Révision pour les élèves de la 3ème AS toutes les filières.

PROJET I : *Texte d'Histoire*

Il s'agit d'un discours *narratif* dans lequel l'auteur *relate* (= raconte, narre, rapporte) un évènement (= un fait) qui a marqué l'*Histoire* d'une région, un pays, une nation, etc. dans le but d'*informer* son *récepteur*

Fait = évènement. Historique = en relation avec l'histoire.

***** On trouve dans ce projet**, des documents** en relation avec **des événements historiques** comme le08 mai 1945,01 novembre 1954, 05 juillet 1962, les deux guerres mondiales…etc**.**
Aussi, on trouve des textes sur **l'invention ou l'histoire** de l'internet, la radio, le sport…

* Pour reconnaître la situation d'énonciation, il faut répondre sur les questions suivantes :**Qui parle** (locuteur)? **A qui (S'adresse) t- il** (interlocuteur**) ? Où** (le moment**) ? Quand ?**

- ***Ses principales caractéristiques :***
  1. Emploi des indicateurs spatio- temporels
  2. Présence des noms propres (région, personnes, pays, organisation, etc.)
  3. Présence des chiffres, pourcentage, ……
  4. *Les temps employés et leurs valeurs :*
     - ✓ L'imparfait : description, actions longues
     - ✓ Le passé simple : actions courtes, brèves et successives.
     - ✓ Le plus- que- parfait
     - ✓ Le présent de l'indicatif : on l'appelle « présent de narration » ou « présent historique ». Le présent de l'indicatif est employé dans un discours historique afin de réactualiser le fait rapporté, le rendre plus vivant.
  5. Introduction de *témoignages :* un témoignage est les propos (dires, paroles) d'une personne qui a vécue l'évènement rapporté. L'énonciateur introduit, dans son texte, des témoignages afin de rendre les informations, qu'il rapporte, plus *fiables et crédibles.*
  6. Des dates organisées d'une manière Chronologique.
  7. Dans les textes d'historique, il y a de l'objectivité. Mais, en introduisant des dires ou des témoignages des personnes qui ont vécu ces événements, on obtient de la subjectivité.
  8. Le lexique utilisé est celui de : la guerre, la colonisation, la paix, la prison, les armes…

*** Les articulateurs chronologiques dans l'expression de temps :**

- Aujourd'hui, hier, la veille, alors, soudain, tout à coup, longtemps, parfois, pendant, dès lors, tout à l'heure, …
- Avant, avant de, avant que, en attendant que, jusqu'à, jusqu'à ce que (**antériorité**).
- Comme, quand, en même temps, tant que, à chaque fois que, au cours de (**simultanéité).**
- Après, après que, à partir de, aussitôt que, dès que, depuis que, une fois que (**postériorité**).

PROJET II :*LE DEBAT D'IDEES.*

M.Kacia

Débattre= discuter, parler. **Idées = avis, opinions, points de vue, jugements (mélioratif ou péjoratif)**

* Dans ce projet, on trouve des textes sur des sujets qui poussent les gens à en parler, à donner leurs points de vue, par exemple, la guerre, les armes nucléaires, l'automobile, les médias...
* On trouve **un groupe qui défend** une idée **(les partisans ou défenseurs)** en parlant sur les **avantages** ou les bienfaits, **l'autre groupe réfute** cette idée (**les opposants ou détracteurs**) en parlant sur les inconvénients ou les méfaits. Et pour convaincre, ils doivent donner **des arguments et des exemples**. On peut trouver des textes qui contiennent les deux points de vue opposés.
* Il y a deux types de plans pour les textes argumentatifs :

- **Le plan par accumulation (*inventaire*) :** une **introduction** du problème ; un **développement** qui contient le point de vue choisi (pour ou contre) + les arguments classés du moins important au plus important avec des articulateurs (**d'abord, ensuite, enfin)** + des exemples convaincants et réels ; **une conclusion.**
- **Le plan par opposition (dialectique) :** une **introduction** du problème ; un **développement** qui contient le point de vue (pour) + les arguments et les exemples + une **conclusion partielle1** ; phrase de **transition** (**mais, cependant, pourtant) ; le point de vue (contre**) + les arguments + les exemples **+ une conclusion partielle2** ; enfin la **conclusion générale**.

