تفريغ محاضرات التجويد

محتويات الدورة	
تعريف النون الساكنة والتنوين – اضغط **هنا**	إظهار النون الساكنة أو التنوين – **اضغط هنا**
إدغام النون الساكنة أو التنوين – اضغط **هنا**	إقلاب النون الساكنة أو التنوين – **اضغط هنا**
إخفاء النون الساكنة أو التنوين – اضغط **هنا**	النون والميم المشددتين + أحكام الميم الساكنة – **اضغط هنا**
أقسام المد – اضغط **هنا**	المد المتصل – المد المنفصل – مد البدل – **اضغط هنا**
المد اللازم – اضغط **هنا**	المد العارض للسكون + مد العوض – **اضغط هنا**
مد اللين + مد الصلة – اضغط **هنا**	مقدمة المخارج + (مخرج الحلق) – **اضغط هنا**
مخرج اللسان – اضغط **هنا**	مخرج الشفتين + الخيشوم + الجوف – **اضغط هنا**
صفات الهمس والجهر – اضغط **هنا**	صفات الشدة والرخاوة والبينية – **اضغط هنا**
صفة القلقلة – اضغط **هنا**	صفات التفخيم والترقيق – **اضغط هنا**
أحكام الراء – اضغط **هنا**	الحالات التي يجوز فيها التفخيم والترقيق – **اضغط هنا**

محاضرات التجويد (1)

تعريف النون الساكنة والتنوين

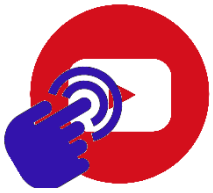
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
النون الساكنة هي النون التي ليس لديها حركة (فتحة، كسرة أو ضمة).	Noon sakinah is the noon that has no harakah (Fat-hah, Kasrah or Dhammah.
يمكنك أن تجدها في المصحف كـ رأس الحاء / بداية حرف الحاء / شكل الهلال فوق الحرف.	You can find it in Al-mus-haf with a head of (ح) / the beginning of (ح) / with a crescent shape above it.
يمكن أن تجدها بلا شئ (خالية من الحركة).	You can find it with nothing.
يمكن أن تجدها بلا شئ (خالية من الحركة).	You can find it without anything.
التنوين: هو فتحتان أو كسرتان أو ضمتان في آخر الكلمة.	Attanween is double fat-hah, double kasrah or double dhammah at the end of the word.
يكتب كـ / ينطق كـ	Written as / Pronounced as
يكتب كفتحتين أو كسرتين أو ضمتين، وينطق كالنون الساكنة	Written as double fat-hah double kasrah or double dhammah, pronounced as noon sakinah.
عندما يكون لدينا تنوين فتح نضع (ا) بعد التنوين	When we have tanween fat-hah, we put (ا) after tanween.

When I stop, I don't pronounce tanween except for tanween fat-hah; I stop with (ا)	عند أقف لا أنطق التنوين ما عدا تنوين الفتح أقف بحرف الألف (ا)
When the last letter is (ة) with tanween and I stop, I stop with (ه)	عندما يكون الحرف الأخيرتاء مربوطة (ـة) عند الوقف نقف بحرف الهاء (ـه)
Noon sakinah and tanween have the same rules because they give the same sound.	النون الساكنة والتنوين لهم نفس القواعد لأنهم يعطون نفس الصوت
They have four rules.	لهم 4 قواعد

محاضرات التجويد (2)

إظهار النون الساكنة أو التنوين



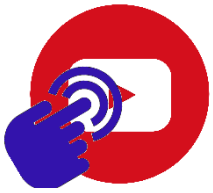
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة الإنجليزية	المصطلحات باللغة العربية
Followed by	متبوع بـ
One of	واحد من
The throat letters	حروف الحلق
We pronounce noon sakinah or tanween clearly.	ننطق النون الساكنة أو التنوين بوضوح.
What are the throat letters?	ما هي حروف الحلق؟
The throat letters are	حروف الحلق هي
We have noon sakinah followed by *haa* and *haa* is one of the throat letters. So, we pronounce noon sakinah clearly.	لدينا نون ساكنة متبوعة بحرف الهاء، والهاء حرف من حروف الحلق، إذاً ننطق النون الساكنة بوضوح.
Give noon some time.	أعطِ النون بعض الوقت.
Here, we have tanween followed by (ح) and (ح) is one of the throat letters so, we pronounce tanween clearly.	لدينا هنا تنوين متبوع بحرف الحاء، والحاء حرف من حروف الحلق، إذاً ننطق التنوين بوضوح.

