“አደጥ የገደለ ዘሠን ጽግና አደለህ”



አዘርግ

2008 ዓ.ም

ማስታወሻ ፣

እዚህ መፅሐፍ ውስጥ ያሉት ታሪኮች በሙሉ 70% ምናባዊ ፈጠራ ሲሆኑ 30% እውነተኛ ታሪክ ላይ የተንጠላጠሉ ናቸው።።



አዘርግ 2008

አዲስ አበባ ።።

ማሲታወሻ 2

ይህን አዝናኝ አስተማሪ መፅሐፍ መልሶ ለማሳተም
የደራሲው መብት በህግ የተጠበቀ ነው::

ኮፒራይት © 2008 አዘርግ

ቀደምት ስራዎች

1.	የሆነ የሆነ ነገር ይሠማኛል	2003 (ገበያ ላይ የለም)
2.	ኢያሪኮ 777	2004
3.	ኢያሪኮ 888	2004
4.	ኢያሪኮ 999	2005
5.	አዳምና ሄዋን	2005 (ገበያ ላይ የለም)
6.	አቢሲኒያ 24	2005
7.	አ ... ዘንደኪ	2006
8.	አ ... ያያያ	2006
9.	በኢያሪኮ ከተማ	2007
10.	ሹክ ቱስ	2007
11.	ሸርብትን	2008

መልካም ንባብ ...!!

ማሲታወሻ 3

ለውድ ተደራሲያን

ለማኩብኮቢያ ያህል

1. እኔም የእላህ መልዕክተኛ ነኝ!!
2. በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!
3. ንጉሱ ስፒ ኖዛ
4. 5ቱ የፍቅር እርከኖች
5. ቫዮርሲት ለገሰ
6. ምርጥ ቆሀልት
7. የፍቅር ተመን
8. እውን መማር ያስከብራል... ?"
9. 4 ወሳኝ ጥያቄዎች
10. የባርነት አይነቶች
11. የወሲብ ጥያቄ
12. መሻሻል የለበትም?
13. ኦ... ገንዘብ
14. ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ
15. የሐረሩ አሊ... 16 ዘ. ቹዝን ዋን... 17 እኛ እና አረብ ...18 እኛ እና ፈስ... 19 እኛ እና ካሎሪ... 20 እኛ እና ዲሞከራሲ... 21 ሶሲ Rich ... 22 ኦኔሲሞሲ... 23 እንደ ኮከብ ያበሩ ... 24 ጂሀድ አውጃለው... 25 እኛ እና ንግድ... 26 እኛ እና አረብ 2... የሚሉ 26 ታሪኮች ... ናቸው::

እነዚህ አጠር አጠር ያሉ ቁርጥራጭ ታሪኮች በሌሎች በታተሙት መፅሐፍት ላይ ለመውጣት ቋምጠው የቀሩ ነበሩ፤ አሁን ለእነሱም ዘመናቸው ደርሶ ለህትመት የበቁ ናቸው ... ህይወት መዝራት ማለት ይህ ነው!!

በተረፈ እነዚህን ቁርጥራጭ ታሪኮች ለመፃፍ የተፈለገበት እስከ ዛሬ የታተሙትን አስራ አንድ መፅሐፍትን ለማጠቃለል ጭምር መሆኑ ነው ፤ ጀማሪ ፀሐፍት ለገፀባህርይ ምርጫነት ልትጠቀሙባቸው ትችሉ ይሆናል... ወደ ሌላ ቋንቋ ለውጣችሁ ይሆን መፅሐፍ ማሳተም መብታችሁ ነው፤ ለማንኛውም የአፃፃፍ ስልታቸው "ቃለመጠይቃዊ" በሚለው እንጂ የአጭር ልቦለድም ሆነ የወግ አፃፃፍንም መርህ አለመከተላቸውን ከወዲሁ ልብ እንድትሉልኝ አፈልጋለሁ...::

ቸር ንባብ!!
ከትልቅ ምስጋና ጋር
አዲስ አበባ
አዘርግ 2008

ለአስተያየት አልያም ጥያቄ
0911 04 89 65 ላይ አጭር የፅሁፍ መልዕክት ብቻ ይላኩልኝ::

የስጦታ ገፀ በረከት

ለውድ _____

ከ _____

ቀን _____

ፊርማ _____

እኔም የአላህ

መልዕክተኛ ነኝ!!

በእውነተኛ ፈገግታ አሸብርቆ ለመጀመሪያ ጊዜ ስሙን ሲነግረኝ ተገርሜ ነበር!!

"ሙሳይሊማህ አቡቦከር እባላለሁ"

"እሀ" አልኩት::

"ሙሳይሊማህ"

የነገረኝን ስም እርግጠኛ ለመሆን በድጋሚ ጠየኩት::

"ሙሳይሊማህ?"

"ትክክል!"

"ትርጉሙ ምንድንነው?"

"እኔንጃ" አለኝ... አብዛኛው ኢትዮጵያዊያን ስለሚወጣልን ስም ትርጉም አናውቅም፤ ስሙን ያወጡልን ወላጆቻችንም ፍቺውን አይነግሩንም:: ይህ አንዱ ሊቀረፍ የሚገባ የኢትዮጵያዊያን ትልቅ ችግር ነው:: "ስም ከመቃብር በላይ ይውላል... ከመልካም ሽቶ መልካም ስም ይበልጣል" በሚባልባት ኢትዮጵያ በልጆች ላይ ማንነት መቀረፅ መጀመር ያለበት ከስም መሆን አለበት... በአባባሉ የምናምንበት ከሆነ!!

ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ አብሮን የተማረ "ሰው አትመን" የሚባል ወጣት ነበር:: አስቡት ይህ ልጅ እንዴት ሰው ያምናል? ሌላውስ እንዴት አሱን ያምናል?... ቅዱስ የተባለ ልጅ በተግባር "አርኩስ" የሚሆነው ቤተሰቦቹ ስለ ልጁ ስም ፍቺ እየነገሩ ኮትኩተው ባለማሳደጋቸው ሊሆን ይችላል...!! ባጋጣሚ "ፕሉቶ ቻላቸው" ከሚባል ልጅ ጋር ተዋውቄ ስለ ፕሉቶ ስጠይቀው የሚያውቀው ነገር የለም... (ለማንኛውም እባካችሁ ቤተሰቦች ለልጆቻችሁ ቢያንስ ወጣ ያለ ስም ስታወጡ ፍቺውን መንገር እንዳትረሱ!! ወጣቶችም የስማችሁን ፍቺ ለማወቅ ሆነ ስማችሁን በተግባር ለመሆን ጥረት አድርጉ!!) ወደ ሙሳይሊማህ ጉዳይ ልመለስ

"ቤተሰቦችህ አልነገሩህም?"

"አልነገሩኝም... እኔም ተጨንቄበት ስለማላውቅ አልጠየኳቸውም"

"ይህን ስም ከዚህ በፊት እንተም ሰምተኸው ኢታውቅም?"

"አላውቅም"

በዩኒቨርሲቲው ውስጥ ለመጀመሪያ ጊዜ በአግር ኳስ ጨዋታ የተነሳ የተዋወኩት የከሚሌው ተመላጅ ሙሳይሊማህ ግራኝ ነው:: በዓለማችን ካሉት ወደ ስምንት ቢሊዮን ከሚቆጠሩ ህዝቦች 15% Google ላይ ባነበብኩት አንድ ጥናት ግራኝ ናቸው:: የሚገርመው አብዛኛው ግራኝ ሰዎች ወይ ወጣ ያለ ባህሪ አልያም ወጣ ያለ የጭንቅላት አስተሳሰብ አላቸው:: በዓለማችን ላይ ከዝና ማማ እንደኮከብ ደምቀው ከተቀመጡት ስመጥር ግራኝ የእጅ ጽህፈት ያላቸው ሰዎች ጥቂቱን ለመጥራት ያህል አሪስቶትል፤ ሊአናርዶ ዳቪንቺ፤ አልበርት አንስታይን፤ ቢልጌትስ፤ ጆርጅ ቡሽ፤ አብርሃም ሊንከን፤ ቤንጃሚን ናትናያሁ፤ አንጀሊና ጆሊ፤ ጁሊየስ ቄሳር፤ ቻርሊ ቻፕሊን፤ ማህተማ ጋንዲ፤ባራክ አባማ፤ ሰሊንዲዮን... የመሳሰሉትን መጥቀስ ይቻላል:: ይህን ዜና ለሙሳይሊማህ ነግሬዋለሁ... ምናልባት የተደበቀ ችሎታ ሊኖረው ስለሚችል እንዲጠቀምበት!! አንዳንዴ በህይወት ጉዞ ከአያንዳንዱ ነገር ጀርባ አንዳች የሆነ ምክንያት አለው::

"ስለ ስምህ ብነግርህስ?"

"ደስ ይለኛል"

"ስለ ነብዩ ሙሐመድ እና ሙሳይሊማህ ምንም የምታውቀው ነገር የለም?"

"በነገራችን ላይ የመጣሁት ከከሚሴ ገጠርማ መንደር ነው:: ለማንበብ ብፈልግም በርካታ መፅሐፍትን ማግኘት ጨርሶ አይቻልም፤ በዚያ ላይ እናቴ እና አባቴ እንኳን መፅሐፍትን እንዳነብ ቀርቶ የምማረውን ትምህርት እንኳ አቋርጬ በቀጥታ እናትና አባቴ የተሰማሩበት ንግድ ውስጥ እንድገባ ነው የሚፈልጉት:: እዚህ ዩኒቨርሲቲ ለመግባት እናትና አባቴ ጋር አንድ ለትምህርት ቀና ግንዛቤ ያለውን አጎታችንን አማላጅነት ልኬ ነው!! ሀቁን ለመናገር ስለ እስልምና ሆነ ስለ ነብያችን ነብዩ ሙሐመድ ብዙ ነገር ልነግርህ አልችልም፤ አሁን ግን እዚህ ዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ ብዙ መፅሐፍት ስላሉ ባለኝ ትርፍ ጊዜ በርካታ መፅሐፍትን ለማንበብ እቅድ አለኝ"

"እሪፍ እቅድ ነው:: በኢጋጣሚ መጠቀም ብልህነት ነው:: ለማንኛውም በ40 ዓመቱ የአላህ መልዕክተኛ ለመሆን የበቃው ሙሐመድ በእስልምና ተከታዮች ሲታወቅ እና እጅግ

በርካታ ተኪታዮችን እያፈራ ሲመጣ፣ ስለ አላህ እየሰበከ ዝናው እየገነነ ሲመጣ፣ በዘመኑ ከነበሩት በስልጣን ጥማት እና ከፍተኛ ቁላዊነት የሚታወቅ አንድ ሰው እነሆ እኔም የአላህ ሌላኛው መልዕከተኛ ነኝ!! ለእኔም መላዕኩ ጀብሪል (ገብርኤል) መልዕከት እንደ ሙሐመድ እየላከልኝ ነው፤ እኔንም ተቀበሉኝ ማለት ጀመረ... ይህ ጉዳይ በጣም እየከረረ መጣና ይህ ሰው ለእስልምና ከባድ ፈተና ሆነ! ለእስልምና ከፍተኛ ራስምታት ሆነ! የሙሐመድ ተከታዮችን ግራ ማጋባት ተያያዘው:: ይበልጥ ጉዳዩ ጦዘና "አል-ያማማህ" በተባለ ታሪካዊ ጦርነት ላይ የቁርአን 460 የሚጠጉ ሀፊዞችን እና 310 የሚጠጉ የነብዩ ሙሐመድን የልብ ጓደኞችን እየመረጠ በመግደል ቁርአን ለቀጣይ ትውልዶች እንዳይተላለፍ ከፍተኛ ጥረት ሲያደርግ የነበረ ግን ያልተሳካለት ባጠቃላይ እስላሞች አጥብቀው የሚጠሉት የነበረ ሰው ነበር ሙሳይሊማህ!! እና ይህን ስም እንዴት አወጡልህ ብዬ ገርሞኝ እኮ ነው"

"እ... አመሠግናለሁ"

"በነገራችን ላይ ተጨማሪ ታሪክ ማንበብ ከፈለክ ቤተመፅሐፍ ውስጥ አንድ መፅሐፍ አለ አሳይሃለው"

"ደስ ይለኛል! አንተ እስላም ነህ?"

"አይደለሁም"

"ታዲያ ስለ እስልምና ለምን ለማንበብ ፈለክ?"

"ወደፊት በትርፍ ጊዜዬ በሥነፅሁፍ ለመዝናናት እቅድ አለኝ... መረጃ ደግሞ ጠቃሚ ነገር ነው፤ አየህ ያን መፅሐፍ ማንበቤ አሁን ቢያንስ ለአንተ የስምህን ጉዳይ ለመንገር አበቃኝ"

ሙሳይሊማህ በተስማምቻለሁ ራሱን ነቀነቀ:: የከሚሴው ገጠርማ ተወላጅ፤ እጅግ በጣም ለስላሳ የሆነ ፀባይ የነበረውን ተማሪ ግን ከአንድ ዓመት በላይ አላየሁትም፤ በሁለተኛው ዓመት የከፍል ጓደኞቹን ስጠይቃቸው እንደ ተጫረ ነገሩኝ... በጣም ነበር ያዘንኩት! ለትምህርት ሆነ ባለዲግሪ ለመሆን እጅግ ከፍተኛ ጉጉት የነበረው ተማሪ ነበር:: በብዛት ቤተመፅሐፍ ስገባ በከፍተኛው እየቸከለ እመለከተው ነበር... አሁን የከሚሴው ደስ የሚል ፀባይ የነበረው ሙሳይሊማህ የት ደርሶ ይሆን? ሀብታም ነጋዴ ሆኖ ይሆን? አላውቅም!! ቢሆንም እስከ መቼም ይህን ወጣት ለማስታወስ የምታበቃኝ አንዲት ንግግር አለቸው::

አንድ ጊዜ ኳስ ተጫውተን ስንጨርስ

"ለምን ግን የተማረ ነጋዴ አትሆንም? ንግድን ለምን ጠላኸው?" ስለው በፈገግታ ተሞልቶ የተናገራት ይቺን አባባል ነበር...

"እኔ ሀብታም ሆነ ነጋዴ መሆን አልሻም ፤ የሀብታሞች ሆነ የነጋዴዎች ትግል ሀዝቡን በቅንነት ማገልገል ላይሆን ከእነርሱ ተሽሎ የተገኘውን ለመብለጥ መፍጨርጨር ብቻ ነውና!!"

(ማስታወሻ:- ስለነብዩ ሙሐመድ የበለጠ መረጃ ለማንበብ ከፈለጉ 'ሽርብትን' መፅሐፍን ይመልከቱ)

t.me/amharicbooks24

በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!

እስላሞች ማርያምን "መርየም" ይሏታል፤ ከመልካም ሴቶች አንዷ እንደነበረች በቁርአን ትጠቀሳለች... ፕሮቴስታንቶች ማርያም የኢየሱስ እናት እንደሆነች ቢያምኑም ማርያም አማላጅ ነች በሚለው ሀሳብ ጨርሶ አይስማሙም!! ስለ ማርያም ከተነሳ ከዓለም ላይ ከሚገኙት ሀይማኖቶች ሁሉ እንደ ኢትዮጵያ ኦርቶዶክሶች የተለየ ቦታ የሚሰጣት የለም! የኢትዮጵያዊያን ኦርቶዶክሶች በማርያም ቀልድ የላቸውም! ለማርያም ግዙፍ ክብር፣ ትልቅ ቦታ፣ ቢቃላት የማይገለፅ ፍቅር አላቸው!! በአጭሩ በእምዬ ማርያም ቀልድ የላቸውም!!

ለማንኛውም ወደ ጥበቡ እንመለስ:: ጥበቡ የኢኮኖሚክስ ተማሪ ነበር:: ከጥበቡ ጋር ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ የተዋወቅነው ቤተመፅሐፍት ውስጥ ነበር:: የሁላታችንም የት/ት ዘርፍ የማይገናኝ ቢሆንም ያገናኘን ለፍልስፍና መፅሐፍት ያለን ፍቅር ነበር:: ጥቤ የሻሻ ልጅ ነው:: ስዕል ቢጤም ይሞካከራል ... እንዲገፋበት አበረታታው ነበር... በዚህ በስዕሉ ግን አንድ ምሽት ከፍተኛ ጦርነት ተነሳ!! እራት የደብረማርቆስ ልጆች ጥቤን ከዩኒቨርሲቲ ሲወጣ ጠብቃው እንደ አባብ ቀጠቀጡት:: ይህን ጉዳይ በተመለከተ መኝታ ቤቱ ልጠይቀው ሄድኩኝ::

"ምን ተፈጠረ ጥቤ?"

"ቀጠቀጡኝ"

"እነማን?"

"የደብረማርቆስ ልጆች ናቸው አንደኛውን አንተም ታውቀዋለህ! አንድ ቀን ካንተ ጋር ሲያወራ ተመልከቸዋለው"

"ስሙ ማን ነው"

"እህ... አባይ"

"አባይ የፔዳጎጂ ተማሪው?"

"ይሆናል የምን ተማሪ እንደሆነ አላውቅም ብቻ እሱ እና ጓደኞቹ ናቸው የቀጠቀጡኝ"

"ምክንያቱን ማወቅ እችላለሁ?"

" በስዕል የተነሳ"

እውነቱን ለመናገር ጥበቡ በጣም ምስኪን ልጅ ነው:: ትህትና ያለው ልጅ ነው:: ሰላማዊ ሰው ነው:: እንዳንድ ጊዜ ግን ሴይጣኑ ብቅ ትላለች! ይህ ደግሞ ከቤተሰቡ የመጣ ጣጣ ነው፤ ስለ ቤተሰቦቹ ሲነግረኝ አዝኜለት ነበር፤ ስለ ቤተሰቡ የነገረኝ አንድ ቀን ጣና ሐይቅ ልንዝናና ስንሄድ በሩ ጋር አንድ ጠና ያሉ ቄስ ቆመው ነበር፤ ጥበቡ ሆነ ብሎ ገፈተራቸው... በጣም ነበር የደነገጥኩት

"ምነው ጥቤ?" አልኩት::

"ቄሶችን በጣም ነው እንደግራኝ አህመድ የምጠላቸው"

"ለምን?

