وُرَيقَات

تأسست ليلة المولد ١٤٣٨هـ

أقلام صريحة - قضايا تهم الناس

لِوَاءُ النُّور

منشورات - كتب - توصيات



- **وتـــر حـساس**

كتب عن نظرية المؤامرة (وليم غاي كار)

- **قضايا مهمة**

. بلديتنا في مستنقع المجاري والنفايات

. مافيا العقارات

- **أقلام حية**

من هم النواصب

الحَضارمْ بوَّابةُ النَجَاحْ

زاوية العيدروس العلمية و أول دفعة من حفاظ المتون

في وريقات لواء النور

أقلام حية ٣

الحضارم بوابة النجاح ٤

مافيا العقارات ٥

وتر حساس ٦

بلدية = مجاري + قمائم ٧

أول دفعة من حفاظ المتون ٨

طبخة حضرمية ٩

أدبيات ١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ربي لـك الحمـد والشـكر لا إلـه إلا أنـت سـبحانك إنـا ظَلَمْنَـا أَنْفُسَـنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِـرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ .
نريد وأنتَ تريد ولا يكون إلَا ماتريد.
الأخ القـارىء الـذي وصلـت إليـه هـذه الوريقـات التـي لم نطلـق عليهـا اسـم مجلـة أو صحيفـة أو نـشرة هروبـاً مـن واقـع التأثـير السـيئ الـذي ينتـاب البعـض ونحـن نحـاول رمـي المسـميات التـي مـن كثرتهـا قلـت بركتهـا وتأكـد أخـي أننـا نحـاول أن ننـشر وأن نتقـن الإختيـار فيـما ننـشر وخصوصـاً مايهـم مصالـح النـاس التـي أهملهـا الـولاة وأهـل النفـوذ كـما نرجـو أن يرتفـع مستوى الإقبـال عـلى القـراءة التـي هـي مفتاح العلم.

والسلام

عيدروس العيدروس

كل موضوع يعبر عن رأي كاتبه

لواء النور
عمل متعدد برعاية زاوية العيدروس العلمية

www.facebook.com/TLNOOR

أنقر على اي ايقونة

بإشراف زاوية العيدروس العلمية – تريم

تصميم وإخراج : مصطفى الحداد



النواصب !

رأي العلامة الحبيب علوي بن طاهر بن عبدالله الحداد رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

((سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ، اللهم لك الحمد وإليك المشتكى وبك المستغاث وأنت المستعان ولا حول ولا قوة إلا بك)) اقتباسا من مقدمة الحبيب علوي بن طاهر الحداد في كتاب القول الفصل .

قوله ورأيه في النواصب :

((و أما النواصب فبعضهم أشد غلوا من بعض و يجمعهم البغي والتغلب والإستبداد والقول به ، ومناصبة أمير المؤمنين علي عليه السلام ومعاداته ، والتكلم في جنابه الرفيع ، والطعن في خلافته الراشدة وجحد مناقبه ، و بغض سائر أهل البيت وأشدهم في ذلك من قاتلهم وقتلهم مسارعة إلى مرضاة ملوكهم وتأييدا لسلطانهم والتماساً لفضتهم وذهبهم وعلماء هذه الفرقة يرون أن قتل سبط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و ريحانته وسيد شباب أهل الجنة الحسين عليه السلام كان حقاً وعدلاً أحسن فيه فاعلوه و أجروا على مافعلوه وقد شاركوا بقولهم هذا من باشر قتله من الأنتان و منهم من جعل سيف ابن مرجانة الزنيم ابن الزنيم كسيف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان من هؤلاء ابوبكر ابن العربي المالكي ورحم الله القائل :

وقد رخصت قراؤنا في قتالهم
وما قتل المقتول إلا المرخص

نفاق النواصب :

