Tarsilinha e as CORES



PATRÍCIA ENGEL SECCO e
TARSILINHA DO AMARAL

ilustrações CRIS ALHADEFF

JJ65

MELHORAMENTOS





OLÁ,
O MEU NOME É **TARSILA DO AMARAL**,
MAS TODOS ME CHAMAM DE **TARSILINHA**.

MORO EM UMA FAZENDA, E POR AQUI TUDO É **COLORIDO**...

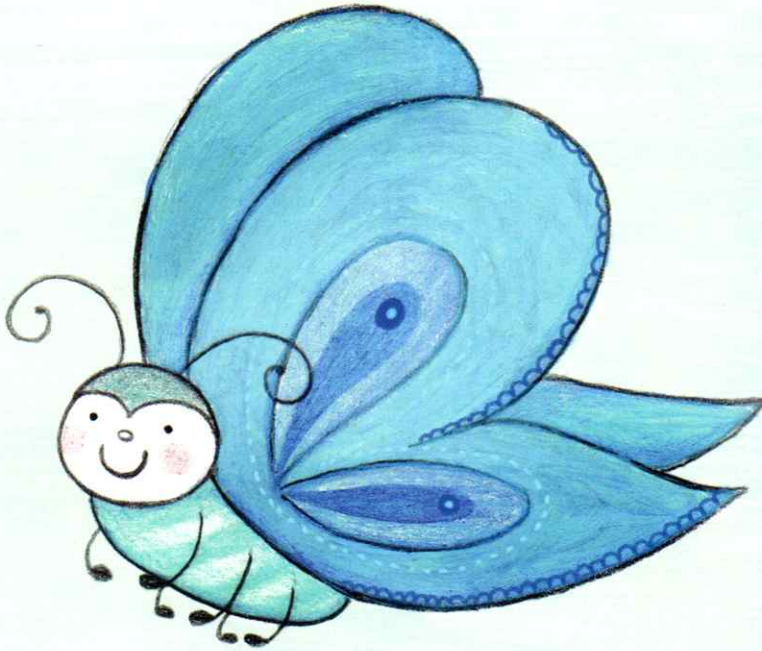




OLHE SÓ COMO É BONITO ESTE MANACÁ!
ELE TEM FLORES AZUIS E UMA LINDA FLOR COR-DE-ROSA.







E O QUE MAIS VOCÊ CONHECE
QUE TAMBÉM É AZUL?



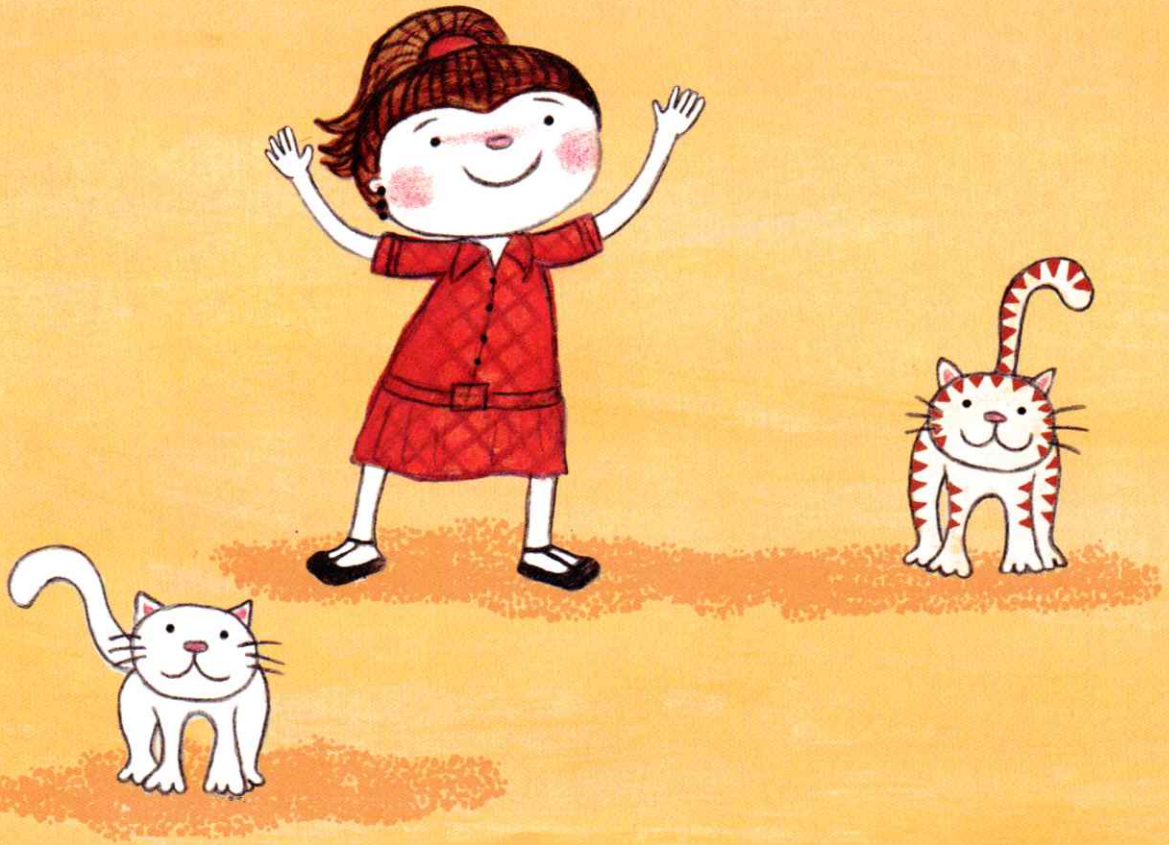
O CÉU,
AS ASAS DESTA BORBOLETA,
DESTE BEIJA-FLOR
E A MINHA BOLA.