"አንተ ቄስ ትወዳለህ?"

"አልጠላቸውም! አልወዳቸውምም!"

"ቆይ ግን አንተ ልጅ Atheists ነህ እንዴ?"

"እምነት የለሽ እንኳ አይደለሁም"

"እኔ ቄስ አጠላለሁ! እንደ ግራኝ አህመድ ብጨርሳቸው ራሱ ደስ ይለኛል:: ምን መሰለህ እናቴ የ7 ዓመት ልጅ እያለች ቤታችን በሚመጣ ቄስ ተደፍራ ነው የወለደችኝ ... ከዚህ በተጨማሪ በሌሎች ሁለት ቄሶች የተነሳ ንክ ሆናለች!! እኔን ያሳደገኝ የእናቴ ወንድም ነበር... ብቻ ታሪኩ ብዙ ስለሆነ ተወው" አለኝ:: አላስጨነኩትም:: ማስጨነቅ የሚባል ነገር የት አወድና?

"አልገባኝም በስዕል የተነሳ ማለት?"

"ጠዋት ዶርም አካባቢ የሳልኩትን ስዕሎች ሚጢጢዬ ኤግዚቢሽን በማዘጋጀት እያሳየሁ ነበር... ስዕሎቹን የማውቃቸውም ሆነ የማላውቃቸው ተማሪዎች እያዩ ነበር... Any way እኛ አገር ያለው በጣም ግዙፍ ችግር ሀሳብን በሀሳብ ከማሳመን ይልቅ እንደ ጋርዮሽ ሰርዓት በዱላ ለማሳመን መጣር ነው!! ሀበሻ በhchc እንደማያሸንፍህ ሲያውቅ በዱላ ይቀውርሃል!! እኔ ላይም የተከሰተው ይህ ነው!! እነዚያ አራት ቀሽሞች ናቸው ከዩኒቨርሲቲው ሰወጣ ጠብቀው የቀጠቀጡኝ! They are Typical example of ሀበሻ!!" ገና ሲለኝ በድንጋጤ አየሁት::

"ያን የሳልከውን ለእኔ ያሳየኸኝን የኢየሱስ እና ማርያምን ስዕል አሳየዋቸው

እንዳትለኝ?"

"ትክክል! ሰዓሊ እኮ የተሰማውን ነው የሚያንፀባርቀው"

ሻሸመኔ ከራስታዎች መንደር ድክድክ አያለ ያደገው ጥበቡ በራስታዎች ፍልስፍና ያምናል፤ በዚህ ዙሪያ ለመጀመሪያ ጊዜ ስዕሎቹን ሲያሳየኝ ሁለት የሚገርሙ ውብ ስዕሎች አሳይቶኝ ነበር:: አንደኛው የኢየሱስ ስቅለት ነው፤ ሁለተኛው የማርያም ነው::

"ይህ የኢየሱስ ምስል ነው! የኢየሱስ መልክ ጥቁር ወይም ነጭ አልነበረም! ጠይም የኢትዮጵያ መልክ ያለው እና ከርዳዳ ፀጉር ያለው ነበር:: ፈረንጆቹ ብልጥ ስለሆኑ እና ለጥቁር ያላቸውን ንቀት ለመናገር ኢየሱስን ነጭ! ሴይጣንን ጥቁር አድርገው ስለውታል... ይቺ የምታምር ጥቁር መልክ ያላት! ትንሽዬ አፍንጫ ያላት ሴት ደግሞ የኢየሱስ እናት ማርያም ነች... አፍሪካዊያን ሰዓሊዎች የኢየሱስንም ሆነ የማርያምን ስዕል ጥቁር አድርገው ቢስሉ አሁን በዓለም ላይ ያለው የነጭ የበላይነት ያከትም ነበር!! ከእኛ ሀበሾች ባህል በጣም የምጠላው ምን እንደሆነ ታውቃለህ?" አለኝ::

"እህ" አልኩት::

"የነጭ አምልኮ አለብን! በዚያ ላይ ለየት ያለ ሀሳብ ይዘህ ብትመጣ ሀሳብን በሀሳብ ተከራክሮ ከማሸነፍ ይልቅ አንተን ማግለል ወይም ዱላ ይቀድማቸዋል! ይህ ደግሞ ላለመሰልጠናችንም ሆነ ገና የአስተሳሰብ እንጭጭ እንደሆንን ያሳብቅብናል:: በዚህ በኢየሱስ ስዕል እና ማርያም የተነሳ ሻሸመኔ ስንት ጊዜ ቀጥቅጠውኛል መሰለህ! በተለይ በማርያም የተነሳ ስንት ጊዜ ቀውረውኛል መሰለህ!"

"ይህን የሳልከውን እያሳየሀቸው ነው?"

"ያ! አየህ ገና ከልጅነቴ ጀምሮ ኢየሱስ ከማርያም በከብት በረት ያለወሊብ በተዓምር ተወለደ ከሚለው ዜና ግርምት ተሞልቼ ስለማርያም እና ኢየሱስ ብዙ ለማወቅ ብዙ ጥረት አድርጌያለሁ!! ብዙ ለማንበብ ጥረት አድርጌያለሁ! በእኛ ሀበሻ ምድር ከሀይማኖት ጋር በተያያዘ ዝርዝር ነገር ለማወቅ ጥያቄ ብትጠይቅ እንደሀጢያተኛ ነው የምትቆጠረው!! ይህ ትልቁ ቀሽሙ አመለካከታችን ነው! እኔ ደግሞ መጠየቅ አወዳለሁ... አንድ ጊዜ በሰፈራችን የግንቦት ልደታ ሲከበር አንድ አውቃለሁ ባይ ቄስ ሲለፈልፍ ነቆርኩት:: ጥያቄ መጠየቅ አችላለሁ ወይ? አልኩት በንቀት አየተመለከተኝ ጠይቅ አልኩት::

"የኢየሱስ አባት ማን ነው?"

"እግዚአብሔር"

"እንዴት? የኢየሱስ አባት እናጢ የነበረው ዮሴፍ ነው! ምከንያቱም ኢየሱስን እስከ 33 ዓመቱ ያሳደገው ሆነ ያደገው በአባቱ ዮሴፍ ቤት ነው አይደለም?"

"ኢየሱስ በግብረሥጋ ግንኙነት ሳይሆን በመንፈስ ቅዱስ ከድንግል ማርያም የተወለደ ስለሆነ አባቱ ዮሴፍ አይደለም! ዮሴፍ ጠባቂው ነበር"

"እሺ ማርያም ኢየሱስን በመንፈስ ያለወሲብ ከወለደችው በኋላ በቀሪ ህይወቷ ልጆች ወልዳለች አይደለም?"

"ልከ ነው"

"ታዲያ እስከ ዛሬ ለምን ድንግል እንላታለን?"

ለዚች ቀላል እና ተራ ጥያቄ ምላሽ ስላጣ የማርያምን ከብር ዝቅ ያደረኩበት መስሎት በቁጣ በዝምታ ሲመለከተኝ

"እሺ የማርያም መልከ አሁን እንደምናየው ነጭ የፈረንጅ ስዕል ነው ወይስ ጥቁር መልከ ነበር ያላት? በዚያ ላይ ፈጣሪ በምድር ላይ በምንም አይነት ምስል እንዳታመልኩ ይል የለምንስ?` ስለው በያዘው መስቀል ግንባሬ ላይ ቀውሮ አደማኝ! ሌሎች በቦታው የነበሩ ሁሉ ተከራከረው ከማሳመን ይልቅ ከኔ የተሻለ ሀሳብ ስለሌላቸው ከቄሱ ጋር አብረው ቀጠቀጡኝ ሲል ነበር ያጫወተኝ::

"እንተ ግን ምላሹን አጥተሃው ነው?"

"መልሱ እኮ ቀላል ነው:: ድንግል ማርያም በዚያን ዘመን ከነበሩ ሴቶች ሁሉ በእግዚአብሔር ዘንድ የተመረጠችው ልበቀና ስለሆነች ነው! በዘመኑ ከነበሩ ሴቶች ሁሉ እጅግ ንፁህ ልብ ያላት መልካም ሴት ስለነበረች ነው፤ በዚህ የተነሳ ያለ አንዳች ወሲብ በሚገርም ጥበብ ኢየሱስን ስለወለደች ነው:: ከዚያ በኋላ ከፍቅረኛዋ ወንበር ሰሪው አናጢ ባሏ ጋር ወሲብ አድርጋ ልጆች ወልዳለች! (በእርግጥ ይህን ሀሳብ የማይቀበሉ አሉ) ኢየሱስ ወደ ሰማይ አርጓል! ማርያም እዚው ምድር ላይ ቀርታለች! አየህ የእኔ ትልቅ ጥያቄ የነበረው አርቶዶክሶች እና ፕሮቴስታንቶች በሚወዛገቡበት ማርያም ታማልዳለች እና ማርያም በጭራሽ ልታማልድ አትችልም! ታማልዳለች በዚህ በዚህ ምከንያቶች... አታማልድም በዚህ በዚህ ምከንያቶች እያሉ በሚወዛገቡበት ነጥብ ላይ ሳይሆን የእኔ ትኩረት በማርያም መልከ ላይ ነው! ልቧ ቆንጆ ነው

እንጂ በመልክ ረገድ እንኳ የእኔ ማርያም መልኳ ጥቁር ናት፤ ቆንጆ ቢጤም አይደለችም!!"

እንግዲህ በዚው ሰዐል የተነሳ ነው ጥቤን እነዚያ በማርያም ቀልድ የማያውቁ እራት የደብረማርቆስ ልጆች የቀጠቀጡት... እነዚያ የደብረማርቆስ ልጆች ደግሞ እንኳን ስለ ማርያም ተነስቶ ይቅርና የእናታቸው ስም በከፉ ሲነሳ እንኳ...ምላጭ ለመዋጥ የሚደርሱ ነበሩ...

ሰዓሊው ጥቤ... በአሁኑ ሰዓት ራሺያ ይገኛል:: የማርያም ስም በተነሳ ቁጥር ትዝ የሚለኝ ጥቤ ነው:: ከመፅሐፍት ማንበብ ጋር በተያያዘ ጥቤ በነገረኝ የሃነኪሙራካሚ አረፍ አባባል ስለ ጥቤ እና ማርያም ያነሳሁትን ልዝጋበት...

"ሁሉም ሰው የሚያነባቸውን መፅሐፍት ብቻ የምታነብ ከሆነ ሁሉም ሰው ከሚያስበው ውጭ አታስብም"



ንጉሱ ስፒናዛ

ዋው!! የሸገር ልጅ የሆነው እና የህግ ተማሪ የነበረው ንጉሱ አያሌው ዩኒቨርሲቲ ካወኳቸው ምርጥ እንባቢዎች እና የፍልስፍና ሊድናቂዎች አንደኛው ነበር:: ምርጥ ምርጥ ታሪኮችን ነግሮኛል፣ በተለይ መጀመሪያ የነገረኝን ምርጥ ታሪክ መቼም አልረሳትም!! ወሬው የተነሳው መንገድ ላይ አንዲት የሞተች አይጥ አይተን ነበር

"አይጥ ትፈራለህ?" አለኝ

"ታስጠላኛለች ግን አልፈራትም" አልኩት::

"እኔ ታሳዝነኛለች ለምን እንደሆነ ታውቃለህ? አይጥ ለመኖር አንቅልፍ የላትም፣ ጥርሷ ሾሎ እንዳይገድላት በየሴኮንዱ በጥርሷ የሆነ ነገር እየበላች ጥርሷን መሞረድ አለባት፣ በዚህ መሠረት የፈረንሳዊው ዝነኛ ፀሐፊ ጃን ባፕቲስት ሞልየር አንድ ሰው መብላት ያለበት ለመኖር እንጂ ለመብላት መሆን የለበትም የሚለው አባባል በጭራሽ ለአይጦች አይሠራም!! ምክንያቱም አይጥ መብላት አቆመች ማለት ሞተች ማለት ነው:: የእኛ የኢትዮጵያዊያኖችን ኑሮ ግለፅ ብትለኝ ራሱ የአይጥ ኑሮ ነው የምንኖረው! ለመኖር መብላት ብቻ!! ይልቅ ከአይጥ ጋር በተያያዘ አንዲት አሪፍ ታሪክ አለች ከዚህ በፊት ነግሬህ ይሆን?"

"ከአይጥ ጋር በተያያዘ? በጭራሽ!!"

"ልንገርህ ?"

" በፍቅር አዳምጣለሁ"

" በ1895 ዓ.ም መጨረሻ ያኔ ብረት ውድ በነበረበት ዘመን አንድ ምስኪን ሰው በጣም ለማወደው ጓደኛው 500 ሺ ብር የሚያወጣ ብረት ለአንድ ወር በአደራ እንዲጠብቅለት አስቀምጦ በመርከብ ሌላ ሀገር ይሄዳል:: በመርከብ ጉዞ ያልታሰበ ነገር ይፈጠርና ከስድስት ወራት በኋላ ተመልሶ ይመጣል!! ጓደኛው ጋር በማምራት ብረቱን ይጠይቀዋል"

"ውይ ጓደኛዬ የሚገርም ነገር ተፈጠረ እኮ!! ያንተን ብረት ማንም እንዳይደርስበት መሬት ቆፍሬ በሌፈር አልብሼው ነበር:: በሚገርም ሁኔታ አፈሩን ገልጠው ብረቱን አይጦች ቁርጥም አድርገው አልበሉትም" አለው

"እየቀለድክ ነው?"

"በፍራሽ"

"ለመሆኑ ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት የሚበላው?"

"እኔም ገርሞኛል ፤ ግን ብረትህ በአይጥ ስለተበላ ምንም ማድረግ አልችልም!! አዝናለው!!"

"ይሁና!!" ብሎት ምስኪኑ ሰው ወደ ቤቱ ሄዶ ለረጅም ሰዓት አሰላሰለ:: ፍርድ ቤት እንዳይወስደው ብረቱን ለጓደኛው ሲሰጥ ያየ አንዳች ምስክር የለም! የተለዋወጡት ሀጋዊ ወረቀት የለም!... እናም በመጨረሻ ወሰነ:: ዝግጅት አድርጎ በምሽት የጓደኛው ቤት በማምራት በጣም የምታምረውን ልጁን በከፍተኛ ጥንቃቄ ደጅ ስትወጣ ጠብቆ ሞጭለፍ አድርጎ ደበቃት... በነጋታው ጓደኛው ቤት ሲያመራ ጓደኛው በፍፁም ሀዘን ልቡ ተሰብሮ ተመለከተ:: ምንም ባላወቀ

' ምነው ወዳጄ ምን ገጠመህ?' አለው

'የምወዳት ልጄ ትላንት ጠፋች'

' እንዴት ምሽት ላይ ነው?'

' አዎ'

' ትላንት?'

'አዎ'

'አይቻታለሁ'

'እባክህ ንገረኝ የት ነው ያየሃት?'

'አንድ አሞራ ይዞዋት ሲበር'

'ከመቼ ጀምሮ ነው የሰባት ዓመት ልጅን አሞራ ከመሬት ላይ አንስቶ የሚበረው?'

'ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት መብላት የጀመረው?' አለውና ብረቱን በዘዴ አስመለሰ!!'

ንጉሱ አያሌውን ብዙዎች ስፒኖዛ እያሉ ይጠሩት ነበር፤ የሆላንድ ፈላስፋ ለሆነው ስፒኖዛ ከፍተኛ አድናቂ ነበር:: 'ከሁሉም በታች ራሳቸውን ያዋረዱና ትሁት ናቸው ተብለው የሚታመኑ አብዛኛውን ጊዜ ቀናተኞችና ከሁሉም በላይ ለመሆን ምኞት ያላቸው ሰዎች ናቸው' የሚለው ዝነኛው ስፒኖዛን በተመለከተ ብዙ ነገር አውርተናል:: አንድ ጊዜ

ግንባሯን ላይ ኤቲከስ የተሰንዘን ድንቅ የስፒኖዛ መፅሐፍ እነበብክ?" አለኝ

"ከየት አባቴ አግኝቼው?"

"የሚገርምህ ይህን ድንቅ መፅሐፍ ስፒኖዛ ፅፎ እንደጨረሰ በቀጥታ ወደ ሆላንድ የፍልስፍና መፅሐፍት ማህበር ነበር ያመራው፣ ምክንያቱም በዚያን ጊዜ እንድ መፅሐፍ ለማሳተም ማህበሩ ውስጥ የነበሩት ዘጠኝ የሚጠጉ ፈላስፎች ይታተም ብለው እውቅና ማስጠት አለባቸው፣ እናም የስፒኖዛን ኤቲከስ የተሰኘ ድንቅ መጽሐፍ አጣጥመው አነበቡ፣ የሁሉንም የሚበልጥ ድንቅ መጽሐፍ ነበር። በሚስጢር ውሳኔ ወሰኑ። 'ይህ መጽሐፍ እኛ እስከዛሬ ከፃፍነው በጣም የሚበልጥ ስለሆነ ቢታተም ከብራችንን ዝቅ ስለሚያደርግ መታተም የለበትም' በማለት የማይረባ መፅሐፍ ነው በሚል ለስፒኖዛ መለሱለት 1664 ዓ.ም የተፃፈው ይህ ዝነኛ መፅሐፍ ከአመታት ከስፒኖዛ ሞት በኋላ ታትሞ ድንቅ መፅሐፍነቱን አስመስከሯል፣ ስለ ኩራት ያለውን ስምተሃል?"