وقد دلت الأحاديث الصحيحة على أن الناصبي منافق وأنه لايدخل قلبه الإيمان وقد كان على هذا المذهب الخبيث المخبث كثير من العلماء على عهد ملك آل مروان وكانوا صنعائهم و شر العلماء علماء الملوك وكان آل مروان يقربون من العلماء من عرف ببغض أهل البيت ، ويقطعونه الإقطاعات ويبذلون له الأموال ويجزلون له العطايا والجوائز و يوطئون الرجال عقبه ، فكان هذا النوع أكثر شهرة في ذلك الزمان تبعاً لمظهر القوة ، وميل السطوة ، وقد كثر أتباعهم من طلاب الدنيا المستشرفين إلى الوظائف وهم على دين ملوكهم كما ترى في هذا العصر من اطباق الموظفين على ما تقتضيه سياسة الحكومة فكذلك كانوا ، ولم تدل دولة بني مروان حتى تأصلت هذه العقيدة وصار لنواصب العلماء قدر في قلوب العامة وتعظيم وشهرة واتباع يروون عنهم ، وبقيت عقيدتهم يتناقلها الناس بينهم ترد لأجلها الاحاديث الصحيحة الصريحة والنصوص العامة والخاصة ، ويطعن في كل من روى حديثاً يدل على بطلان ماهم فيه أو عرف بميل ومحبة لأهل البيت ، فلما جاءت دولة بني العباس و كانت علة الاستبداد واحدة في الدولتين حملهم الحرص على الاغضاء عن كثير مما ذاع وشاع ، في الاساتذة والاتباع ، وان كانت الوطأة أخف مما كانت فيه ، فذهبت شرة النصب ولكن بقية آثاره ، فمن الناس من غلب عليه التقليد ، وقفل على قلبه منه بقفل من حديد ، فبقي يكرع من حياض النصب الآسنة الآجنة على مثل حال سلفه ، فإذا عرض له مايخالف معتقده فزع إلى التأويل تارة والرد والإنكار أخرى ،

وهؤلاء الذين اعضل
دآؤهم وتعسر دواؤهم وشفاؤهم ، ومن المتذبذب بين الطريقين طريقي الضلالة والهدى ، يعرف مرة وينكر أخرى و منهم من أدعى أنه من أهل السنة ظاهراً وبقي على نحلته باطناً ومن هؤلاء المبتلين والعياذ بالله تعالى أفراد من أتباع المذاهب المشهورة وغيرهم ، يثنون صدورهم كاظمين ، وبين جوانحهم من نار لاتخبو ، فاذا ركبوا وغلبوا تنفسوا بالزفرة بعد الزفرة ، وقذفوا الجمرة تلو الجمرة ، وهكذا لا تزال تحرق أرواحهم حتى تجتمع في نار جهنم على حرق أرواحهم وأشباحهم ، ومتى خافوا ان يفطن لهم عادوا يتذبذبون ويواربون ويوردون من الكلام ما يوهم انهم ليسوا بنواصب هكذا شأنهم أبدا .

ومهما تكن عند امرئ منهم خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

هذا القسم هم الذين جمعوا نفاق النصب ونفاق الرياء بإظهار خلاف ما يعتقدون وتجد كثيرا من أعمالهم و أقوالهم وضلالهم في غير هذا الموضع عافانا الله من الفتن بمنه وكرمه آمين .))

الحَضارِمْ بوَّابة النَجَاحْ

بقلم الاستاذ/ انور الكثيري

من الجميل ان اكتب عن الحضارم وعن نجاحاتهم فإنا منهم واليهم انتمي وحبي ووجداني وكياني لهم وروحي فداءا للتراب الحضرمي واسال الله التوفيق في ذلك فمن الصعب الحديث عن هذه الهامة ونجاحها حيث أن من سبقني من اقلام لها تاريخها العريق كتبت في هذا المجال وابدعت فاني احاول مقتبسا مما سبقوني به وقبل البدء هناك سؤال لماذا نجح اولئك الاجداد هذا النجاح الكبير؟

