المحاولة رقم (1)

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، فيما يأتي:

حينَما نُريدُ وصفَ (دعاءَ) بكثرةِ الصِّيامِ بقصدِ المُبالغةِ، نَقولُ: 1. دعاءُ صَوَّامةٌ. ✓

1. دعاءُ صَوَّامةٌ. ✓

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أومن يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغةِ.

تدلُّ صيغةُ المبالغةِ (صَوَّامةٌ) على كثرةِ صِيامِ دعاءَ.

المحاولة رقم (1)

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ صيغةَ المُبالغةِ الصَّحيحةَ لتكملَ البيتَ الشِّعريَّ الآتي:

تمرُّ بكَ الأبطالُ كَلْمَى هزيمةً ** ووَجْهُكَ 1. وضّاحُ ✓ وثغْرُك باسمُ

1. وضّاحُ ✓

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أومن يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أوالمبالغةِ.

أيُّ الجملِ التَّاليةِ، تمَّ توظيفُ صيغةِ المبالغةِ فيها توظيفًا صحيحًا منَ الفعلِ (قَدَمَ)؟

المحاولة رقم (1)

- (●) كانَ الفارسُ مِقدامًا في المعركةِ. ✓
- ( ) هذا رجلٌ ليسَ لهُ قَدَمٌ في الاقتصادِ.
- ( ) يحملُ عمّي رتبةَ مُقدَّمٍ في الجيشِ.
- ( ) رأيتُ المهندسَ وهو قادمٌ إلى المشروعِ.

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ إحدى صيغِ المُبالغةِ الصَّحيحةِ التي تُمثِّلُ الموقفَ الآتي:

ما زالَ عامرٌ [1. مَشَّاءً ✓] في الخيرِ بينَ النَّاسِ.

1. مَشَّاءً ✓

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أو من يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغةِ.

أيُّ الجملِ التَّاليةِ، تمَّ توظيفُ صيغةِ المبالغةِ فيها توظيفًا صحيحًا منَ الفعلِ (فَنَّ)؟

- ما أجملَ فَنَنَ الشَّجرةِ الصَّغيرا! ✗
- خالدٌ صديقي فَنَّانٌ تشكيليٌّ. ✓
- أُحبُّ فنَّ الرَّسمِ فهو يُعبِّرُ عمَّا في داخلي. ✗
- أحبُّ الفُنونَ الأدبيَّةَ كُلَّها. ✗

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أو من يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغةِ.

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، فيما يأتي:

حينَما نُريدُ **وصفَ سوسنَ بكثرةِ عطائِها**، من خلالِ صيغِ المُبالغةِ، نَقولُ:

1. سوسنُ مِعطاءَةٌ . ✓

1. سوسنُ مِعطاءَةٌ . ✓

صيغةُ المبالغة هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ وَمَن يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغة

أيُّ الجملِ التَّاليةِ، تمَّ توظيفُ صيغةِ المبالغةِ فيها توظيفًا صحيحًا منَ الفعلِ (قَلِقَ)؟

- [x] كنتُ قَلِقًا منْ تقلُّباتِ الجوِّ.
- [ ] هناكَ فرقٌ بينَ الأكثريَّةِ والأقلِّيَّةِ.
- [ ] سمعتُ خبرًا مُقلِقًا شغلَ فِكري.
- [ ] تُسيطرُ على محمَّدٍ حالةٌ منَ القلقِ عندَ مُشاهدةِ المُباراةِ.

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، فيما يأتي:

حينَما نُريدُ وصفَ عليٍّ بكثرةِ صِيامِهِ نَقولُ: 1. عليٌّ صَوَّامٌ. ✓

1. عليٌّ صَوَّامٌ. ✓

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أومن يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغةِ.

أيُّ الجملِ التَّاليةِ، تمَّ توظيفُ صيغةِ المبالغةِ فيها توظيفًا صحيحًا؟

- يتحلّى محمّد بالصَّبرِ في الشَّدائدِ.
- محمّد أكثرُ صَبرًا في الشَّدائدِ.
- مُحمّد صابرٌ في الشَّدائدِ.
- ◉ محمّد صَبورٌ في الشَّدائدِ. ✓

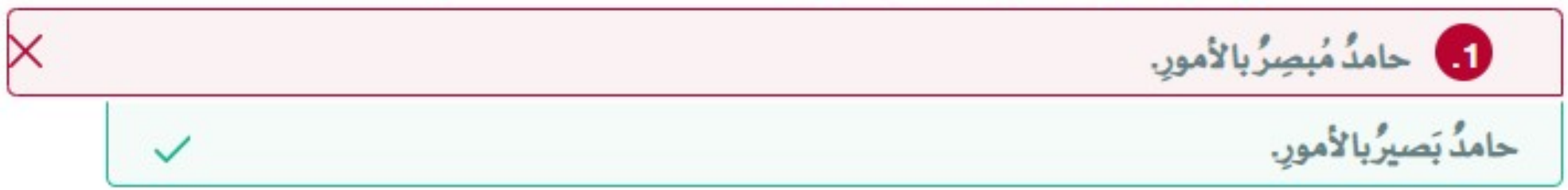
أيُّ الجملِ التَّاليةِ، تمَّ توظيفُ صيغةِ المبالغةِ فيها توظيفًا صحيحًا؟

- الطَّبيبةُ أكثرُ تقديرًا لعمَلِها.
- الطَّبيبةُ قَديرةٌ في عَمَلِها. ✓
- الطَّبيبةُ قادرةٌ على عَمَلِها.
- الطَّبيبةُ مُقدِّرةٌ لِعملِها. ✗

اِقرأ ثمَّ اختر مِنَ القائمةِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، فيما يأتي:

حينَما نُريدُ **وصفَ حامدٍ بكثرةِ تَبصُّرِهِ بالأمورِ**، نَقولُ:

1. حامدٌ مُبصِرٌ بالأمورِ. ✗



اِقرأ ثمَّ اسحبْ صيغةَ المُبالغةِ الصَّحيحةَ، وضعْها في الفراغِ لتكملَ معنى الجملةِ.

المُسرفُ 1. متلافٌ ✓ مالَهُ.

✣ حَذِرٌ ✣ صارفٌ ✣ مِهذارٌ

1. متلافٌ ✓

صيغةُ المبالغةِ: هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ، أو من يقعُ منهُ على وجهِ الكثرةِ أو المبالغةِ.