"አልሰማሁም"

"በእኛ ሀገር ኩራት እና ኩራተኛ ሰው አይወደድም :: ስፒኖዛን ኩራት ምንድን ነው ለሉት 'ኩራት ሰው እራሱን ከፍ አድርጎ ከመመልከት የሚመነጭ ደስታ ነው' አላቸው። ሰው ብቻውን ሊኖር ይችላል ወይ ሲሉት 'በጭራሽ ሰው ከጉቱ ማህበራዊ እንስሳ ነው' ሲል መለሰ... በተለይ በጣም የምወድለት ንግግሩን ልንገርህ እንተም በአዕምሮህ መዘግብለት"

"እሺ"

"ከፅውቀት ይልቅ ማግኘት የሚያስቸግረው መልካም ሥነምግባርን ነው። በተለይ በወጣትነት ዘመን ደብዛዋ ከጠፋ ደግሞ እንደገና የማግኘቱ ጉዳይ አጠራጣሪ ነው" በማለት ውጣቶች ታላቅ አውቀት ቢኖራቸው እንኳ በቂ ሥነ ምግባር ከሌላቸው አውቀት ያለ ሥነምግባር ከንቱ መሆኗን ለዓለም ህዝብ ሹከ ያለው ገና በ1664 ዓ.ም ገደማ ነበር"

... ለሥነ ፅሁፍ ከፍተኛ ፍቅር እንዲኖረኝ ካደረጉኝ ሰዎች አንደኛው የነበረው ንጉሱ አያሌው (ስፒኖዛ) በሚገርም የፍቅር ኢጋጣሚ ስፒኖዛ ይኖርበት ከነበረ የሆላንድ ግዛት ከመጣች ሆላንዳዊት ጋር አሁን በፍቅር ከንፍ አያሉ ነው... 99% እንደሚጋቡ ተስፋ አለኝ... ንጉሱ ስፒኖዛን ሁልጊዜ የማስታውስበት አንዲት ምክር አለችው፣ ከማንም በላይ ውስጤን የሚያነበው ንጉሱ ነበር።

"ደራሲ ነገር መሆን ትፈልጋለህ እንዴ?" አለኝ አንድ ጊዜ

"ደራሲ ሳይሆን ፀሐፊ ነገር"

"እንግዳውስ ጥሩ አዳማጭ እና ጥሩ እንባቢ ሁን! በተጨማሪ ለየት ያለ የራስህን መንገድ ለመፍጠር ሞክር! እንደማንም ሳይሆን በራስ መንገድ የሚሰማህን ብቻ ፃፍ! በሥነ ፅሁፍ ውስጥ ለመቆየት ካሰብክ ለማንም ሙገሳ ሆነ ወቀሳ ትኩረት አትስጥ! የሚቻልህ ከሆነ ስሜትህን ብቻ መከተል ነው! ብዙዎች በሥነፅሁፍ የማይሳካላቸው ለምን እንደሆነ ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"ሌላውን ለመሆን በሚያደርጉት መንገድ ግራ እየተጋቡ እና በሚሰጣቸው ትችት ከመማር ይልቅ ቅስማቸው ተሰብሮ እየተው ነው"

"አመሠግናለው!" ነበር የዚያን ጊዜ ያልኩት፤ ዛሬም ከሰንት ዓመት በኋላ ለንጉሱ ስፒናዛ ያለኝ አንዲት ቃል ብቻ ነች፡፡ አ...መ...ሠ...ግ...ና... ለ... ው...!!

5ቱ የፍቅር

እርከኖች

ስለ ቤርሳቤህ በእርግጥ በኢያሪኮ ከተማ ውስጥ በገፀባህሪነት ያቀረብኳት ባለታሪክ ነች:: በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ ጣና ሀይቅ የተዋወኳት አስገራሚ ውበት እና ጭንቅላት የነበራት ውጣት ነበረች... አቤት የፈጣግታዋ ውበት! አቤት ያላት ትህትና ብዛቱ! አቤት ለሰው ልጅ ያላት ከብር...!! በቀላሉ ከማንም ጋር መግባባት የምትችል ወጣት ነበረች!! አጅግ አያሌ ወንዶች በፍቅሯ ያብዱ ነበር... ለነገሩ ቢያብዱ ራሱ አይገርምም... ሲያንሳት ነው!!

አንድ ዕለት የሁለተኛ ዓመት ተማሪ አያለን ነው፤ የመጀመሪያ መንፈቀ ዓመት ፈተና ጨርሰን ጣና ሒይቅ እየቆዘምኩ ሳለሁ ቤርሲ መጣች

"እንዴ ወደ አዲስ አበባ አልሄድሽም?"

"ዘንድሮ አልሄድም"

"ፍቅረኛሽ አልናፈቀሽም?"

"ኧረ በጣም ናፍቆኛል"

"እና"

"ባህር ዳር ሊመጣ ተስማምተናል"

ስለ ፍቅረኛዋ ነው የምናወራው:: በጣም የምትወደው በንግድ ስራ ላይ የተሠማራ ፍቅረኛ እንዳላት ነግራኛለች፤ ፍቅራቸው ከዘጠነኛ ክፍል እንደ ጀመረ ጭምር ሹክክ ብላኛለች... በጣም እንደምትወደው ጭምር...

"ኦ! አሪፍ ጊዜ እንደምታሳልፉ ተስፋ አለኝ"

"ይመስለኛል! አምስት ዓመት ሆነን፤ እናም ከአምስት ዓመት በኋላ ወደ ደረጃ ሶስት ልንገባ ወስነናል"

"አልገባኝም"

"በፍቅር ዙሪያ ጥናት የሚያደርጉ ባለሙያዎች የእውነተኛ ፍቅር ደረጃን በአምስት ይከፍሉታል"

ሃሳቡ አሪፍ መረጃ ነው ይነግረናል።

"ምን ጥሩ አለው" በማለት ስለ አምስቱ የእውነተኛ የፍቅር ደረጃዎች ነገረችኝ። ቤርሲ የነገረችኝ ባጭሩ ሲከተለው ይመስላል.. እውነተኛ ፍቅር በሁለቱም ተፋቃሪዎች መሀከል እንዳለ ለማወቅም ሆነ ለመገምገም የሚረዳ ዘዴ ፅንሰ ሃሳብ ነው.. እነዚህ አምስት መነበቦች በሁለቱም ተፋቃሪ ውስኖች ውስጥ ከሌሉ እውነተኛ ፍቅር ነው ለማለት አይቻልም።

አምስቱ የእውነተኛ ፍቅር እርከኖች



⇒ ተጨባጭ ምክንያት

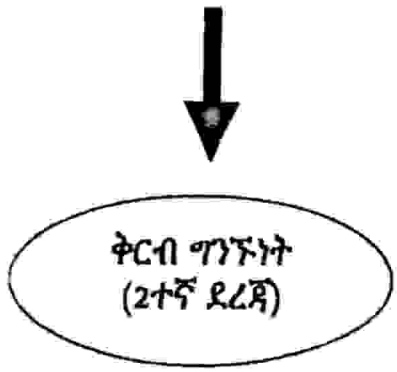
⇒ ኢጋጣሚ

⇒ ትውውቅ

⇒ መረጃ መለዋወጥ

⇒ መደዋወል

⇒ ሻይ ቡና ማለት



⇒ መቀራረብ

⇒ ኑብር መሆን

⇒ ቢጋራ ሃብራትን ማከናወን

⇒ የመጽናት_

⇒ የመተያየት

⇒ የመወያየት_



ጥልቅ ስሜት
(3ተኛ ደረጃ)

⇒ የመፈለለግ

⇒ የመሳሰም

⇒ የወሲብ

⇒ የመነካካት

⇒ በደስታ የመሞላት

⇒ የመሳብ

⇒ የመነፋፈቅ



መስዋዕትነት
(4ተኛ ደረጃ)

⇒ መተሳሰብ

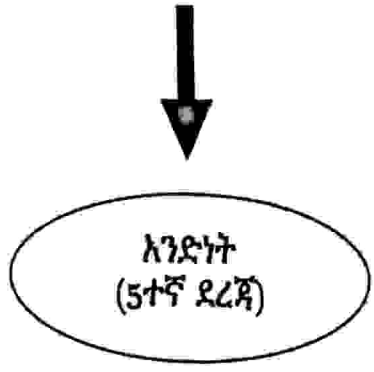
⇒ ከራስ ፍላጎት ፍቅረኛን ማስቅደም

⇒ ፍቅርን ዘላቂ ለማድረግ መጣር

⇒ መስዋዕትነት መክፈል

⇒ ለጋብቻ መጠያየቅ

⇒ ፈተናዎችን ማለፍ



⇒ በአንድ ልብ መተንፈስ

⇒ ለአንድ ዓላማ መኖር

⇒ ልጆችን በአውቀት መገንባት

⇒ መተማመን

⇒ መከባበር

⇒ በተግባር የሚገለፅ ፍቅር

"ኦ! አሪፍ ገለፃ ነው! ግን እንዴት ማወቅ ይቸላል? ማለቴ በፍቅር ዓለም በአርግጠኝነት መናገር የሚቻለው ስለ ራስሽ አንድን ሰው እንደምትወጂው እና እንደማትወጂው ውስጥሽ ያለውን የራስሽን ስሜት እንጂ በአርግጠኝነት ይህ ሰው ወይም ይቺ ሴት ትወደኛለች ማለት ይቻላል?"

"ይቻላል"

"እንዴት?"

"ፍቅር በተግባር መገለፅ አለበት"

"አሀ! ከፍተኛ የማስመሰል ችሎታ እና የመተወን ብቃት ያለው ሰው ቢያጋጥምሽስ?"

እርግጥ ልክ ነህ እውነቱን ለመናገር እኛ ሴቶች የሚወደንን ወንድ ሆነ ሙያ እናውቃለን ያለንን ወንድ ለመለየት በጣም እንቸገራለን! ከተግባር ይልቅ ምላስን ማመን ይቀናናል! ቢሆንም እንዲት ሴት ልቧን ለወንድ ከመስጠቷ በፊት የተወሰነ ዙሪያ ቃኙን መመልከት ግዴታዋ ነው:: አስር ጊዜ ለካ አንድ ጊዜ ቁረጥ ይባል የለም አንዴ... በዚያ ላይ ፍቅር ውስጥ ይህ ሰው ነገ ሊጎዳኝ ይችላል ብለህ ካሰብክ ቀድሞውኑ አላፊቀርክም ማለት ነው:: ወደ ፍቅር ስትገባ "ፍቅር ሲኦልም ገነትም ሊሆን ይችላል" የሚለውን መራር ሀቅ ማወቅ አለብህ! የሚመጣውን ለመቀበል ዝግጁ መሆን አለብህ... የምልህ "ነገ" በእኛ ቁጥጥር ስር የለችም!! መደራደር የምትችለው በ"ዛሬ" ላይ ብቻ ነው"

"በዚህ ሀሳብ እስማማለው"

"ቢሆንም ከልቡ የሚያፈቅርህን እውነተኛ አፍቃሪ ወይም የሚወድህን ሰው መለየት አኮ አትቸገርም:: ለምሳሌ ከአምስቱ የፍቅር አርከኖች ደረጃ አንድ በሆነ አጋጣሚ ከሆነ ሰው ጋር ብትጀናጀን.. ከዚያ ቀስ በቀስ ወደ ደረጃ ሁለት ቅርብ ግንኙነት ገብተህ ለምሳሌ አንተ ያፈቀርካትን ሴት መቀራረብ ፡ ቶሎቶሎ መገናኘት፡ ከእርሷ ጋር መወያየት፡ አብሮ ብዙ ሰዓታት ማሳለፍ ትፈልጋለህ... እሷ አንተ የምትሰጣትን ቦታ የማትሰጥህ ከሆነ ... ለምሳሌ ላንተ አሳሞኛል ብላህ ቤቷ ተኝታ በየደቂቃው ተጨንቀህ ጤናዋን እየደወልክ የምትጠይቃት ከሆነ በተቃራኒው ግን አንተ አሞህ እሷ ለአንተ ግድ የሌላት ከሆነ... አንተ ፍቅራችሁ ጠንክር የሚልበትን ዘዴ እየፈለክ እሷ ግድ የለሽ ከሆነች... ባጠቃላይ አንተ ውስጥ ያለው መሻት እና ተግባር እርሷ ጋር በተመሳሳይ ከሌላ አለመፈለግህን አውቀህ እንዴት አልተፈለኩም ብለህ አልህ ሳትጋባ ቶሎ መቀንጠስ ነው"

"እልህ ፍቅር አይጨምርም?"

"ቀላል! ይበልጥ አኮ ፍቅር ውስጥ ወድቀህ ስቃይህን የምትበላው ለምን አልተፈቀርኩም? እኔ ምን ያንሰኛል? ከእኔ ምን አጥታ ነው? እንዴት ቀርባ ትሸሸኛለች? በሚሉት ጥያቄዎች ይበልጥ ከራስህ ጋር ስትወዛገብ ይበልጥ ስለ ልጅቷ ብዙ ሰዓት ስለምታስብ አፍቅረሃት ትገኛለህ... የአብዛኛው የሴቶችም ሆነ የወንዶች ችግር ይህ ነው! በተለይ ማንም የጣለውን ሲያነሱበት ደስ አይለውም የሚባለው ግዙፍ እውነት ነው! በዚያ ላይ አንዳንዴ ስለ አንድ ነገር ይበልጥ ትልቅ ትኩረት የምትሰጠው ያን ነገር ስታጣው ነው!! ይህ ይህ ነገር በፍቅር ላይ እና ተፋቃሪዎች ላይ ትልቅ ችግር ፈጥሯል! ወደፊትም ይፈጥራል"

"እና ከፍቅረኛሽ ጋር ደረጃ ሶስት ልትገቡ ወስናቹኋል?"

"በትክክል!"

"ጥያቄ መቀጠል እችላለሁ?"

"መብትህ?"

"የትኛውን ነው? የመፈላለግ? የመሳሳም? የመሳብ? የወሲብ? የመነካካት? በደስታ የመሞላት?"

"ሁሉንም በተለይ ወሲብ ልትለው ትችላለህ"

"መጀመሪያ ማን ነው የጠየቀው?"

"ማንኛዋም ድንግል ሴት እስከ ጋብቻዋ ቀን ድረስ እኮ ድንግል ሆና ብትቆይ ደስ ይላታል! የግድ ሲሆን እና ፍቅረኛዋን ላለማጣት የምትፈልግ ከሆነ ብቻ ወደ ወሲብ ትገባለች... እሱም ቢሆን እፍቃሪዋ እስከ ሚጠይቃት ትጠብቃለች እንጂ አትጠይቅም... ለማንኛውም ፍቅረኛዬ ነው የወሲብ ጥያቄ ያነሳው"

"ስለዚህ ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢያት ነው የሚለውን ህግ..."

"ይህ ጥያቄ ይለፈኝ"

"እሺ ሌላ ጥያቄ"

" ቀጥል"

"እንቢ ብትይውስ ኖሮ?"

"I think ውሳኔዬን ይቀበለዋል ብዬ እገምታለሁ እኛ ሀገር ትልቁ ችግር የሀበሻ ወንዶችን ስለወሲብ ማሳመን ነው! የሀበሻ ወንዶችን በፍቅር ልታምናቸው ትችላለህ!! በወሲብ ግን ማመን አትችልም! እውነቱን ለመናገር ሴት አንድ ጊዜ ከልቧ ወንድን ካፈቀረች እንኳን ከሌላ ወንድ ጋር ወሲብ ለማድረግ ከንፈሯን እንኳ ማስነካት ሀጢያት ነው የሚመስላት! ወንዶች ግን ብዙም ጣጣ የላቸውም:: ብዙዎች የሚነግሩኝ ይህን ነው፤ ለዚያውም በተጨባጭ መረጃ አስደግፈው!! እስቲ አንተን አንድ ጥያቄ ልጠይቅህ! በጣም የምትወዳት ፍቅረኛህን ወሲብ አምሮህ ወሲብ እናድርግ ብለህ ጠይቀህት እንቢ ብትልህ ምን ታደርጋለህ? ብዙ ጊዜ ወንዶች ለምትወዱዋት ሴት የወሲብ ጥያቄ የምታነሱት በጣም ወሲብ ሲያምራችሁ፤ ፍቅረኞችሁ እንደምትወዳችሁ ለማወቅ አልያም ለመለየት ሰበብ ፍለጋ ነው ይባላል"

"እህ... ለማሳመን ጥረት አደርጋለሁ! አሳማኝ ምክንያት ካላት እና ከልቤ የምወዳት

ከሆነ እቀበላለሁ"

"እሺ ሁለተኛ ፡ ሶስተኛ ፡ አራተኛ... ጊዜ ጠይቀህ እንቢ ብትልህስ?"

"ቤርሲ!!"

"አቤት"

"አልዋሽሽም ! ከሁለት ጊዜ በላይ እንኳ አልጠይቃትም! መቼም ወሲብ አናቴ ላይ ከወጣ ሴጋ አልመታም"

"ሴጋ መምታት ችግር አለው?"

"በጣም!!"

"ንገረኝ"

"በእርግጥ በፊት ሴጋ መምታት ብዙም የሚጎዳ ነገር እንደሌለው፣ ያልበዛ ከሆነ ጥሩ እንደሆነ፣ ወጪ ቆጣቢ እንደሆነ ይወራ ነበር፤ በቅርቡ ተመራማሪዎች ሴጋ ላይ ጥናት አድርገናል! አዲስ ግኝት አግኝተናል አሉ"

"አሉ!!"

"አሉ!!"

"ይነግረኛ"

"ምነው ቸኮልሽ ሴጋ ትመቻለሽ እንዴ?"

"ሞዛዛ ነገር ነህ!!"

"እናልሽ በአዲሱ ጥናት ሴጋ በብዛት መምታት ሆነ ሱሰኛ መሆን ራስ ወዳድ ያደርጋል፣ ወሲብ ሲያደርጉ ቶሎ የመጨረስ ችግር ያስከትላል፣ ከተቃራኒ ፆታ ጋር በወሲብ ለመጣጣም እንከን ይፈጥራል! በተለይ ቆሞ ሴጋ መምታት ከነርቭ ጋር ለተያያዘ ችግር ያጋጥማል አሉ::"

"ወደ ቅድሙ ጥያቄ እንመለስ:: እና አንተ ብትሆን ምን ታደርጋለህ?"

"ያው plan B ነዋ!!"

"What's plan B?"

"እንዴ ቤርሲ ይህማ የወንዶች ጉዳይ ነው"

"ስለዚህ እኔ እንቢ ብለውም የእኔ ፍቅረኛ አንተ መናገር ያልፈለከውን plan B አለው ማለት ነው?"

"No!! ሁሉም ወንዶች አንድ ናቸው አንዴ?"

