PLANO DE ESTUDO TUTORADO

8º ANO

Ensino Fundamental

Adaptado

Volume 4













UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

PLANO DE ESTUDO TUTORADO



COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

orientações aos pais e responsáveis	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
Prezados pais e responsáveis, Diante da situação atual mundial causada pela COVID-19, Coronaví-rus, as aulas presenciais foram sus-pensas em todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparamos para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas/ meses e aulas que deverá ser reali-zado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e, em se-guida, o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pes-	**Caro estudante,** Para ajudá-lo(a) nesse período conturbado, em que as aulas fo-ram suspensas a fim de evitar a propagação da COVID-19, Coro-navírus, preparamos algumas ati-vidades para que você possa dar continuidade ao seu aprendizado. Assim, seguem algumas dicas para te ajudar: • Siga uma rotina; • Defina um local de estudos; • Tenha equilíbrio; • Conecte com seus colegas; • Peça ajuda a sua família;	**Dicas para aprender a gostar de ler!** Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser um importante aliada para ajudar a passar o tem-po. Experimente! • Reserve um tempo diário para leitura; • Comece por livros finos; • Comece por um livro ou tema que você goste muito; • Determine a quantidade de pági-nas para ler por dia; • Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

quisas em fontes variadas disponí- veis em sua residência. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Contamos com a sua valiosa cola- boração!!!	• Use a tecnologia a seu favor. Contamos com seu esforço e dedi- cação para continuar aprendendo cada dia mais!	

MINAS GOVERNO DIFERENTE.
EDUCAÇÃO
GERAIS ESTADO EFICIENTE.

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura; Produção de textos.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalís-tico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; Relação entre textos.

HABILIDADE:

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Desenvolvimento de uma atitude crítica.

ATIVIDADES- semana 1

1-Leia o texto a seguir.

DEZENAS DE PINGUINS SÃO ENCONTRADOS MORTOS EM PRAIAS DE FLORIANÓPOLIS

No total, 70 animais morreram, sendo que a causa mais provável é asfixia/afogamento.

Uma ave foi resgatada com vida e levada para reabilitação.

Setenta pinguins-de-Magalhães (*Spheniscus magellanicus*) foram encontrados mortos e um ainda vivo entre as **praias do Santinho e Moçambique**, em Florianópolis, **no sábado (27**). As aves passam por necropsia neste domingo (28), mas a causa provável da morte é asfixia/ afogamento, informou a Associação R3 Animal, que executa o Projeto de Monitoramento de Praias da Bacia de Santos (PMP-BS).

As aves apresentavam marcas nas nadadeiras que sugerem interação com instrumentos de pesca, disse a R3 Animal. Na Praia do Moçambique foram encontrados 59 pinguins mortos e um que estava vivo. Na Praia do Santinho, foram 11 aves mortas, uma delas com um pedaço de rede de pesca preso ao corpo.

Os animais foram resgatados pela associação: o sobrevivente foi encaminhado para reabilitação e os mortos, para necropsia no Centro de Pesquisa, Reabilitação e Despetrolização de Animais Marinhos (CEPRAM/R3 Animal), no Parque Estadual do Rio Vermelho, na capital catarinense.

Segundo a médica veterinária Janaína Rocha Lorenço, as análises mostram que os pinguins podem ter ficado presos em itens de pescaria, porque foram detectados apteria em aletas (falha de penas nos membros torácicos), congestão generalizada e miopatia de captura (alterações fisiológicas desencadeadas no corpo por terem ficado tentando se soltar por bastante tempo).

Por serem aves, os pinguins estão sujeitos a morrerem afogados. Conforme a R3 Animal, a chamada captura incidental é uma das grandes causas de morte de animais marinhos - ainda que não sejam alvo de pescaria, eles acabam capturados e morrem.

Nesta época do ano é comum a chegada de pinguins no Litoral catarinense, porque é o período de migração das aves vindas da Patagônia, informou o Projeto de Monitoramento.

Disponível em: https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2020/06/28/dezenas-de-pinguins-sao-encontrados-mortos-em-praias-de-florianopolis.ghtml. Acesso em: 28/06/2020.



a) Do que se trata a notícia?

_____

b)Em que local o fato noticiado ocorreu?

( ) entre as praias do Santinho e Moçambique

( ) nas praias do Rio de Janeiro

( ) nas praias de Santos

c)Qual a provável causa das mortes dos pinguins, relatado na notícia?

( ) pesca

( ) asfixia/ afogamento

( ) mudanças climáticas

2 - Leia os textos a seguir e responda.

TEXTO 1	**TEXTO 2**
E A TRAGÉDIA DA DENGUE CONTINUA Cristiane Bomfim da Agência Einstein 12/03/2020 14h38	**Brasil ultrapassa 500 mil casos de dengue no ano** *Doença já matou 181 pessoas; outras 201 mortes*

	estão sendo investigadas
Na casa da aposentada Mercedes dos Anjos Santos, de 85 anos, os vasos floridos dispostos harmoniosamente sempre chamaram atenção de quem passava na rua. Mas, os números de casos de dengue noticiados com frequência nos jornais ano após ano fizeram com que os pratos saíssem de cena “para não virarem criadouro do mosquitinho listrado”, explica a aposentada, moradora de São Paulo. Para ter uma ideia da extensão do problema, entre janeiro e 31 de dezembro de 2019, dados mais atualizados do Ministério da Saúde, foram notificados 1.544.987 casos prováveis de dengue. O número é 488% maior que o registrado em 2018. Só no estado de São Paulo, onde mora a aposentada, foram 444.593 casos prováveis.	O Brasil já registrou mais de 525 mil casos prováveis de **dengue** e 181 mortes em decorrência da doença em 2020. Os números foram divulgados nesta sexta-feira (10) pelo Ministério da Saúde, e abrangem as 14 primeiras semanas do ano, ou seja, vão até o último sábado (4). Também foram registrados 15.051 casos e três mortes por chicungunha, e 2.054 casos de zika. As duas doenças, assim como a dengue, são transmitidas pelo mosquito **Aedes aegypti** . Segundo a pasta, até a décima semana do ano o ritmo de crescimento de casos foi superior ao observado em 2019. De lá para cá, houve diminuição. Mas, de acordo com o próprio boletim do ministério, os casos ainda estão em processo de atualização, ou seja, os números, em especial das últimas semanas, são preliminares e ainda podem aumentar. Das amostras analisadas, a dengue tipo 2 foi a mais comum.
Disponível em: https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/03/12/e-a-tragedia-da-dengue-continua.htm. Acesso em: 26/06/2020.	Disponível em: https://saude.ig.com.br/2020-04-11/brasil-ultrapassa-500-mil-casos-de-dengue-no-ano.html. Acesso em: 28/06/2020.

a) Qual é o gênero dos textos acima?

( ) receita ( ) notícia ( ) artigo de opinião

b) O assunto tratado nas notícias é:

( ) aumento dos casos de dengue
( ) coronavirus
( ) acidentes de trânsito

c) Existe semelhança entre os dois textos? Qual?

SEMANA 2

UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura; Análise linguística/semiótica.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias; Construção composicional.

HABILIDADE:

(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hiper midiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Identificar os elementos da linguagem verbal e de outras linguagens; Composição dos gêneros jornalísticos.

ATIVIDADES semana 2

1 – Leia o texto abaixo:



ɔjetivo a que se presta, tendo em vista a

b)“FAÇA UM ANIMAL FELIZ! ADOTE!”. O tom dessa sequência, criado pelo imperativo, é o de:

( ) ordem

( ) conselho

( )apelo

( ) intuição

c) – Na parte de apresentação da “Lua”, nota-se a presença de sequências:

a) narrativas

b) descritivas

c) argumentativas

d) injuntivas

d) A que público se destina o anúncio?

( ) infantil
( ) aos jovens
( ) a todo tipo de publico

e)-Quais os recursos utilizados nos anúncios para chamar a atenção do leitor?

2 Leia a entrevista com atenção e responda.

MARTINHO DA VILA FALA DA PAIXÃO PELOS PAÍSES LUSÓFONOS

E DA CARREIRA DE ESCRITOR

Martinho da Vila é autor vulcânico. **Seus 11 livros**, de infanto-juvenis a romances, são para ele tão vitais quanto os **48 discos** lançados desde os anos 60. Garante que costuma criar um álbum de canções como se escrevesse um livro e recomenda que todo mundo tire um dia da semana para ouvir as faixas de um bom CD só para ler as letras. Nesta entrevista, Martinho comenta a relação do samba com a língua portuguesa, seu carinho pela lusofonia e seu processo criativo de carpintaria literária.

Qual a importância de ter a obra revisitada por artistas tão variados?

Para um compositor, é uma honraria muito grande e gostei mais do projeto, sinceramente, porque é muito importante para o samba e não só para mim. Em quase todos os projetos do gênero, em geral se faz algo muito transado, mas o samba sempre fica para o final. O samba nunca teve um produto como esse, tão bem feito, tão bem armado.

O samba carioca tem uma maneira própria de lidar com o uso das palavras?

A letra do samba é como poesia. Naturalmente, está bem ligada às palavras. O compositor que é bem cuidado prima pela língua. Enriquece a língua, porque, quando vai compor, fica buscando palavras para não ficar repetitivo. Fazer letra é mais difícil do que a música, inclusive. Volta e meia, o poeta, o compositor redescobre uma palavra e até cria palavras. Esse é o caso de “requenguela” e “kizomba”, que estão na minha obra. Não existiam no dicionário brasileiro.

Há liberdade maior no manejo da língua ao se escrever uma letra de música do que um livro? Nas canções é mais complicado, porque temos de resumir uma ideia e um tema. Para fazer um samba-enredo, há um tema e é preciso resumir aquilo em poucas linhas. Ele não pode ser demasiadamente grande. A música tem um limite já determinado. Não há uma canção de duas folhas, de 30 linhas (risos). Na literatura, há mais liberdade. O livro não tem um limite. Pode escrever um pouco, voltar, reescrever, trocar. É muito mais trabalhoso. Mas há responsabilidade maior com a literatura. Na música, embora o compositor tenha um compromisso com a língua, com a ideia, com a verdade e a cultura — há muita responsabilidade —, ela é vista como algo de artista, para ser cantada. Às vezes, a pessoa não gosta muito da letra, mas da melodia. O livro não. O compromisso do escritor é muito grande, porque é algo que fica para sempre e que será

consultado e reeditado. É complicada a literatura. É dolorido escrever (risos).

Disponível em: http://revistalingua.uol.com.br/textos/93/samba-da-lusofonia-292122-1.asp. Acesso em: 28/06/2020.

a) Na entrevista, quem é o entrevistado e como foi apresentado?

b) Sobre o que trata a entrevista?

c) Para o entrevistado, há liberdade maior no manejo da língua ao se escrever uma letra de música do que um livro?

3- Leia os textos a seguir: e indique os objetivos do anunciante.



Disponível em: http://mkt-channel.blogspot.com/2011/06/casa-ronald-mcdonald-no-rio-tem-nova.html. Acesso em: 28/06/2020.



Disponível em: https://www.carlosbritto.com/em-nota-sindicato-afirma-que-postos-nao-apoiam-reajuste-consecutivo-nos-precos-dos-combustiveis/. Acesso em: 28/06/2020.

Coloque 1 para informações do texto 1 e dois para informações do texto 2

( ) tem como objetivo a conscientização da importância em denunciar a violência contra a as crianças e adolescentes.

( ) pedir doações para a casa que acolhe famílias em tratamento contra o câncer infanto-juvenil.

SEMANA 3

UNIDADE TEMÁTICA:

Análise linguística/semiótica.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

Apreciação e réplica.

HABILIDADE:

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a oculta-ção de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as re-lações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Características, o funcionamento e os recursos — linguísticos e semióticos.

ATIVIDADES semana 3

1 — Leia o texto abaixo e responda às questões a seguir.



a) Qual é o valor do produto apresentado?

_____

_____

b) Qual o sentido da presença dos emojis no anúncio?

_____

_____

c) Há uma promoção sendo oferecida pela sorveteria. Qual a promoção? Quem tem direito à promoção?

2-Leia o texto e faça o que se pede.

a) Veja os operadores de conexão textual abaixo e, em seguida, escreva-os nos espaços vazios presentes no texto.

No entanto — Cabe ressaltar — Contudo — Assim

DIMINUIR A MAIORIDADE PENAL É RETROCEDER

A solução imposta pela sociedade brasileira ao aumento dos crimes cometidos por jovens

menores de 18 anos é a redução da maioridade penal. , sujeitar “crianças” a um sistema carcerário superlotado e onde não existe preocupação com a ressocialização do detento não é a melhor saída.

Diminuir a maioridade penal é retroceder, pois deixamos de pensar na causa e passamos a condenar o efeito, que é causado, principalmente, pela falta de investimentos na educação, esporte, lazer e cultura para os jovens, direitos básicos que deveriam ser assegurados pelo Estado, nas zonas de baixa renda, de onde saem a maioria dos menores infratores.

, que nos presídios, lugar para onde os jovens irão se aprovado o novo projeto de lei, além de a maioria estarem operando com o dobro de suas

capacidades, segundo dados da DPN (Departamento Penitenciário Nacional), cerca de 70% dos detentos são reincidentes, ou seja, por não haver a preocupação com a ressocialização desses, os mesmos acabam voltando para a vida criminal.

, contrariar a diminuição da maioridade penal, não é favorecer a impunidade, e sim, exigir soluções como o investimento, em maior escala, nas entidades de detenção so-cioeducativas, nas escolas técnicas de tempo integral e aumentar a punição para os crimes

hediondos cometidos por _____ mantém o adolescente mais tempo estes.
na escola,
e pune o que insistir em cometer crimes.

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/redacao-para-o-enem-e-vestibular/analise-de-redacao-para-a-proposta-reducao-da-maioridade-penal/>. Acesso em: 28/06/2020.

3 -Leia o texto e responda às questões.



Disponível em: http://www.findglocal.com/BR/Parnamirim/300406773679384/Anuncio-Criativo. Acesso em: 28/06/2020.

a) Por que é utilizada a imagem dessa personagem nordestina no anúncio?

b) Que serviço é prestado no estabelecimento?

( ) produtos e serviços de alimentação

( ) produtos e serviços de beleza

( ) produtos e serviços de hotelaria

c) O verbo “aproveite” foi usado no:

( ) subjuntivo

( ) indicativo

( ) imperativo

UNIDADE TEMÁTICA:

Produção de textos.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

Textualização, revisão e edição.

HABILIDADE:

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na esco-la — regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) — e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola — campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e regulamentos.

ATIVIDADES semana 4

1 — Leia o texto e responda.



LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA)

Art. 1º É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Art. 2º Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas. [...]

Art. 4º Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades com as demais pessoas e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação.

Art. 5º A pessoa com deficiência será protegida de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, tortura, crueldade, opressão e tratamento desumano ou degradante. [...]

Art. 8º É dever do Estado, da sociedade e da família assegurar à pessoa com deficiência, com prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à sexualidade, à paternidade e à maternidade, à alimentação, à habitação, à educação, à profissionalização, ao trabalho, à previdência social, à habilitação e à reabilitação, ao transporte, à acessibilidade, à cultura, ao desporto, ao turismo, ao lazer, à informação, à comunicação, aos avanços científicos e

tecnológicos, à dignidade, ao respeito, à liberdade, à convivência familiar e comunitária, entre outros decorrentes da Constituição Federal, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo e das leis e de outras normas que garantam seu bem-estar pessoal, social e econômico. [...]

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em: 28/06/2020.

a)De que trata esse estatuto?

( ) crianças e adolescentes
( ) idosos
( ) pessoas com deficiência

b) considera-se pessoa com deficiência física aquela que:

( ) toda e qualquer pessoa que estiver impossibilidade de andar, mesmo que por pouco prazo.

( ) tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial.

c) A linguagem utilizada no estatuto é clara e de fácil compreensão?

d)Se você pudesse acrescentar algum artigo para esse trecho do estatuto, como seria? Escreva o abaixo.

2 -Leia o texto e responda.

FATORES QUE PODEM ATRAPALHAR O RENDIMENTO DOS ALUNOS

Sono

Desenvolver qualquer atividade com sono é difícil. Adolescentes precisam dormir ao me-nos 8 horas por dia.

Bullying

Uma pesquisa realizada em 2009 pelo Núcleo de Análise do Comportamento da Universi-dade Federal do Paraná mostrou que 66% dos alunos de ensino fundamental e médio dizem sofrer ou cometer agressões físicas ou morais com seus colegas. A escola não pode limitar-se a identificar e punir os alunos que praticam o *bullying*.

Celular

O aparelho é usado para mandar mensagens, jogar, ouvir música, falar com os amigos e ver redes sociais. O resultado é que, algumas vezes, o celular atrapalha os estudos. A escola tem duas saídas: ou proíbe os smartphones ligados durante as aulas, ou modifica sua estrutura educacional para utilizar os celulares a seu favor. Mas uma coisa é certa: celulares recebendo notificações durante toda a aula desvia a atenção, e os alunos devem respeitar os horários de aula.

