Q U E S T Ã O

Descobrimos que, cedo ou tarde, a maioria dos h o m e n s deseja um relacionamento de longo prazo. Ao contrário da crença popular, um d e -

sejo como esse não pode ser forçado. Ele pode ocorrer apenas naturalm e n t e e quando a hora é certa. Queira você um relacionamento sério ou u m a transa de u m a noite, nós o apoiamos e nos comprometemos, através das informações contidas neste livro, a lhe dar exatamente o que quer.

Bruce tem certeza de que não está pronto para um relacionamento.

Ele está satisfeito em flertar e sair com mulheres. Antes, Bruce se sentia intimidado pelas mulheres e tinha m e d o de flertar, m a s agora está a caminho de se tornar um Mestre da Sedução. Antes, Bruce passava fins

de semana solitários, e agora quase não dá mais conta do n ú m e r o de mulheres dispostas a sair com ele. Ele está com a vida que pediu a D e u s , e quer apenas desfrutar de seu sucesso com as mulheres.

No passado, Daniel t a m b é m estava apenas à procura de mulheres com q u e m sair. Ele não queria nada que cheirasse a compromisso. Desde que aprendeu nosso material, há dois anos, deixou de ser um cara tími-do para se tornar um garanhão, sempre saindo com várias mulheres ao m e s m o t e m p o . Daniel acabou se sentindo cansado de sair com u m a m u l h e r atrás da outra e decidiu ficar com apenas uma. Ele atribuiu a mudança ao fato de dominar os relacionamentos de curto prazo.

— Depois que consegui transar com muitas m u l h e r e s , passei a achar u m a boa idéia m a n t e r um relacionamento. Se não tivesse e s p e -

rado, e me comprometido com a primeira m u l h e r que achei i n t e r e s -

sante, eu teria sido vítima de mais um relacionamento malsucedido.

Teria tomado decisões movido por um estado de d e s e s p e r o ao invés de por escolha.

Bruce e Daniel t ê m certeza absoluta do que q u e r e m especificam e n t e n u m a mulher. Bruce q u e r continuar saindo com as m u l h e r e s .

Daniel está feliz em m a n t e r um relacionamento sério. Se você estiver na posição de Daniel, preparado e ansioso para se c o m p r o m e t e r por longo prazo, pule para o capítulo seguinte. Esse capítulo se concentra em como m a n t e r um relacionamento. Mas se você está se p r e p a r a n d o para r o m p e r com u m a mulher, ou prevê um r o m p i m e n t o no futuro, continue lendo.

E N T Ã O , V O C Ê A C H A Q U E D E S E J A SER

U M G A R A N H Ã O . . .

Por mais que os aconselhemos, certos h o m e n s jamais terão certeza do que desejam n u m relacionamento. Se você é um dos confusos, é assim porque ainda não escolheu entre sair com mulheres ou m a n t e r um relacionamento sério. A

indecisão é debilitante. Se você não puder d e -

cidir o que quer, provavelmente acabará pulando de uma mulher para outra, incapaz de fazer o trabalho de um sedutor e simultaneamente temeroso de fazer o trabalho requerido para um relacionamento sério.

Estar inseguro gera fracassos em qualquer circunstância.

Assim, perguntamos de novo, o que você quer? Um relacionamento erótico e sério ou um h a r é m de jovens ninfas?

Antes de fazer sua jura de amor eterno a u m a mulher, recomendam o s certificar-se se ela possui as qualidades e as características q u e você deseja. Pedimos a todos os nossos alunos que redijam u m a lista de suas exigências n u m a mulher. Fazer essa lista é crucial por vários motivos.

Para começar, se você não tiver certeza do q u e está procurando, acabará ficando com uma mulher q u e pode não ser certa para você. Portanto, o relacionamento fracassará. Pior, você provavelmente acabará com u m a mulher com q u e m não se harmoniza totalmente. Isso resultará em p r o -

blemas constantes no relacionamento.

A maioria dos h o m e n s não tem certeza do que q u e r e espera n u m a mulher. Eles e n t r a m em relacionamentos, mas agem como se não tivessem realmente optado por isso. Compare isso com a forma com q u e esses h o m e n s se comportam quando c o m p r a m um carro. Nossa aposta é q u e a maioria dos h o m e n s confere ao processo de selecionar e c o m -

prar um carro um grau de rigor muito maior do que ao de encontrar a mulher certa com q u e m iniciar um relacionamento duradouro. Na verdade, a maioria dos h o m e n s sabe *exatamente* o q u e q u e r e espera de um carro. Eis as condições de Simon:

1. Deve custar até 22.000 dólares.

2. O motor deve ser pelo m e n o s 2.0.

3. Deve ter câmbio automático.

4. Deve ter tração nas quatro rodas.

5. Deve ter *air-bag.*

6. Deve ser preto.

7. Deve ser de fabricação nacional.

8. Deve ter freios antiderrapantes.

T a m b é m há algumas condições que não parecem necessárias, m a s q u e seriam ótimos adicionais.

1. Seria fantástico se ele tivesse teto solar.

2. Seria fantástico se ele tivesse um aparelho de som estupendo.

3. Seria fantástico se tivesse janelas automáticas.

4. Seria fantástico se tivesse computador de bordo.

Se você for como a maioria dos homens, jamais se sentou para p e n -

sar no que gostaria n u m a mulher. Talvez você já tenha flertado e saído com mulheres que chamaram sua atenção, ou tenha continuado a sair com mulheres porque se sentia com medo ou culpa de romper com elas. Fazer uma lista de condições para escolher irá ajudá-lo a esclarecer o que você quer. Contudo, atenção: provavelmente será mais difícil decidir as condições necessárias em uma mulher do que as condições necessárias em um carro. Mas vale a pena o esforço, e a diferença que isso poderá fazer em sua vida será imensa.

Siga os passos abaixo para fazer sua lista.

1. Dedique a isso pelo menos quinze minutos.

2. Comece listando qualidades q u e você requer n u m a m u l h e r para um relacionamento sério. Não se censure. Escreva à medida que as idéias lhe

ocorrerem. Se ficar bloqueado, rabisque as qualidades que você *não* quer n u m a mulher. Isso irá ajudá-lo a olhar na direção certa.

Aqui está um exemplo para ajudá-lo a se orientar.

A lista dejoe

Eu preciso sentir atração por ela.

Ela deve ser mais baixa do que eu.

Ela deve gostar de filmes de ficção científica.

Ela deve ser pontual.

Ela deve querer filhos.

Ela deve ter cabelos louros e longos.

Ela deve ser fã de futebol.

Ela deve ser emocionalmente estável.

Ela deve estar disposta a conversar e a resolver discordâncias.

Ela deve ter um senso de espiritualidade em sua vida.

Ela deve me amar e ser gentil comigo.

Ela deve cozinhar.

Ela deve ter amigos legais.

Ela deve estar disposta a fazer sexo comigo pelo menos duas vezes por semana.

Ela deve adorar fazer sexo oral em mim.

Ele não deve se sentir ofendida quando eu arrotar.

Ela deve gostar de viajar.

Ela deve ter um trabalho estável.

Ela deve adorar a música do REM *ejazz.*

Devemos concordar em questões políticas.

Ela deve ser inteligente.

Ela deve adorar cerveja.

3. Agora que você tem a lista, escolha as exigências prioritárias. Marque na lista aquelas que são flexíveis e as que não são. Lembre-se, você está procurando por qualidades e condições para um relacionamento de longo prazo. A ênfase está no *longo prazo.* Quando você pensa nas coisas a longo prazo, isso geralmente diminui a importância das qualidades superficiais, como gostar de música ou de cerveja. Como regra, quanto menor a duração do encontro, mais significativas parecem as coisas superficiais.

Aqui está a lista revisada de Joe. Ele separou as qualidades em três categorias: qualidades sobre as quais será inflexível, qualidades sobre as quais será flexível e aquelas que ele consideraria maravilhoso se ela as possuísse, mas que não são necessárias.

Qualidades sobre as quais Joe será inflexível Eu preciso sentir atração por ela.

Ela deve querer filhos.

Ela deve ser inteligente.

Ela deve ser emocionalmente estável.

Ela deve estar disposta a fazer sexo comigo pelo m e n o s duas vezes por semana.

Ela deve me amar e ser gentil comigo.

Qualidades sobre as quais Joe será flexível

Ela deve cozinhar.

Ela deve ter amigos legais.

Devemos concordar em questões políticas.

Ele não deve se sentir ofendida quando eu arrotar.

Ela deve gostar de viajar.

432 / *Ron Louis e David Copeland*

Ela deve ser mais baixa do que eu.

Ela deve ser pontual.

Ela deve gostar de filmes de ficção científica.

Ela deve ter um trabalho estável.

Ela deve adorar fazer sexo oral em mim.

Qualidades que serão menos importantes para Joe, e que não afetarão o relacionamento

Ela deve gostar da música do REM e ***de jazz.***

Ela deve ter cabelos louros e longos.

Ela deve ser fã de futebol.

Ela deve adorar cerveja.

Agora que Joe tem uma lista, pode escolher u m a mulher com base nela. Pode medir imediatamente se ele e u m a companheira potencial são compatíveis, tendo por base as qualidades que exige. Se você for como Joe, t e m uma tendência a evitar compromissos a qualquer custo, e só pensa em motivos para *não* se comprometer com alguém. Ao esclarecer o que quer, terá mais facilidade em superar sentimentos de ambivalência.

Você finalmente terá alguma coisa concreta para avaliar uma mulher, em vez de sentimentos, pensamentos e opiniões variáveis.

P O R Q U E R O M P E R

"Você precisa saber quando deve pegá-la, dobrá-la, partir e fugir."

Essa letra de canção descreve mais do que estratégias de jogo; ela oferece instruções claras sobre como um h o m e m deve se comportar em relação às mulheres. E importante saber quando se deve m a n t e r u m a mulher, quando se deve romper, e como fazer isso. Romper relacionamentos pode ser complicado. Até mesmo um *cowboy* como Kenny Rogers sabe que os relacionamentos às vezes não funcionam.

Relacionamentos ruins são parecidos com carros com defeito. Eles ficam cada vez piores, e constantemente necessitam de mais reparos.

Chega um ponto em que faz mais sentido jogar fora o veículo e comprar um novo. A outra opção é sempre cuidar bem do carro e jamais deixar

que ele mereça ir para o lixo. Se você está disposto a se esforçar para m a n t e r o carro funcionando bem, e a investir o tempo e o dinheiro n e -

cessários, poderá ficar com o veículo indefinidamente.

Diagnosticando onde você se encontra no jogo do

compromisso

Em geral, quanto maior for o tempo que você e u m a m u l h e r estiverem saindo juntos, mais difícil e doloroso será o rompimento. Quanto mais vocês conhecerem um ao outro, maior será o investimento e maior a perda quando ele terminar. Desenvolvemos um método para diagnosticar o nível do seu compromisso existente. Este método de oito tipos mostra as etapas de compromisso e o pressuposto nível de dificuldade para o rompimento. Comece localizando onde você se encontra na e s -

cala do compromisso.

O S O I T O G R A U S D O C O M P R O M I S S O

/. "Transa" de uma noite

As transas de uma noite são eternamente populares. A maioria das mulheres interessadas em meras transas não procura por muito mais do que isso. Não há n e n h u m investimento no relacionamento de qualquer dos dois lados. A experiência provavelmente foi puro sexo para vocês dois. U m a transa de uma noite não exige explicações. A melhor maneira de " r o m p e r " com ela é simplesmente não telefonar de novo, ou ligar no dia seguinte para agradecer-lhe e não ligar novamente. Em geral, a m u l h e r espera que você telefone para ela depois de terem feito sexo. Se você não ligar, a possibilidade de qualquer relacionamento não será apenas cortada; será aniquilada. U m a mulher que esteve com você por uma noite provavelmente gosta um pouco de você, mas não ficará arrasada se jamais o vir de novo.

2. Uma conhecida

Por "conhecida" referimo-nos a uma mulher que você simplesmente conheceu, ou com q u e m saiu algumas vezes. Enquanto uma mulher com **434 / *Roa Louis e David Copelaad***

q u e m você "ficou" é aquela com q u e m manteve um relacionamento basicamente sexual, u m a conhecida é alguém com q u e m você passou mais t e m p o conversando e conhecendo. Depois de sair u m a ou duas vezes j u n t o s , cria-se u m investimento m í n i m o n u m relacionamento entre vocês dois. Não se passou tempo suficiente para ela ficar louca por você. Recomendamos usar a mesma estratégia que para u m a transa de uma noite. Simplesmente não ligar para ela de volta provavelmente será o bastante. Se não, manter uma conversa curta será o necessário para cortar a relação. Como em qualquer discussão de rompimento, é preciso sensibilidade e gentileza. Rudeza irá apenas magoá-la e provavelmente prolongar a situação.

3. Saíram juntos três ou quatro vezes nas últimas semanas

Se saiu três ou quatro vezes com u m a mulher, ela definitivamente gosta de você. Se não gostasse, por que estaria perdendo seu tempo?

Depois de alguns encontros, o nível de atração está provavelmente em algum lugar entre achar um ao outro interessante, e querer pular na cama para u m a noite de sexo incendiário.

O ideal será romper pessoalmente. A essa altura ela começou a pensar em você como um namorado potencial. Se vocês estiverem fazendo sexo, será mais difícil romper com ela. Ser honesto quanto aos motivos por que não quer continuar com ela será a atitude mais fácil. Ao mesmo tempo, sugerimos que seja diplomático e não lhe conte detalhes que possam ser interpretados como cruéis.

4. Dormiu com ela algumas vezes e percebeu que isso ia se

tornar um problema

Falamos sobre mulheres problemáticas no capítulo Q u a n d o as G a -

tas Atacam. Essas são as clássicas "psicóticas": perseguidoras, violentas, cruéis, hiperemotivas e irremediáveis causadoras de problemas. Talvez você não tenha notado suas qualidades psicóticas no começo, m a s logo elas afloraram enquanto vocês conversavam ou faziam sexo. Talvez você estivesse tão arrebatado por sua beleza que t e n h a ignorado nossos avisos. Em qualquer caso, é importante afastar-se dessa mulher o mais rápido possível. Quanto mais tempo você estiver com uma mulher problemáti-ca, mais difícil será romper e mais problemas isso causará no futuro.

Romper com ela é fácil! / 435

Romper com u m a mulher problemática quase certamente será difí-

cil. Ela provavelmente terá u m a reação emocional forte. E importante q u e você cuide de sua segurança; as psicóticas podem reagir violenta-m e n t e . O ideal é simplesmente dizer que você ainda não está preparado para um relacionamento, ou q u e sabe que não pode dar-lhe o que ela quer n u m h o m e m . Você certamente não poderá dizer-lhe q u e a considera u m a psicótica; acredite, isso só piorará as coisas. Seja cuidadoso e tente ser o mais gentil possível.

5. Ela é uma parceira sexual ocasional

U m a mulher com q u e m você esteja fazendo sexo, mas q u e não e s -

teja exigindo compromisso, é um tesouro valioso. Primeiro, examine por que está desmantelando o relacionamento. Se está querendo sair com varias mulheres ao m e s m o tempo, esta é perfeita para ser mantida em seu harém. Se ela for do

tipo que se contenta com saídas ocasionais, primeiro pergunte a si m e s m o por que está considerando livrar-se dela.

O q u e poderia ser melhor do que uma mulher disposta a deixar você dormir com ela n u m a base irregular, sem exigir que estejam n u m relacionamento formal?

Um motivo para romper é quando, depois de encontros informais, ela começa a querer mais. No começo, tê-lo como um parceiro ocasional a satisfez, mas agora ela se apaixonou por você e quer iniciar um relacionamento sério. Da sua parte, você quer m a n t e r o relacionamento informal. Um outro motivo para romper é quando você conhece outra m u l h e r e inicia um relacionamento sério. Neste caso, a parceira sexual ocasional precisa dançar. Um simples telefonema ou u m a conversa cara a cara geralmente dará conta do recado. Apenas seja honesto, e o rompimento deve ser fácil. Ela provavelmente irá entender e talvez até dar-lhe os parabéns.

6. Saem juntos há um mês ou menos

Um mês é tempo suficiente para as coisas começarem a ficar sérias.

Primeiro, por que você quer romper? O que exatamente não está funcionando? Antes de u m a conversa de rompimento, tenha total clareza quanto aos detalhes.

Sugerimos a estratégia de rompimento empregada no tipo # 3 , no **436 / *Ron Louis e David Copeland***

qual você teve u m a conversa cara a cara, e rompeu da forma sugerida. A melhor forma de evitar essa situação será deixando claro desde o c o m e -

ço que você não está à procura dc uma namorada.

7. Saem juntos há mais de um mês

Se está saindo com ela há mais de um mês, você já está entrando nas águas bravas do compromisso. Ela obviamente gosta de você; se não gostasse, já o teria largado há um bom tempo. No caso de um relacionamento tão longo, planeje o rompimento com semanas de antecedência.

Primeiro, realize os trabalhos preparatórios, conforme sugeriremos mais adiante

neste capítulo. Em segundo lugar, planeje falar sobre o rompimento ao longo de várias conversas, não apenas durante um ataque de surpresa. Aja com tato e seja honesto e responsável pela reação dela. Você provavelmente precisará ter algumas conversas para prepará-la, e então romper.

8. Saem juntos há mais de três meses

Para todos os propósitos práticos, depois de três meses você *está* n u m relacionamento, e é o namorado dela. Mesmo se você não achar isso, ela muito possivelmente acha. Um rompimento neste estágio precisa ser planejado com cuidado. Ela provavelmente ficará magoada. O melhor é prepará-la para o rompimento ao longo de algumas semanas.

Trabalhos preparatórios para o rompimento

Como em tudo mais no jogo dos encontros românticos, os trabalhos preparatórios são necessários para um rompimento sem traumas. Será mais fácil e menos doloroso para vocês dois se a separação for planejada com antecedência. Criar um plano passo a passo garantirá que tudo corra mais suavemente. Encontre uma forma de ser o mais delicado possível.

Não seja impulsivo.