"የሀበሻ ወንዶች ሁሉ ኮተት አያጣችሁም!!" አለችና ሣቀች::

ከዚህ በላይ ስለ ቤርሲ መጻፍ አልችልም... ይህ ከቤርሲ የተሰጠኝ ማስጠንቀቂያ ነው... ለመጀመሪያ ጊዜ ስለ አምስቱ የፍቅር እርከኖች የነገረችኝ ቤርሲ ነች:: "አዘርግ" የሚለውን ስያሜ ያወጣችልኝም ቤርሲ ናት... የሀብታም ልጅ የነበረችው ቤርሲ እጅግ በርካታ መፅሐፍትን እንዳነብ በዩኒቨርሲቲ ቆይታችን ሳትሰስት ትሰጠኝ ነበር ... እነዚያ መፅሐፍት ለዛሬው ማንነቴ ትልቅ ድርሻ ነበራቸው... ያነሳሁትን የቤርሲን አንዲት ቁንፅል ታሪክ በቤርሲ የዘወትር አባባል ልጨርሳት:-

"ሴት ልጅ ፍቅር በሌለበት መኖር አይቻላትም"

t.me/amharicbooks24

ቫዮርሲት ለገሰ

በዩኒቨርሲቲ መማር ደስ ከሚለው ነገር አንደኛው ከመላው የኢትዮጵያ ግዛት የሚመጡ ተማሪዎች ጋር መተዋወቅ ፤ መረጃ መለዋወጥ፤ ባህላቸውን መረዳት፤ አመለካከታቸውን ማወቅ... የመሰሉት ናቸው:: በተለይ ለእኔ አይነቱ የሥነ ፅሑፍ ቢጤ ፍቅር ላለው ደግሞ ትልቅ መነሳሳት ይፈጥርለታል! በሽ ገፀባህሪያትን ያገኛል! ህይወትን በተለያዩ መነጽሮት ለማየት አሪፍ አጋጣሚ ያገኛል!

በእርግጥ ስለ አስራ ሶስቱ የፍቅር አይነቶችም ሆነ በዓለም ላይ ስላሉት የወሲብ አይነቶች በስፋት በኢያሪኮ 999 ላይ አብራርቻለሁ፤ በዚች ፅሁፍ ደግሞ የተወሰኑትን ብቻ በስም እንኳ ላስታውሳቸሁ... በዚህ አጋጣሚ ስለ ወሲብ የተለያዩ መረጃዎችን እንዳጠራቅም ሆነ እንዳውቅ ያደረገኝ ገና የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን በአርሰናል ኳስ የተነሳ የተዋወኩት የዳንግላው ተወላጅ የሆነው ለገሰ ነበር::

ለገሠ ለየት ያለ ወጣት ነበር:: የሚያመሳስለን ሁለታችንም የኳስ አፍቃሪዎች መሆናችን ነበር:: ያፋቀረን ቴሪ ዳንኤል አንሪ ነበር:: ሁለታችንም የአንሪ ኤድናቂዎች ነበርን:: ኳስ ካለ የቀደመ ወንበር መያዝ ግዴታው ነበር:: በዚያው ጓደኛ ለመሆን ቻልን... በተለይ የለገሠ ወጣ ያለ ባህሪ ለሥነ ፅሁፍ የሚሆን ነበርና ለእኔ ተመቸኝ:: አንድ ጊዜ ጨዋታ ጀመርን

"በጥንቁልና ታምናለህ?" አለኝ::

"አላምንም"

"በመተት?"

"አላምንም"

"በመ·ጠምጠም?"

"አላምንም"

"በመስተፋቅር?"

"አላምንም"

"እናንተ የአዲስ አበባ ልጆች ደግሞ ትልቅ ችግር አለባችሁ!!"

"እንዴት?"

"ቢያንስ በመስተፋቅር ማመን ነበረብህ"

"ሲባል እኮ አሰማለሁ ግን ፉገራ ነው የሚመስለኝ"

ለገሰ የሴት ነገር አይሆንለትም! እንደ ለገሰ ሴት ሲያይ አይኑ የሚፈጥ ወንድ አይቼ አላውቅም! ከዚያ ደግሞ የሚናገረውን ነገር አያጣም::

"ተመልከት ይቺ ሴት እምሷ ጣፋጭ ነው"

"በዓይን ዓይቶ መናገር ይቻላል?" አለዋለሁ::

"የሴት ልጅን እምስ ጣፋጭነት በተረከዟ ማወቅ ይቻላል! ይህ ደግሞ ሀቅ እንደሆነ በብዙ ምሳሌዎች አረጋግጫለው!!"

"ንገረኛ ዘዴውን"

የተለያዩ ሴቶች ሲያልፉ አያሳየ ይነግረኛል፤ የዚች ጣፋጭ ነው! የዚች ውሃ ውሃ የሚል ነው! የዚች ገራገር ነው! የዚች ግማታም ነው! የዚች ስሜት አልባ ነው!!

"መስተፋቅር አሰርተህ ታውቃለህ" አልኩት::

" ምን ጥያቄ አለው! ሁሉም እኛ ከተማ የሚጠቀሙበት ነው"

"ሁሉም? ለማመን እቸገራለው!!"

"በለው"

"እዚህ ዩኒቨርሲቲ ትጠቀምበታለህ?"

"ለእኔ ሳይሆን ለሁለት ልጆች አሰርቼ ተጠቅመውበታል!!"

"ሰውን በመተት መያዝ ግን Fair ነው?"

ዝም አለኝ::

"እሺ አንተስ? ማለቴ ያፈቀርካት ሴት የለችም ወይስ ሴት መጀንጀን ለአንተ ቀላል ነው?"

"አዎ ይህ ለእኔ ተራ ነገር ነው... ይልቅ አንድ ችግር አለብኝ፤ እዚህ ባህር ዳር ሆነ ዳንግላ እያለሁ ብዙ ጊዜ ከሴቶች ጋር ወሲብ ለማድረግ ጥሬ ነበር ፤ ግን ምንም አይነት ስሜትም ሆነ ደስታ አላገኘሁም!! እጅግ በጣም ከፍተኛ ደስታ የማገኘው የወሲብ ፊልም ሳይ አልያም ሌሎች ሰዎች ወሲብ ሲያደርጉ ስመለከት ነው... እዚህ ዩኒቨርሲቲ ከምሽቱ አምስት ሰዓት በኋላ ግቢውን እየዞርኩ ተደብቀው ወሲብ የሚያደርጉ፣ የሚሳሳሙ ተማሪዎችን ሳይ እንዴት በደስታ እፈነጥዛለሁ መሰለህ!!"

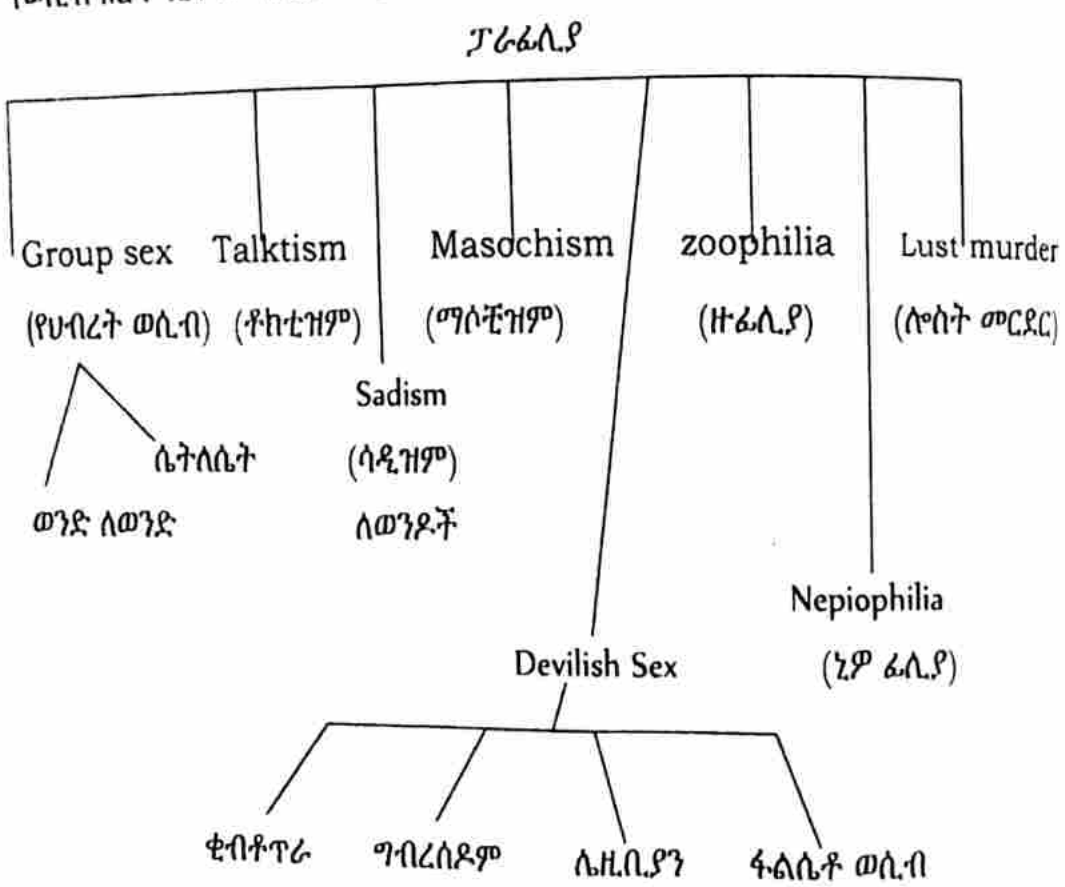
"እየቀለድክ ነው"

"እባቱ ይመጣ!!"

ይቺን ጉዳይ በመያዝ በዩኒቨርሲቲዎችን ውስጥ ስለ ወሲብ የሚያወሩ በርካታ መፅሐፍትን አየሁ፣ በቂ መረጃ የለም፣ ባህር ዳር ከተማ የሚገኘው አየሩሳሌም ቤተመፅሐፍት ውስጥ አንድ ግድንግድ የወሲብ መፅሐፍ ሳነብ መረጃውን አገኘሁ... በዓለማችን ላይ በተለያዩ ነገሮች የወሲብ አርካታ የሚያገኙ ሰዎች እንዳሉ ተገነዘብኩ:: ከበርካቶቹ ጥቂቶቹን እነሆ:-

⇒ ቫዮርሲት (ቫዮሪዝም) (ቫዮሪስቶች):- ወሲብን በማየት ብቻ የሚደሰቱ... በተለይ, ቀጥታ ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን እየተመለከቱ የሚረኩ ሰዎች! እነዚህ ሰዎች በወሲብ ከፍተኛ አርካታ ላይ የሚደርሱት አልያም ስሜት ውስጥ ገብተው የሚረጩት ወሲብ በማድረግ ሳይሆን በማየት ብቻ ነው

⇒ፓራፊሊያ:- ድንበር የሳተ እና ጤነኛ ያልሆነ በብዙዎች ዘንድ ተቀባይነት የሌለው ወሲብ በመፈፀም ልዕለ አርካታ ላይ የሚደርሱ ሰዎች ናቸው፤ በዚህ ስር የሚጠቀሱ 14 አይነት የወሲብ ዘሮች ቢኖሩም በኢያሪኮ 999 ላይ ያልተጠቀሱትን ብቻ እንመልከት



⇒ ሳዲዝም (ሳዲስት) እነዚህ ከሴቶች ጋር ወሲብ ሲያደርጉ ማሰቃየት የሚወዱ፣ ራሳቸውም መሰቃየት የሚወዱ፣ ጭካኔ የተሞላበት ወሲብ የሚያደርጉ ሰውነታቸውን በመገረፍ የሚረኩ... ሴቲን በጣም እያሰቃዩ በሴቲ ስቃይ የሚደሰቱ ... ባስ ካለም በጥርሳቸው የሚነካከሱ ናቸው::

⇒ ማሶቺዝም:- ሴቶች ሲሆኑ ወሲብ ላይ እርካታ የሚያገኙት ወንዱ ሲያሰቃያቸው፣ ሲደበድባቸው... እያነሳ መሬት ላይ እያፈረጠ ወሲብ ሲፈጽምባቸው... እየደበደበ ሲያስለቅሳቸው ከፍተኛ ጉልበት እየተጠቀመ ብቻ ወሲብ ሲያደርጋቸው... የሚረኩ ናቸው፣ ወሲብ ላይ ከፍተኛ ስሜት ውስጥ የሚገቡት ወንዱ ሲቀጠቅጣቸው እና ሲወግራቸው ብቻ ይሆናል... ባጠቃላይ ስቃይ የተሞላበት ወሲብ ሲያደርጉ የሚረኩ ናቸው...

⇒ ዙፈሊያ :- ከሰው ልጅ ጋር አልያም ከተቃራኒ ፆታቸው ጋር ሳይሆን በወሲብ ከፍተኛ እርካታ የሚያገኙት ከእንስሳት ጋር ብቻ ነው:: በኢትዮጵያ ውስጥ በተደረጉ ጥናቶች አሀያ፣ በግ፣ ፍየል... በእነዚህ ሰዎች ይመረጣል፣ በተለይ በርካታ ከአህያ ጋር ወሲብ የሚያደርጉ አሉ እነዚህ ሰዎች ሚስት ቢያገቡ እንኳ እርካታ የላቸውም (በዚህ ጉዳይ ላይ ሹከቱስ መጽሐፍ ላይ በዝርዝር አስቀምጫለሁ)

⇒ ኒዎፊሊያ:- ከስምንት ዓመት በታች ከሆኑ ህጻናት ጋር ብቻ ወሲብ በማድረግ (በመድፈር) የሚረኩ አረመኔዎች ናቸው:: ትናንሽ ህፃናትን እየደፈሩ በህፃናቱ ስቃይ ከፍተኛ ሀሴት የሚያገኙ ሰዎች ናቸው..

⇒ ሎስት መርደር :- ከወሲብ እርካታ በኋላ (በብዛት የዚህ ወሲብ አባላት ወንዶች ናቸው) ወሲብ ያደረጓትን ሴት በማሰቃየት ከሌላ ሰው ጋር ወሲብ እንዳታደርግ የሚገድሉ እና ከወሲብ በኋላ በመግደል ከፍተኛ የእርካታ ጫፍ ላይ የሚደርሱ ናቸው!! ... በጣም በርካታ ናቸው:: ከገዛ ልጃቸው ጋር ወሲብ ማድረግ የሚያረካቸው አሉ... ወንድምና እህት ወሲብ የሚያደርጉ አሉ (ቂብቶጥራ ወሲብ ይባላል)... ከአንድ ሰው ጋር ብቻ እስከ መጨረሻ ወሲብ ማድረግ የማይፈልጉ (ከአንድ ሰው ጋር አንድ ጊዜ ብቻ ወሲብ በማድረግ የሚለዩ አሉ)... እነዚህ ሰዎች በጭራሽ ፍቅረኛ የሚባል መያዝ አይፈልጉም... ብቻ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ለማመን የሚያስቸግር እና ጉድ ሳይሰማ መስከረም አይጠባም የሚባለውን የሀበሻ ተረት የሚያስታውሱ ዜናዎች እና እውነታዎች አሉ...

ድብልቅልቅ የሆነችው ህይወት በፍላጎትም ድብልቅልቅ የሆኑ ሰዎችን ፈጥራለች። ላይ ይቺ ህይወት ብለን መገረም ብቻ ይበቃል..??(በዚህ አጋጣሚ ሥነፅሁፍ ውስጥ ለመግባት የምትመኙ ውጣቶች አንዲት ወጣ ያለች መረጃ ስታገኙ እስከ መጨረሻ ሰፋ ያለ መረጃ ለማግኘት ጥረት አንድታደርጉ ምክር ቢጤ ለግሻለሁ! ለገፀባህሪያት ቀረፃ በጣም ይጠቅማቹዋልና... የአንዲት ነገርን መረጃ ለማግኘት ስታነቡ በዚያው በርካታ ነገሮችን በማንበብ እውቀት ታገኛላችሁና...)

ማጠቃለያ፡- መልካሙ ዜና የዳንግላው ተወላጅ ለገሰ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ባህር ዳር በ2005 ዓ.ም ተገናኝተን... በከፍተኛ የሥነልቦና ምክር ራሱን በመለወጥ የነበረበትን የወሲብ ፊልም በማየት ሆነ... ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን እየተደበቀ በማየት የሚረካውን ነገር በመተው አንዲት የዳንግላ ቀሽት መጥበሱን ሹከቱስ ብሎኛል፤ ለመሆኑ የተለየ የወሲብ ችግር ያለበት ፍቅረኛ ቢኖራችሁ ምን ታደርጋላችሁ?

ሀ. መለየት

ለ. ችግሩን ለመቅረፍ መጣር

መልስ _____

_____

_____

ምክንያት _____

_____

_____

_____

ምርጡ ቆዩልት

እነሆ በ2004 በኢያሪኮ መዕሐፍ ላይ ታሪኩን የፃፍኩለት አፍ የሚያስከፍተው ኖሮንዳ አስተማሪውን በ2006 ዓ.ም ትንሿ ስታዲየውም ዕለተ ማክሰኞ የእጅ ኳስ ለማየት ገብቼ ድንገት አገኘሁት:: ሞቅ ያለ ሠላምታ ተለዋወጥን...

"እሺ"

"እማን ነው"

"መምህርነት?"

"ውይ ሳልነግርህ"

"ምኑን?"

"እበቃ"

"እበቃ?"

"በዚህ ዓመት መስከረም ላይ አቆምኩት"

"ለምን?"

"ለምን አይባልም! ኢትዮጵያ ውስጥ አስተማሪ ሰራ ተውኩ ሲልህ እንኳን ደስ አለህ ነው የሚባለው"

"አንተ እኮ ብዙዎች የሚያከብሩህ አስተማሪ ነበርክ?"

"መኖር አለብኝ! የተሻለ ስራ አገኘሁ! ተውኩት! በእርግጥ የሆነ ጊዜ ወደ መምህርነት መመለሴ አይቀርም! እስከ መጨረሻውማ መምህርነቴን አልተውም"

"እና አሁን ምን እየሰራህ ነው?"

"ሙሉ ጊዜዬን ለፖለቲካ ሰጥቻለሁ::"

ከዚህ ስራውን ካቆመ ድንቅ ብዙዎች ስለብቃቱ ሲያወሩለት ከነበረ መምህር ጋር በ2004 ዓ.ም ላይ ቋንቋን በተመለከተ ያወራሁትን መቼም ልረሳው አልችልም::

"እንደነገርከኝ አንተ የኢንግሊዝኛ አስተማሪ ነህ?"