Internet

Um acervo de informações gigantesco que pode ser utilizado a qualquer momento. Porém, a internet é também uma ferramenta de distração na qual jovens passam horas apenas com conteúdo pouco relevantes, sendo assim uma inimiga dos estudos.

Problemas Familiares

Ter problemas em casa é absolutamente normal e os jovens não ficarão imunes a essas dificuldades.

Disponível em: https://www.sponte.com.br/10-problemas-que-adolescentes-enfrentam-na-escola-parte-1/. Acesso em: 28/06/2020.

a) Qual é o assunto tratado no texto?

b) Há algum problema que interfira nos seus estudos? Qual?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

SEMANA 1

Polígonos

As linhas fechadas simples formadas por um segmento de reta são figuras geométricas chamadas **polígonos**.

Os polígonos são denominados de acordo com o número de lados. Observe:

Número de lados	Figura	Nome
3 lados		**triângulo**
4 lados		**quadrilátero**
5 lados		**pentágono**
6 lados		**hexágono**
7 lados		**heptágono**
8 lados		**octógono**
9 lados		**eneágono**
10 lados		**decágono**

1- Polígonos são:

A- Figuras que possuem linhas curvas e retas.

B- Figuras que possuem várias faces.

C- Figuras geométricas que possuem vários ângulos.

D- Figuras que representam sólidos geométricos.

2- Quais formas geométricas são quadriláteros?



I II III IV V

A- As Figuras II e III

B- As figuras III e V

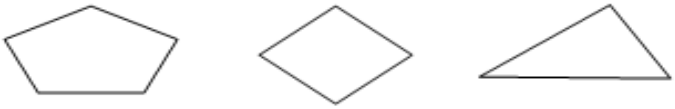
C- As figuras I e II

D- As figuras III, IV e V

3- Observe as figuras e marque um X onde todas são triângulos:

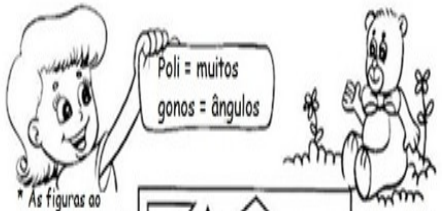
A- 

B- 

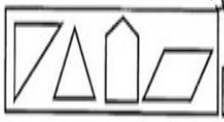
C- 

D- 

4) Leia e responda:

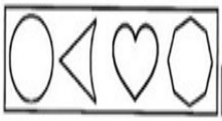


* As figuras ao lado são denominadas polígonos.



Sim Não

* Nenhuma figura ao lado é um polígono.



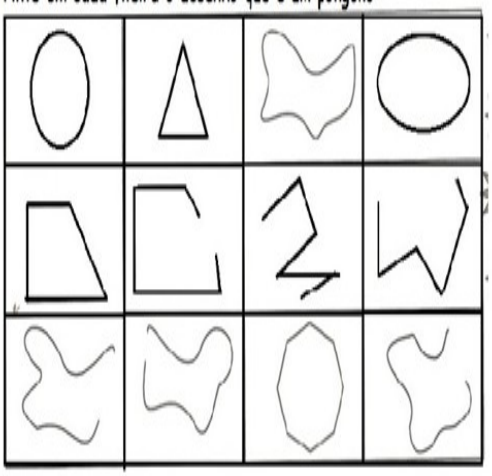
Sim Não

* Todas as figuras ao lado têm mais de quatro ângulos.



Sim Não

5) Pinte em cada fileira o desenho que é um polígono:



6) Ligue os pontos na sequência alfabética e complete a frase.

D. .C

Formei um ..... de ..... lados que tem o nome de .....

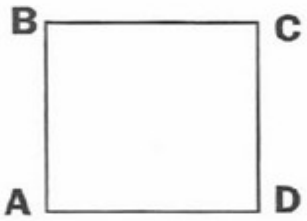
A. .B

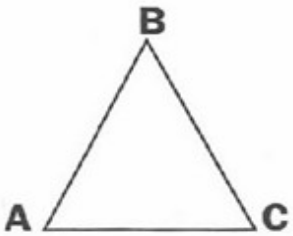


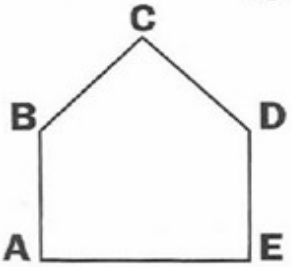
Matemática

▸ Polígonos

- Você está vendo várias **linhas fechadas.**
- Elas formam **figuras** chamadas **polígonos.**
- Os **polígonos** são denominados de acordo com o **número de lados.**

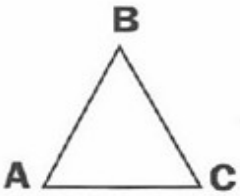




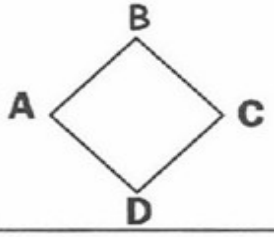


- Cada polígono tem pelo menos 3 segmentos de reta.
- Cada segmento de reta é um lado do polígono.
- Os polígonos têm nomes. Observe:

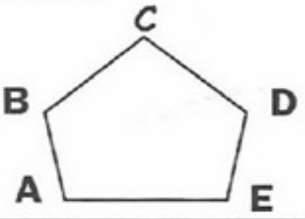
- O **triângulo** é um polígono com 3 lados.



- O **quadrilátero** é um polígono com **4** lados.

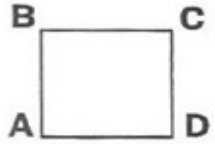


- O **pentágono** é um polígono com **5** lados.

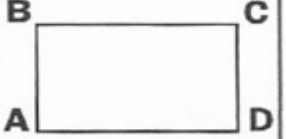


- Os **quadriláteros recebem** nomes diferentes.
- Veja alguns exemplos:

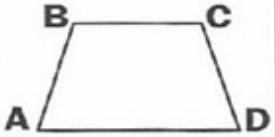
quadrado



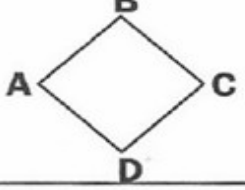
retângulo



trapézio



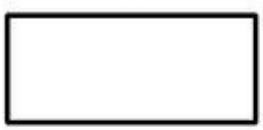
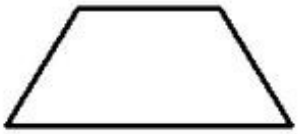
losango



Educando:_____

1º)Associe corretamente.

(1)Trapézio (2)Retângulo (3) Paralelogramo

 ( )  ( )  ( )

2º)Pinte todos os trapézios.



3º) Veja as figuras abaixo e responda.



1 2 3 4

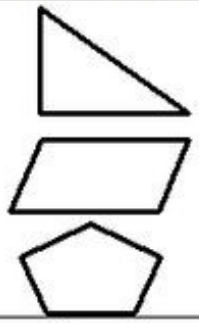
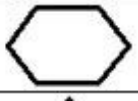
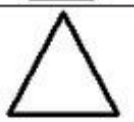
O losango é a figura_____

O paralelogramo é a figura _____

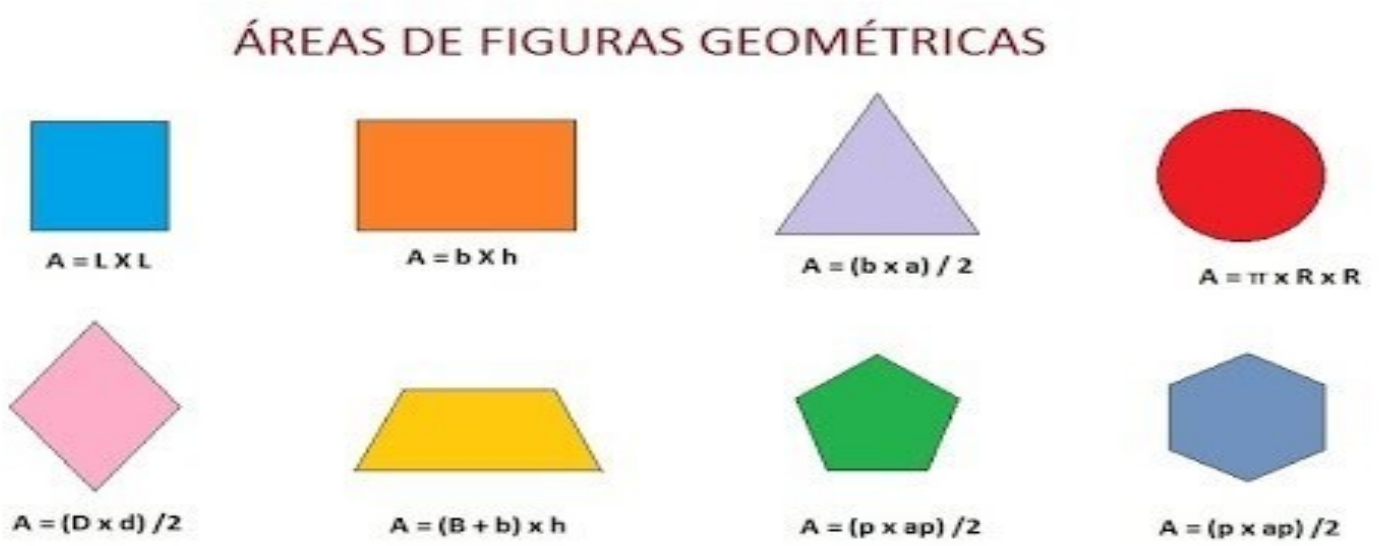
O retângulo é a figura _____

O quadrado é a figura _____

4º)Complete a tabela.

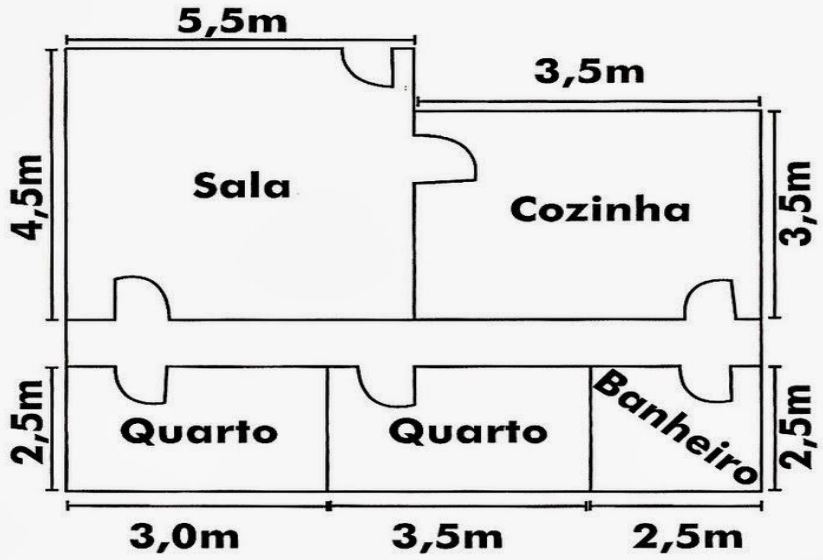
FIGURA	NÚMERO DE LADOS
	
	
	

Semana 3


ÁREAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS
A = L X L
A = b X h
A = (b x a) / 2
A = π x R x R
A = (D x d) /2
A = (B + b) x h
A = (p x ap) /2
A = (p x ap) /2

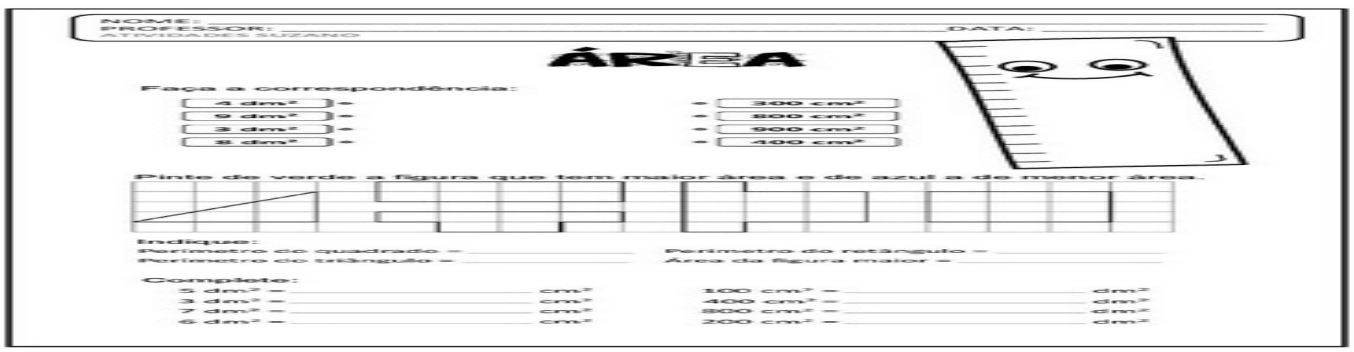
De olho nas medidas...

Observe as medidas e calcule o que se pede:



A) Área da sala.
B) Área da cozinha.
C) Área de cada quarto.
D) Área de cada banheiro.
E) Área total da casa.
F) Se fosse construído mais um quarto com 3 m de lado, qual seria a área total da casa?





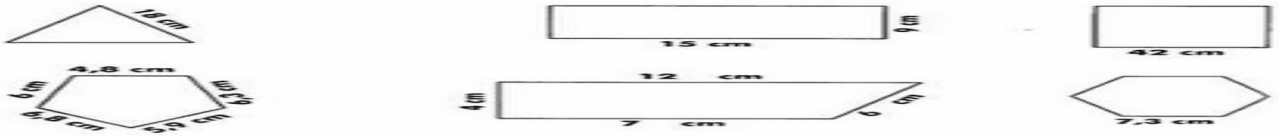
NOME: _____ Nº _____

PERÍMETRO

Perímetro é a soma das medidas dos lados de um polígono.



Calcule o perímetro das figuras abaixo:



É com você!

A) Uma quadra de vôlei tem 23 m de comprimento e 10 de largura. Qual é o perímetro dessa quadra?

B) Qual é o perímetro de um quadrado que tem 3 m de lado?

C) Calcule o perímetro de um retângulo que tem 2,5 m de altura e, de base, o dobro da altura.

D) Qual é o perímetro de uma sala que tem 3 m de comprimento e 2 de largura?



Curiosidade

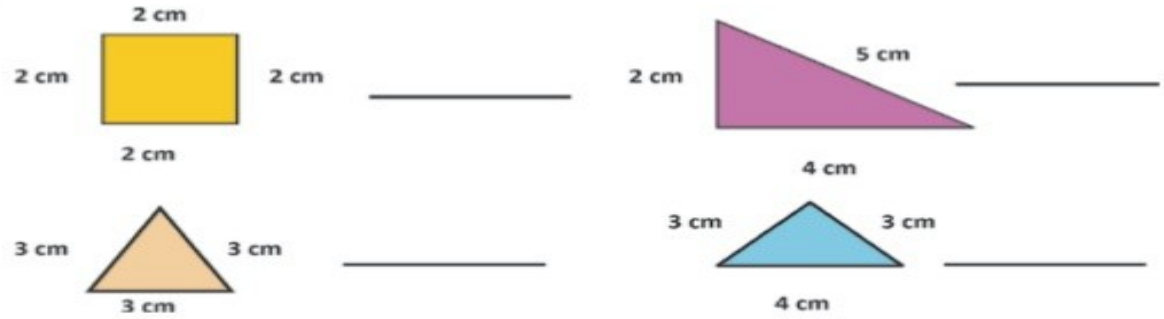
Você sabia que pisos, azulejos e outros produtos são comprados em metro quadrado?

É isso mesmo, metro quadrado é a unidade de medida de área.

