اقرأ ثمّ اختر مِنَ القائمةِ الإجابةَ الصّحيحةَ، فيما يأتي:

ترقرقتْ دموعُ الفتاةِ على الدّفترِ، ستقضي ليلةً أخرى على ضوءِ الحمّامِ.

العاطفةُ الّتي سَيطرتْ على الفتاةِ، هي: 1. الأسى ✓ .

1. الأسى ✓

نستطيعُ معرفةَ صفاتِ الشّخصيّاتِ وأفكارِها والعواطفِ الّتي تسيطرُ عليها من خلالِ أقوالِها وأفعالِها.

كانتِ الفتاةُ تشعرُ بالحزنِ والأسى نتيجةَ الظّروفِ القاسيةِ الّتي تُحيطُ بها.

اقرأ ثمّ اختر الإجابةَ الصّحيحةَ:

بقيت الخالةُ تُتابعُ الحلقةَ منَ المسلسلِ العربيِّ المعروضِ على التّلفازِ، والأصواتُ العاليةُ المنبعثةُ منهُ تزيدُ من وجَعِها ووهنِها.

لِمَ زادتِ الأصواتُ العاليةُ وَهنَ الفتاةِ ووجَعَها؟

- لأنّها أثارتْ فيها المخاوفَ والأوهامَ السّلبيّةَ.
- لأنّها دليلٌ على إهمالِ رعايتِها وعدمِ الاكتراثِ بمرضِها. ✓
- لأنّها أفقدتْها القدرةَ على معرفةِ الأحداثِ المحيطةِ بها.
- لأنّها كانتْ مصابةً بالتهابٍ في الأذنِ الوسطى.

وقفتِ القصّةُ على تفاصيلَ صغيرةٍ بيّنتْ حالةَ المعاناةِ الّتي تعيشُها الشّخصيّةُ الرّئيسةُ.

أظهرتْ زوجةُ والدِ الفتاةِ عدمَ الاكتراثِ بها، وكانتِ الأصواتُ العاليةُ دليلًا على ذلكَ.

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

كانت الفتاةُ تفكّرُ في ادّخارِ مصروفِها لشراءِ مصباحٍ جديدٍ، لكنّها شعرتْ بالجوعِ الشّديدِ؛ لأنّها لمْ تتناولْ عشاءَها بالأمسِ.

الصّراعُ الّذي عاشتْهُ الفتاةُ بسببِ شعورِها بالجوعِ، هو: 1. صراعٌ داخليٌّ جسديٌّ. ✓

✣ صراعٌ بينَ الفردِ والطّبيعةِ.

✣ صراعٌ داخليٌّ نفسيٌّ.

✣ صراعٌ بينَ الفردِ والآخرينَ.

1. صراعٌ داخليٌّ جسديٌّ. ✓

ما الّذي جعلَ الفتاةَ تتذكّرُ الحُمّى الّتي أصابتْها قبلَ شهرٍ؟

- واجبُ العلومِ في فصلِ الأمراضِ. ✓
- المصباحُ القديمُ الّذي احترقَ.
- المرضُ الجديدُ الّذي أصابَها.
- الظّلامُ الّذي حلَّ داخلَ الغرفةِ.

بعضُ المواقفِ والأحداثِ تسهمُ في استدعاءِ الذّكرياتِ.

حاولُ الفتاةُ لأسئلةِ فصلِ الأمراضِ في كتابِ العلومِ عمقةً في نفسِها الإحساسَ بالمعاناةِ الّتي شعرتْها أثناءَ مرضِها.

ما الحدثُ الّذي يُشيرُ إلى عنصرِ الزّمانِ في القصّةِ؟

- [x] في صباحِ اليومِ التّالي التقتْ جدّها يروي شُجيراتِه وهي في طريقِها لركُوبِ باصِ المدرسةِ.
- [ ] المصباحُ يُشِعُّ أعلى رأسِها.
- [ ] اقترحتْ عليها بنفادِ صبرٍ أنْ تفتحَ بابَ الحمّامِ.
- [ ] تذكّرتْ واجبَ العُلومِ الّذي لم تنتهِ من حلِّهِ.

من عناصرِ القصّةِ الفنيّةِ: الشّخصيّاتُ، الزّمانُ، المكانُ، الأحداثُ.

كانَ الزّمانُ في صباحِ يومٍ مدرسيٍّ وهي تنتظرُ باصَ المدرسةِ.

ما الحدثُ الّذي يُشيرُ إلى النّهايةِ؟

- يجبُ أنْ يكونَ كلُّ شيءٍ نظيفًا، المهمُ النّظافة، النّظافة. يغسلُ الكوبَ جيّدًا، يغسلهُ مرارًا.
- حرّكتِ الموظّفةُ يدَها، فاصطدمتْ بكوبِ الشّايِ فانسكبَ الشّايُ على كلِّ شيءٍ.
- ✓ في اليومِ التّالي، كانَ عليهِ تسليمُ البدلةِ المزخرفةِ الجديدةِ لغيرِه، فقد تمّ الاستغناءُ عنهُ.
- هو يومهُ الأوّلُ، يبدو مكانًا مُهمًّا، كلّفوهُ بمهمّةِ تلبيةِ طلباتِ المكاتبِ من 5–15.

رابط القروب انزل فيه حلول
اذا تبوني اساعدكم تحالو الخاص
@ppjc1

https://t.me/bcaoxh