"ልክ ነው"

"ስንት ቋንቋ አቀላጥፈህ መናገር ትችላለህ?"

ኢኮኖሚክስ ቋንቋ በተጨማሪ እያጠናሁ አገኛለሁ፣ ለጊዜው ሰባት ቋንቋ እችላለሁ"

"ሰባት?"

"እም"

"ማወቅ ይቻላል?"

"አማርኛ፣ ትግርኛ፣ አርምኛ፣ ጉራግኛ፣ ኢንግሊዝኛ፣ አረብኛ እና መንደሪና"

"ስለዚህ ከቋንቋ ጋር በተያያዘ በርካታ ስራዎች መስራት ትችላለህ ማለት ነው? በተለይ አስተርጓሚነት! የቋንቋ አስተማሪነት!..."

"ልክነህ"

"እንደ ኢንግሊዝኛ አስተማሪነትህ በቅርቡ በየትምህርት ቤቱ አማርኛ ቋንቋ እንዲነገር መንግስት እያደረገ ነው:: በየከፍላገሩ ተማሪዎች በአፍ መፍቻ ቋንቋቸው እንዲናገሩም እየተደረገ ነው! አንተ ይህን ሀሳብ ትቃወማለህ መሰለኝ"

"መቃወም አይደለም! ቋንቋ እኮ ውበት ነው:: ኢትዮጵያ ውስጥ የተለያዩ ቋንቋ ተናጋሪዎች አሉ መባል ራሱ እኮ ውበት ነው! እኔ ለቋንቋ ልዩ ፍቅር አለኝ! አስከምሞት ቢያንስ ወደ ሀያ የሚጠጉ ቋንቋዎችን ለማወቅ ጥረት አደርጋለሁ:: እናም ህፃናት አፍ በሚፈቱበት ቋንቋ ቢናገሩም ሆነ ቢማሩ መልካም ነገር ነው:: እኔ የምለው አፍ ከሚፈቱበት ቋንቋ ጋር መሳ ለመሳ ኢንግሊዝኛ ቋንቋንም በሚገባ እንዲማሩ ነው፤ ምክንያቱም ህጉን ያረቀቁልን ባለስልጣናት ይህ ጉዳይ ቁብ አይሰጣቸውም የእነርሱ ልጆች እኮ የሚማሩት እጅግ ውድ በሆኑ ት/ቤቶች እና የውጪ ሀገራትን የት/ት ፖሊሲ የሚከተሉ እንደ ሊሴ፣ ሳንፎርድ፣ አሜሪካ ስኩል፣ ብርቲሽ ኢንተርናሽናል፣ አይ.ሲ.ኤስ... መሰል እጅግ ወድ የግል ት/ቤቶች ውስጥ ነው:: በሌላ በኩል ከመንግስት ት/ቤት የጨረሱና ስማቸውን እንኳ በኢንግሊዝኛ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ሲገቡ መፃፍ የሚያቅታቸው በርካታ ከመንግስት ት/ቤት የወጡ ተማሪዎች አሉ! ኢንግሊዝኛ ተራራ የሚሆንባቸው አሉ... አየህ እኔ የምለው በዩኒቨርሲቲ ውስጥ ት/ት የሚሰጠው ሙሉ ለሙሉ በኢንግሊዝኛ ቋንቋ እስከሆነ ድረስ ተማሪዎች ከአንደኛ ደረጃ ጀምሮ ልዩ ትኩረት ለኢንግሊዝኛ ቋንቋ መሰጠት አለባቸው ነው እንጂ ከዚህ ከማይረባው ዘረኝነት ጋር በተያያዘ አይደለም"

"ገብቶኛል! ይህን ጥያቄ ላነሳልህ ነበር:: በቅርቡ አንድ ምሁር ስሙን እናቆየውና ቋንቋ የማንነት መገለጫ ነው ሲል ሰማሁት! ይህን ሀሳብ እንዴት ትደውረዋለህ?"

"ትደውረዋለህ?"

"እህ"

"የዶ/ር ዳኛቸው አሰፋ አነጋገር ነች?"

"እህ"

"ማንነት በሚለው በጭራሽ አልስማማም! ቋንቋ መግባቢያ እና ማህበራዊ ህይወትን ቀላል ከሚያደርጉት አስፈላጊ ነገሮች አንዱ ነው:: እኔ ቋንቋን ዘለው ከዘር ፣ ብሔር፣ ማንነት ጋር የሚያላትሙ ሰዎች አይመቹኝም:: ለምን መሰለህ ለምሳሌ እኔ ከኢትዮጵያ ቋንቋዎች አማርኛ፣ ትግርኛ፣ ኦሮምኛ፣ እና ጉራግኛ እችላለሁ! በዚህ ስሌት አማርኛ ስለተናገርኩ አማራ ነኝ? ኦሮምኛ ስለተናገርኩ ኦሮሞ ነኝ? ትግርኛ ስለተናገርኩ ትግሬ ነኝ? ጉራግኛ ስለተናገርኩ ጉራጌ ነኝ ማለት ነው? በጭራሽ!! ይህ ተራ ተጠይቅ ነው! አንተ ፍላጎት ካለህ ብዙ ቋንቋዎች ማወቅ እና ማጥናት ትችላለህ! እኔ ኢንግሊዝኛ አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! አረብኛ አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! የቻይና ቋንቋ የሆነውን መንደሪና አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ... እንደዚህ በቀላሉ ማሰብ ነው እንጂ ከዘር እና ብሔር አልያም ማንነት ጋር ለማላተም ሙከራ የሚያደርጉ አዋቂ ነን ባዮች አይመቹኝም! ስለዚህ ቋንቋ ከመግባቢያነት ባለፈ የማንነት መገለጫ ነው የሚለው ሎጂክ አይዋጥልኝም:: ፍላጎት ካለህ ማንኛውንም ቋንቋ ማወቅ ትችላለህ:: የተለያዩ ቋንቋዎችን መናገር ትችላለህ!! በሌላ በኩል ቋንቋ ውበት ነው! አንድ የሚያደርገን ኢትዮጵያዊነታችን ነው:: የኢትዮጵያ ምሁራን ተብዬዎች አንዳንዴ እንደ ጭልፋ ጠማማ አስተሳሰብ ነው ያላቸው:: በህዝቡ መሀከል ፍቅር እና ኢትዮጵያዊነትን ከመስበክ ይልቅ የሆነ ምድብ እንዲወዳቸው ከመፈለግ ብቻ የተሳሳተ ቀመር ለማስተጋባት ጥረት ያደርጋሉ! በዚህ አጋጣሚ ስለ ሬኔ ዴካርት ላንሳልህ! መቼም ታውቀዋለህ?"

"አዎ 1596 ዓ.ም በፈረንሳይ የተወለደ አድሜ ልኩን ሳያገባ በወንደላጤነት ያሳለፈ ምርጥ ፈላስፋ እና የሂሳብ አዋቂ የነበረውን?"

"ትክክል! ከሬኔ ዴካርት ሁለት የምወድለት ምርጥ አባባሎች አሉት:: የመጀመሪያው ጥሩ ጭንቅላት መያዝ ብቻ አይበቃም ዋናው ቁም ነገር ጥቅም ላይ የማዋሉ ጉዳይ ነው ሲል ሁለተኛዋ ደግሞ ታላላቅ ጭንቅላቶች ታላላቅ ስራዎችን ለማበርከት የሚችሉትን ያህል ግዙፍ ተንኮልንም ሊፈፅሙ ይችላሉ... የሚሉ ናቸው:: እነዚህን አባባሎች የተናገረው ኢትዮጵያ

ውስጥ ምሁራን ነን ለሚሉት ሰዎች ይመስለኛል!! ብዙ ጊዜ እኛ ሀገር ሳስተውል የኢትዮጵያ ምሁራን ችግርን ከመፍታት ይልቅ ችግርን ሲያባብሱ እና ትንሽ ችግር የነበረችውን ይበልጥ ሲያገዝፉት እመለከታለሁ!! የሀገርን ችግር የማይፈታ ምሁር ደግሞ በቁሙ የሞተ ነው... የዚያን ዕለት ከወጣቱ መምህር ጋር ብዙ ነገር ነበር ያወራነው:: ያ ምርጥ መምህር የነበረ ወጣት ዛሬ ትልቁን የመምህርነት ሙያውን በሙተው ከፖለቲካው ጎራ መቀላቀሉን ሲነግረኝ ይቺ ኢትዮጵያ አንድ ምርጥ የቋንቋ አስተማሪዋን ሰላጣች አውነቱን ለመናገር ደስታ አልተሰማኝም ነበር... በወጣቱ ውሳኔ መገባት ብችል እንዴት ሀሴት በተሰማኝ ነበር... ግን አልችልም!!

ስለዚህ ወጣት በ2007 ዓ.ም በሰማሁት ዜና ይበልጥ ሀዘኔን ጨመረው! በዚህ ውሃ ቅዳ ውሃ መልስ በሆነ ፖለቲካችን የተነሳ አስር ቤት ገባ የሚል ዜና ነበር የተነገረኝ... አይ አንቺ ኢትዮጵያ በማለት ከራሴ ጋር አሰጥ አገባ ሰጠምኩ...::

(ማስታወሻ:- ከቋንቋ ጋር በተያያዘ ብዙ መረጃዎችን ከፈለጉ ኢያሪኮ 888ትን ይመልከቱ)

የፍቅር ተመን

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በፍልስፍና ፍቅር አብድ ካሉ ተማሪዎች አንደኛው ደምሴ ወራሽ ነበር:: ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ የጎንደር ልጅ ነበር:: የዚህ ወጣት ስም "ጉጉ ጉከ ሩሶ" ነበር:: ስለፈረንሳዊው የፍልስፍና ጸሐፊ ሳያወራለት የሚውልበት ቀን የለም... ብዙዎች በኢጋጣሚ አንዲት የፍልስፍና መፅሐፍ አነበበ ያቺ ደግሞ የጉጉ ጉከ ሩሶ ነች! ከዚያ ውጪ ስለማንም ቢጠየቅ የማያውቅ ጨዋ ነው አያሉ የቅርብ ጓደኞቹ ይቦጭቁት፤ ይከትፉት ነበር... ይህን ጉዳይ በተመለከተ አንድ ምሽት በዩኒቨርሲቲያችን ዝነኛ በሆነው ብሶት አደባባይ ጋር ተጎልተን

"በነገራችን ላይ ይቦጭቁሃል" አልኩት

"ምን አያሉ?"

"ከሩሶ ሌላ ፈላስፋ አያውቅም! ስለዚያ ነው በየቀኑ ባገኛት አጋጣሚ ሁሉ ስለ ሩሶ የሚያወራው ይሉሃል"

"ሩሶ ምን ይላል መሰለህ? 'ዓለም እያንዳንዱ ሰው ልዩ ልዩ ገጸባህሪያትን ወከሎ የሚጫወትባት አሰቂኝ የትያትር መድረክ ናት' በዚህ መሠረት አንዳንዶች ሰውን ለማማት እና ለቡጨቃ ብቻ ይፈጠራሉ! በተለይ አንዱ በዋነኛነት የሚቦጭቀኝ ሀይሌ ነው፤ በጣም የሚገርምህ አንድ ጊዜ መኝታ ቤቱ ስሄድ የኢንግሊዛዊውን ፈላስፋ ጃን ሎክ እና የቮልቴርን ሁለት መፅሐፍት ይዞ አየሁት! ለአራት ቀናት ብቻ አንብቤ ለመመለስ ለመንኩት! ግማም አለ! በጭራሽ እንደማይሰጠኝ ነገረኝ! አየህ የሀበሻ ባህሪ! እንዳነብ ሰጥቶኝ ሳላነብ ቀርቼ ቢቦጭቀኝ ደስ ይለኛል... የሀበሻ ትልቅ ድክመት እና ችግር ምን እንደሆነ ታውቃለህ?" ፣

"ንገረኝ"

"ምንም ነገር ሳያደርግልህ ሺ ነገር ካንተ ይጠብቃል! የሆነች ነገር ስትጠይቀው ይሸሸሃል! ለማንኛውም ከሀበሻ ጋር መኖር አስቸጋሪ ነው፤ ቢሆንም በሩሶ ገለፃ 'ሰው ነፃ ሆኖ የተወለደ ቢሆንም የትም ቦታ የሚገኘው በአስር ላይ ነው' ስለሚል ሁሉንም ችለህ መኖር ነው:: የሚገርምህ በ1718 ዓ.ም በጄኔቭ ውስጥ የተወለደው ሩሶ ገና የ12 ዓመት ልጅ እያለ ወደ ሰዓት አዳሽ አባቱ ጋር አመራ:: የሩሶ አባት ልጃቸው የአርሳቸውን ሙያ በሚገባ ቀስሞ እንቱ

ዮሐንስ ለነጎት እዳሽ እንዲሆን ነበር፤ እርሱ ግን ጎና በልጅነቱ ልቡ ጥያቄዎችን በመጠየቅ የሸፈተ ነበር፤ እናንም ለለባቱ ጎና ትንሽ ብላቱና እያለ ጥያቄ አነሳለት

' አባቴ '

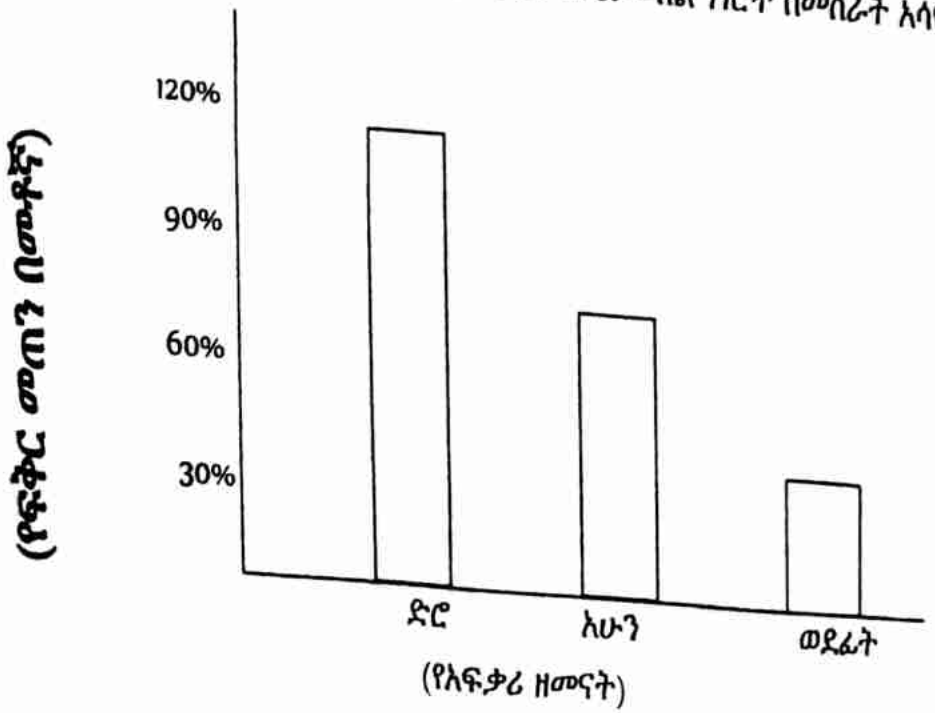
' አቤት '

' ሰዎች ሁሉ ስለ አንተ ጥሩ ነገር የሚያወሩት እና አንተን ሲያዩ የሚደሰቱት ለምንድን ነው?

' ሰዎች እንዲወዱህ ከፈለክ ሁሌ ትልቅነት እንዲሰማቸው አድርግ! እኔም ያን ዘዴ እየተጠቀምኩ ነው' ነበር ያሉት:: አየህ በዚህ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የእኔን በርካታ የፍልስፍና መፅሐፍት እንባቢነት የሚያወሩ ከሆነ እኔን ያነግሱኛል! የእኔን አላንባቢነት እያወሩ እነሱ እንባቢ እየመሰሉ ይነግሳሉ! ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው ግዙፍ ችግር አዋቂ መስሎ መታየት እና አዋቂ ለመባል በከንቱ መዳከር ነው!! ቀኝም ነፈሰ ግራ ትልቁ እውነታ እኔን አደነቁኝ፤ ቦጨቁኝ፤ በሀሜት ከተፉኝ ምንም አይመስለኝም!! ምክንያቱም ከ አያንዳንዱ ሀሜተኛ እና ቦጫቂ ጀርባ አላዋቂነት አለችና"

ደምሴን ሁሌ የማስታውሰው ስለ ፍቅር ጨዋታ አንስተን ባጫወተኝ ጉዳይ ነው:: ስለ ፍቅር እዛው ብሶት አደባባይ የሶስተኛ ዓመት ተማሪ እያለን ያስረዳኝ ይህን ነበር

አስኪርቢቶ አውጥቶ በወረቀት ላይ ሁለት ስዕል መሰል ነገሮች በመስራት አሳየኝ...



"አስረዳኝ"

"እትቸኩል"

"እሺ"

" አምላከ እሺ ይበልህ "

"እሺ"

" እሺ ሳይሆን አሜን ነው የሚባለው"

"አሜን!!"