Não saia com uma mulher por mais de um mês

Sabemos que o que vamos dizer parece rude, mas depois de um m ê s a coisa começa a ficar perigosa. Se quiser diminuir as chances de m a -

goar a garota, pare de sair com ela depois de um mês. Se você prolongar

o relacionamento por mais de um mês, ela irá considerá-lo seu n a m o r a -

do. Se, por outro lado, ela estiver gostando da natureza informal do r e -

lacionamento, e não parecer querer mais do que isso, comece a "discutir a relação" depois de um mês e conte-lhe suas futuras intenções. Quanto mais claro você for, mais fácil será. Não esqueça que depois de um m ê s sempre haverá o risco de que ela se sinta mais ligada emocionalmente a você.

Primeiro tire todas as suas coisas da casa dela

Pelo menos uma semana antes do encontro de rompimento tire t o -

das as suas coisas da casa dela. Isso inclui C D s , roupas, livros e todos os objetos com os quais você se importa. Depois que vocês se separarem, essas coisas correrão o risco de serem destruídas ou jogadas fora. Res-gatando os seus pertences antes do tempo, você terá menos u m a coisa com q u e se preocupar.

Faça com que ela não o veja como um companheiro de

longo prazo

Se você não está interessado em ter um relacionamento sério, j a -

mais m i n t a e diga que está. Seja honesto com ela desde o começo. Se estiver enrolando u m a mulher, dizendo-lhe que deseja uma namorada quando na verdade não deseja, o rompimento será horrível, e ela provavelmente ficará magoada.

Se mentir, é provável que se sinta culpado e preocupado com o q u e acontecerá quando ela descobrir a verdade. Mentir simplesmente não compensa. Se for honesto desde o começo, a mulher não ficará chocada quando vocês pararem de sair juntos. Ela estará ciente dos riscos com antecedência. As mulheres já sofrem muito na arena dos encontros ro-mânticos. E cruel e desnecessário aumentar seu sofrimento.

Não planeje eventos com ela antecipadamente

Os sedutores de primeira viagem costumam contar às mulheres quais são os seus planos para o futuro. Quando um h o m e m fala sobre coisas que demorarão muito a acontecer, a mulher pensa q u e ele planeja estar com ela nessa época, e começa a vê-lo como um companheiro de longo prazo. Considerando que a maioria dos h o m e n s só se concentra no fu-438 / *Ron Louis e David Cope/and*

turo próximo, se você começar a planejar viagens à França para dali a seis meses, ou um cruzeiro no final do ano, a mulher interpretará que você pretende ficar com ela por um longo tempo. Aí, você está *realmente* n u m relacionamento sério. A solução é simples: apenas faça planos para o futuro próximo, e procure não dizer nada que possa ser interpretado como um plano de longo prazo.

Scott e Donna saíram juntos durante alguns meses. D e s d e o c o m e -

ço ele queria apenas um relacionamento sexual. Os dois adoravam viagens internacionais e conversavam freqüentemente sobre países exóticos que gostariam de visitar um dia. Na m e n t e de Donna, Scott falava essas coisas porque queria visitar esses lugares com ela. Scott até m e s -

mo mencionou, informalmente, que pretendia visitar Jakarta e Nova Zelândia nos próximos quinze meses. Ela começou a dizer às amigas que Scott queria levá-la n u m a viagem internacional de um ano. Q u a n -

do Scott iniciou o processo de rompimento, Donna ficou arrasada. Ela achava que os dois estavam planejando u m a longa viagem juntos e q u e um relacionamento floresceria a partir daí. Se Scott tivesse tomado mais cuidado com o que dizia, e evitado mencionar planos de longo prazo, o rompimento teria sido b e m menos traumático para Donna.

Evite conversar sobre planos de longo prazo com uma mulher de curto prazo.

Não seja o namorado perfeito

Quando dizemos "não seja o namorado perfeito" nós *não* estamos, de n e n h u m a maneira ou forma, sugerindo que você seja violento ou cruel.

Estamos dizendo que, se você agir como um namorado "perfeito" (aquele q u e lhe manda flores antes de cada encontro, s e m p r e é delicado, veste-se bem, liga para ela o tempo todo e geralmente toma conta da n a m o r a -

da) , será entendido como um *namorado,* e ela provavelmente se apaixonará por você. Por outro lado, é importante tratá-la com respeito, ser cordial e gentil, pagar as despesas dos encontros e fazer de t u d o para encantá-la. Na verdade, nós sempre estimulamos nossos alunos a agirem assim.

C o n t u d o , se você não estiver d e t e r m i n a d o a ficar c o m ela por longo prazo, deve e n t e n d e r que o q u a n t o mais for perfeito, m a i s ela d e s e -

jará um relacionamento sério. Como resultado, o rompimento será mais

doloroso para ela. Sugerimos que neste caso você ocasionalmente faça coisas m e n o s que perfeitas, seja desagradável ou inoportuno. Se q u i -

ser r o m p e r com ela, comece a a u m e n t a r a freqüência e o n ú m e r o de c o m p o r t a m e n t o s e hábitos que a desagradem. Se você agir de formas que a sua a m a n t e *não* goste, ela terá mais facilidade no r o m p i m e n t o .

Isso pode até m e s m o induzi-la a se livrar de você, iniciando o p r o c e s -

so de separação.

Você pode começar a levá-la a eventos esportivos. Isso provavelm e n t e irá irritá-la, s e m magoá-la. U m a m o r saudável p o r c h a r u t o s t a m b é m é um t r e m e n d o corta-tesão. Vestir-se c o m desleixo t a m b é m pode ajudar, a s s i m como deixar de u s a r d e s o d o r a n t e e parar de e s -

covar os d e n t e s . T e m o s certeza de que você p e n s a r á em o u t r a s coisas que p o d e r á fazer para repugná-la. Acima de t u d o , esteja ciente de q u e se você continuar agindo como um n a m o r a d o perfeito o p r o -

cesso de r o m p i m e n t o será m u i t o mais árduo. Mas nós não r e c o m e n -

d a m o s insultá-la ou ser rude com ela. Você pode parar de ser o n a -

m o r a d o perfeito r e d u z i n d o o n ú m e r o de coisas maravilhosas que faz, em vez de agir como um babaca.

O S T R Ê S T I P O S D E R O M P I M E N T O

1. Mútuo

Um rompimento de comum acordo é o melhor tipo. Vocês dois concordam que as coisas não estão dando certo — vocês não estão conseguindo o que precisam n e m estão vendo um futuro j u n t o s . Esses tipos de rompimento são os que têm maior potencial para permitir que vocês continuem amigos.

Depois de se encontrarem por um mês, n e m Andrew n e m Pauline estavam satisfeitos. Eles haviam começado a brigar, a magia sumira, o sexo tornara-se tedioso e ambos estavam se vendo apenas por obriga-

ção. D u r a n t e uma caminhada, ambos admitiram que não estavam mais interessados em se encontrar. Simplesmente não estava dando certo. Ao concordarem em romper o relacionamento, n e n h u m a das partes sentiu-se responsável ou culpada.

2. Ela rompe com você

Há duas formas de ela romper com você. A óbvia é que você está interessado em ficar com ela, e ela não está. Ela encontra alguma coisa errada em você ou no relacionamento, e lhe dá um belo chute na bunda.

O segundo tipo é quando você faz coisas que a i n d u z e m a romper com você. Por exemplo, Heather disse a Robert que, se ele dormisse com outra mulher, ela terminaria com ele. Vários meses depois, Robert fez j u s t a m e n t e isso e a induziu a romper com ele. Há muitos outros exemplos de quando os homens cruzam uma linha e induzem a mulher a romper oficialmente o relacionamento. Q u a n d o o r o m p i m e n t o é examinado, entende-se que o h o m e m foi o culpado.

3. Você rompe com ela

E preciso explicar este? Você decide que não quer sair com ela, por qualquer motivo. Então você faz o trabalho preparatório necessário. Em seguida, vocês rompem e lidam com o fracasso do relacionamento.

Como mencionamos antes, alguns h o m e n s r o m p e m por puro medo.

No fundo, q u e r e m continuar com a garota, mas s e n t e m medo de um compromisso. Se o seu motivo é medo, recomendamos que repense sua decisão e faça o que é necessário para que o relacionamento funcione.

Se você acha que o relacionamento não está funcionando, ou está indo n u m a direção que você não quer, rompa com ela. Use todas as informações neste capítulo para ajudá-lo.

O S O I T O SINAIS D E Q U E É H O R A D E A C A B A R

Todos temos pontos cegos — coisas ou questões que não conseguimos enxergar.

Antes de ler este livro, Bob, por exemplo, n u n c a percebeu que se vestir desleixadamente poderia repelir as mulheres. Ele simplesmente não percebia que podia atrair ou repelir as mulheres com seu modo de vestir. Os h o m e n s possuem muitos pontos cegos em seus relacionamentos. São questões que eles simplesmente não querem admitir que são problemas. E normal que um h o m e m ignore os sinais de que um relacionamento está fracassando ou que a mulher com q u e m está envolvido é perigosa e psicótica. Os homens não registram os sinais como

significativos. Eles minimizam a possibilidade dos perigos e dos riscos envolvidos.

O que veremos a seguir são sinais de aviso. Se você estiver vivenciando no m o m e n t o um ou mais desses sinais, deve considerar seriamente terminar o relacionamento. Muitos alunos nossos contaram c o n s e q ü ê n -

cias horríveis de permanecer em situações perigosas e violentas. Saia dessa rápido e evite as inevitáveis dores de cabeça e de cotovelo.

/. Você pára de ter com ela a vida sexual que deseja

Um relacionamento de curto prazo deve ser cheio de sexo. Se não for, por que você está nele? Se o sexo parar, o relacionamento está em crise. As mulheres costumam perder o interesse no sexo devido a al-g u m p r o b l e m a no relacionamento. G e r a l m e n t e é p o r q u e o h o m e m pára de fazer as pequenas coisas para ela, e todas as atitudes de m a n u -

tenção que ensinamos através do livro. Se ela tiver um problema com você, e você não estiver interessado em lidar com esse problema, o relacionamento continuará a decair até você resolver lidar com ele ou r o m -

per. N u m a relação de longo prazo, você precisa lidar com todos os p r o -

blemas que surgirem; isso é parte e parcela do relacionamento.

2. Você não gosta de si mesmo quando está com ela

Há mulheres neste m u n d o que provavelmente despertam o que há de pior em

você. O pior humor, as piores qualidades e pensamentos. Um h o m e m geralmente não assume responsabilidade por sua raiva. Em vez disso, ele culpa a mulher, clamando que ela está fazendo alguma coisa que desperta esses sentimentos ruins nele. Embora você possa não gostar dela, ela provavelmente não está fazendo nada demais. Você s i m p l e s -

m e n t e reage a ela. A triste verdade é que você não gosta de si m e s m o quando está com ela. Assuma a responsabilidade pela sua parte.

Jim, por exemplo, estava saindo com u m a ativista política chamada Hara. Cerca de metade do tempo eles se afinavam b e m . Porém, ele t i -

n h a a impressão de que sempre precisava esconder seus pensamentos e opiniões dela, por medo de que os dois acabassem tendo uma d i s c u s -

são acalorada. Mas Hara podia compartilhar suas opiniões com ele — o que ela fazia o tempo inteiro. Jim ficava manso e tímido perto dela, e se odiava por isso. Ele tinha a impressão de que estava se humilhando por

sexo e aprovação, e que estava sendo subserviente aos desejos e caprichos de Hara.

Como você já adivinhou, o relacionamento fracassou logo. Se Jim tivesse prestado atenção ao quanto não gostava de como se sentia na companhia de Hara, e lembrado de que havia muitas outras mulheres com q u e m podia sair, teria se poupado muitos aborrecimentos e r o m -

pido com ela mais rápido.

Se você não gosta da forma como age na companhia de u m a determinada mulher, ou m u d e os seus padrões de comportamento ou t e r m i -

ne a relação. O custo de continuar n u m relacionamento assim é muito alto. L e m b r e - s e , se você se sentir mal na companhia dela, a responsabilidade é *sua*.

3. Ela não gosta de você

Isso pode soar engraçado, mas muitos h o m e n s admitem estar saindo, ou ter-se casado, com mulheres que não gostam deles. Muitas m u -

lheres já confessaram a m e s m a coisa: estar em relacionamentos com h o m e n s que parecem não gostar delas. Nessas situações, o casal p e r -

manece j u n t o porque há qualidades no outro que cada um deles aprecia, mas no todo u m a parte não gosta da outra. O d e s d é m se traduz na forma de críticas e queixas constantes.

Por incrível q u e pareça, alguns h o m e n s p e r m a n e c e m em relacion a m e n t o s como esses, geralmente r e c u s a n d o - s e a admitir a dor ou os golpes constantes ao seu amor-próprio. Não há motivo para continuar saindo c o m u m a m u l h e r que não o trata da m e s m a maneira q u e você a trata.

Um dos valores fundamentais que ensinamos neste livro é que o amor-próprio e a autoconfiança de um h o m e m são aspectos essenciais ao sucesso em qualquer área de sua vida. Se u m a mulher, um trabalho ou qualquer outra coisa o magoar, cesse imediatamente a atividade ou o relacionamento. Se o relacionamento não o estimula, saia dele.

4. Ela sofre constantemente com problemas emocionais

Darlene era u m a pessoa adorável... quase sempre. Era delicada, sincera, bonita, tinha u m ótimo trabalho. Mas t a m b é m era a l t a m e n t e emotiva e tinha rompantes nervosos constantes. Era quase impossível

prever o q u e iria irritá-la. Q u a n d o ficava zangada, praguejava e atirava objetos em q u a l q u e r um q u e visse pela frente. Q u a n d o ficava triste, chorava e arfava. O t e m p e r a m e n t o imprevisível de D a r l e n e assustava David. Ele gostava de verdade da moça, m a s achava q u e s e u s p r o b l e -

m a s emocionais i m p e d i a m - n o de conhecê-la melhor, e m e s m o de se sentir b e m a seu lado.

Darlene pertence a um grupo de mulheres adoráveis, mas m e s m o assim tão descontroladas no plano emocional q u e é difícil m a n t e r qualquer relacionamento com elas. Embora David gostasse de Darlene, nós o aconselhamos a romper a relação. Ela simplesmente era descontrolada demais. U m a mulher como Darlene é inaceitável para um relacionam e n t o de curto prazo porque exige muito trabalho de m a n u t e n ç ã o . Isso pode soar duro, m

a s se você estiver saindo com u m a m u l h e r descontrolada emocionalmente, a atitude mais sensata é romper com ela. Seja o mais gentil que puder e tente continuar seu amigo.

5. Ela é exigente demais

Algumas mulheres agem como se você não tivesse outra coisa para fazer na vida além de servi-las. Elas telefonam para o seu trabalho com freqüência, e você gasta u m a quantidade absurda de t e m p o conversando enquanto deveria estar fazendo suas obrigações. C o s t u m a m dar incertas em sua casa, a qualquer hora do dia ou da noite. Ou telefonam e p e d e m que você as leve para fazer compras no supermercado. M u l h e -

res que fazem isso o tempo todo podem não valer a pena.

Alguns h o m e n s não sentem a m e n o r dificuldade em estabelecer limites para as mulheres exigentes. Quando u m a m u l h e r atrapalha o seu trabalho, aparece a altas horas da noite na sua casa e faz pedidos de t o -

dos os tipos, eles simplesmente dizem "não". Fim de papo. A maioria dos h o m e n s , contudo, bagunça seus horários e vida pessoal para a t e n -

der às exigências de u m a mulher.

Você sabe que está com problemas quando começa a desmarcar c o m -

promissos para fazer coisas para ela. A primeira solução é começar a usar religiosamente a palavra mágica "não" em todas as conversas. Você pode levar algum tempo ate colocar sua vida em ordem novamente, mas se tiver força de vontade e se acostumar a dizer "não", acabará conseguindo. Se isso não der certo, ou se ela ficar ainda mais exigente quando você **444 / *Ron Louis e David Cop eland***

começar a lhe dizer não, então chegou a hora de romper o relacionamento.

6. Ela tenta fazer você se sentir culpado por "coisas de

homem"

U m a das formas que os homens e as mulheres têm de flertar é brincando um

com o outro sobre coisas "de h o m e m " e "de m u l h e r " . Você brinca com ela sobre o tempo que ela leva para se maquiar e ela brinca com você sobre sua tara por esportes. E um tipo de brincadeira absolutamente saudável. Porém, outras mulheres tentarão acertá-lo onde dói mais. Elas insultarão a sua masculinidade e tentarão fazer com que se sinta culpado por todas as suas características masculinas. Elas p o d e -

rão escarnecer de você quando disser que está ansioso por assistir ao jogo do próximo domingo com os amigos. Poderá comentar q u e futebol é uma tremenda bobagem ("Qual é o sentido em vinte e dois marmanjos correndo atrás de uma bola? Dê u m a para cada um e pronto!"). Ela talvez reclame quando você quiser visitar feiras de automóveis, assistir eventos esportivos ou ver filmes violentos — "coisas de h o m e m " . Finalmente, ela pode adquirir o hábito de atribuir os problemas do país e do m u n d o aos h o m e n s e "seus frágeis egos masculinos". Ela pode afirm a r que se o país fosse governado apenas por mulheres, tudo estaria melhor. Se você estiver saindo com u m a mulher que adore fazer comentários pejorativos ao gênero masculino, pode contar com um relacionamento problemático no futuro próximo.

Algumas dessas mulheres são feministas ferozes. Elas brigarão com você constantemente apenas porque você é h o m e m . Elas irão agredi-lo verbalmente de todas as formas possíveis pelo fato inalterável (na opinião dela) de que ser um h o m e m significa ter uma vida cheia de privilé-

gios, facilidades e poder, enquanto ser mulher significa u m a vida de humilhação e escravidão. Embora você possa concordar com algumas dessas opiniões, ela está atacando *você.* E vital para o seu amor-próprio e sua sanidade deixar de ver uma mulher que não goste de você porque você é... homem.

Você não deve sentir culpa ou vergonha de possuir um pênis. Se a respeita como mulher, deve esperar o m e s m o em resposta. Mas se ela não faz isso, mande-a cantar em outra freguesia.

