Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

2021

Coordenadores:

Sandra Aparecida Cunha ---------- Regente

Carlos Eduardo Santos de Castro ---------- Ensino Religioso

Fernando Martins Pereira ---------- Educação Física

Alessandra Viana Nogueira ---------- Língua Inglesa

Luciana Pereira da Silva ---------- Arte

5º ANO ____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Professora regente: _____

Período : 19/02 a 03/03/2021 - Carga horária: 10 dias letivos

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

ANP 2 – Língua Portuguesa/História – 5º ano

Biografia - É um texto que conta a história da vida de alguém. (***bio*** é vida, e ***grafia*** é escrita). Geralmente, faz-se biografia de escritores, políticos, poetas, artistas, de pessoas que se destacam ou se destacaram em qualquer atividade.

Leia o texto a seguir:

Biografia do Chaves



Um garoto órfão e sempre faminto, Chaves (que é o apelido, já que ninguém sabe seu nome verdadeiro) mora supostamente na casa 8, mas passa a maior parte do tempo num barril localizado em uma vila.

Desastrado e não muito inteligente, Chaves acaba irritando e enlouquecendo os moradores da vila, tais como Seu Madruga e Dona Florinda. Chaves geralmente é visto com Quico e Chiquinha. Quando assustado, Chaves sofre de piripaques e fica paralisado até que alguém lhe molhe.

A Chiquinha é apaixonada por ele, mas ele gosta da Paty, que supostamente também corresponde ao seu amor, tanto que ela diz em um episódio que eles são namorados. A única coisa que ele gosta mais do que Paty é um sanduíche de presunto, sua comida preferida. Mas como ele nunca come, basta ver qualquer comida na sua frente e ele sempre dá um jeito de comê-la.

O Senhor Barriga, apesar de não aguentar mais as pancadas que o moleque sempre lhe dá quando chega à vila, gosta muito do menino e sempre busca ajudá-lo de alguma forma. A verdade é que, apesar de irritar todo mundo na vila, todos gostam do menino e buscam ajudá-lo sempre que podem.

RESPONDA:

1) A biografia apresenta dados da vida de quem?

_____

2) Quais os personagens citados na biografia?

_____
_____
_____
_____

3) Por que o Chaves irrita os moradores da vila?

_____
_____
_____

4) O que deixa Chaves feliz?

_____
_____
_____

5) Por que Chaves precisa da ajuda dos moradores da vila?

_____
_____
_____
_____

6) Escreva as características do Chaves.

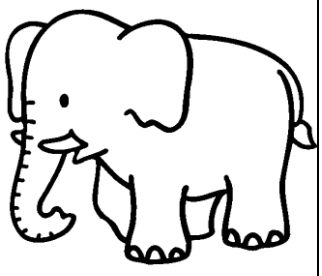
_____
_____
_____
_____

Leia o texto com bastante atenção:

Sono Pesado

Toca o despertador
e meu pai vem me chamar:
- Levanta, filho, levanta,
Tá na hora de acordar.

Uma coisa, no entanto,
impede que eu me levante:
Sentado nas minhas costas,
há um enorme elefante.



Ele tem essa mania,
todo dia vem aqui.
Senta em cima de mim,
e começa a ler gibi.

O sono, que estava bom,
fica ainda mais pesado.
Como eu posso levantar
com o bichão aí sentado?

O meu pai não vê o bicho,
deve estar ruim da vista.
Podia me deixar dormindo,
enquanto ia ao oculista...

Espera um pouco, papai...

Não precisa ser agora.
Daqui a cinco minutos,
o elefante vai embora...

Mas meu pai insiste tanto,
que eu levanto, carrancudo.
Vou pra escola, que remédio,
com o bicho nas costas e tudo.

Cláudio Thebas

1) Qual é o gênero textual?

_____

2) Qual é o assunto do texto?

_____

_____

_____

3) Na frase **"Levanta filho, levanta, tá na hora de acordar",** o que significa a repetição da palavra?

(A) a insistência do pai. (C) a preguiça do filho.
(B) os gritos do pai. (D) o desânimo do filho.

_____

4) O que representa o elefante sentado nas costas do menino?

_____

_____

_____

5) Quem é o autor do poema?

