تحريرات سورة البقرة

أوجه بين الفاتحة والبقرة إلى (هدى للمتقين)

بين السورتين	فيه هدى	هدى للمتقين	الطريق
البسملة	إظهار	١- عدم غنة	للدوري من التبصرة و الهادي والهداية على وجه و الكافي و الكامل و تلخيص أبي معشر للسوسي من المبهج والكافي وهو رواية ابن حبش عن ابن جرير عنه.
		٢- غنة	للدوري من الكامل للسوسي من الكامل وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس ومن المصباح وكفاية أبي العز والتجريد لابن حبش عن ابن جرير .
	إدغام	٣- عدم غنة	للدوري من تلخيص أبي معشر للسوسي من المبهج والمصباح من طريق ابن حبش .
		٤- غنة	للراويين من الكامل وللسوسي من غاية أبي العلاء
تكبير	إظهار	٥- عدم غنة	للدوري وحده من غاية ابي العلاء ويمتنع للسوسي عدم الغنة على التكبير
		٦- غنة	للدوري من الكامل للسوسي من الكامل وغاية أبي العلاء
	إدغام	٧- عدم غنة	للدوري وحده من غاية أبي العلاء
		٨- غنة	للدوري من الكامل وللسوسي من الكامل وغاية أبي العلاء
سكت	إظهار	٩- عدم غنة	للدوري من الشاطبية والتيسير و الداني على أبي الحسن وأبي الفتح ومن الهداية والهادي والتبصرة والتلخيص والتذكرة و الكافي وغاية الإختصارلأبى العلاء والتجريد عن الفارسي والمستنير والروضة والمبهج وسبعة ابن مجاهد وسائر كتب العراقيين للسوسي من الكافي وتلخيص ابن بليمة والروضة وسائر كتب العراقيين لغير ابن حبش
		١٠- غنة	للدوري من المستنير عن النهراواني و الكامل و للسوسي من الكامل
	إدغام	١١- عدم غنة	للدوري : من جامع البيان وتلخيص أبي معشر وغاية أبى العلاء والمبهج والمستنير وسائر العراقيين للسوسي : من من التيسير و الشاطبية وبه قرأ الداني على أبي الفتح وهو لغير ابن حبش من طريق العراقيين .
		١٢- غنة	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من غاية ابن مهران
وصل	إظهار	١٣- عدم غنة	للدوري من العنوان وبه قرأ الداني على شيخه الفارسي عن أبي طاهر، وهو الذي في الكافي والشاطبية والهداية وغاية الإختصار وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي ومن المصباح للسوسي من الكافي والتجريد من قراءته على عبد الباقي وفي العنوان .

		١٤- غنة	للسوسي من المصباح
	إدغام	١٥- عدم غنة	للدوري من غاية أبي العلاء والمصباح و للسوسي من الشاطبية
		١٦- غنة	للسوسي من المصباح

(ومن الناس من يقول ءامنا بالله واليوم الآخر وماهم بمؤمنين)

الناس	الهمز	العزو
فتح	تحقيق	للجمهور في أحد الوجهين وهو في العنوان والكافي والتذكرة وروضة المالكي وجها واحدا
	إبدال	للجمهور في ثاني الوجهين وهو في غاية ابن مهران وجها واحدا
إمالة	تحقيق	من التيسير والشاطبية ، والداني على الفارسي و الهادي و الكامل عن إبن فرح
	إبدال	من الكامل لإبن فرح وهو في الهادي

في قوله تعالى(وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ (٣٥)

يـــــــــــــــآ دم	حيث شئتما	شئتما
قصر	إظهار	تحقيق
		إبدال
	إدغام	إبدال
توسط	إظهار	تحقيق
		إبدال

الخلاصة :

يمتنع الإدغام على التوسط والهمز

في قوله تعالى(والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار) (٣٩)

المنفصل	النار	العزو
قصر	إمالة	من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والعنوان ، المجتبى ، ابن جرير من روضة المعدل ، والتجريد عن ابن نفيس وعبد الباقي والمبهج على وجه ، المصباح ، المستنير ، روضة المالكي
	فتح	من ابن حبش من روضة المعدل من المستنير (فتح رؤوس الآي فقط) جامع الفارسي والكفاية الكبرى لأبي العز ، المبهج على وجه، الكافي على وجه
	تقليل	الكافي عن البغداديين
مد	إمالة	التجريد عن الفارسي ، المبهج ، الكامل
	فتح	التجريد عن الفارسي ، المبهج ،غاية أبي العلاء

الخلاصة : يمتنع التقليل بروم على التوسط للسوسي

تطبيق في قوله تعالى : (وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة) (٥١)

موسي	المنفصل	العزو
فتح	قصر	لأبي عمرو من : روضة المعدل سوى السامري ، التجريد عن ابن نفيس ، العنوان والمجتبى المستنير (إمالة الدنيا للدوري)، الكفاية الكبرى ، جامع الفارسي ، غاية أبي العلاء ، المبهج ، روضة المالكي (تقليل الفواصل للسوسي) للدوري من : تلخيص الطبري ، الإرشاد لأبي العز ،الموضح ، المفتاح ،كفاية الست ، القاصد ، لابن فرح من المصباح
	مد	لأبي عمرو من : التجريد عن الفارسي ،غاية أبي العلاء ، المبهج ، الكامل للدوري من : التذكار ، كفاية الست
تقليل	قصر	لأبي عمرو من : تلخيص ابن بليمة ، الشاطبية ، التجريد عن عبد الباقي،السامري من روضة المعدل ، غاية أبي العلاء ، الكافي للدوري من : التيسير ،الإعلان ، التذكرة والداني على ابي الفتح ، غاية ابن مهران ، المصباح عن أبي الزعراء ، تلخيص الطبري للسوسي من : المصباح
	مد	لأبي عمرو على: من غاية أبي العلاء غنة للسوسي فقط و الكافي للدوري : من االتيسير ، الإعلان ، التذكرة ، تلخيص ابن بليمة من التبصرة ،الهادي و من الشاطبية

قال تعالى (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (٥٤)

	موسى	المنفصل	بارئكم	خير لكم	إنه هو	العزو
١.	فتح	قصر	إسكان	عدم غنة	إظهار	للدوري من المستنير وكتابي أبي العز وتلخيص أبي معشر وطريق ابن فرح من المصباح و لأبي عمرو بكماله من روضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس ولإبن حبش عن ابن جرير من روضة المعدل
٢.					إدغام	للدوري من المستنير و تلخيص أبي معشر والمبهج والكفاية في الست ، لأبي عمرو بكماله من غاية أبي العلاء ولإبن حبش من روضة المعدل ،
٣.				غنة	إظهار	للدوري من المستنير عن النهراواني وللسوسي من كفاية أبي العز وغاية أبي العلاء
٤.					إدغام	لأبي عمرو من الكامل وللدوري من المستنير عن النهراواني وللسوسي من غاية أبي العلاء
٥.			إختلاس	عدم غنة	إظهار	لأبي عمرو من العنوان و للدوري من تلخيص أبي معشر ومن التجريد ابن نفيس و للسوسي من المستنير
٦.					إدغام	للدوري من تلخيص أبي معشر و للسوسي من المبهج والمستنير
٧.			إختلاس	غنة	إظهار	للسوسي من المستنير طريق النهرواني
٨.					إدغام	للسوسي من المستنير طريق النهراواني
تمتنع الغنة على هذا الوجه للدوري وتجوز للسوسي والدليل / فغنة اهملا كإن تفتحن مع قصره واختلاسه						
٩.			إتمام	عدم غنة	إظهار	للدوري من تلخيص أبي معشر والمستنير و كتابي أبي العز و لابن مجاهد سوى السامري من روضة المعدل
١٠.					إدغام	للدوري أيضا من تلخيص أبي معشر والمستنير وغاية أبي العلاء ولابن مجاهد سوى السامري من روضة المعدل
تمتنع الغنة للدوري على إتمام بارئكم مطلقا الدليل / وإن تتممن بارئكم .....عند دوري فغنة اهملا						
١١.		توسط	إسكان	عدم غنة	إظهار	لأبي عمرو من التجريد من قراءته على الفارسي و للدوري من المبهج والتلخيص والكفاية في الست وغاية أبي العلا
١٢.				غنة	إظهار	للسوسي من الكامل غاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي طريق ابن حبش
تمتنع الغنة للدوري والدليل / غنة اهملا كأن تفتحن .. ومع مده مع وجه إسكانه اعتلا و تجوز للدوري من الكامل إذا لم نعتد بالإنفرادة						
١٣.			إختلاس	عدم غنة	إظهار	للدوري من سبعه ابن مجاهد وللسوسي من المبهج
تمتنع الغنة للراويين على هذا الوجه والدليل / أو تمد مخفيا عند دوري فغنة اهملا د/ ولا تغن لدي السوسي مع وجه فتحه مع المد والإخفا						

١٤.			إتمام	عدم غنة	إظهار	للدوري من غاية أبي العلاء	
تمتنع الغنة على إتمام بارئكم مطلقا الدليل / وإن تتممن بارئكم .....عند دوري فغنة اهملا							
١٥.	تقليل	قصر	إسكان	عدم غنة	إظهار	لأبي عمرو من قراءة الداني على أبي الفتح والتجريد عن عبد الباقي للدوري من الشاطبية والإعلان وأبي معشر والمصباح للسوسي من التيسير والكافي وروضه المعدل وتلخيص ابن بليمة	
١٦.					إدغام	لأبي عمرو من جامع البيان وللسوسي من المستنير وللسامري عن ابن جرير من روضه المعدل	
١٧.				غنة	إظهار	لأبي عمرو من الكامل وللسوسي من غاية أبي العلاء	
١٨.					إدغام	لأبي عمرو من الكامل وللسوسي من غاية أبي العلاء	
١٩.		قصر	إختلاس	عدم غنة	إظهار	لأبي عمرو من قراءة الداني على أبي الفتح وللدوري من الشاطبية والإعلان والكافي وأبي معشر وسبعة ابن مجاهد	
٢٠.					إدغام	لأبي عمرو من الداني على أبي الفتح وللدوري من الإعلان وأبي معشر وللسوسي من المصباح	
٢١.				غنة	إدغام وجوبا	للدوري من غاية ابن مهران و للسوسي جوازا من المصباح الدليل / ولاتظهرن مع غنة عنه مخفيا على قصره مع وجه تقليل	
٢٢.					إظهار	للسوسي فقط من المصباح	
٢٣.			إتمام	عدم غنة	إظهار	للدوري من الإعلان وأبي معشر وروضة المعدل	
٢٤.					إدغام	للدوري من الإعلان وأبي معشر وروضة المعدل وغاية أبي العلاء	
٢٥.		توسط	إسكان	عدم غنة	إظهار	للدوري وحده من التيسير والشاطبية والإعلان والهادي والداني على الفارسي	
٢٦.				غنة	إظهار	لأبي عمرومن الكامل للسوسي وجوبا من غاية أبي العلاء	
٢٧.			إختلاس	عدم غنة	إظهار	للدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والكافي والتبصرة و التذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادي	
تمتنع الغنة على هذا الوجه والدليل / أو تمد مخفيا عند دوري فغنة اهملا ويمتنع هذا الوجه للسوسي والدليل / ومع وجه تقليل له أيضا احظلا على المد إخفاء							
٢٨.			إتمام	عدم غنة	إظهار	للدوري من الإعلان وغاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر	
تمتنع الغنة على هذا الوجه والدليل / وإن تتممن بارئكم .....عند دوري فغنة اهملا							

تحرير للدوري في قوله تعالى

(وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ۚ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ) (٥٨)

حيث شئتم	شئتم	نغفر لكم	العزو
إظهار	تحقيق	إدغام	من التيسير والشاطبية والتذكرة على وجه لهم ومن الكافي وكتابي أبي العز وغاية أبي العلاء والمستنير والعنوان والمبهج والكفاية في الست والمصباح وروضة المالكي والمعدل وتلخيص أبي معشر
		إظهار	والتيسير والشاطبية والتذكرة في وجه ثاني لهم و من تلخيص ابن بليمة والتبصرة وللسامري عن ابن مجاهد من روضة المعدل
	إبدال	إدغام	من المستنير وكتابي أبي العز والمبهج والكفاية في الست و روضة المعدل
		إظهار	من التبصرة في وجه
إدغام	إبدال	إدغام	من المستنير والمبهج والمصباح وتلخيص أبي معشر وجميع أصحاب كتب الإدغام الكبير لأن من أدغم الإدغام الكبير مجمعون على الإبدال في الهمزات السواكن والإدغام في نحو يغفر لكم من الإدغام الصغير.

إذا وصلنا إلى قوله تعالى

(۞ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ ۖ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۖ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (٦٠)

يتعين على إظهار راء الجزم والإظهار في (حيث شئتم) التقليل في موسى وعدم الغنة لأن هذا الوجه من التبصرة وفيها عدم الغنة وتقليل فعلى

والفواصل الدليل / بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

تحريرات باب يأمركم

في قوله تعالى (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا بَقَرَةً ۖ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ)(٦٧)

موسى	المنفصل	الهمز	يأمركم	العزو
فتح	قصر	تحقيق	١. سكون	لأبي عمرو من روضة المالكي والتجريد من قراءته على ابن نفيس و المستنير وكفاية أبي العز و للدوري من تلخيص أبي معشر ولابن فرح عن الدوري من المصباح
			٢. إختلاس	للدوري فقط من العنوان وتلخيص أبي معشر
			٣. إتمام	للدوري من المستنير وكفاية أبي العز وتلخيص أبي معشر وروضة المعدل وللحمامي عن ابن فرح من المصباح
		إبدال	٤. سكون	لأبي عمرو من المستنير والمبهج وغاية أبي العلاء و للدوري من إرشاد أبي العز وتلخيص أبي معشر ولابن فرح من المصباح و للسوسي من روضة المالكي والتجريد من قراءته على ابن نفيس ولإبن حبش من روضة المعدل
			٥. إختلاس	للسوسي من العنوان و للدوري من تلخيص أبي معشر
			٦. إتمام	وللدوري من تلخيص أبي معشر وإرشاد أبي العز و المستنير وغاية أبي العلاء وابن بدهن عن ابن مجاهد من روضة المعدل
	توسط	تحقيق	٧. سكون	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والتجريد من قراءته على الفارسي و للدوري من المبهج والكفاية في الست وتلخيص أبي معشر
			٨. إختلاس	للدوري من سبعة ابن مجاهد ومن الهادي وتلخيص أبي معشر على ما في النشر
			٩. إتمام	للدوري من تلخيص أبي معشر على ما في النشر من ذكر المد منه وللحمامي عن ابن فرح من غاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
		إبدال	١٠. سكون	لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء و للسوسي من التجريد عن الفارسي و للدوري من الكفاية في الست ،
			١١. إختلاس	للدوري من سبعة ابن مجاهد ومن الهادي على ما في النشر
			١٢. إتمام	لأبي الزعراء عن الدوري من غاية أبي العلاء.
تقليل	قصر	تحقيق	١٣. سكون	لأبي عمرو من جامع البيان ومن التجريد من قراءته على عبد الباقي و للدوري من الشاطبية والإعلان والمصباح وتلخيص أبي معشر وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي وللسامري عن أبي الزعراء من روضة المعدل
			١٤. إختلاس	للدوري من الشاطبية والإعلان والكافي وتلخيص أبي معشر وسبعة ابن مجاهد وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن السامري وللسامري عن أبي الزعراء من روضة المعدل

			١٥. إتمام	للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر و للحمامي عن أبي طاهر عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عنه من المصباح
		إبدال	١٦. سكون	لأبي عمرو من المصباح وجامع البيان والكامل وغاية أبي العلاء وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل و للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر و للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكافي ومن التجريد عن عبد الباقي وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي
			١٧. إختلاس	للسوسي من قراءة الداني على أبي الفتح عن السامري و لأبي عمرو من جامع البيان و للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر و سبعة ابن مجاهد وغاية ابن مهران و للسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل ، للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر
			١٨. إتمام	وللدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر ،
	توسط	تحقيق	١٩. سكون	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء و للدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والهادي وبه قرأ الداني على الفارسي على أبي طاهر بن أبي هاشم
			٢٠. إختلاس	للدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والكافي والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادي على ما وجدنا فيه من التقليل
			٢١. إتمام	للدوري من الإعلان وغاية أبي العلاء و الأوجه الثلاثة من تلخيص أبي معشر على ما في النشر من المد فيه
		إبدال	٢٢. سكون	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء و للدوري من الهادي
			٢٣. إختلاس	للدوري من التبصرة والهادي
			٢٤. إتمام	للدوري من غاية أبي العلاء

تحريرات أبي عمرو :

إسرائيل لا	الزكاة ثم
إظهار	إظهار
إدغام	إظهار - إدغام

<u>في هذه الآية للسوسي ثمانية أوجه إطلاقيه</u>

و للدوري عن أبي عمرو بحسب التركيب ستة عشر وجها يمتنع منها وجهان :

الأول: القصر في المنفصل والإظهار في إسرائيل والزكاة مع الفتح في القربى والإمالة في الناس

والثاني : كذلك لكن مع إدغام إسرائيل والزكاة وتقليل القربى وإمالة الناس

و يبقى أربعة عشر وجها

المد المنفصل	إسرائيل لا	القربي	الناس	الزكاة ثم	العزو
١. قصر	إظهار	فتح	فتح	إظهار	من المستنير وروضة المالكي وتلخيص أبي معشر والعنوان والإرشاد والكفاية والمجتبى ومن التجريد من قراءته على ابن نفيس و لجمهور العراقيين في أحد الوجهين ولإبن فرح من المصباح و للدوري سوى السامري من روضة المعدل
٢.		تقليل	فتح		من الكافي والإعلان وتلخيص أبي معشر وبه قرأ الداني على أبي الفتح و للسوسي و أبي الزعراء من المصباح ولصاحب التجريد عن عبد الباقي و للسوسي في أحد الوجهين من التيسير ولابن نفيس عن السامري عن ابن مجاهد وعن المعدل كلاهما عن أبي الزعراء عن الدوري من روضة المعدل
٣.			إمالة		من الشاطبية وسبعة ابن مجاهد
٤.	إدغام	فتح	فتح	إدغام	للسوسي من غاية أبي العلاء ، و لأبي عمرو بكماله من المبهج و للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من الكامل ولجمهور العراقيين في الوجه الثاني عن أبي عمرو وهو طريق ابن حبش
٥.				إظهار	للسوسي من المستنير والمبهج و للدوري من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر ولغير السامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
٦.			إمالة	إدغام	للدوري عن ابن فرح من الكامل
٧.				إظهار	لدوري عن ابن فرح من الكامل
٨.		تقليل	فتح	إدغام	لأبي عمرو من جامع البيان و للسوسي فقط من التيسير والشاطبية وغاية أبي العلاء ولأبي الزعراء من المصباح و للدوري من الإعلان
٩.				إظهار	لأبي عمرو من جامع البيان و للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران وأبي العلاء و للسوسي من التيسير والمصباح والشاطبية وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
١٠.			إمالة	إظهار	لابن مجاهد في غير سبعته
١١. مد	إظهار	فتح	فتح	إظهار	من التذكار والمبهج والكامل والكفاية في الست و غاية أبي العلاء ، ومن التجريد عن الفارسي
١٢.			إمالة	إظهار	ابن فرح من الكامل
١٣.		تقليل	فتح	إظهار	للدوري من تلخيص ابن بليمة والكافي وجامع البيان والإعلان و التذكرة و الهادي والتبصرة و لأبي عمرو من غاية أبي العلاء
١٤.			إمالة	إظهار	من الشاطبية والتيسير والهادي على ما وجدنا فيه و لابن مجاهد ، ومعلوم أن إمالة الناس مخصوص برواية الدوري .

قوله تعالى

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (112)

بلى	فله أجره	الراوي
فتح	قصر	لأبي عمرو
	مد	لأبي عمرو
تقليل	قصر	لأبي عمرو
	مد	للدوري فقط

تحرير للسوسي

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ ۖ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ۗ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ(165)

تمتنع الإمالة على المد وترك الغنة

ءامنوا أشد	حبا لله	يرى الذين	العزو
قصر	ترك غنة	فتح	الجمهور
		إمالة	التيسير والشاطبية و التجريد عن عبد الباقي ولعبد الله بن الحسين عن ابن جرير من روضة المعدل
	غنة	فتح	من المستنير عن شيخه أبي علي العطار عن النهرواني ومن جامع ابن فارس وكفاية أبي العز والمصباح
		إمالة	(٤) ومع الإمالة لابن جرير عنه عن الكامل ، وإن منع ابن الجزري القصر منه لأن فيه المد للتعظيم وهو لمن قصر المنفصل فقط
توسط	ترك	فتح فقط	المبهج ش/ولامد للسوسي مع تركها على إمالته يرى الذين موصلا
	غنة	فتح	لإبن حبش من التجريد ولابن المظفر عن إبن حبش من غاية أبي العلاء ولابن جمهور عن السوسي من الكامل
		إمالة	عن القاضي عن إبن حبش من غاية أبي العلاء ولإبن حبش من الكامل .