اذا القينا نظرة على عادات وسلوكيات الحضارم نجدها ممتدة من الشريعة الإسلامية فهم اصحاب بساطة وكرم ورحمة وخلق كريم.ولو عدنا للتاريخ قليلا الى الوراء فلقد كان اجدادنا الحضارم في السابق. عندما تجف الارض وتقل الامطار كانوا ينادون لصلاة الاستسقاء وقبل ذهابهم الى الصلاة يسرعون الى تنظيف مجاري السيول لان يقينهم بالله كبير .وكانوا عونا لبعض الشباب الذين يسلكون سلوكا معيبا فيعينوه الى سواء السبيل ولو اضطروا أحيانا الى تسفيره الى الخارج ليعيش حياة جديدة وجميلة .

كان زاد الحضارم الذين هاجروا الى إندونيسيا وافريقيا والهند الامانة والصدق منهجا وسلوكا وقوامة مجتمع.

فمع نهاية ثلاثينيات القرن التاسع عشر كان التجار الأثرياء والمرفهين في ساحل تهامة كانوا من حضرموت . وفي خمسينيات القرن التاسع عشر كان تجار جدة حضارم ولم يتجاوزا ٢٠٠٠ تاجر.

وكذلك الساحل الإفريقي كان اثرياء التجار في ١٨٩٠ جاءوا من حضرموت وفي العام ١٨٧٨ كان كبير التجار في ميناء بربرة شمال الصومال حضرمي وللقرن الأفريقي هو الآخر اصبح وجهةللحضارم كان للسادة ال باهارون وال البار من وادي دوعن علاقة تجارية هامة مع اثيوبيا .

وجهة للحضارم كان للسادة ال باهارون وال البار من وادي دوعن علاقة تجارية هامة مع اثيوبيا .

ولاننسى إندونيسيا وجاوا وسنغافورة وماليزيا كان للحضارم دورا كبيرا في النشاطات الاقتصادية والتجارية والملاحية وكان للسياسة نصيبا مهما ودورا فاعلا وللهند نصيبا من هذا النجاح التجاري متمثلا في مدينة حيدر آباد والحديث يطول عن الهجرة والنجاحات التي حققها الحضارم خارج الوطن الأم ولايمكنك سرده هنا وانما هي مقتطفات بسيطة وضعوا بصماتها هنا وهناك في مختلف البلدان.

وللدول العربية نصيب من النجاح الحضرمي تجاريا فمصر والسودان وتونس والمغرب وموريتانيا بها الكثير من التجار الحضارم الى اليوم ولهم نجاحات كبيرة هناك توجد محاولات تجارية حديثة الان في تايلند وهونج كونج والصين وكوريا وفيتنام في مجالات متفرقة في مجال الشحن وتجارة العطور والبخور ومصانع الحلويات .

ولن يخلو تاريخ النجاح الحضرمي في تلك البلدان من النقدمن المؤرخين ولكن الدور الاساسي الذي لعبه التجار الحضارم يفرض نفسه فهم من ثبت ورسخ ونشر الدعوة الإسلامية في تلك البلدان سلوكاً وخلقا فشكرا لهم وجزاهم الله خير الجزاء.

واتمنى من احفادهم وانا واحد منهم ان ننهج نهج الاجداد الذين خدموا هذا الدين الاسلامي ففخرنا بهم يظل ابدا .

إذا صلح الولاة والعلماء تمنى أناس من الاموات أن يكونوا من الأحياء
وإذا فسد الولاة والعلماء تمنى أناس من الأحياء أن يكونوا من الأموات .