E COR-DE-ROSA?

O VESTIDO DA MINHA BONECA, AS FLORES QUE ESTÃO NESTE VASO E AS MINHAS BOCHECHAS!



VEJA SÓ COMO SÃO VERMELHOS
OS TELHADOS DAS CASAS DO VILAREJO
E COMO É BRANCO O BOI QUE ESTÁ ALI.




TARSILA

E O QUE MAIS
VOCÊ SABE QUE É VERMELHO?
NOSSA BOCA, NOSSA LÍNGUA,
MEU VESTIDO, AS MAÇÃS,
OS MORANGOS E ESTA
BELA ARARA.



E BRANCO?

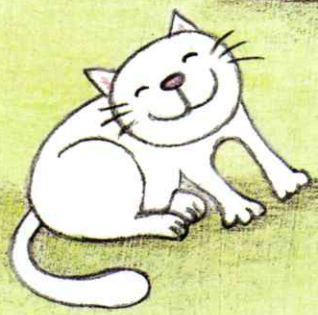
AS NUVENS QUANDO
NÃO VAI CHOVER,
OS NOSSOS DENTES,
A PIPOCA, O AÇÚCAR
E O SAL.



POR AQUI TODAS
AS MONTANHAS SÃO **VERDES**
E COBERTAS DE CAPIM CHEIROSO!
HUM! COMO É GOSTOSO O CHEIRINHO DO CAMPO!