Give tanween some time.	أعطِ التنوين بعض الوقت.
Idhar(clarification) occurs in one or two words.	الإظهاريحدث في كلمة أوكلمتين.
The reason for idhar is that the place of articulation (noon sakinah or tanween) is far from the throat.	سبب الإظهارهو بُعد مخرج النون الساكنة أو التنوين عن الحلق

محاضرات التجويد (3)

إدغام النون الساكنة او التنوين



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
الإدغـام	Merging
يدغم في	Merge into
عندما يكون لدينا نون ساكنة أوتنوين متبوعين بحرف من حروف الإدغام نُدغم النون الساكنة أو التنوين في حروف الإدغام	When we have noon sakinah or tanween followed by one of Al-idgham letters, we merge noon sakinah or tanween into Al-idgham (merging) letter.
ما هي حروف الإدغام؟	What are Al-idgham letters?
حروف الإدغام ستة	They are six.
مجموعون في	They are gathered in / collected in
لدينا هنا نون ساكنة متبوعة بحرف الياء،والياء حرف من حروف الإدغام، إذاً نُدغم النون الساكنة في الياء لتصبح حرفًا واحداً مشددًا	We have here noon sakinah followed by (ي) and (ي) is one of Al-idgham letters (merging letters). So, we merge noon sakinah into (ي) to become one doubled letter.
لدينا هنا نون ساكنة متبوعة بحرف الراء،والراء حرف من حروف الإدغام، إذًا، نُدغم النون الساكنة في الراء لتصبح حرفًا واحداً مشددًا	We have here noon sakinah followed by (ر) and (ر) is one of Al-idgham letters (merging

letters). So, we merge noon sakinah into (ر) to become one doubled letter.	
Listen to me again and notice the difference between the first example and the second example.	اسمعني مرة أخرى ولاحظ الفرق بين المثال الأول والمثال الثاني
What is the difference?	ما الفرق؟
In the first example, we have ghunnah.	في المثال الأول لدينا غنة
What is the meaning of ghunnah?	ما معنى الغنة؟
Ghunnah is a light sound that comes out from the upper part of the nose.	الغنة: هي الصوت الخفيف الذي يأتي من الجزء العلوي من الأنف
It takes the time of 2 harakat (counts)	تأخذ وقت حركتين
But in the second example, we have no ghunnah.	لكن في المثال الثاني ليس لدينا غنة
So, we have 2 type of idgham.	إذًا، لدينا نوعان من الإدغام
Idgham with ghunnah and idgham without ghunnah.	إدغام بغنة وإدغام بغيرغنة
Idgham occurs only in two words.	الإدغام يحدث في كلمتين فقط
When we have noon sakinah or tanween followed by al-idgham letters in one word, we don't merge noon sakinah or tanween.	عندما يكون لدينا نون ساكنة أو تنوين متبوعين بحرف من حروف الإدغام في كلمة واحدة لا ندغم النون الساكنة أو التنوين
We pronounce noon sakinah or tanween clearly.	ننطق النون الساكنة أو التنوين بوضوح
And this occurs in Quran only in 4 words.	وهذا يحدث في القرآن في 4 كلمات فقط

محاضرات التجويد (4)

إقلاب النون الساكنة أو التنوين



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
الإقلاب	Turning / Changing
يقلب إلى	Turn into / Change into
عندما يكون لدينا نون ساكنة أو تنوين متبوعين بحرف الإقلاب نُقلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم مخفاة بغنة	When we have noon sakinah or tanween followed by the letter of turning(Iqlab)(ب), we turn / change noon sakinah or tanween into a hidden meem with ghunnah
حن نترك فراغٌ يسير بين الشفتين	We leave a little space between lips
حن لدينا نون ساكنة متبوعة بحرف الباء والباء هو حرف الإقلاب، إذاً نُقلب النون الساكنة إلى ميماً مخفاة بغنة	We have here noon sakinah followed by (ب) and (ب) is the letter of Al-iqlab/turning so, we turn noon sakinah into a hidden (م) with ghunnah
الإقلاب يحدث في كلمة أو كلمتين	Iqlab occurs in one or two words

محاضرات التجويد (5)

إخفاء النون الساكنة أو التنوين



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
الإخفـاء	Hiding / Concealment
يخـفي	Hide / Conceal
عندما يكون لدينا نون ساكنة أو تنوين	When we have noon sakinah or Tanween
متبـوع بـ	Followed by
واحد من	One of
حروف الإخفـاء	Al-ikhfaa letters
نخفي النون الساكنة أو التنوين مع الغنة	We hide noon sakinah or tanween with ghunnah

What are Al-ikhfaa (hiding) letters?	ما هي حروف الإخفـاء؟
We have six letters for Al-idhar (clarification)	لدينا ستة حروف للإظهـار
We have six letters for Al-idgham (merging)	لدينا ستة حروف الإدغـام
We have one letter fo Al-iqlab (turning)	لدينا حرف واحد للإقـلاب
The remaining / The rest	الباقي
The remaining letters are the letters of Al-ikhfaa	الحروف الباقية تكون حروف الإخفـاء
Is it a letter of Al-idhar letters?	هل هو حرف من حروف الإظهـار؟
Is it a letter of Al-idgham letters?	هل هو حرف من حروف الإدغـام؟
Is it the letter of Al-iqlab?	هل هو حرف الإقـلاب؟
So, it's a letter of Al-ikhfaa letters	لكن هو حرف من حروف الإخفـاء
Ghunnah is light when the following letter is light	الغنة تكون مرققة عندما يكون الحرف الذي بعدها مرقق
Ghunnah is heavy when the following letter is heavy	الغنة تكون مفخمة عندما يكون الحرف الذي بعدها مفخم

Al-ikhfaa occurs at the place of articulation of the following letter	**الإخفاء يحدث عند مخرج الحرف التالي**
Al-ikhfaa occurs in one or two words	**الإخفاء يحدث في كلمة أو كلمتين**

محاضرات التجويد (6)