❖ ***Les principales caractéristiques d'un discours argumentatif :***

1. Emploi du présent de l'indicatif (à valeur atemporelle)
2. Emploi des articulateurs :
   - ✓ ***Articulateurs de classement :*** d'abord, ensuite, d'une part, ainsi, finalement, en outre,
   - ✓ ***Articulateurs logiques :***

De cause : car, parce que, grâce à, comme, puisque,…..
De conséquence : donc, par conséquent, alors, ……..
D'opposition : pourtant, bien que, or, cependant, néanmoins, contrairement à, quoique,
De concession : certes …… mais, il est vrai que …mais, il est sûr que … mais, il est certain que….. mais,…

3. Subjectivité de l'auteur : Dans un texte argumentatif, l'auteur marque sa présence en employant des ***modalisateurs :***
   - ✓ Pronoms personnels « je », « nous »
   - ✓ Pronoms possessifs ex. : nos, mon, ma, mes,……
   - ✓ Verbes d'opinion ex. : trouver, estimer, objecter, contester, récuser, admettre, accepter, refuser,…….
   - ✓ Expression d'opinion ex. : à mon avis, selon moi, ……..
   - ✓ Adverbes ex. : personnellement, ……..
   - ✓ Marques de certitude ex. : je suis sûr que….., Je suis certain que……, sans aucun doute,
   - ✓ Marques d'incertitude ex. : il est probable que, il est incertain, je doute que……,
   - ✓ Lexique mélioratif (appréciatif) ou péjoratif

❖ ***Les stratégies argumentatives :***

- ➢ *Concession* :
- ➢ *Réfutation*

M. Yacia

❖ ***La visée communicative d'un discours argumentatif*** :

- Convaincre : quand l'auteur donne des arguments qui appellent la raison
- Persuader : quand l'auteur donne des arguments qui appellent les sentiments.

PROJET III :*L'APPEL*.

Appel = demande, interpellation, réclamation et exhortation.

Le texte **exhortatif (l'injonctif, l'appel)** c'est un texte argumentatif qui cible le destinataire dans le but de le faire **agir ou réagir**. Il comprend trois parties :

1/**Une partie expositive** : Attire l'attention du destinataire sur une situation problématique (situation négative, un constat ennuyeux).

2/ **Une partie argumentative**: Donne les arguments qui justifient la nécessité d'un changement. C'est ici qu'on agit sur le destinataire pour l'amener vers le but final.

Arguments pour - convaincre (raison).
- persuader (sentiments).
- Sensibiliser (autorité).

3/**Une partie exhortative**: C'est ici qu'on donne **le but à atteindre pour changer la situation problématique** du début. C'est l'appel proprement dit, on utilise :

-verbes **performatifs** : appeler, demander, inciter, prier, souhaiter, …

-verbes de **modalité** : **falloir, devoir** et **pouvoir**. (Qui expriment l'obligation et la **possibilité**)

-verbes à **l'impératif et au subjonctif.**

Les procédés d'injonction :

- Les verbes performatifs : « J'appelle chacun d'entre vous à ... », j'invite, j'exhorte, je prie, j'incite, j'ordonne, je conseille, ...
- Les verbes de modalité : Devoir : une obligation - Pouvoir : une possibilité- Falloir : une nécessité.
- L'emploi de l'impératif : temps servant à inviter, exhorter, ordonner..., il se conjugue avec : tu-nous-vous.
- L'emploi de la tournure impersonnelle : Il faut que, il convient que… suivi du **subjonctif**.

- Il est utile de - il est nécessaire de – il est important de - il est indispensable de suivi de **l'infinitif**.

- L'emploi du conditionnel : pour exprimer un souhait ou une éventualité, une incertitude.
- L'expression du but : un appel à pour but de faire agir le destinataire).

Le but à atteindre	Le but à éviter
►Pour- dans le but de- en vue de – dans l'intention de toujours **suivi** d'un verbe à l'infinitif. ►Pour **suivi** d'un GN complément circonstanciel de but. ►Pour que – afin que - de sorte que- de façon que - de manière que, **suivi** du sujet et du verbe conjugué au subjonctif.	► De peur de – de crainte de **suivi** de l'infinitif. ►De peur que – de crainte que, **suivi** du sujet et d'un verbe conjugué au subjonctif.

On doit toujours savoir:

1. Identifier le(s) **destinateur**(s) et ses (leurs) **marques** [Qui lance (ent) l'appel ? Quel(s) pronom(s) utilise (ent)-t-il(s) ?]