Romper com ela é fácil! / 445

Z Você náo a respeita

Por que você está com u m a m u l h e r se não a respeita? Ela e bonita, rica, um degrau em sua carreira ou o quê? Você está realmente com problemas se estiver saindo com m u l h e r e s que não respeita. Não há nada que possa causar mais

danos ao seu amor-próprio. Se você não respeita alguém com q u e m dormiu u m a única vez, tudo b e m . Mas fazer amor repetidamente com u m a m u l h e r a q u e m não respeita é u m a afronta a vocês dois. Por que sai com m u l h e r e s a q u e m não respeita?

O q u e isso diz a seu respeito? Essas são perguntas que você deveria fazer a si m e s m o .

8. Ela quer ficar entre você e seus camaradas

Como já dissemos muitas vezes, amigos h o m e n s são muito importantes. Os "cavaleiros solitários" da vida, que passam o tempo todo sozinhos ou com suas mulheres, acabarão n u m mato sem cachorro. A ca-maradagem masculina— repleta de brincadeiras grosseiras, mas também de apoio e estímulo — é completamente diferente dos relacionamentos entre h o m e n s e mulheres. Um bom sedutor tem amigos h o m e n s com q u e m conversar, obter apoio e trocar confidências.

Quando u m a mulher tenta ficar entre você e seus camaradas, está tentando assumir controle sobre a sua vida. Está tentando cortar o seu contato com os outros. Em essência, ela está cortando a sua fonte de energia masculina. Por que ela está fazendo isso? Que ameaça os seus amigos representam para o relacionamento?

Jamais esqueça que n e n h u m a mulher vale o término das relações com seus amigos. As mulheres muitas vezes surgem e desaparecem, m a s a amizade de seus camaradas geralmente dura para sempre.

COISAS P A R A E V I T A R D U R A N T E A C O N V E R S A D E R O M P I M E N T O

Ela pode tentar enfeitiçá-lo com sexo

U m a mulher que não queira aceitar o rompimento pode recorrer a medidas extremas. Muitas vezes as mulheres usam o sexo como u m a

forma de conseguir seu homem de volta. Ela acha que, oferecendo o corpo, você lembrará o quanto a ama e voltará atrás em sua decisão.

Quando Bob iniciou o rompimento com Verónica, ela começou a chorar.

Sua ação seguinte foi desabotoar a blusa e mostrar algo de q u e ele certamente sentiria saudades.

— Você não gostaria de fazer amor uma última vez, em nome dos velhos tempos? — perguntou Verónica.

Bob caiu nessa. O idiota fez amor com ela. D u r a n t e o tempo inteiro ele se sentiu culpado.

" C o m o posso fazer a m o r com ela e ir e m b o r a ? " , disse B o b a si m e s m o .

Depois de fazer amor com Verónica, Bob decidiu m a n t e r o relacionamento por mais algumas semanas. E então ele iniciou novamente o rompimento. Verónica mais u m a vez o seduziu para continuar com ela; ele de novo caiu como um patinho. Depois de três ciclos de r o m p i m e n -

to e sedução, Bob finalmente aprendeu a não se deixar seduzir a continuar o relacionamento.

Embora o sexo seja sempre tentador, raramente vale a pena transar com ela durante um rompimento. Para conseguir romper o relacionamento, permaneça firme em suas intenções e concentrado na felicidade a longo prazo para vocês dois.

Ela pode discutir com você

A maioria das mulheres discutirá durante um rompimento. Brigar ajuda a mulher a compreender e lidar com a separação. Ela quer saber se há alguma coisa que possa fazer para impedir que você parta. T r a n s -

tornada pelo sentimento de perda, a mulher poderá até m e s m o perder o controle e fazer uma "cena". A solução é simplesmente evitar conversas longas ou discussões. Nossa pesquisa demonstrou que quanto mais vocês discutirem, mais difícil será o rompimento. Seja gentil e honesto.

Discutir não adianta nada. Se ela não parar de discutir, retire-se da situação e marque uma data posterior para conversarem de novo.

Violência física e ameaça

Rod saiu com Karen durante algumas semanas antes de perceber que o relacionamento não estava dando certo. Ela queria passar cada vez

mais tempo com ele. Mas quando estavam juntos, ele tinha a impressão de que estava apenas cumprindo uma obrigação. Rod sabia que era hora de romper com ela. Contudo, estava assustado porque, durante discussões anteriores, ela havia saído batendo porta, gritando e chorando. Os temores de Rob acabaram se revelando justificados. Durante a conversa de rompimento, Karen gritou com ele. Em seguida ela ameaçou ligar para o trabalho de Rob e dizer ao seu chefe que ele abusara dela. Depois pegou uma tigela de metal e o ameaçou, dizendo que se ele tentasse sair ela jogaria o objeto contra a sua cabeça.

Embora pareça inacreditável, coisas assim acontecem, e são bem assustadoras. Se você se vir n u m a situação semelhante, recomendamos que saia imediatamente da casa dela (e tome cuidado com a sua cabe-

ça) . Jamais coloque a sua segurança pessoal em risco. Saia e nunca mais encontre essa mulher. Se sentir que a mulher com q u e m está saindo tem tendências violentas, rompa o relacionamento — em público, onde haverá a influência tranquilizadora de testemunhas.

Ela pode prometer mudar

D u r a n t e o processo de rompimento, muitas mulheres imploram ao h o m e m que não as a b a n d o n e m . Elas p r o m e t e m mudar. P r o m e t e m erradicar qualquer parte de sua personalidade sobre a qual você já t e -

n h a reclamado. Elas imploram por mais u m a chance. O h o m e m que iniciou o rompimento fica com o coração derretido e volta atrás. Logo depois, ele irá querer romper de novo e irá, mais u m a vez, ouvir p r o -

messas de mudança. O problema, porém, não é se a mulher irá ou não mudar. Infelizmente, isto apenas prolongará o rompimento inevitável e acabará por magoá-la ainda mais. O ideal é não m u d a r de idéia depois que você tiver decidido romper um relacionamento. Não seja cruel, mas não caia na armadilha de se sentir culpado e voltar atrás no r o m p i m e n -

to. Você está caminhando sobre uma linha tênue. Permaneça no curso e tudo dará certo.

E X E M P L O S D E R O M P I M E N T O S T R A N Q Ü I L O S

Craig pensava que amava Bonnie. Desde o m o m e n t o em que a viu, ela pareceu perfeita para ele Eles gostavam dos m e s m o s grupos de *rock*,

do m e s m o tipo de comida e sempre se divertiam muito ao sair j u n t o s .

Eles se viam o tempo inteiro. Depois de algumas semanas, o encanto desapareceu. Começaram a brigar com freqüência. Certa noite, Bonnie o atacou. Ela jogou um prato na sua cabeça, e quase o atingiu. Em s e -

guida, Bonnie pulou sobre ele, esbofeteou-o e o chutou onde n e n h u m h o m e m gostaria de ser chutado! Craig sentiu dor por dias a fio, e jurou jamais vê-la novamente. Ela se desculpou e implorou que ele retornasse.

Ele não resistiu ao apelo. Afinal, Craig achava que realmente a *amava.*

Eles voltaram e as coisas correram b e m durante algumas semanas.

Mas então brigaram de novo. Desta vez, ela tentou empurrá-lo por u m a escada. Craig se protegeu e evitou uma situação potencialmente perigosa. No dia seguinte, ele sabia que precisava acabar com o relacionam e n t o . Mas ele estava com m e d o de iniciar o rompimento.

"E se ela pirar de novo?", perguntou a si m e s m o .

D u r a n t e as semanas seguintes, Craig tirou suas coisas do apartam e n t o de Bonnie e n q u a n t o planejava o r o m p i m e n t o . Craig t a m b é m calculou q u e ela teria menos chance de atacá-lo n u m lugar público. Só lhe contou q u e não queria sair mais com ela depois que estavam sentados à mesa de u m a lanchonete. Bonnie ficou transtornada, mas aceitou o rompimento.

Ken conheceu Mary Lou n u m a festa. Eles beberam, dançaram e conversaram até as quatro da manhã, quando ele a convidou à sua casa.

Desde o começo, Ken não queria uma namorada. Na verdade, estava saindo com

três outras mulheres ao m e s m o tempo. Mary L o u foi ao apartamento de Ken e os dois fizeram amor. Pela manhã, Ken levou-a a um café na vizinhança. Durante o desjejum, Mary L o u confessou estar à procura de um namorado e disse estar interessada em Ken. Ken lhe respondeu que gostaria de vê-la novamente, mas q u e ela deveria saber que ele estava saindo com outras garotas. Mary Lou pareceu ligeiramente irritada, mas deu seu número de telefone e lhe pediu q u e a chamasse para outro encontro. Eles continuaram se divertindo e flertando d u r a n -

te o desjejum. Depois, Ken levou-a até sua casa.

Assim que Mary Lou saltou do carro, Ken jogou seu n ú m e r o pela janela. Embora tivesse gostado de transar e conversar com ela, seu desejo por um relacionamento sério provavelmente prejudicaria as interações futuras. Como não queria dizer-lhe constantemente que não estava à procura de uma namorada, decidiu simplesmente não telefonar para ela.

O sexo era sempre intenso, selvagem e apaixonado entre Kay e Alan.

Era como se houvesse u m a química mágica entre eles. Encontravam-se três ou quatro vezes por mês, e o sexo era sempre a parte principal do encontro. Os dois saíam com outras pessoas, e viam um ao outro apenas como amantes de meio expediente. Porém, depois de alguns m e -

ses, Kay começou a querer mais. Ela estava interessada em iniciar um relacionamento sério com Alan.

Certa noite, depois de u m a experiência sensual, Kay confessou que estava se apaixonando por ele. Em vez de se esquivar do assunto, Alan disse que não sentia a m e s m a coisa por ela. Ele gostava do sexo e da forma como se entrosavam, mas não queria nada mais do que isso. Ela ficou enfurecida. Mas, ao m e s m o tempo, sabia q u e era improvável que Alan sentisse a m e s m a coisa por ela. Eles seguiram caminhos separados, e embora Alan tenha sentido falta do sexo, sabia que, se tivessem continuado, o rompimento teria sido ainda mais difícil.

Bob e Diane estavam saindo juntos há dois meses. Gostavam um do outro, mas reconheciam que seu relacionamento não tinha potencial para se tornar sério.

Além disso, eram muito francos um com o outro e sabiam que ambos estavam saindo com outras pessoas. Certa noite, Bob notou que Diane parecia mais distante do que o normal, e perguntou se havia alguma coisa errada.

— Bem, é que estou saindo com outro h o m e m e a coisa está c o m e -

çando a ficar séria — disse Diane a Bob. — Eu realmente gosto de você, m a s a gente precisa parar de se ver. Eu quero ficar só com ele.

— E n t e n d o — disse-lhe Bob.

Bob ficou triste, mas sabia que aquilo era para o b e m dos dois. C o n -

tinuaram amigos, embora nunca mais t e n h a m feito sexo.

Como você está vendo, romper muitas vezes é doloroso, difícil e p r o -

blemático. Porém, o Mestre da Sedução se prepara para um rompimento mais fácil. Este capítulo começou explorando em que tipo de relacionamento você quer estar. Perguntamos: você quer um relacionamento de longo prazo ou um relacionamento erótico de curto prazo? Em seguida, discutimos quantos homens evitam relacionamentos de longo prazo por causa do medo.

Depois, nós o conduzimos por um processo passo-a-passo para d e s -

cobrir o q u e você precisa ter n u m a mulher. Mostramos como refinar o processo para concluir quais as qualidades que você exige, as q u e você deseja e as que seriam maravilhosas, mas que não são necessárias.

Em seguida, falamos sobre os trabalhos preliminares que recomendamos que realize antes de romper com ela. Esses trabalhos incluem fazer coisas como tirar seus pertences da casa dela, não ser um n a m o -

rado perfeito, ter certeza de que ela não o vê como um h o m e m de longo prazo e jamais sair com u m a mulher por mais de um mês e ficar s u r -

preso quando cia considerar que o relacionamento é sério.

Agora que você realizou os trabalhos preliminares, o passo seguinte é determinar quais são os motivos para manter ou terminar o relacionamento. Os oito avisos que lhes ensinamos constituem uma ferramenta de diagnóstico para determinar se uma mulher está agindo de formas que conduzirão a problemas futuros, ou simplesmente se comportando normalmente. Alguns dos avisos: uma redução repentina na freqüência com que vocês fazem sexo; você não gosta de si m e s m o quando está com ela; vocês não gostam um do outro; ela tem problemas emocionais constantes; ela é exigente demais; você não a respeita; ela quer ficar entre você e seus camaradas e ela tenta fazer você se sentir culpado por fazer

"coisas de h o m e m " .

Depois q u e você decidir acabar com o relacionamento, há vários problemas que podem ocorrer durante a discussão de rompimento. Algumas coisas para ficar de olho: ela pode tentar enfeitiçá-lo com sexo para você voltar atrás em sua decisão; pode discutir com você, ponto a ponto, por que estão rompendo; pode prometer m u d a r e se tornar a sua namorada ideal. Todos esses problemas t ê m soluções simples: romper rapidamente e ser respeitoso no processo. O trabalho preparatório t a m -

b é m é crucial em todos os casos de separação.

Você viu como os Mestres da Sedução rompem os relacionamentos com tranqüilidade, e como os novatos realizam separações dolorosas. A despeito de qual seja o seu nível de habilidade, os rompimentos sempre envolverão muita dor. O Mestre da Sedução lida com a dor e assume responsabilidade por si mesmo, pela mulher e pela situação. Ele coloca o conforto da mulher acima dos seus próprios desejos de estar certo e, dessa forma, facilita o processo. O covarde atribui a culpa de todos os problemas à mulher, e é cruel em sua abordagem. Ele a insulta, ou grita com ela.

Quanto mais bem-sucedido você for como sedutor, maior será a freqüência com que terá de enfrentar os problemas que envolvem os rompimentos. Se você for um homem íntegro e sincero, evitará as situações potencialmente difíceis e viverá os relacionamentos dos seus sonhos.

C a p í t u l o q u a t o r z e . . .

De casual a

compromissado

D u r a n t e anos Daniel ouviu a m e s m a coisa das m u l h e r e s . A cada encontro, ele tentava seduzi-las, mas elas sempre lhe diziam:

— Sexo não é importante. Eu quero alguma outra coisa.

Isso deixava Daniel louco, porque se ele não conseguia n e m m e s m o ter sexo, quanto mais "alguma outra coisa"? Ele tinha a impressão de que as mulheres com quem saía queriam "alguma outra coisa" porque já haviam tido sexo em abundância. Afinal, muitos h o m e n s desejavam as m e s m a s mulheres que ele.

— Um dia serei capaz de pedir "alguma outra coisa" a u m a mulher

— dizia aos amigos. — Isso vai ser maravilhoso.

Depois de participar de nossas oficinas, o sucesso de Daniel com as mulheres alcançou níveis estratosféricos. Ele descobriu que se estivesse disposto a trabalhar um pouco poderia seduzir tantas mulheres quanto o seu coração (e outras partes de seu corpo) desejassem. Daniel saiu com muitas mulheres, e fez mais sexo do que jamais sonhou.

Finalmente, chegou um m o m e n t o em q u e Daniel sabia com certeza absoluta que não tinha n e n h u m déficit sexual. Sabia que poderia conseguir sexo quando quisesse, e que, em sua vida, jamais haveria novamente uma escassez de mulheres sexualmente disponíveis. Subitamente, o sexo, que lhe fora tão importante durante toda a sua vida adulta, c o -

meçou a parecer trivial. Se ele podia transar sempre que quisesse, o sexo não era nada demais, certo? Daniel se cansou de sair com mulheres por curtos períodos de tempo. Ele se descobriu querendo "alguma outra coisa".

Daniel estava preparado para um relacionamento de longo prazo.

" A L G U M A O U T R A COISA"

No começo deste livro apresentamos a noção dos relacionamentos de curto

prazo. Os relacionamentos de curto prazo são aqueles nos quais você faz sexo com uma mulher durante algumas semanas ou m e s e s e então vocês dois partem para outra. Essa pode ter sido a sua primeira exposição à noção de que você poderia decidir conscientemente ter um relacionamento dc curto prazo, ou que não há n e n h u m problema em fazer isso. Muitos h o m e n s que conhecemos desejavam poder ter sexo por curto prazo, mas nunca acreditaram que isso fosse possível, ou que fosse algo que valesse a pena tentar. Passamos a maior parte deste livro mostrando exatamente como fazer isso.

Quando você se tornar um mestre nos relacionamentos de curto prazo, é b e m provável que tenha o m e s m o destino de Daniel. Parará de sentir u m a necessidade louca de inserir sexo em sua vida, porque terá tirado o

"atraso" com uma variedade de parceiras sexuais. Saberá que pode conseguir sexo e começará a desejar "alguma outra coisa". Nesse m o m e n -

to estará preparado para um relacionamento de longo prazo.

Você precisa realizar com sucesso a transição de u m a rotina de relacionamentos de curto prazo para wm relacionamento dc longo prazo. Se souber como fazer funcionar um relacionamento de longo prazo, a parceira será alguém que irá apoiá-lo em sua vida, conceder-lhe um senso de segurança e ser uma fonte constante de excitação e prazer. Porém, se não souber como fazer funcionar um relacionamento de longo prazo, ele pode se tornar o pior dos m u n d o s possíveis: sofrimento e tédio, n e -

n h u m acesso a sexo ou a um "ombro amigo", e, ainda por cima, o compromisso de não procurar alguém melhor.

E s t e capítulo ensinará como fazer um r e l a c i o n a m e n t o de longo p r a z o funcionar. As informações que passaremos são absolutamente cruciais se você quiser transformar u m a parceira sexual de curto prazo n u m a mulher de longo prazo em sua vida.

Quando se compromete com uma mulher, você está lhe dando sua palavra de que ficará envolvido romanticamente apenas com ela, e com mais n e n h u m a outra. Ela não é mais "uma das suas mulheres"; ela é a única. Ela é a sua namorada. Você fará planos de longo prazo com ela, e não a trairá. Neste momento, pelo menos, você pretende ter um envolvimento vitalício com ela.

N u m relacionamento de longo prazo, a maioria das regras muda. A maioria dos h o m e n s associa os relacionamentos de longo prazo a sofri-

A

mento, à negação de toda liberdade e felicidade, à morte em vida. E verdade que, ao iniciar um relacionamento de longo prazo com u m a m u -

lher, terá de abrir mão de certas coisas. Mas também terá muito a ganhar: você não encontrará em n e n h u m a outra parte o apoio e a intimidade oferecidos por um relacionamento de longo prazo.