للإمام الحداد

مافيا العقارات

بقلم الاستاذ/سعيد شكابة

الغناء تريم بمحافظة حضرموت مدينة معروفة بتاريخها وتراثها العريق ... وبعلمها وعلمائها ... تريم المدينة التي تنفح عطراً وبخوراً ..... تريم المدينة عاصمة الثقافة الإسلامية وحاضرة العالم الإسلامي وقبلته الثقافية للعام ٢٠١٠م ... تريم المدينة الغنية بزراعتها ومساجدها الـ((٣٦٠)) مسجداً وقصورها وحصونها وقلاعها وأكواتها الشامخة شموخ جبل خشم الكتاب ... تريم مدينة العلماء والمفتيين ... تريم المدينة الذي رحبت بأصحاب رسول الله واحتضنتهم بين ذراعيها .

هذه المدينة تزخر بأراضيها الشاسعة والكبيرة والواسعة جداً جداً ... تلك الأراضي الذي يعد بعضها أراضي أوقاف لمساجد وبعضها أراضي أوقاف خاصة وبعضها أراضي دولة وبعضها أراضي ملك خاص لمواطنين .

فأراضي الوقف أوقفت من قبل أصحابها لمصلحة هذا المسجد أو هذه السقاية أو أواني القهوة بالحارات أو المقابر أو مصليات العيد أو غيرها وذلك من أجل وجود مصادر نفقة على هذه المساجد أو هذه السقايات أو هذه الأواني وهذه المقابر وهذه المصليات لأغراض صرفياتها المختلفة ... من كهرباء وماء وأجور القائمين عليها ((إمام - مؤذن - منظف وغيرها)) وكذا لأعمال صيانتها وترميمها وتجديدها وتوفير متطلباتها واحتياجاتها وغير ذلك من الأمور الذي تحتاج إليها و تتطلب صرفيات لها فتحصل عليها من أوقافها ... ويقوم بتنظيم ذلك عليها مكتب الأوقاف والإرشاد بالوادي وفرعه بتريم بالإضافة إلى النظار المعينين عليها إذا تحملوا مسئوليتهم وأمانتهم ونفذوها على أكمل وجه .

ولكن وللأسف الشديد أن هناك مجموعة من الأشخاص من الذين يبحثون عن تحقيق أهداف ومصالح ومكاسب شخصية وطائفية وطبقية وقبلية ومناطقية وشمولية من أصحاب النفوذ والقوة والمال ومعهم الكثير من المسئولين أصحاب النفوس الضعيفة الذين شكلوا معهم خلية جديدة من خلايا شبكة عصابات المافيا المعروفة على مستوى العالم بجرائمها وعملياتها الخطيرة جداً والذي أصبحت تشكل خطراً محدقاً على المصالح العليا للأوطان وتهدد الأنظمة والحكومات ، هذه العصابات لم يعجبها العجب ولا الصوم في رجب وأرادت تشويه تلك الصورة الجميلة للغناء تريم وأهلها من أجل القضاء عليهم والفتك بهم حتى تصبح الساحه خالية لهم يخططون ويقطعون فيها كما يشاءون ووقت ما يريدون .

ولكي يحققون أهدافهم المرسومة وفقاً وما هو مرسوم لديهم من مخطط خطير قادوا عمليات منظمة في الاعتداء والسطو والاستيلاء على أراضي الوقف العام وأراضي الوقف الخاص وأراضي الدولة وأراضي الملك الخاص بل وطالت حتى المعالم التاريخية والأثرية والحضارية المعروفة بها الغناء تريم و وصلت للحدائق والمتنفسات والساحات العامة والمدارس وغيرها من قبل أفراد عصابات مافيا الأراضي بتريم من أصحاب القوة والنفوذ والمال وحلفائهم من المسئولين والشخصيات في تريم والوادي والصحراء .

من خلال هذا الملف التي تقلب المجلة أوراقة وتفتح خفاياه وأسراره وما فيه من غموض وأسرار مكنونة . فإننا ننشر أبرز نقاط معاناة هذا الملف في خطوط عريضة وبارزة ونخوض في معمعان جرائم تلك العصابات الخطيرة ولنا لقاءات في الأعداد تثبت صدق ماقلناه .