_____

6) Copie as palavras abaixo, com muito capricho e organização, separando-as em sílabas e classifique quanto ao número de sílabas.

escola, elefante, papai, minutos, bicho, remédio, carrancudo, oculista, dormindo, vista, ser, agora, sono, sentado, gibi, despertador.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

7) Quantos versos e quantas estrofes tem o poema?

_____

_____

Língua Portuguesa/ Ciências 5º ano

Leia o texto com muita atenção



As cáries

Quando após as refeições não escovamos os dentes, bactérias se aproveitam dos restos de alimentos para se multiplicar. Elas produzem um ácido que estraga os dentes abrindo caminho para a formação das cáries.

O ato de escovar os dentes elimina os restos de comida e as bactérias, cuidando da saúde dos dentes. A organização mundial da saúde diz que aos 12 anos uma criança deveria ter no máximo 3 dentes cariados. Porém no Brasil nesta idade, as crianças têm mais de 6 cáries.

As principais maneiras de evitar as cáries são:

- fazer a higiene bucal depois de comer, usando escova e pasta de dente, e também o fio dental;
- não comer muitos doces;
- ir ao dentista regularmente. Devemos escovar e cuidar tanto dos dentes permanentes quanto dos dentes de leite.

Questões

1) Quando devemos escovar os dentes?

R.:_____

_____

_____

_____

2) O que acontece com os restos de alimentos que ficam nos dentes?

R.:_____

_____

_____

3) Por que devemos escovar os dentes?

R.: _____

_____

_____

4) Qual é a quantidade de cáries que uma criança de 12 anos tem no Brasil, em média?

R.:_____

_____

5) Quais são os produtos usados para fazer a higiene bucal?

R.:_____

_____

_____

6) Qual tipo de alimento devemos evitar comer para diminuir o risco de cáries?
R.:_____
_____
_____

7) Qual médico procuramos quando temos problemas dentários?
R.:_____
_____

Leia o texto a seguir:

A professora fala sobre higiene, limpeza, banhos e essas coisas nem sempre muito apreciadas pelas crianças. Ela chama o Juquinha e pede para ele mostrar as mãos. Ele mostra a mão esquerda, que está sujíssima. A professora aproveita a oportunidade para uma lição.

-- Aposto que esta é a mão mais suja da escola!

-- Perdeu, professora! Veja só a direita, como está!

Paulo Tadeu

1) O autor do texto trata sobre coisas que não são muito apreciadas pelas crianças. Quais são?_____
_____
_____

2) Você concorda com essa opinião? Por quê?
_____
_____
_____

3) Esse texto é uma **piada**. As piadas se caracterizam por:
(A) relatarem fatos reais.
(B) por serem divertidas, engraçadas (têm humor).
(C) por conterem histórias de crianças.
_____

4) Onde está o humor, a parte engraçada do texto? Escreva-o abaixo.
_____
_____
_____

5) Que hábitos de higiene e saúde você costuma praticar?
_____
_____

Ortografia

1) Encontre, no caça-palavras, as respostas que completam as frases**. DICA: TODAS AS PALAVRAS POSSUEM M ANTES DE P OU B.**

a) Chuva muito forte._____
b) Ele apaga incêncio._____
c) Fruto da caramboleira._____
d) É feito de chocolate._____
e) Lugar com grama onde se joga futebol._____
f) Máquina eletrônica que permite processar dados._____
g) Mês que vem antes de outubro._____
h) O mesmo que campo: _____
i) O mesmo que pirueta: _____
j) Parece que é feita de algodão:_____
k) Pequena lâmpada que fornece luz de pouca intensidade:_____
l) Por baixo:_____
m) Torneio ou disputa em que se conceda o título de campeão ao vencedor: _____
n) Uso para carimbar:_____
o) Uso para lavar meu cabelo: _____