O futuro do seu relacionamento de longo prazo — se ele será tedioso e doloroso ou emocionante e divertido — está totalmente em suas m ã o s . Se s o u b e r como escolher a m u l h e r certa, e como m a n t e r a interação viva e próspera por longo prazo, poderá criar um relacionam e n t o que lhe dará muito mais do que jamais sonhou ser possível. Mas, se não souber o que deve fazer, poderá estragar um relacionamento com a melhor mulher do mundo, e transformar todas as suas interações com ela em sofrimento e dor. Sim, isso t a m b é m está em suas mãos.

Como este capítulo é tão vital para a manutenção da felicidade a longo prazo n u m relacionamento, ele é um dos mais importantes neste livro.

Preste atenção: o assunto aqui será o resto da sua vida. Depois de iniciar um relacionamento de longo prazo com u m a mulher, você fará t e s -

tes com a matéria apresentada neste capítulo até o último dia da sua vida.

A M E - A P O R Q U E M E L A É E P O R Q U E M E L A N Ã O É

Este capítulo inteiro pode ser resumido em duas frases de aviso: a m e -

a por q u e m ela é, e ame-a por quem ela não é. O resto do capítulo falará

A

sobre como manter o relacionamento, e mantê-lo jovem e vivo. E crucial saber

essas coisas. Mas por trás de tudo isso, por trás das dicas e estraté-

gias, você precisa estar ciente do motivo pelo qual a ama. Precisa ter s e m -

pre em mente as qualidades que ela possui que você adora, o h u m o r que vocês compartilham, as grandes conversas que desfrutam juntos, os interesses semelhantes, as experiências compartilhadas, a harmonia que há entre vocês. Recomendamos que você se concentre no que ela tem de bom.

A outra metade do quadro é amá-la por q u e m ela é e por q u e m ela não é. Em outras palavras, encontrar formas de ficar em paz com as qualidades que ela não tem, as manias que o irritam, os motivos pelos quais vocês brigam — tudo que pareça menos que perfeito. Se, e q u a n -

do, puder aceitar que ela não é perfeita, e compreender todas as características que a impedem de ser "perfeita", poderá aprofundar o relacionamento e então desenvolver u m a verdadeira intimidade.

Quando você parar de colocar condições para o seu amor e aceitar que ela possui falhas de personalidade como todo o resto do m u n d o , a intimidade entre vocês surgirá naturalmente. Quando você superar as noções infantis de que o m u n d o existe para servi-lo, e que o papel das mulheres em sua vida é lhe oferecer tudo n u m a bandeja de prata, sem que você tenha de dar qualquer coisa em troca, todos os aspectos do relacionamento transcorrerão com muito mais suavidade.

O S SEIS S E G R E D O S P A R A U M R E L A C I O N A M E N T O D E L O N G O P R A Z O F E L I Z , E X C I T A N T E E Q U E N T E

Os melhores relacionamentos de longo prazo raras vezes "simplesm e n t e acontecem", assim como as seduções de curto prazo raras vezes

"simplesmente acontecem". Você precisa fazer coisas para nutrir o relacionamento, mantendo-o em crescimento. Se você quer manter a saúde de seu corpo, uma aula de ginástica por m ê s dificilmente será o bastante. Da m e s m a forma, não pode seguir uma dieta apenas um dia por m ê s .

A manutenção de um relacionamento, assim como a manutenção físi-ca, demanda concentração e atenção constantes.

1. Você continua fazendo as "coisinhas"

Em geral, um homem começa a tomar a mulher como garantida depois que está com ela há algum tempo. U m a mulher contou esta história para a gente:

— Antes de nos casarmos, Rich sempre fez o jantar para m i m u m a vez por semana. Era maravilhoso chegar em casa e ter comida quente, música no aparelho de som, velas e uma taça de vinho à minha espera.

Isso sempre me fez sentir querida.

Mas, então, um belo dia tudo mudou:

— Depois que nos casamos, ele parou de fazer comida para mim, com exceção de degelar *uma pizza* de vez em quando, para comermos enquanto ele assistia futebol. Quando eu finalmente lhe perguntei por que ele parara de fazer comida para mim, ele disse: "Eu fazia aquilo para

ganhar você. Agora estamos casados." Cinco anos depois, nós nos di-vorciamos.

Na maior parte do tempo, a sua mudança de comportamento não é tão dramática assim. A mudança é gradual à medida que você pára de fazer as "coisinhas" porque deixa de sentir vontade. No começo do r e -

lacionamento, está tão apaixonado por ela que não se importa de fazer de tudo para deixá-la feliz. Você simplesmente faz. Você parece ter u m a energia infinita para fazer as coisas que a agradam porque está apaixonado. E é assim que você cai na armadilha.

Quando um h o m e m faz as coisinhas para satisfazer u m a mulher m o -

tivado unicamente por sua paixão por ela, está dando o primeiro passo para a destruição do relacionamento. O problema é o seguinte: no co-meço, você está naturalmente entusiasmado pela mulher. Esse entusiasmo natural lhe dá muita energia para agradá-la. Você sente vontade de fazer as coisinhas para nutrir o

relacionamento. Você as faz, e continua deixando-a feliz.

Triste e inevitavelmente, você começará a perder o desejo à medida que o tempo passa. Vejamos como funciona:

Você caiu na armadilha da complacência do relacionamento. Como você confiava nos seus sentimentos para guiá-lo em relação a quanto devia fazer as coisinhas, inevitavelmente passa a fazê-las cada vez m e -

nos. Quanto menos as fizer, mais morno ficará o relacionamento. Quanto mais o relacionamento ficar morno, menos você sentirá vontade de fazer as coisinhas.

A solução é não usar os seus sentimentos como guia para quando fizer coisinhas para agradá-la. Se quiser q u e o relacionamento contin u e vivo, excitante, enérgico e divertido, você precisa se comprometer em fazer as coisinhas, sinta vontade ou não. Mais u m a vez, marque h o -

rários em sua agenda (mas não lhe diga que está fazendo isso — não seria romântico). Apenas faça as coisinhas.

Os homens bem-sucedidos em relacionamentos de longo prazo compreendem que os bons sentimentos são criados quando eles fazem as coisinhas e não vice-versa. C o n s e q ü e n t e m e n t e , esses h o m e n s se comp r o m e t e m a encontrar continuamente formas de deleitar suas parceiras, como se o relacionamento fosse completamente novo.

D e b e Kevin estão casados há nove anos. Os s e u s amigos ficam maravilhados com o tempo em que eles estão juntos. Afinal a maioria 456 / ***Ron Louis e David Copeland***

deles se casou e se divorciou pelo menos u m a vez durante esse período.

Por algum motivo, o relacionamento de D e b e Kevin parece vivo e p r ó s -

pero, enquanto os de seus amigos estão fracassando. O motivo para o relacionamento estar correndo tão b e m é porque Kevin está s e m p r e fazendo as coisinhas.

Por exemplo, nós estávamos na casa do casal quando Kevin decidiu sair para comprar um pouco de sorvete de coco, q u e seria a sobremesa perfeita para a

refeição que D e b estava preparando. Fomos com ele. Primeiro ele passou n u m a loja, onde comprou o sorvete.

— Sabem de u m a coisa? Acho que vou correr até u m a sorveteria do outro lado da cidade que t e m outra marca. Então pediremos a D e b para fazer um p e q u e n o teste de sabor, e nos dizer qual ela gosta mais. Ela adora pequenos eventos como esse.

D e b ficou deliciada em fazer a seleção. Ela experimentou as duas marcas, e disse que u m a era muito melhor q u e a outra. Ela se sentia amada porque Kevin fazia essas coisinhas para m a n t e r o relacionamento vivo. Deb, por sua vez, procurava outras formas para deixá-lo feliz.

Por que ela não faria isso? Afinal de contas ele se esforçava consistentem e n t e para fazê-la feliz. Ela queria lhe retribuir à altura.

O segredo número um para manter um relacionamento de longo prazo é compreender que a sedução *nunca* acaba. Você precisa *sempre* contin u a r fazendo as coisinhas. Nunca podemos enfatizar isso o bastante.

Se você quiser que o relacionamento dure, deve continuar a cortejá-la, seduzi-la, e fazer as coisinhas.

2. Você a apoia inteiramente

Você precisa ser u m a fonte constante de apoio para ela, ou o relacionamento morrerá. Ela deve saber e confiar que você sempre estará a seu lado, aconteça o que acontecer. E esse tipo de confiança e apoio q u e m a n t é m forte o elo entre vocês dois.

D u r a n t e o relacionamento, vocês dois descobrirão, em níveis cada vez mais profundos, q u e m vocês realmente são e do que realmente g o s -

tam. Assim como a vida, os relacionamentos são um processo contínuo de autodescoberta. Não estamos querendo ser muito psicológicos aqui, mas é importante entender isso se quiser um relacionamento de longo prazo q u e dure.

U m a outra forma de colocar isso é dizendo q u e você e a sua a m a n t e s e m p

r e estarão crescendo, aprendendo e se tornando diferentes das pessoas que vocês eram quando se conheceram. Em face deste fato, você t e m u m a escolha. Pode apoiá-la e n q u a n t o ela estiver crescendo e se desenvolvendo, ou pode resistir a ela. Se você a apoiar inteiramente, ela irá apoiá-lo inteiramente. Se não a apoiar, ela acabará r o m p e n d o com você. A escolha é sua.

Foi assim que Bob perdeu a sua última namorada. Cathy estava sempre interessada em m u d a r e crescer. Ela tinha um trabalho em tempo integral, mas também fazia um curso noturno. Depois que eles estavam saindo há mais ou menos um ano, ela começou a fazer aulas de arte e dança q u e realmente a empolgaram.

— Tenho a impressão de que finalmente estou começando a me descobrir— confidenciou Cathy a Bob. — A c h o que, no fundo, sou u m a artista. N u n c a me senti mais realizada com outra coisa em toda a m i -

n h a vida.

Em vez de apoiá-la em seus novos interesses, Bob ficou assustado.

— Nunca? N e m c o m i g o ? — p e r g u n t o u pronta e estupidamente. —

Bem, quero ver no ombro de q u e m você vai chorar quando q u e b r a r a cara. Além disso, eu não confio nesses tipos, especialmente os dançarinos. Todos eles vão tentar comer você. Prometa que não vai me trair, certo? Me prometa isso agora!

Durante os dois meses seguintes, sempre que Cathy falava qualquer coisa sobre sua paixão recém-descoberta, Bob reagia da m e s m a forma.

Finalmente tudo acabou quando Cathy lhe disse q u e estava transando com um colega do curso de arte.

— Ele me entende e apoia o que estou fazendo — disse Cathy.

Ela explicou o rompimento às amigas da seguinte forma:

— Acho q u e eu amadureci mais do q u e ele.

Claro que pode ser assustador quando a mulher que você ama fica entusiasmada

com alguma coisa sobre a qual você não sabe nada. C e r -

tamente você ficaria tenso se a sua namorada de repente ficasse rodeada por pessoas diferentes daquelas com as quais você convive, ou c o m e -

çasse a perseguir algum objetivo que lhe pareça bobo. Apesar de tudo isso, você deve apoiar o processo de autodescoberta dela se quiser m a n -

ter o relacionamento. Se ela começar a se dedicar à arte, mostre interesse por esse campo, seja ou não conveniente para você. Se ela se tor-458 / ***Ron Louis e David Copeland***

nar u m a dançarina moderna, assista seus ensaios, compareça a todas as apresentações, e a apoie o máximo que puder. Isso fará o relacionamento melhorar, em vez de um "amadurecer mais que o outro".

Quando Susan comprou um cachorrinho e ficou ardentemente interessada por treinamento de cães, Daniel t a m b é m interessou-se. E m -

bora soubesse que o *hobby* era realmente dela, ele procurou se envolver e e n c o n t r a r formas de desfrutá-lo. A verdade era q u e ele não gostava muito de cães, e preferiria ficar coçando o saco cm casa do que acompanhar Susan às aulas de treinamento. Ele se esforçou para ficar interessado porque sabia que essa era a melhor forma dc m a n t e r o relacion a m e n t o vivo e próspero. Ele t a m b é m sabia que os interesses de Susan eram uma forma maravilhosa para os dois saírem de sua rotina normal.

Ele sabia que se ficasse por sua própria conta provavelmente ficaria em casa assistindo a partidas de futebol e bebendo cerveja, e só apimenta-ria sua rotina normal ocasionalmente com um vídeo pornô. Ao compartilhar os interesses de Susan, ele continuou amadurecendo e saiu de sua rotina normal. Isso assegurou que ele t a m b é m continuasse a m a d u r e -

cendo.

Prestar apoio à mulher com q u e m está mantendo um relacionamento é um fator crítico para o sucesso a longo prazo de seu romance. Se co-meçar a tentar bloquear seu crescimento, em vez de apoiá-lo, você acabará sozinho.

3. Você a escuta

Falamos sobre técnicas de comunicação no Capítulo 8, quando ex-p u s e m o s os nove passos para transformar u m a megera n u m a mulher domada. Aconselhamos que estude novamente esse processo de c o m u -

nicação, e tente aplicá-lo em seu relacionamento. Os nove passos são: **1.** Ouça o q u e ela disser

2. Repita o que ouviu

3. Agradeça a ela

4. Continue ouvindo-a

5. Faça promessas e se desculpe

6. Lide com a situação como se você ligasse, embora não esteja n e m aí para o que ela está dizendo

-

7. Esfrie a cabeça

8. Elogie-a

9. Repita este processo tantas vezes quanto for necessário.

No Capítulo 11 t a m b é m falamos sobre "ouvir ativamente". Nós lhe demos dicas de como parecer interessado, e como repetir o q u e ela lhe disse. Um h o m e m que siga essas técnicas estará quilômetros à frente de 9 5 % dos outros homens, que não seguem n e n h u m a disciplina q u a n -

do conversam com as mulheres das quais gostam, e q u e não t ê m a m e -

nor idéia de como ouvir de modo que as mulheres sintam que estão sendo ouvidas.

4. Mantenha sua própria sanidade

Muitos homens cometem o erro de achar que seus relacionamentos satisfarão

todas as suas necessidades emocionais. Embora os relacionamentos certamente satisfaçam muitas dessas necessidades, *jamais* satisfarão todas. Um homem que tenta fazer um único relacionamento atender a todas as suas necessidades está colocando um fardo injusto no relacionamento e na sua companheira. O fato de que as suas necessidades não estão sendo satisfeitas gerará estresse. Certas coisas que os h o m e n s tendem a deixar de fazer depois que firmam seu relacionamento com uma namorada são realmente importantes a longo prazo. Essas são as coisas que você precisa fazer para manter sua sanidade n u m relacionamento: *Tenha camaradas.* Você precisa continuar a ter amigos h o m e n s se quiser que o seu relacionamento de longo prazo funcione. E fácil, principalmente no começo de um relacionamento romântico, perder o contato com os seus outros amigos. Você pode se distanciar deles durante algum tempo, mas assim que o relacionamento estiver mais firme, res-tabeleça contato com os seus camaradas e os mantenha em sua vida. O

ideal é não perder contato com eles em qualquer estágio.

Ter amizades com outros homens lhe confere um espaço, longe da mulher da sua vida, para colocar para fora todas as partes de sua personalidade que você não deixa extravasar quando está com sua namorada.

Pode xingar mais, arrotar com impunidade e conversar sobre o quanto gostaria de transar com outras mulheres. Pode reclamar sobre a sua namorada sem correr o risco de se ver n u m a enrascada.

Se você não tem esse tipo de amizades, corre o risco de tratar sua namorada do jeito com que trataria um camarada. Esse fenômeno se manifesta de duas formas. U m a é q u e você começará a olhar para o u -

tras mulheres na presença da sua namorada. *Jamais* faça isso n u m r e -

lacionamento de longo prazo. Esse é apenas um dos sacrifícios que você terá de fazer. A outra forma segundo a qual isso se manifestará é q u e você começará a brincar com sua namorada da forma como brincaria com os rapazes, sendo rude e sacaneando a coitadinha. A esta altura você deve saber q u e é importante tratar a sua namorada de forma diferente do que você trata os seus amigos. A companhia dos h o m e n s lhe confere u m a válvula de escape.

Os amigos h o m e n s lhe darão um tipo de resposta que sua namorada não pode lhe dar; eles t a m b é m podem lhe dar conselhos sobre o seu relacionamento nos quais você ou a sua namorada jamais pensariam.

Quando Jacob estava passando por dificuldades de relacionamento com sua namorada, Molly, ele contou com seus amigos h o m e n s para lhe dizerem de forma "curta e grossa" como ele estava parecendo por fora. A resposta fez toda a diferença na habilidade de Jacob para restaurar sua vida e seu relacionamento quase fracassado.

Tornar-se um h o m e m que fica o tempo inteiro com a namorada é natural. T a m b é m é juvenil. Faça o q u e puder para m a n t e r vivas suas amizades com os h o m e n s .

Não conte tudo a ela. Compartilhar muitos dos pensamentos que você tem não contribuiria em nada para um relacionamento de longo prazo.

N e m sempre é uma boa idéia contar-lhe sobre seu desejo por u m a m u -

lher com peitos maiores que os dela ou sobre os seus pensamentos ocasionais em deixá-la. O mesmo vale para algumas das conversas que você t e -

nha tido com os seus camaradas. Não há a menor necessidade em contar-lhe coisas que irão irritá-la e que não atenderão a n e n h u m propósito no relacionamento. Certas coisas você deve guardar para si mesmo.

Quando Bob tem uma namorada, ele sente necessidade de contar a ela cada um de seus pensamentos, sentimentos ou sensações. Ele não entende que muitos dos pensamentos e sentimentos que ele tem são basicamente insignificantes para o relacionamento. Ele acredita piam e n t e que está sendo desonesto quando não lhe conta cada p e n s a m e n -

tozinho que surge em sua cabeça.

Por exemplo: certa vez ele estava jantando fora com u m a namorada quando uma mulher estonteante e sensual passou diante de sua mesa.