وتر حساس

كتب عن نظرية المؤامرة

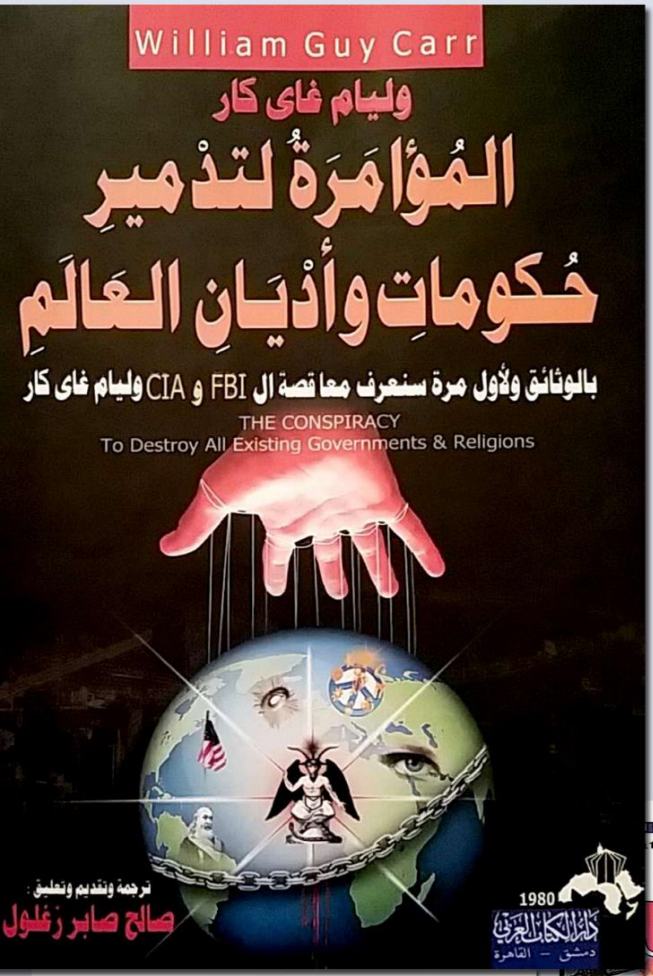


وليم غاي كار

يدلل الكاتب (وليم غاي كار) عن دور المنظمات السرية العالمية في صنع الثورات والحروب التي جرّت الخراب والدمار على البشرية، كما يشرح مخططاتهم السرية للسيطرة على العالم أو القضاء عليه.

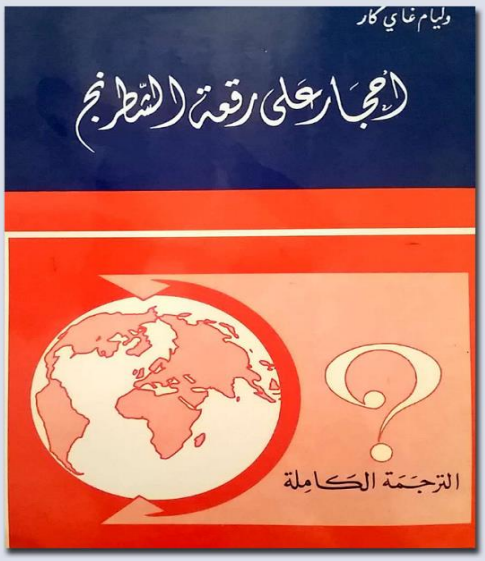
والمؤلف من كتابته لهذه الكتب ينطلق من قناعة كاملة بوجود هيئة يهودية لها صفة عالمية قدّر عدد أفرادها في أوائل القرن العشرين بثلاثمائة رجل يهودي يرأسهم أحدهم، نظامهم ديكتاتوري استبدادي، ويعملون وفق خطة قديمة مرسومة للسيطرة على العالم، فهم عبارة عن حكومة خفية تحكم الشعوب بواسطة عملائها ولا تتوانى عن قتل أو تحطيم كل مسؤول يحاول الخروج عن طاعتها أو يقف حجر عثرة في سبيل تنفيذ مخططاتها، ولها من النفوذ والقدرةفي نظره ما يجعلها قادرة على إيصال أي "حقير" الى الزعامة وقمة المسؤولية وتحطيم أي قائد حينما تشاء.