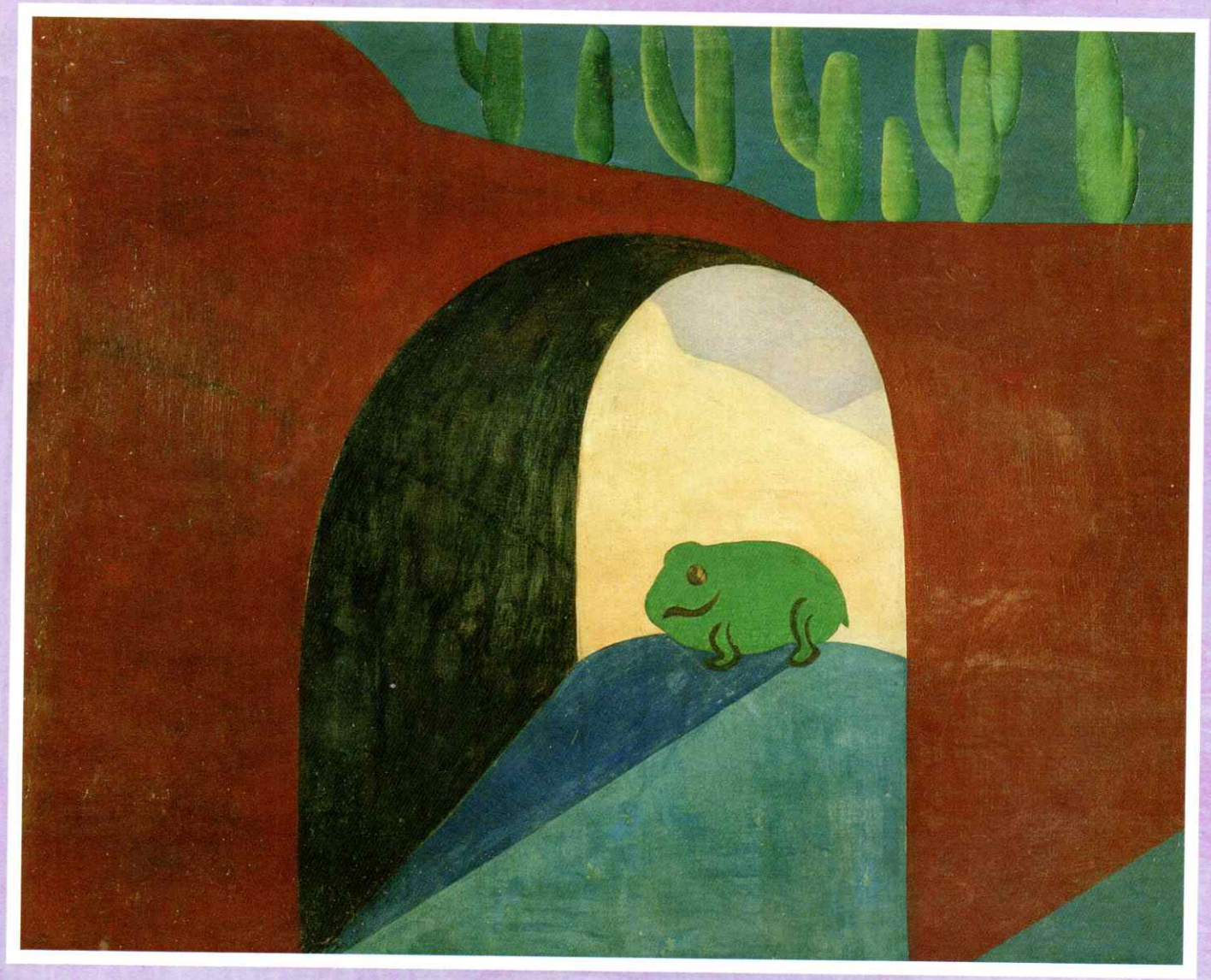
ADORO DESCANSAR
EMBAIXO DE
UMA ÁRVORE.