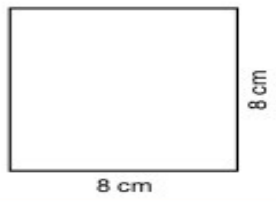
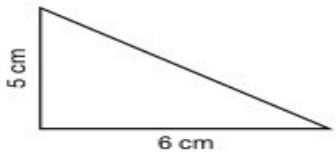
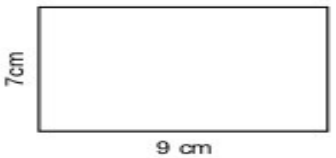


Atividades

1. Calcule o perímetro dos polígonos:



2. Calcule a área das figuras abaixo:

a)	b)	c)
		

1

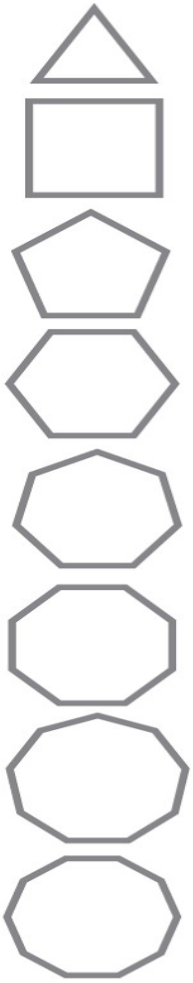
ESCOLA:_____

DATA: ____/____/_____

NOME: _____

GEOMETRIA

LIGUE O POLÍGONO AO SEU NÚMERO DE LADOS:



6

7

9

3

10

4

5

8

) A

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

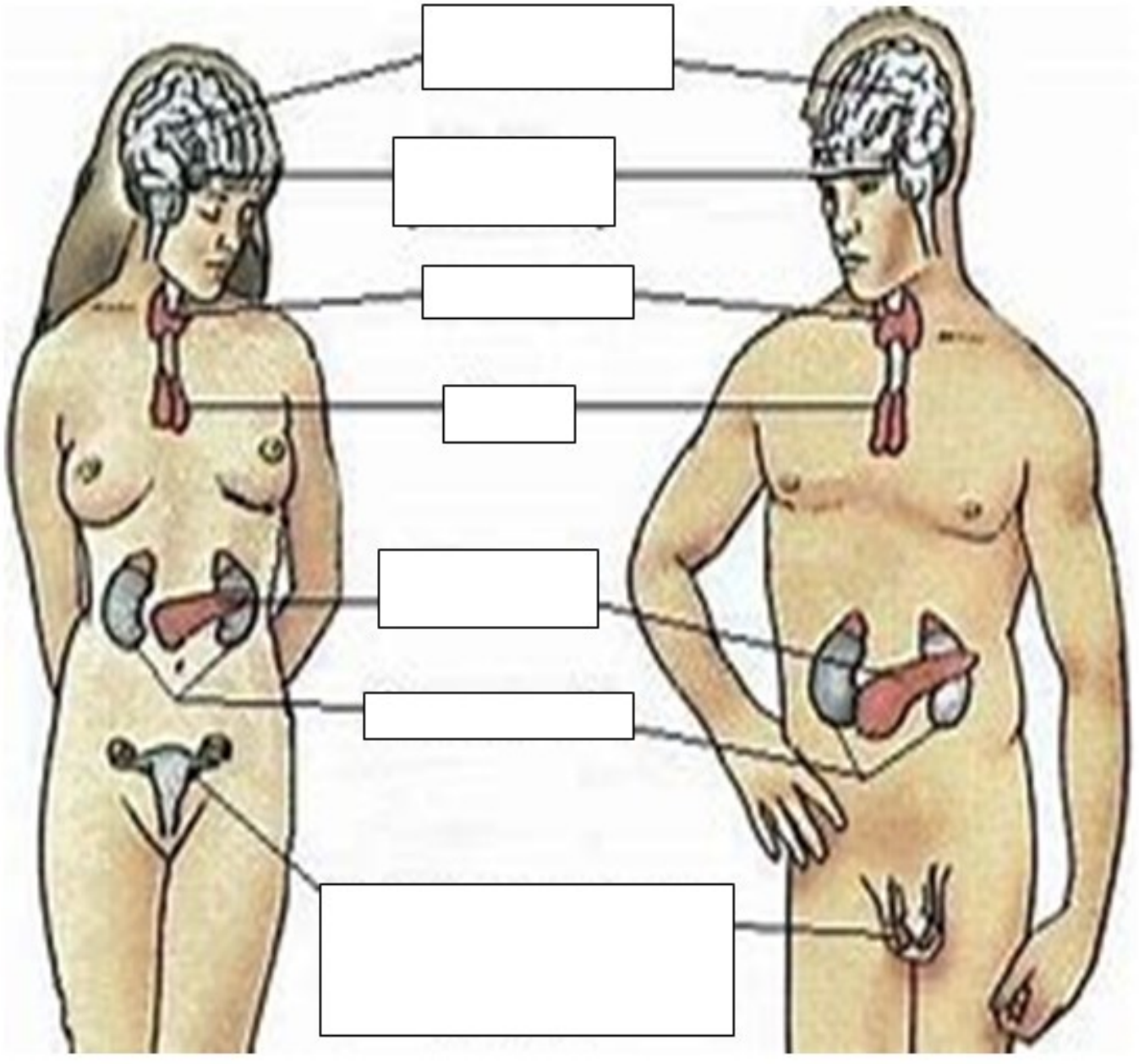


COMPONENTE CURRICULAR:
CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

SEMANA 1

1- Observe o desenho abaixo, coloque os nomes dos órgãos do sistema endócrino em cada quadrinho. Lembre-se de ler o texto da pagina anterior.



Semana 2

OS **HORMÔNIOS**

Os **hormônios** são substâncias químicas produzidas pelas glândulas, tecidos especializados e neurônios, que equilibram as funções biológicas do corpo. Cerca de 50 tipos de **hormônios** são produzidas pelas glândulas endócrinas. No corpo humano, os **hormônios** são responsáveis pelo metabolismo, crescimento, sexualidade, dentre outros.

Leia a informação acima, decifre o código abaixo e complete a cruxadinha:

 HIPÓFISE

 TESTOSTERONA

 SUPRA_RENAIS

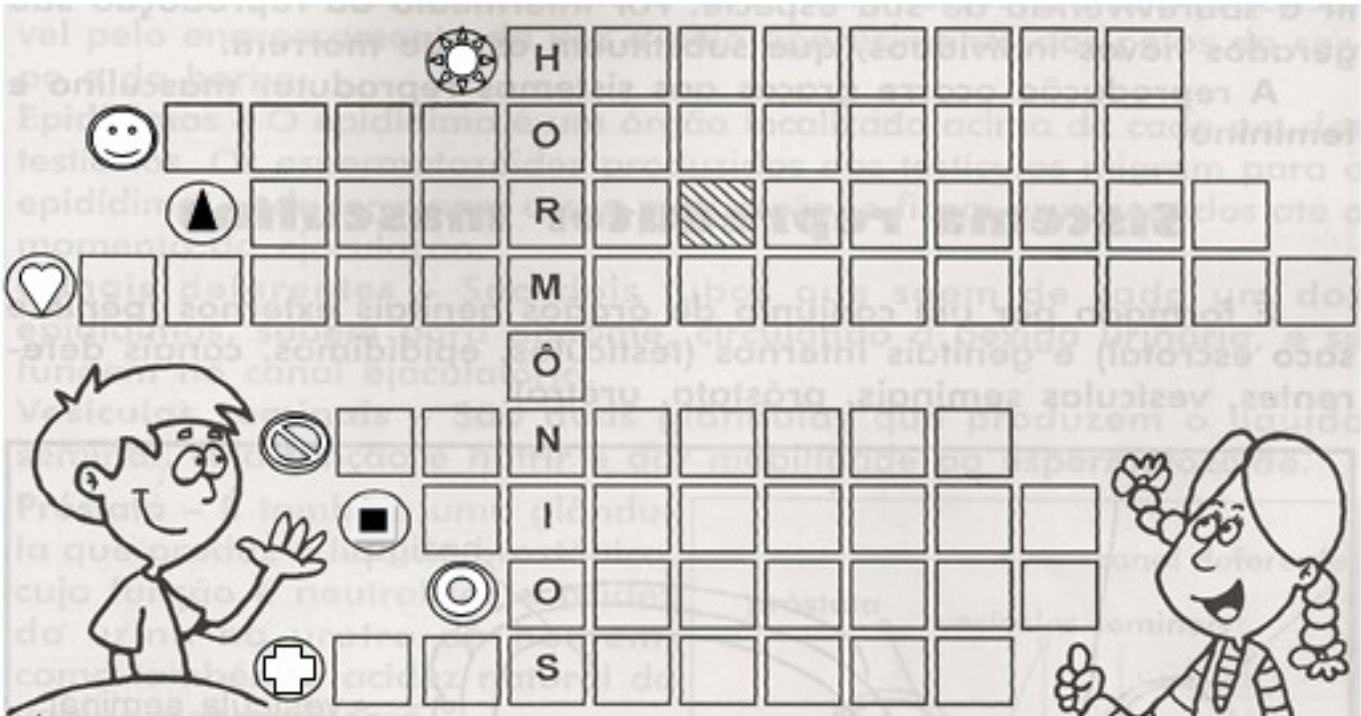
 ESPERMATOZOIDE

 PÂNCREAS

 TIREÓIDE

 OVÀRIO

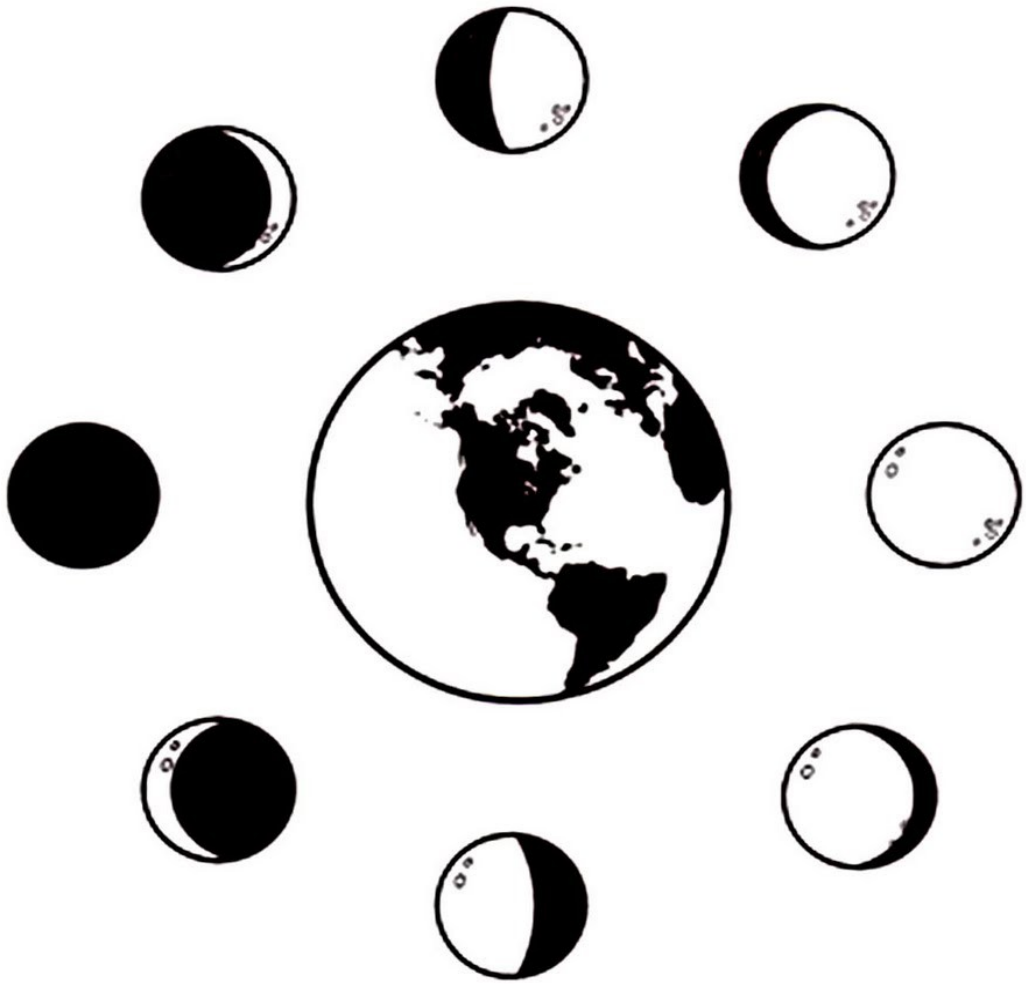
 INSULINA



- Hormônio masculino produzido pelos testículos.
- Hormônio que controla a quantidade de açúcar no sangue e, conseqüentemente, na urina.
- Está localizada no cérebro e exerce influência sobre as demais glândulas do corpo.
- Glândulas femininas que produzem os hormônios femininos.
- Glândula que produz a adrenalina.
- É uma glândula localizada próximo ao estômago.
- Células masculinas produzidas pelos testículos.
- Produz dois hormônios, o T3 e o T4, que controlam o funcionamento de vários órgãos no nosso corpo.

SEMANA 3

FASES DA LUA



A Lua não tem luz própria, mas reflete a luz do Sol de formas variadas, conforme a posição em que se encontra.

Essas variações são chamadas de fases, que são as seguintes:

- **Lua cheia**: o reflexo da luz solar é feito por toda a superfície visível da Lua.
- **Lua nova**: o Sol ilumina a face oculta da Lua, que não pode, assim, refletir sua luz sobre a Terra.
- **Quarto crescente e quarto minguante**: apenas a metade da superfície visível da Lua é iluminada.

DATA _____ / ____ / _____.

NOME

ATIVIDADE

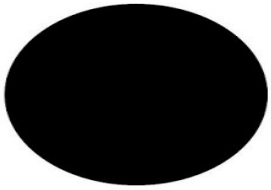
Quais as fases da Lua?

_____

_____

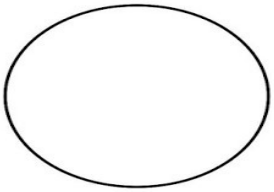
_____

Com base em seus conhecimentos, nomeie corretamente as quatros fases da Lua.









LIPITIPI.ORG

NO MUNDO DA LUA

Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

① **Lua crescente**	◯ A face da Lua voltada para Terra aparece toda iluminada.
② **Lua nova**	◯ Dia a dia, essa face iluminada vai diminuindo, vai minguando.
③ **Lua cheia**	◯ A face da Lua voltada para a Terra fica escura.
④ **Lua minguante**	◯ A face da Lua voltada para a Terra vai ficando iluminada.

Observe a Lua hoje à noite e descubra a fase em que ela está.

A Lua está na fase _____.

Pesquise:
Quais as influências que a Lua exerce sobre a Terra.

_____

_____



Respostas: 3, 4, 2, 1.

GIRANDO NO ESPAÇO!

O planeta Terra está sempre se movimentando no espaço.

Ele gira em torno de si mesmo e em torno do Sol. Esses dois movimentos acontecem ao mesmo tempo. São eles: movimento de rotação e movimento de translação.

Movimento de rotação

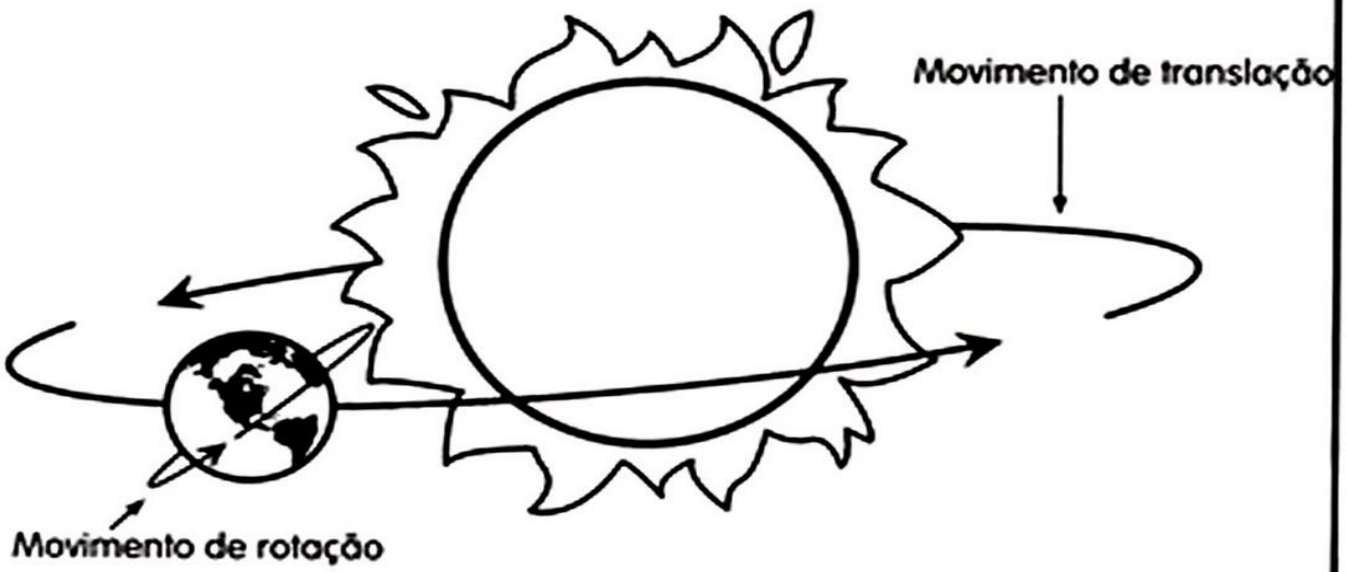
É o movimento que a Terra faz quando gira em torno de si mesma. A Terra leva 24 horas para dar uma volta completa em torno de si mesma. É por causa desse movimento que ocorrem o dia e a noite.

Movimento de translação

É o movimento que a Terra faz em torno do Sol.