Bob ficou boquiaberto, sem perceber que deveria ignorar a dona e se concentrar

em sua namorada. Ela imediatamente lhe perguntou:

— Então você a acha mais bonita do que eu?

Preso à noção de "honestidade", Bob respondeu:

— Claro.

Ele deveria saber que um Mestre da Sedução diria algo como:

— Claro, ela é atraente, m a s você tem tudo que é necessário para me encantar completamente. Eu adoro fitar os seus olhos, beijar os seus lábios... e me sinto muito grato por estar com você.

Se tivesse agido assim, Bob teria dado um jeitinho de iniciar u m a conversa sobre os méritos de sua namorada, em comparação aos m é r i -

tos do mulherão que passou por eles. Mas por causa de sua necessidade em ser "honesto" e compartilhar tudo, Bob contou que gostaria muito de fazer sexo com uma mulher de corpo tão fantástico. Isso acaba levando o casal a u m a briga, e tudo por causa da necessidade idiota de Bob de dizer tudo à namorada.

Não importa como seja a mulher com a qual você está comprometido — ela possui defeitos que o incomodam. Listá-los para ela não é ser honesto, é ser estúpido. As pequenas falhas na personalidade da sua namorada provavelmente não mudarão, e contar seus sentimentos s o -

bre elas provavelmente não fará u m a diferença positiva. Reclame com os seus camaradas sobre essas falhas, e não esquente a cabeça quando estiver com ela. Conte-lhe o que é importante, mas não crie problemas quando não for necessário.

Continue construindo uma vida que você ame. Só porque você agora tem uma namorada não significa que possa começar a extrair seu senso de realização dela. A regra que aplicava quando começou a sair com ela continua válida: extraia o seu senso de realização da sua vida, não das mulheres. A forma que você tem de fazer isso é continuando a c o n s -

truir u m a vida que você ame.

L e m b r e , você quer que ela seja uma parte maravilhosa da sua vida, não sua peça central. Você precisa continuar a ter objetivos, a persegui-los. Precisa continuar a fazer as coisas que deixam a sua vida do jeito que você quer que ela seja. A explorar o seu estilo pessoal, e a perseguir

o q u e você ama. Veja desta forma: sua paixão pela vida provavelmente é parte dos motivos que fizeram sua namorada se apaixonar por você. Se você deixar isso para trás depois que iniciar um relacionamento c o m -

promissado, não será mais o h o m e m pelo qual ela se apaixonou. C o m o tempo, esse simples fato destruirá o seu relacionamento.

5. Você se sacrifica pelo relacionamento

A maioria dos h o m e n s ouve a palavra "sacrifício" e acha q u e significa mais sofrimento, fazer mais trabalhos preparatórios, ou deixar u m a mulher ditar seu comportamento. Signifique o que significar, é algo que eles não gostam. Na verdade, sacrifício não significa n e n h u m a dessas coisas; significa fazer constantemente o que for necessário para q u e o relacionamento esteja acima de suas próprias necessidades. Não que você deva dormir menos, ou faltar ao trabalho, ou parar de gostar de esportes. O que significa é que você deve fazer o que for necessário para o relacionamento funcionar. Se, por exemplo, sua n a m o r a d a achar q u e você discorda dela em assuntos importantes e precisa fazer terapia, você faz, m e s m o se achar que isso é u m a tremenda bobagem. Você faz isso como u m a forma de sacrifício em nome da felicidade de sua namorada, e para fazer o relacionamento funcionar melhor.

As mulheres aprendem a se sacrificar pelos homens muito cedo. Elas aturam a nossa natureza rude, oferecem-nos seus corpos, fazem comidas de que gostamos, vestem-se segundo nossas fantasias, elogiam-nos quando não querem fazer isso e fazem dezenas de outras coisas para nos deixar felizes e para manter o relacionamento funcionando.

Se você não se dispõe a fazer o m e s m o , então cresça, ou abandone imediatamente o relacionamento. Se você não tiver alguma capacidade de se sacrificar pelo relacionamento, ele está condenado ao fracasso. Se não estiver disposto a fazer sacrifícios, m a n t e n h a - s e nos encontros de curto prazo.

L e m b r a das vacinas que você tomou quando menino? L e m b r a do quanto aquelas injeções doíam, do quanto pareciam horrendas? E m b o -

ra fosse assustador e doloroso, alguém o forçou a tomar as vacinas porq u e sabia q u e elas seriam boas para você a longo prazo. Sacrificar-se por um relacionamento funciona da m e s m a forma. Você se sacrifica, m e s m o se não gostar a princípio, em n o m e dos benefícios de longo prazo.

Se pensar bem, verá que provavelmente já está fazendo sacrifícios, mas n e m percebe que está. Quando você faz coisinhas por ela, você se sacrifica. Comprar prescntinhos para ela, quando não tem muito dinheiro, é sacrifício. Dar-lhe atenção quando ela chora, ou reclama que você assiste muita tevê, t a m b é m é sacrifício. Sempre que você abrir mão de al-g u m a coisa para deixá-la feliz, ou para fazer o relacionamento funcionar, isso é sacrifício. Se sempre estiver disposto a realizar esses pequenos sacrifícios, manterá o relacionamento vivo e próspero.

6. Você mantém sua vida sexual

Você não pode deixar o sexo morrer. Mais u m a vez, mantê-lo vivo depende das suas opções, não dos seus sentimentos. Se você seguir os seus sentimentos, depois de alguns anos o seu desejo começará a e s -

morecer, m e s m o se a sua mulher for a mais sensual do m u n d o . Você precisa praticar as ações consistentes que m a n t ê m sua vida sexual viva.

Releia o capítulo sobre sexo, e comprometa-se a permanecer interessado sexualmente. Isto pode significar que às vezes você fará sexo com ela, m e s m o se de início não tiver vontade. Os h o m e n s que conhecemos nos dizem que o desejo começa assim que *você* começa. Recomendamos que vocês sempre experimentem novos tipos de brincadeiras e tentem m a n t e r sua vida sexual animada.

Não deixe o seu relacionamento sexual morrer; sua vida sexual é aquilo que separa o seu relacionamento com a sua namorada das relações com as outras pessoas de sua vida. Se não estiverem fazendo sexo, ela p o d e -

rá começar a pensar em você como um amigo. Sexo é o coração e o sangue de um relacionamento apaixonado. Felizmente, apenas se c o m p r o -

metendo a expandir continuamente sua vida sexual muitas vezes será o bastante para mantê-la vital.

O S SEIS B L O Q U E I O S P A R A R E L A C I O N A M E N T O S D E

L O N G O P R A Z O F E L I Z E S , SAUDÁVEIS E SENSUAIS

Assim como há coisas que deve fazer para manter a felicidade n u m relacionamento de longo prazo, há coisas que você não deve fazer. Fique de olho aberto nos bloqueios para relacionamentos saudáveis, felizes e sensuais. Eles são as principais razões para a degradação dos rela-464 / *Ron Louis e David Copeland*

cionamentos que acompanhamos. O problema é que cada um desses bloqueios é completamente natural. Se você não for vigilante, cometerá um deles ou todos. Se ficar atento, o seu relacionamento prosperará; se não ficar atento, ele irá definhar e morrer.

1. Tratá-la como um camarada

Se não aprender mais nada neste capítulo, aprenda pelo m e n o s isto: a melhor forma de acabar com um relacionamento romântico com uma m u l h e r é tratá-la como um dos seus camaradas. A forma como isso transparece na maioria dos h o m e n s é quando eles brincam e sacaneiam u m a namorada ou esposa da forma como fariam com um camarada. Não faça isso.

Harold cometeu esse erro constantemente com a sua esposa, Collette.

Eles tinham saído com outro casal, Stan e Jody, e Collette levara um livro sobre problemas entre sexos que a ajudara a entender Harold m e -

lhor. Ela recomendou o livro a Jody. Achando que estava parecendo e s -

perto, Harold disse a Stan:

— Provavelmente fará a Jody dar mais valor a você, assim como fez a Collete finalmente me dar mais valor.

Collette ficou magoada.

— O que você quer dizer? Eu dou valor a você!

Harold feriu os sentimentos de Collette ao fazer u m a brincadeira que teria sido mais apropriada para um amigo do que para uma mulher.

Isso pode não parecer um problema tão sério, mas é. Se você fizer pelo menos uma piada ou brincadeira por semana que a insulte, estará i n s u l t a n d o - a d e

s n e c e s s a r i a m e n t e mais de c i n q ü e n t a vezes p o r ano.

N ã o pense que ela não notará, porque ela notará. E não ache que ela não irá revidar, porque ela também fará isso. E não fará por ser má ou vingativa. Ela revidará porque *você* a induziu a isso.

Aqui está outra forma de pensar sobre isso: é como se você tivesse seu relacionamento romântico n u m a conta bancária. As coisinhas que você realiza e as ações que executa para ela se sentir romântica são d e -

pósitos que você faz em sua conta. Quanto maior for o crédito, mais ela renderá juros: o que a sua namorada fará para deixá-lo feliz.

Por outro lado, quando você faz coisas que magoam os sentimentos dela, está fazendo retiradas de sua conta. Cada vez que sacanear a sua

namorada você estará fazendo um saque enorme. Q u a n d o a conta ficar negativa, ela começará a cobrar juros — as vinganças q u e fará contra você. Isso não é porque ela é uma má pessoa; ela estará apenas cobran-do o q u e lhe é devido.

Como h o m e m , o seu trabalho é garantir que o crédito nessa conta seja sempre positivo, e maior do que em qualquer relacionamento que você manteve antes. Você deve constantemente cercá-la de generosidade, amor e apreço. Se fizer isso, ela sempre será amável e piedosa. Se não fizer, você transformará a mulher mais legal do m u n d o n u m monstro.

Guarde as suas brincadeiras ferinas para os seus camaradas. Não sacaneie a mulher que você ama.

2. Depreciá-la

Esta é u m a das coisas mais estúpidas q u e os h o m e n s fazem, e *muitos* h o m e n s fazem isso. Depreciar a mulher com q u e m você está envolvido n u m relacionamento de longo prazo, especialmente em público, sufocará todo o amor q u e ela sente por você. Não faça isso.

Depreciar uma mulher freqüentemente assume a forma de sacaneá-

la (veja o item anterior) e colocar-lhe apelidos que insultem a sua inteligência. Alguns h o m e n s realmente c h a m a m suas namoradas ou e s p o -

sas de "minha idiotinha" ou "estúpida". A tragédia é que, dizem eles, depois que se acostumam a depreciar uma mulher, começam a fazer isso naturalmente. Eles a s s u m e m o hábito de tecer comentários cáusticos sobre a falta de inteligência de sua esposa ou namorada. Eles descobrem que dizer "Porra, mas como você pode ser tão idiota" começa a sair n a -

turalmente de suas bocas.

A esta altura não precisamos lhe dizer que o custo de fazer algo a s -

sim será a sua felicidade. Obviamente, se você se pegar fazendo isso, desculpe-se imediatamente e se comprometa a *jamais* fazer isso de novo.

3. Brigar com ela

Falando em coisas estúpidas, iniciar uma discussão barulhenta com a mulher que você ama t a m b é m é uma coisa muito idiota. Brigas furiosas t e n d e m a se alimentar de si mesmas, e, pior, do relacionamento.

Para entender por que isso acontece, pense no q u e ensinamos s o -

bre flertar com uma mulher que você quer seduzir. Mostramos q u e você

precisa ensiná-la a associar a sua presença a sentimentos bons, de modo que quando ela o vir ou m e s m o pensar com você, se sinta b e m . Faça isso sempre providenciando bons sentimentos enquanto ela estiver olhando para você. Com o tempo, ver você e se sentir b e m serão coisas ligadas.

Ao brigar com uma mulher, essa mesma dinâmica funciona... contra você. Se tiver muitas brigas furiosas e desagradáveis com uma mulher, irá ensiná-la a associar a sua presença a fúria e sentimentos ruins. Q u a n -

do ela o vir, ou m e s m o pensar em você, ela irá se sentir zangada e mal. Ela aprenderá a associá-lo a esses sentimentos, e isso não será bom.

Para piorar ainda mais as coisas, o mesmo acontecerá com você. Depois de

várias brigas, você aprenderá a associá-la a sentimentos negativos.

Vê-la, ou simplesmente pensar nela, irá deixá-lo com raiva.

Por esta razão, é importante não se deixar envolver em brigas d e s -

controladas. Costumamos pensar que temos o direito de tratar mal as pessoas que nos são próximas — lembra do ditado "Tapa de amor não dói"? Se vocês começarem a brigar, faça um esforço para p e r m a n e c e r civilizado. Claro que vocês brigarão de vez em quando, e é claro que ficarão zangados um com o outro. Apenas modere. Quando perceber que está correndo o risco de perder o controle, afaste-se dela e lide com o problema quando estiver se sentindo mais calmo.

Allen e Lisa travavam todas as suas brigas por *e-mail.*

— Preferimos escolher nossas palavras e refletir sobre o q u e está acontecendo entre nós — diz Allen. — A l é m disso, depois eu não asso-cio todos aqueles sentimentos ruins a ela. Isso simplesmente é m u i t o melhor do que discutir cara a cara.

Se tiver muita dificuldade em controlar a raiva — e muitos h o m e n s t ê m — , talvez seja sensato buscar ajuda profissional. Um b o m terapeuta pode ajudá-lo a liberar a raiva e ser mais bem-sucedido nos relacionam e n t o s . A nossa opinião é que as brigas descontroladas fazem muito mal aos relacionamentos.

4. Mentir para ela

Algumas mentiras são "mentiras brancas" ou estão na escala de "não compartilhar tudo". Não há n e n h u m problema com esse tipo de m e n t i -

ra — é u m a forma de ser educado. Se ela, por exemplo, lhe perguntar se você gosta de seus sapatos novos, diga alguma coisa como:

— São muito bonitos.

Quando sua namorada pergunta o que você está pensando, na verdade deseja saber as coisas boas que você tem pensado sobre ela ultim a m e n t e . Não lhe

diga que você acha que a Mira Sorvino estava um tremendo tesão como prostituta no filme que acabaram de assistir e o quanto gostaria de transar com ela. Diga a sua namorada alguma coisa honesta sobre o quanto ela é especial para você. De qualquer modo, se fizer as coisas q u e ensinamos neste capítulo, você sempre pensará em comentários legais para dizer a ela.

Porém, as mentiras destrutivas são um caso completamente diferente. Contar u m a mentira destrutiva para a sua namorada ou esposa é o começo de u m a queda que cedo ou tarde destruirá o seu relacionam e n t o . As m e n t i r a s destrutivas começam no m o m e n t o em q u e você decide que fazer coisinhas por ela dá trabalho demais, e q u e não está recebendo retorno suficiente para se esforçar tanto. As mentiras destrutivas começam quando você decide subconscientemente que ela não vale mais tanto esforço, mas que outra pessoa valeria. Você começa a procurar por essa outra pessoa, e começa a mentir.

U m a mulher q u e lhe seja íntima "simplesmente sabe" quando você m e n t e para ela. Os psicólogos costumam dizer q u e 8 0 % da comunica-

ção é não-verbal. Se acha que ela vai engolir todas as suas mentiras, está redondamente enganado. Quando você tenta esconder a verdade, o seu rosto, a sua forma de se mover e o seu tom de voz m u d a m . Ela saberá q u e algo está errado, e você acabará pagando caro por isso.

Agora vamos contar u m a história verdadeira sobre como isso aconteceu com Lonny, um amigo nosso. Depois que Lonny estava saindo com Joy há um ano, ela precisou se m u d a r para outra cidade para ingressar na universidade. Eles se viam mais ou m e n o s u m a vez a cada dois m e -

ses, conversavam ao telefone e trocavam *e-mails* para m a n t e r o relacionamento vivo.

Certo dia, Lonny conheceu Dee Dee e ficou impressionado com a atração mútua. Rapidinho ele foi para a cama com ela, embora tivesse jurado a Joy que jamais iria traí-la. Na manhã seguinte, Joy ligou para ele. Eles conversaram durante alguns minutos e então ela lhe perguntou:

— Você transou com outra mulher ontem à noite?

Ele aumentou ainda mais o erro mentindo a respeito. Dois m e s e s depois eles tiveram u m a separação horrível. Dee D e e ficou perturbada

com o fato de Lonny ter mentido para Joy, e rompeu com ele t a m b é m .

Lonny ficou sozinho e triste. Seu grande erro foi mentir.

Embora talvez tivesse sido mais doloroso no começo, honestidade teria sido a melhor política para Lonny. Seu primeiro erro foi jurar a Joy que ele jamais transaria com outra mulher. Ele não sabia que isso era uma mentira, mas era. Se ele tivesse mantido sua palavra e não traído Joy, não teria precisado contar-lhe outras mentiras.

Quando Joy lhe perguntou no dia seguinte sc elc dormira com outra mulher, o ideal seria que elc tivesse dito a verdade e agüentado o rojão.

Ela teria ficado irritada, mas isso não o teria colocado n u m a situação em que ele teve de decidir que relacionamento era mais importante. Isso teria lhe dado uma oportunidade de enfrentar os problemas q u e um relacionamento à longa distância estava lhe causando, e a tomar atitudes definidas para resolvê-los.

Em vez disso ele mentiu, fingindo que tudo estava bem, e criou u m a situação na qual teve de continuar mentindo para manter as aparências.

No fim das contas, ela descobriu a verdade, e isso conduziu ao rompimento. Não havia como confiar nele depois que ele mentira para ela, repetidamente, sobre sua relação sexual com outra mulher.

Embora n e m todas as mulheres possuam o m e s m o nível de sensibilidade que Joy, muitas possuem. A desconfiança q u e u m a m e n t i r a destrutiva coloca no seu relacionamento acabará derrubando tudo o que há de b o m nele. Em praticamente qualquer situação, você descobrirá que as conseqüências de longo prazo de dizer a verdade são mais fáceis de suportar que as conseqüências de longo prazo de mentir. A moral da história? Não minta para ela!

5. Culpá-la pelos seus problemas

A esta altura o tema de nosso livro já deve estar claro: você é r e s -

ponsável pela qualidade da sua vida e pela qualidade dos s e u s relacion a m e n t o s . A vida s e m p r e funcionará melhor se você operar segundo essa filosofia.