النون والميم المشددتين + أحكام الميم الساكنة



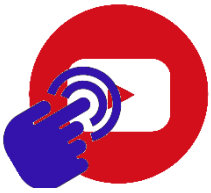
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة الإنجليزية	المصطلحات باللغة العربية
When we have noon or meem with shaddah we make ghunnah. Ex: إنّ _ أمّا	عندما يكون لدينا ميم ونون عليهم شدة تُعمل الغنة. مثال: إنَّ - أمَّا
We have 3 rules for meem sakinah.	لدينا ٣ قواعد للميم الساكنة.
Ikhfaa = hiding	إخفاء
Idgham = merging	إدغام
Idhar = clarification	إظهار
We have only one letter for Ikhfaa.	يوجد حرف واحد للإخفاء.
When we have followed by the letter Al_Ikhfaa, we hide meem with ghunnah.	عندما يكون لدينا ميم ساكنة متبوعة بحرف الإخفاء يتم إخفائها بالغنة.

What is the letter of Al_Ikhfaa? (الباء) Ex: ترميهم بحجارة	ما هو حرف الإخفاء ؟ (ب) مثلاً: ترميهم بحجارة
bilabial hiding	إخفاء شفوي
When we have meem sakinah followe by another meem, we merge them together with ghunnah. Ex: عليهم مؤصدة	عندما يكون لدينا ميم ساكنة متبوعة بميم أخرى، نضغمهم مع بعض. مثلاً: عليهم مؤصدة
when we have meem sakinah followe by any letter ather than baa or meem we pronounce meem clearly.	عندما يكون لدينا ميم ساكنة متبوعة بأي حرف أخر فيما عدا (الباء أو الميم) تنطق الميم بوضوح.
Ex: عليهم ولا _ إنهم كانوا	مثلاً: عليهم ولا _ إنهم كانوا
We give it some time.	نعطيها بعض الوقت.
Be careful! When we have meem sakinah followed by waw or faa make sure that you pronounce meem clearly. Ex: عليهم ولا	انتبه! عندما يكون لدينا ميم ساكنة متبوعة ب (واو_ فاء) تأكد أنها ستنطق الميم بوضوح. مثلاً: عليهم ولا
Finsh meem first then say wa.	أنهي الميم أولًا ثم انطق الواو.
Ex: ألم يجعل كيدهم في	مثلاً: ألم يجعل كيدهم في.
Finsh meem first then say fa.	أنهي الميم أولًا ثم انطق الفاء.

محاضرات التجويد (7)

اقسام المد



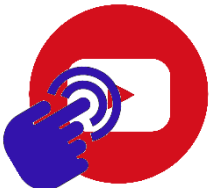
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
ما هي حروف المد؟	What are Al_madd letters? or What are the letters of Al_madd letters?
يوجد ٣ حروف للمد وهما (الألف _ الواو_ الياء)	We have 3 letters of Al_madd. (الألف _ الواو _ الياء)
بشرط انهم	provided that
الألف لابد أن تكون ساكنة مسبوقة بفتحة. مثلاً: قَال	but Alif should be preceded by fathah. Ex: قَال
الياء لابد أن تكون ساكنة مسبوقة بكسرة. مثلاً: قِيل	yaa should be sakinah preceded by kasrah. Ex: قِيل
الواو لابد أن تكون ساكنة مسبوقة بضمة. مثلاً: يقُول	waw should be sakinah preceded by dammah. Ex: يقُول
عندما يكون لدينا حروف المد يتم مدّهم بقدر حركتين.	when we have madd letters we prolong (stretch) them for two harakat.

provided that they are not followed by Hamzah, sukoon or shaddah.	بشرط أنهم لا يتبعوا ب (همزة _ سكون _ شدّة)
but if we have (Alif _ waw _ yaa) followed by Hamzah, sukoon or shaddah, we prolong them more than two harakat.	لكن إذا وجد (ألف _ واو_ ياء) يتبعوا ب (همزة _ سكون _ شدّة)، يتم مدّهم أكثر من حركتين.
What of the meaning of harakah?	ما معنى الحركة؟
Harakah is like fat_hah, kasrah, or dammah.	الحركة مثل الفتحة أو الكسرة أو الضمة.
Ex: if we have بَ with fathah say ba.	مثال: إذا وجدت الباء عليها فتحة تنطق بَ.
but if we have بَا followed by Alif we say baa.	ولكن إذا وجدت بَ متبوعة بألف تنطق بَا.
If we have بُ with dammah, we say bo.	إذا وجدت بُ عليها ضمة تنطق بُ.
but if بو is followed by waw, we say boo.	ولكن إذا وجدت ب متبوعة بواو تنطق بو.
if we have بِ with kasrah, We say bi.	إذا وجدت بِ عليها كسرة تنطق بِ.
but if بي is followed by yaa, we say bii.	ولكن إذا وجدت ب متبوعة بكسرة تنطق بي.