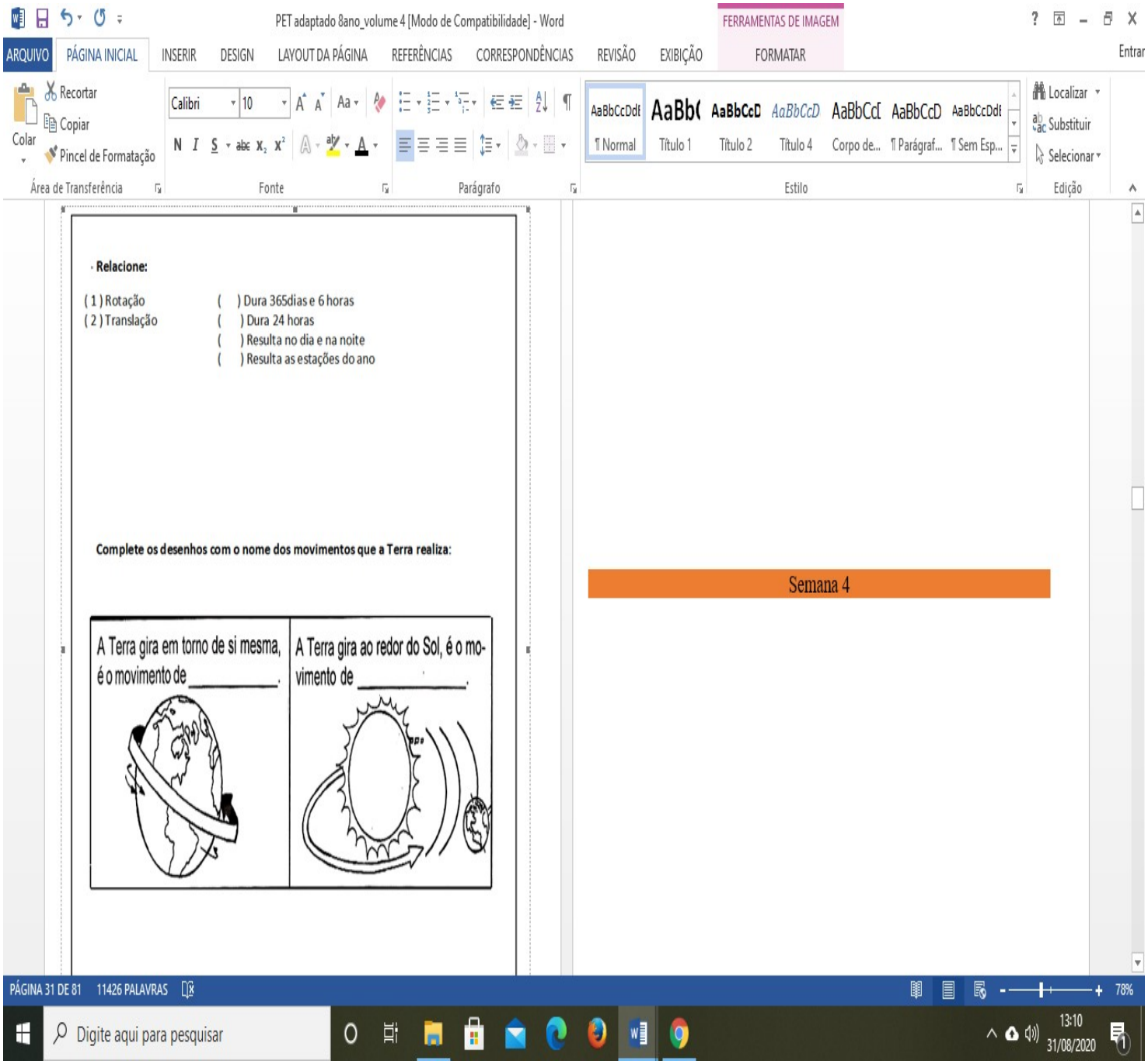
A Terra gasta 365 dias e 6 horas para dar uma volta completa em torno do Sol.

É por causa desse movimento que acontecem as estações do ano: primavera, verão, outono e inverno.





Ao girar em torno do Sol, a Terra percorre um caminho que se chama órbita.

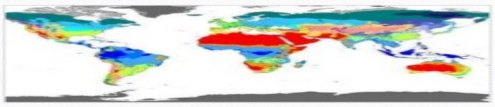

PET adaptado 8ano_volume 4 [Modo de Compatibilidade] - Word
FERRAMENTAS DE IMAGEM
ARQUIVO
PÁGINA INICIAL
INSERIR
DESIGN
LAYOUT DA PÁGINA
REFERÊNCIAS
CORRESPONDÊNCIAS
REVISÃO
EXIBIÇÃO
FORMATAR
Entrar
Recortar
Copiar
Pincel de Formatação
Colar
Área de Transferência
Calibri
10
Fonte
Parágrafo
Normal
Título 1
Título 2
Título 4
Corpo de...
Parágraf...
Sem Esp...
Estilo
Localizar
Substituir
Selecionar
Edição
Relacione:
(1) Rotação
(2) Translação
( ) Dura 365dias e 6 horas
( ) Dura 24 horas
( ) Resulta no dia e na noite
( ) Resulta as estações do ano
Complete os desenhos com o nome dos movimentos que a Terra realiza:
A Terra gira em torno de si mesma, é o movimento de _____.
A Terra gira ao redor do Sol, é o movimento de _____.
Semana 4
PÁGINA 31 DE 81
11426 PALAVRAS
78%
Digite aqui para pesquisar
13:10
31/08/2020

Clima e Tempo

- **Tempo Atmosférico:** se refere ao estado instantâneo da atmosfera a qualquer momento.
- **Variações:** ensolarado, chuvoso, nublado, frio, quente etc
- **Clima:** é o estado da atmosfera em uma região ao longo de um grande período de tempo (define-se normalmente o período de 30 anos).
- O clima é guiado pela energia do sol, influencia dos **fatores climáticos** e **fenômenos climáticos** que ocorrem na atmosfera.
- **Variações:** Clima Tropical, Clima Equatorial, Clima Árido, Clima Subtropical etc.



geoprofessora



O Clima



- É definido por elementos como a temperatura, a umidade do ar e a pressão atmosférica.
- Os principais fatores que influenciam o clima são:
- Altitude;
- Latitude;
- Marítimidade;
- Continentalidade.



ATIVIDADES



Como está o tempo hoje?

- Ruim
- Bom
- Ensolarado
- Trovejando
- Nublado - Fechado
- Nevando
- Entreaberto

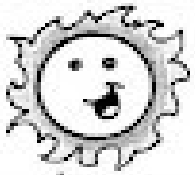
Podemos perguntar sobre o tempo e o clima dessa forma:

- Qual a previsão do tempo para esse fim de semana?
- Como será o clima hoje?
- Quando o sol vai aparecer?
- Será que vai chover hoje?

Mais vocabulário:

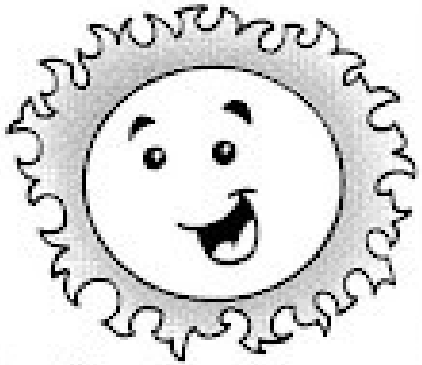
Raio
Trovão - trovoada
Nuvem
Sol
Céu
Guarda-chuva
Sombrinha
Capa de chuva
Calor
Frio
Ameno
Temperatura
Enchente
Poça de água
Buraco
Pingo
Chuvisco – garoa
Tempestade
Aguaceiro
Granizo
Frente fria
Onda de calor

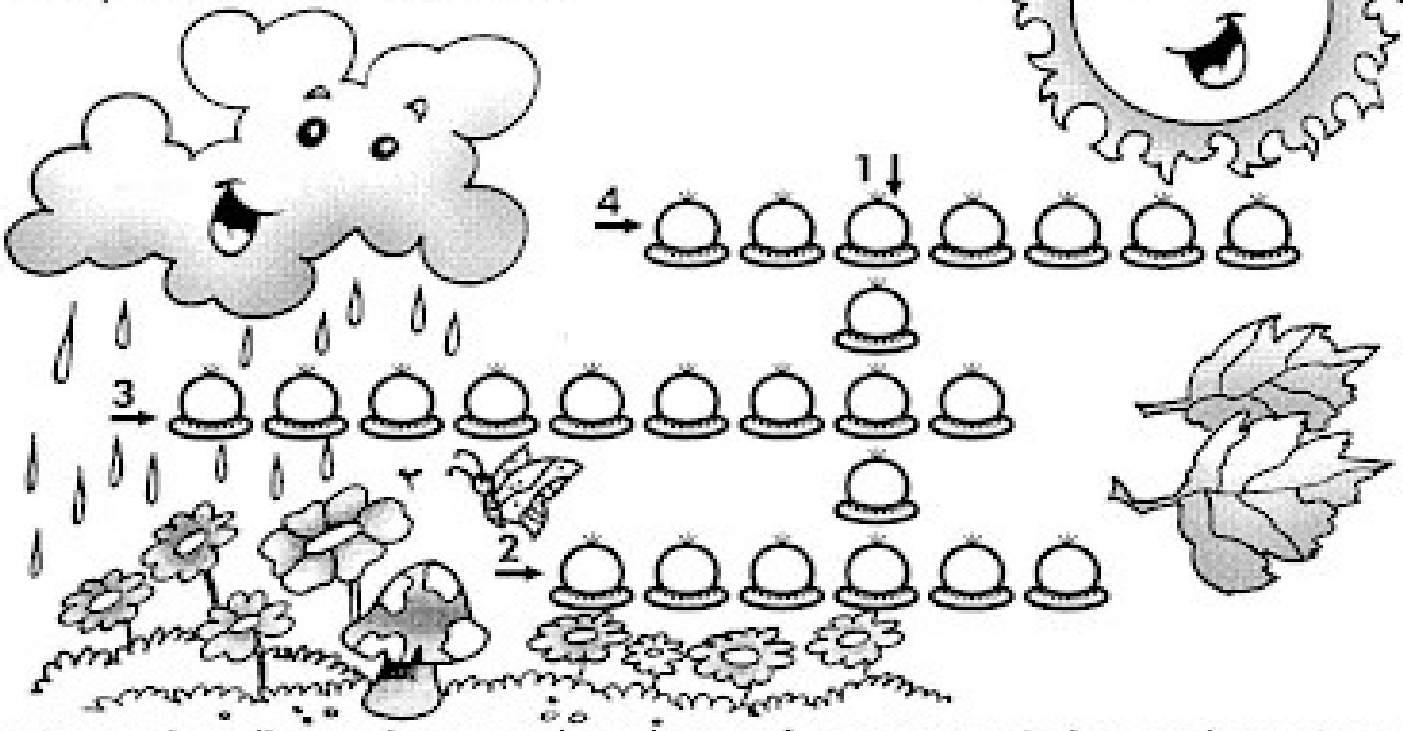
CLIMA



✎ Encaixe na cruzadinha as estações do ano de acordo com as características.

1- De dezembro a março: faz calor
2- De março a junho: as folhas caem
3- De setembro a dezembro: as árvores ficam floridas
4- De junho a setembro: faz frio





✎ Desembaralhe as letras e descubra os fatores que ajudam a determinar o clima de uma região.

EASC	ROIF	HVCAU	CROAL

_____ _____ _____ _____

As variações de tempo determinam o clima de uma região.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO



COMPONENTE CURRICULAR:
GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3
TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

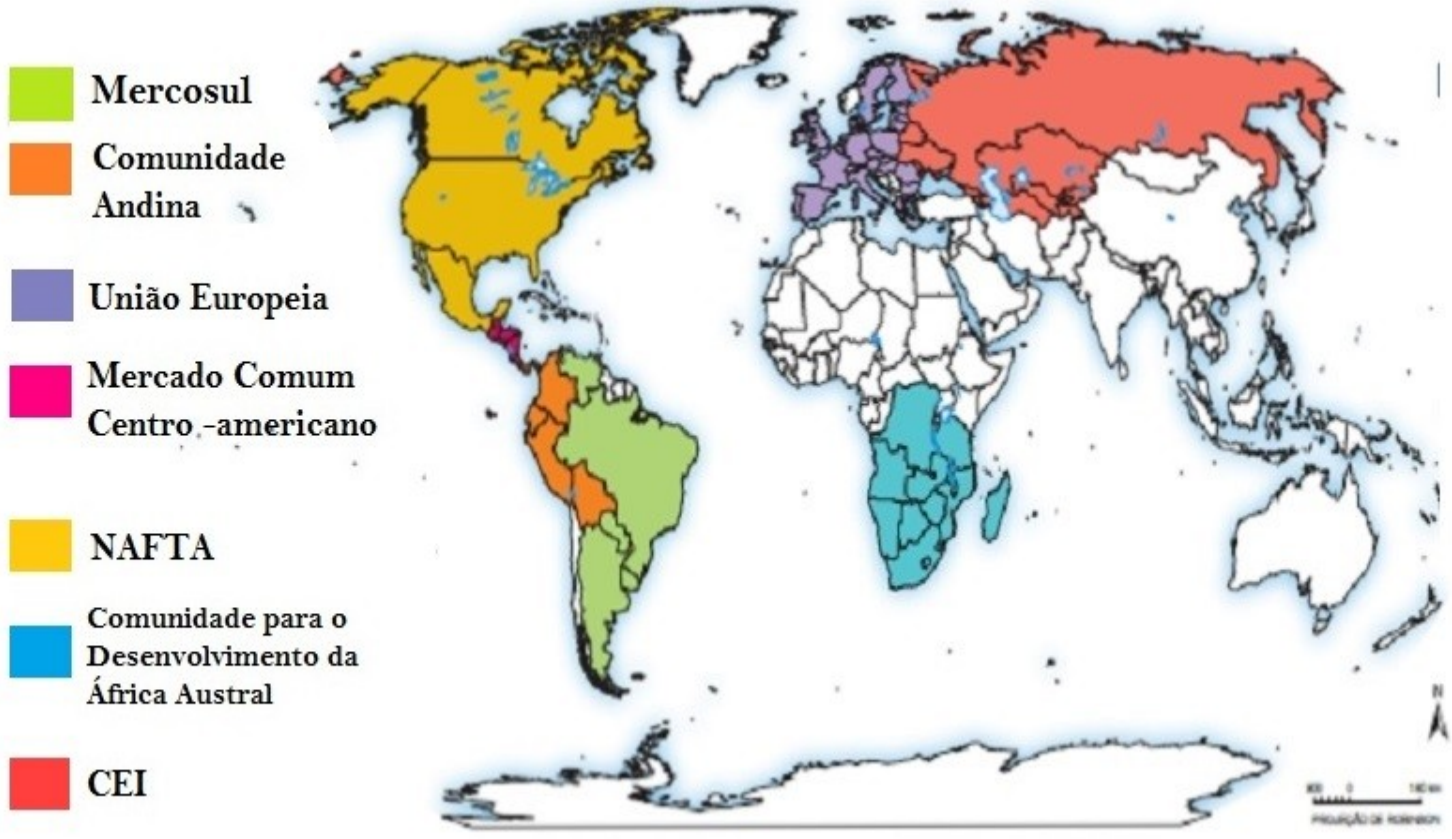
SEMANA 1

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Semana 2

CONCEITO

- Blocos Econômicos são **reuniões de países** que têm como objetivo a integração econômica e social.
- Com a **economia mundial globalizada**, a tendência comercial é a formação de blocos econômicos.
- Estes são criados com a finalidade de facilitar o comércio entre os países membros.
- Adotam **redução ou isenção de impostos ou de tarifas alfandegárias** e buscam soluções em comum para problemas comerciais.



➢ **Pinte o mapa de acordo com a legenda.**

AMÉRICA - BLOCOS ECONÔMICOS



- ☐ MERCOSUL
- ☐ MCCA
- ☐ NAFTA
- ☐ COMUNIDADE ANDINA

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

PRINCIPAIS BLOCOS ECONÔMICOS

UNIÃO EUROPÉIA



1951 - seis nações devastadas pela guerra uniram suas matérias-primas p/ evitar a guerra entre eles, formando o CECA (Comunidade Européia do Carvão e do Aço). Logo depois +6 países se juntaram formando a Comunidade Econômica Européia - CEE.

Constituição base: Tratado de Roma (1958), formando o Mercado Comum da Europa. MCE. Com o Tratado de Maastricht (1991), o bloco passou a se chamar União Européia. Esse tratado é o + importante p/ sucesso do bloco pq estabeleceu a moeda única (EURO), mas 3 países mantiveram a sua moeda: Dinamarca, Reino Unido e Suécia.

2016 - Reino Unido promoveu um plebiscito consultando sua saída do bloco, BREXIT, maior p/ da população votou pela saída, o que deve acontecer em breve.

O bloco também enfrenta uma grande crise migratória de refugiados.

MERCOSUL



União aduaneira de 5 países da América do Sul, Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai e Venezuela. O Tratado de Assunção estabeleceu o Mercado Comum do Sul, uma aliança que dinamiza a economia regional. A partir de 1/01/95, esta zona de livre comércio converteu-se em uma união aduaneira na qual todos países cobram a msm taxa de importação - TEC. No ano seguinte, a Bolívia e o Chile tornaram-se membros. As instituições integrantes do Mercosul, foram revistas em 95, por ele cada um tem direito a um voto e as decisões precisam ser unânimes.

