الفصل الثانى

رائد الأعمال: الخصائص والقدرات

امتحان منتصف الفصل

يوم السبت القادم الموافق 2022\11\19

ضرورة احضار اثبات شخصية، والتوقيع في كشف الحضور

في تمام الساعة 2:30

مدة الامتحان 20 دقيقة

مدرج حفناوي

15 درجة

صح وخطأ، اختار الإجابة الصحيحة، اكتب المصطلح الاقتصادي، اكمل.

لم ولن يتم إعادة الامتحان تحت أي ظرف

الفصل الثانى

1) مهارات وقدرات رائد الأعمال.
2) لماذا المشروع الريادى؟ أهمية المشروع الريادى لصاحبه.
3) مدى توافر قدرات رائد الأعمال لديك.

مقدمة

- رائـــد الأعمال مبتكـــر ومبدع بطبعـــه، فالإبداع مرادف للريادة.
- وقـد يكون إبداعـه فـى ابتكار فكرة جديدة، أـو خدمـة جديدة، أـو مادة جديدة، أـو عمليـة جديدة، أـو طريقـة جديدة للتسويق
- لابـد أـن يتعلـم ماهيـة الريادة وأسـسها ومكوناتهـا لآـن ريادة الأعمال عمليـــــة علميـــــة وعقلانيـــــة، فعدد المشروعات التـى تفشـل أكثـر مـن عدد المشروعات التى تنجح.

أولا: الخصائص والقدرات المميزة

(1) التمكن والكفاءة في مجال العمل Technical competence

- أن تكون لدى الفرد أفكار مبدعة وجديدة علي السوق، ويمكن تحويلها إلى منتج أو خدمه مبدعة.

(2) القدرة العقلية: Mental ability

- تستخدم فى صياغة خطط متكاملة وتنافسية لمشروعه، أى القدرة علي رؤية المشروع ككل بصورة متكاملة.
- وإذا كانت القدرة والتميز الفني في مجال العمل يساعد رائد الأعمال في التعرف علي كيفية أداء كل نشاط، فإن القدرة العقلية والفكرية تساعده علي كيفية ربط هذه الأنشطة مع بعضها بتحويل الفكرة إلى منتج أو خدمة مبتكرة ومبدعة.
- كما يمارس القيادة من الخلف في بعض الأحيان، فهو لا يترك موظفيه يواجهون مصاعب العمل وحدهم، بل يقف بجانبهم أو

relations skills

- هو العنصر الحاكم في أي منظمة، فمن أهم خصائص رائد الأعمال الناجح أن يستطيع التعرف على استخدام مواطن القوة الخاصة بكل موظف وتوجيهها التوجيه السليم.
- يستطيع أن يحقق تآلفا بين موظفيه وموردية ومستهلكيه والمجتمع المحيط به.
- لابد أن يجيد عمليات الاتصال مع البشر وتحفيزهم، وأخيرًا قيادتهم لإنجاح مشروعه وإقناعهم بالولاء لهذا المشروع.
- كما يشجّع موظيفه على مخالفته فى الرأي، ويستمع لنصائحهم بسعة صدر، وأخيرا يطوّر علاقته بموظفيه.

(4) حب الإنجاز العالى: High achiever

- يتسم رواد الأعمال الناجحين بأنهم دائما مايحققون إنجازات ضخمة ولديهم قدرة على الإنجاز واتخاذ القرارات.
- ويعرف الدافع للإنجاز بأنه مدى سعى الفرد ومثابرته فى سبيل

تابع (4) حب الإنجاز العالى: High achiever

وقد حدد "أتكنسون" Atkinson أهم مؤشرات الدافعية للإنجاز فى:

- محاولة الوصول للهدف والإصرار عليه.
- التنافس مع الآخرين وما يعنيه ذلك من سرعة الوصول للهدف وبذل الجهد.
- شعور الفرد بأنه مسئول عن نتائج سلوكه أو مستوى عمله.
- العناية بالمستقبل والانشغال بأنواع من الأداء المتصلة به .
- عدم أداء أشياء منخفضة المستوى.
- محاولة الحصول على المعلومات والفهم الجيد لها.