C	O	E	S	L	A	M	P	A	R	I	N	A	C	L	O
Q	D	C	A	M	P	E	O	N	A	T	O	G	Q	R	G
U	N	Z	P	I	T	E	M	P	O	R	A	L	G	O	H
E	U	A	E	S	P	C	A	R	I	M	B	O	I	H	J
P	V	J	B	O	M	B	E	I	R	O	P	I	G	S	I
A	E	U	G	E	L	A	D	E	I	R	A	P	A	E	P
Q	M	I	C	A	M	P	I	N	A	T	O	E	N	T	E
X	C	A	M	B	A	L	H	O	T	A	D	X	T	E	X
Q	W	E	R	T	Y	O	U	C	A	M	P	O	X	M	O
T	B	O	M	B	O	M	Z	X	C	V	B	N	A	B	L
A	S	D	F	G	E	M	B	A	I	X	O	Q	M	R	Q
P	E	R	C	A	R	A	M	B	O	L	A	B	P	O	B
U	A	S	J	O	A	N	I	N	H	A	O	H	U	Q	H
T	B	C	O	M	P	U	T	A	D	O	R	Z	T	A	C

2) Copie as palavras que você encontrou, no verso da folha, em ordem alfabética.
_____
_____
_____
_____
_____

ANP 2 – MATEMÁTICA – 5º ANO

Classe dos Milhares			***Classe das Unidades Simples***		
Centena de Milhar	***Dezena de Milhar***	***Unidade de Milhar***	***Centena***	***Dezena***	***Unidade***
6ª ordem	**5ª ordem**	**4ª ordem**	**3ª ordem**	**2ª ordem**	**1ª ordem**

1) Observe o número **32.659**, represente-o no **Q.P.** e responda.

a) Quantos algarismos esse número possui? _____

b) Quantas classes e quantas ordens? _____

c) Qual é a classe mais elevada? E a ordem? _____

d) Qual é o algarismo das centenas? Quantas unidades ele vale? _____

e) Que algarismo representa a 4ª ordem? _____

f) O algarismo 3 ocupa que ordem? Quantas unidades ele vale? _____

g) Qual o antecessor do numeral representado no Q.P. _____.

h) E o sucessor _____.

i) Esse numeral é par ou ímpar _____.

j) Escreva-o por extenso.

_____

_____

_____

2) Leia as charadas, e descubra qual é o número.

a) Este número tem 4 centenas, 7 dezenas e 6 unidades. Qual é este número? _____

b) Este número tem 9 unidades de milhar, 1 centena, 3 dezenas e 8 unidades. Qual número é este? _____

c) Este número tem 3 unidades de milhar, 6 centenas, 9 dezenas e 4 unidades. Qual número é este? _____

e) Este número tem 4 centenas, 3 dezenas, e 7 unidades. Qual número é este? _____

_____

3) Copie os números encontrados na atividade anterior na ordem decrescente.

4) Observe os numerais e pinte de amarelo os pares e de azul os ímpares.

7 548	**13 897**	**9 352**
12 366	**36 351**	**23 783**
4 931	**21 524**	**29 475**
16 349	**10 500**	**8 137**

Consultando os numerais do quadro, faça o que se pede:

a) Decomponha em ordens os numerais pares.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

b) Decomponha em unidades os numerais ímpares.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5) Escreva os numerais do quadro em ordem crescente.

6) Desafios:



Mulheres com menos de 18 anos – **7 739**
Homens com menos de 18 anos – **8 505**
Mulheres com idade de 18 a 60 anos – **10 456**
Homens com idade de 18 a 60 anos – **9 298**
Mulheres com mais de 60 anos – **6 608**
Homens com mais de 60 anos – **5 074**

a) Quantos são os homens dessa cidade?

_____

b) Quantas são as mulheres?

_____

c) Quantas pessoas tem mais de 60 anos?

_____

d) Quantas pessoas tem menos de 18 anos?

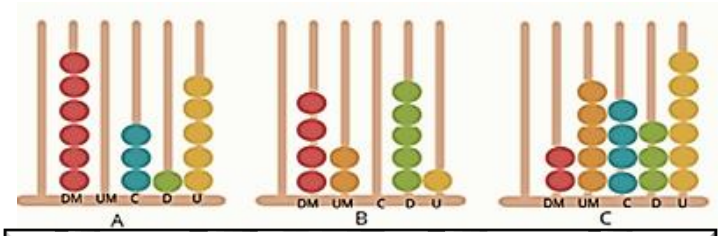
_____

e) Qual é a população dessa cidade?

_____

Observe os números dos ábacos e faça o que se pede.