Miyacia

2. Identifier le(s) **destinataire**(s) et ses (leurs) **marques** [à qui est destiné l'appel ? Quels sont les pronoms utilisés ? Identifier l'objet de l'appel (le thème ; dénoncer le problème et faire réagir).
3. Identifier **l'objectif** de l'appel (le but) et les actions proposées (les changements attendus et souhaités).

Les valeurs du mode impératif

L'impératif exprime **l'ordre**, ou la **défense** (quand la phrase est de forme négative).Cet ordre et cette défense peuvent prendre la nuance d'un **conseil**, d'un **souhait** ou d'une **prière ;**

Les substituts de l'impératif : Il y a de nombreux moyens d'éviter l'impératif si on le juge trop direct. On peut lui substituer :

— **l'indicatif présent :***Vous ouvrez vos livres à la page 12 !* (= *Ouvrez vos livres…*)
— **l'indicatif futur** : *Vous prendrez la première rue à gauche* (= *Prenez la première rue à gauche.*)
— **le subjonctif présent** : *Qu'il sorte !*
— **l'infinitif** : *Ne pas se pencher au dehors.*
— ***Les interjections /Stop !***

Les valeurs du mode subjonctif

* **Le souhait- L'ordre- La supposition-**
*Dans la P. complétive lorsque la principale exprime :- **La volonté- L'obligation-Un sentiment** (préférence, étonnement, regret...)-**Jugement-Le doute**.
***Dans la subordonnée circonstancielle**- **P.S.C de temps**.
(**Après : avant que ; jusqu'à ce que ; en attendant que) - P.S.C de but (Après :pour que -afin que/de peur que/de crainte que**)

Remarque :
Après ces verbes à construction particulière, on emploie le subjonctif…
Tenir à ce que, il faut que, il est possible que, il est nécessaire que, il est important que, il est souhaitable que…

La modalisation :

Le locuteur révèle souvent dans son énoncé son point de vue,
- Soit une **certitude**, plus ou moins forte selon que le locuteur est convaincu ou non de ce qu'il énonce.
- Soit une **évaluation**, c'est-à-dire un jugement positif ou négatif.

On peut reconnaître la modalisation par :

*** Les procédés lexicaux :**
- Des **verbes d'opinion** (*penser, croire, estimer, juger, supposer, affirmer*, etc.) ; Ex. : *Je **pense** que tu devrais réviser ta leçon.*
- Des **adverbes d'opinion** (*hélas, sans doute, évidemment*, etc.) ou d'intensité (*trop, pas assez*, etc.) ;
- Un **champ lexical péjoratif**, c'est-à-dire exprimant un point de vue négatif, dévalorisant ;
- Un **champ lexical mélioratif**, c'est-à-dire exprimant un point de vue positif, valorisant ;

*** Les procédés grammaticaux :**
- Certains types de phrases, plus particulièrement **la phrase exclamative** ;
- **Le conditionnel** pour exprimer l'incertitude
- Les **auxiliaires modaux** *pouvoir, devoir, falloir*, le premier sert à traduire la probabilité, les deux derniers, la nécessité ;.

Les valeurs du mode conditionnel

Il exprime: ***un souhait- un désir- une demande formulée avec politesse- une action imaginaire- un conseil formulé avec politesse-une information incertaine**-Dans la subordonnée

M.Yacia

circonstancielle de condition, le conditionnel présent exprime:-**une action éventuelle** (potentielle)-**Condition réalisable**-**Résultat réalisable**.

Le compte rendu objectif

Le texte est un *(discours, un récit, un article de journal, un appel, une lettre)*, extrait de *« source : titre du livre, maison d'édition, pays, année de parution)*, écrit par *« nom de l'auteur + quelques éléments biographiques »*
L'auteur traite la question de *« thème du texte »* Il s'intéresse à la *« l'idée principale »*. Il en fait la description et l'analyse *en X paragraphes*.

Dans ce texte, *« nom de l'auteur »* fait remarquer que « *l'idée directrice en quelques phrases* » D'après lui, ……..

L'auteur souligne aussi le fait que *« synthèse des idées secondaires, reformulées pas un style, vocabulaire personnel »* ……

Pour finir, l'auteur conclut que : *« la conclusion de l'auteur »* ……

M; Yacia