"ቁጥሩ የአፍቃሪዎች የልባቸው ምት ከ 120% ሲቀመጥ ሲሆን፤ ድሮ ፤አሁን፤ ወደፊት የሚባሉት የፍቅር ጊዜያት በዘመን ሲመዘኑ ናቸው፤ ይህ ግራፍ ይበልጥ እንዲገባህ በምሳሌ ላስረዳህ"

"ደስ ይለኛል"

"ስለ ፍቅር ሲነሳ ሁለት አሪፍ አሪፍ ታሪኮች አንብቤያለሁ! አንደኛዋ በ1826 ዓ.ም ገደማ በኢንግሊዝ ሀገር የተጻፈች ነች፡፡ አንድ ወጣት በአንዲት ሴት ፍቅር እብድ አለ! ይቺን ያፈቀርኳትን ሴት ካላገባው እኔ ከንቱ ነኝ! ይቺ ሴት ለእኔ ዓለሜ ናት አለ! የሚገርመው የዚያች ሴት አባት ደግሞ ልጁን በጣሙን ይወዳት ነበርና ያ ወጣት ለአባቷ የፍቅር ጥያቄ ሲያቀርብላቸው በደስታ ተውጠው

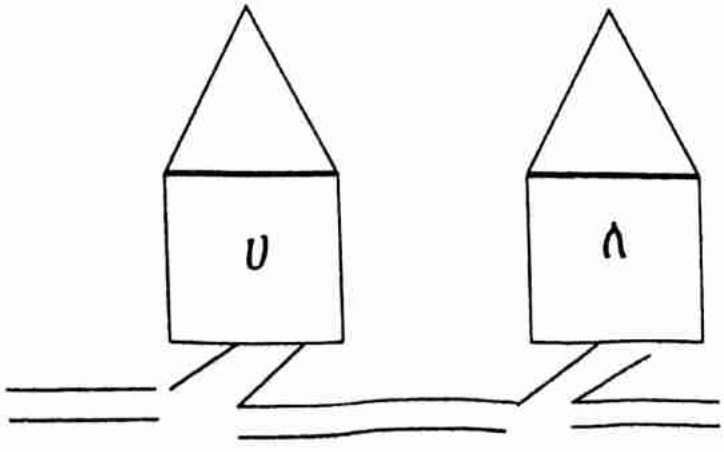
"እንደምትለው ልጄን ትወዳታለህ?"

"በቃላት መናገር አልችልም"

"ፈተናውን ካለፍክ ያንተ ናት"

"የምን ፈተና?"

"እስከዛሬ ልጄን ለማግባት 18 ወንዶች ወድቀዋል ... አንተ... ብለው ፈተናውን ነገሩት"



ሶለት ቤቶች አሉ። ሁለቱም ቤቶች ፍጹም ተመሳሳይ ናቸው። ከሁለቱ ቤቶች ውስጥ እንደኛው ውስጥ ያቺ ውብ ሴት አለች፤ ሁለተኛው ቤት ውስጥ አንድ የተራበ አንበሳ አለ ... ስለዚህ የምትወዳት ከሆነ በድፍረት ከሁለቱ ቤቶች አንደኛውን መርጠህ ከፍተህ ትገባለህ! የፍቅር አምላክ ከረዳህ ፍቅረኛህን ታገኛለህ! የፍቅር አምላክ ካልረዳህ በተራበው አንበሳ ትበላለህ አስከዛሬ አስራ ስምንቱ ልጆን አንወዳታለን ያሉ ወንዶች ፈተናውን አንፈተንም ብለው ጥለው ሄደዋል" አሉት። ያ በልጅቷ ፍቅር ከንፍ ያለው ወጣት "ምንም ችግር የለም አወዳታለሁ! ፍቅሬን በተግባር ጭምር አገልግለሁ" በማለት ማለ። ቀን ተቆረጠ። አንድ ማለዳ ጠዋት ከሁለቱ ቤቶች በድፍረት በልቡ ለፍቅር አምላክ እየፀለየ ከሁለቱ ቤት አንደኛው ጋር ገባ። የፍቅር አምላክ ከእርሱ ጋር ስላልነበረች በተራበው አንበሳ ተቆርጥሞ ተበልቶ ሞተ... ይህ የድሮ ታሪክ ነው። በቅርቡ በ1998 ያነበብኩትን ታሪክ ልቀጥልልህ?"

"ቀጥል"

"ሁለት በፍቅር ሰከረናል! በፍቅር አብደናል! ካንተ ውጪ ጨርሶ ለአንዲት ደቂቃ እንኳ ልኖር አልችልም! ካንቺ ውጪ ለአንዲት ሴኮንድ እንኳ ጨርሶ ልተነፍስ አልችልም የሚባባሉ ሁለት ፍቅረኞች እጅግ ረጅም ተራራ ላይ ወጡ። በፍቅር ታሪክ አዲስ ነገር ሰርተው ስማቸውን ሊያስጠሩ ወሰኑ። ብዙ ከተወያዩ በኋላ በቃ ከዚህ ተራራ ላይ ተፈጥፍጠን እንሙት! ተባባሉ! ተስማሙ! እጣ ሲጣጣሉ ወንዱ መጀመሪያ ወጣለት! የፍቅረኛውን ከንፈር ሳም አደረገና ከተራራው ላይ ዘለለ... ይህን ያየችው አፍቃሪው ውዴ እወድሃለሁ! እስከሞት የሚያደርስ ፍቅር ግን የለኝም! አዝናለሁ! ብላ ከተራራው ላይ መውረድ ጀመረች... ወደታች በፍጥነት እየተንደረደረ ያለው ወንድ አፍቃሪ... ይሄኔ እሷም ከተራራው ላይ ራሷን ወደታች ፈጥፍጣለች ስለዚህ ምንም ብወዳት ራሴን መግደል የለብኝም በማለት በጀርባው ከጃኬቱ ጋር በድብቅ አድርጎት የነበረውን ፓራሹት (መንሳፈፊያ) ጠቅ አድርጎት በአየር ላይ መንሳፈፍ ጀመረ!! ይህ የሁለቱ ታሪክ የዘመኑን የፍቅር አካሄድ ይጠቁመናል!!"

"ወደፊትስ?" አልኩት።

"ይቺ ምድር የምትጠፋው በ2929 ዓ.ም ነው። ይቺ ምድር ከመጥፋቷ በፊት በ2626 ዓ.ም ዓለምን የሚያስተዳድራት ሴይጣን (ሊሲፈር) (666) ይሆናል!! በዚያን ጊዜ አንተ እንዲትን ሴት ስታፈቅር የፍቅር መገለጫህ የሚሆነው በዚህ ዘመን እንዳለው ያቺን ሴት

አግብቶ አብሮ መኖር፣ ልጅ መውለድ... ወዘተ ሳይሆን የምትወዳትን ሴት አንዳፈቀርኳት ለመግለፅ ያቺን ሴት መግደል ይሆናል፤ ምናልባት ይሄ ምን ይገርማል? በዚህ ዘመንም ስለማፈቅራት አያሉ የሚገድሉ አኮ አሉ! ሰምተናል! ብለህ ልትጠይቀኝ ትችል ይሆናል! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል አይሆንም!! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል የሚሆነው የገደልከውን ሰው በምግብ መልከ አልበላም ካልከ ብቻ ይሆናል!! ስለዚህ በዚያ ዘመን የፍቅር መገለጫ መግደል አና መመገብ ይሆናል ማለት ነው:: ያወራሁልህ ስለ ፆታዊ ፍቅር መሆኑን ግን አንዳትዘነጋ ነበር ያለኝ::

ደምሴ በአሁኑ ሰዓት አንድ የፍልስፍና መፅሐፍ አዘጋጅቶ አያጠናቀቀ ይገኛል... አስቲ ይቺን የደምሴን ወሬ አንብባችሁ ስትጨርሱ አንድ ጥያቄ ለራሳችሁ አንሱ... ለመሆኑ ለምታፈቅሩት ሰው ሆነ ለፍቅር የእናንተ የፍቅር ተመን የት ድረስ ነው?

_____

_____

_____

_____

_____

ምክንያት _____

_____

_____

_____

_____

አውን መማር ያስከብራል!
ሀገርን ያኮራል ...??

ሐምሌ 5፣ 2007ዓ.ም ከጠዋቱ 5:00 ሰዓት ላይ ... በዚች ቀን ዕለተ አሁድ አቤት ውስጥ ነበርኩ:: የተለመደውን ከ5-6 ሰዓት የሚቀርበውን የአሁድ የስፖርት ዝግጅት ለማየት ብዙም የማልመለከተውን እና የማይመስጠኝን EBC ስከፍት ከአዲስ አበባ ሳይንስና ቴክኖሎጂ ዩኒቨርሲቲ ቀጥታ ስርጭት ለመጀመሪያ ጊዜ ዩኒቨርሲቲው ያስመረቃቸውን ተማሪዎች በተመለከተ ዝግጅት እየታየ ነበር:: ብዙም ሳይቆይ ፈደል ባንድ መማር ያስከብራል ... መማር ያስከብራል... ሀገርን ያኮራል... ጥበብን..." የሚል የተለመደች ዜማ አቀረቡ...

ብቻዬን ስለነበርኩ በቀጥታ ራሴን የጠየኩት እውነት እምዬ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ያስከብራል?? እውነት እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ሀገርን ያኮራል?? ለመሆኑ ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ በየዓመቱ ከመላው አገሪቱ ውስጥ ከሚገኙ ከ30 በላይ ዩኒቨርሲቲዎች... ከብዙ የመንግስትና የግል ኮሌጆች ውስጥ እጅግ በርካታ ተማሪዎች በተለያዩ ማዕረግ ይመረቃሉ... ይህ እውነት ነው:: ለአንዲት ታዳጊ ሀገር እጅግ በርካታ የተማሩ፣ እውቀታቸውን በንባብ ያዳበሩ፣ በተግባር የተፈተሸ፣ አመለካከታቸውን በቀለም ትምህርት የሞሉ፤ ምሩቃን ለአንዲት ሀገር ወሳኝ ናቸው!! ብስራት ናቸው!! ትልቅ የምስራች ናቸው::

ዋናው ጥያቄ ግን እውነት ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ለመሆኑ በየዓመቱ ምን ያህል ተመራቂ ተማሪዎችን ነው የምትፈልገው? ... እውነት በመላው አገሪቱ የሚመረቀው ይሄ ሁሉ ወፈዘራሽ ተመራቂ! በበርካታ ሺዎች የሚቆጠሩ ተመራቂዎች... እውነት በቂ እውቀት! በቃል ሳይሆን በተግባር የተፈተነ እውቀት! በራስ መተማመን የተሞላበት እውቀት! ራስን ሆነ ይቺ ኢትዮጵያ የምንላትን አገራችንን ለመለወጥ በሚያበቃ ጠንካራ የማይናወጥ ማንነት የተሞሉ ናቸውን?? ወይስ ለወሬ እና ለቱልቱላ ብቻ ባዶ ጭንቅላት ላይ ቆብ የመድፋት ድራማ ነው?? እውነት እንነጋገርና ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ቦታ የሚሰጠው ለጥራት ነው ለቁጥር??

ለምንድን ነው እጅግ በርካታ ተማሪዎች ስራ አጥተው የቦዘኑት? ለምንድን ነው

ከዩኒቨርሲቲዎቻችን በዲግሪ /ዲፕሎማ... የተመረቁ በርካታ ኢትዮጵያዊያን እንስቶች ስራ አጥተው ገላቸውን እየሸጡ ለመኖር ምሽት በየጎዳናው ራቁት ቀረሽ ልብስ ለብሰው ሲሸቃጩት?... ለምንድን ነው ከብራቸውን የሸቀሉት? ለምንድነው በየጫት ቤቱ የሚገኙት?

በዓለማችን ላይ እንደ ህንድ ከዩኒቨርሲቲ መመረቅ ተራ የሆነባት እና እንደ ብርቅ የማይታይባት ሀገር የለችም:: በህንድ አገር መመረቅ ተራ ነገር ነው:: ለምሳሌ በህንድ በ1998 ዓ.ም በተደረገ ጥናት ከህንድ መላው አገሪቱ በዓመት ውስጥ ከሚገኙት University of madras, University of Calcutta, university of Mumbai... ከመሰሉት ከ1857 ዓ.ም ጀምሮ ከተጀመሩት ዩኒቨርሲቲዎች ጨምሮ በህንድ ውስጥ ህጋዊ እውቅና ያላቸው 724 ዩኒቨርሲቲዎች እና 1360 ኮሌጆች ይገኛሉ ... ከእነዚህ ዩኒቨርሲቲዎች መሀከል በእርግጠኝነት በስራ ገበታ ላይ የሚገቡት 35% ቱ ብቻ ናቸው:: እንግዲህ 65%ቱ ስራ አጥ ናቸው ማለት ነው ወይም በእኛ ሀገር መጤ ቋንቋ "ይደራጃሉ" ማለት ነው... እንግዲህ ይህ ለህንድ ትልቅ ከስረት ነው... በህንድ ዲግሪ መያዝ ጠብ የሚል ነገር አይፈጥርም...!!

ይህ የህንድ ታሪክ በእማማ ኢትዮጵያ ውስጥ እንዳይከሰት ከህንድ ድክመት መማር በፍጥነት አለብን ... መንግስት እንደሚለው "ተማሪዎች የመንግስትን እጅ ሳይጠብቁ በራሳቸው ስራ ፈጣሪ ይሆናሉ" የሚል ከሆነ ለተማሪዎች ከአስረኛ ከፍል ጀምሮ ስለ ስራ ፈጣሪነት ማስተማር አለብን:: ዲግሪ አስይዞ ድንጋይ ማስጠረብ ስራ ፈጣሪነት አይደለም!! ተማሪዎች በራስ መተማመን እንዲኖራቸው፣ ራሳቸውን እንዲችሉ ገና ከአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ጀምሮ ህይወታቸውን እንዴት ማሸነፍ እንደሚችሉ ማስተማር አለብን እንጂ አንዳች መሠረት የሌለው እና ስለ ኢንተርፕሬነርሺፕ ምንም ያልተማረን እና ምንም እውቀት የሌለውን ወጣት ድንገት " በል ዲግሪ ይዘሃል የራስህን ስራ በመፍጠር ተዳደር እንጂ መንግስት ስራ አይሰጥህም!" ማለት ስላቅ ይመስለኛል... ለእኔ:: ሀቅም ነው:: በዚች ደቂቃ ከራሴ ጋር የተወያየሁት ይህን ነው:: ስለዚህ ምን ይሻላል??

አስቲ ተማሪዎችን ለአላማ የምናስተምራቸው ከሆነ ተማሪዎች ከመመረቃቸው በፊት እነዚህን ጥያቄዎች እንጠይቅ:: ከመላው ሀገሪቱ በየዓመቱ ከሚመረቁት ተማሪዎች መሀከል ምን ያህሉ

⇒ በነባር የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?

⇒ በአዲስ ኮሚከፈቱ የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?

⇒ በነባር ኮግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?

⇒ በአዲስ ኮግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ ?

⇒ ስንዶች የራሳቸውን ስራ ይጀምራሉ ?

⇒ ስንዶች በማህበር ይደራጃሉ?

⇒ ስንዶች ወደ ውጪ ሀገራት ይጓዛሉ ?

⇒ ስንዶች ስራ አጥ ሊሆኑ ይችላሉ ?

... እነዚህን ወሳኝ ጥያቄዎች መጠየቅ ብርቅ መቼም አይሆንም! ከዚያ በኢትዮጵያ ውስጥ ስንት ዩኒቨርሲቲዎች እና ኮሌጆች እንዳሉ በአርግጠኝነት ይታወቃል:: ስንት ተማሪዎች በየዓመቱ እንደሚመረቁም በአርግጠኝነት ይታወቃል (ማወቅ ይቻላል)... ተማሪን በየዩኒቨርሲቲው አስመርቀው የራስህ ጉዳይ ! የአርባ ቀን እድልህ ያውጣህ ማለት ተገቢ አይደለም!! ተማሪዎች ለቁጥር ሳይሆን ለተግባር መመረቅ ይኖርባቸዋል... ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም ግራ የሚገባኝ ይህን ትውልድ ትልቁም ትንሹም እየተነሳ "ያትውልድ እንዲህ ነበር ይህ ትውልድ እንዲህ ነው" የሚሉት ጉድ ነው:: ምንም በሌለበት ወጣቱን የሚቀጠቅጠው እና ሂስ መስጠት የሚወደው መብዛቱ ነው:: ይህ ነገር ብዙ የሚያነጋግር ስለሆነ ለማንኛውም የእኔን አይታ በሚከተሉት መልኩ አስቀምጫለሁ:-

⇒ በሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ ዩኒቨርሲቲዎች ሆኑ ኮሌጆች ለቁጥር ብዛት ሳይሆን በጥራት የተወሰኑ ተማሪዎችን ብቻ ለማስመረቅ ጥረት ቢያደርጉ! እያግበሰበሱ ባያስመርቁ::

⇒ ወጣቱ ከምርቃት በኋላ የመንግስትን ሆነ የግል መስሪያ ቤቶችን ከፍት የስራ ቦታ መጠበቅ የለበትም! በራሱ ስኬታማ መሆን አለበት! ከተባለ ገና ከሁለተኛ ደረጃ (ከተቻለ ከመጀመሪያ ደረጃ) ለተማሪዎች ስለ ገንዘብ አያያዝ፣ ስለ አላማ፣ ለምን እንደተፈጠርን፣ ስለ ስኬት ፣ ስለ ኢንተርፕሬነርሺፕ፣ በግል እንዴት ስኬታማ መሆን እንደሚቻል፣ ስለ ለውጥ... ስለበራስ መተማመን... ጠንካራ ትምህርት እየሰጡ ማሳደግ እንጂ ምንም ነገር ባልተማሩበት ቅድመ ሁኔታ ከመሬት ተነስቶ ከምርቃት በኋላ የራሳችሁን ስራ ፍጠሩ እያሉ በአዕምሮ ዝግጁ ያልሆኑትን እና ስለ ጠንከሮ መስራት ምንም ግንዛቤ የሌላቸውን ተማሪዎች መወጠር ትርፉ ጭንቀት መጨመር ብቻ ይሆናል! ለስደት ልባቸውን ማነሳሳት ይሆናል::

⊃ ስራ ኮሚገኝባቸው መንገዶች ኢትዮጵያዊነት እና በቂ እውቀት መያዝ እንጂ በዘመዳዘመድ ፡ በሙስና፣ በዘረኝነት፣ በፖለቲካ ንኪኪ ላይ ያልተመሠረተ ማድረግ ተቀዳሚ መርህ መሆን ይኖርበታል!!

⊃ ለውጣቶች ከቃል ትምህርት ይልቅ በተግባር ላይ የተመሠረተ በራስ መተማመን እንዲኖራቸው የሚያደርግ እውቀት መሙላት ይጠበቃል::

⊃ ከቤተሰብ ጀምሮ በልጆች አስተዳደግ ላይ ለውጥ ማምጣት ልጆች የአግዜር ፀጋ ናቸው እየተባለ ሚዛን በማይደፋ ምክንያት ከአቅም በላይ የሆኑ ልጆችን መፈልፈል ትርፉ ለራስም ለሀገርም ሸክም መሆን ስለሆነ የሚወለዱት ልጆች መጠን ላይ ግልፅ ውይይት ማድረግ ይጠበቃል...