"Lembre se cada bolinha representa 1 unidade. Portanto se tenho 2 bolinhas na ordem da centena, significa que tenho 200 unidades.**"**



a) Relacione os números representados nos ábacos aos que estão escritos abaixo:

( ) 42 051 ( ) 25 436 ( ) 60 315

b) Agora escreva cada número por extenso:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

c) Qual a diferença entre os ábacos **A** e **B**?

_____

d) Qual a diferença entre os ábacos **B** e **C**?

_____

e) Qual a soma dos três ábacos?

_____

f) Qual ábaco possui o maior numeral?

_____

g) Qual ábaco possui o menor numeral?

_____

ANP 2 – HISTÓRIA/GEOGRAFIA – 5º ANO

Leia o texto abaixo e responda as questões:

Fontes Históricas

Sempre nos perguntamos como um historiador pode saber de coisas que aconteceram em um passado muito distante. Para saber do passado o historiador conta com ajuda das fontes históricas.

Fontes históricas são os documentos que permitem ao historiador contar e interpretar os fatos passados e reconstruir a história.

As fontes históricas podem ser vestígios arqueológicos, como ossos dos animais e dos homens que viveram no período da pré-história. São exemplos de fontes materiais escritas: documentos escritos em tempos passados, mapas, cartas, diários, pergaminhos e jornais antigos também são fontes de materiais escritas.

As fontes materiais não escritas são objetos antigos, pinturas, utensílios, ferramentas,

armas, esculturas. O historiador também pode utilizar como objeto de pesquisa as fontes não materiais baseadas nas lendas e contos antigos passados de pai para filho, através de depoimentos transmitidos pela oralidade, ou seja, da fala.

É por meio das relações entre as várias fontes históricas que o conhecimento humano sobre o passado vai sendo interpretado e reconstruído. Assim devemos lembrar que uma mesma fonte histórica pode ter diversas interpretações. Tudo depende da forma como cada historiador trabalha sua fonte.

Infelizmente muitas fontes históricas se perderam com o passar do tempo, mas com a ajuda de arquivos públicos e particulares, bibliotecas, museus e colecionadores, outras fontes históricas têm sido preservadas e guardadas.

1) O que os historiadores fazem para saber da História? _____

_____
_____
_____
_____

2) Qual a maneira que eles usam para construir a História? _____
_____
_____
_____
_____

3) O que são fontes históricas? _____
_____
_____
_____
_____

4) Para que servem? _____
_____
_____

5) Quais são elas? _____
_____
_____
_____

ANP 2 – GEOGRAFIA – 5º ANO

"Papo legal" com os experientes! Converse com as pessoas mais velhas da família ou com pessoas idosas que você conheça. Compare aspectos de antigamente com os dias atuais.

Em nossos dias	Antigamente
	Só havia rádio, que era o único meio de comunicação com o mundo.
Há vacinas para prevenção de muitas doenças, tanto para crianças quanto para adultos.	
	As ruas não eram asfaltadas e podia- se brincar na terra, com bola de gude, pião etc.
	Houve uma grande guerra, que envolveu o mundo todo, na qual milhões de pessoas morreram. Os brasileiros foram à guerra na Europa.
Há bolos, balas, doces prontos nos mercados, shoppings centers etc.	
	Vovó lia e contava histórias à noite, depois do jantar. Não havia televisão.
	Vovô e vovó tinham medo do escuro de cemitério, mas brincavam na rua, andavam sozinhos, iam longe para fazer compras.

ANP 2 – ENSINO RELIGIOSO – 5º ano

ALUNO (a): _____

Alteridade e empatia



É comum o pensamento de que alteridade e empatia são sinônimos, porém são termos diferentes. Enquanto **a empatia** refere-se à capacidade de colocar-se no lugar do outro, sentir a dor do outro, a **alteridade** é a capacidade de reconhecer que o outro é daquele jeito porque ele é, essencialmente, diferente de você. A alteridade propõe um respeito ético ao outro como ser singular. É na **alteridade** que surge a **tolerância.** O ato de enxergar o outro como um ser singular implica reconhecer que **o outro é diferente de você**.

O reconhecimento da diferença individual é **o primeiro passo** para o exercício do respeito e da **tolerância**, pois se você quer que a sua individualidade seja respeitada, é necessário que, antes, você respeite a individualidade do outro.