UNIÃO DAS NAÇÕES SUL AMERICANAS



UNASUL

Será uma zona de livre comércio continental que unirá duas organizações de livre comércio sul-americanas, Mercosul + Comunidade Andina. De 3/2004 representantes de 12 países assinaram a declaração de Cusco, carta de intenções anunciando a fundação da UNASUL. Os líderes anunciaram a intenção de modelar a nova união segundo a União Européia.

COMUNIDADE ANDINA



1969 - Criada pela Acordo de Cartagena para facilitar a integração econômica dos países andinos e acelerar o desenvolvimento através da integração econômica e social. Atualmente fazem parte do bloco: Bolívia, Colômbia, Equador e Peru. Em maio/91, a Declaração de Caracas estabeleceu uma zona de livre comércio andino.

COMUNIDADE DOS ESTADOS INDEPENTES



Organização supranacional que envolve 11 repúblicas que pertencem a antigo União Soviética. Esse novo acordo marcou a dissolução do império soviético. Cada estado membro deve manter sua independência e é livre p/ abandonar a CEI, os membros devem trabalhar em conjunto p/ o estabelecimento de economias de mercado. O antigo Rublo soviético é a moeda comum da org.

COOPERAÇÃO ECON. DA ÁSIA E DO PACÍFICO



Engloba economias asiáticas, americanas e da oceania. Nasceu 89 como fórum de discussão, tornou-se bloco em 93 na Conf. de Seattle quando decidiram tornar o Pacífico uma área de livre comércio. 21 membros que se comprometeram começar a zona até 2010. Em 95, no Japão, os líderes da APEC estabelecem os 3 pilares do bloco: liberação comercial, facilitação do comércio e a cooperação econômica e técnica. Além de projetos sociais.

NAFTA



Tratado entre Canadá, México e Estados Unidos de livre comércio, com custo reduzido p/ troca de mercadoria. Vigorem 94, com prazo de 15 anos para a eliminação. NAFTA permitiu que as empresas maquiadoras dos EUA povoasse o México, nelas a mão de obra barata monta peças e o produto final volta p/ EUA. NAFTA foi criado só p/ o livre comércio, sem mais integração.

Aluno (a): _____ **Nº:** _____

1 – Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

A - Zona de **Livre Comércio** **B - União Aduaneira** **C - Mercado Comum** **D - União Econômica** e Monetária **E - MERCOSUL** **F - NAFTA** **G - APEC** **H -** UE	(___) Abreviação de Mercado Comum do Sul. (___) Sigla em inglês de North American Free Trade Agreement (Tratado Norte-Americano de Livre Comércio). (___) Abreviação de **União Europeia**. (___) **Sigla** em inglês de Asia-Pacific Economic Cooperation (Cooperação Econômica Ásia-Pacífico). (___) Visa a redução e **eliminação** de **tarifas** sobre **produtos** comercializados entre os países-membros. Ex. NAFTA (___) Além de reduzir as tarifas sobre os produtos, os países-membros estabelecem uma taxa comum sobre os produtos importados de **países** que não fazem parte do bloco. Ex. MERCOSUL (___) É quando os países de um mesmo **bloco** adotam uma moeda em comum, administrada por um Banco Central único e utilizada pela população como um todo. Ex. países da UE que utilizam o Euro. (___) Pratica-se a livre **circulação** de **mercadorias**, **bens** e **serviços** entre os países-membros, ou seja, as **pessoas** e os produtos não precisam de autorizações especiais e nem pagar nada para cruzar as **fronteiras** entre dois ou mais países que fazem parte do mesmo bloco. Ex. UE

2 – Encontre as palavras grifadas em negrito no caça palavras.

J Â É G À H P H L Z E V Ò Ó C L Ü W Y P
F Ò Ú T É Ú T R Ú D S Â X O S A F Ç É M
O Ã Ç A L U C R I C Õ X E X N L R Q U U
X U Q Z V N Á A G T M M L I E F O O A M
Í N Ô Q Ò I J E N J S P I X B L N C F O
Â Ú Z É N Ã N N S V E N M I P U T O Ú C
R U N I Ã O E U R O P E I A C S E L G O
Ó Í S L V A X X À Ú S I N E F O I B H D
R Ê E Ç Ç D S É Ç P A V A V G C R J D A
Ó À R L H U Õ E C À F M Ç Ò G R A Á D C
Ç Â V M H A R É S Ó I Â Ã Ó Ò E S Â Á R
R G I É U N I Õ Í Í R U O Ç Q M M O U E
H X Ç M N E H À Ú H A S S Y Ã G R Õ Z M
V E O J T I M H G I T P S I G L A J C T
Í I S Í O R L I V R E C O M É R C I O T
Õ Ã I E E A T Ç Q É I V A P E S S O A S
É W C Z C À M E R C A D O R I A S Í Ò É
À A C I M Ô N O C E O Ã I N U N P Í Á Z
M P F G S O T U D O R P Z Ü Ü Ô B E Ã I
X Ô Ê I Z F Í Â A T F A N W H P J Ò C T

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

Escola Municipal de Ensino Fundamental Centro Comunitário

Diretora: Fátima **Coordenadora:** Andrea Costa **Professor:** André Moraes

Aluno: _____

Atividade Avaliativa de Geografia – 5º ANO

Observe o mapa e responda:



1 → O Brasil esta dividido em:

a) ( ) Estados, Regiões e Municípios
b) ( ) Somente em Estados
c) ( ) Somente em Regiões
d) ( ) Regiões Metropolitanas

2 → Quem administra os Estados e Municípios são:

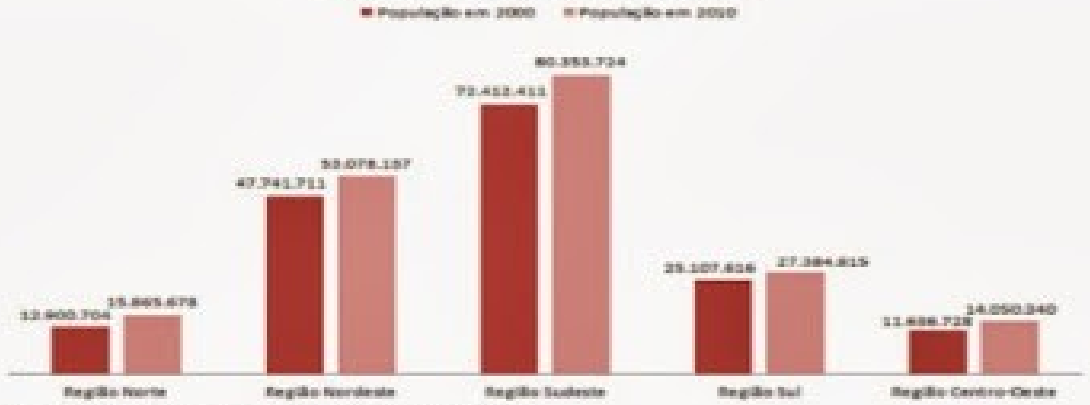
a) ( ) Presidente e o povo.
b) ( ) Governadores e os escravizados
c) ( ) Governadores e Prefeitos
d) ( ) Presidente, Governadores e Prefeitos

3 → O Estado em que você mora fica na região:

a) ( ) Norte c) ( ) Sul
b) ( ) Nordeste d) ( ) Centro - Oeste

Observe a tabela abaixo e responda:

População brasileira por região



Observando o gráfico acima responda:

4 → Em que Região brasileira há mais habitantes.

a) ( ) Norte
b) ( ) Nordeste
c) ( ) Sudeste
d) ( ) Sul

5 → Quantos habitantes há na região em que você mora:

a) ( ) 15.865.678
b) ( ) 53.078.137
c) ( ) 14.050.340
d) ( ) 80.353.724

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

SEMANA 1

Escola:
Data: Turma: EducacaoeTransformacao.com.br
Aluno:

7 DE SETEMBRO

SETE DE SETEMBRO,
DATA TÃO FESTIVA,
FOI A INDEPENDÊNCIA
DESTA TERRA TÃO QUERIDA.



QUAL É O NOME DO NOSSO PAÍS?

COMPLETAR:

B	R	A	S	I	L

RESPONDER:

QUAL É A PRIMEIRA LETRA?	
QUAL É A ÚLTIMA LETRA?	
QUANTAS LETRAS TÊM?	

Educação & Transformação

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

TRECHO DA MÚSICA DE EVARISTO DA VEIGA

LETRA DE D. PEDRO I



JÁ PODEIS, DA **PÁTRIA** FILHOS,
VER CONTENTE A MÃE GENTIL;
JÁ RAIOU A **LIBERDADE**
NO **HORIZONTE** DO BRASIL.

BRAVA GENTE **BRASILEIRA**!
LONGE VÁ... TEMOR SERVIL:
OU FICAR A PÁTRIA **LIVRE**
OU MORRER PELO **BRASIL**.

VAMOS ENCONTRAR AS PALAVRAS SUBLINHADAS!

W	E	P	Á	T	R	I	A	R	T	Y	U	I
L	I	B	E	R	D	A	D	E	P	A	S	D
G	H	O	R	I	Z	O	N	T	E	H	J	K
Z	X	B	R	A	S	I	L	E	I	R	A	X
V	B	N	M	L	I	V	R	E	Q	A	Z	W
X	B	R	A	S	I	L	E	D	C	R	F	V

Escola: .....

Data: ..... Turma: .....

Aluno: .....

ATIVIDADES

1. Leia o texto e responda:

Em **7 de setembro de 1822** foi declarada a **Independência do Brasil**, com o Grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do riacho Ipiranga. Neste dia, D. Pedro, em resposta aos pedidos do povo, decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: *"Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto. Digo ao povo que fico!"*.

Causas:

- Vontade de grande parte da elite política brasileira em conquistar a autonomia política;
- Desgaste do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercido pela Coroa Portuguesa no Brasil;

A Proclamação da Independência

Ao viajar de Santos para São Paulo, D. Pedro recebeu uma carta da Coroa Portuguesa que exigia seu retorno imediato para Portugal e anulava a Constituinte. Diante desta situação, D. Pedro deu seu famoso grito, as margens do riacho Ipiranga: "Independência ou Morte!"

Pós Independência

- D. Pedro I recebeu o título de imperador em 12 de outubro de 1822 e foi coroado imperador do Brasil em dezembro do mesmo ano;
- Portugal reconheceu a independência, exigindo uma indenização de 2 milhões de libras esterlinas;
- Em algumas regiões do Brasil, principalmente no Nordeste, ocorreram revoltas, comandadas por portugueses, contrárias à independência do Brasil. Estas manifestações foram duramente reprimidas pelas tropas imperiais.



1 → É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:

a) ( ) queriam conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.
b) ( ) estava satisfeito com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.
c) ( ) gostava de ser dependente de Portugal e aceitava as decisões de D. João VI.

2 → D. Pedro I recebeu o título de Imperador em:

a) ( ) 7 de setembro de 1822
b) ( ) 12 de outubro de 1822
c) ( ) 22 de abril de 1500
d) ( ) 15 de Novembro de 1888

3 → Depois da Proclamação da Independência o que Portugal exigiu do Brasil:

a) ( ) Que D. Pedro I pagasse uma indenização de 2 milhões de libras.
b) ( ) escreve-se uma carta relatando como ocorreu o processo de independência.
c) ( ) deserdou D. Pedro I por desrespeitar o Rei de Portugal

Semana 3

- 1808 – A família real portuguesa transfere-se para o Brasil
- 1820 – Dom João VI retorna a Portugal
- 1822 – Proclamação da independência pelo príncipe regente que assume o nome de D. Pedro I
- 1824 – 1ª constituição do Brasil
- 1831 – Dom Pedro, por razões da política nacional e da situação de Portugal, abdica do trono em favor de seu filho.
- 1840 – Início do II reinado
- 1870 – Termina a guerra do Paraguai
- 1888 – Abolição da escravatura
- 1889 – Proclamação da república

Atividades



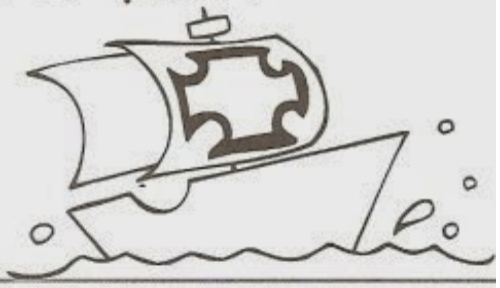
Pesquise e responda:

❖ **Marque um X nas medidas tomadas por D. João que trouxeram benefícios para o Brasil.**

- ☐ A instalação de fábricas na Colônia;
- ☐ A abolição dos escravos;
- ☐ A criação da Imprensa Régia;
- ☐ A criação do Banco do Brasil, da Casa da Moeda, do Jardim Botânico, da Biblioteca e do Teatro Real;
- ☐ A Inconfidência Mineira.
- ☐ A fundação das escolas de Medicina.

❖ **Complete as frases, usando as palavras do quadro:**

• Reino Unido a Portugal	• colônia	
• D. Pedro	• exilado	• D. João VI
• províncias	• reino	• capitanias



• Entre 1812 e 1815, Napoleão Bonaparte sofreu sucessivas derrotas na Europa e foi ..... .

• Em 1815, o Brasil foi elevado à posição de: ....

• O Brasil deixou oficialmente de ser..... e passou a ser um ..... ligado a Portugal por laços de amizade. Daí em diante, as ..... passaram a ser chamadas ..... .

• Em 1818, após a morte da rainha D. Maria I, D. João foi coroado rei de Portugal com o título de .... Em 1821, ele retornou a Portugal e o governo do Brasil foi entregue a seu filho

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EDUCARX.COM

Aluno: _____

Após a Proclamação da Independência
O Primeiro Reinado (1822 - 1831)

- D. Pedro I governou neste período.
- No início, a independência não foi aceita pelos portugueses que viviam nas províncias da Bahia, Maranhão, Piauí, Pará e Cisplatina (atual Uruguai).
- Os oficiais estrangeiros, seguindo ordens de D. Pedro I, expulsaram os portugueses revoltosos.
- A 1ª Constituição foi outorgada em 1824 por D. Pedro I e ele passou a ser o Imperador.
- D. Pedro I estava nervoso e acabou perdendo o apoio do povo. Em 1824, ocorreu a Confederação do Equador, uma revolução que pretendia a independência de Pernambuco, Ceará, Rio Grande do Norte e Paraíba.
- D. Pedro I dominou a situação e os líderes foram presos, um deles, o Frei Caneca, foi condenado à morte.
- D. Pedro I desistiu do cargo em 7 de abril de 1831, deixou o trono para seu filho D. Pedro de Alcântara, então com 5 anos, e retornou para Portugal. Até o príncipe completar 18 anos, o Brasil foi governado por regentes.

Atividades

❖ **Marque (V) verdadeira ou (F) falsa os fatos mais importantes do Primeiro Reinado.**

( )A Corte portuguesa queria que o Brasil voltasse a ser colônia.

( )Foi outorgada a primeira Constituição brasileira.

( )Ocorreu a Confederação do Equador em Pernambuco.

( )O período do Primeiro Reinado foi de 1822 a 1831.

( )D. Pedro I abdicou do trono em favor de seu filho.



ESCOLA _____

NOME: _____ DATA: _____/_____/_____

O BRASIL DEIXA DE SER COLÔNIA

A administração de Dom João não foi marcada apenas pelas melhorias na cidade do Rio de Janeiro. Aos poucos, a população foi se tornando insatisfeita, pois a carga de impostos era cada vez mais alta.

1. Após a expulsão dos franceses de Portugal, a população portuguesa começou a exigir que Dom João:

[ ] permanecesse no Brasil.

[ ] retornasse a Portugal.

[ ] proclamasse a independência do Brasil.

2. Por que os comerciantes portugueses estavam insatisfeitos com a abertura dos portos brasileiros promovida por Dom João?

_____

_____

3. Associe o acontecimento ao ano de ocorrência.

1815	1818	1821	1815

a) [ ]: Morre a rainha Dona Maria I. Dom João é coroado rei, adotando o nome de Dom João VI.

b) [ ]: Dom Pedro proclama a Independência do Brasil.

c) [ ]: Dom João assina um decreto elevando o Brasil à categoria de Reino Unido, tornando-o parte do reino de Portugal, e não mais uma colônia.

d) [ ]: Dom João VI é obrigado a voltar para Portugal.

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

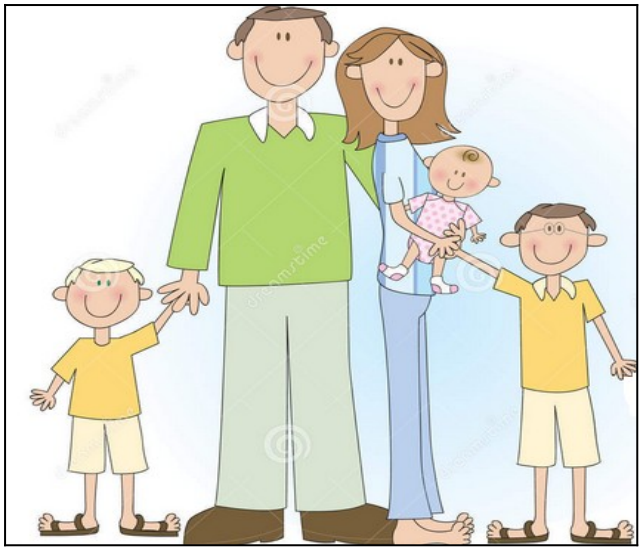
NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 2

SEMANA 1 e 2



My Family

I am Bruce.
I want to introduce my family to you.
Peter is my father.
Kate is my mother.
Peter and Kate are my parents.
Johnny is my brother and Andrea is my little sister.
My family is very happy.

1.Who introduces the family?

a.( )Bruce
b.( )Peter
c.( )Johnny
d.( )Andrea

2.Connect according to the text.

a.I am	mother
b.Kate is my	father
c.Peter is my	Bruce
d.Kate and Peter are my	to you
e.My family is	brother
f.Johnny is my	parents
g.Andrea is my	happy
h.I want to introduce	sister

4.Who is the father?

_____

5.Who is the mother?

_____

6.Who is the brother?

_____

7.Who is the sister?

_____

8.Who is very happy?

_____

9.Desenhe sua família abaixo.

my family

3. Escreva em inglês:

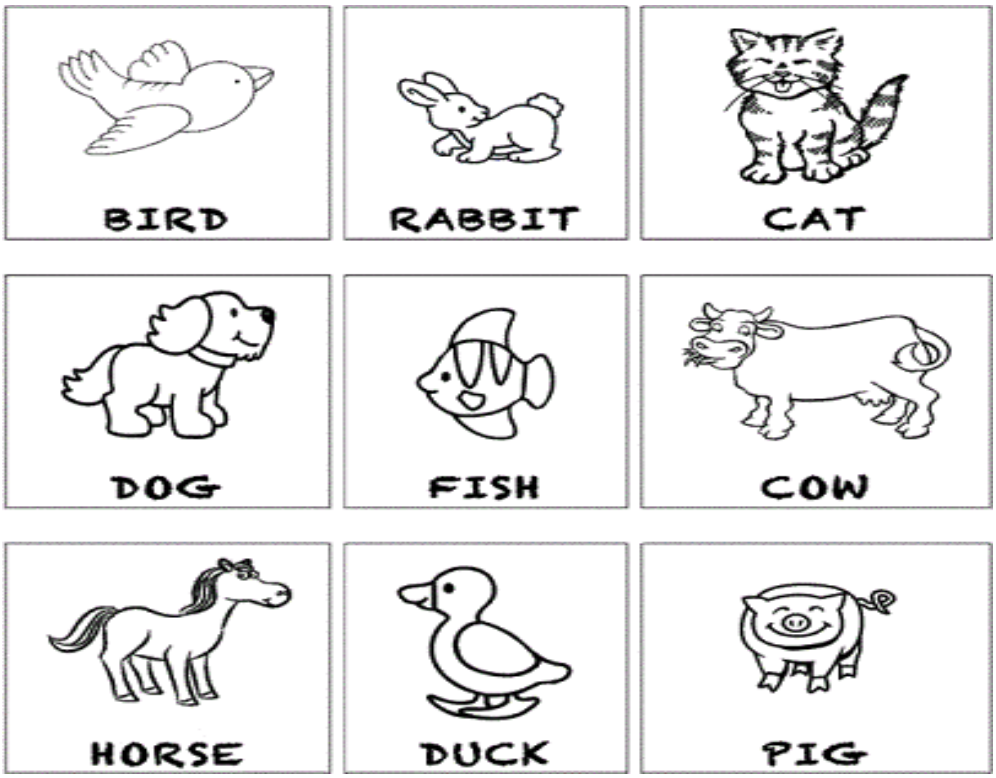
a.Há quantos homens nessa família? _____

b.Há quantas mulheres? _____

c.E quantas pessoas há nessa família? _____

SEMANA 3

1- PINTE OS ANIMAIS ABAIXO:

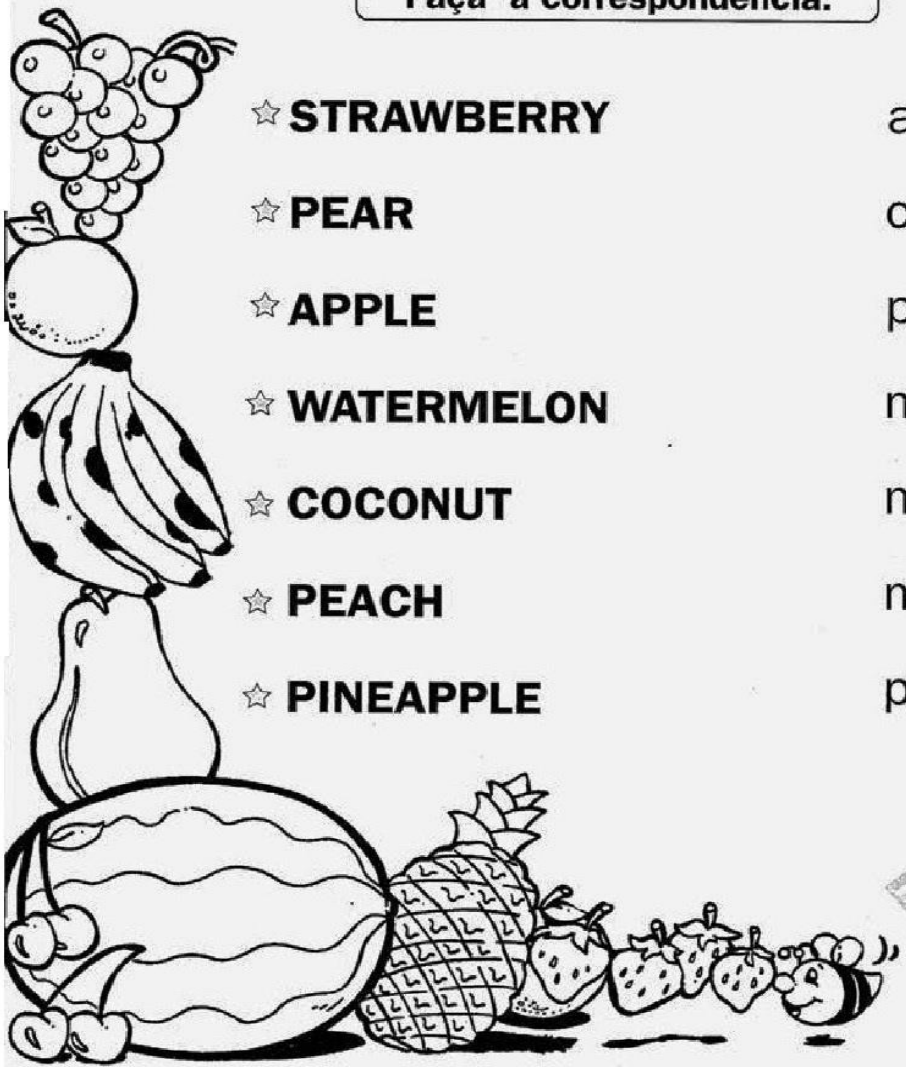


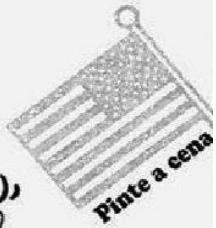
2-NUMERE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:

(1) BIRD	**( ) CACHORRO**
(2) RABBIT	**( ) PATO**
(3) CAT	**( ) PORCO**
(4) DOG	**( ) PÁSSARO**
(5) FISH	**( ) PEIXE**
(6) COW	**( ) COELHO**
(7) HORSE	**( ) GATO**
(8) DUCK	**( ) CAVALO**
(9) PIG	**( ) VACA**

Faça a correspondência.

☆ **STRAWBERRY**	abacaxi
☆ **PEAR**	coco
☆ **APPLE**	pêra
☆ **WATERMELON**	morango
☆ **COCONUT**	maçã
☆ **PEACH**	melancia
☆ **PINEAPPLE**	pêssego





SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO** NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

Biografia de Aleijadinho

Aleijadinho (1738-1814) foi um escultor, entalhador e arquiteto do Brasil colonial. Suas obras estão espalhadas pelas cidades de Ouro Preto (antiga Vila Rica), Tiradentes, São João Del-Rei, Mariana, Sabará, Morro Grande e Congonhas do Campo.

Os Doze Profetas, entalhados em pedra-sabão, para o terraço do "Santuário de Bom Jesus de Matozinhos", em Congonhas do Campo; os *Sete Cristos*, para as seis "Capelas dos Passos"; a *Capela de São Francisco de Assis* em Vila Rica, são testemunhos do desenvolvimento artístico de Minas Gerais, no século do ouro.

Infância

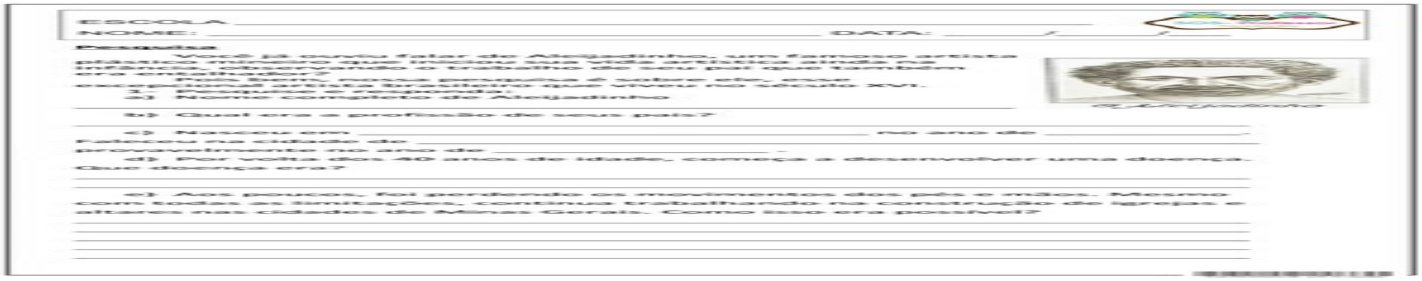
Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho, nasceu em Vila Rica, hoje Ouro Preto, Minas Gerais, no dia 29 de agosto de 1738, segundo a maioria dos biógrafos.

Filho do português Manuel Francisco Lisboa, que chegou a Minas Gerais em 1724 e logo encontrou trabalho de carpinteiro e escultor. Dois anos depois, se casou com Antônia, que lhe deu quatro filhos. Em 1738, nasce Aleijadinho, filho de Francisco e de sua escrava Isabel.

Aleijadinho estudou as primeiras letras, latim e música, com os padres de Vila Rica. Teve como mestre nas artes os portugueses João Gomes Batista e Francisco Xavier de Brito.

Aprendeu a esculpir e entalhar ainda criança, observando o trabalho de seu pai que esculpiu em madeira uma grande variedade de imagens religiosas, e de seu tio Antônio Francisco Pombal, importante entalhador de Vila Rica.

Atividades



FUNIVERSA (2015)

2 - No Brasil, durante o período colonial, os negros estavam presentes na produção artística de obras de artes plásticas e arquitetônicas, tanto por haver artistas e artesãos afrodescendentes, quanto por estarem representados em algumas obras. Considerando esse contexto, é correto afirmar que a pintura da abóbada da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto/MG, foi realizada em 1812, pelo artista barroco

a) Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho.
b) José Joaquim da Rocha.
c) Manuel da Costa Ataíde.
d) Valentim da Fonseca e Silva, conhecido como Mestre Valentim.
e) Luís da Fonseca Rosa.

3- “Na pintura do barroco mineiro seu trabalho se destaca nos forros de igrejas e revela excepcionaldomínio da perspectiva. Seu talento também pode ser visto nas telas e nos painéis pintados para as sacristias e as paredes laterais.” O artista a quem o texto se refere é:

a) Manuel da Costa Ataíde
b) Aleijadinho
c) Mestre Valentim
d) Frei Jesuíno
e) Manuel Ferreira.

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS DESTACADAS ABAIXO QUE FAZEM PARTE DA CULTURA NEGRO-AFRICANA E QUE TAMBÉM ESTÃO PRESENTES NA CULTURA BRASILEIRA.



ATABAQUE



SAMBA



FEIJOADA



CAPOEIRA

CAÇA PALAVRAS

S	Q	U	E	A	C	M	V	Z	A
A	S	A	M	B	A	O	C	E	T
M	A	T	A	B	P	Q	U	W	A
M	F	K	O	B	O	U	X	A	B
B	C	A	P	O	E	S	A	C	A
A	F	Q	E	I	I	A	S	W	Q
V	C	Q	M	A	R	A	O	T	U
F	E	I	J	O	A	D	A	Ó	E

IMAGENS: MACROVECTOR, FREEPIK/FREEPIK.COM

TURMINHA - ATIVIDADES EDUCATIVAS - WWW.TURMINHA.COM.BR

Semana 2

CAPOEIRA

A CAPOEIRA É UM JOGO DE DESTREZA MUITO POPULAR. FOI TRAZIDA PARA O BRASIL PELOS ESCRAVOS AFRICANOS. ELA ERA USADA TANTO PARA DEFESA PESSOAL COMO PARA DIVERSÃO.

OS MOVIMENTOS ÁGEIS E CADENCIADOS DE ATAQUE E DEFESA ERAM UTILIZADOS PELOS ESCRAVOS NAS BRIGAS E NAS FUGAS, MAS TAMBÉM COMO BRINCADEIRA, OU JOGO, NAS RARAS HORAS DE DESCANSO.

OS ESCRAVOS SE UNIAM E FORMAVAM GRUPOS, O QUE FORTALECIA SUA IDENTIDADE CULTURAL E, ASSIM, DE CERTA FORMA, OBTINHAM UM POUCO DE LIBERDADE DE AÇÃO.

ESSA UNIÃO INCOMODAVA OS DONOS E FEITORES, POR ISSO A PRÁTICA DA CAPOEIRA PASSOU A SER LEGALMENTE PROIBIDA. APESAR DISSO, A CAPOEIRA SOBREVIVEU COMO DANÇA OU, SEGUNDO ALGUNS, COMO ATIVIDADE LÚDICA.

O IMPORTANTE É QUE ELA É PRESERVADA ATÉ HOJE, MANTENDO SUA COREOGRAFIA, MÚSICA, RITMO E BELEZA.

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. *Festas e tradições*. São Paulo: Moderna, 2001, p. 22 – 23.



1 — CONSULPLAN (2016)

Sobre a capoeira, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) A capoeira regional caracteriza-se por movimentos mais lentos e pela constante presença
de ao menos uma das mãos no chão. É considerada a capoeira-mãe.

( ) A capoeira Angola se mistura com o Mestre Bimba (Manoel dos Reis Machado 1899-1974).
Trata-se do grande revolucionário da capoeira ao criar esse tipo de capoeira que caracteriza-se por movimentos mais rápidos, pelo contato físico entre os jogadores, além de uma
sequência de ensino, começando com exercícios mais básicos.

( ) O contexto de criação da capoeira regional se deu pela opinião vigente na época de que a
capoeira Angola era fraca no quesito ataque e defesa pessoal.

( ) A capoeira possui aspectos de dança, luta, jogo, música e folclore. Portanto, é uma manifestação sociocultural peculiar e expressiva da cultura brasileira.

2 — FCC (2012)

A Capoeira é um jogo corporal que envolve dança, luta, brincadeira, música e folclore. O principal movimento de deslocamento, base de todos os outros movimentos realizados na Capoeira,

é denominado:

a) rolê.

b) ataque.

c) esquiva.

d) ginga.



Semana 3

EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf | atividades e texto sobre cultura c | congada - Bing

Arquivo | C:/Users/Elenice/Downloads/EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf

INTERDISCIPLINAR:
Geografia.

ATIVIDADES

Congado — Conhecendo os tambores de Minas Gerais.

Congada, congado ou congo é uma expressão cultural e religiosa que envolve o canto, a dança, o teatro e a espiritualidades cristã e de matriz africana. Nesta festa, se louva Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia, lembrando da proteção que esses santos deram aos escravizados negros. Em algumas congadas, se recorda a figura de Chico Rei e da luta entre cristãos e mouros.

A congada é celebrada de norte a sul do Brasil. Não há um dia fixo, mas os meses de maio e outubro consagrados à Nossa Senhora, costumam ser escolhidos para a festa. Em algumas partes do Brasil, a congada é celebrada em dezembro.



Figura 1 - Cortejo do Rei e da Rainha, na cidade Uberlândia, Minas Gerais.
Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/congada/>. Acesso em: 17 jul. 2020.

97

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Origem da Congada

A congada é mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na colônia.

Digite aqui para pesquisar 15:43 31/08/2020

EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf | atividades e texto sobre cultura c | congada - Bing

Arquivo | C:/Users/Elenice/Downloads/EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf

Instrumentos Musicais da Congada

Os instrumentos musicais utilizados são a cuíca, a caixa, o pandeiro, o reco-reco, o cavaquinho, a viola, o violão, o tarol, o tamborim, ganzá, a sanfona, rabeca (ou o violino) e o acordeom. Esses instrumentos acompanham o canto que é entoado com letras em português, mas também com palavras do idioma banto.

Na melhor tradição oral, o canto é puxado por uma pessoa e a multidão acompanha o refrão. As letras falam do sofrimento da escravidão, dos lamentos de um povo arrancado de sua terra.



Figura 4 — Instrumentos como rabeca e violas dão a música nos festejos de maio em Mariana — Minas Gerais.
Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/congada/>. Acesso em: 12 jul. 2020.

Figurinos e Adereços da Congada

Camisas, capas, chapéus, espadas e lenços fazem parte dos trajes que devem ser feitos de tecidos confortáveis para não inibir os movimentos. Além disso, há uma série de fitas e bandeiras coloridas que trazem a imagem dos santos e, através da invocação dos santos e das forças do alto, são também cantos de esperança, redenção na espera de uma vida melhor. As roupas são muito importantes na conga-

Digite aqui para pesquisar 15:44 31/08/2020

1- Agora que você conhece os instrumentos que fazem parte da Congada, observe os nomes abaixo

e assinale a opção cujo instrumento não faz parte da Congada.

a) a cuíca.

b) a caixa.

c) o pandeiro.

d) Piano.

2- A tradição do Congado em Minas Gerais sobrevive ao longo dos anos porque:

a) Existe um manual onde se ensina como fazer a manifestação cultural.

b) É realizada somente um por uma pessoa todos os anos.

c) É uma festa moderna e surgiu a pouco tempo e somente os jovens comemoram.

d) Faz parte das tradições orais de Minas Gerais e sobreviveu ao longo do tempo entre os congadeiros

Semana 4

EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf | atividades sobre cultura congada | congada - Bing images

Arquivo | C:/Users/Elenice/Downloads/EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf

Exemplos de Cultura Material

– Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro)
– Conjunto Arquitetônico de Paraty (Rio de Janeiro)
– Pelourinho (Salvador, Bahia)
– Teatro Municipal Casa da Ópera (Ouro Preto, Minas Gerais)
– Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro



Figura 3 – Ouro Preto – Minas Gerias foi primeira cidade brasileira a ser declarada, pela UNESCO, Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade, no ano de 1980.
Disponível em: <https://www.itinerariodeviagem.com/destinos/ouro-preto/>. Acesso em: 13 jul. 2020.

Exemplos da Cultura Imaterial

- Círio de Nazaré
- Carnaval
- Samba
- Samba de Roda

Digite aqui para pesquisar

15:46
31/08/2020

EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf | atividades sobre cultura congada | congada - Bing images
Arquivo | C:/Users/Elenice/Downloads/EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf

Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade, no ano de 1980.
Disponível em: <https://www.itinerariodeviagem.com/destinos/ouro-preto/>. Acesso em: 13 jul. 2020.

Exemplos da Cultura Imaterial

- Cirio de Nazaré
- Carnaval
- Samba
- Samba de Roda
- Frevo
- Roda de Capoeira

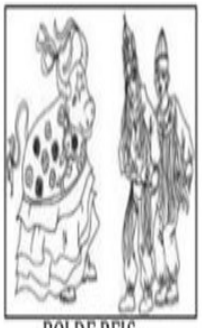


Figura 3 – Os blocos tradicionais da cidade de Itapecerica – Minas Gerais movimentam a cidade durante os dias de carnaval.
Disponível em: <http://itapecerica.mg.gov.br/conteudo/blocos-e-bandas-irao-se-apresentar-gratuitamente-no-carnaval-itabeleza-2019#.XxYRupNKjDc>. Acesso em: 14 jul. 2020.

Fonte do texto: CULTURA MATERIAL E IMATERIAL. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cultura-material-e-imaterial/>. Acesso em: 12 jul. 2020.

Digite aqui para pesquisar
15:48
31/08/2020

Observe as gravuras e pinte a que representa uma manifestação cultural que você mais gosta.



BOI DE REIS



SAMBA



CORDEL

Complete o quadro abaixo com os elementos culturais típicos da região onde você mora.

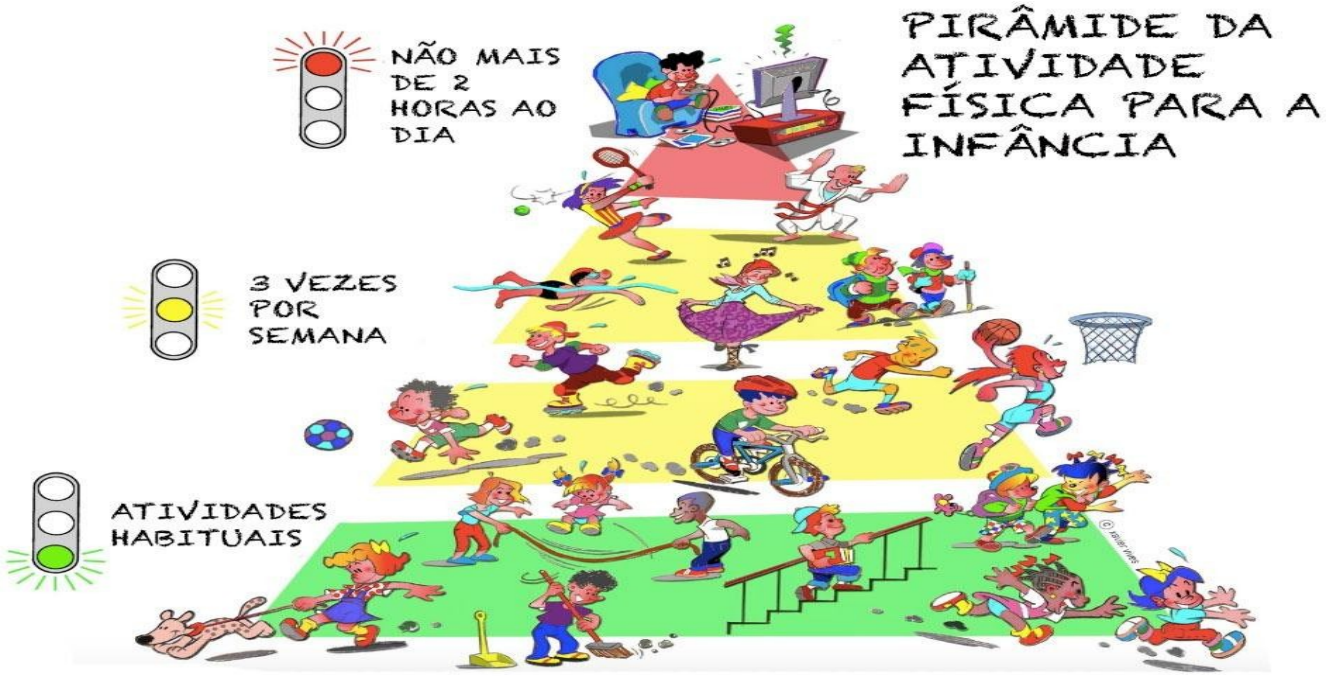
ELEMENTOS CULTURAIS	EXEMPLO
Artesanato	
Brincadeira	
Brinquedo	
Comida Típica	
Dança	
Festa Popular	
Festa Religiosa	
Folguedo	
Literatura	

Quais são as festas tradicionais do município onde você mora?

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO** NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: TURNO:
TOTAL DE SEMANAS: 4 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4



1- Circule na pirãmide da atividade fisica uma ação que não pode se repetir mais que 2 horas por dia.

2- Qual ou quais atividades mostradas acima voce mais gosta de fazer?

EF2_REGULAR_8ano_PF.pdf | (9) WhatsApp | atividades de esporte, cultura e l | 220aa12768e6b8d26bb9e7ab5ee | +

i.pinimg.com/736x/22/0a/a1/220aa12768e6b8d26bb9e7ab5ee3e411.jpg



CUIDANDO DO CORPO

PARA CUIDAR DO NOSSO CORPO, É PRECISO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, HIGIENE PESSOAL, LAZER, DORMIR BEM E FAZER ATIVIDADE FÍSICA.

1. QUANTAS HORAS VOCÊ DORME POR DIA? _____

2. CITE UMA ATIVIDADE DE LAZER QUE VOCÊ PRATICA.

_____

3. VOCÊ PRATICA ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA? ONDE?

_____

4. VOCÊ PRATICA ALGUM DESTES ESPORTES? QUAL?

☐ NATAÇÃO ☐ FUTEBOL ☐ VÔLEI
☐ CAPOEIRA ☐ BASQUETE ☐ JUDÔ
☐ CICLISMO OUTRO. QUAL? _____

5. CITE UMA BRINCADEIRA QUE PRECISAMOS MOVIMENTAR O CORPO PARA PRATICÁ-LA.

_____

unnamed (1).jpg | unnamed.jpg | Exibir todos

Digite aqui para pesquisar

16:25
31/08/2020

Semana 2

O que é Dança?

- É a mais antiga manifestação da expressão corporal;
- Antecede as formas de comunicação verbal;
- Nasceu da necessidade do ser humano se comunicar e expressar;



CAÇA-PALAVRAS

www.smartkids.com.br

Encontre no diagrama abaixo 5 estilos de dança:



SAMBA
TANGO
BALÉ
FLAMENCO
FORRÓ



G	C	R	W	I	T	R	L	G	U
L	S	A	M	B	A	X	H	T	G
V	S	J	H	T	N	N	Y	P	C
Q	F	U	Y	J	G	N	R	J	E
H	L	C	G	F	O	R	R	Ó	G
H	A	F	S	N	C	G	R	Q	G
Q	M	E	I	J	S	W	T	T	S
P	E	R	Q	D	Q	B	A	L	É
Q	N	S	L	D	H	S	T	C	X
R	C	R	B	H	G	R	N	M	T
G	O	X	G	Z	T	B	Q	P	P

© SMARTKIDS

resp: (vert.) Flamenco, Tango.
(hor.) Samba, Forró, Balé.

CORDA



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA TRADICIONAL QUE ENVOLVE GRANDE ATIVIDADE FÍSICA E COORDENAÇÃO. PODE SER BRINCADA SOZINHA OU COM OUTRAS PESSOAS TRILHANDO.

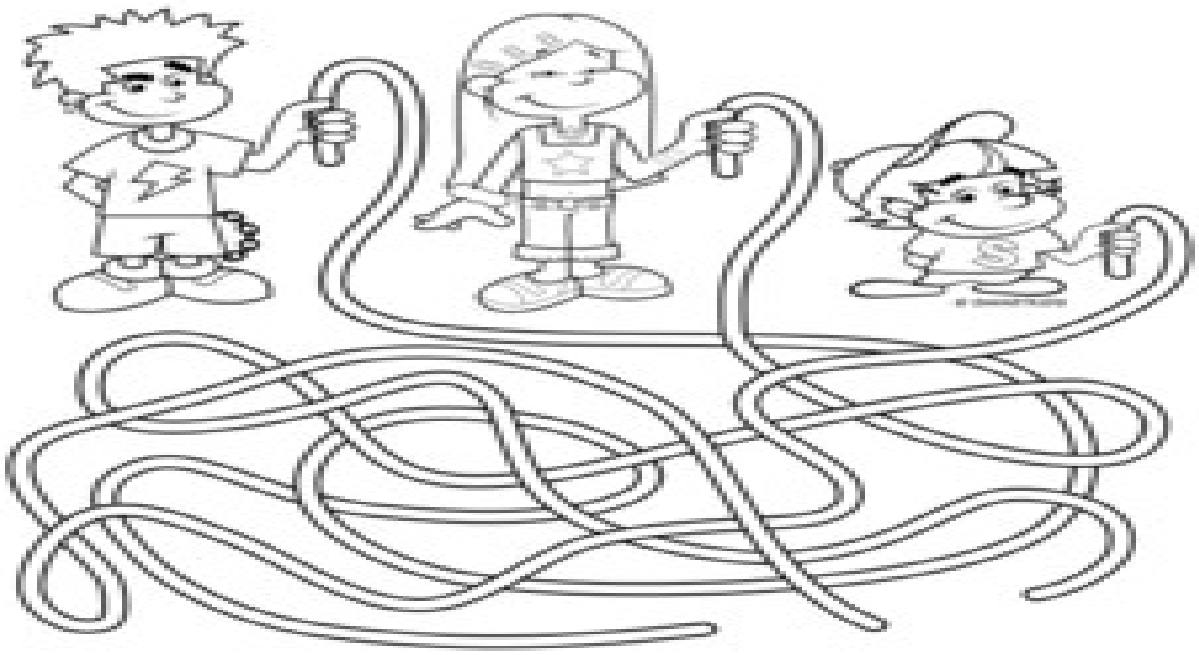
As cordas estão embaralhadas, pinte cada uma delas com uma cor e descubra as três cordas.

ENCONTRE E PINTE

Cada um com sua corda!

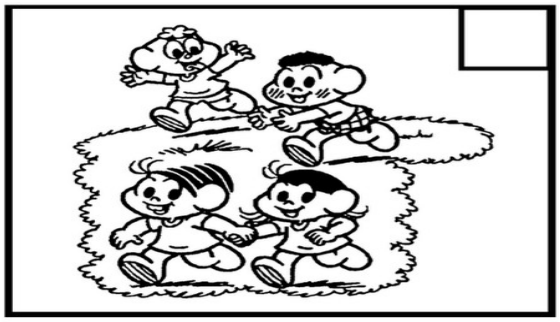
www.smartkids.com.br

Trovão, Nina e Kid querem ver quem pula corda mais rápido, mas veja só! As cordas estão emaranhadas! Ajude-os a achar qual é a corda de cada um pintando de cores diferentes cada uma delas.

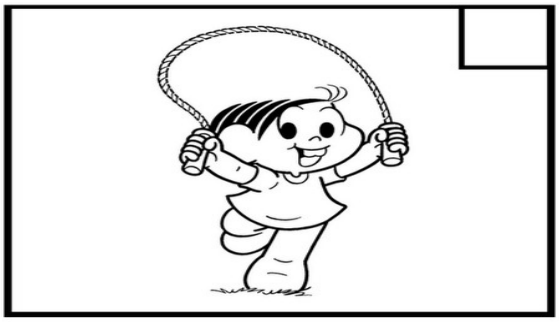


FAÇA UM X NAS SUAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS!

PEGA-PEGA



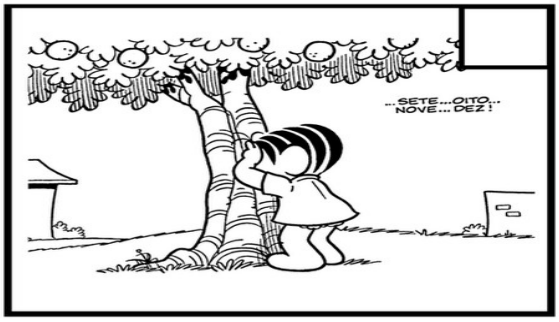
CORDA



PASSA ANEL



ESCONDE-ESCONDE



ESCREVA A PALAVRA <u>FOLCLORE</u>:

F	O	L	C	L	O	R	E

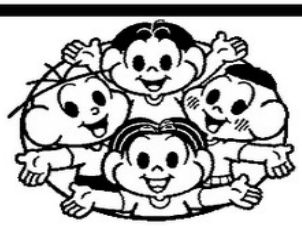
PINTE AS VOGAIS DA PALAVRA <u>FOLCLORE</u>:

F	O	L	C	L	O	R	E

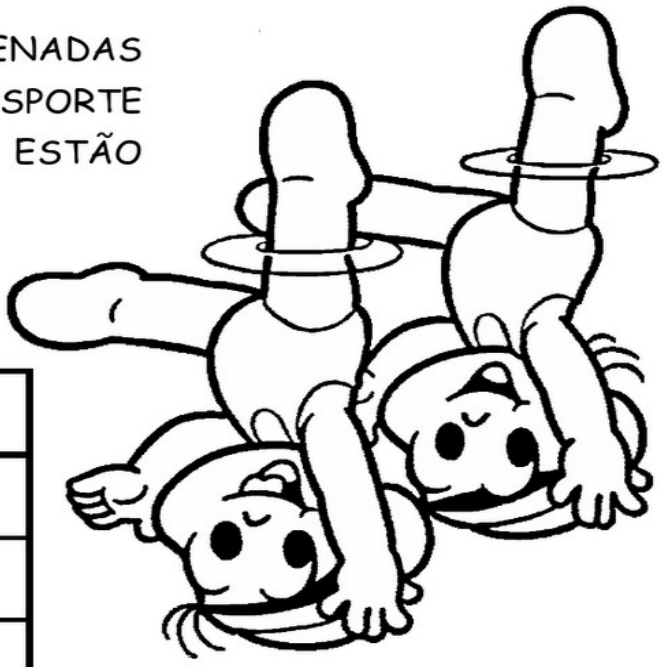
Semana 4

NOME: _____ TURMA: _____

DATA: ____ / ____ /____



VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS E DESCOBRIR O NOME DO ESPORTE QUE A MÔNICA E A MAGALI ESTÃO PRATICANDO.