Infelizmente, muitos homens gostam de atribuir a culpa pelos seus problemas às m u l h e r e s em suas vidas. Isso é infantil e imaturo. Em nossa experiência, os h o m e n s que culpam suas namoradas ou e s p o -

sas pelos seus problemas causaram 9 0 % (ou mais) de seus problemas.

Por exemplo, Jim culpava sua namorada, Becky, por não ser *sexy* o bastante na cama.

— Estou preso a u m a mulher sem desejo — disse. — Ela deve ser frígida. Vou lhe dizer uma coisa: ela não era assim no começo. Não, s e -

nhor! Ela nunca estava satisfeita, a sacaninha. E agora o quê? Já estou com calos na mão direita!

Contudo, ao investigarmos, descobrimos que Jim não fazia mais as

"coisinhas" para Becky e geralmente a tratava como se ela fosse outro homem. Fora ele que destruíra o romance no relacionamento, não ela.

Depois de destruir seu romance, ele a culpou pela falta de sexo em sua vida.

Mostramos a Jim como parar de reclamar e m u d a r seu comportam e n t o , e Becky voltou a se interessar por sexo. Ele jamais poderia ter resolvido o problema enquanto a estivesse culpando. Antes de mudar, ele precisou compreender que estava fazendo isso e tomar a decisão de parar.

Em nove dentre dez vezes, você é mais causador dos s e u s problemas do que está disposto a admitir. Quanto à décima vez, é melhor você agir t a m b é m como se fosse o causador. Se culpar a mulher em sua vida por seus problemas, você apenas irá reforçá-los e piorá-los ainda mais.

6. Não ser piedoso

Em qualquer relacionamento haverá vezes em que você terá de ser piedoso. Como dissemos antes, ela fará coisas que irão irritá-lo, assim como você fará coisas que irão irritá-la. Se você não for piedoso com ela, o seu comportamento será corrosivo para o relacionamento.

Muitas pessoas não têm a menor idéia de como ser piedosas. Sabem o s como dizer "Eu perdôo você", mas não sabemos como fazer o p e r -

dão realmente funcionar. Não sabemos como deixar o passado no p a s -

sado. Muitos h o m e n s dizem q u e perdoam, mas depois t o r t u r a m sua parceira recordando-lhes de sua transgressão.

Depois que Sheila e Gary estavam saindo há quase um ano, foram a uma festa na qual Sheila ficou mais bêbada do que nunca. Então ela desapareceu com outro homem. Gary pegou os dois no maior amasso n u m corredor escuro. Bêbada, Sheila explicou q u e não sabia o que e s -

tava fazendo, e ele a levou para casa.

No dia seguinte conversaram sobre o que havia acontecido, e se h a -

veria um futuro para os dois. Gary estava compreensivelmente zangado, pensando em pôr um fim ao relacionamento. Gary disse a ela:

— Recusei outras mulheres porque estava comprometido com você!

Eu esperava q u e você fizesse o mesmo!

Ela chorou, pediu desculpas e admitiu que tinha um problema com álcool e q u e ficava impulsiva demais quando bebia muito. Eles conversaram para saber se havia um problema mais profundo no relacionamento, e decidiram q u e não havia. Ela apenas ficara muito bêbada, e fizera al-g u m a coisa realmente estúpida. Ela se desculpou sinceramente e p r o -

meteu não beber tanto novamente.

Sheila manteve sua promessa. Daquele dia em diante, ela não bebia ou bebia muito pouco nas festas. Ela continuou u m a amante atenciosa e uma boa namorada. Mas isso não era suficiente para Gary. Ele continuou trazendo à baila sua transgressão. Sempre q u e ficava zangado, dizia alguma coisa como:

— Aposto que não sou tão bom quanto aquele cara na festa, hem?

Ou:

— Se você não gosta de mim, por q u e não procura aquele cara da festa? Ele te achou bonita.

Para Gary, todas as estradas n u m a discussão sempre conduziam ao erro passado de Sheila. Ela acabou se defendendo dos ataques, e eles brigaram. Finalmente, eles romperam por causa da incapacidade de Gary em perdoar.

— N e m sei quantas vezes lhe pedi perdão, m a s ele não era capaz de esquecer — contou depois.

Para ser realmente piedoso, um h o m e m precisa tirar da cabeça aquilo q u e deve perdoar. Ou seja: *ele não deve tocar novamente no assunto.*

Se Gary realmente tivesse perdoado Sheila, n u n c a mais teria trazido o ocorrido à baila depois da conversa inicial. O assunto estaria morto e sepultado. Q u a n d o um h o m e m realmente piedoso s e n t e vontade de tocar novamente no assunto, ele se contém. E deixa o passado no p a s -

sado.

Isso não é dizer que Gary não teve razão para ficar com raiva. Ele teve. Assim como teve o direito de deixar claro para Sheila que suas ações criaram um grande problema, e q u e ela lhe devia desculpas. Mas, d e -

pois de tê-la perdoado, Gary deveria não ter tocado novamente no a s -

sunto, a não ser que ela começasse a beber demais, ou a flertar com outros homens. Se a sua namorada mantiver a promessa, não pense mais no assunto.

D u r a n t e um relacionamento, você ficará zangado de vez em q u a n -

do. Ela fará coisas que você terá de perdoar. Para m a n t e r o relacionam e n t o vivo e feliz, você deve entender que, ao perdoar, você abre mão do direito de atormentá-la com o que ela fez. Você abre mão desse direito *para sempre.* Isso pode ser um sacrifício. Seguindo os seus instintos, você pode tocar novamente no assunto para "colocá-la em seu lugar".

Não faça isso. Perdoe as transgressões de sua namorada; não arraste essas transgressões para o futuro de vocês dois. Seu relacionamento será muito mais feliz e vocês obterão muito mais sucesso se aprenderem *realmente* a perdoar.

O SUCESSO R E C É M - D E S C O B E R T O D E D A N I E L

Daniel satisfez seu desejo. Ele conheceu uma mulher chamada Susan, e um ano depois eles ainda estão saindo juntos, e felizes. Este é um encontro romântico típico do casal, um ano depois do começo de seu relacionamento:

Eles combinaram um jantar para a noite de sábado. Na tarde de quarta antes do encontro, Daniel começa a se preparar. Ele telefona para Susan e lhe diz:

— Gostaria que o nosso encontro deste sábado fosse um pouquinho mais formal, se você não se importa. Que tal nos vestirmos formalmente?

— Claro!—respondeu Susan.—Comprei um vestido novo que estou louca para estrear!

Sorrindo, Daniel desliga o telefone. Ele liga para seu amigo, Jake, que usa mais ou menos o mesmo número que ele, e lhe pede seu *smoking* emprestado. Mais um telefonema para outro amigo e ele t a m b é m tem um Cadillac para usar no encontro.

Depois do trabalho ele passa n u m a loja de brinquedos e compra várias lembrancinhas baratas mas divertidas, e as embrulha cuidadosamente antes do encontro. Passa n u m a livraria e compra um livro no qual ela estava interessada. A data não é especial. Daniel apenas compreende que é esse tipo de coisa que m a n t é m o relacionamento excitante e vivo. Ele

t a m b é m está feliz em fazer isso. Afinal de contas é divertido e cria m o -

m e n t o s q u e ele e Susan jamais esquecerão.

Na tarde do encontro, ele passa n u m a floricultura. C o m o ele não lhe dá flores há algum tempo, decide gastar um pouco mais e compra u m a dúzia de rosas vermelhas.

Bem-vestido e n u m carro de sonhos, Daniel pega Susan em sua casa.

Ela fica maravilhada. As flores a encantam, e ela corre excitadamente para colocá-las na água. Daniel abre portas para ela, age como um p e r -

feito cavalheiro, e a leva até o restaurante. Não é o melhor e mais caro restaurante da cidade, mas os dois se divertem mais porque estão m u i -

to bem-vestidos. As pessoas t a m b é m os tratam melhor. Os funcionári-os do restaurante ficam impressionados com suas roupas e t e n t a m tornar a experiência ainda mais especial. Depois do jantar, ao t o m a r e m um cafezinho, Daniel lhe dá um dos presentinhos que comprara para ela. O

último ele guardou para quando chegassem ao apartamento de Susan, como um prelúdio para uma noite de sexo ardente e apaixonado.

Você pode ter tudo o que Daniel tem, se quiser. Os passos simples descritos neste capítulo irão guiá-lo. Você, como Daniel, pode m a n t e r um romance vivo e criar com a mulher dos seus sonhos um relacionam e n t o mais romântico a cada dia.

C a p í t u l o q u i n z e . . .

Conclusão

Menos de um ano depois de termos conhecido Bob, nós o vemos caminhando pela rua. A primeira vista é difícil acreditar q u e esse é o m e s m o cara que antes se recusava a se vestir bem, usava um penteado horrível e não queria m u d a r seu comportamento para impressionar as mulheres. Agora, vestindo-se segundo a última moda e usando um corte de cabelo q u e lhe cai perfeitamente, Bob parece extremamente confiante.

Depois de meses amargando fracassos, Bob finalmente aceitou o nosso conselho e mimetizou a aparência e o comportamento de h o m e n s famosos. Ele se concentrou em mimetizar sua psicologia, pensamentos, modo de vestir, atitude e crenças quanto a encontros românticos. D e -

pois de praticar rotineiramente, ele conseguiu se preparar psicologicam e n t e e "entrar em alfa". Assim, o sucesso se tornou a norma.

Há um ano, Bob jamais leria e estudaria moda masculina. Agora, m e s m o não sendo o seu assunto favorito, ele assina várias revistas de moda masculina. Está

sempre procurando u m a forma de melhorar a sua aparência. No começo pareceu engraçado, quase antinatural, vestir-se na moda e se concentrar em parecer bem, m a s depois de algum t e m p o Bob notou que as mulheres o tratavam de forma diferente, e ele t a m -

b é m se sentia diferente. Bob p e r c e b e u — c o m o esperamos que você tenha percebido — que as roupas que um h o m e m veste, e a forma como as veste, passam u m a m e n s a g e m para as mulheres. Antes, ele estava lhes dizendo inconscientemente "Fiquem longe de m i m . Eu não estou n e m aí para o que vocês pensam." Essa estratégia era eficaz, e as mulheres o evitavam. Parecer desleixado contribuía imensamente para seus padrões de fracasso.

Bob t a m b é m entendeu que as mulheres bonitas e sensuais de vinte e um anos com q u e m ele queria sair jamais o considerariam como u m a possibilidade se ele se vestisse mal e não projetasse confiança. Essa descoberta o estimulou a se esforçar mais, perder peso e gastar alguns milhares de dólares em roupas.

— No começo, odiei gastar dinheiro com roupas. Mas, depois de algum tempo, passei a pensar nisso como um investimento, que r e n d e -

ria dividendos no futuro. C o m essa atitude, aceitei o conselho dos balconistas das lojas e comprei várias roupas que caíam b e m em mim. Agora sinto-me poderoso quando caminho pela rua. As mulheres me olham, e às vezes eu realmente pareço um astro de cinema. E divertido.

Quando Bob começou a m u d a r seu modo de vestir, seguiu os conselhos nas listas de vestuário e higiene do Capítulo 3. Essa lista inclui coisas como usar óculos em bom estado e dentro da moda, cortar os pêlos das orelhas e do nariz, m a n t e r os lábios macios e beijáveis, barbear-se antes dos encontros, tirar canetas dos bolsos antes dos encontros, usar cuecas limpas, ver se as meias combinam e m a n t e r todas as roupas em b o m estado.

— Tive de fazer várias mudanças em minha vida quando decidi me dedicar seriamente à sedução — reporta Bob. —Alterei completamente minhas roupas e a forma como encarava exercícios e dieta. No passado, achava que se dar bem com as mulheres era algo q u e dependia de um talento nato. Hoje sei que para ser um grande conquistador basta desejo e esforço.

Bob adquiriu confiança com as mulheres e com a vida, o que ele sempre quis. Ele agora sabe q u e o segredo é trabalhar duro. Bob compreendeu que ter camaradas também era um fator essencial para conquistar a vida q u e ele sempre desejou.

— Eu me sentia distante dos outros h o m e n s — conta.

Mas então ele começou a estudar o nosso método.

— Comecei a conversar com outros homens, a conhecê-los melhor.

Há muitos assuntos sobre os quais posso conversar com os homens, mas não com as mulheres. U m a coisa q u e t e m me ajudado muito na s e d u -

ção de mulheres é me reunir com outros h o m e n s para trocarmos idéias e apoiarmos uns aos outros. Descobri como é divertido contar piadas sujas, tomar umas cervejas e assistir a jogos. Isso me dá energia para outras áreas da minha vida. Antes eu costumava pensar que esportes eram

coisa para machões cabeça-de-prego. Agora eu sei q u e t a m b é m sou um cabeça-de-prego... e isso é muito divertido!

Outra forma que Bob encontrou para ganhar confiança com as m u -

lheres foi admitindo que ele sentia m e d o de sair com m u l h e r e s . Ele ti-n h a m e d o de ser rejeitado, m e d o de q u e as mulheres não fossem gostar dele, m e d o de não saber o que lhes dizer, m e d o de ser visto como um machão e um mulherengo. Esses medos o impediam de ser b e m - s u c e -

dido em sua perseguição. Ele precisou primeiro admitir s e u s erros para mudá-los.

U m a solução foi s i m p l e s m e n t e flertar e conversar com m u l h e r e s o t e m p o todo. Bob começou a fazer isso todos os dias, o que rapidam e n t e a u m e n t o u sua confiança. No começo, t u d o q u e ele conseguia dizer era "Oi". Aos poucos, aprendeu a formular p e r g u n t a s r o m â n t i -

cas, flertar, sorrir, decorar falas e relaxar. Recusar-se a deixar q u e as rejeições o a b a t e s s e m e ter camaradas para estimulá-lo ajudaram-no a seguir em frente.

D u r a n t e o ano, Bob continuou a cometer centenas de erros, m a s continuou tentando. A maioria dos h o m e n s teria desistido, desanimado e culpado a todos pelos seus fracassos. Bob foi persistente e as coisas m u d a r a m lentamente para ele. Ele via a sedução como um trabalho, algo que exigia muito esforço para gerar resultados.

Em seus primeiros encontros de sedução, Bob ignorou nossos avisos de que um h o m e m precisa manter seu carro e seu lar preparados para o r o m a n c e . Continuou usando seu carro como um c a m i n h ã o de lixo. Guardava garrafas e latas que já deviam há muito t e m p o ter passado por uma usina de reciclagem, caixinhas de h a m b ú r g u e r de lanchon e t e s de *fastfood* e u m a coleção de ferramentas — tudo isso dentro de seu fusca velho, barulhento e enferrujado. Para piorar as coisas, tinha dados de pano pendurados no espelho retrovisor interno. Toda m u l h e r que entrava nesse carro saía na primeira oportunidade. Mais tarde comprou outro carro e desta vez o transformou n u m sexomóvel. Instalou um toca-fitas para tocar músicas românticas, guardou lençóis e travesseiros no porta-malas e, obviamente, um suprimento de camisinhas no porta-luvas. Além disso, sempre mantinha o veículo impecavelmente limpo.

A casa de Bob sofreu uma transformação similar. Ele admitiu q u e sua casa estava cheia de lixo, pratos sujos, mobília rasgada e odores d e -

sagradáveis, o que sempre massacrava a atmosfera romântica. C o m o **476 / *Ron Louis e David Copeland***

passar dos meses, trocou todas as lâmpadas na sala e no quarto e instalou um comutador *dimmer* para cada uma. Bob t a m b é m comprou al-g u n s novos móveis bonitos e confortáveis, que induziam ao romance e à sensualidade. Trocou o estofado de outros móveis com material que combinava. Sua nova cama era imensa e extremamente convidativa. U m a bela coleção de plantas e quadros criava u m a atmosfera romântica em ambos os ambientes. Bob aprendeu a limpar seu quarto e sala antes de cada encontro e a colocar lençóis e colchas limpas na cama. Passou a se sentir mais à vontade em sua própria casa, e várias mulheres comentar a m q u e aquele era um lugar agradável e romântico.

D u r a n t e o ano, Bob t a m b é m aumentou imensamente suas habilidades para o romance e o flerte. No começo, parecia impossível q u e ele se tornasse eficiente, mas, depois de muito estudo, prática e conselhos de outros h o m e n s ,

Bob passou a exercer naturalmente essas habilidades. Antes Bob acreditava que flertar era simplesmente conversar s e m direcionamento, na esperança de que isso, magicamente, conduzisse ao sexo. Achou que como jamais tivera u m a transa de u m a noite ou u m a conversa q u e tivesse conduzido ao sexo, era um fracassado. Mais tarde Bob compreendeu que a essência do flerte é brincar sem compromisso com o resultado, e que um h o m e m raramente transa com u m a mulher depois de um único encontro de flerte.

Q u a n d o aprendeu a relaxar, passou a ser capaz de flertar, piscar e interagir com as mulheres de forma confiante. Bob acostumou-se a flertar para qualificar mulheres, determinando se elas representavam um p o -

tencial para encontros românticos ou sexo. Ele t a m b é m aprendeu a usar o flerte para fazer a mulher associar sentimentos agradáveis à sua imag e m . Por exemplo, ele começou a flertar e a conversar casualmente com a caixa da loja de conveniência de seu trabalho. Todos os dias, na hora do almoço, ele decidiu passar na loja de conveniência e conversar com ela sobre qualquer coisa romântica. No começo ele estava nervoso, dizendo apenas u m a ou duas palavras. C o m o tempo, ela passou a esperar ansiosamente pelas visitas diárias de Bob.

Bob realizou muitas tentativas fracassadas em flertar antes de aprender o básico: não usar h u m o r rude, não brincar com ela da forma como faria com seus camaradas, jamais fazer piadas sobre a aparência dela, n u n c a se comportar grosseiramente à sua frente e n e m em sonho fazer piadas consigo m e s m o . No processo de aprendizado, ele cometeu todos esses

erros. Mas logo aprendeu a importância de fazer piadas espontâneas, dizer "Oi", fitar os olhos dela e descrever coisas românticas durante as conversas.