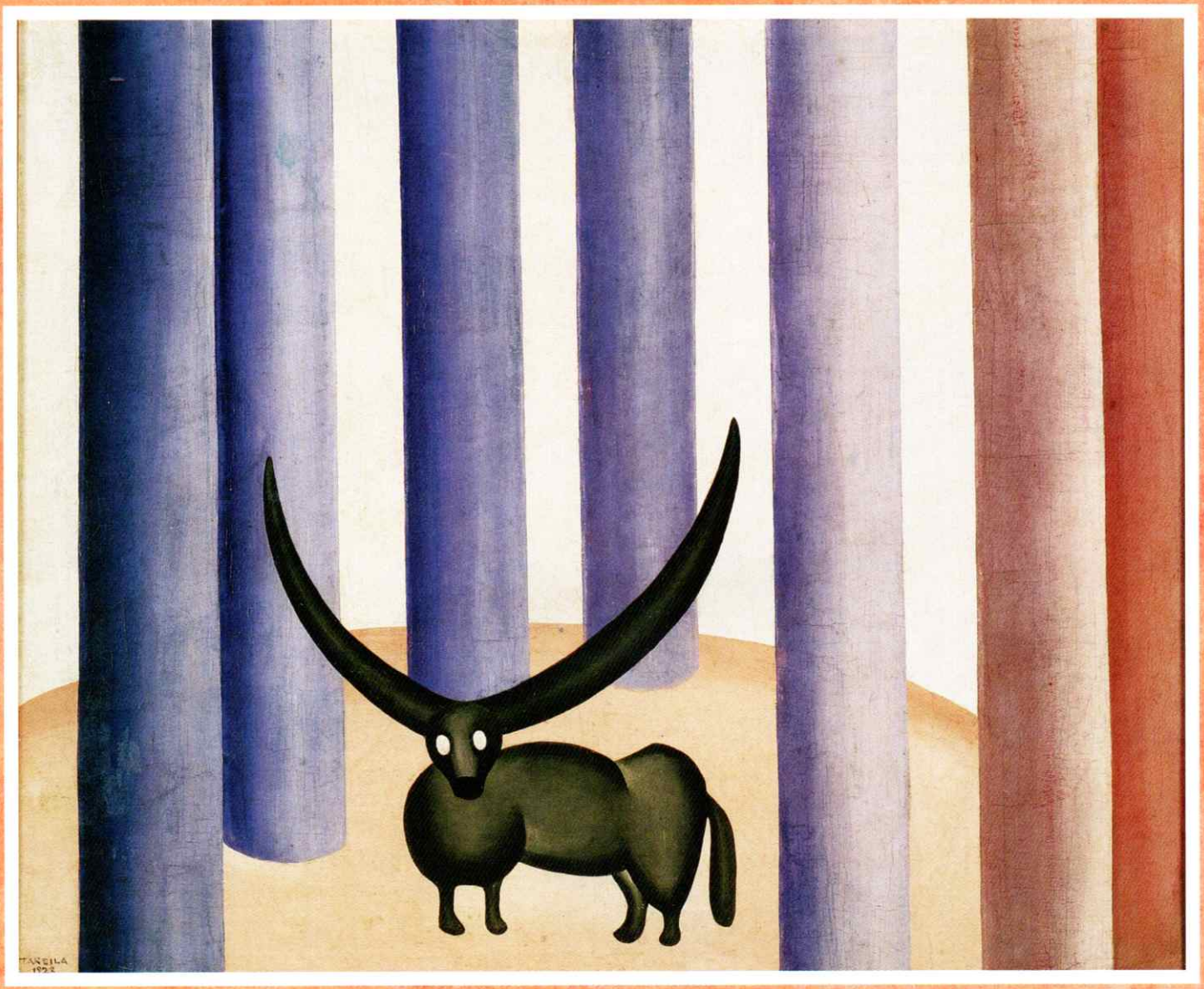




OLHA SÓ O QUE EU ENCONTREI!
UM SAPO VERDE ESCONDIDO
EM UMA TOCA NA TERRA!
E VOCÊ SABE QUAL É A COR DA TERRA?
MARROM!







AQUI, NA FAZENDA,
EXISTEM ALGUNS ANIMAIS
ASSUSTADORES, COMO ESTE BOI **PRETO**,
QUE, APESAR DE PARECER BRAVO,
NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!





E OUTROS MUITO ENGRAÇADOS,
COMO A CUCA AMARELA,
ORELHUDA, DENTUÇA E MAGRELA,
QUE É A MINHA PREFERIDA,
A MAIS QUERIDA!



COMO EU DISSE,
POR AQUI TUDO É MUITO COLORIDO.
ATÉ O SOL POENTE,
QUE É COR
DE LARANJA.
MARAVILHOSO!




1929
TARSILA


CARSILA

AGORA,
PARA ENCERRAR,
EU TROUXE AS
CORES CAIPIRAS
DA FAZENDA PARA PASSEAR
NA FEIRA DA CIDADE.
SERÁ QUE VOCÊ
CONSEGUE
ENCONTRAR
TODAS ELAS?





Acervo da família

TARSILA DO AMARAL nasceu em Capivari, São Paulo. Passou a infância na fazenda do pai, onde adorava brincar com seus quarenta gatos, fazer bonecas de mato e molhar os pés no riacho. Depois de estudar em São Paulo, Barcelona e Paris, juntou-se ao Movimento Modernista de 1922. A partir de 1924, começou a pintar, inspirada em sua infância na fazenda, usando cores fortes, temas bem brasileiros e a técnica cubista, que aprendera no exterior. Ela costumava dizer que queria ser a pintora do Brasil e retratar as belezas de nosso país. Tarsila foi responsável pela renovação das artes plásticas brasileiras e é considerada um dos principais expoentes da cultura nacional. Faleceu em janeiro de 1973.