تحرير للدوري

ومن الناس	المد المنفصل	حباللّه	العزو
فتح	قصر	عدم غنة	الجمهور
		غنة	غاية ابن مهران والمستنير عن النهراوني
	توسط	عدم غنة	الجمهور
		غنة	أبي الزعراء من الكامل
إمالة	قصر (مد التعظيم)	عدم غنة	الشاطبية
		غنة	الكامل باعتبار مد التعظيم
	توسط	عدم غنة	الشاطبية – التيسير – الهادي
		غنة	لابن فرح من الكامل

الخلاصة : تمتنع الغنة على إمالة الناس وقصر المنفصل

الشاهد : وليس عن الدوري على قصره لدى إمالته في الناس غنة اعتلا

وتحتمل الغنة مع القصر ومد التعظيم من الكامل

تحرير للسوسي قوله تعالى : * و العذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار (سورة البقرة ١٧٥)

العذاب بالمغفرة	فما أصبرهم	النار وقفا	العزو
إظهار	قصر	إمالة	من العنوان والمصباح ومن كفاية أبي العز على ما في النشر ولعبد الله بن الحسين من التجريد
		فتح	من جامع ابن فارس والكافي وكفاية أبي العز على ما وجدنا فيها ومن المستنير وروضة المالكي
		تقليل بروم	من الكافي
	توسط	إمالة	من الكامل و المبهج
		فتح	من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
إدغام	قصر	إمالة	من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكامل والمبهج وللسامري عن ابن جرير من روضة المعدل
		فتح	من المبهج وغاية أبي العلاء و جامع ابن فارس والمستنير ولإبن حبش من روضة المعدل

تحرير للدوري :

﴿فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ﴾ (٢٠٠) للدوري فيها ١٤ وجه :

الناس	يقول ربنا	ربنا ءاتنا	الدنيا	الطريق
فتح	إظهار	قصر	١- فتح	من روضة المالكي وتلخيص أبي معشر والعنوان والمجتبى وإرشاد أبي العز ومن التجريد عن ابن نفيس ولابن فرح من المصباح ولغير ابن شاذان من كفاية أبي العز ولغير النهرواني وابن شاذان من المستنير و للدوري سوى السامري من روضة المعدل وهو أحد الوجهين لأكثر العراقيين
			٢- تقليل	من الكافي والإعلان وتلخيص أبي معشر وبه قرأ الداني على أبي الفتح ولأبي الزعراء من المصباح ولعبد الباقي من التجريد وللسامري من روضة المعدل
			٣- إمالة	لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من المستنير وكفاية أبي العز وللنهرواني عن زيد عنه من المستنير
		توسط	٤- فتح	من التذكار والمبهج والكامل والكفاية في الست وللفارسي من التجريد ولغير ابن شاذان و النهرواني من غاية أبي العلاء
			٥- تقليل	من تلخيص أبي معشر وابن بليمة و الكافي و الإعلان و التبصرة والهادي والتذكرة ولغير ابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء
			٦- إمالة	لابن شاذان والنهرواني عن زيد عن إبن ابن فرح من غاية أبي العلاء
	إدغام	قصر	٧- فتح	من المبهج وتلخيص أبي معشر ولأبي الزعراء من الكامل ولغير ابن شاذان و النهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء و المستنير ولغير السامري من روضة المعدل
			٨- تقليل	من الإعلان وجامع البيان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران و لأبي الزعراء من المصباح وللسامري من روضة المعدل ولغير ابن شاذان والنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء
			٩- إمالة	غاية أبي العلاء والمستنير
إمالة	إظهار	قصر	١٠- تقليل	الشاطبية وسبعة ابن مجاهد
إمتنعت إمالتهما د.ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا إمتنع الفتح في الدنيا على هذا الوجه..... ولا تفتحنها مظهرا قاصرا على إمالته ..... تنبيه : جوز البعض الفتح من الكامل				
		توسط	١١- فتح	لابن فرح من الكامل
			١٢- تقليل	من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر بن أبي هاشم وهو لابن مجاهد ومن الهادي على ما وجدنا فيه من التقليل في فعلى والإمالة في الناس
	إدغام	قصر	١٣- فتح	لابن فرح من الكامل
			١٤- تقليل	لابن مجاهد في غير سبعته ، وأما إمالة الدنيا لابن شاذان والنهرواني من إرشاد أبي العز وللنهرواني من كفايته فلم نره في هذين الكتابين

تحرير للسوسيي :

تطبيق (وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) (٢٠١)

يقول ربنا	ربنا ءاتنا	الدنيا	النار وقفا	الطريق
إظهار	قصر	فتح	١- إمالة	ومن كفاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس والعنوان والمجتبى
			٢- فتح	من جامع ابن فارس والمستنير وروضة المالكي وكفاية أبي العز
		تقليل	٣- إمالة	و المصباح - التجريد عن عبد الباقي
			٤- فتح	الكافي عن البصريين ومن المصباح
			٥- تقليل بروم	الكافي عن البغداديين
تحرير : يختص التقليل بروم بوجه الإظهار مع التقليل والقصر والإبدال لأنة من الكافي الشاهد : كفي النار إن قللت رم أظهر ابدلا ودع غنة واقصر				
	توسط	فتح	٦- إمالة	من الكامل والمبهج
			٧- فتح	من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
		تقليل	٨- فتح وجوبا	غاية أبي العلاء
تحرير : على التقليل والتوسط تمتنع الإمالة وقفا ويتعين الفتح في النار لإنة من غاية أبي العلاء الشاهد : وإن قللت فعلى فإن تمد افتح كنار اهمز وغن مرتلا				
إدغام	قصر	فتح	٩- إمالة	من المبهج والكامل
			١٠- فتح	من المبهج وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس و المستنير
		تقليل	١١- إمالة	من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والمصباح وروضة المعدل
			١٢- فتح	من غاية أبي العلاء و المصباح

التحرير لأبي عمرو بتمامه

يقول ربنا	ربنا ءاتنا	الدنيا	النار وقفا	الطريق
إظهار	قصر	فتح	١- إمالة	للجمهور عن أبي عمرو
			٢- فتح	للسوسي من جامع ابن فارس والمستنير وروضة المالكي وكفاية أبي العز
امتنع التقليل بروم وقفا على فتح الدنيا				
		تقليل	٣- إمالة	للجمهور عن أبي عمرو
			٤- فتح	للسوسي الكافي عن البصريين ومن المصباح
			٥- تقليل بروم	للسوسي من الكافي عن البغداديين
تحرير : يختص التقليل بروم بوجه الإظهار مع التقليل والقصر والإبدال لأنة من الكافي الشاهد : كفي النار إن قللت رم أظهر ابدلا ودع غنة واقصر فعلى فواصل قللا				
	توسط	فتح	٦- إمالة	للجمهور عن الدوري و للسوسي من الكامل والمبهج
			٧- فتح	للسوسي : من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
		تقليل	٨- إمالة	للدوري : وحده و امتنع للسوسي
			٩- فتح وجوبا	للسوسي : من غاية أبي العلاء
تحرير للسوسي : على التقليل والتوسط تمتنع الإمالة وقفا ويتعين الفتح في النار لإنة من غاية أبي العلاء الشاهد : وإن قللت فعلى فإن تمد افتح كنار اهمز وغن مرتلا				
إدغام	قصر	فتح	١٠- إمالة	للجمهور : عن أبي عمرو
			١١- فتح	للسوسي من : من المبهج وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس و المستنير
		تقليل	١٢- إمالة	للجمهور : عن أبي عمرو
			١٣- فتح	للسوسي من :من غاية أبي العلاء و المصباح

(وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهِدُ اللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ) (٢٠٤)

الناس	يعجبك قوله	الدنيا
فتح	إظهار	فتح
		تقليل
		إمالة
	إدغام	فتح
		تقليل
		إمالة
إمالة	إظهار	فتح
		تقليل
	إدغام	فتح
		تقليل

الشاهد / ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا

تحرير للدوري :

(أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُم ۖ مَّسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَىٰ نَصْرُ اللَّهِ ۗ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ) (214)

البأساء	متى	ألا إن	الطرق
تحقيق	فتح	١. قصر	الجمهور
		٢. توسط	الجمهور
	تقليل	٣. قصر	الكافي
		٤. توسط	الكافي والهادي
إبدال	فتح	٥. قصر	الجمهور
		٦. توسط	التبصرة والمبهج والكفاية في الست والإعلان والكامل وغاية أبي العلاء و سبعة ابن مجاهد
	تقليل	٧. توسط فقط	الهادي

في قوله تعالى

(كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (٢١٦)

عسى	المنفصل	الغنة	الطريق
فتح	قصر	١- عدم غنة	الجمهور
		٢- غنة	غاية ابن مهران والمستنير عن العطار عن النهرواني
	توسط	٣- عدم غنة	الجمهور
		٤- غنة	الكامل
تقليل	توسط	٥- عدم غنة	الهادي والهداية

الشاهد / ودع غنة كالقصر إن قللت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا

الخلاصة

تقليل عسى للدوري يتعين عليه تقليل فعلى وبلى ومتى وإدغام راء الجزم والتوسط وعدم الغنة لانه من الهادي والهداية وهذا مذهبهم

قوله تعالى : (سورة البقرة ٢٤٥)

*** فيضاعفه له أضعافا كثيرة .. إلى قوله تعالى : ترجعون**

تحرير للسوسي

له أضعافا	يبسط	العزو
قصر	س	من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وروضة المالكي والمعدل و المبهج وكفاية أبي العز ومن التجريد عن ابن نفيس و عبد الباقي و لابن جمهور من المصباح
	ص	من المستنير وجامع ابن فارس ولإبن حبش من المصباح وهي رواية ابن حبش وابن جمهور
توسط	س	من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
	ص	من الكامل

في قوله تعالى

(نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُم مُّلَاقُوهُ ۗ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ) ٢٢٣

الإدغام	حرث لكم	فأتوا - شئتم	أنى	المنفصل
إظهار	عدم غنة	همز	فتح	قصر
				مد
			تقليل	قصر
				مد
		إبدال	فتح	قصر
				مد
			تقليل	مد
	غنة	تحقيق	فتح	قصر
				مد
		إبدال	فتح	قصر
				مد
إدغام	عدم	إبدال	فتح	قصر
			تقليل	قصر
	الغنة	إبدال	فتح	قصر

قوله تعالى (فلما جاوزه هو و الذين آمنوا معه) : (سورة البقرة ٢٤٩)

جاوزه هو	هو و الذين
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام
	إظهار

(وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ قَالُوا أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ ۚ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ۖ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (٢٤٧)

قال لهم	المنفصل	أنى	يؤت	الطرق
إظهار	قصر	فتح	١. همز	روضة المالكي والمعدل والمصباح والمستنير وتلخيص أبي معشر و العنوان والمجتبى والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس ولجمهور العراقيين وهو الأصل عن أبي عمرو ،
			٢. إبدال	من إرشاد أبي العز و المستنير وروضة المعدل ولجمهور العراقيين أيضا
		تقليل	٣. همز وجوبا	من الشاطبية والكافي وبه قرأ الداني على أبي الفتح
	مد	فتح	٤. همز	من التذكار والمبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء والكامل وسبعة ابن مجاهد ومن التجريد عن الفارسي
			٥. إبدال	المبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء والكامل وسبعة ابن مجاهد
		تقليل	٦. همز	من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والهادي والتذكرة
			٧. إبدال	من التبصرة والهادي
إدغام	قصر	فتح	٨. إبدال	غاية ابن مهران وأبي العلاء والمبهج والمصباح والمستنير وتلخيص أبي معشر والإعلان وغيرهم
		تقليل	٩. إبدال	الداني من قراءته على أبي الفتح

تحرير في سورة البقرة في الأيات (٢٥٨- ٢٥٩)

ربه أن	يأتي	أنى	قال لبثت	الغنة	الناس	الطرق
قصر	همز	فتح	إظهار	عدم غنة	١. فتح	جمهور العراقيين وبعض المغاربة
				غنة	٢. فتح	من غاية ابن مهران والمستنير عن العطار عن النهرواني
		تقليل	إظهار	عدم غنة	٣. فتح	من الكافي وبه قرأ الداني على أبي الفتح
					٤. إمالة	من الشاطبية وليس عن الدوري مع قصره لدى إمالته في الناس غنة اعتلى
	إبدال	فتح	إظهار	عدم غنة	٥. فتح	لجمهور العراقيين
				غنة	٦. فتح	من المستنير عن العطار عن النهرواني
			إدغام	عدم غنة	٧. فتح	أصحاب الإدغام
				غنة	٨. فتح	لأبي الزعراء من الكامل
					٩. إمالة	لابن فرح من الكامل
		تقليل	إدغام	عدم غنة	١٠. فتح	الداني على أبي الفتح
					١١. إمالة	ابن مجاهد في غير سبعته
توسط	همز	فتح	إظهار	عدم غنة	١٢. فتح	من التذكار والإعلان والمبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن الفارسي
				غنة	١٣. فتح	لأبي الزعراء من الكامل
					١٤. إمالة	لابن فرح من الكامل
		تقليل	إظهار	عدم غنة	١٥. فتح	من الكافي والتذكرة والهادي والتبصرة
					١٦. إمالة	من التيسير والشاطبية والهادي
	إبدال	فتح	إظهار	عدم غنة	١٧. فتح	من المبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء
				غنة	١٨. فتح	لأبي الزعراء من الكامل
					١٩. إمالة	لابن فرح من الكامل
		تقليل	إظهار	عدم غنة	٢٠. فتح	من التبصرة
					٢١. إمالة	من الهادي

قوله تعالى : * وإذ قال إبراهيم رب أرني .. إلى قوله تعالى : ولكن ليطمئن قلبي*(سورة البقرة ٢٦٠)

فيه لأبي عمرو بحسب التركيب اثنان وثلاثون وجها ويصح منها ثمانية عشر وجها :

ستة عشر على فتح بلى بحسب التركيب كلها صحيحة إلا وجها واحدا وهو الإسكان مع التقليل والهمز والغنة

إلا أن بعض الوجوه مخصوص بالسوسي وهما وجهان : (١) الاختلاس مع التقليل والهمز والغنة

(٢) و الإسكان مع التقليل و الإبدال والغنة ،

وثلاثة على تقليلها للدوري فقط : (١) الإختلاس في أرني مع الفتح في الموتى والهمز في أولم تؤمن وعدم الغنة في ولكن ليطمئن قلبي ، (٢) و(٣) ومع التقليل في الموتى مع الهمز والإبدال وعدم الغنة

	أرنى	الموتى	أولم تؤمن	بلى	ولكن ليطمئن	
١.	إختلاس	فتح	همز	فتح	عدم الغنة	للجمهور
٢.					غنة	لابن مجاهد عن أبي الزعراء و الحمامي و النهرواني عن زيد عن ابن فرح من الكامل و للنهرواني عن زيد من المستنير و وللسوسي من غاية أبي العلاء
٣.				تقليل	عدم	للدوري من الهادي
٤.			إبدال	فتح	عدم الغنة	للجمهور
٥.					غنة	لابن مجاهد عن أبي الزعراء و الحمامي و النهرواني عن زيد عن ابن فرح من الكامل و للنهرواني عن زيد عن ابن فرح من المستنير و للسوسي من غاية أبي العلاء
٦.		تقليل	همز	فتح	عدم غنة	للجمهور
٧.					غنة	للسوسي من غاية أبي العلاء
٨.				تقليل	عدم	للدوري من الكافي و الهادي
٩.			إبدال	فتح	عدم غنة	للدوري سوى ابن شاذان عن زيد من غاية أبي العلاء ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح وللدوري من جامع البيان والتبصرة وتلخيص أبي معشر و للسوسي في الوجه الثاني من التجريد عن عبد الباقي و للسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
١٠.					غنة	للدوري من غاية ابن مهران و للسوسي من غاية أبي العلاء ولابن جمهور عن السوسي من المصباح
١١.				تقليل	عدم الغنة	للدوري من الهادي

١٢.	إسكان	فتح	همز	فتح	وعدم الغنة	للجمهور
١٣.					غنة	للسوسي من كفاية أبي العز و لابن المظفر عن إبن حبش من المستنير وجامع ابن فارس وللشذائي عن ابن جمهور من الكامل و للفارسي عن ابن المظفر عن ابن حبش من التجريد و للمطوعي عن ابن فرح من الكامل
١٤.			إبدال	فتح	عدم غنة	للجمهور
١٥.					غنة	لابن المظفر عن إبن حبش من المستنير و جامع ابن فارس والتجريد وللشذائي عن ابن جمهور والمطوعي عن ابن فرح من الكامل
١٦.		تقليل	همز	فتح	وعدم الغنة	لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء و للسوسي في أحد الوجهين من التجريد عن عبد الباقي
١٧.			إبدال	فتح	وعدم الغنة	للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة ، والوجه الثاني لعبد الباقي عن السامري عن ابن جرير من التجريد و لاين شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء
١٨.					غنة	لإبن حبش عن السوسي من المصباح

قوله تعالى * فإن كان الذي عليه الحق سفيها أو ضعيفا .. إلى قوله تعالى : أو كبيرا إلى أجله (سورة البقرة ٢٨٢)

يصح لأبي عمرو على وجه عدم الغنة مع الفتح و التقليل في إحداهما ، ووجه الغنة مع فتح إحداهما كل الوجوه بحسب التركيب ويختص وجه الغنة مع تقليل إحداهما بوجه تسهيل همزة إذا فيبقى له أربعة عشر وجها :

من رجالكم	إحداهما	الشهداء إذا	إلى أجله	العزو
عدم غنة	فتح	تسهيل	قصر	للجمهور
			المد	لأبي عمرو من المبهج و التجريد عن الفارسي و غاية أبي العلاء و الكامل و للدوري من التذكار و الكفاية في الست وسبعة ابن مجاهد
		الإبدال	قصر	لأبي عمرو من كفاية أبي العز و جامع ابن فارس و التجريد عن ابن نفيس و للدوري من إرشاد أبي العز و القاصد لغير السامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
			مد	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التذكار و سبعة ابن مجاهد
	تقليل	تسهيل	قصر	اللأبي عمرو من الشاطبية و الكافي و التجريد عن عبد الباقي و للسوسي و أبي الزعراء من المصباح و للدوري من الإعلان و غاية ابن مهران و تلخيص أبي معشر و للسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل و للسوسي من التيسير و تلخيص ابن بليمة
			مد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير و الشاطبية و الكافي و تلخيص ابن بليمة و الإعلان و الهادي
		إبدال	قصر	لأبي عمرو من الشاطبية و الكافي و للدوري من الإعلان و للسوسي من التيسير و تلخيص ابن بليمة وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
			مد	للدوري من التيسير والشاطبية والكافي و تلخيص ابن بليمة
غنة	فتح	تسهيل	قصر	لأبي عمرو من المستنير و للسوسي من جامع ابن فارس
			مد	لأبي عمرو من الكامل وللسوسي من غاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
		إبدال	قصر	للسوسي من كفاية أبي العز و جامع ابن فارس
			مد	لأبي عمرو من الكامل
	تقليل	تسهيل	قصر	للدوري من غاية ابن مهران و للسوسي من المصباح
			مد	للسوسي من غاية أبي العلاء

تحريرات مدالتعظيم

تنقيح فتح الكريم

٢٧- ومدا لتعظيم لبصريهم فدع بوصل .....

٢٨- ....كدوريهم

٢٩- على الإظهار في كاغفر لنا .....

المعني : يمتنع مد التعظيم لأبي عمرو على الوصل بين السورتين فما السبب ؟؟؟؟

لأن مد التعظيم من الكامل وفيه البسملة مع التكبير وعدمة والسكت فقط وليس فيه وصل

كذلك يمتنع للدوري على إظهار راء الجزم فما السبب ؟؟؟؟ لأن مذهب الكامل للدوري الإدغام في راءالجزم

وفي الروض ..... ودعه كتكبير لدوريهم عـــــــــلى

الإظهار في كاغفر لنا ولصالح على وجه وصل فاترك المد مسجلا

والمعنى أنه يمتنع التكبير على إظهار راء الجزم **فما السبب ؟؟**لأن طرق التكبير وهي الكامل وأبي العلاء مجمعون على إدغام راء الجزم

.....ولصالح على وجه وصل فاترك المد مسجلا

المعنى : يمتنع للسوسي التوسط على الوصل بين السورتين **فما السبب ؟؟**

لأن الوصل للسوسي من : الشاطبية و الكافي و التجريد عن عبد الباقي ومن المصباح لغير ابن حبش والعنوان والمجتبى وكلهم مجمعون على القصر في المنفصل

الأوجه المتعينة على التعظيم (منهج الكامل)

- البسملة والتكبير والسكت بين السورتين
- الغنة في اللام والراء - القصر في المنفصل
- إدغام راء الجزم للدوري
- فتح فعلى وتقليل الفواصل والأسماء الثلاثة
- فتح الألفات السبعة
- فتح وتقليل الحواميم
- الإدغام الكبير الوجهان
- الهمز بالتحقيق والإبدال مع الإظهار والإبدال مع الإدغام
- إمالة الناس لابن فرح وفتحها لأبي الزعراء
- النار إمالة مع إدغام وإظهار
- تسهيل (يشاء إلي) - الادخال في(أؤنبئكم)
- إسكان باب(يأمركم) و(بارئكم ونعما وأرني) واختلاس (يهدى ويخصمون)

بين البقرة وءال عمران

يمتنع المد للتعظيم لأبي عمرو على وجه الوصل بين السورتين **الشاهد** : ومدا لتعظيم لبصريهم فدع بوصل .....

يمتنع التكبير وكذا المد للتعظيم للدوري على وجه الإظهار في (واغفر لنا) **الشاهد** : كدوريهم على الإظهار في كاغفر لنا

واغفرلنا	وأرحمنا أنت	بين السورتين	الم الله	لا إله إلا هو	العزو
إدغام	القصر	البسملة	قصر ومد	قصر	لأبي عمرو من الكافي والشاطبية للدوري من تلخيص أبي معشر للسوسي من المبهج إبن حبش عن ابن جرير عن السوسي
				مد التعظيم	من الكامل
		التكبير		قصر	لأبي العلاء
				مد للتعظيم	للهذلي
		السكت		القصر	لجمهور العراقيين لغير إبن حبش عن ابن جرير
				المد التعظيم	من الكامل
		الوصل		القصر	لأبي عمرو من العنوان و الكافي و الشاطبية و التجريد عن عبد الباقي ، ولأبي عمرو سوى إبن حبش من المصباح
	المد	البسملة		المد	لأبي عمرو من الكامل و للسوسي من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي و للدوري من الكافي و التبصرة والشاطبية
		التكبير			لأبي العلاء والهذلي
		السكت			لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التبصرة و الهادي و المبهج و تلخيص ابن بليمة والتيسير والشاطبية وغاية أبي العلاء والتذكرة والتجريد عن الفارسي والتذكار
		الوصل			للدوري من الشاطبية والكافي وغاية أبي العلاء وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر
الإظهار	قصر	البسملة		قصر	الشاطبية
		السكت			الشاطبية و لابن مجاهد من روضة المعدل
		الوصل			الشاطبية
	المد	البسملة		المد	التبصرة و الشاطبية و الهداية
		السكت			من الشاطبية والتبصرة والتذكرة و تلخيص ابن بليمة والتيسير والهداية
		الوصل			من الشاطبية

تحريرات سورة ءال عمران

١٩٤ - .....