محاضرات التجويد (8)

المد المتصل – المد المنفصل – مد البدل



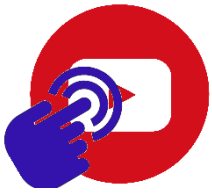
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
عندما يكون لدينا (ألف _ واو_ ياء) تتبعهم همزة، يتم مدّهم بقدر٤ أو٥ حركات. مثلاً: أنزل من السماء ماء	When we have Alif, waw, or yaa followed by Hamzah. we prolong them for 4 or 5 Harakat. Ex: أنزل من السماء ماء
لدينا هنا ألف متبوعة بهمزة. لذلك يتم مدُّه بقدر٤ أو٥ حركات. مثلاً: سوء	We have here Alif followed by Hamzah, So we prolong it for 4 or 5 Harakat. Ex: سوء
لدينا هنا واو متبوعة بهمزة، لذلك يتم مدّها بقدر٤ أو٥ حركات، نقول السوء. مثلاً: سيئت	We have here waw followed by Hamzah, So we prolong it for 4 or 5 Harakat, we say السوء Ex: سيئت
لدينا هنا ياء متبوعة بهمزة، لذلك يتم مدها بقدر٤ أو٥ حركات.	We have here yaa followed by Hamzah, So we prolong it for 4 or 5 Harakat.
هذا يُدعى مد متصل. لا تستطيع مده أقل من ٤ حركات.	This is called madd muttasil (connected madd). Icannot prolong it less than 4 Harakat.
مثال للمد المنفصل مثلاً: وما أنزل	Ex: madd munfasil (separate madd). Ex: وما أنزل

We have here Alif followed by Hamzah, So we prolong it for 4 or 5 Harakat.	لدينا هنا ألف متبوع بهمزة، لذلك نمده ل ٤ أو ٥ حركات.
We give him example وما أنزل. السماء.	نعطي له مثال وما أنزل. السماء.
What is difference between them?	ما الفرق بينهم؟
(السماء) here we have madd letter and hamzah in the same word.	في مثال (السماء) هنا لدينا حرف مد وهمزة في نفس الكلمة.
(وما أنزل) We have Alif at the end of the first word and hamzah in the beginning of the next (following) word	في مثال (وما أنزل) لدينا ألف في نهاية الكلمة الأولى وهمزة في بداية الكلمة التالية.
Or We have Alif and Hamzah in one word but here in two words.	هنا يوجد ألف وهمزة في كلمة واحدة وهنا في كلمتين، (في نهاية الكلمة الأولى وفي بداية الكلمة التالية).
So, we have here anather option; to prolong it for 2 Harakat, and this colled madd munfasil (separate madd).	إذاً لدينا خيار آخر: أن يتم مدها بقدر حركتين. وهذا يُدعى مد منفصل (المدّ المنفصل).
prolonged Hamzah	الهمز المدود
Ex: ءامنوا _ إيماناً _ أوتوا	مثلاً: ءامنوا _ إيماناً _ أوتوا
If we have Hamzah followed by Alif, waw or yaa, or if we have Alif, waw or yaa preceded by Hamzah. we prolong for 2 Harakat.	إن كان لدينا همزة متبوعة ب(ألف أوواو أوياء)، أو إذا لدينا (ألف أوواو أوياء) مسبوقين بهمزة، يتم مدّهم بقدر حركتين.

محاضرات التجويد (9)

المد اللازم



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

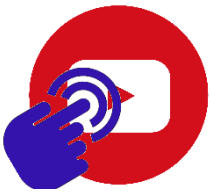
المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
السبب الثاني للمد هو السكون أو الشدة.	The second reason for Madd is Sukoon or Shaddah.
عندما يوجد لدينا حرف مد متبوع بسكون أو شدة، فيجب أن نمده 6 حركات، ولا يمكن أن نمده أقل من ذلك.	When we have madd letter followed by Sukoon or Shaddah, we must prolong madd letter for 6 harakat and we cannot prolong it less than that.
كلمة (must) باللغة العربية تعني لازم، لذا فنطلق عليه المد اللازم.	The word "must" in Arabic means "لازم", so this called "مد لازم".
أمثله: الان لدينا ألف (حرف مد) متبوع بسكون، لذا نمده 6 حركات.	Examples: like...الان We have Alif (madd letter) followed by Sukoon, so we prolong it for 6 harakat.
الصاخة لدينا ألف متبوع بشدة، لذا يجب أن نمده 6 حركات.	الصاخة We have Alif followed by Shaddah so we prolong it for 6 harakat.
اتحاجوني لدينا هنا 2 مد لازم مثقل لأنه متبوع بشدة.	اتحاجوني We have here 2 "مد لازم"

Madd in a letter **Ex.,ن**	**المد الحرفي** **مثال: ن**
What type of Madd is this?	**ما نوع المد هنا؟**
This is Madd Lazim **How?**	**هذا مد لازم.** **كيف؟**
If we write the word نون	**إذا كتبنا كلمة (نون)**
We have Madd letter followed by Sukoon above Noon, so we prolong waw for 6 Harakat.	**لدينا حرف مد متبوع بسكون فوق النون، لذا يجب علينا مد الواو 6 حركات.**
Lazim in a word	**مد لازم كلمي**
Lazim in a letter	**مد لازم حرفي**
Light in a word	**مخفف كلمي**
Light in a letter	**مخفف حرفي (ص)**
Heavy in a word	**كلمي مثقل**

Heavy in a letter	**حرفي مثقل**
Ex., (الطامة)	**مثال: (الطامة)**
We have Alif followed by Shaddah, so we prolong it for 6 harakat.	**لدينا ألف متبوع بشدة، لذا يجب علينا أن نمده 6 حركات.**
Nabr	**النبر**
We give it a push at the end	**هو أن نعطي دفعة في الأخر.**

