سورة القمر

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَمَرُ ﴿١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِن يَرَوْا۟ ءَايَةً يُعْرِضُوا۟ وَيَقُولُوا۟ سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. ورش بتفخيم الراء
٤. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
٥. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. خلف بترك الغنة في الموضعين. واندرج الضرير
٨. خلف بالسكت

﴿ وَكَذَّبُوا۟ وَٱتَّبَعُوٓا۟ أَهْوَآءَهُمْ ۚ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش
٤. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٥. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
٦. حمزة بالنقل والوقف بالوجهين
٧. حمزة بالإدغام والوقف بالوجهين

﴿ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقِرٌّ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون. واندرج الجميع معه وقفًا
(يراعى أن أبا جعفر له كسر الراء وصلا وخبر المبتدأ مقدر تقديره "بالغوه")

﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. حفص بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. واندرج أبو جعفر
٥. ابن كثير بالصلة في الهاء

٦. الأزرق بالمد الطويل في الموضعين مع النقل
٧. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط
٨. ابن ذكوان بالسكت
٩. النقاش بالمد الطويل ووجهي السكت
١٠. البصري بالإدغام والفتح. واندرج الحلواني والداجوني
١١. الداجوني بالإمالة. واندرج العاشر
١٢. إدريس بالسكت
١٣. حمزة بالمد الطويل مع الإمالة مع سكت "الأنبياء"
١٤. حمزة بترك السكت
١٥. حمزة بالسكت العام

﴿ حِكْمَةٌۢ بَٰلِغَةٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإمالة الهاء. واندرج الكسائي

﴿ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ۝٥ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَىْءٍ نُّكُرٍ ۝٦ ﴾

١. قالون بحذف الياء. ولاحظ الاندراج
٢. قنبل بسكون الكاف في "نكر"
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وحمزة وإدريس
٤. حمزة بتوسط "شيء"
٥. الأزرق بإثبات الياء مع المد الطويل ووجهي "شيء"
٦. الأصبهاني بإثبات الياء مع القصر. واندرج البصري وأبو جعفر ويعقوب
٧. البزي بسكون الكاف
٨. الأصبهاني بتوسط المنفصل
٩. البصري بسكون الكاف

﴿ خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ۝٧ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالنقل على الموضعين
٤. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كأنهم"

٥. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص
٦. البصري بقراءة "خشعًا" بفتح الخاء وألف بعدها مع كسر الشين. واندرج حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر
٧. حمزة بالسكت على "الأجداث" فقط
٨. حمزة بالسكت على المفصول و"الأجداث". واندرج إدريس

﴿ مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء في الحالين. واندرج يعقوب
(يراعى أن إثبات الياء وصلا أيضًا لنافع والبصري وأبو جعفر

﴿ يَقُولُ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. واندرج الجميع معه
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ ۞ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُواْ عَبْدَنَا وَقَالُواْ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ عدم اندراج رويس مع من اندرج لأنه لا يأتي له التخفيف إلا على المد
٢. قالون بالتوسط. واندرج رويس مع من اندرج
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٥. حمزة بالسكت العام
٦. الحلواني بالتشديد في "فتحنا" مع القصر. واندرج أبو جعفر ويعقوب
٧. ابن عامر بالتشديد والتوسط. واندرج يعقوب
٨. النقاش بالمد الطويل

﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. ابن كثير بكسر العين مع القصر
٤. ابن ذكوان بالتوسط. واندرج شعبة والكسائي
٥. النقاش بالطويل. واندرج حمزة
٦. الأزرق بالنقل مع المد الطويل وضم العين
٧. الأصبهاني بتوسط المتصل ووجهي المنفصل
٨. ابن ذكوان بالسكت وكسر العين والتوسط
٩. النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١١. حمزة بالسكت العام
١٢. حفص بضم العين والتوسط. واندرج إدريس

﴿ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَآءً لِّمَن كَانَ كُفِرَ ﴿١٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالغنة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَقَد تَّرَكْنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفًا
(يراعى أن ورشًا يثبتها في الوصل فقط)

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء

﴿ إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِى يَوْمِ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ ﴿١٩﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. يعقوب بضم الهاء
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش
٨. حمزة بضم الهاء
٩. حمزة بالسكت على المد وضم الهاء

﴿ تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ﴿٢٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط في الصلة. ولم يندرج أحد
٤. الأزرق بالمد الطويل في الصلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بتسهيل الهمز في "كأنهم" مع الصلة بالقصر والتوسط

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿٢١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفًا

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ﴿٢٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندرج هشام وحمزة والكسائي ووجه لابن ذكوان

﴿ فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ ﴿٢٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالغنة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ ءَأُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ ﴿٢٥﴾ ﴾

١. قالون بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال. واندرج البصري وأبو جعفر ووجه لهشام
٢. قالون بالتسهيل وعدم الإدخال. واندرج البصري ورويس
٣. ورش بالنقل
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء
٥. الأزرق بترقيق الراء في "الذكر" مع النقل
٦. هشام بالتحقيق والإدخال
٧. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وحمزة وإدريس
٩. حمزة بالنقل