Exemplos de alteridade

Imagine que imigrantes e refugiados comecem a entrar em seu país, passando a habitar a sua cidade. Exercer a alteridade, nesse caso, é reconhecer que aquelas pessoas sofreram e que elas saíram de suas terras natais porque foram obrigadas ou porque queriam levar uma vida digna. Exercer a alteridade, nesse caso, é acolher e oferecer o apoio possível a elas. Imagine que você seja praticante de uma religião cristã, de vertente católica. No mundo existem cristãos protestantes, cristãos espíritas, muçulmanos, hindus, candomblecistas etc. A alteridade reside, nesse exemplo, no fato de que você deve reconhecer a história e a individualidade de cada pessoa e respeitar a escolha religiosa dela sem prejulgá-la.

Alteridade: entenda esse importante conceito - Brasil Escola (uol.com.br) – **Adaptado.**

Analise com atenção e responda as questões abaixo:

1. Assinale com **V**, se for verdade e com **F**, se for falso:

( ) Empatia significa colocar-se no lugar do outro; é identificar-se.

( ) Alteridade é reconhecer que o outro é diferente de você e respeitá-lo.

( ) Empatia e alteridade é a mesma coisa.

( ) É na alteridade que surge a tolerância.

_____

2. Considerando o texto acima, assinale a alternativa **ERRADA:**

a) A alteridade propõe um respeito ético ao outro como ser singular.

b) É na **alteridade** que surge a **tolerância.**

c) Reconhecer a diferença individual é o primeiro passo para a tolerância.

d) Se o outro é diferente do você, então tudo deve ser feito para mudá-lo.

3. Qual **o primeiro passo** para o exercício do respeito e da **tolerância?**

a) Não respeitar a individualidade do outro.

b) Ser católico ou espírita.

c) O reconhecimento da diferença individual.

d) Ser muçulmano ou hindu.



https://conteudo.movidesk.com/o-que-e-empatia/

ANP 2 – EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

ALUNO (a): _____

Introdução:

Como vimos na ANP 1, a ginástica está presente na vida do ser humano desde séculos atrás e incorporada nesta, como forma de competição e diversão, estão os jogos e brincadeiras. Listamos a seguir 6 desses jogos e brincadeiras que trazem por trás da diversão em praticá-los, fatos curiosos de suas histórias. Leia os textos e surpreenda-se.

1. Cabra-cega: Quando: 500 a.C.

Já deve ter um tempo que você não vê ninguém brincando de cabra-cega por aí. Mas, caso queira reviver a tradição, basta conseguir um pedaço de pano e reunir a turma: a cabra-cega da rodada deve ser vendada e tentar encontrar os companheiros de brincadeira; ao trombar em alguém, deve adivinhar quem é a pessoa – se acertar, esta passa a ser a cabra-cega. Acredita-se que essa brincadeira, que já foi popular entre a criançada, tenha sido originada durante a Dinastia Zhou, da China, perto do ano 500 a.C. Na Idade Média e na Era Vitoriana, era um divertimento aristocrático: na Casa dos Tudor (dinastia inglesa que reinou entre 1485 e 1603), jogos de cabra-cega eram opção para recreação.

2. Cara ou coroa: Quando: aproximadamente 300 a.C.

É verdade que este parece mais um pré-jogo do que uma brincadeira propriamente dita, mas prometemos não julgar caso você queira desafiar a probabilidade e instituir o I Campeonato de Cara ou Coroa. O jogo, que surgiu na Roma Antiga, era conhecido como *navia aut caput*, "cara ou navio", em referência à moeda que trazia de um lado o rosto do deus da mitologia Janus e, do outro, uma embarcação. Além de ser usado para decidir quem escolhe o campo e quem começa com a bola antes de toda partida de futebol, o jogo já foi importante para resolver impasses maiores: nos EUA, em 1845, Asa Lovejoy e Francis Pettygrove jogaram a moedinha para saber quem escolheria o nome da nova cidade do estado de Oregon. Pettygrove levou a melhor e nomeou a cidade como Portland.

3. Joquempô: Quando: entre 206 a.C. e 220 d.C.

Tesoura corta papel, papel cobre a pedra, pedra esmaga Lagarto, Lagarto envenena Spock, Spock esmaga tesoura, tesoura decapita Lagarto, Lagarto come papel, papel refuta Spock, Spock vaporiza pedra que, é claro, esmaga tesoura. Muito antes de Sheldon Cooper nos apresentar o jogo "Pedra, Papel, Tesoura, Lagarto, Spock" (criado por Sam Kass) em *The Big Bang Theory*, o joquempô já acumulava milênios de tradição. Os primeiros registros que se têm da brincadeira estão no livro chinês *Wuzazu*, escrito durante a Dinastia Han, entre os anos 206 a.C e 220 d.C. No século 17, o jogo com os elementos que conhecemos hoje já era popular na China e no Japão, e no século 20 já havia se espalhado pelo mundo.

4. Par ou ímpar: Quando: aproximadamente 200 a.C.

Um torneio de par ou ímpar não seria televisionado, é verdade, mas a sua origem mereceria uns minutinhos da programação. O jogo é uma variação da Morra, brincadeira criada na Roma Antiga e popular até o dia de hoje, principalmente na Itália. No jogo da antiguidade, os participantes costumavam se reunir em roda e mostrar entre 0 a 5 dedos de uma das mãos – o desafio era adivinhar a soma total da roda e ganhava quem gritasse o número mais rápido.

Bônus: O "Dois ou um" também deriva da Morra e é um bom método de eliminação (e para decidir quem fica "na de fora"): todos devem mostrar, ao mesmo tempo, um ou dois dedos de uma das mãos. Os que colocarem um número diferente da maioria são eliminados e, no final, para decidir o *~ultimate champion~* basta recorrer ao par ou ímpar.

5. Jogo da Velha: Quando: 1 a.C.



Para se divertir no Império Romano, um dos jogos mais populares era o bom e velho Jogo da Velha: marcas das matrizes de três linhas e três colunas, que datam do ano 1 a.C., foram encontradas em diversos lugares de Roma. Mas acredita-se que o jogo, cujo objetivo é completar primeiro uma linha de três círculos ou xis em sequência, possa ter origem ainda mais distante. A educadora estunidense Claudia Zaslavsky aponta em seus estudos que o jogo poderia ter derivado de brincadeiras similares já presentes no Egito Antigo. O jogo de mais de 4000 anos foi pioneiro nos computadores: *OXO*, criado em 1952, foi um dos primeiros videogames desenvolvidos.

6. Amarelinha: Quando: século 17

Do 1 ao 10 para chegar ao céu. Caso você não se lembre, a amarelinha, jogo popular entre as crianças de antigamente, tinha regras simples. Depois de desenhar o percurso no chão, jogava-se uma pedrinha na primeira casa e o objetivo era ir pulando até chegar à marca circular, evitando a casinha em que estava a pedra. Na volta, o desafio era se equilibrar para pegar a pedrinha. Acredita-se que amarelinha teria sido inventada pelos romanos – gravuras mostram crianças brincando de amarelinha nos pavilhões de mármore nas vias da Roma antiga. Mas as primeiras referências ao jogo de que se tem registro confirmado datam do século 17. No manuscrito *Book of Games* ("Livro de jogos", em português), compilado entre os anos de 1635 e 1672, o estudioso inglês Francis Willughby já descrevia a brincadeira em que crianças pulavam sobre linhas no chão no percurso que simbolizava a trajetória do homem através da vida.

Fonte: Revistas Super Interessante/Abril de 2017.

Sugestão de link sobre Brincadeiras e Jogos:

https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/jogos-e-brincadeiras-origens-das-diversoes-das-criancas-brasileiras.htm

ATIVIDADE:

1) Faça uma pesquisa (Entrevista) com seus parentes mais velhos, pais, tios, avós, a respeito das brincadeiras e jogos que os mesmos praticavam em suas infâncias e transcreva uma ou duas delas para o espaço abaixo, explicando o funcionamento das mesmas. (Diferentes das que foram apresentadas).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ANP 2 - LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

ALUNO (a): _____

1-Review (Greetings, Days of the week, Months, Seasons,Colors)

Greetings:	Days of the week:	Months of the year:	Seasons:
_____	_____	_____	_____
H _ L L _	M _ N D _ Y	J _ N _ _ R Y	S P R _ N G
H _	T _ _ S D _ Y	F _ B R _ _ R Y	S _ M M _ R
H _ W _ _ _ _ _ _ ?	W _ D N _S D _ Y	M _ R C H	_ _ T _ M N / F _ L L
G _ _ D M _ R N _ N G	T H _ R S D _ Y	_ P R _ L	W _ N T _ R
G _ _ D _ F T _ R N _ _ _	F R _ D _ Y	M _ Y	
G _ _ D _ V _ N _ N G	S _ T _ R D _ Y	J _ N _	
G _ _ D N _ G H T	S _ N D _ Y	J _ L Y	
G _ _ B Y _		_ _ G _ S T	
B_E B_ _		S _ P T _ M B _ R	
		_ C T _ B _ R	
		N _ V _ M B _ R	
		D _ C _ M B _ R	

2) Mark the correct alternative:

Beatriz: Flora, this is Rafael.
Flora: Nice to meet you, Rafael.
Rafael: _____

a.( ) Nice to meet you, too.
b.( ) Good morning.
c.( ) Goodbye.
d.( ) I am Rafael.
e.( ) I'm fine.

Maria Eduarda: Good Evening.
_____?
Eva: Good evening. My name is Eva.

a)( ) How old are you?
b)( ) How are you?
c) ( )Nice to meet you.
d)( ) What is your name?

3) Passe para inglês as frases abaixo.

a) Boa noite (ao entrar)
_____
b) Bom dia! _____
c) Qual é o seu nome?
_____
d) Meu nome é Pedro.
_____

e) Prazer em conhecer !
_____
f) Boa noite (despedida)
_____
g) Boa tarde!
_____
h) Tchau!
_____

ANP 2 – ARTE – 5º ANO

ALUNO (a): _____

Nesta ANP vocês vão conhecer um pouco da **história da fotografia** (lv. de Arte, pág. 08 à 14).

A fotografia, ou seja, "grafia da luz" começou a ser pesquisada ainda na Antiguidade (1793, 1826,1839...), quando se descobriu o princípio da **"câmara escura"** (pág. 11) por Louis Daguerre, em 1837, chamada de Daguerreótipo (Fig. 1).



1Fig. 1 – Daguerreótipo de 1839, Museu Alemão, Munique (DE)

Outra grande contribuição ao aperfeiçoamento dessas câmaras veio do pesquisador francês, Nicéphore Niépce.

Em 1913, um italiano (Francisco Bernardi) traz as chamadas **"câmaras caixote"** e os fotógrafos que trabalhavam com elas ficaram conhecidos como lambe-lambe.

Munidos de uma câmera-laboratório portátil, os fotógrafos de praça clicavam a foto, a revelavam e entregavam as cópias aos clientes. No processo, eles lambiam a placa de vidro para saber qual era o lado da emulsão ou passavam a língua sobre a chapa para fixá-la, o gesto lhes rendeu o apelido de lambe-lambe.



Fig.- 2 Fotógrafo lambe-lambe no Jardim da Luz em 17/2/1985. L. Gevaerd/ Estadão Fonte:https://acervo.estadao.com.br/noticias/acervo,lambe-lambe-popularizou-o-retrato,11801,0.htm

Após muitas pesquisas, estudos, inovações tecnológicas, a Ciência e a Arte proporcionaram registros através da captura de imagens (forma, cor, luz, textura...), mundo à fora, que possibilitaram formas de ver, sentir, se emocionar por meio das lentes fotográficas. Ao lado modelo de uma câmara digital.



A tecnologia sempre traz inovações, e no processo fotográfico houve evolução das fotos em preto e branco às coloridas, das revelações lentas às rápidas até às fotos digitais, e hoje tem-se o celular que permite registrar, inclusive por meio de filmagens, qualquer coisa a qualquer momento e lugar.

Dessa forma, a fotografia é uma constante no cotidiano das pessoas, capta momentos alegres, tristes, registra fatos históricos e permite a volta ao passado que, muitas vezes, sensibiliza e emociona ao resgatar a memória afetiva.

ATIVIDADE

1) Qual o significado da palavra fotografia?

R.: _____

2) *Sobre a câmara caixote e os fotógrafos lambe-lambe responda*:

a) Quando surgiu, no Brasil, o fotógrafo lambe-lambe? E quem proporcionou esse fato histórico?

R.:_____

_____.

b) Os fotógrafos da época eram conhecidos como lambe-lambe, por quê?

R.:_____

_____

_____.

3) Ilustre o que a menina está registrando e não se esqueça de colorir.



4-Observe, com atenção, e siga o passo a passo da montagem de uma câmara escura nas imagens ao lado. Após construir responda as perguntas das letras A,B e C.

(Use tesoura sem ponta, ou peça ajuda para um adulto)

CASO NÃO TENHA TODOS O MATERIAIS, ABAIXO TEM IMAGENS DA CÂMARA MONTADA COM MATERIAIS ALTERNATIVOS.



Usamos uma caixa de leite. Abrimos uma tampa.



Aqui o encaixe o rolinho de papel higiênico e faça furinho ao lado. Imagem A e B.

Use tirinhas de papel com cola para vedar toda entrada de luz.



Cole papel branco no fundo oposto ao rolinho de papel. Olhe na imagem D.



Recorte em tiras papel e cole para vedar a caixa. Aqui usamos folha de rascunho. Pode ser de caderno.

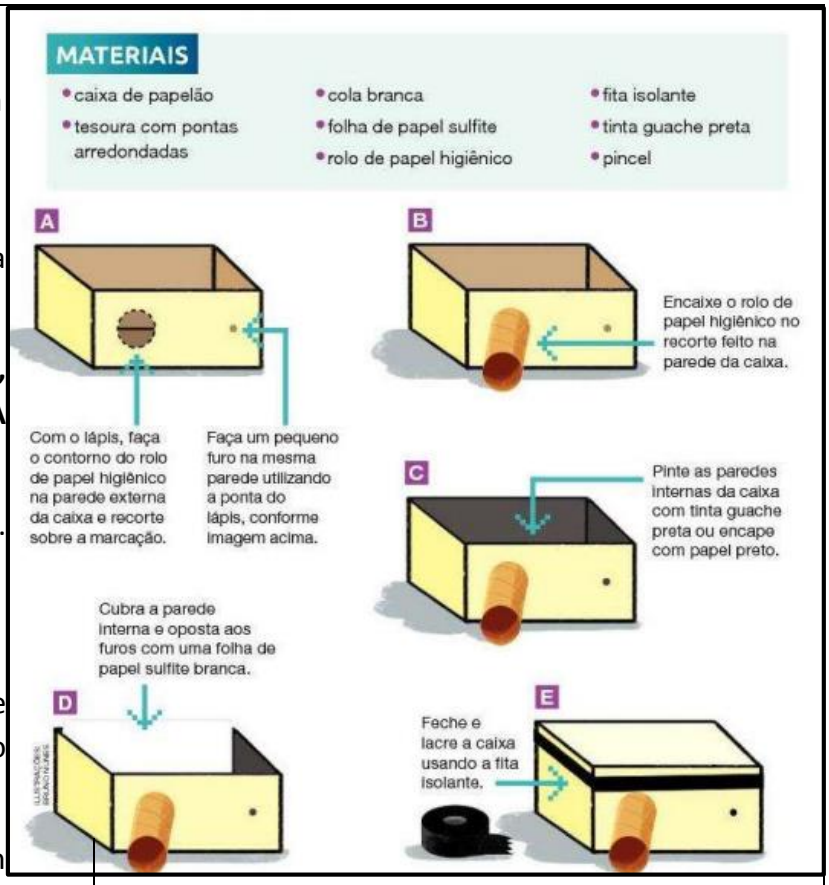


Depois de vedar toda a caixa ela está pronta.



Agora é só explorar o espaço olhando na abertura do rolinho.

a) Explore o ambiente que você está olhando pela câmara que você montou. Uma dica é ficar em um lugar que tenha sombra, virado de cortas para um lugar que tenha muita luz do sol. A luz vai entrar no furo menor e projeta a imagem que está atrás de você. Agora relate o que você viu.



_____

_____

b) A imagem ficou invertida “de cabeça para baixo” ou ficou normal?_____

c) Agora faça um desenho de observação representando sua câmara, no espaço abaixo:

Não se esqueça de dar acabamento, (colorir, por exemplo).