له كتب عدة في هذا المجال واشهرها احجار على رقعة الشطرنج .









قراءة العداد		فارق القراءة	عدد الشهور التقديرية	التسوية ك . و . س	الفاقد	أقساط الإتفاقيات
الحالية	السابقة					
34712	34522					

قيمة الإستهلاك	رسوم النظافة	الخدمات	قدرة المحول	رسوم محلية	المتأخرات	المـ
1140	57	300		11.4	1483.12	



بلدية = مجاري + قمائم

-لماذا مدينة طاهرة طهّرها العلم والتآلف تغرق بسيول من المجاري ؟
-أين تذهب مخصصات النظافة والصرف الصحي التي تؤخذ من المواطنين المساكين على شكل جبايات شهرية ؟
-من ينهب هذه البلاد ؟
-آلم تتبرع دول مثل هولندا والكويت بمالبغ طائلة ؟ لحل مشاكل المجاري والصرف الصحي
-كم سنة مرت على هذا التبرع؟ أين المبالغ المالية التي خصصت لها وأعلن عنها سابقا!
-أين المشاريع !!
-لماذا لا نسمع أصواتاً تجّرم الفساد ممن يتكلمون ليلاً نهاراً أمام أعواد الميكروفونات ويقومون بمغازلة الكاميرات!
-هل الصمت كان سبباً في إستمرار واستفحال هذا الفساد؟
-ألم يكن مصيباً الذي قال ..
((إذا اردت أن تعرف عقل الإنسان العربي فانظر إلى بيته ستجده نظيفاً ثم انظر الى شوارعه فستجدها متسخة)).

زاوية العيدروس العلمية و أول دفعة من حفاظ المتون



قديماً قالوا (من حفظ المتون فقد حاز الفنون) والمتون العلمية هي بمثابة حجر الأساس الذي ينبني عليه العلم وهكذا تفردت لأول مرة زاوية العيدروس العلمية في تريم بفتح حلقات مخصصة للقيام بتحفيظ المتون العليمة اللطفية والمتوسطة المنظومة والمنثورة لمن يرغب في حفظها من أرباب الكليات والمدارس والأربطة والمعاهد الموجودة في تريم.

وتنعقد حلقات المتون العلمية يوم الإثنين والخميس والجمعة بعد المغرب في مبنى الزاوية الواقعة شرق مسجد سلطان الملأ العيدروس الأكبر بحوطة آل أبي علوي بتريم ويشمل برنامج الحفظ عدة متون منها رياضة الصبيان و وصية الإخوان و عقيدة العوام والأربعين النووية و منظومة الزُبد وعدد من منظومات القراءات والحديث يتدرج فيها الطالب متناً بعد متنٍ وهكذا بحمدالله أنهى الطلاب السنة الدراسية مفتتحين السنة الثانية وكان ترتيب الأوائل منهم كالتالي :

١. علي بن علوي بن محمد السري.
٢. محمد بن حسين بن عبدالرحمن السقاف.
٣. محمد بن سقاف بن عبدالرحمن السقاف.
٤. أحمد بن حسن بن علي الشاطري.
٥. شيخ بن عبدالله بن شيخ بن شهاب.





طبخة حضرمية

الأرز المحموس

الأرز:
إذا كان العدد (أي إذا كان عدد الضيوف) مائة نفر أربعة طنوق (وهو مقدار قصعة لبن دانو تقريباً)وإن كان خمسين طنقين رز ولخمسة وعشرين نفر طنق ضعي له قليل سمن وملح .
المقادير:
بصل+زيت+ثوم+طماطم مقطّعة+صلصة+بلاشان+أرز+ملح+(فلفل أسود وأحمر+هيل+كمون+شبرم+قرفة)حومر+دجاج أو سمك أو لحم.
الطريقة:
١. يحمّس البصل على النار ونضع الثوم والطماطم ثم الصلصة والبلاشان والبهارات.
٢. نضع قليلاً من الماء الحومر على التحميسة ونحمّس عليها .
٣. نضع ماء مكيال الرز على أن ينقص قليلاً.
٤. نأتي بالدّجاجة أو السمك أو اللحم ونخلطه مع الحومر بعد نشله (أي تصفيته)على أن نضع للحومر نفس البهارات.
٥. نضعه في منشلة (وعاء خاص يكون مثقب الأسفل) فوق الأرز ونضعهم جميعاً في التّنار.

كيك بالنسكافيه

المقادير:
ثلاث بيض+اثنان فنجان سكر+فانيليا+فنجان زيت+فنجاء ماء+ملعة+أكل نسكافية+سبع ملاعق دقيق+نصف ملعة بيكنج بودر.
الطريقة:
نخلط البيض مع السكر ثمّ الفانيليا والزيت والماء مع النسكافية ثمّ الدقيق والكمبودر ونضعه في الفرن .
التزيين :
فنجان سكر +اثنين فنجان حليب بودر+نصف فنجان ماء+فنجان زيت+ملعقة نسكافية.





أدبيـــات

هذه تعزيه في العُرّي حق الشيخ أحمد بن عبدالله بن أبي بكر الخطيب لإبنه أبي بكر بن أحمد الخطيب

للمستشرق روبرت سرجنت
من كتابه مختارات من الادب الحضرمي

على آه يابو محمد بالحزن والضجر
وبالتنهاس في ذا الوقت هل من خبر
شفتك مشوش منكد ممتلي بالكدر

***

إن كان من فقد دنيا ماهي إلا وضر
وإن كان من شي خفي فأبده لنا بالخفر
لعل عندي دواء لي يزيل الضرر

***

محنه وتشويش والأحزان من كل شر
في الحال جوّب وقال إنه بلغنا خبر
قال ربيّع أبو الأهرار عمره قصر

***

كدر صفانا وشوّش بالنا والنظر
توفي الظهر يوم السبت وقت المقر
ياخير عري كبير الجسم لونه غبر

***

يعجبك لونه إذا أقبل حديد النظر
عيون تقهس كمثل البرق وإلا شرر
في ظلمة الليل يبهر كل ما قد عبر

***

لي شافه الفأر رفّق في محله وقر
وسلم الأمر للمولا عظيم الخطر
وإن شاف حيات أو عقرب عليهن طمر

***

يقفز عليهن بقفزه لي تهيل النظر
كل الدباديب تشرد لي عليهن ظهر
حتى الفخاسيس والجمزان دايم طيَر

***

عاد الضفف لي نظرهن او رأى شي عبر
بالليل وفي الظهيره والمسا والبكر
شردن منه وخلاهن شذر أو حذر

وعاد بالليل مايرقد ولو هو سمر
يبات يحرس جواره كلهم والدِيَر
من غير منّه ولا عطوه ولاشي أُجَر

***

بخلاق زينه تخلّق بل تحقق وبر
يلّى دفرته رجع توّه على ذي الأثر
واحد يحدّه وواحد ينظره لي ظفر

***

وان قام في المطبخ اوقات العَشا إندفر
تلحقه سقطه ودفره لي عبر في ممر
راضي وشاكر بما تعطيه مما حضر

***

لا له غضب لا ولا يحنق إذا حد نهر
تراه بالضيف يتمّسح إذا قد عبر
وذاك ظنه حسن في بدوهم والحضر

***

إن أتا من حريضه أو شبام نفر
حالاً يعارضه للضيقه وعندً المِجر
يهرب ويشرد إذا ناوى وإلا حضر

***

أول حياته حسينه مثل من قد عبر
واخر حياته يرذّل بالكسح والعور
وفي الشيوخه تسفّل وامتحن وانقهر

***

ولعاد بتّى على نفسه كما من قدر
يدور من ماد لا رُقده ولا شي بصر
وامّا عيونه شبيه البرق فيما عبر

***

رجّعن صفّرن ولِحْقه العَمَش و الجَهَر
والهون والجوع حتى انه صِقِع واصطَور
حيران بلهان من قِل النظر والبصر

***

واستهونته العراري كلهن والهرر
ولعاد حاجه فِقد موته من احسن خبر
من بعد والدي أحمد انكمش واعتصر

***

ماحد تعّنى ولا راعاه حين البُكر
وقال ماشي وشافيكم ولاحد صبر
فمن صبر منكمو نال المنا والظفر

***

ولا مُروّه ولا معروف ياهل النظر
أقام أعوام تسعه ماخلطها كدر
حتى أتاه الذي ماعنه منه مفر

***

حِزنت عليه الضواون والبسس والهرر
والدار وأهله وجيرانه ومن له خطر
بكوا عليه السقل إناثهم والذكَر

***

والله يحسن عزاكم يا اهل ذيك الدير
على رُبيّع كبير الراس زين الشعر
ويعظم الأجر مولانا الصمد خير بر

***

والأجر ثابت ومكتوب لمن قد حضر
وفاز من فّوض امره للقضا والقدر
وسار في سيرة المختار صفوة مضر

***

عليه صلى إلاهي عد طش المطر
وعد مامات هرٌ في بحارٍ وبر

كلمة الناشر

نحن نحب أن ينتشر الوعي في كل المجالات ونريد أن يعيننا الله على تبديد ظلام الجهل ولو بإضاءة شمعة فكما قيل أن تضيئ شمعة واحدة خير من أن تلعن الظلام .

فلنقم جميعا لإبراز ولو القليل من جهود من تقدم من الحضارم الذين شاركوا في ذلك . ولواء النور تركز بقوة على نشر المؤلفات الحضرمية لمختلف الكتاب من كل الأسر والمشارب ولنا سنوات ونحن نعمل في هذا المجال مجانا وبصمت ، واليوم سهل الله إطلاق وريقاتنا المباركة اكترونيا وورقيا وندعوكم للمشاركة في منصاتنا على الواقع الافتراضي في الفيس والتلجرام والواتس وسوق قوقل ومتابعة الأشياء التي نرفعها حصريا والتي يتلقفها الكتاب وطلاب العلم وأهل المعرفة تابعونا وتمنوا لنا الخير.

عيدروس العيدروس

فمن صفات القلوب تصاغ الصور في الدار الآخرة ولاينجو إلا ... من أتى الله بقلب سليم

لإمام الغزالي

مصيبة كبرى عندما لايفرق السياسي بين الخيار الإستراتيجي والخيار باللبن !
عندها لن ترى أي فرق بين السُلطة والسَلطة ...

محمدالماغوط

أناس يعيشون بيننا فاحذرهم :
شخص زئبقي يبحث عن مصلحته فقط ، منافق يستجدي الجميع لأجلها ، صفته كالزئبق يتبع طريق الوِلاء ، وليس له لأحد وَلاء .

قريباً

شرح القصيدة النونية



تشنيف الكئوس



أغلى الدروس



كتب جديدة تطبعها زاوية العيدروس لأول مرة



يا حكومتنا ...

أفسدتم حياتنا !!!

لِوَاءُ النُور

منشورات - كتب - توصيات

جميع الحقوق محفوظة وُرَيقاتْ © ١٤٣٨ هـ