Para conhecer outras obras de Tarsila do Amaral, acesse: www.tarsiladoamaral.com.br.

AS AUTORAS

PATRÍCIA ENGEL SECCO dedica-se à literatura infantil há dezesseis anos, com a certeza de que a criança que lê se torna um cidadão ciente de seus direitos e consciente de suas responsabilidades. Já publicou quase trezentos títulos, todos com temas ligados ao desenvolvimento sustentável, como cidadania, ecologia, valores humanos, qualidade de vida, direitos da criança, educação, inclusão social, saúde e pluralidade cultural. Várias obras da autora foram premiadas pelo International Board on Books for Young People (IBBY) e pela União Brasileira de Escritores (UBE), tendo em vista a qualidade e o conteúdo de seus livros, apresentados de maneira clara e sensível.

TARSILINHA DO AMARAL é sobrinha-neta da artista Tarsila do Amaral. Bacharel em Direito pela PUC-SP e museóloga pelo MAC-USP, também é palestrante especializada na vida e na obra de Tarsila do Amaral e já participou de inúmeras curadorias e consultorias de exposições. Entre outras obras, escreveu *O Anel Mágico de Tia Tarsila* (Companhia das Letras), *Tarsilinha e Um Dia para Não Esquecer* (Melhoramentos), em coautoria com Patrícia Engel Secco.

A ILUSTRADORA

CRIS ALHADEFF é carioca. A arte sempre esteve presente na vida dela e, seguindo essa paixão, se formou em Desenho Industrial pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Depois que seus filhos nasceram e de ter trabalhado muitos anos com design e webdesign, Cris redescobriu o mundo da literatura infantil. Para fazer as ilustrações deste livro, usou tinta acrílica e lápis de cor.

Editora Melhoramentos

Secco, Patrícia Engel
Tarsilinha e as cores / Patrícia Engel Secco e Tarsilinha do Amaral; ilustrações Cris Alhadeff. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2014.

ISBN 978-85-06-07391-9

Literatura infantil brasileira. I. Amaral, Tarsilinha do. II. Alhadeff, Cris. III. Título.

13/298 CDD 869.8B

Índices para catálogo sistemático:
1. Literatura infantil brasileira 869.8B
2. Literatura infantil 809.8

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

© 2014 Patrícia Engel Secco
© 2014 Tarsilinha do Amaral

Ilustrações: Cris Alhadeff
Diagramação e capa: Amarelinha Design Gráfico
Crédito das fotos: Rômulo Fialdini

Direitos de publicação:
© 2014 Editora Melhoramentos Ltda.

1.ª edição, 2.ª impressão, fevereiro de 2015
ISBN: 978-85-06-07391-9

Atendimento ao consumidor:
Caixa Postal 11541 – CEP 05049-970
São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (11) 3874-0880
www.editoramelhoramentos.com.br
sac@melhoramentos.com.br

Impresso no Brasil

Quadros desta obra

Capa: *A Cuca*
Página 2: *Autorretrato I*
Página 5: *Manacá*
Página 9: *Paisagem com Touro I*
Página 13: *Palmeiras*
Página 15: *O Sapo*
Página 16: *O Touro*
Página 18: *A Cuca*
Página 21: *Sol Poente*
Página 22: *A Feira II*

Tarsilinha e as CORES

CONHECER A BELEZA DAS CORES QUE COMPÕEM AS PINTURAS DE TARSILA DO AMARAL É UM PRIVILÉGIO. EM *TARSILINHA E AS CORES*, A EXUBERÂNCIA DA FAUNA E DA FLORA RETRATADA NOS QUADROS DA MAIS FAMOSA ARTISTA PLÁSTICA BRASILEIRA DESPERTARÁ O OLHAR INFANTIL PARA O APRENDIZADO.

CONHEÇA TAMBÉM:

Tarsilinha e as FORMAS



ISBN 978-85-06-07391-9