وَقَـلِّـلَـنِ الـدُّنْـيَـا عَـنِ الـدُّورِ مُـدْخِـلا

الشرح

معلو م أن الدوري له في لفظ الدنيا : فتح – تقليل – إمالة

وله في الهمزتين من كلمه إذا كانت الثانية مضمومه نحو (أؤنبئكم) الإدخال وعدمه

طرق الإدخال من : الشاطبية – جامع البيان – الهادي - ابن فرح من الإعلان وكلها كتب تقليل فعلى

وهذا قصد الناظم في قوله : وقللن الدنيا عن الدوري مدخلا

أي أنه يختص الإدخال في قوله تعالى (قل أؤنبئكم) بتقليل (الدنيا)

ونستنتج من هذا أن الفتح والإمالة في (الدنيا) يتعين عليهما عدم الإدخال أما التقليل فيجوز عليه الإدخال وعدمه

فإذا جمعنا من قوله تعالى

(ذلك متاع الحياة الدنيا .. إلى قوله تعالى : قل أؤنبئكم بخير من ذلكم) (سورة آل عمران ١٤ ، ١٥)

فتكون الأوجه ٤ كالآتي :

الدنيا	قل أؤنبئكم	العزو
فتح	تسهيل بدون إدخال	الجمهور
تقليل	تسهيل بدون إدخال	من التذكرة والتبصرة والغايتين وتلخيص أبي معشر وابن بليمة والتيسير والشاطبية والكافي والتجريد عن عبد الباقي وللسامري من روضة المعدل ولأبي الزعراء من المصباح والإعلان
	تسهيل مع الإدخال	الشاطبية والداني في جامع البيان ولابن فرح من الإعلان والهادي
إمالة	تسهيل بدون إدخال	أصحاب الإمالة

الخلاصة : إمتنع الإ دخال على الفتح والإمالة في (الدنيا) والسبب هو اختلاف الطرق

١٩٥ ـ وَلاَ تَـكُ مَـعْ إِبْـدَالِ هَـمْـزةِ مَـنْ يَـشَـا
ءُ إِنَّ مَـعَ الإِدْغَـام فِـيـهَـا مُـمَـيِّـلا

الـشـــــــرح

تمتنع إمالة (الدنيا) على إبدال همز (يشاءإن) مع الإدغام

لفهم هذا التحرير أولا لابد من معرفة طرق الإبدال ومذاهبها

يأتي الإبدال في نحو (يشاء إن):

من التيسير والشاطبية والكافي و الكامل(على وجه فيهم)وبه قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي و التذكرة وتلخيص ابن بليمة لابن مجاهد في غير سبعته و كتابي أبي العز(الإرشاد والكفاية الكبري) والتجريد عن ابن نفيس وروضة المعدل

إبدال (يشاء إن)					
فتح (الدنيا)		تقليل(الدنيا)		إمالة(الدنيا)	
عدم غنة	غنة	عدم غنة	غنة	عدم غنة	غنة
الإرشاد	الكامل	التيسير	ممتنع لماذا ؟؟ لأن ليس له عزو	لإبن شاذان من الكفاي الكبرى (الإظهار _التحقيق)	ممتنع لماذا ؟؟ لأن ليس له عزو
لغير ابن شاذان من الكفاية الكبرى		الشاطبية			
التجريد عن ابن نفيس		الداني على عبد العزيز الفارسي			
روضة المعدل سوى السامري		روضة المعدل عن السامري			
		التذكرة			
		الكافي			
		تلخيص ابن بليمة			
		ابن مجاهد في غير سبعته			

١٩٦ ـ وَلاَ غَـنَّ إِنْ قَـلَّـلْـتَ إلا مُـسَـهِّـلاً
بِـالإِدْغَـامِ مَـعْ فَـتْـحٍ لَـدَى النَّـاسِ يُـجْـتَـلَى

لا تأتي الغنة مع التقليل للدوري إلا مع التسهيل في (يشاءإن)ويتعين عليها الإدغام و فتح الناس فما السبب ؟

لأن هذا الوجه من غاية ابن مهران ومذهبة التسهيل نحو(يشاءإن) والإدغام

١٩٧ ـ وَإِنْ تَـفْـتَـحَـنْ دُنْـيَـا وَلِـلـنَّـاسِ مُـضْـجِـعٌ
فَـغُـنَّ وَإِنْ تَـفْـتَـحْـهُـمَـا جَـوِّزَنْ كِـلا[1]

الشرح

إذا قرأ ت بفتح الدنيا مع إمالة الناس تتعين الغنة فما السبب ؟؟

لأن هذا الوجه من الكامل عن ابن فرح وهو كتاب غنة

فائدة : كل كتب إمالة الناس تقلل فعلى ماعدا الكامل

وإذا قرأت بفتح الدنيا والناس معا تجوز الغنة

١- عدم الغنة للجمهور
٢- الغنة من المستنير والكامل عن أبي الزعراء

فائدة : الكامل فيه مذهبان في الناس :

١- فتح عن أبي الزعراء

٢- إمالة عن ابن فرح

روضة المعدل فيها مذهبان في الدنيا : الفتح لغير السامري والتقليل للسامري

قوله تعالى :والله يؤيد بنصره من يشاء .. إلى قوله تعالى : حسن المآب (سورة آل عمران ١٣ ، ١٤)

يختص وجه إمالة الدنياللدوري بوجه فتح الناس ويصح باقي الوجوه إلا وجها واحدا هو الابدال والإدغام وفتح الناس و إمالة الدنيا فله٢٦ وجه

يشاء إن	لعبرة لإولى	زين للناس	للناس	الدنيا	العزو
١- التسهيل	عدم غنة	الإظهار	فتح	فتح	الجمهور
٢-				تقليل	الجمهور
٣-				إمالة	لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من المستنير و غاية أبي العلاء
٤-			إمالة	تقليل فقط	من التيسير والشاطبية ومن الهادي نصا
تحرير : امتنعت إمالة الدنيا على إمالة الناس لإختلاف الطرق الشاهد : ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا تحرير :امتنع فتح الدنيا مع إمالة الناس على عدم الغنة لأن فتح الدنيا وإمالة الناس من الكامل وهو طريق غنة الشاهد : وإن تفتحن دنياوللناس مضجع فغن					
٥-		الإدغام	فتح	فتح	الجمهور
٦-				تقليل	الجمهور
٧-				إمالة	لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من المستنير و غاية أبي العلاء
٨-			إمالة	تقليل	لابن مجاهد في غير سبعته
٩-	غنة	الإظهار	فتح	فتح	أبي الزعراء من الكامل والمستنير
١٠-				إمالة	المستنير عن النهرواني
١١-			إمالة	فتح	ابن فرح من الكامل ش:وإن تفتح الدنيا وللناس مضجع فغن
١٢-		الإدغام	فتح	فتح	المستنير – أبي الزعراء من الكامل
١٣-				تقليل	غاية ابن مهران ش: ولا غن إن قللت إلا مسهلا بالإدغام مع فتح لدي الناس يجتلى
١٤-				إمالة	المستنير عن النهرواني

١٥-			إمالة	فتح	ابن فرح من الكامل ش: وإن تفتح الدنيا وللناس مضجع فغن
١٦- الإبدال	عدم غنة	الإظهار	الفتح	فتح	كتابي أبي العز والتجريد عن ابن نفيس ولغير السامري من روضة المعدل
١٧-				تقليل	التذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وللسامري من روضة المعدل
١٨-				إمالة	لابن شاذان من كفاية أبي العز
١٩-			إمالة	تقليل	التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي
٢٠-		الإدغام	الفتح	فتح	لغير السامري من روضة المعدل
٢١-				تقليل	جامع البيان و للسامري من روضة المعدل
تحرير : امتنعت إمالة الدنيا على الإدغام مع إبدال همزة (يشاء إن) الشاهد : ولا تك مع إبدال همزة من يشاء إن مع الإدغام فيها مميلا					
٢٢-			إمالة	تقليل	لابن مجاهد في غير سبعته
٢٣-	غنة	إظهار	فتح	فتح	ابي الزعراء الكامل
٢٤-			إمالة	فتح	ابن فرح من الكامل
٢٥-		إدغام	فتح	فتح	أبي الزعراء من الكامل
٢٦-			إمالة	فتح	ابن فرح من الكامل

الخلاصة : إمتنع تقليل الدنيا على الغنة على الإبدال في يشاء إن لأن هذا الوجه من غاية ابن مهران وفيه التسهيل

إمالة الدنيا : ١- تسهيل مع عدم الغنة مع الإظهار والإدغام (المستنير لغير النهراواني –غايه أبي العلاء)

ومع الغنة مع الإظهار والإدغام من المستنير عن النهراواني

٢-إبدال تعين عدم غنة والإظهار (الكفايه الكبرى)

الشاهد : ولا تك مع إبدال همزة من يشاء إن مع الإدغام فيها مميلا

يشاء إن	الأبصار وقفا	العزو
التسهيل	الإمالة	للجمهور
	الفتح	من جامع ابن فارس و المستنير و روضة المالكي و غاية أبي العلاء و المبهج و

		التجريد عن الفارسي ولإبن حبش من روضة المعدل ومن الكافي
	التقليل بروم	من الكافي
الإبدال	الإمالة	من التيسير و الشاطبية و تلخيص ابن بليمة و للسامري من روضة المعدل ومن التجريد عن ابن نفيس
	الفتح	الكافي و كفاية أبي العز و لإبن حبش من روضة المعدل
	التسهيل بروم	من الكافي

(الذين يقولون ربنا إننا ءامنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار)

ربنا إننا	فاغفر لنا	النار
قصر	الإدغام	الإمالة – الفتح – التقليل
	الإظهار	الإمالة – الفتح – التقليل
مد	الإدغام	الإمالة – الفتح
	إظهار	الإمالة – الفتح

(واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكار)

ربك كثيرا	الإبكار
إظهار	الإمالة – الفتح – التقليل
إدغام	الإمالة – الفتح

يمتنع التقليل بروم على : المد - الإدغام

تحرير: في سورة آل عمران من الآيه (٣٦ – ٣٩)

(وليس الذكر كالأنثى وإنى سميتها مريم وإنى أعيذها .....أنى لك هذا .....قال رب .....)

كالأنثى	وإنى أعيذها	أنى	قال رب	يحي	الطريق
فتح	قصر	فتح	إظهار	١- فتح	لجمهور العراقيين وغيرهم
				٢- تقليل	انفراده من الكامل
			إدغام	٣- فتح	جمهور العراقيين
				٤- تقليل	انفراده من الكامل
	توسط	فتح	إظهار	٥- فتح	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و المبهج والتجريد عن الفارسي وللدوري من التذكار والكفاية في الست
				٦- تقليل	لأبي عمرو من الكامل
تحرير: يمتنع تقليل أني مع فتح فعلى **الشاهد** : و غنة وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا					
تقليل	قصر	فتح	إظهار	٧- تقليل	للجمهور
			إدغام	٨- تقليل	للجمهور
		تقليل	إظهار	٩- تقليل	للدوري من الشاطبية والكافي
			إدغام	١٠- تقليل	من جامع البيان من قراءته على أبي الفتح
	مد	فتح	إظهار	١١- تقليل	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من الإعلان وتلخيص ابن بليمة
		تقليل	إظهار	١٢- تقليل	للدوري من التيسير والشاطبية والتبصرة و التذكرة و الكافي و الهادي

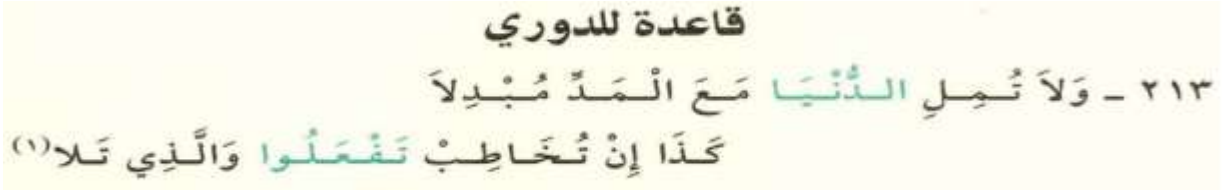
الخلاصة : يصح لأبي عمرو الأوجه التالية

١- فتح الكل

٢- تقليل الكل

٣- تقليل (يحيى)فقط انفراده من الكامل

٤- فتح(أنى) فقط : لأبي عمرو من غاية أبي العلاء وللدوري من الإعلان وتلخيص ابن بليمة



التحرير الأول : تمتنع إمالة الدنيا على المد عند إبدال الهمز للدوري **السبب :** أن إمالة الدنيا مع المد من غاية أبي العلاء وفيه المد مع التحقيق

التحرير الثاني : تمتنع إمالة الدنيا على وجه الخطاب (وماتفعلوا .. فلن تكفروه) **فما السبب ؟؟؟**

السبب : أن إمالة الدنيا لابن شاذان وللنهراواني من غاية أبي العلاء و المستنير و لابن شاذان من كفاية أبي العز ومذهبهم الغيب

قوله تعالى (وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ (١١٥) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُم مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا ۖ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (١١٦) مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَٰذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ ۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَٰكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) (١١٧) آل عمران

يفعلوا – يكفروه	ولا أولادهم	الدنيا	كمثل ريح	الطرق
الخطاب	قصر	فتح	إظهار	جمهور العراقيين
			إدغام	جمهور العراقيين
		تقليل	إظهار	من الكافي و الشاطبية و الإعلان و التجريد عن عبد الباقي و لأبي الزعراء من المصباح
			إدغام	من جامع البيان و غاية أبي العلاء و لأبي الزعراء من المصباح
	مد	فتح	إظهار	من التذكار و المبهج و الكفاية في الست و التجريد عن الفارسي و لغير النهرواني من الكامل ولغير بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء
		تقليل	إظهار	من التيسير و الشاطبية و التبصرة و الإعلان و التذكرة والكافي
الغيب	قصر	فتح	إظهار	من تلخيص أبي معشر ومن التجريد عن ابن نفيس و لاين شاذان عن زيد من إرشاد أبي العز و للنهرواني عن زيد من كفاية أبي العز
			إدغام	من تلخيص أبي معشر و كفاية السبط و لغير ابن شاذان و النهرواني من غاية أبي العلاء
		تقليل	إظهار	من تلخيص أبي معشر و التجريد عن عبد الباقي
			إدغام	من غاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر ولغير ابن شاذان والنهرواني من غاية أبي العلاء
		إمالة	إظهار	لاين شاذان من كفاية أبي العز و المستنير و للنهرواني من المستنير
			إدغام	لاين شاذان و النهرواني من المستنير و غاية أبي العلاء
	مد	فتح	إظهار	كفاية السبط،التجريدعن الفارسي وللنهرواني من الكامل ولغير ابن شاذان و النهرواني من غاية أبي العلاء
		تقليل	إظهار	من التبصرة و الهادي تبعا للأزميري، ولغير بكر و النهرواني من غاية أبي العلاء
		إمالة	إظهار	ابن شاذان والنهرواني من غاية أبي العلاء (تحقيق الهمز)

تحرير :

(بَلَىٰ ۚ إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَٰذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ) ١٢٥ آل عمران

بلى	المنفصل	ويأتوكم	الطرق
فتح	قصر	١- تحقيق	الجمهور
		٢- الإبدال	الجمهور
	توسط	٣- تحقيق	التيسير – الشاطبية – التذكرة – تلخيص ابن بليمة – الإعلان كفاية الست – المبهج – التبصرة – الكامل – غاية أبي العلاء
		٤- إبدال	كفاية الست – المبهج – التبصرة – الكامل – غاية أبي العلاء
تقليل	قصر	٥- تحقيق فقط	الكافي الإبدال مع بين بين في متى مع قصر دع لدوري فتي العلا
	توسط	٦- تحقيق	الكافي والهادي
		٧- إبدال	الهادي

قوله تعالى : * وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا .. إلى قوله تعالى : الدنيا *(سورة آل عمران ١٤٧ ، ١٤٨)

المنفصل	اغفر لنا	الدنيا	العزو
قصر	إظهار	تقليل	من الشاطبية و للسامري من روضة المعدل
	الإدغام	الفتح	لجمهور العراقيين و العنوان و المجتبى
		التقليل	الشاطبية و الكافي و غاية ابن مهران و تلخيص أبي معشر و الإعلان و التجريد عن عبد الباقي
		الإمالة	ابن شاذان من كفاية أبي العز و ابن شاذان و النهرواني من المستنير
المد	الإظهار	التقليل	من التبصرة و تلخيص ابن بليمة و التذكرة و التيسير و الشاطبية وبه قرأ الداني على ابن غلبون
	الإدغام	الفتح	من الكامل و المبهج و الكفاية في الست و التذكار و غاية أبي العلاء
		التقليل	من الشاطبية و التيسير و التذكرة و الغاية و الهادي
		الإمالة	ابن شاذان و النهرواني كلاهما عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء .

الخلاصة : يتعين تقليل (فعلى) على إظهار راء

قوله تعالى :*فمن زحزح عن النار .. إلى قوله تعالى :لتبلون في أموالكم وأنفسكم *(سورة آل عمران ١٨٥ ، ١٨٦)

يمتنع للدوري إمالة الدنيا على الإظهار في(زحزح عن)مع الإدغام في(الغرور لتبلون) إلا ماانفرد بهذا الوجه أبو العلاء للنهرواني عن زيد عن ابن فرح ويأتي لأبي عمرو ثلاثة أوجه كل على فتح الدنيا وتقليلها:

١- إظهارهما ٢- إدغامهما ٣-إظهار الأول مع إدغام الثاني
فله أحد عشر وجها إن لم يؤخذ بانفراد أبي العلاء ، واثنا عشر وجها إن أخذ به

	زحزح عن	الدنيا	المنفصل	الغرور لتبلون	العزو
١-	إظهار	فتح	قصر	إظهار	العنوان والمجتبى والمستنير وتلخيص أبي معشر والقاصد وجامع ابن فارس وكتابي أبي العز وابن خيرون وروضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
٢-				إدغام	للدوري من تلخيص أبي معشر والمبهج وللدوري سوى بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء ولأبى عمرو سوى ابن فرح من المستنير وسوى السامري من روضة المعدل وهذا الوجه لجمهور العراقيين من جميع طرق أبي الزعراء عن الدوري ومن جميع طرق السوسي
٣-			المد	الإظهار	لأبي عمرو من المبهج والكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي وللدوري من التذكار والكفاية في الست ومن الهادي على ما في النشر
٤-		تقليل	القصر	الإظهار	لأبي عمرو من الكافي والتجريد عن عبد الباقي وسوى ابن فرح من المصباح و للدوري من الشاطبية والإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران و للسامري عن الدوري من روضة المعدل ،
٥-				الإدغام	للدوري من تلخيص أبي معشر و لأبي عمرو سوى ابن فرح من المصباح و للدوري سوى النهرواني وبكر عن زيد من غاية أبي العلاء وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
٦-			المد	الإظهار	والأبى عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والإعلان والتذكرة والتبصرة والهادي
٧-		إمالة	القصر	الإظهار	وللنهرواني من المستنير ولبكر من المستنير و كفاية أبي العز
٨-				الإدغام	للنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء
٩-			المد	الإظهار	ابن شاذان والنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء ،
١٠-	الإدغام	الفتح	القصر	الإدغام	للسوسي من المبهج ومن غاية أبي العلاء و للدوري من تلخيص أبي معشر ولابن فرح سوى بكر والنهرواني من المستنير و وهي لجمهور العراقيين من طريق ابن فرح عن الدوري وابن جرير عن السوسي
١١-		التقليل		الإدغام	لأبي عمرو من جامع البيان و للدوري من غاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر و للسوسي من التيسير والشاطبية وغاية أبي العلاء
١٢-		إمالة		إلادغام	للدوري من طريق النهرواني وابن شاذان عن زيد عن ابن فرح عنه من المستنير ومن طريق ابن شاذان من غاية أبي العلاء

قوله تعالى : * إن في خلق السموات .. إلى قوله تعالى : النار *(سورة آل عمران ١٩٠ ، ١٩١)

االنهار للآيات	النهار	النار وقفا	العزو
الإظهار	الإمالة	الإمالة	للجمهور
		الفتح	من التجريد و المصباح والمبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المالكي وكفاية أبي العز والكافي
		التقليل	من الكافي
الإدغام	إماله	الإمالة	من التيسير والشاطبية والمبهج والكامل وروضة المعدل
	الفتح	الفتح	من المصباح والمبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المالكي

طرق الوقف بالفتح هي :

التجريد و المصباح والمبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المالكي وكفاية أبي العز والكافي

كتاب التجريد : لايعتد بعارض الإدغام أي أنه يقف بالفتح ويصل بالإماله سواء مع الإظهار أو الإدغام

أما بقيه طرق الفتح وقفا فتعتد بعارض الإدغام أن أنهم يقرأون بالفتح وقفا ووصلا في حالة الإدغام

قوله تعالى : (سورة النساء ١٩ ، ٢٠)

*** فعسى أن تكرهوا شيئا .. إلى قوله تعالى : فلا تأخذوا منه شيئا * فيه للدوري عن أبي عمرو أحد عشر وجها**

فعسى	المنفصل	إحداهن	فلا تأخذوا	العزو
الفتح	القصر	الفتح	الهمز	للجمهور
			الإبدال	للجمهور
		التقليل	الهمز	من الشاطبية و الكافي و تلخيص أبي معشر و الإعلان و التجريد عن عبد الباقي ، و لأبي الزعراء من المصباح و للسامري من روضة المعدل
			الإبدال	من الإعلان و تلخيص أبي معشر و غاية ابن مهران و لأبي الزعراء من المصباح و للسامري من روضة المعدل
	المد	الفتح	الهمز	من الكامل والمبهج و غايةأبي العلاءوالتجريد عن الفارسي والكفاية في الست و التذكار
			الإبدال	الكامل و المبهج و الكفاية في الست و غاية أبي العلاء
		التقليل	الهمز	من التيسير والشاطبية و التبصرة و تلخيص ابن بليمة و الكافي و الإعلان و غاية أبي العلاء
			الإبدال	من التبصرة و غاية أبي العلاء
التقليل	المد	التقليل	الهمز	الهادي ش: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا
			الإبدال	الهادي

قوله تعالى : * واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا .. إلى آخر الآية * (سورة النساء ٣٦)

للدوري في (الجار) وجهان : الفتح من طريق أبي الزعراء والإمالة من طريق ابن فرح ش من الطيبة : والجار تـلا طب خلف

القربى	الجار	الصاحب بالجنب	العزو
الفتح	الفتح	إظهار	من المبهج و الكفاية في الست و روضةالمالكي و تلخيص أبي معشر و العنوان و المجتبى وسوى النهرواني عن زيد عن ابن فرح من إرشاد أبي العز و لابن فرح من المصباح و للجمهور
		الإدغام	من المبهج و الكفاية في الست و التلخيص وللجمهور
	الإمالة	الإظهار	من الكامل و لابن فرح من التجريد عن الفارسي و للنهرواني عن زيد من إرشاد أبي العزو للنهرواني و الفحام و ابن شاذان ثلاثتهم عن زيد عن ابن فرح من المستنير و غاية أبي العلا ء و كفاية أبي العز
		الإدغام	من الكامل و للنهرواني وابن الفحام و ابن شاذان من المستنير و غاية أبي العلاء
تقليل	فتح	الإظهار	للجمهور
		الإدغام	من جامع البيان و الإعلان و غاية ابن مهران و لأبي الزعراء من المصباح ومن غاية أبي العلاء سوى النهرواني والفحام و ابن شاذان عن زيد و للسامري من روضة المعدل
	إمالة	الإظهار	من تلخيص أبي معشر و للنهرواني و ابن الفحام وابن شاذان من غاية أبي العلاء
		الإدغام	تلخيص ابي معشر وغاية ابي العلاء و غاية ابن مهران

قوله تعالى : * إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات .. إلى قوله تعالى : بالعدل *(سورة النساء ٥٨)

يمتنع أربعة أوجه : الإتمام مع الهمز ومع الإبدال كلاهما مع القصر والمد وإمالة الناس ش:ولا يمل الدوري في الناس مكملا

ويمتنع للسوسي الإختلاس مع الهمز مع القصر والمد والإختلاس مع الابدال والمد ش: ومع مده كالهمز لم يخف غيره

يأمركم	يأمركم	إلى أهلها	الناس	العزو
الهمز	الإسكان	القصر	الفتح	لأبي عمرو من المستنير و كفاية أبي العز و روضة المالكي و جامع البيان و التجريد عن ابن نفيس و عبد الباقي و للدوري من تلخيص أبي معشر والإعلان و المصباح و للسامري عن الدوري من روضة المعدل
			إمالة	للدوري : من الشاطبية
		المد	الفتح	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والكامل و التجريد عن الفارسي و للدوري من الإعلان و المبهج و الكفاية في الست
			الإمالة	للدوري من التيسير و الشاطبية و الهادي ولابن فرح من الكامل والداني على الفارسي
	الإختلاس	القصر	الفتح	للدوري من الإعلان والعنوان وتلخيص أبي معشر والكافي والداني على أبي الفتح
			الإمالة	للدوري من الشاطبية وسبعة ابن مجاهد
		المد	الفتح	للدوري من تلخيص ابن بليمة والإعلان والكافي والتذكرة والتبصرة
			الإمالة	للدوري من التيسير والشاطبية والهادي وسبعة ابن مجاهد
تحرير :	امتنع الإختلاس للسوسي على الهمز سواء مع القصر أو المد			ش : ومع مده كالهمز لم يخف غيره
	الإتمام	القصر	الفتح	للدوري من المستنير وكفاية أبي العز وتلخيص أبي معشر و الإعلان وللحمامي عن أصحابه عنه من المصباح ولابن بدهن و المجاهدي عن ابن مجاهد من روضة المعدل
		المد	الفتح	للدوري من الإعلان وغاية أبي العلاء وللحمامي عن ابن فرح من التجريد عن الفارسي
الإبدال	الإسكان	القصر	الفتح	لأبي عمرو من المستنير والمبهج وغاية أبي العلاء والمصباح وجامع البيان والكامل وللدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وإرشاد أبي العز والكفاية في الست وللسوسي من روضة المالكي والتيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس والسامري عن الدوري من روضة المعدل
			الإمالة	للدوري لابن فرح عن الدوري من الكامل
		المد	الفتح	لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء وسوى ابن فرح من الكامل وللسوسي من التجريد عن الفارسي وللدوري من الكفاية في الست
			الإمالة	للدوري من الهادي ولابن فرح عنه من الكامل
	الإختلاس	القصر	الفتح	لأبي عمرو من جامع البيان للدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر وللسامري عن الدوري من روضة المعدل للسوسي من العنوان والداني على أبي الفتح عن السامري
			الإمالة	للدوري من سبعة ابن مجاهد
		المد	الفتح	للدوري من التبصرة وسبعة ابن مجاهد
			الإمالة	للدوري الهادي وسبعة ابن مجاهد ،
	الإتمام	القصر	الفتح	للدوري من المستنير والإعلان وإرشاد أبي العز وتلخيص أبي معشر وغاية أبي العلاء ولابن بدهن والمجاهدي عن ابن مجاهد من روضة المعدل
		المد	الفتح	للدوري من غاية أبي العلاء

قوله تعالى : * ولا تقولوا لمن ألقى إليكم .. إلى قوله تعالى : فتبينوا *(سورة النساء ٩٤)

للدوري بحسب التركيب ١٥وجها يصح منها ١٤وجهاويمتنع وجهاواحدا : المد مع الإبدال والإمالة ش:ولاتمل الدنيا مع المد مبدلا

وللسوسي بحسب التركيب ١٠ أوجه يصح منها ٩ ويمتنع وجها واحـــدا : المد مع الإبدال على التقليل ش: ولا مد مع إبدال سوس مقللا

المنفصل	مؤمنا	الدنيا	كذلك كنتم	العزو
القصر	الهمز	فتح	الإظهار	لأبي عمرو من المستنير و روضة المالكي و جامع الخياط و كفاية أبي العز و التجريد عن ابن نفيس ، وللدوري من العنوان و المجتبى و القاصد وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون ولابن فرح عنه من المصباح وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
		تقليل	الإظهار	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية والكافي وتلخيص أبي معشر و الإعلان ولأبي طاهر وطلحة وابن البواب ثلاثتهم عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء من المصباح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
		إمالة	الإظهار	للدوري : لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من المستنير وكفاية أبي العز وللنهرواني من المستنير
	الإبدال	الفتح	الإظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع الخياط وللسوسي من العنوان والمجتبى وروضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس وللدوري من القاصد وكتابي ابن خيرون وللدوري سوى السامري من روضة المعدل ،
			الإدغام	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس والمبهج والكامل وغاية أبي العلاء وللدوري من القاصد وكتابي ابن خيرون والتذكار وتلخيص أبي معشر ولأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل
		التقليل	الإظهار	للسوسي من الكافي و التجريد عن عبد الباقي و التيسير و المصباح ، وللدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			الإدغام	للسوسي من التيسير والشاطبية وللدوري من غاية ابن مهران و تلخيص أبي معشر و الإعلان و لأبي عمرو من جامع البيان و المصباح وغاية أبي العلاء وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
		الإمالة	الإظهار	للدوري : لابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من المستنير
			الإدغام	من المستنير وغاية أبي العلاء
المد	الهمز	الفتح	الإظهار	لأبي عمرو من الكامل والتجريد عن الفارسي وللسوسي وابن فرح عن الدوري سوى بكر والنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء وللدوري من المبهج والكفاية في الست و التذكار
		التقليل	الإظهار	للسوسي وابن فرح سوى بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والهادي
		الإمالة	الإظهار	للدوري : لابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء
	الإبدال	الفتح	الإظهار	لأبي عمرو من الكامل والمبهج وللسوسي من التجريد عن الفارسي وللدوري من الكفاية في الست ولأبي الزعراء عنه من غاية أبي العلاء
		التقليل	الإظهار	للدوري من التبصرة و الهادي ولأبي الزعراء عنه من غاية أبي العلاء .