Aprender como ser romântico foi igualmente difícil. No começo, ele sempre esquecia de demonstrar imediatamente seu interesse r o m â n t i -

co. Ele costumava esperar alguns dias antes de jogar seu charme. Quando começava a flertar, as mulheres desaprovavam esse comportamento porque já o haviam classificado como um "amigo". Finalmente, Bob c o m -

p r e e n d e u que as mulheres c o s t u m a m decidir, durante os primeiros m i -

n u t o s do encontro, se um h o m e m é amigo ou amante. Bob até começou a estudar romantismo em filmes, poesia e livros. Queria aprender o m á -

ximo q u e podia. Toda semana ele se i m p u n h a deveres para compreender e aprender o que as mulheres desejam em cada situação. Decidiu q u e seu trabalho nos encontros era fazer a m u l h e r se sentir especial e fazer as coisas românticas para alcançar este resultado.

Os livros e filmes românticos q u e ele leu confirmaram nossa teoria de q u e o romance possui um ar de inesperado e irreal. N u m a situação romântica, o h o m e m é generoso e não demonstra carência, os eventos transcorrem ao ritmo da m u l h e r e a mulher é o foco dos acontecimentos. Isso demonstra à mulher que você investiu tempo, energia e p e n s a -

m e n t o no encontro.

U m a das coisas mais difíceis para Bob aprender é que, no começo, as mulheres costumam se preocupar com a possibilidade de o h o m e m ser perigoso e querer feri-las. Depois de comparecer a muitos encontros de preparação e sedução e de entrevistar amigas, Bob concluiu q u e isso é verdade.

No começo deste livro, Bob sempre reclamou q u e não havia lugares onde pudesse conhecer mulheres. Ele era solitário, m a s nada parecia funcionar para ele. Depois de aceitar nosso conselho, Bob começou a experimentar conhecer mulheres em lugares alternativos. Algumas vezes isso rendeu bons resultados, ou seja, encontros. O u t r a s vezes não foram tão produtivas. Em todo caso, Bob descobriu q u e qualquer lugar em que ele esteja é um local possível para conhecer mulheres. Ele aprendeu a flertar, e a não entender como um insulto quando u m a interação não leva a nada ou quando é rejeitado pela mulher.

Bob começou a ir ao m e s m o café todos os dias. Tornou-se um dos clientes, e isso facilitou que ele falasse com as mulheres a q u e m via dia-478 / *Ron Louis e David Copeland*

riamentc. Já tinham uma conexão, o café. Bob começou a comer regularmente nos m e s m o s restaurantes e ir à academia fazer ginástica à m e s m a hora. Isso t a m b é m lhe abriu mais oportunidades para c o n h e -

cer m u l h e r e s e flertar com elas. Conversou com mulheres em sua livraria favorita, e embora n e n h u m a dessas conversas tenha conduzido a um

encontro, todas serviram como treino. Bob experimentou comparecer a eventos esotéricos; certa vez, até chegou a ser convidado a se retirar de um desses eventos por provocar um vidente. Ele não conseguiu n e n h u m sexo nesse dia, mas praticou suas habilidades em sedução e se divertiu sendo irreverente. Assim, em sua m e n t e , o dia foi um sucesso.

Ele freqüentou aulas de dança e dançou com algumas mulheres j o -

vens e bonitas. T a m b é m conheceu muitas mulheres cm aulas de treinamento de cães. Ele até m e s m o se inscreveu n u m curso de culinária japonesa. Bob era o único h o m e m da classe; as outras alunas eram quase todas mulheres casadas de meia-idade. Mas Joyce, uma das alunas, foi muito amigável. Eles saíram para tomar uns drinques depois de uma das aulas. Esses encontros conduziram a um relacionamento erótico de curta duração. Embora tivessem muito pouco em c o m u m , o sexo era bom, e isso foi o bastante para ambos.

Bob saiu com Joyce durante apenas um mês. Embora quisesse ficar com ela por mais tempo, Bob sabia que se continuassem Joyce provavelmente iria querer se tornar sua namorada. Então, foi capaz de cortar r a p i d a m e n t e o relacionamento potencial, e Joyce não ficou s u r p r e s a quando eles seguiram caminhos separados.

U m a das grandes falhas de Bob no passado era não notar todas as mulheres com q u e m entrava em contato todos os dias. Antes, agira como se não houvesse mulheres com q u e m ele pudesse sair. Falhara em n o -

tar todas as mulheres com quem conversava e com quem mantinha contato diário. Agora, os s e u s dias são m u i t o parecidos com os de Bruce no Capítulo **4:** ele flerta com as mulheres dia e noite.

Como parte de sua rotina, coloca muitos anúncios pessoais n u m jornal local e procura por mulheres na Internet. Os anúncios conduziram a alguns encontros; os contatos na Internet não levaram a encontros, m a s ele trocou alguns *e-mails* sensuais.

U m a de suas jogadas mais ousadas foi comparecer a um encontro de leitura de poesia, no qual se levantou e leu em voz alta. Ele escrevera vários poemas sobre sexualidade e romance. Ele aceitou o nosso conse-Conclusão l **479**

lho e criou longos poemas fazendo perguntas românticas e descrevendo estados

românticos.

— Fiquei assustado ao ler para aquela gente toda. N u n c a achei que eu poderia ser tão ousado, mas foi divertido. Depois, conversei com u m a s seis ou sete mulheres. Essa foi a melhor parte. Peguei alguns números de telefone. U m a mulher, Rebecca, era uma garota de vinte anos, que fazia o tipo "artista torturada". Ela se vestia ao *eslWopunk* e tinha tatuagens *epiercings* no rosto. Ela foi para casa comigo naquela noite. Foi a primeira transa de uma noite da minha vida.

Bob t a m b é m dedicou algum tempo a estudar mágica. Ele se concentrou em t r u q u e s de cartas. Era uma forma perfeita de iniciar conversas com mulheres. Ele tirava um maço de cartas do bolso enquanto esperava n u m a fila ou enquanto estava sentado no ônibus, e usava os t r u q u e s para puxar conversa. Isso t a m b é m lhe proporcionou oportunidades para conhecer mulheres e flertar com elas.

Ele dominou as distinções entre encontro de preparação e e n c o n -

tro de sedução. O objetivo do primeiro é preparar a m u l h e r e gerar a conexão. Ele viu a importância de m a n t e r o encontro curto. Se o e n -

contro demorasse demais, seria fácil cometer erros e não desenvolver a conexão.

Bob recentemente levou Mónica, u m a mulher q u e ele conheceu na ginástica, a um encontro de preparação n u m café. Eles passaram a p e -

nas quarenta e cinco minutos juntos, e tudo transcorreu perfeitamente.

C o m o ela pareceu estar se divertindo, ele decidiu terminar o encontro ainda mais cedo do que planejara. Bob lembrou que aquele não era um m o m e n t o para jogar conversa fora. O que ele tinha a fazer era formular perguntas românticas e sondar suas exigências em um h o m e m e em um amante. Por exemplo, ele descobriu como fora seu primeiro beijo, se ela acreditava em amor à primeira vista, quais eram as coisas q u e valorizava n u m relacionamento e o que queria n u m namorado.

Bob, é claro, levou um livro para ler, para o caso de Mónica não aparecer. Ele sabia que muitas mulheres não comparecem aos encontros e estava preparado para essa possibilidade, o que lhe facilitou relaxar e ser espontâneo. Como tinha

outras mulheres com q u e m sair, não estava muito preocupado com as reações de Mónica às suas perguntas ou ao seu comportamento. Ele estava com a cabeça fria.

U m a das maiores mudanças em Bob foi que ele agora é capaz de ser 480 / ***Ron Louis e David Copeland***

decidido. No passado, ele sempre confiava nas mulheres para tomar as decisões, acreditando que isso fazia com q u e elas se sentissem à vontade. Agora ele sabe o quanto a capacidade de tomar decisões n u m e n -

contro é vital.

Embora o encontro com Mónica tenha corrido bem, ele fracassou em dúzias de encontros de preparação durante o ano. Havia mulheres q u e chegavam atrasadas ou que simplesmente não apareciam. Ele e n -

controu u m a forma de aprender com cada erro que cometia e com cada coisa que esquecia de fazer. Depois de cada encontro, Bob consultava a lista de coisas que devia ter feito durante o encontro, conforme m o s t r a -

m o s no capítulo sobre encontro de preparação. Isso inclui fitar os olhos da mulher pelo menos quatro vezes, formular perguntas românticas, tocar a mão dela, impedir q u e o encontro dure mais do q u e setenta e cinco minutos, fazê-la sorrir e/ou rir pelo menos u m a vez, chegar cedo, r e u -

nir informações sobre ela, elogiá-la pelo menos cinco vezes e muitos outros toques pessoais. Além de checar a lista de coisas q u e deveria ter feito durante o encontro, ele sempre avaliava o quanto estava interessado em se esforçar para aprofundar o relacionamento. C o m o seria se ele m o -

vesse as coisas para o nível seguinte? Bob criou seu próprio método de avaliar o quanto estava interessado n u m a mulher.

O passo seguinte de Bob foi estudar encontros de sedução. Ele queria dominar o processo de passar da fase em que se gera entrosamento para a fase em que se faz sexo. C o m Mónica, ele sabia q u e ela estava pronta para seguir adiante. Ela demonstrou interesse por ele, flertou com freqüência e reagiu b e m às suas sondagens de informação. No encontro de sedução, Bob não esqueceu de empregar os elementos-chave: tornar o encontro um evento especial, escolher u

m a atividade divertida e r o -

mântica, tornar o encontro memorável, pagar as despesas, ser flexível em relação ao tempo, dar presentinhos, fazer a m u l h e r se sentir e s p e -

cial, estar preparado para o sucesso e surpreendê-la várias vezes d u r a n -

te o encontro.

Ele não esqueceu de realizar todos os trabalhos preparatórios antes do encontro. Avaliou o nível de atração entre os dois, estabeleceu objetivos sexuais, marcou o encontro para um horário que lhe era conveniente, decidiu quanto gastaria, delineou um plano de reserva, estava preparado e usou a informação colhida no encontro de preparação para guiar suas escolhas. D u r a n t e o encontro, Bob foi pontual, educado, carinho-Conclusão I **481**

so, divertido, falou sobre assuntos "para cima" e não esqueceu de elogiá-

la e tratá-la como u m a mulher.

No começo, Bob nunca conseguia levar u m a mulher para a cama, e quando finalmente conseguiu, tudo acabou em desastre. L e m b r a da situação horrorosa com Barb no capítulo Sexo? Bob estava na cama com ela, mas não sabia como tocá-la sensualmente. Era rude demais e q u e -

ria passar logo para o ato em si. Recusou-se a perder tempo em preliminares, beijando-a, acariciando-a e outros elementos necessários. Já no caso de Mónica, ele a beijou durante o encontro de sedução e eles acab a r a m na cama da moça. Como dedicara-se a aprender sobre toques sensuais, corpos femininos e massagem, Bob agiu com Mónica exatam e n t e como ela desejava. Não ficou constrangido em olhar para ela ou fazer-lhe perguntas. Bob beijou-a e ela gemeu alto. Ele estava cheio de confiança. Todo o esforço para melhorar sua atitude na cama r e n d e u -

lhe grandes dividendos.

Bob sabe que seu objetivo principal é ser um verdadeiro *playboy.*

Ele acredita que dentro de alguns anos iniciará u m a relação séria, mas por enquanto quer continuar saindo com mulheres e m a n t e n d o vários

relacionamentos eróticos de curta duração. Quando estiver pronto para isso, provavelmente tudo dará certo. Afinal, ele sabe o q u e é necessário para fazer um relacionamento de longo prazo funcionar: sacrifício, r o -

mantismo, experiências divertidas, presentinhos e habilidades de c o -

municação, especialmente ouvi-la, fazer as "coisinhas", apoiá-la plenam e n t e , manter sua própria sanidade. Mas, por enquanto, Bob prefere continuar galinhando.

Outra habilidade importante que Bob aprendeu e caiu como uma luva em muitos encontros foi lidar com situações e mulheres problemáticas.

Antes, ele cometia os 24 Erros Idiotas e esbarrava nos Bloqueios relativos a encontros, incluindo não sair com mais de uma mulher, não controlar todas as variáveis, brigar com as mulheres quando elas não telefonavam de volta ou não respondiam rapidamente aos seus estímulos. Costumava sobrecarregar uma mulher com insinuações sexuais, levava o encontro muito a sério, esperava extrair sua realização pessoal do relacionamento e olhava para outras mulheres quando estava com ela. Ele não estabelecia limites n e m avaliava previamente seu tempo, energia e/ou dinheiro. Tentava resolver todos os problemas das mulheres, discutia incessantemente, não sabia controlar sua raiva e se permitia gritar com ela.

Bob saiu com várias mulheres problemáticas durante o ano e aprendeu a evitá-las. Saiu com mulheres como a Chorona, a Paranóica-que-vive-chamando-a-polícia, a Lutadora de Rua e a Manipuladora/Rainha das Vacas/Crítica. Ele aprendeu a levar sua intuição a sério e evitar m u l h e -

res q u e poderiam ser perigosas. Saiu com mulheres com problemas emocionais constantes, que deixavam de ser sexuais, atrapalhavam o seu trabalho, degradavam seu amor-próprio, tentavam ficar entre ele e seus amigos, eram excessivamente críticas, controladoras e violentas. No instante em que qualquer um desses problemas surgia, ele sabia que era o m o m e n t o para iniciar o processo de rompimento.

Bob t a m b é m precisou enfrentar muitos problemas consigo m e s m o .

A tendência a ser um ISNE (Indivíduo Sensível da Nova Era), por exemplo, atrapalhara-o d u r a n t e anos. Ele estava s e m p r e t e n t a n d o seduzir as mulheres sendo bonzinho, o que nunca funcionava. Descobriu q u e as m u l h e r e s procuravam um h o m e m confiante que não pedisse tantas desculpas e que não tentasse impressioná-las sendo bonzinho demais.

Bob t a m b é m deixou de ser maníaco por controle e sabe-tudo durante os encontros românticos. Ele não m e n t e mais para si m e s m o dizendo que deseja um relacionamento. Bob quer é transar, e não se sente culpado por causa disso.

Bob credita seu sucesso a ter seguido cuidadosamente os nossos conselhos e jamais ter desistido de se esforçar. Ele enfrentou os mesmos problemas que a maioria dos nossos alunos e acabou se dando b e m com as mulheres. Seguindo os mesmos passos, você também poderá m u d a r sua forma de falar, agir e se relacionar com mulheres. Este livro é a sua Bíblia para os encontros românticos e o sucesso sexual. Usando a nossa ciência e a sua intuição, você também se dará bem com as mulheres!

ÍNDICE REMISSIVO

Abatido pela vida/Sem vitalidade, enquanto

Bolsos, 91-92

tipo, 384

Brigas, 365

Academias de ginástica, encontrando mu-

chorando, 372-374

lheres nas, 144-145

como as mulheres lidam com, 372-378

Ações preliminares, 337-338

gritando, 374-375

Ações subseqüentes, 339-340

manipulando, 375-378

Adepto do Programa de Doze Passos, enquan-

to tipo de homem problemático, 387

Cabelo, 86-87

AIDS, 349-350

cuidados com o, 86-87

Amassados, em roupas, 85

Caçando, 46, 47

Amigo das mulheres, enquanto tipo, 383-384

Cafajeste Bebedor de Cerveja, enquan-

Anunciar (método para obter o primeiro

to tipo, 384

beijo), 316

Cafés, conhecendo mulheres em, 143-144

Anúncios pessoais:

Caminhando na natureza ao pôr-do-sol, en-

conhecendo mulheres através de, 196-199

quanto experiência sensual, 224

criando sentimentos, 197

Camisinhas, 344, 350-351

descrevendo sua disponibilidade emo-

Carinho, encontro de sedução e, 294-295

cional, 198

Carregando alguma coisa estranha, conhe-

descrevendo-se, 198

cendo mulheres, 159

fazendo um convite, 198-199

Carro, 98-101

Apreciação, 228

consertando, 100-101

Ar de inesperado e irreal, 228-230

limpando, 99,100

Aromas calmantes, 216

tornando romântico, 100

Ataques, 43-46

Cartas de amor, 212-215, 411

Atitude, 39-41,247-248

Casa sedutora, 101-104

e sexo, 331-332

disfazendo caixas, 103

no encontro de preparação, 218

iluminando, 102-103

Aulas de ioga, conhecendo mulheres em, 146

limpando, 102

Auto-expressão, 25-26

mobiliando/decorando, 101-102

Automóvel, *VerC&rro*

Catarro, 88-89

***Chat rooms,* conhecendo mulheres em, Banho, experiência sensual do, 220-221**

152-153

Bebês, usando para conhecer mulheres,

Choramingando, 43-46

159-160

Choramingas, enquanto tipo de homem pro-

Beleza, elogiando a, 335

blemático, 388

484 / *Ron Louis e David Copeland*

Cinto, 92

nas livrarias, 145

Comediante, enquanto tipo, 386

pedindo emprestado o bebê de um ami-

Comida, sensualidade de, 216-217

go, 159-160

Competição, 140-141

perguntas de estudo, 265

Comprometimento, 21-22,427-428

Conhecido, como nível de compromisso,

conhecem-se há um mês ou menos, 436

433-434

dormiu com ela e viu que isso se torna-

Conversa sensual, 335-336

ria um problema, 434-435

Corpo, cuidando do seu, 86-94

parceiros sexuais ocasionais, 435

Corpo, elogiando o, 335

saem juntos há mais de três meses, 436

Corte, segredos da, 210-212

saem juntos há mais de um mês, 436

Crítica, 394

saíram juntos três ou quatro vezes du-

Cuidados com a aparência pessoal e confi-

rante as últimas semanas, 434

ança, 118

tipos de, 433-437

Culpa:

transas de uma noite, 433

e choro, 372-373

uma conhecida, 433-434

e coisas de homem, 444

***Veja também* Relacionamentos de Lon-Cumprimento de "tchau", 200-201**

go Prazo

Cursos de culinária, conhecendo mulheres

Confiança, 19,104-120, 230-231

em, 146-147

e cuidados com a aparência, 118

Cursos de dança, conhecendo mulheres em,

e medo de magoar as mulheres, 110-114

149-150

e perseguição, 119-120

e postura, 119

Dentes, 90

e vestuário, 118

Depois do encontro de preparação:

entrando em "alfa", 115-117

lista das coisas que você deve/não deve

falta de, 34-35

ter feito, 264

ganhando, 179-186

perguntas de estudo, 265

gerando:

Depois do encontro de sedução, 422-423

mostrando respeito, 179-180

lista das coisas que você deve/não deve

não sendo desesperado, 180-181

sendo paciente com ela, 182-183

ter feito, 302-303

tendo um "estepe", 106-107

Desenvolvimento de habilidade, 37-39

tomando decisões, 117

Desesperado, enquanto tipo de homem pro-

realização, extrair da vida x extrair dos

blemático, 389

relacionamentos com as mulheres,

Detalhes, 214-215, 231

107-110

evitar, 96

superando,114-115

importância de, 94-96

Conhecer mulheres, 121-162

Discutindo em conversas de rompimento,

carregando alguma coisa antiga, 159

497-499

desculpas que o impedem de, 131-135

em aulas de culinária, 146-147

***E-mail,* manutenção através de, 411-412**

em bares de hotéis freqüentados por

Encontro de preparação, 234-267

executivas, 150-151

depois do encontro:

em cafés, 143-144

divertir-se, 253-254

em cursos de dança, 149-150

e atitude, 247-248

estando preparado para a festa, 142-143

elementos do, 235-238

"eu não sei como seduzir mulheres", duração, 235-236

134-135

evitar a socialização, 237-238

"eu s i m p l e s m e n t e não sou capaz", lugar, 236-237

133-134

fazer perguntas românticas, 251

"exige muito tempo", 131-132

fitar seus olhos por muito tempo, 250

"isso destruirá minha reputação", 132-133

lista de testes, 246-247

na igreja, 147

lista do que você deve ou não deve ter

na seção de utensílios culinários de

feito, 263-265

qualquer loja, 149

o que fazer, 238-254

***índice* / 485**

passando com nota dez, 265-267

presentinhos, 272-274

possíveis problemas, 254-259

resolvendo os possíveis problemas,

a beleza dela o intimida, 260-261

300-302

ela é chata ou esquisita, 258-259

agradecer, 300

ela leva uma "vela", 257-258

continuar ouvindo, 300-301

ela não aparece repetidamente, 257

elogiá-la, 301-302

ela não aparece, 254-257

esfriar a cabeça, 301

ela o irrita, 261-262

fazer promessas e se desculpar, 301

ela quer usá-lo, 261-262

ouvi-la, 300

sua conversa a incomoda, 259

repetir o processo, 302

você é rápido demais, 259-260

repetir o que ouvir, 300

você não faz as "coisinhas", 261

se você não se importar, 301

piscar para ela, 250-251

ser carinhoso, 294-295

preparando-se para, 238-246

tocá-la, 295

terminando, 262-263

tocá-la, 249

tratá-la diferente de um camarada,

292-293

tomar decisões com facilidade, 250

Encontros românticos, enquanto uma dan-

Encontro de sedução, 268-304

ça, 31

assuntos para evitar, 297-298

Encontros ruins/mulheres a serem evitadas,

componentes do, 269-272

352-400

concentrar-se nela, 293-294

brigas, 365, 372-378

decidir, 298

como resolver os problemas, 356-357

decorar seu telefone, 290

discutir com uma mulher zangada, evi-

depois do encontro, 422-423

tar, 367-368

dominar a situação, 291-299

espectro de manutenção, avaliação do,

duração, 269-270

357-358

educação, 291

exemplos de, 352-356

elemento surpresa, 275-276

grosseria, lidar graciosamente com,

elogiá-la, 295-296

369-370

elogiar, 294-296

homens problemáticos, 382-389

falar sobre assuntos "pra cima", 296

mulheres clássicas aquém evitar, 378-382

fazê-la sentir-se especial, 271-272

mulheres de manutenção alta, 360-361

lista do que você deve/não deve ter fei-

mulheres de manutenção baixa, 358-359

to, 302-303

mulheres de manutenção média, 359-360

lugar, 274-275, 286-287

não entender nada como pessoal, 368-369

o término, 302-303

ouvir com atenção, 370-371

ouvir as opiniões dela, 298-299

raiva, como evitar, 336-337

pagando,276-278

solucionar problemas de uma mulher,

planejando o próximo encontro:

evitar, 362-364

agradecendo-lhe, 300

***veja também* Brigas**

fazendo promessas/pedindo descul-

Enfeitiçando em conversas de rompimento,

pas, 301

445-446

ouvindo-a, 300

Escravo, enquanto tipo de homem proble-

planejando, 309-318

mático, 387-388

se você não se importa, 301

Espaço romântico, criando o, 332

você a beijou e trocou carícias com ela,

Esquisito, enquanto tipo, 386

415-416

Estilo pessoal, 19

você nem mesmo tentou, 419-422

definindo, 79

planejando, 280-285, 288-289

planejando o sucesso, 280-281

Estratagema do amigo, evitando, 68-69

plano reserva, importância do, 288

Estratagema do terapeuta, evitando, 67-68

pontualidade, 291

Eventos musicais ao ar livre, conhecendo

preparar-se para o evento, 290

mulheres em, 148

Experimentação, 229-230

486 / ***Ron Louis e David Copeland***

Fantoches, conhecendo mulheres usando, 160

Homem feminista, 383

Feiras *hippies,* conhecendo mulheres em, Homens problemáticos, 382, 389

147-148

abatido, 384

Ficando com ela, 21

amigo de uma mulher, 383-384

Ficar agarradinhos, experiência sensual de,

cafajeste bebedor de cerveja, 384

222-223

choramingas, 388-389

***Flashbacks,* 393**

comediante, 386

Flertando, 19-20,135-136,141-142,163-203

desesperado, 389

aperfeiçoando, 196

escravo, 387-388

com humor, 170-177

conhecê-la melhor, 167-168

esquisito, 386

convidando para sair:

feminista, 383

garoto andrógino, 385-386

esperar demais, 193-194

indecisão, 194-195

garoto especial, 383

não planejar, 194

indivíduo sensível da nova era (ISNE), 382

parecer disponível, 195-196

maníaco por controle, 385

por telefone, 192-193

sabe-tudo, 384-385

criar um mundo mágico, 169

seguidor do programa dos 12 passos, 387

definição, 163-165

terapeuta, 386-387

estimular a criatividade, 169

Honestidade, 28,437

exercícios, 199-203

HPY 347

dizendo "oi", 199

Humilhando-se por sexo, 43-46

o aceno de "tchau", 200-201

Humor, 170-177

parando enquanto ainda é divertido, 200

faça, 172-177

perguntar "qual é a história por trás", não faça, 170-172

201-203

piscando e acenando, 199

Igrejas, conhecendo mulheres em, 147

fazê-la sentir-se segura, 167-169

Iluminação: 332-333

ganhar confiança, 179-186

sensualidade da, 217-218

gerar sintonia, 166

suave, 332-333

o objetivo de, 166

Incenso, 333

o que o flerte faz, 166-170

Indivíduo Sensível da Nova Era (ISNE), 382

praticar habilidades de sedução, 169

Iniciativa, importância da, 59-61

sucesso em, 177

Internet:

três passos para, 186-192

encontrando mulheres na, 151-153

chame-a para sair, 190-192

***chatrooms*, 152**

conheça-a, 186-188

***newsgroups* de anúncios pessoais, ganhe sua confiança, 188-190**

***Veja também* Confiança**

151-152

Flores, manutenção através de, 413

***WoldWideWeb*, 151**

Fogo, natureza sensual do, 224-225

Jogo de roleta, vendo os encontros românti-

Garoto Andrógino, 385-386

cos como, 53-56

Garoto Especial, 383

Generosidade, 225-227

Lábios, 89-90

Gonorréia, 349

Lareira, 224-225, 334

Grosseria, lidando graciosamente com, 369

Lavagem de roupas, 85

Limpeza:

Herpes, 348-349

da casa, 102

HIV, 349-350

de roupas, 85

Homens:

do carro, 99-100

o que os homens desejam nas mulhe-

Livrarias, conhecendo mulheres em, 145

res, 74-75

Loucura em mulheres, 378-381

que tipo de mulher os homens desejam,

Lutadora de rua, enquanto tipo a ser evita-

75-76

do, 381

***índice I* 487**

Manutenção, 401-423

Obesidade, 97

Medo:

Odores, 90-91

de magoar mulheres:

e bloqueio de confiança, 110-114

Paciência, 227

superando, 114-115

"Paranóica-que-vive-chamando-a-polícia", de rejeição, 49-53

enquanto tipo a ser evitado, 380

maiores medos das mulheres, 32-33

Pedir (método para obter o primeiro beijo),

Meias, 92-93

315-316

Mestres da Sedução, mimetizando os, 42-43

Pele, 90

Método "Ela beija você", para conseguir o Pêlos faciais, 89

primeiro beijo, 316

Pêlos na orelha, 87-88

Método do "simplesmente faça" para con-Pêlos no nariz, 87-88

seguir o primeiro beijo, 315

Piscando e acenando, 199

Poesia, 411

Mitos dos encontros românticos, 22-31

Postura, 93-94,119

bons pensamentos x desejo, 23-25

e confiança, 119

"gente boa", "tipo interessante" x sedu-Preparação e sedução, 20

tor, 22-23

Presentes:

mulheres sabem o que querem, 27

como manutenção, 413-414

o encontro deve ser justo, 29-31

presentinhos, 272-274

ser honesto, 28

regras para dar, 273-274

ser o analista dela, 28

Primeiro beijo, 20, 305-325

ser você mesmo, 28

beijos apaixonados, 324-325

Modo de falar, sensualidade do, 219

erros, 318-323

Mulheres clássicas a quem evitar, 378-382

agir como se ela lhe fizesse um favor, 321

a lutadora de rua, 381

anunciar sua intenção, 319

aparanóica-que-vive-chamando-a-polí-

beijo de língua, 322

cia, 380

mau hálito, 322-323

a rainha das vacas, 380

ofendê-la, 319-320

a surtada, 379-380

se frustrar, 321

Mulheres:

ser direto, 320

de alta manutenção, 360-361

ser indeciso, 320-321

de baixa manutenção, 358-359

ser rápido demais, 288-289

de média manutenção, 359-360

surpreendê-la, 322

maior medo das, 32-33

levar até o estágio seguinte, 323-324

medo de magoar e nível de confiança,

lista de testes, 313

110-114

rejeição:

palavra final, 46-47

discutir a respeito, 317-318

problemáticas, 381-382

implorar, 318

Veja também **Encontros ruins/mulheres perguntar "por que não", 317**

a serem evitadas

tentar depois, 318

Música:

revisão dos trabalhos preparatórios,

308-309

e sexo, 333

se ela diz não..., 316-318

sensualidade da, 218-219

segredos de conseguir, 307-308

senso de oportunidade, 313

"Não", não estar habituado com, 47-48

tentando,313-314

Nerds, **33-35**

método "anuncie", 316

Newsgroups **de anúncios pessoais, conhe-método "ela beija você", 316**

cendo mulheres através de, 151-152

método "peça", 315-316

Níveis de manutenção:

método "simplesmente faça", 315

Mulheres de manutenção alta, 360-361

testar a disposição, 309-313

Mulheres de manutenção baixa, 358-359

teste de toques, 310

Mulheres de manutenção média, 359-360

teste do abraço, 310-313

488 / *Ron Louis e David Copeland*

teste do beijinho no rosto, 311

caminhar na natureza ao pôr do sol, 224

teste do beijo fingido, 312-313

comida sensual, 223-224

teste do entusiasmo, 311-312

ficar agarradinhos, 222-223

Programa de trinta dias para superar o medo,

fogo, 224-225

104-106

massagens, 221-222

Programação neurolingüística, 209

segredos da corte, 210-211

segredos do, 225-231

Qual é a história por trás disso?", pergun-apreciar, 228

tando, 201-203

detalhes, 231

ser confiante, 230-231

Rainha das Vacas, enquanto tipo a ser evita-

ser generoso/jamais carente, 225-227

do, 380

ser inesperado e irreal, 228-230

Raiva, como evitar em encontros ruins,

ser paciente, 227

366-367

sensualidade, 215-219

Realização, extraindo da vida x extraindo das aromas calmante, 216

mulheres, 107-110

comida, 216-217

Rejeição, 49-53

conversa, 219

chave para a prosperidade sexual, 50-52

iluminação, 217-218

entender como pessoal, 49, 54

música, 218-219

medo da, 49-53

Rompendo, 21, 424-450

programa de trinta dias para superar,

as suas piores características afloram na

104-106

presença dela, 441-442

primeiro beijo:

discutir sobre, 317-318

comprometimento, 427-428

implorar, 318

tipos de, 433-437

decidir o que você quer, 428-432

interpretar o significado da, 317

ela é exigente demais, 443-444

perguntar "por que não", 317

tentar depois, 318

ela possui problemas emocionais cons-

Relacionamentos de longo prazo, 451-472

tantes, 442-443

amor sem condições, 453-454

ela tenta fazer com que você se sinta cul-

bloqueios para, 463-471

pado sobre as "coisas de homem", 444

brigar, 465-466

exemplos de rompimento tranqüilo,

culpá-la, 468-469

447-450

depreciá-la, 465

por que romper, 432-433

mentir, 466-468

problemas na conversa de rompimento,

não ser piedoso, 469-471

445-447

tratá-la como camarada, 464-465

discussão, 446

escutando-a, 458-459

enfeitiçando com sexo, 445-446

fazendo "coisinhas", 455-456

promessa de mudança, 447

mantendo a vida sexual, 463

violência física e ameaça, 446-447

mantendo sua sanidade, 459-462

sinais de que é hora de acabar, 440-445

construir uma vida que você ame,

ela é exigente demais, 443-444

461-462

ela não gosta de você, 442

ter camaradas, 459-460

ela quer ficar entre você e seus ami-

ter segredos, 460-461

gos, 445

procurando algo mais, 452-453

ela tem problemas emocionais, 442-443

sacrifícios pelo relacionamento, 462-463

ela tenta fazê-lo sentir-se culpado por

Restaurantes, conhecendo mulheres em, 144

"coisas de homem", 444

Romantismo, 20

falta de sexo, 441

acendendo as chamas do, 206-210

você não a respeita, 445

cartas de amor, 212-214

você não gosta de si mesmo quando está

curso-relâmpago, 204-233

com ela, 441-442

detalhes, 214-215

tipos de, 439-440

experiências sensuais, 219-225

comum acordo, 439

banho,220-221

ela rompe com você, 440

***índice I* 489**

você rompe com ela, 440

ela se queixa sobre o corpo, 344-345

trabalhos preparatórios, 436-439

gravidez, 344

Rompimentos de comum acordo, 439

velocidade da relação, 341

Rompimentos tranqüilos, exemplos de,

preparação para tornar o encontro se-

447-450

xual, 332-334

Roupas, 84-86

técnica, 330-331

amassadas, 85

triângulo do ataque, 329-332

cair bem, 84

velas, 333-334

limpeza/lavagem, 85

***Ver também* Sexo seguro**

reparos, 85-86

Sexo seguro, 346

AIDS e HIV, 349-350

Sabe-tudo, enquanto tipo, 384-385

camisinhas, 350-351

Sapatos, 92-93

chatos, 348

Seção de utensílios de culinária numa loja,

gonorrcia, 349

conhecendo mulheres em, 149

herpes, 348

Sedução, 19

HPV, 347

agir com um resultado em mente, 62-63

Verrugas genitais, 347-348

caçar, 46-47

Sobrancelhas, 87-88

mais de uma mulher, 56-59

Surpresas, 228-229

desistir, 69-71

Surtada, enquanto tipo a ser evitado, 379-380

e "não", 47-49

e rejeição, 49-53

Técnica, elogiando, 335-336

encarar como um jogo de roleta, 53-56

Terapeuta, enquanto tipo de homem proble-

estratagema do amigo, 68-69

mático, 386-387

estratagema do terapeuta, 67-68

Testando disposição da amante, 309-313

fazer a vida funcionar, 63-67

teste de entusiasmo, 311-312

implorar por sexo, 43-46

teste do abraço, 310-311

parecer natural, 71-73

teste do beijinho no rosto, 311

preparação e, 20

teste do beijo falso, 312-313

procurar oportunidades, 61-62

testes de toque, 310

tomar a iniciativa, 59-61

TPM (tensão pré-menstrual), 392-393

Seminários de crescimento pessoal, conhe-

Trabalhos preparatórios para rompimento,

cendo mulheres em, 155-156

436-439

Sensualidade, 215-219

não planeje eventos com antecedência,

Sexo, 20-21,326-351

437-438

ações subseqüentes, 339-340

não saia com uma mulher por mais de

assuntos para evitar na cama, 335-336

um mês, 436-437

atitude, 331-332

não seja o namorado perfeito, 438-439

atos que comunicam emoções, 336

primeiro tire suas coisas da casa dela, 439

comunicação, 329-330

seja honesto, 437

conversa sensual, 335-336

Transas de uma noite, 433

iluminação suave, 332-333

Truques de mágica, usando para conhecer

incenso, 333

mulheres, 158-159

lareira, 334

lugar romântico, 332

Uniformes de encontros românticos, 79-82

música, 333

possíveis problemas, 340-346

Velas, 333-334

camisinha, 344

Verrugas genitais, 347-348

comprometimento, 342

Violência física/ameaças, em conversas so-

doenças sexualmente tranmissíveis, 343

bre rompimentos, 446-447

ela chora durante o sexo, 346

Violência, 394-395

ela já é comprometida, 341-342

Voluntariando-se, conhecendo mulheres,

ela saiu de rompimento recente, 345-346

156-158

Este livro foi composto na tipologia

Dutch 766 em corpo 11/14 **e impresso em papel Offset 75g/m2 no Sistema Cameron**

da Divisão Gráfica da Distribuidora Record.

Document Outline

- Capa
- Apresenta��o
- Sum�rio
- Cap�tulo 1
- Cap�tulo 2
- Cap�tulo 3
- Cap�tulo 4
- Cap�tulo 5
- Cap�tulo 6
- Cap�tulo 7
- Cap�tulo 8
- Cap�tulo 9
- Cap�tulo 10
- Cap�tulo 11
- Cap�tulo 12
- Cap�tulo 13
- Cap�tulo 14
- Cap�tulo 15
- �ndice Remissivo
- Contracapa