﴿ سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا مَّنِ ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ﴿٢٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. حفص بالسكت
٤. ابن عامر بقراءة "سيعلمون" بالخطاب. ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حمزة وإدريس
٦. حمزة بالنقل وقفًا

﴿ إِنَّا مُرۡسِلُواْ ٱلنَّاقَةِ فِتۡنَةٗ لَّهُمۡ فَٱرۡتَقِبۡهُمۡ وَٱصۡطَبِرۡ ﴿٢٧﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالغنة والصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بتوسط الصلة. واندرج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة والمد الطويل
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ كُلُّ شِرْبٍ مُّحْتَضَرٌ ﴿٢٨﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ ﴿٢٩﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفًا

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ ﴿٣١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. يعقوب بضم الهاء
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. يعقوب بضم الهاء
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش
٨. خلف بضم الهاء وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة
١٠. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍۭ بِٱلنُّذُرِ ﴿٣٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ ۖ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بضم الهاء
٦. يعقوب بالإدغام
٧. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وإدريس
١٠. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١١. يعقوب بضم الهاء
١٢. روح بالإدغام
١٣. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وثلاثة البدل
١٤. النقاش بترك النقل
١٥. النقاش بالسكت
١٦. حمزة بضم الهاء
١٧. حمزة بالسكت على المفصول
١٨. حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ نَجَّيْنَٰهُم بِسَحَرٍ ﴿٣٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة

﴿ نِّعْمَةً مِّنْ عِندِنَا ۚ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ كَذَٰلِكَ نَجْزِى مَن شَكَرَ ﴿٣٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَقَدۡ أَنذَرَهُم بَطۡشَتَنَا فَتَمَارَوۡاْ بِٱلنُّذُرِ ﴿٣٦﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَقَدۡ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيۡفِهِۦ فَطَمَسۡنَآ أَعۡيُنَهُمۡ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفًا
٣. قالون بالصلة. واندرج أبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بإثبات الياء
٦. قالون بالصلة
٧. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بالسكت على المد
٩. ابن كثير بالصلة في الهاء والميم مع القصر

﴿ وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم بُكۡرَةً عَذَابٌ مُّسۡتَقِرٌّ ﴿٣٨﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفًا

﴿ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٤٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَقَدۡ جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ ٱلنُّذُرُ ﴿٤١﴾ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر. واندرج ابن كثير
٢. قالون بالإسقاط والمد. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأزرق بتسهيل الثانية وثلاثة البدل
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع

٥. الأزرق بإبدال الثانية مع القصر
٦. الأصبهاني بتسهيل الثانية. واندرج قنبل
٧. قنبل بإبدال الثانية بالمد والقصر
٨. عاصم بتحقيق الهمزتين. واندرج روح
٩. ابن ذكوان بإمالة "جاء" مع التوسط وتحقيق الهمزتين
١٠. النقاش بالمد الطويل
١١. البصري بالإدغام والإسقاط مع القصر والمد
١٢. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندرج الداجوني والكسائي
١٣. الداجوني بالإمالة. واندرج العاشر
١٤. حمزة بالمد الطويل مع الإمالة
١٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَـٰهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴿٤٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُو۟لَـٰٓئِكُمْ أَمْ لَكُم بَرَآءَةٌ فِى ٱلزُّبُرِ ﴿٤٣﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالطويل. واندرج حمزة
٣. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٤. الأصبهاني بالتوسط في المتصل ووجهي المنفصل
٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالطويل. واندرج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد
٨. الأزرق بترقيق الراء مع النقل والمد الطويل
٩. قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
١٠. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد

﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ ﴿٤٤﴾ ﴾

١. قالون. واندرج الجميع معه
٢. البصري بالإدغام. واندرج يعقوب

﴿ سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ﴿٤٦﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بتحقيق الهمزة. واندرج الكسائي والعاشر
٤. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

تحرير للأزرق

جاء ءال	بآياتنا	أدهى
تسهيل بالقصر	قصر	الوجهان
تسهيل بالتوسط	توسط	الوجهان
ترك السكت	إشباع	الوجهان
إبدال بالمد	قصر- توسط - إشباع	الوجهان (٦ أوجه)
إبدال بالقصر	قصر- توسط - إشباع	الوجهان (٦ أوجه)

﴿ إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ ﴿٤٧﴾ ﴾
١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة

﴿ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِى ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا۟ مَسَّ سَقَرَ ﴿٤٨﴾ ﴾
١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالتقليل
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾ ﴾
١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. الأزرق بتوسط"شيء". واندرج أبو جعفر
٥. الأزرق بإشباع"شيء"
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ ﴿٥٠﴾ ﴾
١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَآ أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٥١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٥. النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
٦. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٧. الأصبهاني بوجهي المنفصل
٨. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والتوسط. واندرج حفص وإدريس
٩. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندرج حمزة
١٠. حمزة بالسكت مع المد الطويل

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ﴿٥٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. الأزرق بالتوسط في "شيء". واندرج حمزة
٤. الأزرق بإشباع "شيء"
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌ ﴿٥٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو

﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ ﴿٥٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإدغام "مقعد صدق". واندرج يعقوب