⊃ እጅግ በተወሰኑ ሰዎች እጅ ላይ የሚገኘው የሀገሪቱ ሀብት እና የተወሰኑ ሰዎች ፈላጭ ቆራጭ የሆኑበት አሰራር በፍጥነት ሊወገድ ይገባል!!

⊃ እያንዳንዱ ዜጋ ለኢትዮጵያ እጅግ አስፈላጊ እና ለውጥ ሊያመጣ የሚያስችል አዕምሮ እንዲኖረው የሚያስደርግ የትምህርት መርሀን መዘርጋት!! ልጆችን በሀገር ፍቅር እየሞሉ ማሳደግ ሊጠቀሱ ይችላሉ !

ከዚህም በላይ የተሻሉ በርካታ ሀሳቦች ሊቀርቡ ይችላሉ:: ሙቼም እነዚህን መላምቶች ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉት ምሁራኖቻችን ጆሮ ዳባ ልበስ ካልሆነ በስተቀር አይገነዘቡትም ማለት ስላቅ ይሆንብኛል... ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ችግር የተፈጠረው እኔ ካገኘሁ ስለሌላቸው ምን አገባኝ! እኔ ከሞትኩ ሰርዶ አይብቀል አይነት ሰዎች ሙበዛት እና የግል ጥቅም አፍቃሪነት ይመስለኛል እንጂ እማማ ኢትዮጵያ ለዘጠና ሚሊዮን ህዝቦቿ ቀርቶ ለሌላውም የሚበቃ ሀብት አላት!! በዚህ አርግጠኛ ነኝ!!

ለማንኛውም ወጣቶች በፈተናዎች ብዙም ሳትረበሹ ከጥልቅ ጨለማ ውስጥ የብርሃን ፍንጣቂ ለመፈለግ ጥረታችሁን እንዳታቋርጡ... ህይወት ጥረት እና ትግል ትሻለች!! ከምንም በላይ በአንድ ነገር ግብ ለመምታት ጠንካራ ዲሲፕሊን ያስፈልጋል... በዚህ ደግሞ ታዋቂው ደራሲ ስቴቨን ኮቪይ "በሰባቱ የስኬታማ ሰዎች ባህሪያት" መፅሐፍ ውስጥ ያስቀመጠው አንዱ ወሳኝ ጉዳይ Begin with the end in mind ነው:: የመጨረሻውን እውቆ መጀመር!! ወዴት እንደምትሄድን የማታውቅን መርከብ ንፋሱም አያግዛትም ይባል የለንስ?? አለበለዚያ ስኬታማ መሆን አይቻልም:: ወጣቶች ምንም ሆነ ምንም ራሳችሁን ለመለወጥ ከመጣር አንዳትቦዝኑ...!!

4 ወሳኝ ጥያቄዎች ...

ለሚስቱ ባል ፍለጋ የሚለውን መጽሐፍ እርማት ለመስራት እንዲሁም ራሴን Re-freash ለማድረግ በጣም ወደ ምወዳት ሀዋሳ ሄጄ ነበር... እጅግ የሚያዝናናኝ ሌዊ ሪዞልት ውስጥ በመቀመጥ ሐይቁን በተመስጦ እያየሁ ሳለ ነበር አጠገቤ እንዲት ሴት መጥታ የተቀመጠችው:: ገና እንደተቀመጠች ቀድማኝ ሠላምታ የሰጠችኝ እርሷ ነበረች፤ ወዲያው እኔ ገመትኩ፤ ይቺ ሴት በእርግጠኝነት ከአፍሪካ ሀገር የመጣች ነች!!

ቀለል ያለች ነች:: ደስ የሚል ኢንግሊዝኛ ትናገራለች ፤ ብዙ ሳንቸገር መበርጨቅ ጀመርን:: ከኡጋንዳ የመጣች የጋብቻ አስተማሪና አማካሪ ነች... ስለ ኡጋንዳ ሆነ ስለ ኢትዮጵያ በመጠኑ መረጃ ተለዋወጥን:: ባለቤቷ ኢትዮጵያዊ እንደሆነ እና ቤተሰቦቹን ለመጠየቅ እንደመጣች አወጋችኝ ... ከዚያ አጋጣሚውን በመጠቀም ከሙያዋ ጋር በተያያዘ አስር ጥያቄዎችን አነሳሁላት!! ይቺ የ26 ዓመት ኡጋንዳዊት አያብራራችልኝ ነገረችኝ:: ከአስሩ ጥያቄዎች እነሆ አራቱን ብቻ ላቃምሳችሁ:-

1

"ለምንድን ነው ሴቶች ከወንድ ይልቅ ብዙ የሚያወሩት?"

"ልክ ነው በአሁኑ ወቅት በርካታ ጥናቶች እንዳረጋገጡት በአንድ ቀን ውስጥ ወንዶች በአማካኝ ከ18ሺ እስከ 23 ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ ፤ በተቃራኒው ሴቶች ከ38ሺ እስከ 43ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ:: አየህ ወንዶች ነገሮችን በቀላሉ እና በተመረጡ ቃላት ማስረዳት ሲችሉ ሴቶች አንድን ተመሳሳይ ነገር ለማስረዳት ከወንዶች የበለጠ ቃላትን ይጠቀማሉ፤ ከዚህ በተጨማሪ ሴቶች ብዙ ባወሩ ቁጥር ውስጣቸው እርካታ ይሰጣቸዋል፤ ለዚያ ነው ሴቶች ከልቡ ለሚያዳምጣቸው ወንድ ልዩ ቦታ የሚሰጡት:: ዋናው ማወቅ ያለብን በተለይ ሴቶች ችግራቸውን ሲያወሩን በቀዳማዊነት ለችግራቸው መፍትሔ እንድንሰጣቸው ከሚል አስቤ ሳይሆን እንድናዳምጣቸው ብቻ ስለሚፈልጉ ነው:: ከልብ ማዳመጥ ራሱ ትልቅ ህክምና መሆኑን ወንዶች እስካሁን አልተረዱላቸውም! አያሳዝንም? የ;በዙ ሴቶች የበሽታ ምንጭ ከልብ የሚያዳምጣቸውን ወንድ ማጣት ነው:: አይገርምም?"

2

"ከሴቶች የወር አበባ ጋር በተያያዘ በአርግጥ ተፈጥሮአዊው በሆነው መንገድ ማለትም በቀን ቆጠራ አንዲት ሴት እርግዝናን መከላከል ትችላለች? የእውነት ይሠራል?"

"why not?" በማለት ጀመረች::

"ይሠራል፤ ነገር ግን ይህ የቀን ቆጠራ ዘዴ በአርግጠኝነት ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ ሴቶች ብቻ ነው እንጂ በየወሩ በተለያየ ምክንያት የወር አበባ አመጣጣቸው ለሚዛባ ሴቶች በጭራሽ አይሠራም:: ይህን ነገር በምሳሌ ላስረዳህ?"

"እደሰታለው"

"ለምሳሌ አንዲት ጤነኛ የሆነች ሴት የወር አበባዋ ሳይዛነፍ በየ28 ቀናት ይመጣል እንበል፤ ይቺ ሴት የወር አበባዋ የማይዛነፍ ከሆነ የወሲብ ህይወቷ ላይ መቼ እንደምታረግዝ እና መቼ ወሲብ ብታደርግ እንደማታረግዝ ማወቅ ትችላለች፤ ይህን በስሌት ማየት እንችላለን::

28÷2 = 14

14-4 = 10

14+4 = 18

(10 - 18 ባሉት ቀናት)

ይህ ቀመር የወር አበባ ሲካፈል ለሁለት፣ የተገኘው ውጤት ሲቀነስ አራት እና ሲደመር አራት በሚል ስሌት ይሰላል፤ ይህን ግኝት በምርምር ያገኙት ኢንግሊዛዊት ተመራማሪ ናት፤ በዚህ መሠረት ይቺ ሴት ከ10-18 ባሉት ቀናት በአርግጠኝነት ልታረግዝ ስለምትችል መጠንቀቅ ይኖርባታል:: በሌላ በኩል ማርገዝ ከፈለገች በእነዚህ ቀናት ቀን ሳይሆን ምሽት ላይ ወሲብ ብታደርግ ይመከራል::

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17		9 ቀናት ሲደመር
18	19	20	21	22		አምስት (9+5)
23	24	25	26	27		14 የእርግዝና
28		29		30		ቀናት አሉ!!

ተጨማሪ ምሳሌ

አንዲት ጤነኛ የሆነች እና ያለመዛባት በየ ሀያ ስድስት ቀናቱ ልዩነት የወር አበባዋ የሚመጣባት ሴት በቀመሩ መሠረት

A÷ 2 = B-4 /B+4 =C

26 ÷2 = 13

13– 4 = 9

13 + 4 = 17

(ከ 9-17 ባሉት ቀናት)

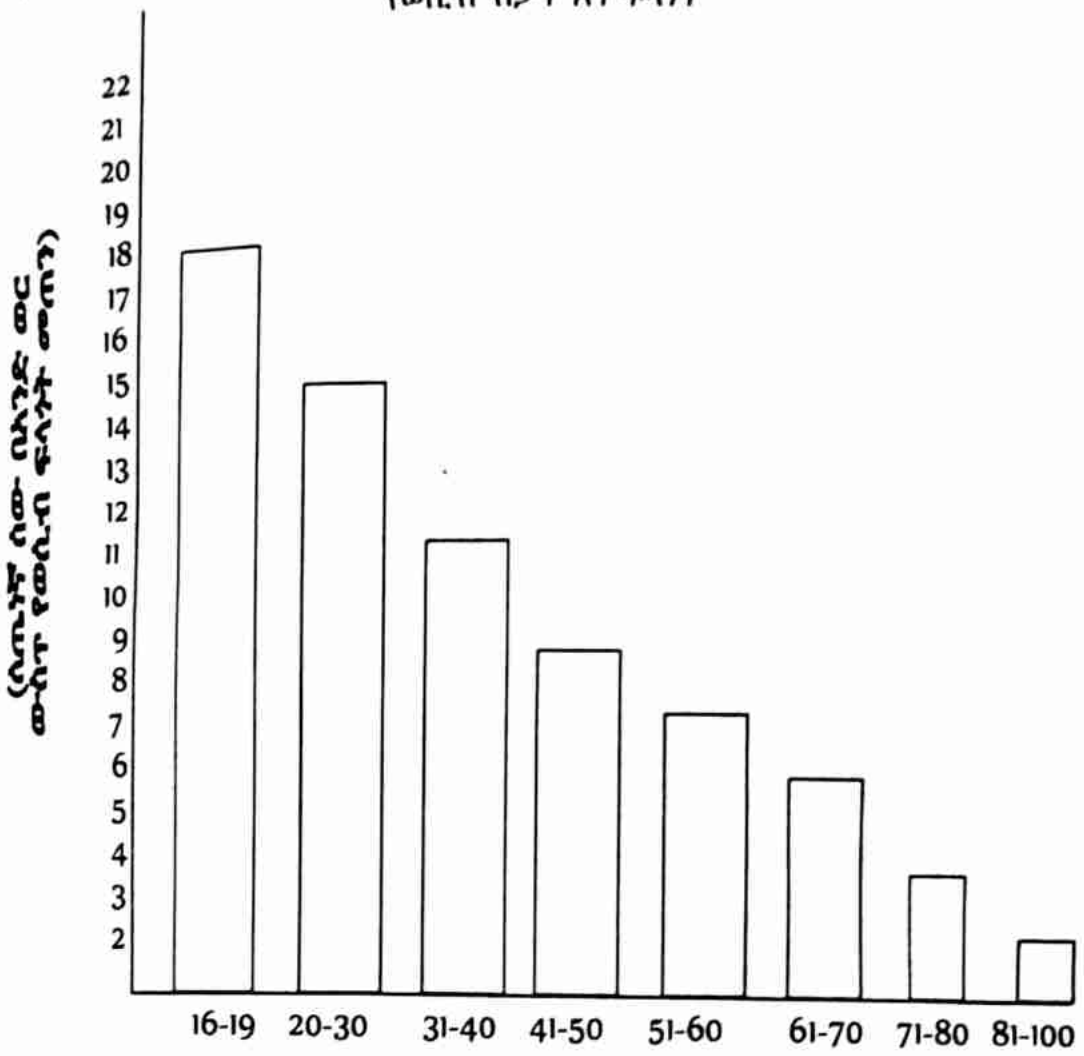
እንዳልኩህ ይህ ቀመር በእርግጠኝነት የሚሰራው ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ እና የወር አበባ ዑደታቸው ለማይዛባባቸው ሴቶች ብቻ ነው:: ለሁሉም ሴቶች ስለማይሠራ መጠቀም የለባቸውም:: በዚያ ላይ በቅርቡ በተደረሰበት ጥናት የወንድ ስፐርም ከ5 እስከ 6 ቀናት በሴቷ ማህፀን ግርግዳ ላይ ሳይሞት ሊኖር ስለሚችል በጣም መጠንቀቅ ይገባል::"

3

"ከወሲብ ጋር በተያያዘ የወሲብ ችሎታ እና ፍላጎት እድሜ በጨመረ ቁጥር እየቀነሰ ይሄዳል የሚል ጥናት አንብቤ ነበር ልክ ነው??"

" 100% ትክክል ነው:: አሁንም የምናወራው ለጤነኛ ሰዎች እና ምንም አይነት የወሲብ ማነቃቂያ ስለማይጠቀሙት ሰዎች ብቻ ነው:: ይህ ጥናት የወሲብ ማነቃቂያ የሚጠጡ ሆነ የሚዋጡ ኪኒኖችን የሚጠቀሙትን አይመለከትም:: በዚህ መሠረት በአሳማኝ

ምርምር በተደረሰበት ግኝት በዚህ መልኩ ማየት እንችላለን::



ይህ ማለት ለምሳሌ አንድ ጤነኛ ከ16-19 ዓመት ያለ/ያለች ወጣት በአንድ ወር ውስጥ ለ14 ጊዜያት ወሲብ የማድረግ ችሎታም ሆነ ፍላጎት ይኖራቸዋል ማለት ነው፤ እንደምንመገበው ምግብ አይነት፣ እንደየ እምነታችን ፣ ስለ ወሲብ ባለን አመለካከት ፣ እንደተፈጥሮአችን እንዲሁም በብዛት ስለ ወሲብ የምናስብበት ሁኔታ ወሲብ ፍላጎታችን ከፍ ሆነ ዝቅ ሊል ይችላል:: እዚህ ጋር ሴተኛ አዳሪዎች በቀን ውስጥም ሆነ በወር ውስጥ ከበርካታ ወንዶች ጋር ይወጣሉ፤ ይህ ጥናት ታማኝነቱን አያሳጣውም ወይ ላልከው ጥያቄ ሴተኛ አዳሪዎቹ እያደረጉ ያሉት እውነተኛ ስሜት ውስጥ እየገቡ ሳይሆን የውሸት ድራማ እና የማስመሰል ድርጊት ብቻ ነው 'ፋልሴቶ' ወሲብ ይባላል"

4

"ከእድሜ ጋር በተያያዘ በተለይ አንዲት ሴት በሰንት ዓመት የሚበልጣትን ወንድ ብታገባ ይመከራል?"

"በእርግጥ ፍቅር ህግ የለውም፤ ደንብ ግን ይኖረዋል! ፍቅር በእድሜ ልዩነት አይወሰንም!! ቢሆንም ወሲብ ግን ይወሰናል፤ ባጠቃላይ የሰዎችን ፍላጎት መግታት ሆነ በምርጫቸው መግባት ተገቢ ባይሆንም እንደጋብቻ አስተማሪነቴ እና አማካሪነቴ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በጋብቻ ውስጥ ግጭት እንዳይኖር ለልያም ከሁለቱ አንዳቸው አንዳይወሰልቱ እንዲት ሴት ከ9-14 ዓመት በላይ የሚበልጣትን ወንድ ባታገባ ይመረጣል፤ በወሲብ አለመጣጣም የተነሳ ትዳራቸው አንዳይቀዘቅዝ ወንዶች ደግሞ በእድሜ ከ5-9 ዓመት የምትበልጣቸውን ሴት ባያገቡ ይመከራል:: እርግጥ ፍቅር በእድሜ ልዩነት ሊገደብ አይችልም!! አንድን ሰው ስናፈቅር ደግሞ ከነድከመቱ ጭምር ማፍቀር አለብን"

ይቺን ፅሁፍ በኡጋንዳዊቷ ወጣት ንግግር ማጠናቀቁ ተገቢ መሰለኝ...

"ብዙ ሀገራት ዞሬያለው እንደ ኢትዮጵያ ሴቶች በተፈጥሮ ውብ ቆዳ ያላቸውን አላየሁም! ይህ በጣም የሚገርም ነው! እነዚህ ውብ ሴቶች ከሚገኙበት ሀገር ባል በማግኘቴ ደግሞ እድለኛ ነኝ አላለው!!"

የባርነት ኢይነቶች

አውንተኛ ሶሚ ባይሆንም በሸርብትን መፅሐፍ የተነሳ ስለ ማሳጅ ቤት የተለያዩ መረጃዎችን ለማግኘት በቀልጣፋው ዳዊት መ. የተነሳ ያገኘዋት ቤቲ ቀልጣፋ ቢጤ ነች!!

"እንደተነገረኝ ከዩኒቨርሲቲ ተመርቀሻል?"

"ተመርቄያለው"

"ምን አጠናሽ?"

"ሶሲዮሎጂ"

"ታዲያ ሶሲዮሎጂ እና ማሳጅ ቤት ምን አገናኛቸው?"

"ብዙ ጣርኩ ሰራ የለም ስለዚህ ለጊዜው ገንዘብ ስለሚያስፈልገኝ ገባሁበት! ጥሩም መጥፎም ነገር አለው (ስለማሳጅ ቤት አስገራሚ ህይወት በዝርዝር ሸርብትን መፅሐፍ ላይ ከበቂ በላይ መረጃ እና ታሪክ ስላለ በዚህ ላይ መድገም ማሰልቸት እንዳይሆንብኝ ፈርቼ ተውኩት)

"በተመረቅሽበት ሙያ ባለመስራትሽ ማን ነው የከሰረው?"

