مشكلات العربية المعاصرة
نماذج أسئلة

① اتخذ ... إجراءات لضمان دقة الدروس المترجمة من
الوجهتين ... واللغوية فعينة ... ك- خلوت بك، الصرفية، أزهريين
أ- محمد علي، العلمية، مترجمين. ك- خلوت بك، العلمية، رجال الأزهر
ج - رفاعة الطهطاوي، الفنية، متخصصين ⑤- خلوت بك، العلمية، رجال الأزهر

② ... كانوا مكونا من ...، منها للعلوم الرياضية وللترجمة ....
أ- مشروع الترجمة، ثلاثة أقلام، الإنجليزية.
ب- قسم الترجمة، أربعة أقلام، الفرنسية.
ج- قلم الترجمة، أربعة أقلام، التركية.
د - قلم الترجمة، ستة أقلام، التركية.

③ شكا ... من تكليفه بترجمة ... منها أنه يحتاج إلى وضع
المترجم في ...
أ الشدياق، قاموس، دار الكتب.
ب رفاعة الطهطاوي، قاموس، كتب خانة.
ج البكري، قاموس، كتب خانة.
د رفاعة الطهطاوي، كتاب شريعة، شخص.

④ .... : العيب أنه يستعير الأسماء الأجنبية مع قدرتنا
على ... حد لغتنا.
أ الشدياق، صوغا.
ب البكري، صوغا.
ج الشدياق، صقلا.
د عبد الله فكري، صوغا.

⑤ ... هذه المشكلة حالت الجمعية في البداية، ثم طالبوا
أن أقرأ ... كثيرة، وأصبحت لا تنظر إليه ...
أ الاستقامة، تعريبات، كوجس.
ب التعريب، تعريبات، كوجس.
ج المجاز، مجازات، ريبة.
د الترجمة، مصطلحات، خيفة.

١٦) مراكز الكتابة الكبرى قديما كانت ... منها ... و ...
أ) اليمن ، الحبشة ، الجزائر .
ب) ليبيا ، العراق ، الصين
ج) ثمالة ، مصر ، العراق القديم د) اشنيه ، لبنان ، فلسطين .

١٧) الإصلاح الأول والثاني للكتابة العربية قام به ... و ...
أ) أبو الأسود الدؤلي ، نصر بن عاصم الليثي ب) الخليل ، أبو الأسود ، الثاني ، الأول
ج) نصر بن عاصم ، أبو الأسود د) نصر بن عاصم وعبيد بن يعمر ، الأول
الدؤلي ، الأول .

١٨) ... هو واضح رسم ... في الكتابة العربية
أ) نصر بن عاصم ، الضمة ، الكسرة .
ب) الخليل بن أحمد ، السكون ، الشدة .
ج) عبيد بن يعمر ، نقط الشكل ، نقط الإعجام .
د) أبو الأسود الدؤلي ، الوصل ، الحركات القصيرة .

١٩) ... هو صاحب اختراع اتخاذ الحروف ...
صاحب كتاب ...
أ) محمود سيبويه ، الفرنسية ، مشكلات اللغة العربية
ب) عبد العزيز قطر
ج) د. عبد العزيز فهمي ، اللاتينية ، الحروف اللاتينية للكتابة العربية
د) محمود سيبويه

٢٠) جملة ... أخرج المكتب الدائم لتنسيق التعريب في ...
لمعالجة مشكلة ...
أ) الترجمة ، ليبيا ، المصطلحات .
ب) الجمع ، مصر ، التعريب
ج) اللسان العربي ، الرباط ، المصطلحات الأجنبية .
د) المكتب الدائم ، الرباط ، التعريب .

(١١) ... في القرية الثالث الذي يوصي معلم الفاشئة ، بقدر ما يؤدي سير فاحش ... وجرل ...
(أ) الأخفش ، الشعر ، المتعلمين .
(ب) الخليل بن أحمد ، النحو ، الأصيين .
(ج) الجاحظ ، النحو ، العوام .
(د) ابن هشام ، النحو ، المتعلمين .

(١٢) **ضع** ... كتاب " إحياء النحو " ، وانتقد النحاة بأنهم جعلوا النحو يقتصر على ...
(أ) عبد العليم إبراهيم ، الفاشئة .
(ب) د. طه حسين ، التركيب .
(ج) إبراهيم مصطفى ، الإعراب .
(د) د. إبراهيم مصطفى ، الإعراب .

(١٣) ذكر ابن مضاء أن النحاة ادعوا أن ... و ... والجزم لا يكون إلا بعامل لفظي أما ... فقد يكون بعامل لفظي أو معنوي .
(أ) النصب ، الرفع ، الجر
(ب) الجر ، الرفع ، النصب
(ج) النصب ، الجر ، الرفع .
(د) الوقف ، الرفع ، النصب

(١٤) اعترض ابن مضاء على تقدير بعض العوامل لأنه وقعة في مثل ... وعلته أنه ...
(أ) محذوف البيت ، إذا ظهر تغير الكلام .
(ب) إيجاز وكمال ، لا يحتاج إليه الكلام .
(ج) لو تنبه عند جملة وتأتى شكه ، يصلح الجزم للفعليه
(د) أزيدا ضربته ، لو ظهر كان عيبا .

(١٥) في نظرية العامل جعلت للكلم أن تكون ... في مثل أراجي بشكرك الطالب ،
(أ) عاملة
(ب) عاملة ومعمولة معا
(ج) معمولة
(د) غير عاملة

أراجي

٦) ... و ... تعتبرها الدعوة إلى العامية ، وإنه كان
و ... لم يسقط سببها في الدوافع .
أ) عبد الله الهدبي ، سلامة موسى ، أحمد لطفي السيد
ب) سلامة موسى ، كلوت بك ، عبد العزيز فهمي
ج) قسطة زكريا ، عبد الله الهدبي ، السعيد بدوي .
د) سلامة موسى ، ولمور ، عبد العزيز فهمي .

٧) اعترف الفيلسوف ... بأنه منزلة العامية من الفصحى
ليست كمنزلة ... من ...
أ) رينان ، الفرنسية ، اللاتينية .
ب) ولمور ، العبرية ، العربية .
ج) رينان ، العربية ، السامية .
د) سبيتا ، الإسبانية ، اللاتينية .

٨) قال ... لم ينقض القرن ... حتى أصبحت لغة
الكتابة أشهى وألذ من لغة العامة .
أ) د. السعيد بدوي ، القاسم عمر
ب) جورجي زيدان ، القاسم عمر .
ج) الشنتناوي ، القاسم عمر .
د) د. عبد العزيز فهمي ، العسكري .

٩) على الصعيد ... يقدم الدكتور عبد الكريم خليفة خريطة للبث
الإذاعي والتليفزيوني ، وقد بلغت نسبة العامية ...
أ) العراق ، ٩٠٪
ب) الليبي ، ٧٠٪
ج) الأردني ، ٨١٪
د) السوداني ، ٥٠٪

١٠) تحدث من الجزائر د. ... عن قضية الفصحى والعامية عند
أ) خليفة ، الإعلانات . ب) أبو القاسم سعد الله ، خطر العولمة
ج) د. رجب الدني ، التأثير في الشباب . د) أبو القاسم سعد الله ، رصد الحفاظ
والأساليب الجديدة .