قوله تعالى (إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ۚ وَلَا تَكُن لِّلْخَائِنِينَ خَصِيمًا) (١٠٥)

المنفصل	الكتاب بالحق ، لتحكم بين	الناس	الغنة	العزو
قصر	إظهار	فتح	عدم الغنة	الجمهور
			غنة	المستنير
		إمالة	عدم غنة	الشاطبية – الداني على أبي الفتح – سبعه ابن مجاهد
	إدغام	فتح	عدم غنة	الجمهور
			غنة	المستنير – غاية ابن مهران – الكامل عن أبي الزعراء
		إمالة	عدم غنة	لإبن مجاهد في غير سبعته
			غنة	الكامل عن ابن فرح
توسط	إظهار	فتح	عدم غنة	الجمهور
			غنة	الكامل عن أبي الزعراء
		إمالة	عدم غنة	التيسير – الشاطبية – سبعة ابن مجاهد – الهادي
			غنة	الكامل عن ابن فرح

تحـــريـــرات سـورة الأنعـــام

قوله تعالى : (سورة الأنعام ٢٩ – ٣٠)

*** وقالوا إن هي إلا حياتنا الدنيا ...قالوا بلى ..... إلى قوله تعالى : تكفرون ***

فيه للدوري على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب :

وهي تسعة أوجه ويأتي على تقليلها ثلاثة أوجه : (١) قصر المنفصل مع تقليل الدنيا وإظهار العذاب بما ،

(٢) و(٣) والمد مع الفتح والتقليل في الدنيا والإظهار في العذاب بما ، فالكل اثنا عشر وجها

وقالوا إن	الدنيا	بلى	العذاب بما	العزو
قصر	فتح	فتح	إظهار	من العنوان والمجتبى و روضة المالكي وتلخيص أبي معشر وغيرهم وهو أحد الوجهين لأكثر العراقيين
			الإدغام	من المبهج وتلخيص أبي معشر والكامل ولغير ابن شاذان والنهرواني عن زيد من المستنير وغاية أبي العلاء ولغير السامري من روضة المعدل
	تقليل	فتح	الإظهار	من الشاطبية والإعلان وتلخيص أبي معشر ولأبي الزعراء من المصباح ولعبد الباقي من التجريد وبه قرأ الداني على أبي الفتح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			الإدغام	من الإعلان وجامع البيان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران ولأبي الزعراء من المصباح ولغير ابن شاذان والنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
	تقليل	تقليل	الإظهار فقط	ومن الكافي
	إمالة	فتح	الإظهار	للنهرواني عن زيد من المستنير ولابن شاذان عن زيد من المستنير وكفاية أبي العز
			الإدغام	لابن شاذان والنهرواني عن زيد من المستنير وغاية أبي العلاء
المد	فتح	فتح	الإظهار	من التذكار والمبهج والكامل والكفاية في الست وللفارسي من التجريد ولغير ابن شاذان والنهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء
		تقليل		من الهادي (على ما في النشر)
	تقليل	فتح		من الشاطبية والتيسير والإعلان والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة ولغير ابن شاذان و النهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء
		تقليل		من الكافي ومن الهادي (نصا)
	إمالة	فتح		لابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء

قوله تعالى : * وما قدروا الله حق قدره ..... إلى قوله تعالى : ولا آباؤكم * (سورة الأنعام ٩١)

وفيه للدوري عن أبي عمرو ستة أوجه :

المنفصل	موسى	هدى للناس	الناس	العزو
القصر	فتح	ترك	فتح	للجمهور
		غنة	فتح	المستنير
	تقليل	ترك	فتح	من الكافي والإعلان وتلخيص أبي معشر والتجريد عن عبد الباقي ولأبي الزعراء من المصباح وللسامري من روضة المعدل
			إمالة	من الشاطبية
		غنة	فتح	غاية ابن مهران – أبي الزعراء من الكامل
			إمالة	لابن فرح من الكامل (مع الأخذ بالإنفرادة بتقليل الأسماء الثلاثة)
المد	فتح	ترك	فتح	من التذكار وغاية أبي العلاء والمبهج والكفاية في الست والتجريد عن الفارسي
	تقليل	ترك	فتح	من التذكرة والتبصرة والكافي والإعلان وتلخيص ابن بليمة وغاية أبي العلاء ولأبي الزعراء من الكامل
			إمالة	من التيسير والشاطبية والهادي
		غنة	فتح	لأبي الزعراء من الكامل
			إمالة	لابن فرح من الكامل

الخلاصة : يختص وجه فتح موسى بوجه فتح الناس سواء مع القصر أو المد **الشاهد :** وَمَعْ فَتْحِ مُوسَى النَّاسِ لَيْسَ مُمَيَّلا

تنبيه : هذا التحرير مع الأخذ بانفرادة الكامل بتقليل الأسماء الثلاثة

طرق إمالة الناس : التيسير – الشاطبية - الداني على أبي الفتح – الهادي –سبعة ابن مجاهد -الكامل عن ابن فرح

قوله تعالى : * وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون * (سورة الأنعام ١٠٩)

فيها للدوري بحسب التركيب اثنا عشر وجها كلها صحيحة وللسوسي يمتنع ٣أوجه : الإختلاس مع الهمز مع القصر والمد ومع الإبدال مع المد ش: ومع مده كالهمز لم يخف غيره

يشعركم	إنها إذا	يؤمنون	العزو
الإسكان	القصر	الهمز	لأبي عمرو من روضة المالكي والمستنير وكفاية أبي العز وجامع البيان و للسوسي من التجريد عن عبد الباقي وابن نفيس ولابن فرح عن الدوري من المصباح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل وللدوري من الشاطبية وتلخيص أبي معشر والإعلان وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي
		الإبدال	لأبي عمرو: من المستنير والمبهج وجامع البيان والكامل و للسوسي من روضة المالكي والتيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس و للدوري من إرشاد أبي العز و تلخيص أبي معشر والإعلان وللسوسي وبكر والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
	المد	الهمز	لأبي عمرو: من الكامل وللدوري: من التيسير والشاطبية والإعلان والهادي والمبهج والكفاية في الست وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر وللسوسي وابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء
		الإبدال	لأبي عمرو من الكامل والمبهج وللدوري من الهادي والكفاية في الست
الإختلاس	القصر	الهمز	للدوري: من العنوان وتلخيص أبي معشر و الشاطبية والإعلان والكافي وسبعة ابن مجاهد وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن السامري عن الدوري وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
		الإبدال	لأبي عمرو من جامع البيان وللسوسي من العنوان وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن السامري عن السوسي وللدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
	المد	الهمز	للدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والكافي والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادي
		الإبدال	للدوري من التبصرة والهادي
الإتمام	القصر	الهمز	للدوري من المستنير وكفاية أبي العز وتلخيص أبي معشر والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس والإعلان ولابن مجاهد سوى السامري من روضة المعدل
		الإبدال	للدوري من تلخيص أبي معشر وكتابي أبي العز والمستنير والإعلان وغاية ابن مهران ولغير بكر والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء ولابن مجاهد سوى السامري من روضة المعدل
	المد	الهمز	للدوري من الإعلان والتجريد عن الفارسي ولغير بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء
		الإبدال	للدوري من غير طريق بكر والنهرواني عن زيد عن ابن فرح عنه من غاية أبي العلاء

قوله تعالى :

(بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ ۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ(101))

أنى	تكن له	خلق كل
فتح	عدم غنة	إظهار
		إدغام
	غنة	إظهار
		إدغام
تقليل	عدم غنة	إظهار
		إدغام

تحريرات سورة الأعراف

قوله تعالى : * فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسنا إلا أن قالوا إنا كنا ظالمين * (سورة الأعراف ٥)

فيه لأبي عمرو ثمانية أوجه كلها صحيحة :

دعواهم	بأسنا	المنفصل	العزو
الفتح	الهمز	القصر	لأبي عمرو من المستنير وروضة المالكي وغيرهما
		المد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والكامل وغيرهما
	الإبدال	القصر	لأبي عمرو من المبهج والمستنير و الكامل غيرهما
		المد	لأبي عمرو من المبهج والكامل وغيرهما
التقليل	الهمز	القصر	لأبي عمرو من جامع البيان ومن التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية وغيرها
		المد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير وغيره
	الإبدال	القصر	لأبي عمرو من جامع البيان وغيره
		المد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء وللدوري من التبصرة والهادي

قوله تعالى : (سورة الأعراف ٦٩)

*** واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة ***

للدوري في (بسطه) السين وجها واحدا

وللسوسي وجهان (السين والصاد) وعند إجتماع المنفصل له أربعة أوجه :

المنفصل	بسطة	العزو
القصر	السين	من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وروضة المعدل والمالكي والتجريد عن ابن نفيس و عبد الباقي وكفاية أبي العز
	الصاد	من المبهج و المستنير والمصباح وجامع ابن فارس
المد	السين	التجريد عن الفارسي ويحتمل من الكامل
	الصاد	المبهج والكامل وغاية أبي العلاء

(ٱ .....حَتَّىٰٓ إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ رَبَّنَا هَٰؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ)

المنفصل	لأولاهم	النار
قصر	فتح	إمالة
		فتح
	تقليل	إمالة
		فتح
		تقليل بروم
مد	فتح	إمالة
		فتج
	تقليل	إمالة
		فتح

الشاهد

..... كفي النار إن قللت رم اظهر أبدلــن

ودع غنة واقصر وفي الائي أبدلــن وقلـــل ســـوى يحـي كحم مع بلى

قوله تعالى : * ولما جاء موسى لميقاتنا ..إلى قوله تعالى : أرني أنظر إليك *(سورة الأعراف ١٤٣) لأبي عمرو ١٢ وجها :

موسى	قال رب	أرني	المنفصل	العزو
فتح	الإظهار	الإختلاس	القصر	لأبي عمرو من روضة المالكي والعنوان والمجتبى وللدوري من تلخيص أبي معشر ومن التجريد عن ابن نفيس ، وله سوى بكر عن زيد من كتابي أبي العز و طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء من المستنير وجامع ابن فارس والقاصد وروضة المعدل وكتابي ابن خيرون والحمامي عن زيد عن ابن فرح من المستنير وجامع ابن فارس والنهرواني عن زيد من المستنير وطريق الطرسرسي عن السامري عن ابن جرير من العنوان والمجتبى
			المد	لأبي عمرو إلا بكر عن زيد من غاية أبي العلاء وإلا الشذائي عن السوسي من المبهج وللدوري من الهادي على ما في النشر ومن التجريد عن الفارسي ولأبي الزعراء من الكفاية في الست و طريق ابن مجاهد عنه والحمامي عن زيد عن ابن فرح من التذكار
		إسكان	القصر	للسوسي وابن شاذان عن زيد من كفاية أبي العز و لابن فرح عن الدوري من المصباح و للسوسي من التجريد عن ابن نفيس ولابن المظفر عن ابن حبش عن ابن جرير وابن الفحام والمصاحفي كلاهما عن زيد عن ابن فرح من المستنير ولابن المظفر عن ابن حبش من جامع ابن فارس ولابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من إرشاد أبي العز
			المد	للسوسي من التجريد عن الفارسي و للشذائي عن ابن جمهور من المبهج ولابن شاذان عن زيد من غاية أبي العلاء ، ولابن فرح من الكفاية في الست
	الإدغام	اختلاس	القصر	لأبي عمرو إلا بكرا عن زيد من غاية أبي العلاء وإلا الشذائي عن السوسي من المبهج وللدوري من تلخيص أبي معشر وهي طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء من القاصد وكتابي ابن خيرون ولابن مجاهد عن أبي الزعراء والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من جامع ابن فارس ولابن مجاهد عن أبي الزعراء والحمامي والنهرواني كلاهما عن زيد عن ابن فرح من المستنير
		الإسكان	القصر	لابن شاذان عن زيد من غاية أبي العلاء وللمصاحفي والفحام كلاهما عن زيد من المستنير ، ولابن المظفر عن ابن حبش عن ابن جرير كلاهما من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المعدل
تقليل	الإظهار	ا ختلاس	القصْر	لأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح ولأبي عمرو بخلف عن السوسي من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية وتلخيص أبي معشر والكافي و جامع البيان وغاية ابن مهران وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			المَد	لأبي عمرو إلا ابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء ولابن مجاهد عن أبي الزعراء والحمامي والنهرواني كلاهما عن زيد عن ابن فرح وللخزاعي والخبازي كلاهما عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي من الكامل ، وهو للدوري من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتذكرة والهادي
		الإسكان	القصر	للسوسي من الكافي والتيسير والوجه الثاني له من التجريد عن عبد الباقي ولابن حبش عن ابن جرير من المصباح
			المَد	للشذائي عن ابن جمهور والمطوعي عن ابن فرح من الكامل ولابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء
	الإدْغام	الإختلاس	القصر	لأبي عمرو سوى ابن شاذان من غاية أبي العلاء ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح ولابن مجاهد عن أبي الزعراء والحمامي والنهرواني كلاهما عن زيد والخزاعي والخبازي كلاهما عن ابن حبش من الكامل و للسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل وللدوري من جامع البيان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران
		الإسكان	القصر	للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وغيرهم ولابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء وللشذائي عن ابن جمهور والمطوعي عن ابن فرح من الكامل

قوله تعالى : (سورة الأعراف ١٤٤)

*** قال يا موسىٰ إني اصطفيتك على الناس ***

فيه للدوري عن أبي عمرو ستة أوجه :

ياموسى	المنفصل	الناس	العزو
فتح	القصْر	فتح	للجمهور
	المَد	فتح	للجمهور
تقليل	القصْر	فتح	للجمهور
		إمالة	الشاطبية – الكامل عن ابن فرح
	المد	فتح	للجمهور
		إمالة	التيسير – الشاطبية – التذكرة - التبصرة – الهادي – الكامل عن ابن فرح

تحرير :

وَمَعْ فَتْحِ مُوسَى النَّاسِ لَيْسَ مُمَيَّلا

تمتنع إمالة (الناس) على فتح (موسي) ش:ومع فتح موسى الناس

مسألة للسوسي :

٢٥٦ ـ وَلِيِّيَ مَعْ يَاءَيْهِ دَعْ مَدَّ صَالِحِ
وَإِنْ تَكْسِرَنْ مَعْ حَذْفِ يَاءٍ مُثَقِّلا

٢٥٧ ـ فَلاَ قَصْرَ مَعْ إِظْهَارِهِ

الشـــــــــــرح

للسوسي في قوله تعالى (وَلِيِّيَ اللَّهُ) ٣ أوجه :

الأول : بياءيـن وعليه يمتنع المد الشاهد : ولى مع ياءيه دع مد صالح

الثاني : بياء واحدة مشددة مكسورة يمتنع عليه القصر والإظهار ش: وإن تكسرن مع حذف ياء مثقلا فلا قصر مع إظهاره

الثالث : بياء واحدة مشددة مفتوحه ليس عليه امتناعات

في قوله تعالى : *إن وليي الله الذي يتولى الصالحين ...إلى قوله تعالى : ولا أنفسهم ينصرون* (سورة الأعراف ١٩٦)

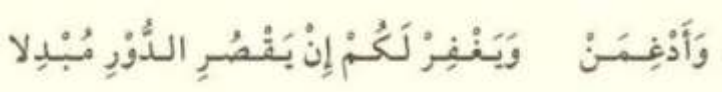
فيه للسوسي بحسب التركيب تسعة أوجه يصح منها سبعة أوجه :

ولى الله	لا يستطيعون نصركم	المنفصل	العزو
بياءين	الإظهار	قصر	لعبد الله بن الحسين من الكافي والعنوان والمجتبى من التجريد عن عبد الباقي وابن نفيس وأحد الوجهين من التيسير
تحرير : امتنع المد مع الإظهار على قراءة (ولي) بياءين الشاهد : وليى مع يائيه دع مد صالح			
	الإدغام	القصر	لعبد الله بن الحسين عن ابن جرير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجه الثاني من التيسير وهو أحد الوجهين لعبد الله بن الحسين عن ابن جرير من روضة المعدل
بياء واحدة مفتوحة مشددة	الإظهار	القصر	لابن حبش عن ابن جرير من المستنير وجامع ابن فارس و المصباح وروضة المالكي وكفاية أبي العز وللشذائي والشنبوذي عن ابن جمهور من المصباح
		المد	لابن حبش من الكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي وللشذائي عن ابن جمهور من المبهج والكامل
	الإدغام	القصر	لابن حبش من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المعدل وللشذائي من المبهج ولابن حبش والشذائي من الكامل ولهما وللشنبوذي من المصباح ولعبد الله بن الحسين عن ابن جرير في الوجه الثاني من روضة المعدل
بياء واحدة مكسورة مشددة	الإظهار	المد	للشنبوذي عن ابن جمهور من المبهج
تحرير : إمتنع القصر مع الإظهار على وجه الياء المشددة المكسورة ش: وإن تقصرن مع حذف ياء مثقلا فلا قصر مع إظهاره			
	الإدغام	القصر	للشنبوذي عن ابن جمهور من المبهج

قال العلامةالأزميري في البدائع : ويظهر من النشر وجه آخر وهو وليي الله بياء واحدة مكسورة مشددة مع الإظهار والقصر لأبي كرم الشهرزوري من طريق الشنبوذي عن ابن جمهور ولكن لم نجده في المصباح بل لم نجد فيه طريق ابن جمهور أصلا ويحتمل أن أبا الكرم ذكره في غير مصباحه

سـورة الأنـفـال

مسألة للدروي :



الشـرح

يتعين إدغام راء الجزم للدوري على القصر و الإبدال

في قوله تعالى :

(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّمَن فِي أَيْدِيكُم مِّنَ الْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) (٧٠)

فيه للدوري بحسب التركيب ثمانية أوجه : يصح منها سبعة أوجه :

ويمتنع وجه واحد وهو القصر مع الإبدال والإظهار

يا أيها	يؤتكم	يغفر لكم	العزو
القصر	الهمز	الإظهار	من الشاطبية و الإعلان و روضة المعدل
		الإدغام	للجمهور
	الإبدال	الإدغام	من المستنير والمصباح والإعلان والقاصد وتلخيص أبي معشر وجامع ابن فارس وجامع البيان والمبهج والكامل وغاية أبي العلاء وابن مهران وروضة المعدل وكتابي ابن خيرون وإرشاد أبي العز
تحرير: امتنع الإظهار في راء الجزم على القصروالإبدال			**ش**: وأدغمن و يغفر لكم إن يقصر الدوري مبدلا
المد	الهمز	الإظهار	من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الداني على أبي الحسن
		الإدغام	لهم ما عدا التبصرة والتلخيص ومن المبهج والكامل والتذكار والكافي والإعلان و الكفاية في الست وغاية أبي العلاء والهادي
	الإبدال	الإظهار	من التبصرة ويحتمل من تلخيص ابن بليمة
		الإدغام	من المبهج والكامل وغاية أبي العلاء والكفاية في الست والهادي

تحريرات سورة يونس

قوله تعالى : * أمّن لا يهدي إلا أن يهدى ..... إلى آخر الآية * (سورة يونس ٣٥)

لأبي عمرو أربعة أوجه كالآتي:

يهدي	إلا أن	العزو
الإختلاس	القصر	من العنوان والمبهج وتلخيص أبي معشر و الشاطبية و الكافي والإعلان وغاية ابن مهران والتجريد عن عبد الباقي وأحد الوجهين من المستنير ولأبي عمرو سوى ابن فرح من المصباح وللسوسي من التيسير وتلخيص ابن بليمة وللسوسي والسامري عن الدوري من روضة المعدل
	المد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والمبهج وللدوري من التيسير والشاطبية و التذكار وتلخيص ابن بليمة والكافي والتذكرة والإعلان والهادي والتبصرة والكفاية في الست
الفتح	القصر	من المستنير وكفاية أبي العز وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر و روضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس وللدوري من إرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وسبعة ابن مجاهد ولابن فرح عنه من المصباح وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
	المد	لأبي عمرو من الكامل والتجريد عن الفارسي وللدوري من الهادي و سبعة ابن مجاهد

تحريرات قوله تعالى (قال موسى ما جئتم به ءءالسحر)

التحرير الأول:

٢٧١ ـ وَمَعْ وَجْهِ مَدِّ الْمَازِنِيِّ وَفَتْحِهِ
بِمُوسَى لِنَقْرَأْ فِيْ بِهِ السِّحْرُ مُبْدِلا

الشـــــــــرح

معلوم أن لأبي عمرو في قوله تعالي (قال موسى ماجئتم به السحر) الإستفهام في لفظ (ءءالسحر) ويترتب على ذلك :

وجهان في الهمزتين : التسهيل والإبدال مع الإشباع

وعند مجاورة صله الهاء للهمز يترتب عليه وجهان في مد الصلة : القصر والتوسط

ولأبي عمرو فى لفظ موسى وجهان : الفتح والتقليل وفي همز (جئتم) وجهان : التحقيق والإبدال

فإذا قرأت لأبي عمرو بوجه المد مع فتح موسى تعين القراءة في (ءءالسحر) بالإبدال وامتنع التسهيل

ش: ومع وجه مد المازني وفتحه بموسى لتقرأ في به السحر مبدلا

التحرير الثاني :

٢٧٢ ـ وَإِنْ تَفْتَحَنْ مُوْسَى مَعَ الْقَصْرِ هَامِزاً
فَتَسْهِيلَهُ خَصِّصْ بِدُوْرٍ تَنَلْ عُلا

٢٧٣ ـ كَذَا إِنْ تُقَلِّلْ مَعْهُمَا ثُمَّ خُصَّهُ
بِسُوسٍ عَلَى فَتْحٍ وَقَصْرٍ مُبَدِّلا

الشـــــــــرح

يختص الدوري وحده بالتسهيل مع القصر والهمز سواء قرأنا بالفتح أو بالتقليل

ويختص السوسي وحده بالتسهيل مع القصر والإبدال في الهمز (جئتم)على الفتح

قوله تعالى : * فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر * (سورة يونس ٨١)

فيه لأبي عمرو بحسب التركيب ستة عشر وجها يصح منها أربعة عشر وجها :

ويمتنع وجهان وهما : المد في المنفصل مع الفتح في موسى ووجهي جئتم مع التسهيل في السحر

إلا أن بعض الوجوه مخصوص برواية الدوري وبعضها مخصوص برواية السوسي كالأتي :

فلما ألقوا	موسى	جئتم	ءءالسحر	العزو
القصر	الفتح	الهمز	الإبدال	للجمهور
			التسهيل	للدوري من المجتبى و العنوان
تحرير:امتنع التسهيل للسوسي على القصروالفتح والهمز ش:وإن تفتحن موسى مع القصر هامزافتسهيله خصص بدور تنل علا				
		إبدال	إبدال	لجمهور العراقيين
			التسهيل	للسوسي من العنوان والمجتبى
تحرير : امتنع التسهيل للدوري على القصر و الفتح وإبدال الهمز الشاهد : ثم خصه بسوس على فتح وقصر مبدلا				
	تقليل	همز	إبدال	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي للدوري من الشاطبية والكافي وتلخيص أبي معشر وابن بليمة والإعلان ولأبي الزعراء عنه من المصباح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			التسهيل	للدوري من الشاطبية والإعلان
تحرير : امتنع التسهيل للسوسي على القصر مع التقليل والهمز الشاهد : كذا إن تقلل معهما				
		إبدال	إبدال	لأبي عمرو : من غاية أبي العلاء والكامل و من المصباح سوى ابن فرح وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل للسوسي: من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي وللدوري: من الإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران
			التسهيل	لأبي عمرو من الكامل وللدوري من الإعلان للسوسي من التيسير والشاطبية ،
المد	فتح	همز	إبدال	لأبي عمرو : من غاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي للدوري : من التذكار والمبهج والكفاية في الست والهادي على ما في النشر
		إبدال	إبدال	لأبي عمرو: من المبهج وغاية أبي العلاء

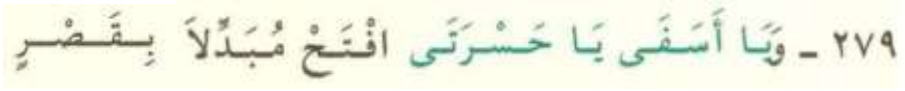
				وللسوسي: من التجريد عن الفارسي وللدوري من الكفاية في الست
مد	**تقليل**	**همز**	**إبدال**	**لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء** **للدوري من التيسير و الشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكرة والإعلان والهادي**
			التسهيل	**لأبي عمرو :من الكامل وللدوري : من التيسير والشاطبية والإعلان**
		إبدال	**إبدال**	**لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء وللدوري من التبصرة ومن الهادي**
			تسهيل	**لأبي عمرو : من الكامل**

قوله تعالى : * وقال موسى ربنا إنك ..... إلى قوله تعالى : الدنيا *(سورة يونس ٨٨)

فيه للدوري عن أبي عمرو ثمانية أوجه :

موسى	**المنفصل**	**الدنيا**	**العزو**
فتح	**قصر**	**فتح**	**لجمهور العراقيين**
		إمالة	**لابن شاذان من المستنير وكفاية أبي العز وللنهرواني كلاهما عن زيد عن ابن فرح من المستنير**
	المد	**فتح**	**من المبهج والكفاية في الست والتذكار وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي**
		إمالة	**لابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء**
تقليل	**القصر**	**تقليل**	**من الشاطبية وغاية ابن مهران والكافي وتلخيص أبي معشر والإعلان والتجريد عن عبد الباقي ولأبي الزعراء من المصباح وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل**
		فتح	**من الكامل (تقليل الأسماء الثلاثة فقط)**
	المد	**التقليل**	**من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتذكرة والإعلان وغاية أبي العلاء ومن الهادي على ما وجدنا فيه**
		فتح	**من الكامل**

سـورة يـوسـف



المعنى : يتعين فتح (أسفى ، حسرتي) على القصر والإبدال

طرق تقليل أسفى – حسرتى ليس فيها وجه الإبدال مع القصر

تقليل ياأسفي			
قصر		مد	
همز	إبدال	همز	إبدال
الشاطبية – الكافي	ممتنع	الشاطبية – الكافي – التذكرة التبصرة - الهادي	التبصرة - الهادي

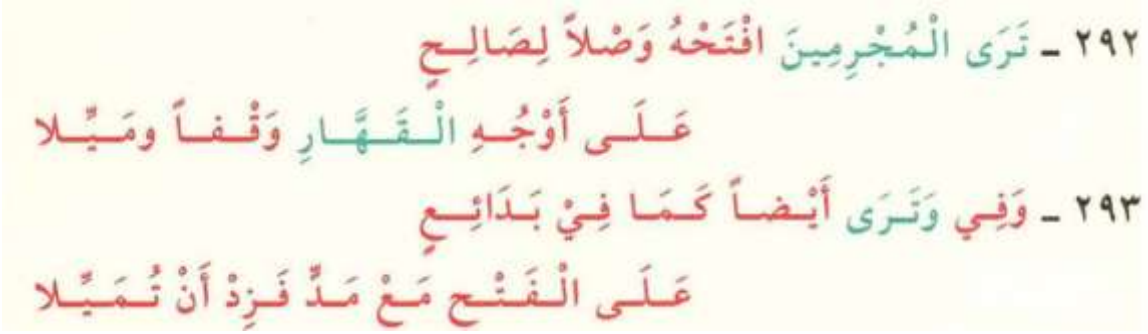
في قوله تعالى : * عسى الله أن يأتيني بهم ..... إلى قوله تعالى : وقال ياأسفى * (سورة يوسف ٨٣ – ٨٤)

فيه للدوري ثمانية أوجه : خمسة أوجه على فتح ياأسفى وثلاثة على تقليلها

يأتيني	إنه هو	يـــــــــــأ	أسفى	العزو
تحقيق	إظهار	قصر	فتح	للجمهور
			تقليل	من الشاطبية والكافي
		توسط	فتح	من الكامل والتيسير وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكار والمبهج والكفاية في الست والإعلان وغاية أبي العلاء والتذكرة وسبعة ابن مجاهد والتجريد عن الفارسي
			تقليل	من الشاطبية و التذكرةوالكافي والهادي و التبصرة
إبدال	إظهار	قصر	فتح فقط	من المستنير وإرشاد أبي العز وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وروضة المعدل
يمتنع تقليل (أسفى) على هذا الوجه ش : ويا أسفي ياحسرتي افتح مبدلا بقصر				
		توسط	فتح	من المبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء والكامل والتبصرة (فتح وتقليل أسفي مع وجهي الهمز)
			تقليل	من الهادي والتبصرة
	إدغام	قصر	فتح	من جامع البيان وغاية ابن مهران وأبي العلاء والمبهج و الكامل والإعلان والمصباح والمستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وروضة المعدل

الخلاصة : يمتنع التقليل في (ياأسفي) على الإبدال مع القصر سواء مع الإظهار أوالإدغام معلوم أن تقليل أسفى يمتنع على الإدغام لإختلاف الطرق

سـورة إبـراهـيم



في قوله تعالى (.. وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ (٤٨) وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ) (٤٩)

أربعة أوجه : ١،٢ إمالة القهار وقفا عليه فتح و إمالة ترى المجرمين وصلا

: ٣،٤ فتح وتقليل القهار وقفا عليه فتح ترى المجرمين وصلا

وزاد الأزميري وجه خامس : وهو فتح القهار وقفا مع إمالة ترى المجرمين وصلا من غاية أبي العلاء

القهار وقفا	وترى المجرمين	العزو
الإمالة	إمالة	التيسير والشاطبية وابن جرير من الكامل وغيرهم
	فتح	من الشاطبية والعنوان والمجتبى و لابن جمهور من الكامل غيرهم
فتح	فتح	من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المالكي والمبهج وغاية أبي العلاءوالتجريد عن الفارسي
فتح	إمالة	للقاضي عن ابن حبش عن ابن جرير من غاية أبي العلاء (الأزميري) مقيد بالمد
تقليل	فتح	الكافي

قوله تعالى : * إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار * (سورة صَ ٤٦) فيه ثمانية أوجه

المنفصل	ذكرى	الدار وقفا	العزو
قصر	فتح	إمالة	من الشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرهم
		فتح	من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المالكي وغيرهم
		تفليل بروم	من الكافي
	إمالة	إمالة	من التيسير و الشاطبية وغيرهما
المد	فتح	إمالة	من المبهج ولابن جمهور من الكامل
		فتح	من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
	إمالة	إمالة	لابن جرير من الكامل
		فتح	للقاضي عن ابن حبش عن ابن جرير من غاية أبي العلاء (الأزميري)

سـورة النـحـل

تحرير في قوله تعالى: (بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ) (٣٨) (سورة النحل ٣٨)

٤ أوجه كالآتي :

بلي	الناس	الطريق
فتح	فتح	الجمهور
	إمالة	التيسير والشاطبية وابن فرح من الكامل
تقليل	فتح	الكافي
	إمالة	الهادي

وإذا وصلنا إلى قوله تعالى(كانوا كاذبين) تكون ٩ أوجه كالآتي :

(وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ۙ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ ۚ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٣٨) لِيُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا كَاذِبِينَ) (٣٩)

بلى	الناس	ليبين لهم	المنفصل	الطريق
فتح	فتح	إظهار	قصر	للجمهور
			توسط	من التذكار والمبهج والكفاية في الست والتبصرة والتذكرة والإعلان و تلخيص ابن بليمة وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي ولأبي الزعراء من الكامل
		إدغام	قصر	من الإعلان والمبهج والكفاية في الست وغاية ابن مهران وأبي العلاء وجامع البيان والمصباح وتلخيص أبي معشر وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وروضة المعدل ولأبي الزعراء من الكامل
	إمالة	إظهار	قصر	من الشاطبية
			توسط	من الشاطبية والتيسير ولابن فرح من الكامل ،
		إدغام	قصر	لابن مجاهد في غير سبعته ولابن فرح من الكامل
تقليل	فتح	إظهار	قصر	من الكافي
			توسط	الكافي والهادي
	إمالة	إظهار	توسط	من الهادي

سـورة الإسـراء

تحرير للسوسي في قوله تعالى

(فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ۚ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا)(٥)

أولاهما	عبادالنا	المنفصل	بأس	الديار	الطريق
فتح	لا غنة	قصر	همز	إمالة	التجريد عن ابن نفيس
				فتح	روضة المالكي لإبن حبش
			إبدال	إمالة	التجريد عن ابن نفيس،روضة المعدل ،العنوان ، المجتبى ، المبهج وجه
				فتح	المبهج على وجه - روضة المالكي لإبن حبش
		توسط	إبدال	إمالة	المبهج على وجه
				فتح	المبهج على وجه
	غنة	قصر	همز	إمالة	الكامل
				فتح	المستنير - جامع ابن فارس - كفاية أبي العز
			إبدال	إمالة	الكامل
				فتح	المستنير - جامع ابن فارس – غاية أبي العلاء
		توسط	همز	إمالة	الكامل ش: وإن تفتح لفعلى موسطا مع الهمز عين غنة وتقبلا
				فتح	غاية ابي العلاء – التجريد عن الفارسي
			إبدال	إمالة	الكامل
				فتح	التجريد عن الفارسي
تقليل	عدم غنة	قصر	همز	إمالة	التجريد عن عبدالباقي ش : وإن تقصرن مع همز أضجع وغنة فدع
			إبدال	إمالة	من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي و روضة المعدل
				فتح	من المصباح
				تقليل	الكافي عن البغداديين
	غنة	قصر	إبدال	فتح	غاية أبي العلاء والمصباح
		مد	همز	فتح	غاية أبي العلا ء ش:وإن قللت فعلى فإن تمد افتح كنار إهمز وغن مرتلا

قوله تعالى : (سورة الإسراء ٥١)

*** متى هو قل عسى أن يكون قريبا ***

فيه للدوري عن أبي عمرو خمسة أوجه كالآتي :

متى	عسى	المنفصل	العزو
فتح	فتح	قصر	الجمهور
		توسط	الجمهور
تقليل	فتح	قصر	الكافي
		توسط	الكافي والهادي
	تقليل	توسط فقط	الهادي

قوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا)

نافلة لك	عسى	المنفصل
لاغنة	فتح	قصر
		توسط
	تقليل	توسط
غنة	فتح	قصر
		توسط

الخلاصة : يمتنع تقليل عسى على الغنة

(فإذا استئذنوك لبعض شأنهم فأذن لمن شئت منهم واستغفر لهم الله)

استئذنوك	لبعض شأنهم	فأذن لمن	واستغفر لهم
تحقيق	إظهار	عدم غنة	إدغام
			إظهار
		غنة	إدغام
إبدال	إظهار	عدم غنة	إدغام
			إظهار
		غنة	إدغام
	إدغام	عدم غنة	إدغام
		غنة	إدغام

الشاهد : إظهر راجزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

سورة مريم

٣١١ ـ بِإِضْجَاعِ يَا لِلدُّوْرِ فَاقْصُرْ صِلِ اسْكُتَنْ
وَدَعْ وَجْـهَ إِدْغَـامٍ مَـعَ الْـوَصْـلِ تُـقْـبَـلا

الشـــــــرح

أبي عمرو في فاتحة مريم : إمالة الهاء قولا واحدا وللدوري الفتح و الإمالة في الياء

فعلى الإماله في الياء للدوري : يتعين القصر و تمتنع البسملة ويمتنع الإدغام على الوصل بين السورتين

الأوجه بين الكهف ومريم

(ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ، كهيعص ، ذكر رحمت ربك عبده زكرياء)

لأبو عمرو اثنان وأربعون وجها : ستة على إمالة الياء و ستةوثلاثون على فتحها

كلها صحيح للدوري إلا وجها واحدا انفرد به السوسي وهو : القصر والوصل والإدغام وهو (من الشاطبية)

و للسوسي ثلاثون وجها ، و معلوم أن الوصل بين السورتين للسوسي :مخصوص بوجه القصر في المنفصل

المنفصل	بين السورتين	كهيـــعص	كهيعـــص	ص ذكر	العزو
قصر	بسملة	إمالة الهاء فتح الياء	قصر	إظهار	لأبي عمرو من الكافي و للدوري من تلخيص أبي معشر ولابن حبش عن ابن جرير عن السوسي من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز
				الإدغام	للدوري من تلخيص أبي معشر و للسوسي من غاية أبي العلاء والمبهج ولابن حبش عنه من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المعدل
			توسط	الإظهار	للدوري من الشاطبية و للسوسي من الكامل ولابن حبش عنه من كفاية أبي العز والمصباح وروضة المالكي
				الإدغام	لأبي عمرو : من الكامل وللسوسي : من الشاطبيةولابن حبش عنه من المصباح
			طول	الإظهار	للدوري من الشاطبية و للسوسي من الكامل
				الإدغام	لأبي عمرو من الكامل و للسوسي من الشاطبية
	التكبير	فتح الياء	قصر	إظهار	لأبي العلاء عن أبي عمرو

				إدغام	لأبي العلاء عن أبي عمرو
			توسط	الإظهار	للهذلي عن السوسي
				الإدغام	للهذلي عن أبي عمرو
			طول	الإظهار	للهذلي عن السوسي
				الإدغام	للهذلي عن أبي عمرو
	السكت	فتح الياء	قصر	الإظهار	لأبي عمرو من الكافي وللدوري من كتابي أبي العز وابن خيرون والمستنير وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر وروضة المعدل ،
				الإدغام	للدوري من المبهج وتلخيص أبي معشر وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون والمستنير ولأبي عمرو سوى ابن حبش من روضة المعدل
			توسط	الإظهار	لأبي عمرومن جامع البيان وللسوسي من الكامل والتيسير وللدوري من كفاية أبي العز والشاطبية وروضة المالكي
				الإدغام	لأبي عمرو : من جامع البيان والكامل وللدوري : من الإعلان للسوسي : من التيسير والشاطبية تلخيص ابن بليمة
			طول	الإظهار	لأبي عمرو من جامع البيان و للسوسي من التيسير والكامل و للدوري من الشاطبية وسبعة ابن مجاهد
				الإدغام	لأبي عمرو من جامع البيان والكامل وللسوسي من التيسير والشاطبية
		إمالة الياء	قصر	إدغام	من غاية ابن مهران لابن فرح عن الدوري ش: باضجاع يا للدور فاقصر صل اسكتن ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا
			توسط	الإظهار	لابن فرح عن الدوري من قراءة الداني على أبي الفتح
				الإدغام	لابن فرح عن الدوري من قراءة الداني على أبي الفتح
			طول	الإظهار	لابن فرح عن الدوري من قراءة الداني على أبي الفتح
				الإدغام	لابن فرح عن الدوري من قراءة الداني على أبي الفتح
	الوصل	فتح الياء	قصر	إظهار	لأبي عمرو من الكافي و التجريد عن ابن نفيس و عبد الباقي سوى ابن فرح عن الدوري
				الإدغام	للدوري من غاية أبي العلاء
			توسط	والإظهار	لأبي عمرو من العنوان والمجتبى وله سوى ابن حبش من المصباح و للدوري من الشاطبية

				الإدغام	لأبي عمرو سوى ابن حبش من المصباح و للسوسي من الشاطبية
			طول	الإظهار	للدوري وحده من الشاطبية
				الإدغام	للسوسي وحده من الشاطبية
		إمالة الياء	قصر	إظهار	لابن فرح عن الدوري من التجريد عن عبد الباقي ش: ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا
المد	البسملة	فتح الياء	قصر	الإظهار	للسوسي من غاية أبي العلاء والمبهج والتجريد عن الفارسي و للدوري من الكافي والهادي
			توسط		لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التبصرة والشاطبية
			طول		لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التبصرة والشاطبية
	التكبير		قصر		لأبي العلاء عن أبي عمرو
			توسط		للهذلي عن أبي عمرو
			طول		للهذلي عن أبي عمرو
	السكت	فتح الياء	قصر		للدوري من الكافي والمبهج وغاية أبي العلاء والهادي والكفاية في الست والتجريد عن الفارسي
			توسط		لأبي عمرو من الكامل و للدوري من الشاطبية والتيسير والتبصرة والتذكرة والإعلان وتلخيص ابن بليمة والتذكار
			طول		لأبي عمرو من الكامل و للدوري من الشاطبية والتيسير والتبصرة وجامع البيان
	الوصل	فتح الياء	قصر		للدوري من الكافي وغاية أبي العلاء
			توسط		للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على الفارسي
			طول		للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على الفارسي

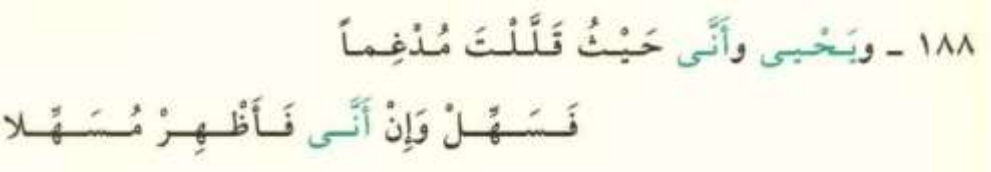
الخلاصة :

اختص الدوري بالوصل بين السورتين على المد في المنفصل

اختص السوسي بالإدغام على القصر والوصل ببين السورتين

ش : ودع وجه إدغام على الوصل تقبلا

من تنقيح فتح الكريم :



المعنى : هذا البيت خاص بتحرير آية في سورة مريم في قوله تعالى (يا زكرياء إنا نبشرك بغلام اسمه يحى ..إلى قولة تعالى قال رب أني يكون لي ..)

ما هي الأوجه الجائزة في(يحى وأنى) ؟؟ يجوز فيهما أربعه أوجه كالآتي :

مذاهب (يحي) ، (أنى)	العزو
١-فتحهما	لأبي عمرو من كتب فتح فعلى
٢-فتح (يحي) وتقليل (أنى)	للدوري من الهادي
٣-تقليلهما	للدوري من التيسير – الشاطبية – الكافي – الهادي -التبصرة – التذكرة – جامع البيان من قراءة الداني على أبي الفتح
٤-تقليل (يحى)وفتح (أنى)	لأبي عمرو من كتب تقليل فعلى

التحرير الأول : إذا قرأت بتقليلهما على الإدغام يتعين التسهيل **فما السبب؟**

السبب : ان هذا الوجه للدوري من جامع البيان ومذهبة التسهيل

وسكت الناظم عن تقليلهما مع الإظهار فدل ذلك على جواز التسهيل والإبدال عليه وذلك لأن تقليلهما مع الإظهار من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وفيهم التسهيل والإبدال

التحرير الثاني: إذا قرأت بتقليل أني فقط يتعين الإظهار على التسهيل ويمتنع الإدغام **فما السبب ؟؟**

السبب : ان تقليل أني فقط من الهادي فقط وفيه الإظهار والتسهيل

ومن المعلوم أن الإبدال مع التقليل ممتنع

والشاهد :

ويحى وانى حيث قللت مدغما فسهل وإن أني فأظهر مسهلا

في قوله تعالى (يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى..... قال رب أنى يكون لك)

يتأتى للدوري عن أبي عمرو اثنا عشر وجها و للسوسي ثمانية أوجه منهم :

يازكرياء إنا	يحى	قال رب	أنى	العزو
تسهيل	فتح	إظهار	فتح	لأبي عمرو من المستنير وروضة المالكي والمبهج وغاية أبي العلاء والعنوان والمجتبى وجامع ابن فارس والتجريد عن الفارسي و للدوري من التذكار والكفاية في الست وسبعة ابن مجاهد وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون ولابن فرح عنه من المصباح وللدوري سوى السامري من روضة المعدل(إظهار-إدغام للدوري) و للسوسي من الكافي
			تقليل	للدوري من الهادي
		إدغام	فتح	لأبي عمرو من المستنير والمبهج وغاية أبي العلاء و جامع ابن فارس و للدوري من تلخيص أبي معشر و الكفاية في الست وكتابي ابن خيرون و لأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل (إدغام للسوسي و الوجهان للدوري)
امتنع تقليل أني على فتح فعلى والإدغام الشاهد : وإن أنى فأظهر مسهلا				
	تقليل	إظهار	فتح	لأبي عمرو : من الكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن عبد الباقي للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري : من المصباح و للسوسي من التيسير للدوري من غاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر وابن بليمة والإعلان و للسامري عن الدوري من روضة المعدل
			تقليل	للدوري من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والهادي والتذكرة
		الإدغام	فتح	لأبي عمرو: من الكامل وغاية أبي العلاء و للسوسي من التيسير وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل و للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح و للدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر
			تقليل	للدوري من جامع البيان من قراءته على أبي الفتح
إبدال	فتح	إظهار	فتح	لأ عمرو : من كفاية أبي العز وجامع ابن فارس والتجريد عن ابن نفيس و للدوري من إرشاد أبي العز والقاصد والتذكار وسبعة ابن مجاهد للسوسي : من الكافي و للدوري سوى السامري من روضة المعدل
		إدغام	فتح	لأبي عمرو من جامع ابن فارس ويحتمل من كفاية أبي العز و للدوري من طريق ابن مجاهد في غير سبعته ولأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل
امتنع تقليل أنى فقط على الإبدال الشاهد : وإن أنى فأظهر مسهلا				
	تقليل	إظهار	فتح	لأبي عمرو من الكامل و للسوسي من التيسير و للدوري من تلخيص ابن بليمة وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			تقليل	للدوري من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي
		إدغام	فتح	لأبي عمرو من الكامل و للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
امتنع تقليلهما مع الإدغام على الإبدال الشاهد : ويحيى وأني حيث قللت مدغما فسهل				

تحريـــرات ســـورة طـــه

٣١٧ ـ وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو مَعَ الْمَدِّ مُطْلَقاً
وَالإِدْغَامِ وَالدُّورِي مَعَ الْقَصْرِ مُبْدِلا

٣١٨ ـ فَدَعْ فَتْحَ يَا مُوسَى عَلَى بَيْنَ بَيْنَ فِي
رُؤُوسٍ وَيَأْتِهْ عِنْدَ سُوسِيِّهِمْ عَلَى

الشـــرح

يمتنع فتح موسى وتقليل رؤوس الآي لأبي عمرو : على المد مطلقا وعلى الإدغام وللـــدوري : على القصر والإبدال

السبب : أن فتح موسى وتقليل رؤوس الآي لأبي عمرو من المجتبى والعنوان وللسوسي من روضة المالكي

مذهب المجتبى والعنوان : في المنفصل : قصر المنفصل لذا يمتنع على المد

: في الهـمـز : التحقيق للدوري ، والإبدال للسوسي لذا يمتنع للدوري على القصر والإبدال

قوله تعالى : * قالوا يا موسى إما أن تلقي وإما أن نكون أول من ألقى * (سورة طه ٦٥) فيه لأبي عمرو ستة أوجه :

موسى	المنفصل	القى	العزو
فتح	قصر	فتح	لأبي عمرو : من المستنير وجامع ابن فارس والمبهج وكفاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس للدوري من القاصد وإرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر و لابن فرح عنه من المصباح و لأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل
		تقليل	لأبي عمرو : من العنوان والمجتبى و للسوسي من روضة المالكي
	المد	فتح	لأبي عمرو : من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي للدوري : من التذكار والكفاية في الست
		تقليل	للدوري : من الهادي على ما النشر - (ممتنع على تحريرات الزيات)
تقليل	القصر	تقليل	لأبي عمرو : من الكافي والشاطبية والتجريد عن عبد الباقي و للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح للدوري : من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر للسوسي : من التيسير وتلخيص ابن بليمة وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل
		فتح	لأبي عمرو : من الكامل (مع الأخذ بالإنفراد وهي تقليل موسى وعيسى ويحي)
	المد	تقليل	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير والشاطبية والتذكرة الإعلان والتبصرة ومن الهادي
		فتح	لأبي عمرو : من الكامل

تحريرات (يأته مؤمنا) للسوسي

وَيَـأْتِـهِ عِـنْـدَ سُـوسِـيِّـهِـمْ عَـلَـى ٣١٩ ـ سُكُونٍ فَقَلِّلْ مُطْلَقاً أَبْدِلِ اقْصُرَنْ

الشـــــرح

للسوسي في قوله تعالى (ومن يأته مؤمنا) في سورة طه وجهان : السكون والصله

على الصله : ليس هناك امتناعات

على السكون : يتعين التقليل والإبدال مع القصر فما السبب ؟

السبب : أن السكون للسوسي من : التيسير – الشاطبية – الكافي – تلخيص ابن بليمة

ومذهبهم للسوسي : القصر – الإبدال – التقليل في فعلى والفواصل

في قوله تعالى : (سورة طه ٧٥)

*** ومن يأته مؤمنا ..... إلى قوله تعالى : العلى * للسوسي خمسة أوجه :**

يأته	العلى	العزو
الإبدال مع الإسكان	التقليل	من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهم
تحرير : يختص وجه إسكان الهاء بوجه الإبدال مع التقليل ش : ويأته عند سوسيهم على سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن		
الهمز مع الصلة	الفتح	من المستنير وكفاية أبي العز وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء والكامل والتجريد من قراءته على الفارسي وابن نفيس
	التقليل	من روضة المالكي وغاية أبي العلاء والتجريد عن عبد الباقي
الإبدال مع الصلة	الفتح	من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء والمبهج والتجريد عن الفارسي وابن نفيس
	التقليل	من العنوان والمجتبى والمصباح وروضة المالكي وغاية أبي العلاء و لعبد الله ين الحسين من روضة المعدل

إذا وصلت إلى قوله تعالى : (ولقد أوحينا إلى موسى.....) لأبي عمرو اثنا عشر وجها

يأته	العلى	المنفصل	موسى	العزو
الهمز مع الصلة	فتح	قصر	فتح	لأبي عمرو: من المستنير وكفاية أبي العز وجامع ابن فارس و التجريد عن ابن نفيس للدوري : من تلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون ولابن فرح عنه من المصباح و من روضة المعدل سوى السامري
		المد		لأبي عمرو: من التجريد عن الفارسي و للسوسي : من غاية أبي العلاء للدوري: من المبهج والتذكار والكفاية في الست من غاية أبي العلاء عن ابن فرح
			تقليل	الكامل (باعتبار تقليل الأسماء الثلاثة وفتح فعلى ورؤوس الآي)
	تقليل	القصر	تقليل	لأبي عمرو : من التجريد عن عبد الباقي للسوسي و أبي الزعراء عن الدوري : من المصباح للدوري من الشاطبية والكافي والإعلان وتلخيص أبي معشر و من طريق السامري من روضة المعدل
			فتح	للدوري : من العنوان والمجتبى و للسوسي من روضة المالكي
		المد	تقليل	للسوسي وابن فرح عن الدوري : من غاية أبي العلاء للدوري: من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والإعلان و الهادي
			فتح	للدوري من الهادي على ما في النشر
الإبدال مع الصلة	فتح	القصر	فتح	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء والمبهج و للدوري من إرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر و سوى السامري من روضة المعدل
			تقليل	لأبي عمرو من الكامل
		المد	فتح	لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء و للسوسي من التجريد عن الفارسي و للدوري من الكفاية في الست
			تقليل	لأبي عمرو من الكامل
	تقليل	القصر	تقليل	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للسوسي وأبي الزعراء من المصباح و للدوري من الإعلان وجامع البيان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران و للسوسي من التجريد عن عبد الباقي و لأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل
			فتح	للسوسي من العنوان والمجتبى وروضة المالكي
		المد	تقليل	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من التبصرة ومن الهادي نصا
الإبدال مع الإسكان	تقليل	قصر	تقليل	للسوسي من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة

الخلاصة : يختص وجه الإسكان بإبدال الهمز وتقليل فعلى والفواصل وقصر المنفصل

الشاهد : وياته عند سوسيهم على سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن

قوله تعالى :

*** وما أعجلك عن قومك يا موسى ..... إلى قوله تعالى : فرجع موسى إلى قومه ***

(سورة طه ٨٣ – ٨٦)

فيه لأبي عمرو ستة أوجه كلها للدوري وخمسة للسوسي :

(١) القصر مع الفتح في الكل

(٢) ومع التقليل في الكل

(٣) ومع تقليل رؤوس الآي (يا موسى و لترضى) وفتح فرجع موسى

(٤) المد مع الفتح في الكل

(٥) ومع التقليل في الكل

(٦) ومع تقليل رؤوس الآي (يا موسى و لترضى)وفتح فرجع موسى للدوري (من الهادي على ما في النشر)

قوله تعالى: فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسي ..... إلى قوله تعالى : حتى يرجع إلينا موسى * (سورة طه ٨٨ – ٩١)

فيه لأبي عمرو ثمانية أوجه :

المنفصل	وإله موسى	قال لهم	إلينا موسى	العزو
القصر	الفتح	إظهار	فتح	لأبي عمرو من المستنير وغيره و للدوري من تلخيص أبي معشر وغيره
			تقليل	لأبي عمرو من العنوان والمجتبى و للسوسي من روضة المالكي
		الإدغام	فتح	لأبي عمرو من المبهج وغيره و للدوري من تلخيص أبي معشر
تحرير:امتنع تقليل رؤوس الآي على فتح فعلى مع الإدغام لأنه من العنوان والمجتبى وروضة المالكي ومذهبهم الإظهار الشاهد : وعند أبي عمر على المد مطلقـــــا والادغام والدوري مـع القصر مبدلا فدع فتح يا موسى على بين بين في رؤوس				
	تقليل	إظهار	تقليل	لأبي عمرو من الكافي وغيره
		الإدغام	تقليل	أبي عمرو من جامع البيان وغيره
المد	فتح	إظهار	فتح	لأبي عمرو من المبهج وغيره
			تقليل	للدوري من الهادي على ما في النشر (هذا الوجه يمنعه الزيات ويثبته الأزميري)
	تقليل		تقليل	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء و للدوري من التيسير وغيره

إذا وصلت إلى قوله تعالى : لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي ..... فلأبي عمرو ثلاثة عشر وجها

المنفصل	وإله موسى	قال لهم	إلينا موسى	لا تأخذ - ولابرأسي	العزو
قصر	فتح	إظهار	فتح	همز	لأبي عمرو من المستنير وغيره
				الإبدال	لأبي عمرو من جامع ابن فارس وغيره
			تقليل	الهمز	للدوري من العنوان والمجتبى للسوسي من روضة المالكي
				الإبدال	للسوسي من العنوان والمجتبى وروضة المالكي
وللدوري على القصر مبدلا امتنع للدوري تقليل إلينا موسى مع فتح وإله موسى على القصر والإبدال					
		الإدغام	فتح فقط	الإبدال	لأبي عمرو من المبهج وغيره
تحرير : يمتنع لأبي عمرو بتمامه تقليل رؤوس الآي مع فتح فعلى على الإدغام **الشاهد** : والإدغام ..... فدع فتح ياموسى علي بين بين في رؤوس					
	تقليل	الإظهار	تقليل	الهمز	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي و للدوري من الشاطبية وغيرها
				الإبدال	للدوري من الإعلان وغيره و للسوسي من الكافي وغيره
		الإدغام		الإبدال	لأبي عمرو من جامع البيان والكامل وغيرهما
المد	فتح		فتح	الهمز	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء وغيرها
				الإبدال	من المبهج وغيره
			تقليل	الهمز	من الهادي على ما في النشر
	تقليل		تقليل	الهمز	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء و للدوري من التيسير وغيره
				الإبدال	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التبصرة و الهادي ولأبي الزعراء عن الدوري من غاية أبي العلاء

قوله تعالى : * وأطراف النهار لعلك ترضى *(سورة طه ١٣٠) فيه للسوسي بحسب التركيب ثمانية أوجه :

النهار لعلك	ترضى	العزو
الإظهار مع الإمالة	الفتح	من المبهج والمستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز وغاية أبي العلاء والكامل ومن التجريد عن الفارسي وابن نفيس
	تقليل	من الكافي والمصباح والعنوان والمجتبى وروضة المالكي وغاية أبي العلاء والتيسير و التجريد عن عبد الباقي
الإدغام مع الإمالة	الفتح	من المبهج والمستنير و الكامل
	تقليل	من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة ولعبد الله بن الحسين عن ابن جرير من روضة المعدل
الإدغام مع الفتح	فتح	من المبهج وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء و لابن حبش من روضة المعدل
	تقليل	من المصباح وغاية أبي العلاء
الإدغام مع التقليل	فتح	لابن مجاهد في غير سبعته (عير مسند)
	تقليل	لابن مجاهد في غير سبعته

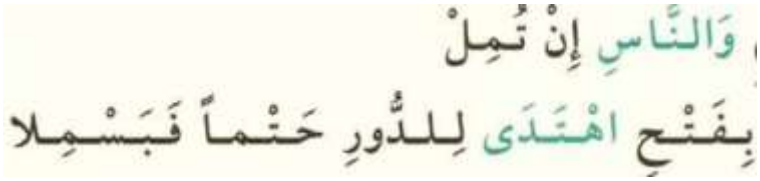
قوله تعالى : (سورة طه ١٣١)

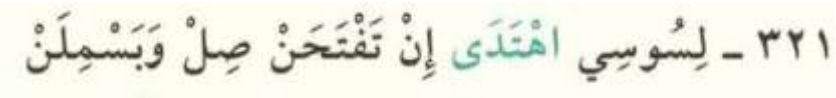
* ولا تمدن عينيك إلى مامتعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا (رأس آيه عند البصري) إلى قوله تعالى : وأبقى *

فيه للدوري عن أبي عمرو ستة أوجه :

المنفصل	الدنيا	وأبقي	العزو
قصر	فتح	فتح	لجمهور العراقيين كابن فارس وغيره
	تقليل	تقليل	من الشاطبية و الكافي وغيرهما
	إمالة	فتح	للنهرواني عن زيد عن ابن فرح من المستنير ولابن شاذان عن زيد عنه من المستنير وكفاية أبي العز
المد	فتح	فتح	من المبهج وغيره
	تقليل	تقليل	من التيسير وغيره
	إمالة	فتح	للنهرواني و ابن شاذان كلاهما عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء

بين طـــه والأنبيـــــاء


وَالنَّاسِ إِنْ تُمِلْ
بِفَتْحِ اهْتَدَى لِلدُّورِ حَتْماً فَبَسْمِلا


٣٢١ ـ لِسُوسِي اهْتَدَى إِنْ تَفْتَحَنْ صِلْ وَبَسْمِلَنْ

المعنى : تتعين البسملةللدوري على فتح اهتدى وإمالة الناس **ويجوز للسوسي** على فتح اهتدى الوصل والبسملة فقط

قوله تعالى : * من أصحاب الصراط ..... إلى قوله تعالى : معرضون * (سورة طه ١٣٥ – الأنبياء ١)

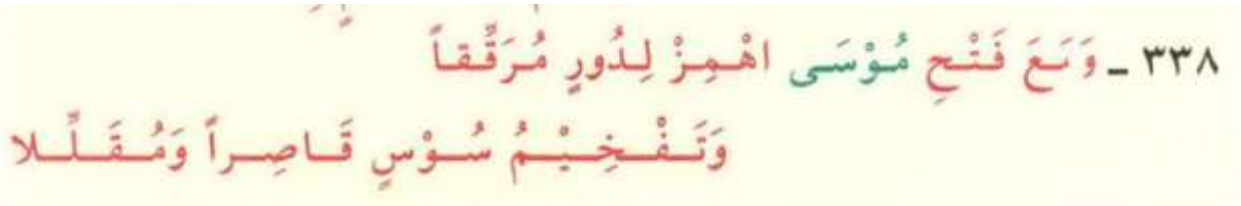
فيه لأبي عمرو ثلاثة عشر وجها : ثلاثة على التكبير وعشرة على عدم التكبير ،

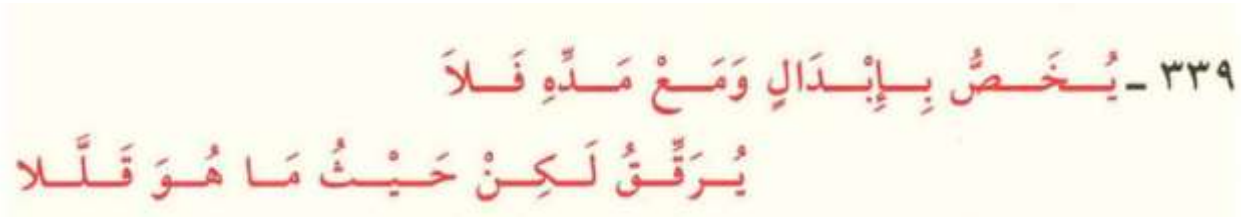
ويحتمل وجه آخر وهو فتح اهتدى مع السكت بين السورتين وإمالة الناس لابن فرح عن الدوري من الكامل

اهتدى	بين السورتين	الناس	العزو
فتح	البسملة	فتح	للسوسي و أبي الزعراء عن الدوري من الكامل وللسوسي من المبهج وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي ولابن حبش عن ابن جرير عنه من المستنير وجامع ابن فارس و كفاية أبي العز وروضة المعدل و للدوري من تلخيص أبي معشر
		إمالة	الناس لابن فرح عن الدوري من الكامل
	التكبير	فتح	لأبي العلاء عن أبي عمرو و للهذلي عن السوسي وأبي الزعراء عن الدوري
		إمالة	للهذلي عن ابن فرح عن الدوري
	السكت	فتح	للدوري فقط من المستنير والمبهج وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المالكي والكفاية في الست وكتابي ابن خيرون وأبي العز والتذكار ومن التجريد عن الفارسي وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
	الوصل	فتح	لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس وللدوري من غاية أبي العلاء ولابن فرح عنه من المصباح
تقليل	البسملة	فتح	لأبي عمرو من الكافي وللدوري من التبصرة والهادي و تلخيص أبي معشر وللسوسي من غاية أبي العلاء وروضة المالكي ومن الشاطبية ولابن حبش عنه من المصباح
		إمالة	للدوري : من الهادي و الشاطبية
	التكبير	فتح	لأبي العلاء عن أبي عمرو
	السكت	فتح	لأبي عمرو من الكافي وتلخيص ابن بليمة و للدوري من التذكرة والإعلان وغاية أبي العلاء والتبصرة وللسوسي من الشاطبية والتيسير ولأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل
		إمالة	للدوري من التيسير والشاطبية والهادي
	الوصل	فتح	لأبي عمرو من الكافي والتجريد عن عبد الباقي ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح وللدوري من غاية أبي العلاء وللسوسي من الشاطبية
		إمالة	للدوري من الشاطبية

سـورة الشـعـراء

تحريرات (فرق)


٣٣٨ ـ وَبَعَ فَتْحِ مُوْسَى اهْمِزْ لِدُورٍ مُرَقِّقاً
وَتَفْخِيْمُ سُوْسٍ قَاصِراً وَمُقَلِّلا


٣٣٩ ـ يُخَصُّ بِإِبْدَالٍ وَمَعْ مَدِّهِ فَلاَ
يُرَقِّقُ لَكِنْ حَيْثُ مَا هُوَ قَلَّلا

في الأبيات ٣ تحريرات :

التحرير الأول : للدوري : يتعين الهمز على فتح موسى وترقيق فرق سواء مع القصر أوالمد

التحرير الثاني : للسوسي : يختص التفخيم في فرق مع القصر والتقليل بالإبدال في الهمز

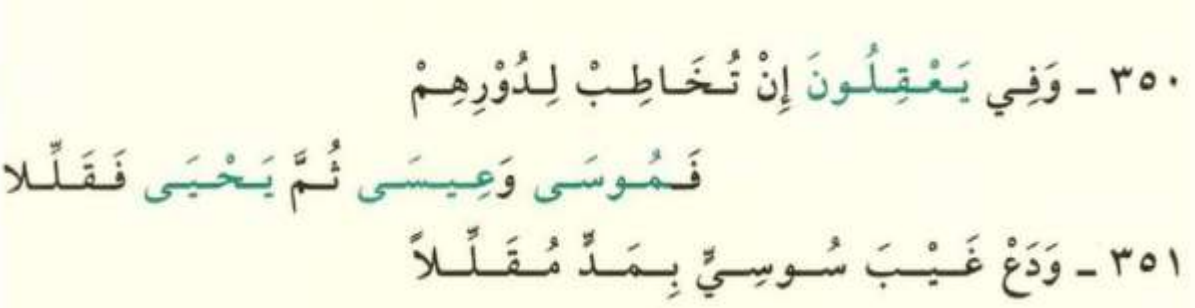
التحرير الثالث : للسوسي : يمتنع الترقيق على المد والتقليل

قوله تعالى(فأوحينا إلى موسى أن اضرب . إلى قوله تعالى ومن معه أجمعين) سورة الشعراء (٦٣-٦٥) لأبي عمرو ٨أوجه:

المنفصل	موسى	فرق	مؤمنين	العزو
القصر	الفتح	التفخيم	همز	للجمهور
			إبدال	للجمهور
		الترقيق	الهمز	لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس
			الإبدال	للسوسي من التجريد عن ابن نفيس
تحرير للدوري : تعين الهمز على فتح موسى وترقيق فرق مع القصر أوالمد ش: ومع فتح موسى اهمز لدور مرققا				
	التقليل	التفخيم	الهمز	للدوري وحده : من التيسير - الشاطبية — تلخيص ابن بليمة - للسامري من روضة المعدل - الإعلان - تلخيص الطبرى
تحرير : يختص التفخيم مع القصر والتقليل بالإبدال في الهمز ش : وتفخيم سوس قاصرا ومقللا يخص بإبدال				

			الإبدال	لأبي عمرو : من الكامل وغاية أبي العلاء للدوري من : من الإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران للسوسي وأبي الزعراء : عن الدوري من المصباح و للسوسي : من تلخيص ابن بليمة والتيسير
		الترقيق	الهمز	للدوري : من الشاطبية و الكافي والتجريد عن عبد الباقي للدوري : من الإعلان
			الإبدال	للسوسي : من الشاطبية و الكافي والتجريد عن عبد الباقي للدوري : من الإعلان
المد	الفتح	التفخيم	الهمز	لأبي عمرو : من غاية أبي العلاء للدوري : من التذكار والكفاية في الست وسبعة ابن مجاهد
			الإبدال	لأبي عمرو : من المبهج للدوري : من التذكار والكفاية في الست وسبعة ابن مجاهد
		الترقيق	الهمز	لأبي عمرو : من التجريد عن الفارسي ش: ومع فتح موسى اهمز لدور مرققا
			الإبدال	للسوسي : من التجريد عن الفارسي
	التقليل	التفخيم	الهمز	لأبي عمرو من: الكامل وغاية أبي العلاء للدوري من : الشاطبية والتيسير والإعلان وتلخيص ابن بليمة والتذكرة
			الإبدال	للدوري من : الإعلان للسوسي من : الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة والتذكرة
		الترقيق	الهمز	للدوري من : الشاطبية والكافي والإعلان والتبصرة و الهادي
			الإبدال	للدوري من : الإعلان والتبصرة و الهادي

تحريـــــــرات ســـــــورة القــصــص



الشـــــــرح

التحرير الأول : خاص بالدوري

في قوله تعالى أفلا تعقلون لأبي عمرو وجهان :

١- الغيب (للجمهور)

٢- الخطاب (لأبي عمرو من الكامل بخلفه) وللسوسي من المستنير والروضتين والتجريد وغاية أبي العلاء

فالخطاب للدوري من الكامل فقط لذا يتعين على الخطاب للدوري تقليل (موسى وعيسى ويحي)وفتح فعلى ورؤوس الآي

ويفهم من ذلك إمتناع الخطاب على : (تقليل وإمالة لفظ الدنيا) للدوري

التحرير الثاني : خاص بالسوسي

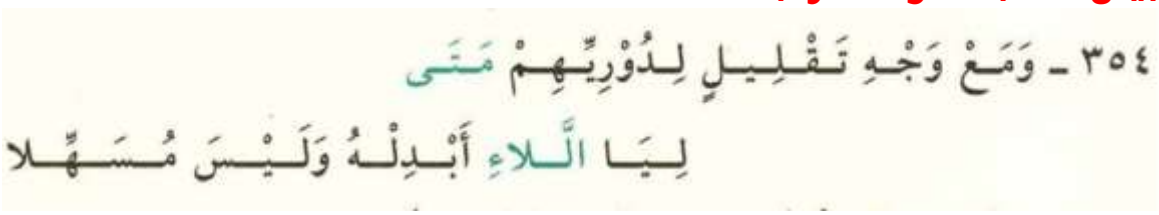
يمتنع الغيب للسوسي على المد والتقليل (يتعين الخطاب)والسبب أن المد والتقليل من غاية أبي العلاء ومذهبة الخطاب

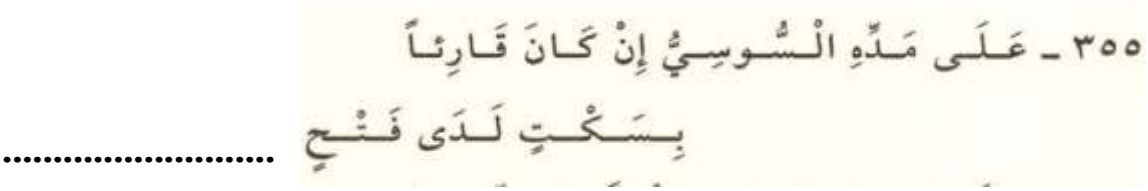
قوله تعالى : * وما أوتيتم من شئ فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وماعند الله خير وأبقي أفلا تعقلون * (القصص ٦٠)

فيه للسوسي بحسب التركيب ٨ أوجه يصح منها ٧ أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو المد مع التقليل والغيب

المنفصل	الدنيا	تعقلون	العزو
قصر	فتح	الغيب	من العنوان والمجتبى والتجريد عن ابن نفيس والمبهج والكامل ولابن حبش من روضة المعدل وللجمهور
		الخطاب	من المستنير وروضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس والكامل وغاية أبي العلاء
	التقليل	الغيب	من التيسير والشاطبية والمصباح و تلخيص ابن بليمة و الكافي والتجريد عن عبد الباقي و من روضة المعدل من طريق السامري تخييرا
		الخطاب	من غاية أبي العلاءو الكافي والتجريد عن عبد الباقي وروضة المعدل من طريق السامري تخييرا
المد	الفتح	الغيب	من المبهج والكامل
		الخطاب	من الكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي
	التقليل	الخطاب	من غاية أبي العلاء ش: ودع غيب سوسي بمد مقللا

بيـن السجدة والأحــزاب


٣٥٤ ـ وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ لِدُوْرِيِّهِمْ مَتَى
لِيَا الَّلاءِ أَبْدِلْهُ وَلَيْسَ مُسَهِّلا


٣٥٥ ـ عَلَى مَدِّهِ السُّوسِيُّ إِنْ كَانَ قَارِئاً
بِسَكْتٍ لَدَى فَتْحٍ .....

الـــشــرح :

لأبي عمرو في لفظ (الآئي) حذف الياء فتصبح (الاء) بهمزة متطرفة

وله في الهمز المتطرف إبدال مع إشباع وتسهيل مع مد وقصر

التحرير الأول : خاص بالدوري : يتعين الإبدال للدوري : على تقليل متى

التحريرالثاني :خاص بالسوسي : يتعين الإبدال للسوسي : على فتح متى ومد المنفصل والسكت بين السورتين

من قوله تعالي :

* ويقولون متى هذا الفتح ... إلى قوله تعالى : وما جعل أزواجكم اللائي تظاهرون * (السجدة ٣٨ - الأحزاب ٤)

فيه لأبي عمرو ٣٢ وجها إذا اعتبر التسهيل بوجهيه وجها واحدا وإلافتصل الى ٣٦ وجها

تحرير هام : يختص وجه تقليل متى بوجه إبدال همزة اللائي ياء ساكنة وعدم التكبير فيبقى ستة أوجه على تقليله

متى	المنفصل	بين السورتين	اللائي	العزو
الفتح	قصر	البسملة	الإبدال	لأبي عمرو من الشاطبية ويحتمل من الإعلان
			التسهيل	لأبي عمرو من الشاطبية للدوري من تلخيص أبي معشر ولابن حبش عن ابن جرير عن السوسي من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز والمصباح وروضة المالكي والمعدل و للسوسي من المبهج وغاية أبي العلاء
		التكبير	الإبدال	للهذلي عن أبي عمرو
			التسهيل	لأبي العلاء عن أبي عمرو
		السكت	الإبدال	لأبي عمرو من الشاطبية و للدوري من الإعلان وللسوسي من

				التيسير وتلخيص ابن بليمة ولأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل
			التسهيل	لأبي عمرو من الشاطبية وللدوري من الإعلان والمستنير وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون وأبي العز وروضة المالكي وغاية ابن مهران وللدوري من المبهج وغاية أبي العلاء وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
		الوصل	الإبدال	لأبي عمرو من الشاطبية والعنوان والمجتبى وللدوري من الإعلان
			التسهيل	لأبي عمرو من الشاطبية والتجريد عن عبد الباقي و لأبي عمرو (غير ابن حبش عن ابن جرير) من المصباح و للدوري من غايةأبي العلاء
	المد	البسملة	الإبدال	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التبصرة و الشاطبية
			التسهيل	للدوري من الشاطبية وللسوسي من المبهج وغاية أبي العلاء و التجريد عن الفارسي
		التكبير	الإبدال	للهذلي عن أبي عمرو
			التسهيل	لأبي العلاء عن أبي عمرو
		السكت	الإبدال	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والإعلان وتلخيص ابن بليمة
			التسهيل	للدوري من المبهج وغاية أبي العلاء و الكفاية في الست والتذكار والشاطبية والإعلان والتجريد عن الفارسي (كلها كتب قصر للسوسي)
تحرير للسوسي : تعين الإبدال للسوسي على فتح متى والمد الشاهد : ومع مده السوسي إن كان قارئا بسكت لدى فتح				
		الوصل	الإبدال	للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على الفارسي
			التسهيل	للدوري من الشاطبية وغاية أبي العلاء
تقليل	قصر	البسملة	الإبدال	لأبي عمرو من الكافي
		السكت	الإبدال	لأبي عمرو من الكافي
		الوصل	الإبدال	لأبي عمرو من الكافي
	المد	البسملة	الإبدال	للدوري من الكافي والهادي
		السكت	الإبدال	للدوري من الكافي والهادي
		الوصل	الإبدال	للدوري من الكافي
تحرير: يتعين الإبدال على تقليل متى للدوري الشاهد : ومع وجه تقليل لدوريهم متى ليا الاء أبدله وليس مسهلا				

قوله تعالى (قال رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي) سبأ ٣٥

قال رب	اغفر لى	ملكا لا
إظهار	إدغام	عدم غنة
		غنة
إظهار	إظهار	عدم غنة
الشاهد : بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا		
إدغام	إدغام	عدم غنة
		غنة

قوله تعالى : (وما أرسلناك إلا كافة للناس ...إلى قوله تعالى : تستقدمون) (سورة سبأ ٢٨)

فيه للدوري ١٦ وجها يصح منها ١٣وجها يمتنع منها ٣ أوجه : الأول : القصر مع فتح الناس و تقليل متى والإبدال الثاني والثالث : القصر مع إمالة الناس وتقليل متى والهمز والإبدال في لا يستأخرون

وما ارسلناك	كافة للناس	للناس	متى	يستأخرون	العزو
قصر	لاغنة	فتح	فتح	همز	للجمهور
				إبدال	للجمهور
			تقليل	همز	الكافي
تحرير : يمتنع الإبدال للدوري مع تقليل متى والقصر ش : الإبدال مع بين بين في متى مع قصر دع لدوري فتي العلا					
		إمالة	فتح فقط	همز	الشاطبية
				إبدال	لابن مجاهد
تحرير: امتنع تقليل متى مع إمالة الناس على القصر الشاهد : وفي الناس إن تضجع فلاتقصرن					
قصر	غنة	فتح	فتح	همز	المستنير
				إبدال	لأبي الزعراء من الكامل – غاية ابن مهران
		إمالة	فتح	إبدال	لإبن فرح من الكامل
تحرير: امتنع تقليل متى على الغنة الشاهد: بلى إن تقلل أخف أظهر وغنة فدع لاتمل دنيا وفعلى فقللا					
مد	لاغنة	فتح	فتح	همز	الجمهور
				إبدال	الجمهور
			تقليل	الهمز	من الكافي ، الهادي
				إبدال	من الهادي
		إمالة	فتح	همز	من التيسير والشاطبية
			تقليل	الهمز	من الهادي
				الإبدال	من الهادي
	غنة	فتح	فتح	همز	لأبي الزعراء من الكامل
				إبدال	لأبي الزعراء من الكامل
		إمالة	فتح	همز	ابن فرح من الكامل
				إبدال	ابن فرخ من الكامل

سورة يـــس

من تنقيح فتح الكريم

٣٦٦ ـ لِـدُوْرِيٍّ امْـدُدْ عِـنْـدَ تَـقْـلِـيـلِـه مَـتَـى
مَـعَ الْـهَـمْـزِ إِنْ تُـتْـمِـمْ وَإِنْ تَـكُ مُـبْـدِلا

الشـــــرح

لأبي عمرو في لفظ (يخصمون) وجهان : الأول : إختلاس فتحة الخاء الثاني : إتمام فتحة الخاء

وللدوري في لفظ (متى) : الفتح والتقليل

إذا جمعنا من قوله تعالى :(ويقولون متى هذا الوعد ..... إلى قوله تعالى : يخصمون *(سورة يس ٤٨ – ٤٩)

يجتمع لدينا لفظ (متى)مع الهمز (تأخذهم)مع (يخصمون) فيجئ للدوري عن أبي عمرو ثمانية أوجه بدون امتناعات لعدم وجود مد منفصل كالآتي:

متى	تأخذهم	يخصمون	العزو
الفتح	همز	اختلاس	من الشاطبية والتيسير وغيرهما من المغاربة ، وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
		الإتمام	للعراقيين
	الإبدال	الإختلاس	من جامع البيان والتبصرة والإعلان وللسوسي والسامري عن الدوري من روضة المعدل
		الإتمام	لأكثر العراقيين
تقليل	الهمز	الإختلاس	من الكافي والهادي
		الإتمام	من الهادي
	الإبدال	اختلاس	من الهادي
		الإتمام	من الهادي

إذا وصلت إلى قوله تعالى(يرجعون) للدوري ثلاثة عشر وجها وللسوسي ثمانية أوجه

تحرير : يتعين للدوري المد على تقليل متى مع الهمز والإتمام و مع الإبدال مطلقا (إتمام – إختلاس)

متى	تأخذهم	يخصمون	المنفصل	العزو
فتح	الهمز	الإختلاس	القصر	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية والعنوان والمجتبى وتلخيص أبي معشر وللسوسي من المستنير و للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل
			المد	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء وللدوري من التيسير والشاطبية والإعلان والمبهج والكفاية في الست والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
		الإتمام	القصر	لأبي عمرو من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز وروضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس وللدوري من كتابي ابن خيرون والمستنير وتلخيص أبي معشر ولابن فرح من المصباح وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
			المد	لأبي عمرو من الكامل والتجريد عن الفارسي ، وللدوري من التذكار
	الإبدال	الإختلاس	القصر	لأبي عمرو من جامع البيان والمبهج وغاية أبي العلاء ، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح وللدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر وللسوسي من التيسير والشاطبية والعنوان والمستنير والمجتبى وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي وللسوسي والسامري عن الدوري من روضة المعدل
			المد	لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء وللدوري من التبصرة والكفاية في الست
		الإتمام	القصر	لأبي عمرو من جامع ابن فارس وللدوري من المستنير وكتابي ابن خيرون وإرشاد أبي العز وتلخيص أبي معشر وللسوسي من روضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس وللدوري سوى السامري من روضة المعدل
			المد	لأبي عمرو من الكامل وللسوسي من التجريد عن الفارسي
تقليل	الهمز	الإختلاس	القصر	للدوري من الكافي
			المد	للدوري من الكافي والهادي
		الإتمام	المد	من الهادي
	الإبدال	الإختلاس	المد	من الهادي
		الإتمام	المد	من الهادي ش: لدروري امدد عند تقليله متى مع الهمز إن تتمم وإن تك مبدلا

الخلاصة : يتعين المد على : ١- التقليل والهمز والإتمام ٢- التقليل والإبدال مع الإتمام والإختلاس

سورة صٓ والزمر وغافر

وَلَا تَكُنْ عَلَى مَدِّ تَعْظِيمِ فَأَنَّى مُقَلِّلًا لِدُورِ

الشرح : يمتنع تقليل (فأني تصرفون) للدوري على مد التعظيم ومعلوم أن له في (يرضه لكم) السكون والصلة

ففي قوله تعالى :* يخلقكم في بطون أمهاتكم ...فأنى تصرفون ..إلى قوله تعالى : يرضه لكم *(الزمر ٦ – ٧)

للدوري أربعة عشر وجها ؛ تحرير : يختص المد للتعظيم بوجه الفتح في فأنى

يخلقكم	لا إله إلا هو	فأنى	يرضه	العزو
الإظهار	قصر	فتح	الصلة	للجمهور
			الإسكان	للجمهور
		التقليل	الصلة	من الشاطبية و الكافي وبه قرأ الداني من طريق أبي الزعراء
			الإسكان	من الشاطبية وبه قرأ الداني من طريق ابن فرح
	المد	الفتح	الصلة	من المبهج والكفاية في الست و التذكار و الإعلان والكامل و غاية أبي العلاء
			الإسكان	في الوجه الثاني من (المبهج والكفاية في الست و التذكار و الإعلان والكامل و غاية أبي العلاء)
		التقليل	الصلة	من الشاطبية والكافي والهادي والتذكرة
			الإسكان	من التيسير والشاطبية
الإدغام	القصر	الفتح	الصلة	للجمهور
			الإسكان	للجمهور
		التقليل	الصلة	للداني من طريق أبي الزعراء
			الإسكان	للداني من طريق ابن فرح
	مد التعظيم	فتح	الصلة	من الكامل
			الإسكان	من الكامل

من تنقيح فتح الكريم

٣٨٣ ـ فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ لِسُوسِيِّهِمْ وَقِفْ
بِوَجْهَيْنِ أَوْ فَاحْذِفْهُ وَقْفاً وَمَوْصِلا
٣٨٤ـ إِمَالَةَ مَنْ فِي النَّارِ فِي الْوَقْفِ عِنْدَهُ
لَدَى الْمَدِّ والتَّقْلِيلِ خَصَّ بِذَا الْمَلا

الشـــــــرح

للسوسي في قوله تعالى (عباد الذين) ٣ أوجه :

(مع ملاحظه فتح الياء في حالة الإثبات وصلا)

المذهب	١-الإثبات مطلقا		٢-الإثبات وصلا والحذف وقفا		٣-الحذف مطلقا	
المنفصل	القصر	المد	القصر	المد	القصر	المد
النار وقفا	إمالة وفتح	فتح فقط	إمالة وفتح	فتح فقط	إمالة وفتح وتقليل	إمالة وفتح

قوله تعالى : * فبشر عباد الذين *(سورة الزمر ١٧ - ١٨)

فيه للسوسي ثلاثة أوجه :

(١) إثبات الياء في الحالين (ساكنة في الوقف ومفتوحة في الوصل)
(٢) من الشاطبية والتيسير وروضة المعدل ولابن حبش عن ابن جرير من كفاية أبي العز وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء
(٣) الحذف وقفا والإثبات وصلا

لابن حبش عن ابن جرير من المستنير والتجريد والمصباح وروضة المالكي وهو الوجه الثاني في التيسير

(٤) الحذف في الحالين

من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة والكافي والمبهج و الكامل ومن روضة المعدل و التجريد وبه قرأ الداني على ابن غلبون وعلى أبي الفتح من غير طريق القرشي ولابن جمهور من المصباح

وإذا وصلت إلى قوله تعالى : هداهم الله فله ستة أوجه:

(فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله)

عباد الذين	المنفصل	العزو
الإثبات في الحالين	القصر	من التيسير والشاطبية وكفاية أبي العز وجامع ابن فارس وروضة المعدل
	المد	من غاية أبي العلاء
الإثبات وصلا فقط	القصر	من المستنير والمصباح وروضة المالكي وهو الوجه الثاني في التيسير
	مع المد	من التجريد عن الفارسي
الحذف في الحالين	القصر	من العنوان والمجتبى والكافي وتلخيص ابن بليمة وروضة المعدل ، وبه قرأ الداني على ابن غلبون وأبي الفتح ، ومن المبهج ولعبد الله بن الحسين من التجريد ولابن جمهور من المصباح
	المد	من المبهج و الكامل

وإذا وصلت إلى قوله تعالى : (أفأنت تنقذ من في النار)فله بحسب التركيب ١٨ وجها يصح منها ١١ وجها :

عباد الذين	المنفصل	النار وقفا	العزو
الإثبات في الحالين	القصر	الفتح	من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز وروضة المعدل
		الإمالة	من التيسير والشاطبية
	المد	الفتح	من غاية أبي العلاء
الإثبات وصلا و الحذف وقفا	القصر	الفتح	من المستنير والمصباح وروضة المالكي
		الإمالة	من التيسير
	المد	الفتح	من التجريد عن الفارسي
الحذف في الحالين	القصر	والفتح	مع المبهج ومن الكافي على ما وجدنا فيه ولابن جمهور من المصباح
		الإمالة	من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة ومن التجريد وروضة المعدل
		التقليل	من الكافي
	المد	الفتح	من المبهج
		الإمالة	من الكامل والمبهج

وإذا وصلت (النار) بقوله تعالى : لكن الذين اتقوا ..... فله اثنا عشر وجها :

عباد الذين	المنفصل	النار لكن	العزو
الإثبات في الحالين	القصر	الإظهار مع الإمالة	من التيسير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز
		الإدغام مع الفتح	من غاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المعدل
		الإدغام مع الإمالة	من التيسير والشاطبية
	المد	الإظهار والإمالة	من غاية أبي العلاء
الحذف وقفاوالإثبات وصلا	القصر	الإظهار والإمالة	من المستنير والمصباح وروضة المالكي ومن التيسير
		الإدغام والفتح	من المستنير والمصباح
		الإدغام والإمالة	من التيسير
	المد	الإظهار والإمالة	من التجريد عن الفارسي عن ابن حبش
الحذف في الحالين	القصر	الإظهار والإمالة	من العنوان والمجتبى والكافي
		الإدغام والفتح	من المبهج
		الإدغام والإمالة	من المبهج وتلخيص ابن بليمة وروضة المعدل والكامل وبه قرأ الداني على أبي الفتح
	المد	الإظهار والإمالة	من المبهج والكامل

قوله تعالى : * ياحسرتى على ما فرطت ...إلى قوله تعالى : بلى قد جاءتك * (الزمر ٥٦ – ٥٩)

فيه للدوري أربعة أوجه :(١) و(٢) فتح ياحسرتى و بلى : مع الإظهار والإدغام للجمهور

(٣)، (٤)تقليل ياحسرتى مع الإظهار فقط :

وفتح بلى : من التيسير والشاطبية والتذكرة والداني على أبي الحسن والتبصرة (مد ، وجهي الهمز)

ومع تقليل بلى : من الكافي (همز مع وجهي المد) والهادي (مد مع وجهي الهمز)

وإذا ابتدئ من قوله تعالى:(واتبعوا أحسن ماأنزل إليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وانتم لاتشعرون ، أن تقول نفس ياحسرتى)

واتبعوا أحسن	من ربكم	يأتيكم	العذاب بغتة	ياحسرتى	بلى	العزو
١-قصر	عدم غنة	همز	إظهار	فتح	فتح	الإعلان – التجريد عن عبد الباقي وابن نفيس – كفاية أبي العز
٢-				تقليل	فتح	الشاطبية
٣-					تقليل	الكافي
٤-		إبدال	إظهار	فتح	فتح	من إرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وروضة المعدل المستنير – الجامع لابن فارس
٥-			الإدغام	فتح	فتح	من الإعلان والمصباح وتلخيص أبي معشر والمبهج و كتابي ابن خيرون وروضة المعدل ومن جامع البيان من قراءته على أبي الفتح -غاية ابي العلاء
على القصر والإبدال يمتنع تقليل حسرتى وبلى الشاهد : ويأأسفى وياحسرتي افتح مبدلا بقصر						
٦-	الغنة	همز	إظهار	فتح	فتح	المستنير
٧-		إبدال	إظهار	فتح	فتح	المستنير
٨-			إدغام	فتح	فتح	غاية ابن مهران - المستنير - الكامل
٩-مد	لاغنة	الهمز	إظهار	فتح	فتح	من الكامل والمبهج والكفاية في الست والتذكار والإعلان وغاية أبي العلاء ومن التجريد عن الفارسي -
١٠-				تقليل	فتح	من التيسير والشاطبية والتبصرة و التذكرة وبه قرأ الداني على أبي الحسن
١١-					تقليل	من الكافي والهادي
١٢-		إبدال	إظهار	فتح	فتح	المبهج والكفاية في الست وغاية أبي العلاء

-١٣				تقليل	فتح	من التبصرة
-١٤					تقليل	من الهادي
-١٥	غنة	همز	إظهار	فتح	فتح	الكامل
-١٦		إبدال	إظهار	فتح	فتح	الكامل

بين الزمر وغافر

من تنقيح فتح الكريم

٣٨٦ ـ عَلَى الْفَتْحِ لِلسُّوسِيِّ فِي وَتَرى اقْصُرَنْ
عَلَى الْوَصْلِ وَاقْصُرْ حَا فَقَلِّلْ مُمَيِّلا

٣٨٧ ـ عَلَيْهِ وَلاَ تَسْكُتْ مُمِيلاً مُقَصِّراً
عَلَى الْفَتْحِ فِي حَا لاَ تُمِلْهُ مُبَسْمِلا

٣٨٨ ـ بِقَصْرٍ وَإِظْهَارٍ وَمَعْ وَصْلِ اخْصُصَنْ
بِسُوْسِيِّهِ إِدْغَامَهُ إِنْ تُقَلِّلا

٣٨٩ ـ وَبِالدُّورِ إِنْ تَفْتَحْ .....

.....

الشـــــــــرح

للسوسى عند الجمع بين الزمر وغافر وصولا إلى ذي الطوي لا إلاه الاهو :

يجوز الفتح والإمالة في (وترى الملائكة) وصلا

ويجوز بين السورتين : البسملة والتكبير والسكت والوصل ويجوز الفتح والتقليل في (حم)

ويجوز الإظهار والإدغام في (الطول لا) ويجوز في (لا إله إلا هو) القصر ومد التعظيم والمد

ولكن الوجه ليست إطلاقيه وهناك تحريرات يجب مراعاتها كالآتي :

التحرير الأول : في قول الناظم : على الفتح للسوسي في وترى اقصرن على الوصل

المعنى : إذا قرأت بفتح(وترى)مع الوصل بين السورتين تعين عليك قصر (لا إله إلا هو) وذلك مع الفتح والتقليل في(حم)

التحرير الثاني : في قول الناظم : واقصر حا فقلل مميلا عليه

المعنى : إذا قرأت بإمالة (وترى الملائكة) مع الوصل وتقليل (حم) يتعين القصر في (لا إله إلا هو)

التحرير الثالث : في قول الناظم : ولا تسكت مميلا مقصرا على الفتح في حا

المعنى : يمتنع السكت مع إمالة(وترى الملائكة) وفتح(حم) و القصر(لا إله إلا هو)

التحرير الرابع : في قول الناظم : لا تمله مبسملا بقصر وإظهار

المعنى : يمتنع إمالة وترى مع البسملة والإظهار والقصر

التحرير الخامس : في قول الناظم : ومع وصل اخصصن بسوسيه إدغامه إن تقللا وبالدور إن تفتح

تحرير : يختص وجه الإدغام الكبير على الوصل للسوسي على تقليل (حم) وللدوري على فتحها

قوله تعالى : * وترى الملائكة حافين من حول العرش....إلى قوله تعالى : لا إله إلا هو*(الزمر ٧٥ – غافر ٣)

فيه لأبي عمرو بحسب التركيب أربعة وستون وجها ؛ يصح منها ٤٨ وجها ومعلوم أن إمالة ترى وصلا مخصوص برواية السوسي

	وتـــــــرى الملائكة	بـــــــين السورتين	حم	الطول لا	المنفصل	العزو
١-	فتح	البسملة	الفتح	الإظهار	قصر	للسوسي لابن حبش عن ابن جرير من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز وروضة المالكي ، ولابن المظفر عن ابن حبش من المصباح وللدوري من تلخيص أبي معشر
٢-					المد	للدوري وابن جمهور عن السوسي من الكامل وللسوسي من المبهج والتجريد ولابن المظفر عن ابن حبش من غاية أبي العلاء
٣-				الإدغام	القصر	للسوسي من المبهج ولابن المظفر عن ابن حبش من المستنير وجامع ابن فارس و غاية أبي العلاء ، وللقاضي أبي العلاء عن ابن حبش من المصباح وللدوري من تلخيص أبي معشر
٤-					مدالتعظيم	للدوري وابن جمهور عن السوسي من الكامل
٥-			تقليل	الإظهار	القصر	لأبي عمرو من الكافي وللدوري من الشاطبية ومن تلخيص أبي معشر
٦-					المد	لأبي عمرو سوى ابن جرير من الكامل وللدوري من الكافي والتبصرة ومن الشاطبية
٧-				الإدغام	القصر	للدوري من التلخيص للطبرى ، وللسوسي من الشاطبية
٨-					مد التعظيم	لأبي عمروسوى ابن جرير من الكامل

-٩		التكبير	فتح	الإظهار	القصر	لأبي العلاء عن الدوري وابن المظفر عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي
-١٠					المد	للهذلي عن الدوري و ابن جمهور عن السوسي ولأبي العلاء عن الدوري وابن المظفر عن ابن حبش
-١١				الإدغام	القصر	لأبي العلاء عن الدوري وابن المظفر عن ابن حبش
-١٢					مد التعظيم	لأبي عمرو سوى ابن جرير من طريق الهذلي
-١٣			تقليل	الإظهار	مد التعظيم	للهذلي عن الدوري وابن جمهور عن السوسي
-١٤				الإدغام	مد التعظيم	للهذلي عن الدوري وابن جمهور عن السوسي
يتعين مد التعظيم على فتح (وترى) والتكبير وتقليل (حم) سواء مع الإظهار والإدغام						
-١٥		السكت	فتح	إظهار	قصر	للدوري من روضة المعدل والمستنير وكتابي أبي العز وابن خيرون وجامع ابن فارس وروضة المالكي ومن جامع البيان عن أبي الفتح عن عبد الباقي ويحتمل لأبي الكرم في غير المصباح عن السوسي من طريق ابن جمهور
-١٦					مد	لأبي عمرو سوى ابن جرير من الكامل وللدوري من المبهج والتذكار وغاية أبي العلاء والكفاية في الست والتجريد عن الفارسي
-١٧				إدغام	قصر	للدوري من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المعدل وكتابي ابن خيرون والمبهج وغاية أبي العلاء وجامع البيان عن أبي الفتح عن عبد الباقي ويحتمل لابن جمهور عن السوسي من طريق أبي الكرم الشهرزوري في غير مصباحه
-١٨					مد التعظيم	لأبي عمرو من الكامل وللدوري من غاية ابن مهران على ما في النشر
-١٩			تقليل	إظهار	قصر	لأبي عمرو من الكافي و للدوري من الشاطبية والإعلان وجامع البيان وللدوري من طريق السامري من روضة المعدل
-٢٠					مد	لأبي عمرو من الكامل وللدوري من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والتبصرة والتذكرة والإعلان وتلخيص ابن بليمة وأبي معشر على ما في النشر
-٢١				إدغام	قصر	للسوسي من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وللدوري من الإعلان وجامع البيان وله م ن طريق السامري من روضة المعدل
-٢٢					مد التعظيم	لأبي عمرو من الكامل وللدوري من تلخيص أبي معشر على ما في النشر
-٢٣		الوصل	فتح	إظهار	قصر	لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس وللدوري و ابن جمهور عن السوسي من المصباح
-٢٤					مد	للدوري فقط من غاية أبي العلاء
-٢٥				إدغام	قصر	للدوري من غاية أبي العلاء وللدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح
-٢٦			تقليل	إظهار	قصر	لأبي عمرو من العنوان والمجتبى وللدوري من الشاطبية والتجريد عن عبد الباقي

-٢٧					مد	للدوري فقط من الكافي والشاطبية وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر (خاص بالدوري)
-٢٨				إدغام	قصر	للسوسي فقط من الشاطبية (خاص بالسوسي) ومع وصل اخصصن بسوسيه إدغامه إن تقللا وبالدور إن تفتح
تحرير: على فتح(وترى الملائكة)مع الوصل بين السورتين يتعين قصر (لا إله إلا هو) ومع الفتح والتقليل في(حم) الشاهد : على الفتح للسوسي في وترى اقصرن على الوصل						
-٢٩	إمالة	البسملة	فتح	إظهار	مد	للقاضي عن ابن حبش من غاية أبي العلاء لابن جرير من الكامل
-٣٠				إدغام	قصر	للقاضي عن ابن حبش من غاية أبي العلاء
-٣١					مدتعظيم	لابن جرير من الكامل
-٣٢			تقليل	إظهار	مد	لابن جرير من الكامل
-٣٣				إدغام	قصر	للسوسي من الشاطبية خاص بالسوسي
-٣٤					مدتعظيم	لابن جرير من الكامل
تحرير : يمتنع إمالة وترى مع البسملة والإظهار والقصر الشاهد : لاتمله مبسملا بقصر وإظهار						
-٣٥		التكبير	فتح	إظهار	قصر	لأبي العلاء عن القاضي عن ابن حبش
-٣٦					مد	لابن جرير من طريق الهذلي ولأبي العلاء عن القاضي عن ابن حبش
-٣٧				إدغام	قصر	لأبي العلاء عن القاضي عن ابن حبش
-٣٨					مدتعظيم	للهذلي من طريق ابن جرير
-٣٩			تقليل	إظهار	مد	للهذلي من طريق ابن جرير
-٤٠				إدغام	مدتعظيم	للهذلي من طريق ابن جرير
-٤١		السكت	فتح	إظهار	مدالتعظيم	لابن جرير من الكامل
-٤٢				إدغام	مد التعظيم	لابن جرير من الكامل
تحرير : يمتنع السكت مع إمالة(وترى الملائكة) وفتح(حم) و القصر(لا إله إلا هو) الشاهد : ولا تسكت مميلا مقصرا على الفتح في حا						
-٤٣			تقليل	إظهار	قصر	من التيسير
-٤٤					مد التعظيم	لابن جرير من الكامل
-٤٥				إدغام	قصر	من التيسير والشاطبية ولعبد الله بن الحسين عن ابن جرير من روضة المعدل
-٤٦					مد تعظيم	لابن جرير من الكامل

٤٧-		الوصل	تقليل	إظهار	قصر	من التجريد عن عبد الباقي
٤٨-				إدغام	قصر	للسوسي من الشاطبية
على إمالة (وترى الملائكة) مع الوصل يتعين تقليل (حم) و القصر في (لا إله إلا هو) الشاهد: واقصر حا فقلل مميلا عليه						

خالق كل	شئ لا	لا إله إلا هو	فأني	تؤفكون	العزو
إظهار	لاغنة	قصر	فتح	تحقيق	للجمهور
				إبدال	للجمهور
			تقليل	تحقيق فقط	الداني على أبي الفتح
		توسط	فتح	تحقيق	للجمهور
				إبدال	للجمهور
			تقليل	تحقيق	التيسير – الشاطبية -التذكرة - التبصرة – الهادي
				إبدال	التبصرة - الهادي
	غنة	قصر	فتح	تحقيق	المستنير
				إبدال	المستنير -الكامل
		توسط	فتح	تحقيق	الكامل
				إبدال	الكامل
إدغام	لاغنة	قصر	فتح	إبدال	لجمهور العراقيين
		قصر	تقليل	إبدال	الداني على أبي الفتح
	غنة	قصر	فتح	إبدال	المستنير - غاية ابن مهران
		مد التعظيم	فتح	إبدال	الكامل

سورة محمد عليه الصلاة والسلام

٤١١ ـ وَمَعْ قَصْرِ جَا أَشْرَاطُهَا لِفَتى الْعَلاَ(١)
عَلَى ٱلْمَدِّ لِلتَّعْظِيمِ لَسْتَ مُقَلِّلا

٤١٢ ـ فَأَنَّى كَتَقْوَاهُمْ وَلاَ تُظْهِرَنْ إِذاً
لَدَى قَوْلِ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ تَفْضُلا(٢)

٤١٣ ـ وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِ بَتْقَواهُمُ فَقَطْ
مَعَ الْمَدِّ وَالْإِظْهَارِ مَا الْهَمْزُ أُبْدِلا

٤١٤ ـ وَفِي غَيْرِ هَذَا مُطْلَقاً مَعَ فَتْحِهِ
فَأَنَّى لَهُمْ إِدْغَامُ راءٍ تَوصَّلا

المعنى :

التحرير الأول : للدوري :

يتعين فتح (أنى ، تقواهم) وإدغام (استغفر لذنبك) على : قصر جا أشراطها مع مد التعظيم

التحرير الثاني : للدوري :

يتعين التحقيق في الهمز مع تقليل (تقواهم) فقط على المد والإظهار

التحرير الثالث : للدوري :

يتعين إدغام(واستغفر لذنبك) على فتح (فأنى) مطلقا

أي : مع الفتح والتقليل في تقواهم والقصر والمد في المنفصل والهمز والإبدال

ويمتنع من ذلك وجه واحد فقط : تقليل تقواهم و فتح أنى و المد و الإظهار و الإبدال

قوله تعالى : (فقد جاء أشراطها ... إلى قوله تعالى : ومثواكم) (سورة محمد ١٨ – ١٩)

فيه لأبي عمرو ٣٢وجها : ١٢ وجها على فتح أنى و١٠ على تقليلها و يحتمل وجهان آخران وهما :

فتح أنى مع المد فيهما وإظهار (واستغفر)و (يعلم متقلبكم)والهمز والإبدال على أن يكون من تلخيص ابن بليمة ،

	جـــــاء أشراطها	فأنى	لا إله إلا الله	استغفر	وللمــؤمنين والمؤمنات	يعلـــم متقلبكم	العزو
١-	القصر	فتح	قصر	إدغام	همز	إظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس وللدوري من المصباح والعنوان والمجتبى والإعلان والقاصد وروضة المعدل والمالكي وكتابي ابن خيرون ومن تلخيص أبي معشر
٢-					الإبدال	الإظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وللدوري من كتابي ابن خيرون وإرشاد أبي العز وروضة المعدل وللسوسي من المصباح والعنوان والمجتبى وروضة المالكي والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس
٣-						الإدغام	لأبي عمرو من المبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المعدل والمصباح و للدوري من الإعلان وكتابى ابن خيرون ومن تلخيص أبي معشر
٤-			مـــــد التعظيم	إدغام	الهمز	الإظهار	للسوسي من الكامل
٥-					الإبدال	الإظهار	للسوسي من الكامل
٦-						الإدغام	لأبي عمرو من الكامل
٧-		تقليل	قصر	إظهار	الهمز	إظهار	للدوري من الشاطبية
٨-				إدغام	الهمز	إظهار	للدوري من الشاطبية و الكافي وجامع البيان
٩-					الإبدال	الإدغام	للدوري من جامع البيان
١٠-	المد	فتح	قصر	إدغام	همز	إظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس وللدوري من المصباح والعنوان والمجتبى والإعلان والقاصد وروضة المعدل والمالكي وكتابي ابن خيرون ومن تلخيص أبي معشر

-١١					إبدال	إظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وللدوري من كتابي ابن خيرون وإرشاد أبي العز وروضة المعدل وللسوسي من المصباح والعنوان والمجتبى وروضة المالكي والتجريد عن عبد الباقي وابن نفيس
-١٢						إدغام	لأبي عمرو من المبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس وروضة المعدل والمصباح و للدوري من الإعلان وكتابي ابن خيرون ومن تلخيص أبي معشر
-١٣			مد	إدغام	همز	إظهار	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي وللدوري من التذكار والإعلان والمبهج والكفاية في الست
-١٢					الإبدال	الإظهار	لأبي عمرو من المبهج و الكامل و للسوسي من التجريد من التجريد عن الفارسي و للدوري من غاية أبي العلاء والكفاية في الست
-١٥						الإدغام	لأبي عمرو من الكامل
-١٦		تقليل	قصر	إظهار	الهمز	إظهار	للدوري من الشاطبية والكافي ، وجامع البيان بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا
-١٧				إدغام	الإبدال	الإدغام	للدوري من جامع البيان وأدغمن ويغفر لكم مع قصر دور مبدلا
-١٨			المد	إظهار	الهمز	الإظهار	للدوري من الشاطبية والتبصرة والتيسير والتذكرة
-١٩					الإبدال	الإظهار	للدوري من التبصرة
٢٠ -				إدغام	الهمز	الإظهار	للدوري من الكافي والشاطبية والتيسير والتذكرة والهادي
-٢١					الإبدال	الإظهار	للدوري من الهادي

الخلاصة : ويختص المد للتعظيم بوجه الفتح في فأنى و الإدغام في واستغفر

١- يتعين إدغام راء الجزم على فتح أنى

أنى	راء الجزم
فتح	إدغام فقط
تقليل	إدغام
	إظهار

وإذا ابتدئ من قوله تعالى : وءاتاهم تقواهم ... فيأتي لأبي عمرو اثنان وثلاثون وجها ؛

تقواهم	أني	عدد الأوجه	العزو
فتح	فتح	١٢ وجه	للجمهور
	تقليل	٢ وجهان	من الهادي على مافي النشر
تقليل	تقليل	١٠ أوجه	التيسير – الشاطبية - جامع البيان - التذكرة -التبصرة -الهادي – الكافي
	فتح	٨ أوجه	الجمهور

ويحتمل وجهان آخران وهما :

التقليل في تقويهم :

مع المد فيهما وفتح (فأنى) والإظهار في (واستغفر) (و يعلم) مع الهمز والإبدال على أن يكون من تلخيص ابن بليمة ،

وإذا أخذنا بمد التعظيم للدوري من غاية ابن مهران وتلخيص الطبري على مافي النشر يظهر ثلاثة أوجه آخرين وهي :

التقليل في تقويهم فقط : مع القصر في جاء أشراطها والمد في لا إله إلا الله للتعظيم وإدغام (واستغفر) و الهمز وإظهار ،

للدوري من تلخيص أبي معشر ، ومع الإبدال والإدغام للدوري من تلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران

ومع المد في جاء أشراطها و لا إله إلا الله و إدغام (واستغفر) (و يعلم) والإبدال للدوري من غاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر ، ولكن

مد التعظيم في غاية ابن مهران لابن كثير فقط وفي تلخيص أبي معشر لابن كثير و يعقوب فقط

	تقواهم	جا أشراطها	فأنى	منفصل	واستغفر لذنبك	وللمؤمنين والمؤمنات	يعلم متقلبكم	العزو
١	الفتح	قصر	فتح	قصر	إدغام	تحقيق	إظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس وللدوري من العنوان والمجتبى وغيرهم
٢						الإبدال	الإظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس و للدوري من إرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وله سوى السامري من روضة المعدل و للسوسي من العنوان والمجتبى وروضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس
٣							الإدغام	لأبي عمرو من المبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس ولسوى السامري من روضة المعدل و للدوري من كتابي ابن خيرون
٤				مدتعظيم	إدغام	الهمز	الإظهار	للسوسي من الكامل
٥						الإبدال	الإظهار	للسوسي من الكامل
٦							الإدغام	لأبي عمرو من الكامل

٧		المد	فتح	قصر	إدغام	تحقيق	إظهار	لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس وللدوري من العنوان والمجتبى وروضة المالكي وكتابي ابن خيرون ولابن فرح عنه من المصباح و سوى السامري من روضة المعدل
٨						الإبدال	الإظهار	لأبي عمرو : من المستنير وجامع ابن فارس للدوري : من إرشاد أبي العز وغيره
٩							الإدغام	لأبي عمرو : من المبهج والمستنير وغاية أبي العلاء وجامع ابن فارس و سوى السامري من روضة المعدل و للدوري : من كتابي ابن خيرون وغيرهما
١٠				مد	إدغام	إظهار	إظهار	لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي و للدوري من المبهج والكفاية في الست والتذكار
١١						الإبدال	الإظهار	لأبي عمرو من الكامل والمبهج و للسوسي من التجريد عن الفارسي و للدوري من الكفاية في الست وغاية أبي العلاء
١٢							الإدغام	لأبي عمرو من الكامل
١٣			تقليل	مد	إظهار		إظهار	للدوري من الهداية وإن لم يسنده في النشر
١٤					إدغام	الهمز	إظهار	للدوري من الهداية والهادي على ما في النشر
١٥	التقليل	قصر	فتح	قصر	إدغام	الهمز	إظهار	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الإعلان و القاصد والسامري من روضة المعدل وغيرهم
١٦						الإبدال	الإظهار	للدوري من الإعلان والسامري من روضة المعدل و للسوسي من المصباح والتيسير والكافي والتجريد عن عبد الباقي
١٧							الإدغام	لأبي عمرو من غاية أبي العلاءو السامري من روضة المعدل و للسوسي للدوري من الإعلان وابي الزعراء من المصباح وغيرهم للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والمصباح
١٨			تقليل	قصر	إظهار	الهمز	إظهار	للدوري :من الشاطبية
١٩					إدغام			للدوري : الشاطبية والكافي وجامع البيان
٢٠						الإبدال	لإدغام	للدوري من جامع البيان
٢١		المد	فتح	قصر	إدغام	الهمز	إظهار	لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي للدوري : من الإعلان و القاصد وغيرهم
٢٢						الإبدال	الإظهار	للدوري: من الإعلان للسوسي :من المصباح والتيسير والكافي والتجريد عن عبد الباقي وللدوري من طريق السامري من روضة المعدل

٢٣							الإدغام	لأبي عمرو من غاية أبي العلاءو السامري من روضة المعدل و للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح وللدوري من الإعلان وغيره للسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
٢٤				المد	إدغام	الهمز	إظهار	لأبي عمرو من غاية أبي العلاء و للدوري من الإعلان ومن تلخيص أبي معشر على ما في النشر
٢٥						الإبدال	إظهار	للدوري : من غاية أبي العلاء ويحتمل من الإعلان
٢٦			تقليل	قصر	إظهار	الهمز	إظهار	للدوري :من الشاطبية
٢٧					إدغام	الهمز	إظهار	للدوري : الشاطبية والكافي وجامع البيان
٢٨						الإبدال	إدغام	للدوري : من جامع البيان
٢٩				المد	إظهار	الهمز	إظهار	للدوري : التيسير والشاطبية والتذكرةوالتبصرة
٣٠						الإبدال	إظهار	للدوري : من التبصرة
٣١					إدغام	الهمز	إظهار	للدوري : من الكافي والتيسير والشاطبية والتذكرة و الهادي
٣٢						الإبدال	إظهار	للدوري : من الهادي

بين المدثر والقيامة

وما يذكرون إلا أن يشاء الله هو أهل التقوي .....بلى قادرين ... إلى قوله تعالى : يسئل أيان يوم القيامة

يه لأبي عمرو ثلاثة وثلاثون وجها

	منفصل	الله هو	التقوى	بين السورتين	بلى	
1	قصر	إظهار	فتح	البسملة	فتح	للدوري من تلخيص أبي معشر ولابن حبش عن ابن جرير من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز وروضة المالكي
2				التكبير		لأبي العلاء عن أبي عمرو وللهذلي عن السوسي
3				السكت		أبى عمرو من التجريد عن ابن نفيس و للدوري من المستنير وجامع ابن فارس وروضة المالكى وكتابى ابن خيرون وأبى العز و للدوري سوى السامري من روضة المعدل ولابن فرح عن الدوري من المصباح
4				الوصل		أبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس ولابن فرح عن الدوري من المصباح
5			تقليل	البسملة	فتح	للدوري من تلخيص أبي معشر وكذا من الشاطبية و للدوري من طريق السامري من روضة المعدل ولابن حبش عن ابن جرير من المصباح وهو للسوسي من التيسير
6					تقليل	لأبي عمرو من الكافي
7				التكبير	فتح	لأبي العلاء عن أبي عمرو
8				السكت	فتح	بي عمرو من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية والإعلان وله من طريق السامري من روضة المعدل وللسوسي من التيسير ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح
9					تقليل	تقليل لأبي عمرو من الكافي
10				الوصل	فتح	أبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من المصباح
11					تقليل	لأبي عمرو من الكافي
12	قصر	الإدغام	فتح	البسملة	فتح	لأبي عمرو من المبهج والكامل وللدوري من تلخيص أبي معشر ولابن حبش من المستنير وجامع ابن فارس ولأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل
13				التكبير		أبي العلاء والهذلي عن أبي عمرو
14				السكت		للدوري من المستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وله سوى السامري من روضة المعدل
15				الوصل		للدوري من غاية أبي العلاء
16			تقليل	البسملة	فتح	للدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وللسوسي من التيسير والشاطبية وغاية أبي العلاء و لأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل ولابن حبش عن السوسي من المصباح

17				التكبير		لأبي العلاء عن أبي عمرو
18				السكت		لأبي عمرو من جامع البيان وللدوري من الإعلان وغاية أبي العلاء وللسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة ولأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل
19				الوصل		للدوري من غاية أبي العلاء و للسوسي من الشاطبية ولأبي الزعراء عن الدوري وابن جمهور عن السوسي من طريق أبي الكرم الشهرزوري ،
20	المد		فتح	البسملة	فتح	لأبي عمرو من الكامل والمبهج والتجريد عن الفارسي و للسوسي من غاية أبي العلاء و للدوري من التذكار والكفاية في الست
21					تقليل	للدوري من الهداية (غير مسند) وكذا من الهادي على ما في النشر
22				التكبير	فتح	لأبي العلاء والهذلي عن أبي عمرو
23				السكت	فتح	لأبي عمرو من الكامل و للدوري من التذكار والمبهج وغاية أبي العلاء والكفاية في الست و التجريد عن الفارسي
24					تقليل	للدوري من الهداية (غير مسند)وكذا من الهادي على ما في النشر
25				الوصل	فتح	للدوري من غاية أبي العلاء
26					تقليل	الهداية(غير مسند) في النشر
27			التقليل	البسملة	فتح	للسوسي من غاية أبي العلاء و للدوري من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون
28					تقليل	للدوري من الكافي وكذا من الهادي تبعا للأزميري
29				التكبير	وفتح	لأبي العلاء عن أبي عمرو
30				السكت	فتح	للدوري من الشاطبية
32					تقليل	للدوري من الكافي وكذا من الهادي تبعا للأزميري
32				الوصل	فتح	للدوري من الشاطبية وغاية أبي العلاء وبه قرأ الداني على الفارسي
33					تقليل	للدوري من الكافي

الخلاصة :

طرق تقليل بلى :

الكافي : مذهبه بين السورتين البسملة والسكت والوصل

الهادي: مذهبة البسملة والسكت فقط

الهادي على مافي النشر فيه فتح(فعلى) أما نص الكتاب ففيه تقليل(فعلى)

يذكر كتاب الهداية ومعلوم أنه غير مسند إلا إنه يوافق كتب مسندة وفيه بسملة -سكت -وصل

يمتنع تقليل بلى على : فتح فعلى - الإدغام – التكبير

يجوز تقليل بلى على القصر والمد و تقليل فعلى مع جميع أوجه بين السورتين ماعدا التكبير بشرط الإظهار