"እኔም! ኢትዮጵያም ከስራለች! የሚገርምህ በተመረኩበት ስራ ባገኝ ራሱ ማታ ማታ ማሳጅ የምሠራ ይመስለኛል:: ጥሩ ገንዘብ ከማግኘት በተጨማሪ ስለ ወንዶች ፀባይ ለማጥናት አሪፍ ቦታ ነው"

(እኔ ቤቲን የፈለኩብትን ጉዳይ እንደጨረስኩ በቀጥታ ወደ ቤቲ ጉዳይ ገባሁኝ)

"ዩኒቨርሲቲ እያለሽ መጽሐፍ ፅፈሽ ነበር?"

"ሁለት ምዕራፍ ነገር ይቀረኛል 90% የሚሆነውን ጨርሻለው፤ ቀሪውን የሆነ ጊዜ ላይ ሰረጋጋ አጨርሰዋለሁ የሚል ግምት አለኝ"

"ስለ ሀሳቡ ማውራት እንችላለን?"

"ስለ ባርነት የሚያወራ ነው!! ባርነት ድሮ ነበር፤ አሁንም ዘመናዊ ባርነት አለ! ወደፊትም ባርነት መልኩን ቀይሮ ይቀጥላል... በዚህ መልኩ የኔ መፃፍ የሚያውጠነጥነው በተለያዩ ይጠቅሙናል ብለን በምናስባቸው ነገሮች እንዴት ባርነት ውስጥ እንደምንገባ የሚያሳይ ነው:: በጣም በርካታ ከሆኑት እኔ ያነሳሁት አስራ ሁለቱን ብቻ ነው እነዚህም ...

⇒ የሀይማኖት ባርነት

⇒ የእስተሳሰብ ባርነት

⇒ የጠባብነት ባርነት

⇒ የዘረኝነት ባርነት

⇒ የፍቅር ባርነት

⇒ የጥገኝነት ባርነት

⇒ የገንዘብ ባርነት

⇒ የወሲብ ባርነት

⇒ የሱስ ባርነት

⇒ የጊዜን ጥቅም ያለማወቅ ባርነት

⇒ ማንነትን የማጣት ባርነት

⇒ ለምን ምድር ላይ እንደ መጣን ያለማወቅ ባርነት... አየህ እኔ የምፅፈው መፅሐፍ እንደ ልቦለድ እየፈጠርክ የምትቸክችከው አይደለም፤ ብዙ መፅሐፍትን ማገላበጥ፣ ከብዙ ባለሙያዎች ጋር መረጃ መለዋወጥ አለብህ:: ለምሳሌ ስለ ሀይማኖት ባርነት ለመፃፍ ከበርካታ የተለያዩ የሀይማኖት ሰባኪዎች ሆነ የቲዎሎጂ ሰዎች ጋር ማውራት አለብህ:: ሀይማኖት ምንድን ነው? ሰዎች ለምን ሀይማኖት ያስፈልጋቸዋል? የሀይማኖት ባርነት ምንድን ነው? ጉዳቱስ ምን ያክል ነው? መሰል ጥያቄዎችን ለመዳሰስ ጥረት የሚያደርግ መፅሐፍ ነው!! በህይወት ላይ ልክ እያደረክ መስሎህ አስረኛ ሆነህ ትቀራለህ!! በብዛት ባርነት ውስጥ የምንገባው ስለ አንድ ነገር በስሱ ብቻ በማወቃችን የተነሳ የሚከሰት ነው"

"ባጠቃላይ በህይወታችን ውስጥ ማንኛውም ሰው በእርግጠኝነት በአንድ አይነት ባርነት መታሰሩ አይቀርም:: አሉታዊ ባርነት እንዳለ ሁሉ አዎንታዊ ባርነትም አለ:: ለምሳሌ አንዲት ሴት ፍቅር ያዘኝ በሚል ሰበብ አንድን ወጣት ወዷ ህይወቷን በአግባቡ ላትመራ ትችል ይሆናል!! በሌላ በኩል በፍቅር የተነሳ ደግሞ የፍቅር አነቃቂ ሀይልን በመጠቀም ሕይወቱን ቀና የሚያደርግም አለ:: ከእያንዳንዱ ስኬት ጀርባ ፍቅር ሊኖር የግድ ነው:: ወሲብ አስፈላጊ እንደሆነ ሁሉ የወሲብ እስረኛ መሆን ደግሞ ባንጸሩ ህይወታችንን ያበላሻታል፣ በተለይ ብዙዎቻችን ግራ የምንጋባው ለምን ምድር ላይ እንደመጣን ባለማወቅ ባርነት የተነሳ ነው:: የመጀመሪያ ደረጃ ተማሪ እያለሁ ሳስብ የነበረውን ልንገርህ?"

"እሺ!!"

"ከልጅነቴ ጀምሮ በጣም ይማርከኝ የነበረው ነገር ጥያቄ መጠየቅ ነበር:: እናቴን እማሚ ለምንድነው ምድር ላይ የመጣሁት? ስላት ጥሩ ሚስት እና እናት ለመሆን አለችኝ:: አባቴን ስጠይቀው ጥሩ ህይወት ኖረሽ ለመሞት አለኝ... ቤታችን የሚመጣን ቄስ ስጠይቀው እግዚአብሔርን ለማገልገል አለኝ... አንድ ወጥ የሆነ መልስ አላገኘሁም ነበር እናም ይቺን ጥያቄ ለማወቅ ከሰባተኛ ከፍል ጀምሮ ራሴን በጥልቅ መጠየቅ እና ምላሽ ለማግኘት መትጋት ጀመርኩ!! እየህ አንድ ሰው በህይወት ዘመኑ ትልቁ ስኬት የሚባለው ምድር ላይ ለምን እንደመጣ በተደጋጋሚ ራሱን ከጠየቀ በኋላ ምላሽ ሲያገኝ ነው:: መጀመሪያ ገደማ ብዙዎች እየደጋገሙ ሲነግሩኝ እኔ ምድር ላይ የመጣሁት ጥሩ ሚስት እና ልጆች ለመውለድ ብቻ እንዳልሆነ አወኩኝ:: በእርግጥ እናቶች ልጆችን በማሳደግ የሚያጠፉት ጊዜ በዋዛ የሚታይ አይደለም!! ለዚያ ነው ከአያንዳንዱ ስኬታማ ወንድ ጀርባ አንዲት ጠንካራ ሴት አለች የሚባለው፤ ግን የሴቶች ስኬት ከቤት አደባባይ ላይ የሚታይ ጭምር መሆኑ ገባኝ! ልጅ መውለድ ፣ ባል ማግባት ለሴት ልጅ ህይወቷን ጣፋጭ የሚያደርጉላት ነገሮች ናቸው እንጂ የመጨረሻ የሴት ህልም ጥሩ ሚስት በመሆን የወንድን እጅ እየጠበቀች መኖር አለመሆኑን ተረዳሁ:: በልጅነቴ የነበረውን የሴት ልጅ ትልቁ ስኬት ጋብቻ ነው የሚለውን ሀሳቤን ሰረዝኩት፤ ግን አሁን ድረስ በእርግጠኝነት መናገር የምችለው ጉዳይ ብዙዎች ለምን ምድር ላይ መጣሁ? ለሚለው እጅግ ወሳኝ ጥያቄ ምላሽ ካላገኙ በሕይወታቸው ግራ የተጋቡ ይሆናሉ"

"አልገባኝም?"

"ምኑ?"

"እና አሁን በእርግጠኝነት አንቺ ምድር ላይ የመጣሽበት ዓላማ ምንድ ነው?"

" በተመረኩበት ሶሲዮሎጂ በሚመጡት አስር ዓመቶች የማህበረሰቡን ችግር የሚቀርፉ አራት ጥናቶች ለማጥናት እቅዴን ጨርሻለሁ:: ለጥናቴ የሚረዳኝ ገንዘብ ለማሰባሰብ የግድ መስራት ነበረብኝ፤ ለጊዜው በማሳጅ ቤት እገኛለሁ፤ በእርግጠኝነት ይህን ስራ ማቆያ እንጂ የእኔ ዓላማ ስላልሆነ ባልተወውም ብዙ ጊዜዬን አላጠፋበትም:: ከጥናቴ ባሻገር ብዙ ማንበብ እና ከብዙ ሰዎች ጋር በመገናኘት የምጽፈውን ያን የመጨረሻ ሁለት ምዕራፍ የቀረኝን ወደ ሥነ ልቦና የሚጠጋውን መፅሐፌን ማሳተም ሌላው እቅዴ ነው::"

"አሪፍ ነገር ነው:: ስለንቺ ከዳዊት ጋር በትንሹ ስናወራ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ወንዶች

ንክ ናት ይሉሽ ነበር"

ሣቀች::

"ኢጋነንከው!! ንክ ላይሆን ሴቷ ሶቅራጥስ ነበር የሚሉኝ"

"ለምን?"

"እንደምታየኝ እና ብዙዎች ሳይሆን ሁሉም ወንዶች እንደሚሉኝ ቆንጆ ነገር ነኝ፡ በእርግጥ የሴት ልጅ ውበት መሆን ያለበት ቀና አስተሳሰቧና ሩቅ አሳቢ መሆኗ ነው:: ሴላ ርዕስ አላንሳልህና ጥያቄህን በአጭሩ ለመመለስ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በተለይ የመጀመሪያ ዓመት ላይ ለሴት ልጆች ትልቅ ፈተና የሚሆነው የትምህርቱ ከባድ መሆን ሳይሆን በየደቂቃው ሊጀነጅኗት ከሚመጡ ወንዶች ምላስ ራሷን መጠበቅ ነው፤ በተለይ የሶስተኛ ዓመት እና ተመራቂ ተማሪዎች አቤት! ፍሬሽ ተማሪ የሆነች ሴትን ለመጥበስ ያላቸው ጉጉት! ሲራ ውጣውረድ! የውሸት ከምር! የቃላት ከምር!... ያን ነገር ማለፍ ነው ለሴቶች ትልቅ ፈተና የሚሆነው፤ ይህን ነገር ገና ከሀይስኩል ጀምሮ አሰማ ስለነበር ይህን የወንዶች የጅንጀና መስናከል እንዴት መወጣት እንዳለብኝ ሳውጠነጥን ቆየሁና ድንገት የፈላስፋውን ሶቅራጥስን ታሪክ በማንበብ ሳጣጥም በዚያው የሶቅራጥስ የመጠየቅ ስልት ለእኔ እንደሚሰራ አወኩኝ:: ተገበርኩት:: የሀበሻ ወንዶች ደግሞ ጥያቄ የምታበዛ ሴት ስለማይወዱ በቀላሉ ይርቁኛል:: ለእኔ እንደሀበሻ ወንዶች ሞኝ የለም!! የሀበሻ ወንዶች ሴትን በቶሎ ያምናሉ! የሀበሻ ወንዶችን በቀላሉ መግደል የምትፈልግ ከሆነ ሁለት ነገር ብቻ ማድረግ ይበቃል

- በሚያስቀውም በማያስቀውም ነገር መገልፈጥ
- አንተ አኮ የተለየህ ወንድ ነህ ማለት!! በቃ የሀበሻ ወንዶችን በእነዚህ ሁለት ነገሮች በቁጥጥር ስር ማድረግ ትችላለህ:: ለማንኛውም በርካታ ወንዶች ሊጀነጅኑኝ ሲጠጉ እኔ በጥያቄ አወጥራቸዋለሁ"

"ለምሳሌ?"

"እስቲ ብዙ ምስኪን ወንዶች በሚጠቀሙበት የጅንጀና አባባል እኔን እናግረኝ"

"እንዳንቺ ያለች ውብ አይቼ አላውቅም"

"ውብ ነው ያልከኝ?"

"የተለየች ውብ!!"

"ውብ ምንድን ነው? ውብ ለመሆኔ ምን ማስረጃ አለህ? የውበት መስፈርቱ ምንድነ

ነው? ውብ ባልሆን ኖሮ እታናግረኝም ነበር ማለት ነው? ለመልከ ጥፉ ሴት ከብር የለህም ማለት ነው? የአግዜር ፍጡር የሆኑትን የሰው ልጆች ውብ ነሽ መልከጥፉ ነሽ ብሎ መጥራት ተገቢ ነው? እስከዛሬ ስንት ውብ ሴቶችን ጀነጀንከ? ውብ ብለን የምንጠራው ነገር ለመሆኑ ውብ ሆኖ ስለተፈጠረ ነው ወይስ ውብ ነው ብለን ስለተስማማን ነው? መሰል ጥያቄዎችን በማከታተል እንዳችም ፈገግ ሳልል እጠይቃለሁ... አንዳንዶች በፀሐይ መዝ ቀቅለን የበላን አራዳ ነን ባዮች የጅንጀናውን ዘዴ ለወጥ በማድረግ ከእኔ ውበት ይርቁና ስለሌላ ነገር ለማውራት ይሞክራሉ፤ ለምሳሌ ስንት ሰዓት ሆነ? የሆነቦታ ልጠይቅሽ? አባከሽ ስልኬ ባትሪ ዘግቶ ነው ምልከት አድርጊልኝ? እህቴን ትመስያለሽ... ዛሬ ቀኑ ደስ አይልም? የሆነ ቦታ አውቅሻለሁ እንዴ? ሻይ ልጋብዝሽ... ይህ ሙዚቃ ሊያምርም? አንድ ቀልድ ልንገርሽ? መሰል ከሰዎች ጋር ለመግባባት ይረዳሉ የሚባሉ የሙተዋወቂያ ንግግሮችን ይጠቀማሉ፤ እኔ ከወንዶች ጋር በነፃነት ማውራት አወዳለሁ፤ ነገር ግን እነዚህን ንግግሮች በመጠቀም ወደ ጅንጀና አናመራለን ካሉ እኔም በመጡበት ሀሳብ ጥያቄዬን መቀጠሌን አላቆምም!! በነገራችን ላይ ሰዎችን ጥያቄ እንደመጠየቅ እና መልሱን እንደ መስማት የሚያረካኝ ነገር የለም:: በእኔ የህይወት ልምድ የተረዳሁት ግን የህበሻ ወንዶች አዋቂ እና አዋቂ መስላ የምትታይን ሆነ በአውቀት የምትበልጣቸውን ሴት ይሸሻሉ! ይህ ጥልቅ ጥናት ሊደረግበት የሚገባ ርዕሰ ይመስለኛል፤ ምናልባት ከባርነቶች አንደኛው ይሆናል!!"

በጣም የሚገርመው ይህን ጉዳይ እና ስለማሳጅ ከቤቲ ጋር ካወራን ሶስት ወራት በኋላ ሁለት ዜናዎች የቤቲ የቅርብ ጓደኛ እና ያስተዋወቀችኝ ዳዊት መ. ነገረኝ:: ጥሩ እና መጥፎ ዜና!!

"ቤቲ UN ውስጥ በተመረቀችበት ስራ ጀመረች ... እንዲሁም ቤታቸው በእሳት ተቃጥሎ ስትፅፈው የነበረው መፅሐፍ ተቃጠለ" የሚል ነበር:: ስለ የባርነት አይነቶች የሚያወራው መፅሐፍ በመቃጠሉ የእውነት አዝኛለሁ... አንድ መፅሐፍ በድጋሚ በመጀመሪያው ሙድ ሆኖ መፃፍ ምን ያህል አሰቸጋሪ እንደሆነ በሚገባ አውቃለሁ!! የቤቲ የባርነት መፅሐፍ በድጋሚ ህይወት ዘርቶ ለህትመት እስከሚበቃ በወሬያችን መሀከል በጣም እንደምታደንቀው በነገረችኝ በዝነኛው የሥነ ባህርይ ተመራማሪ በሆነው ሲግመንድ ፍሮይድ ተወዳጅ ወርቅማ አባባል የቤቲን ቁንፅል ታሪክ ልቋጭበት:

"ማንበብ ያለብን ለመቃረን ወይም የሰውን ስህተት ለመፈለግ ሳይሆን ለመዘመን፤ ለመማር፤ ራስን ለመለወጥ እና ለማወቅ ይሁን!!"

የወሲብ ጥያቄ ...?

በእርግጥ ይህ ከወሲብ ጋር በተያያዘ የሚቀርብ ጥያቄ በኢያሪኮ 999 እና በ[illegible] ከተማ በሚለው መፅሐፍት ላይ በስፋት ያነሳሁት ቢሆንም እነሆ በመጠኑ አንዲት [illegible] በማንሳት ለመከለስ ልጣር::

ከበርካታ የተለያዩ ሴቶች ጥያቄዎች በአጭር የፅሁፍ መልዕክት ይመጡልኛል በተለይ የዲያና ጥያቄ በቂ እና የሌሎችን ሴቶች ጭምር የሚወክል ይመስለኛል... ለማያውቃት ለዲያና ደውዬላት ያወራነውን እነሆ!

"እኔ ድንግል ሴት ነኝ፤ እስካሁን ከወሲብ ጋር በተያያዘ አራት ወጣቶችን አጥቻለሁ"

"እንዴት?"

"ለወሲብ ይጠይቁኛል እንቢ ስላቸው ይለዩኛል"

"የቆዩበት ጊዜ?"

"የመጀመሪያው ሁለት ዓመት፣ ሁለተኛው ፍቅረኛዬ አንድ ዓመት ፣ ሰባተኛው ፍቅረኛዬ አራት ወር... በቅርቡ የተለየኝ የመጨረሻ ፍቅረኛዬ አምስት ወራት ብቻ ቆይተን ተለያየን፤ በዚህ የተነሳ እየተጎዳሁ ነው! ለምንድነው ወንዶች ሁሉ ለወሲብ የሚፈልጉኝ?"

"ስንት ዓመትሽ ነው?"

"በቅርቡ 25 ይሞላኛል"

"ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ያልፈለግሽው በየትኛው ምክንያት ነው

ሀ. ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢያት ስለሆነ (ሀይማኖታዊ)

ለ. ከወሲብ ጋር ከሚመጡ ችግሮች ራስን ለመጠበቅ

ሐ. ወሲብ ካደረኩ ወንዶች ይሸሹኛል ፍርሃት (ተጠቅመው ይጥሉኛል)

መ. የቤተሰብ ሀግን በማክበር?"

"ትልቁ ምክንያቴ 'ሀ' ነው:: ጋብቻ ቅዱስ ነው ብዬ ስለማምን ወሲብ ለመጀመር የወሰንