የ **6** ኛ ስዕል

ምዕራፍ **7** ኪነ ፅህፈት

የምዕራፍ ዝርዝር አላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ት/ት በኋላ

- ስለ ኪነ-ፅህፈት ምንነት ይገነዘባሉ፤
- የኪነ-ፅህፈትን መሳሪያዎች አጠቃቀም ይለያሉ፤
- የመሰረታዊ አፃፃፍን ምንነት ይገነዘባሉ፤
- ስለ ነጠላ እና ድርብ ፅህፈት ልዩነተ ይለያሉ፤

7.1 የኪነ-ፅህፈት ምንነት

- ኪነ-ፅህፈት ማለት ፊደላትን አስጊው ወይመ አስውቦ መፃፍ ማለት ነው። ፊደላቶች ላይ የተለየዩ መስመራቶችን እጨመርን ማሰዋብ እንችላለን።
- የፊደላተን አመጣጥ ስንመለከት የአማርኛ ፊደላት በአክሱም ስለጣኔ ጊዜ ከደአማት የተገኙ ናቸው።
- ፊደላቶተን ስንመለከት ሰባት /7/ አይነት ፊደላቶች አሉ እነርሱም ከግዕዝ እስከ ኀብዕ ያሉት ቀለማት ሲሆን የመጀመሪያው ግዕዝ ግን የቆየ ነው።።
- በ 4 ተኛው መቶ ክፍለ ዘመን ከክርስቶስ ልደት በኋላ ላይ የተለያዩ አናባቢዎችን በመጨመር የግዕዝ ፊደላት ሆነዋል።
- ብዙ ያጌጡና ያማሩ ፊደላቶች የራሳቸው የሆነ መጠሪያ ስም እና ቅርፅ እንዲሁም ህግ አላቸው

7.2 የኪነ ፅህፈት መሳሪያዎተ እና አጠቀቀም

- አማርኛ ፊደላትን ጨምሮ በተለያዩ ሀገራት ከሚገኙ ብዙ አይነት የአፃፃፍ ስታይል /ዘዴ/ መካከል በጥቂቱ
  - የጐቲክ ፊደላት አፃፃፍ ስታይል
  - አባይ ጐቲክ
  - ሀረግ ከበብ
  - Romantic
  - Old English
  - Latin

- ይሄን የአፃፃፍ ስታይሉተ ሁልግዜ ለምንፅፈው ፅሁፍ አንጠቀምም ልንጠቀም የምንችለው የተለያዩ ማስታወቂያ ስራዎችን ለመስራተ ስንፈልግ ነው።

ለምሳሌ መፅሔቶችን ማዘጋጀት ስንፈልግ

- ለሰርግ ፅሁፎችን ማዘጋጀት ስንፈልግ
- ለልደተ ለፖስት ካርድ ማዘጋጀት ስንፈለግ
- የተለዩ ሳቢና ማራኪ ቦታዎችን ማዘጋጀት ስንፈልግ ወ.ዘ.ተ

የጐቲክ ፊደላት አፃፃፍ

የአይ ጐቲክ ፊደላት አፃፃፍ

የሀረግ ክበብ ፊደላተ አፃፃፍ