(5) دافع الاستقلال: Independence

يقصد به رغبة الفرد فى أداء كافة نشاطاته مستقلاً عن الآخر، ومعتمداً على ذاته لثقته فى أن ذلك هو السبيل لتحقيق الأهداف، يرفض مجاراة الجماعة.

(6) دافع حب الاستطلاع

- حب الاستطلاع هو الميل إلى البحث عن الجديد، أو هو الميل إلى الاقتراب من المواقف والمنبهات الجديدة أو غير المتجانسة نسبيًا والاستكشاف والتساؤل حولها.



(7) المخاطرة: Risk-taking

- هى إحدى سمات الشخصية التى تعكس الدرجة التى يرغب بها الشخص فى القيام بأفعال تنطوى على درجة عالية من الخطورة.
- ترتبط المخاطرة بالتفكير الإبداعى ارتباطا دالا لدرجة أن "تورانس" Torrance يعرف الإبداع بأنه التفكير المغامر الذى يتميز بترك الطرائق التقليدية المحددة سلفا للتفكير، والتخلص من القوالب النمطية الجامدة فى التفكير.
- لذلك يفترض الباحثون أن المخاطرة محدد مهم من



(8) المثابرة :

Persistence

- هى "قدرة الشخص على تحمل الصعاب ومواصلة الكفاح لإنجاز الهدف المنشود، على الرغم من التعب والإحباط والمشاق التى تواجهه.

- والمثابرة -بهذا المعنى- إحدى السمات وثيقة الصلة بالتفكير الإبداعى الذى يتم من خلاله الوصول لأفكار أصيلة لمشروعات ابتكارية.

- فلا يقتصر دورها على تحديد مدى كفاءة الفرد فى التعامل مع المشكلات التقليدية فحسب، ولكنه ينسحب أيضا على كيفية مواجهته للمشكلات غير

(9) عدم المجاراة

- يميل المبدعون بحكم طبيعتهم إلى **عدم مجاراة** ما هو سائد فى المجتمع من معايير وقوالب نمطية جامدة .
- كشفت نتائج العديد من الدراسات عن وجود **ارتباط إيجابى دال بين الإبداع وعدم المجاراة**، يقابله **ارتباط سلبى بين الإبداع والامتثال للقيم التقليدية** السائدة فى مختلف المجالات.
- فالشخص الذي يستقطبه مسار التفكير الإبداعى نجده يندد بالمجاراة التي يتسم بها الآخرون،

(10) دافع تحقيق الذات: Self actualization

- عرفه ماسلو بأنه: «الرغبة فى تحقيق المرء كل ما يريد تحقيقه»، فهو الاستخدام الأمثل لكل ما لدى المرء من قدرات ومواهب وإمكانات من أجل تحسين ذاته.
- حدد ماسلو مجموعة من الخصال المميزة للأشخاص المحققين لذواتهم أهمها:

- أنهم أكثر كفاءة فى إدراكهم لدافعهم.
- يتقبلون الذات والآخرين، لديهم اهتمامات اجتماعية وعلاقات شخصية حميمية.
- يتسمون بالتلقائية، ويحترمون الآخرين.
- يركزون فى المشكلات التى تواجههم، يتسمون بالإبداع

(11) الإبداع والقدرة علي الخلق والابتكار

أ) الأصالة Originality

المقصـــود بهـــا إنتاج الجديـــد غيـــر المكرر أـــو الندرة (عدم الشيوع) والتفرد في السلوك.

ب) الطلاقة الفكرية

يقصـد بهـا القدرة علـى تقديـم أكـبر عدد مـن الأفكار خلال فترة زمنية معينة شريطة أن تتصل الأفكار بالموضوع محل الاهتمام وذات معنى.