محاضرات التجويد (10)

المد العارض للسكون + مد العوض



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
مثال: الحمد لله رب العالمين	Example: الحمد لله رب العالمين
يوجد هنا مد في كلمة العالمين.	We have Madd in العالمين
ما هو سبب المد؟....السكون.	What is the reason for Madd? Sukoon.
ولكن أين يوجد السكون؟ لا يوجد سكون	But, where is Sukoon? There is no Sukoon.
ولكن نسكن الحرف بسبب الوقف. لذا فالسكون هنا غير أصلي. لذلك هذا يسمي عارض للسكون.	But we make Sukoon (because of stopping). So, Sukoon here is not original. So this is called عارض للسكون
يمكننا أن نمده 2،4،او 6 حركات.	We can pronolg it for 2, 4 or 6 Harakat.
إذا بدأت قرأتك بحركتين، استمر بها بحركتين.	If you start with 2, continue with 2

If you start with 4, continue with 4	إذا بدأت ب4 حركات، استمر ب4 حركات.
If you start with 6, continue with 6	إذا بدأت ب6 حركات، استمر ب6 حركات.
Compensational Madd **We pronounce Tanween when we continue reading**	مد العوض ننطق التنوين عندما نستمر في القراءة.
But when we stop we don't pronounce except for Tanween with Fat-hah	ولكن عندما نقف لا ننطق التنوين إلا في حالة التنوين بالفتح.
when we stop we compensate for Tanween fat-hah with Alif; we prolong this Alif 2 Harakat to compensate for Tanween.	عندما نقف علي التنوين بالفتح نعوض هذا التنوين بالفتح بألف ونمد هذا الألف حركتين عوضًا عن التنوين.

محاضرات التجويد (11)

مد اللين ومد الصلة



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
ضمير المتكلم	First person
ضمير المخاطب	Second person
ضمير الغائب	Third person
مذكر	Male
مؤنث	Female
مفرد	Singular
جمع	Plural

Haa= **Third person male singular pronoun**	الهاء الضمير (هاء الكناية) =ضمير مفرد مذكر غائب
Sometimes in al-Mus-haf after haa, you find a small waw or a reversed yaa'. We find a small waw when Haa has Dammah and we find reversed yaa' when haa has Kasrah...we prolong it for 2 Harakat and this called Silah Sughrah.	تجد أحيانا في المصحف، بعد الهاء الضمير واو صغيرة او ياء معكوسة. فنجد واو صغيرة عندما تأتي الهاء الضمير (ضمير مفرد مذكر غائب) مضمومة ونجد ياء صغيرة عندما تأتي هاء الكناية مكسورة..نقوم في هذه الحالة بمد ضمير الهاء حركتين ويسمي صلة صغري.
But if this Haa' followed by Hamzah it becomes like al Madd al Munfassil, so if you prolong al Madd al Munfassil for two; you prolong it for two. **If you prolong it for four, you prolong this Haa for four and this is called Silah Kubra (Big Silah)**	أما إذا جاءت هاء الكناية متبوعة بهمزة ستصبح مثل المد المنفصل، فإذا كنت تمد المد المنفصل حركتين، فيمكنك أن نمد الهاء الضمير حركتين أيضا. إذا كنت تمد المد المنفصل 4 حركات، فيمكنك أن تمد الهاء 4 حركات أيضا وتسمي صلة كبري.
Ex., وَأَمۡرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۖ **We have here Haa preceded by harakah and followed by harakah; so we prolong it for 2 harakat but here, it is followed by Hamzah; so I can prolong it 2, 4 or 5 harakat because this is like al Madd al Munfassil**	مثال: وَأَمۡرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۖ جاءت الهاء الضمير هنا مسبوقة بحركة ومتنبوعة بحركة، لذا سنقوم بمدها 2 ولكن هنا جاء بعدها همزة يمكنني أن امدها 2،4، 5 حركات بسبب أنها تعامل معاملة المد المنفصل.
Madd Leen **When we have yaa or waa with Sukoon preceded by fat-tah; when we stop we can prolong them for 2, 4 or 6 harakat and this is called Madd Leen.**	مد اللين هو عندما يأتي حرف الياء أو الواو بحركة السكون ويسبقه حركة الفتح. عند الوقوف، يمكن أن نمده 2، 4 أو 6 حركات وهذا يسمي مد لين.
Note: Regarding to this Madd; if you start with 2 continue with 2, if you start with 4 continue with 4, if you start with 6 continue with 6.	مد اللين كالمد العارض للسكون، فإذا بدأت بمده بحركتين يجب أن انهي التلاوة بحركتين للمد، وهكذا إذا بدأت ب4 أو بدأت ب6 حركات.