X	1	2	3	4
A	I	A	D	O
B	D	N	S	C
C	R	I	O	N
D	N	A	Z	O

1-D	2-A	1-B	4-D

3-B	1-A	2-B	4-B	1-C	4-A	4-C	2-C	3-D	2-D	3-A	3-C

"FICAR COM AS PERNAS FORA DA ÁGUA... E FAZER TUDO O QUE A PARCEIRA FIZER."

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

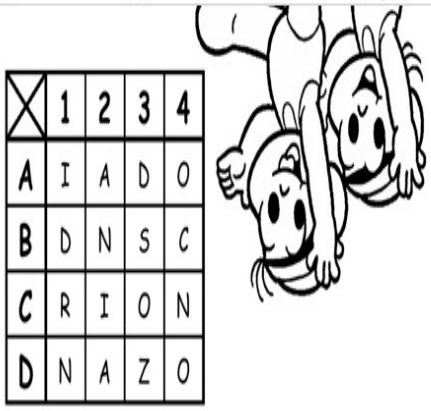
NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

Semana 1



X	1	2	3	4
A	I	A	D	O
B	D	N	S	C
C	R	I	O	N
D	N	A	Z	O

1-D	2-A	1-B	4-D

3-B	1-A	2-B	4-B	1-C	4-A	4-C	2-C	3-D	2-D	3-A	3-C

"FICAR COM AS PERNAS FORA DA ÁGUA... E FAZER TUDO O QUE A PARCEIRA FIZER."

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE NOSSA COMUNIDADE

Serrob

AS RELIGIÕES OU TRADIÇÕES RELIGIOSAS
SÃO GRANDES GRUPOS DE PESSOAS
QUE COMPARTILHAM A MESMA CRENÇA.
EM NOSSA COMUNIDADE
EXISTEM MUITAS RELIGIÕES E IGREJAS
NO BRASIL E NO MUNDO
EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES TAIS COMO:
RELIGIÕES INDÍGENAS
RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS
HINDUÍSMO
BUDISMO
JUDAÍSMO
CRISTIANISMO
ISLAMISMO
ESPIRITISMO
FÉ BAHÁ'Í E MUITAS OUTRAS MAIS.
POR MEIO DA RELIGIÃO
AS PESSOAS BUSCAM VIVENCIAR O SAGRADO.



ATIVIDADES

Copie do texto os nomes das religiões.

Faça um círculo em torno do desenho que representa uma vivência religiosa. Depois escreva uma frase sobre cada desenho.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Backup e sincronização do Google - Atualizado há 1 hora

Digite aqui para pesquisar 31/08/2020

SEMANA 2

SUBSÍDIOS PARA O ENSINO RELIGIOSO

1º e 2º ano

TEMA 1 – AS DIFERENTES EXPRESSÕES DE CRENÇAS

1. Objetivo: Refletir sobre o direito de crença e da liberdade de culto.





LIBERDADE DE CRER

Diná Raquel Daudt da Costa

MUITAS PESSOAS ACREDITAM EM UM SER SUPERIOR
QUE AS CRIOU,
QUE CRIOU TODO O UNIVERSO.
ESTAS PESSOAS TAMBÉM SENTEM NECESSIDADE
DE FALAR COM ESTE SER DIVINO.
ENTÃO, UNS MEDITAM,
OUTROS ORAM,
UNS FAZEM PRECES,
OUTROS CANTAM
E OUTROS DANÇAM
VEJA VOCÊ, QUE DIVERSIDADE!
ISTO É MUITO LEGAL
O QUE IMPORTA MESMO
É QUE CADA PESSOA TENHA
A LIBERDADE PARA EXPRESSAR A SUA CRENÇA
DO JEITO QUE QUISER.

Atividade: Após a leitura e reflexão sobre o conteúdo do texto, colocar para os estudantes a seguinte pergunta: VOCÊ CONHECE ALGUAMS PRÁTICAS RELIGIOSAS DE RELACIONAMENTO DAS PESSAOS COM0 O SAGRADO? DESCREVA-AS. Em seguida o professor distribui uma folha de papel A4 para cada estudante. Esta folha está dividida em quatro campos que são para o estudante

CAÇA PALAVRAS

www.smartkids.com.br

Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominates no mundo:
Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O



resp: (hor.) cristianismo, budismo, islamismo
(vert.) hinduísmo, judaísmo

Semana 3

Veja, no quadro abaixo, as principais semelhanças e diferenças entre católicos e protestantes.

Católicos	Protestantes/Evangélicos
• São monoteístas.	• São monoteístas.
• Acreditam que Jesus é o Cristo, o filho de Deus.	• Acreditam que Jesus é o Cristo, o filho de Deus.
• Acreditam na Bíblia.	• Acreditam na Bíblia.
• Possuem um líder mundial, o Papa.	• Cada grupo de igrejas possui seu próprio líder.
• O ministro é chamado de padre.	• O ministro é chamado de pastor ou reverendo.
• Acreditam na intercessão dos santos (pessoas boas, referências de vida de santidade, que já morreram e podem pedir a Deus em favor dos vivos).	• Cada pessoa é responsável diante de Deus, e deve apresentar sua oração. Através do perdão dos pecados, todos podem ser santos em vida.
• Utilizam arte sacra, como esculturas (imagens de santos), pinturas e vitrais.	• A maioria dos grupos não utiliza a arte sacra – embora alguns a aceitem.

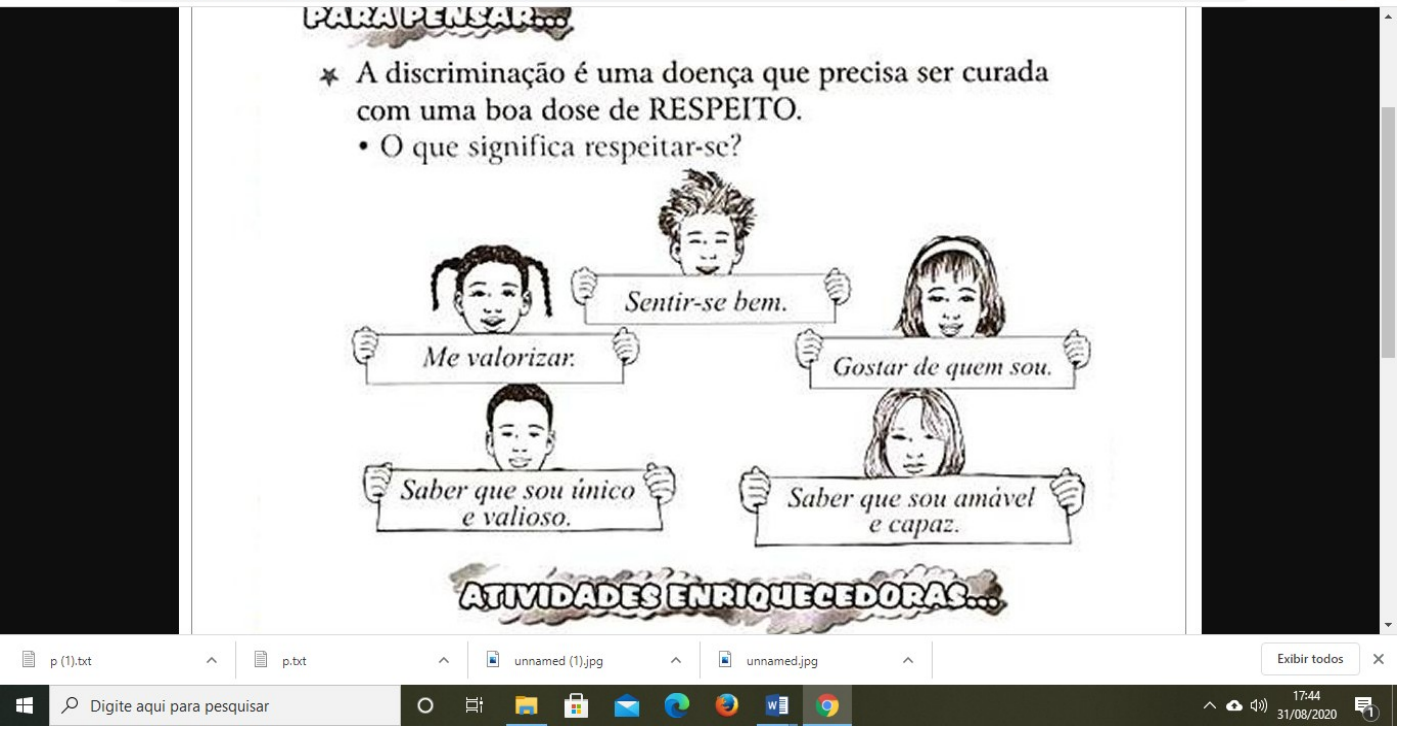
REFERÊNCIAS

ATLAS do Censo Demográfico 2010. Rio de Janeiro: IBGE, 2013. p. 203. Disponível em: <www.biblioteca.ibge.gov.br>. Acesso em: 14 jul. 2020.

CAIRNS, Earle. **O Cristianismo através dos séculos:** uma história da Igreja Cristã. São Paulo: Vida Nova, 1984.

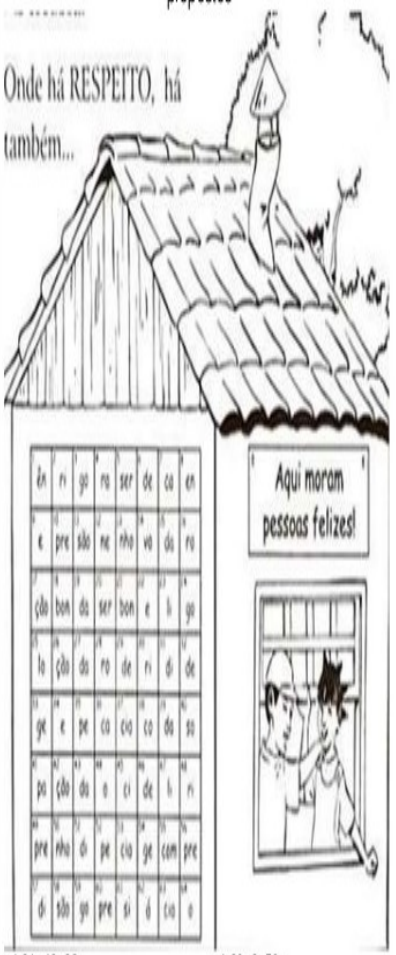
GONZALEZ, Justo L. **A era dos novos horizontes.** São Paulo: Vida Nova, 1991.

MENDONÇA, Antônio Gouvêa; VELASQUES FILHO, Prócoro. **Introdução ao protestantismo no**



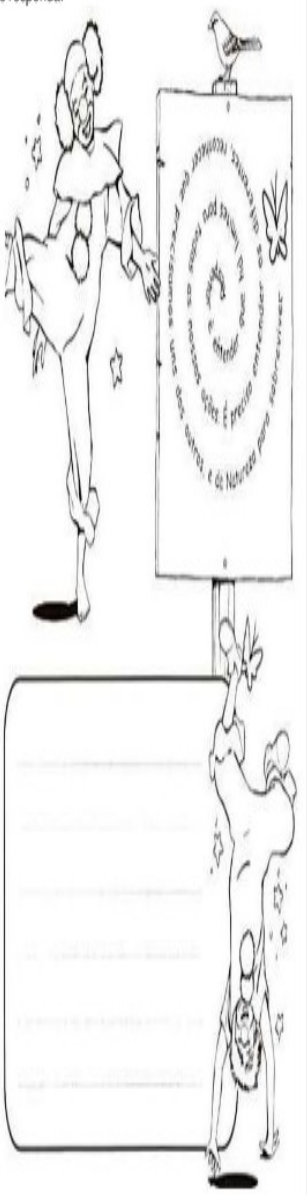
Atividades:

1. Junte as sílabas e forme palavras com os números propostos



a.) 21+43+32=_____
b.) 55+10+8+58=_____
c.) 33+12+16+61+27+46=_____
d.) 38+64+52+4+17=_____
e.) 36+2+50=_____
f.) 41+45+1+63=_____
g.) 29+57+7+26=_____
h.) 60+5+14+42=_____

2. O que significa respeitar? Desenrole a mensagem e responda.



MUNDO COLORIDO

Pra mim, o mundo era todo branco.
Mas Deus achou meio sem graça.
E resolveu dar umas pinceladas de cor em tudo:

Pintou gente de preto.

Sobre o texto **"Mundo colorido"** responda:

3. Qual é o tema central do texto?

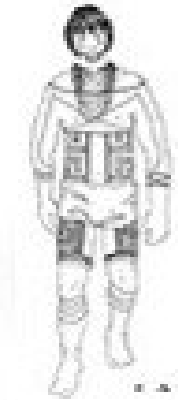
4. Coloque um povo de um país para cada cor apresentada no texto.

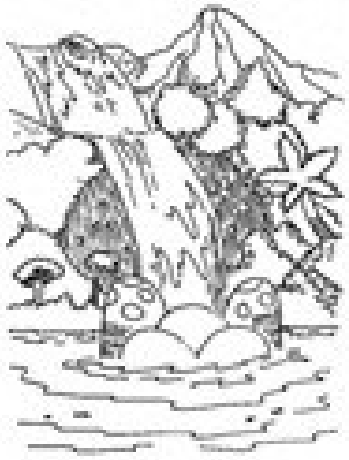
5. De acordo com o texto, por que o mundo era sem

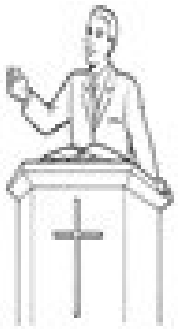
Semana 4

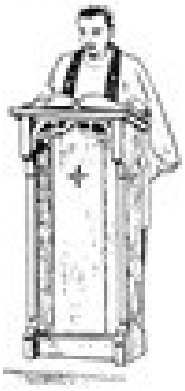
4 – LIGUE CADA LUGAR SAGRADO_AO SEU REPRESENTANTE:

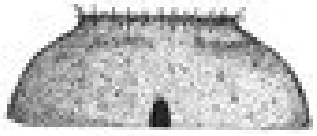






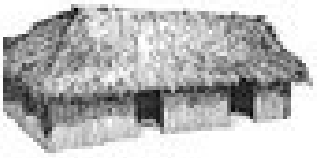




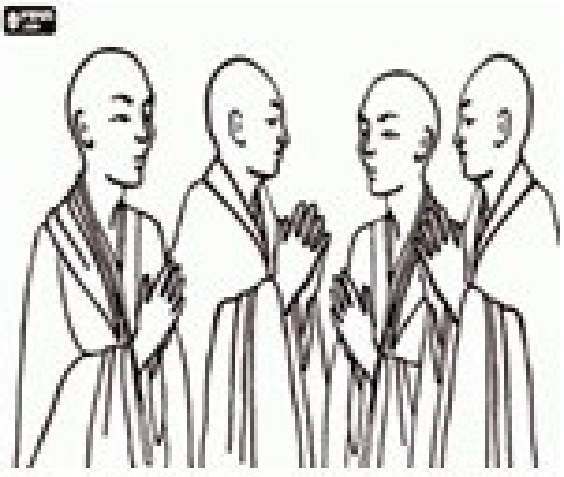












ESCOLA

CURITIBA, _____DE _____ DE _____

NOME: _____

ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO

1 – QUEM SÃO AS PERSONALIDADES DESTAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS:

(1) BUDA	( ) INDÍGENA
(2) PAJÉ E CACIQUE	( ) UMBANDA E CANDOMBLÉ
(3) OXUM	( ) CRISTIANISMO
(4) PAPA	( ) BUDISMO

2 – COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO:

MÃE DE SANTO	PAJÉ	MONGE	PADRE
CACIQUE	PASTOR OU PASTORA	PAI DE SANTO	MONJA

a) A _____ TEM A FUNÇÃO DE CHEFE DO TERREIRO.

b) OS RITUAIS DE PAJELANÇA E A EVOCAÇÃO DOS ESPÍRITOS DA FLORESTA É FEITA PELO _____.

c) NAS IGREJAS, O _____REALIZA A LEITURA DA BÍBLIA.

d) O _____ É O LÍDER DO POVO INDÍGENA E CONSULTA O PAJÉ PARA TOMAR DECISÕES.

e) NO BUDISMO O _____ E A _____ SÃO OS RELIGIOSOS DOS TEMPLOS BUDISTAS.

f) A RESPONSABILIDADE DE PASSAR OS ENSINAMENTOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO É RESPONSABILIDADE DO _____.

g) NA IGREJA CATÓLICA O_____ REALIZA AS MISSAS.

3 – TODO LÍDER RELIGIOSO DEVE TER:

FÉ	BONDADE	TRISTEZA
PRECONCEITO	AMIZADE	EGOÍSMO
AMOR	CORAGEM	DOM