ج) المرونة: Flexibility

- **القدرة المطاوعـة العقليـة للفرد، وسـهولة تغييـر الوجهـة الذهنيـة التـي ينظـر مـن خلالهـا إلـى الأشياء والمواقـف المتعددة.**

تابع: الإبداع والقدرة علي الخلق والابتكار

د) الحساسية للمشكلات Sensitivity to problems:

- الشخص المبدع لديه قدرة عالية على النقد والإحساس بأن الواقع يحتاج إلى إصلاح. فهو صاحب نظرية تقويمية، فهو لا يوافق على كل شيء على طول الخط، فإنه يعارض ويفحص وينقب ويفتش. فكل شيء عنده يحتاج إلى نظرة عميقة، ويرى العيوب حيث لا يرى الآخرون إلا الكمال.

هـ) مواصلة الاتجاه: Maintaining direction

- يقصد بها قدرة الشخص المبدع على مواصلة الجهد في نفس المسار الذي يسير فيه حتى يتحقق له الإنجاز، وتتحول الفكرة من مجرد بذرة إلى شجرة مورقة من

❖ **هناك أربعة مداخل لتحقيق عملية الإبداع هذه وهي:**

أ-الابتكار: Innovation: وهـــو الإتيان بشـــئ جديـــد تمامـــا يحتاجه السوق لأول مرة، أي لم يسبق صاحب المشروع أحد فى هذا المجال.

ب- القدرة علي تجميع الأشياء القدرة على تركيب، وتجميع، وربـــــط المعلومات والأجزاء والإمكانات الموجودة والخروج منها بمشروع ناجح ومتميز.

ج- تقليد الآخرين: بمعنى أنه إذا لم تستطع أن تكون مجددا، فقلِّد الأفكار الجيدة لدى الآخرين.

د- نقل الأفكار الناجحة من صناعات أخرى من خلال توسيع حدود المشروع الحاليـة بتطـبيق الأفكار الناجحـة فـى مجال

(12) الاستفادة من خبرات السابقين

- إنّ التعرف على تجارب الأشخاص الذين مروا بهذا المجال يعتبر أهم خطوة يجب أن يقوم بها الشخص قبل أن يصبح رائد أعمال.

- لأنّ هذه التجارب تُعطيه كلّ المعلومات الكافية عن

والآن اسأل نفسك -عزيزي الطالب- هل تملك كل متطلبات رائد الأعمال السابقة أو بعضا منها؟ وما هذه النسبة؟ إن درجة نجاح مشروعك ستتحدد بالدرجة التي ستحصل عليها والتي تحدد مدى امتلاكك لهذه المتطلبات والخصائص والقدرات.

ثانيا: لماذا المشروع الريادى؟ أهمية المشروع الريادى لصاحبه

مزايا إنشاء المشروع الريادى

أ- الاستقلالية Independence

- رائد الأعمال لديه من المميزات التى تجعله يعامل كقائد، وبالتالي فهو يعارض قادته عندما يطلبون منه أن يكون أكثر اتباعا للقواعد والقوانين. وبالتالي يتيح لك مشروعك أن تستمتع بأن تكون أنت رئيس نفسك

ب- تحقيق ثروة مالية

- ستحقق ثروة أكبر إذا كنت تجيد إدارة مشروعك، أن العائد من المشروع الصغير الرائد قد يكون 10 أو 100 ضعف دخل زميلك الموظف.

ج- خدمة المجتمع الذى تعيش فيه

- تعتبر ريادة الأعمال محركًا ودافع أساسيًا لخلق فرص عمل جديدة،

د- الأمان الوظيفي

- نظراً لأن الدولة لا تقوم حاليا بتعيين كل الخريجين، لذلك، عند تفكير طالب فى مشروع ريادى صغير، فهو بهذا يحل أهم مشكلة فى حياته وهى الحصول على فرصة وظيفية متميزة.

هـ - مشروع لأولادك ولعائلتك

- يساعد على توفير الأمان الوظيفي لأقاربك وجيرانك وربما لزملائك الذين لا يتوافر لديهم طموحك ويصبحون بعد فترة يعملون لديك.

و- التحدي وإثبات الذات: Challenge

- للإنسان حاجات متعددة لعل من أهمها إثبات ذاته لنفسه

2- مشاكل المشروعات الريادية

(أ) تذبذب المبيعات:

- عادة ما تكون ظروف المنظمات الكبرى مستقرة، وكذلك مبيعاتها بنسبة أعلى مما يحدث فى المشروعات الصغيرة.
- ويترتب على ما سبق أن الموظف الذى يعمل فى هذه المنظمات الضخمة يستطيع تخطيط حياته فى ضوء الاستقرار الموجود داخل الشركة التى يعمل فيها.
- والعكس بالنسبة للمشروعات الصغيرة، والتى تتأثر مبيعاتها بشدة، وهذا يؤثر – بالطبع- على العاملين داخل هذه المشروعات ويجعلهم غير مستقرين.
- وبالتالي تشتيت تركيزهم بين العمل الحالي وبين البحث المستمر عن فرصة أكثر استقرارا.

(ب) المنافسة:

- تمثل المنافسة إحدى المشاكل الأساسية عند امتلاك مشروع ريادى صغير. فقد يبدأ الفرد مشروعه ويظل يعمل أربع أو خمس سنوات دون تحقيق أرباح مرضية. فمثلاً كان هناك الكثير من المطاعم المشهورة فى القاهرة، لكن عندما دخلت الشركات الكبرى (ومبى، كنتاكى،.... وغيرها) بدأت هذه المطاعم تعانى من المنافسة لأن هذه الشركات تدير مطاعمها من خلال إدارة محترفة وهذا ما يتوجب على صاحب المشروع الصغير .

(ج) تحمل كل المسئولية

- يكون المالك أو رائد الأعمال هو المسئول عن كل شيء تقريبا فى مشروعه، لكن المشكلة تزداد عندما يكبر المشروع.

(د) تحمل كل الخسائر المالية

- عندما يقوم شخص واحد باتخاذ كل القرارات (فنية والجانب

(هـ) العلاقة مع العاملين

- لأن عدد العاملين صغير فى مثل هذا النوع من المشروعات، فإن المالك يراقبهم مراقبة مباشرة. وتؤدى هذه المراقبة المباشرة إلى حرمان العاملين من التحدث مع بعضهم ولو قليلا أثناء العمل مما يؤثر سلبا.
- وهناك مشكلة أخرى أيضا وهى المكافآت حيث لا توجد قواعد رسمية موضوعية عادلة لتوزيع المكافآت بين العاملين مما يؤدى إلى عدم إرضاء العاملين.

(و) القوانين والتشريعات

- مثل القوانين الخاصة بالتأمينات على العاملين والضرائب، كما أن المشروع مطالب بأن يحصل على تصريح قبل بدء النشاط واستخراج شهادات صحية للعاملين .

(ز) مخاطر الفشل

ثالثا: مدى توافر خصائص وقدرات رائد الأعمال لديك

يقيس الاستبيان رقم (1-2) الاستعداد لريادة الأعمال، ومدى توافر خصائص وقدرات رائد الأعمال

1. إذا حصلت على أكثر من 150 درجة، فإنك لديك استعداد لأن تكون رائد أعمال ناجح بدرجة ممتاز.
2. إذا كانت الدرجة التى حصلت عليها تتراوح من 100 – إلى 149 درجة فإنك لديك استعداد لأن تكون رائد أعمال ناجح بدرجة جيد جدا.
3. إذا كانت الدرجة التى حصلت عليها تتراوح من 75 – 99، فهذا يعني أنك تحتاج لتنمية بعض مهاراتك، وبذل المزيد من الجهد.
4. إذا كانت الدرجة التى حصلت عليها أقل من 75، فهذا يعني أنك تحتاج إلى بعض الدراسة والتقييم لظروفك ومعرفة الصعوبات والمشكلات التي يمكن أن تواجهك.



شكرا لحسن الاستماع