محاضرات التجويد (12)

مقدمة المخارج – مخرج الحلق



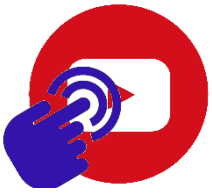
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
الحلق	The throat
تنقسم منطقة الحلق إلي 3 أجزاء:	Divide in 3 parts:
منطقة أعلي الحلق (أدني الحلق)	-The top part (غ، خ)
منطقة وسط الحلق	The middle part (ع، ح)
منطقة أسفل الحلق	The lowest part (ء،هـ)
المخرج: هو المكان الذي يخرج منه الحرف.	Place of articulation Point of articulation Articulation point The address of the letter The location where the letter comes

Hamz and Haa come from the lowest part of the throat	تأتي الهمزة والهاء من الجزء الأسفل من الحلق.
Ayn and Haa come from the middle part of the throat	تأتي العين والحاء من وسط الحلق.
Ghayn and Kha' come from the top part of the throat	تأتي الغين والخاء من أعلي الحلق.
Hamzah **Imagine you went to a dentist and he told you "open your mouth and say aaaa", this is the sound of Hamzah. Hamzah is light.**	الهمزة تخيل انك ذهبت لطبيب اسنان و انه قال لك افتح فمك وقول أأأه، هذا هو صوت الهمزة. الهمزة حرف مرقق.
Haa **Laugh gently or imagine you are panting; this is the sound of Haa**	الهاء اضحك برفق أو تخيل أنك تنهج، هذا هو حرف الهاء.
Ayn **Imagine you are about to eat a big apple, press your Adam's apple; this is the sound of Ayn.**	العين تخيل أنك علي وشك أن تأكل تفاحة كبيرة، اضغط علي منطقة تفاحة ادم التي لديك، هذا هو صوت العين.
Haa **Pretend you bit a very spicy hot pepper; what would you do? So this is the sound of Haa.**	الحاء تخيل أنك قطمت جزء من فلفل حار. ماذا تفعل؟ هذا هو صوت الحاء.
Ghayn **Imagine you make Wudu' and you put some water in your throat and gargle =; this is the sound of Ghayn.**	الغين تخيل أنك تتوضأ ووضعت بعض من الماء في حلقك وتغرغرت به. هذا هو صوت الغين.
Kha' **Imagine you are sleeping and you are snoring and there is something stuck in your throat. What would you do? This is the sound for Kha'**	الخاء تخيل أنك نائم وتفعل صوت الشخيرويوجد شيء ما عالق في حلقك. ماذا ستفعل؟ هذا هو صوت الخاء.

محاضرات التجويد (13)

مقدمة المخارج – مخرج اللسان



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
أعمق مكان في اللسان=مؤخرة اللسان=أخر جزء في اللسان.	The deepest part of the tongue =the back of the tongue= the very back of the tongue
وسط اللسان	The middle of the tongue
مقدمة اللسان (الجزء الامامي)	The front of the tongue
طرف اللسان	The tip of the tongue
ظهر اللسان من فوق= المقدمة العليا	The top of the tongue= the front top
حافة اللسان= ينقسم جانبي اللسان إلي الجانب الخلفي والجانب الأمامي.	The side of the tongue, divides in 2 parts: Back side and front side.
الحنك اللحمي	Soft palate

Hard palate	الحنك العظمي
The gum= the roots of the teeth	اللثة= منبت الأسنان
Upper teeth	الأسنان العليا
Lower teeth	الأسنان السفلي
Front teeth	الأسنان الامامية
Back teeth	الأسنان الخلفية
The front upper teeth	الأسنان العلوية اللي في المقدمة
The back upper teeth	الاضراس العليا
The back of the front lower teeth	ظهر الأسنان السفليه الامامية
With the opposite part of	مع ما يحاذيه
Ex., Qaaf comes from the deepest part of the tongue with the opposite part of the soft palate	تأتي القاف من أعمق جزء في اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.
Kaaf comes from the back of the tongue with the opposite part of between the soft palate and the hard palate.	تأتي الكاف من الجزء العميق من اللسان مع ما يحاذيه من المنطقة الو اقعة بين الحنك اللحمي والحنك العظمي (الجزء المقابل).

Jeem, sheen and yaa' come from the middle of the tongue with the opposite part of the hard palate.	تأتي ج، ش، ي من منتصف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلي
Daad comes From the back side of the tongue with the back teeth.	ض=الجانب الخلفي من اللسان مع الأضراس.
Laam comes from the front side of the tongue with the opposite part of the roots of the teeth.	ل= الجانبين الأمامين (أو أحد الجانبين) من اللسان مع ما يحاذيه من منبت الأسنان.
Noon comes from the tip of the tongue with opposite part of the hard palate.	ن= من طرف اللسان مع بداية الحنك الأعلي (بحيث أن اللسان بيلمس الجزء الخلفي للثة مش في اللثة نفسها)
Taa, Daal & Taa **come from the tip of the tongue of the roots of the upper teeth (the gum).**	ط،د،ت يخرجوا من منبت اللسان مع منبت الأسنان العليا (اللثة)
Raa' **Comes from the top of the front tongue with the opposite part of the hard palate.**	ر (بتشترك مع ن في الجزء اللي بيلمسه اللسان) تأتي من الجزء العلوي للجزء الامامي من اللسان بالتلامس مع ما يحاذيه من الحنك العظمي
Dhaa, Dhaal, Thaa **Come from the tip of the tongue with the tip of the upper front teeth.**	ظ، ذ، ث تأتي من طرف اللسان مع طرف الاسنان الامامية العليا.
Saad, Zayn, Siin **Come from the tip of the tongue with the back of the front lower teeth.**	ص،ز، س تأتي من طرف اللسان مع ظهر الأسنان الأمامية السفلية.

محاضرات التجويد (14)

مقدمة المخارج: [مخرج الشفتين – مخرج الخيشوم – مخرج الجوف]



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
مخرج الشفتين: (و، ب، م، ف) تأتي الفاء من بطن الشفا السفلي مع أطراف الثنايا العليا	Faa comes from the inside of the lower lip with tip of the upper two front teeth
تخرج الواو من الشفتين دون تلامس كامل لهما ونقوم بعمل الشفتين في وضع دائري.	Waw with the two lips but without complete touch and you make your lips rounded
يخرج حرف الباء من الجزئين الرطبين من الشفتين.	Baa comes from the wet parts of the two lips
يخرج حرف الميم من الجزئين الجافين للشفتين.	Mim comes from the dry parts of the two lips
مخرج الخيشوم: هو الجزء العلوي من الانف ويخرج منه الغنة	The upper part of the nose Ghunnah comes from the upper part of the nose
الجوف هو الفراغ الموجود في الحلق والفم. حروف المد (ا، و،ي)	The empty space in the throat and the mouth Alif, Waw and Yaa' madd comes from "Al Jawf"

محاضرات التجويد (15)

صفات الهمس والجهر

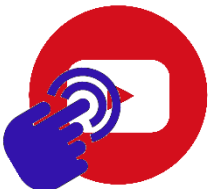


لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
حروف الجهر والهمس مثال: خلقكم من نفس واحدة أعط حرف ف بعض النفس او الهواء. لأنه حرف من حروف الهمس.	The audible and whispered letters Ex., خلقكم من نفس واحدة Give Faa some air (whisper faa) Why? Because faa is a whispered letter Or because it's one of whisper letters Or one of Hams letters
ما هي حروف الهمس؟ حروف الهمس مجمعة في فحثه شخص سكت	What are the letters of Al-Hams? فحثه شخص سكت
إذا السماء انشقت أهمس حرف التاء أو أعطيه دفعة من الهواء أو النفس.	Ex., إذا السماء انشقت Whisper taa or give it a push of air or a push of breath

محاضرات التجويد (16)

صفات الشدة والبينية والرخاوة



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
1. الحروف الشديدة مجمعة في أجد قط بكت هي حروف قصيرة الزمن أي لا نعطيهم وقت لنطقهم، علي سبيل المثال (قد)	We have strong letters We don't give them much time
2. حروف التوسط او البينية (لن عمر) هي حروف متوسطة الزمن أي ان الصوت لنطق هذه الحروف لا يأخذ وقتًا طويلًا، فعلي سبيل المثال: اياك نعبد..هنا لا يمكن أن نعطي وقتا طويلًا لحرف العين ولكنه يأخذ بعض الوقت (زمن متوسط)	We have in between letters They take some time but not much time. For example -اياك نعبد- the sound of (ع) takes some time but not much time.
3. حروف الرخاوة باقي الحروف هي حروف رخوة أي انها تأخذ زمن أطول لنطقها، مثال: - حرف ح في الرحمن الرحيم - حرف و في (لو)	The remaining letters (rest of letters) take some time…

محاضرات التجويد (17)

صفة القلقلة



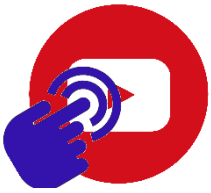
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
تتكون حروف القلقلة من خمس أحرف، مجمعة في قطب جد	We have five letters they are the letters of Qalqalah
ما معني القلقلة؟	What is the meaning of Qalqalah?
القلقلة هي عمل صدي للصوت أو طرق و نقر بسيط لمكان الحرف	Qalqalah means echoing (tapping)
لماذا؟ لأنهم حروف شديدة (أي لا تأخذ وقت في النطق). ولأنهم حروف غير مهموسة (أي لا تحتاج إلي نفس أثناء نطقها) أولأنهم لا ياخذوا دفعة من الهواء ولا جريان للصوت (ولا وقت)	Why? Because they are strong (they don't take time) And because they are not whispered (they don't take breath) or they don't take a push of air nor a flow of sound (= nor time)
تقلقل هذه الحروف عندما تأتي ساكنة	We make an echo with them when they have Sukoon
لدينا ثلاث مراتب للقلقلة: صغري وسطي	We have 3 leves of Qalqalah: Normal Stronger

كبري	**The strongest (the highest)**

محاضرات التجويد (18)

صفة التفخيم والترقيق



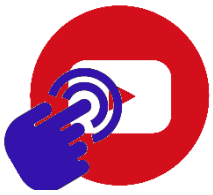
لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
نحن لدينا ٧ حروف في العربية وهما (خص ضغط قظ)، حروف مُفخمة.	We have 7 letters in Arabic (خص ضغط قظ), they are heavy.
ماذا تعني مفخمين؟	what does it mean of heavy?
أقصى اللسان يرتفع عند نطقهم، أوينطقوا بفم مملوء يعني بنفخم.	Tha back of the tongue up when we pronounce them. & We pronounce them with a full mouth.
الحروف الباقية هي حروف مرققة.	The remaining letters are light letters.
أقصى اللسان يذهب لأسفل عند نطقهم، هم حروف مرققة.	Tha back of the tongue goes down, they are light.
هم مفخمين ولكن عند الكسر يصبحوا أقرب للترقيق.	they are heavy but when they have kasrah below them they become close to light.
مثال: أخِي _ المستقِيم _ وغِيض	Ex: أخِي _ المستقِيم _ وغِيض

فيما عدا الاربعة حروف: (ص _ ض_ ط _ ظ).	Except for (ص _ ض_ ط _ ظ)
دائما يكونوا مفخمين، لماذا؟	They are always heavy, Why?
.لأنهم يوجد بهم إطباق	Because they have itbaq.
ما معنى الإطباق؟	what does it mean of itbaq?
نغلق افواهنا عند النطق بهم.	we close our mouth when we pronounce them.
مثال: اهدنا الصِراط _ تلك إذا قسمة ضِيزي _ طِبتم _ العظِيم.	Ex: اهدنا الصِراط _ تلك إذا قسمة ضِيزي _ طِبتم _ العظِيم
لحروف الباقية هي حروف مرققة ولكن يوجد ٣ حروف لهم حالات خاصة وهم (أ _ ر_ ل).	The remaining letters are light letters, but we have 3 letters that have special cases (أ _ ر _ ل)

محاضرات التجويد (19)

أحكام الراء



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
هنال بعض الحالات التي ترقق فيها حرف الراء.	We have some cases in which "Raa" is light.
ترقق الراء عندما تأتي مكسورة مثل كلمة..(كريم)، جاءت الراء هنا مرققة لأنها مكسورة.	When "Raa" has Kasrah, it is light; ex., (..). Here "Raa" is light because it has Kasrah.
ولكن تفخم الراء إذا جاءت مقتوحة أو مضمومة.	But if it has Fat-hah or Dammah, it is heavy.
أما في حالة سكون الراء؟ فننظر إلي الحرف الذي يسبقها،	What about if it has Sukoon? We look at the previous letter;
إذا جاء مكسور مثل (فرعون)، فتكون الراء مرققة.	If it has Kasrah like (فرعون), it's light
إذا جاء مد ياء مثل (خبير)، فتكون الراء مرققة.	If it has "Yaa' madd" like.., it's light
إذا جاء مد لين مثل (خير)، فتكون مرققة.	If it has "Yaa' leen" like.., it's light
حالات استثناء لتفخيم حرف الراء في حالة السكون	Exceptions for the cases of Raa with Sukoon:

But if the previous letter is Fat-hah or Dammah, it's heavy	إذا جاء الحرف السابق للراء الساكنة مفتوح أو مضموم، فتأتي الراء مفخمة.
If the Kasrah before Sukoon, is not original, it's heavy.	إذا جاء الحرف السابق للراء الساكنة مكسور، كسر غير أصلي بالكلمة، فتأتي الراء مفخمة.
How could we know if Kasrah original or not?	كيف يمكننا معرفة إذا كان الكسر أصلي بالكلمة أم لا؟
We put before it the letter (و), if Kasah is still there, it´s original. But if Kasrah is dropped, Kasrah is not original	نقوم بوضع حرف الواو قبله، فإذا بقيت حركة الكسر، فتكون حينئذ أصلية. أما إذا لم تبقي، فتكون عارضة.
But if it is followed by a heavy letter that does not have Kasrah; this heavy letter makes "Raa" heavy.	إذا جاءت الراء متبوعة بحرف مفخم غير مكسور، فتفخم الراء بسبب وجود حرف مفخم غير مكسور بعدها.
What about if this heavy letter has Kasrah?	ماذا لو جاء بعد الراء الساكنه حرف مفخم مكسور؟
Now you have two options, so you can make it light and you can make it heavy. And this occurs in one word only	الآن لدينا اختيارين، يمكن ترقيق أو تفخيم الراء. وهذا يحدث في كلمة واحدة فقط...(فرق)
But if the previous letter has Sukoon as well, we look at the letter before it. If it has Kasrah "Raa" becomes light.	أما إذا جاء الحرف الذي يسبقها ايضا ساكن، فننظر إلي الحرف الذي يسبقه، فاذا جاء مكسور، ترقق الراء.
If the letter before it has Fat-hah or Dammah like.., "Raa" becomes heavy	أما إذا جاء مفتوح أو مضموم، فتفخم الراء.

محاضرات التجويد (20)

الحالات التي يجوز فيها التفخيم والترقيق

لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الايقونة



المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الإنجليزية
يأتي حرف الألف مفخم أو مرقق اعتمادًا علي/ طبقًا للحرف الذي يسبقه.	"Alef" is heavy or light depending on the previous letter.
فلو كان الحرف الذي يسبقه مفخم فيتبعه حرف الألف تفخيمًا.	If it's heavy, "Alef" becomes heavy
أما لو كان الحرف الذي يسبقه مرقق فيتبعه حرف الألف ترقيقًا.	If it's light "Alef" becomes light
يأتي حرف اللام في اسم الجلالة "الله" مفخمًا أو مرققًا تبعًا للحرف الذي يسبقه.	The letter "Lam" in the word "الله" is heavy or light depending on the previous letter.
فلو جاء الحرف الذي يسبق لام الجلالة مكسور مثل (بسمِ الله) فتصبح اللام مرققة.	If it has kasrah like بسمِ الله "Lam" becomes light
أما لو جاء الحرف السابق له مفتوح أو مضموم، فتصبح لام لفظ الجلالة مفخمة.	If it has fat-hah or dammah, "Lam" becomes heavy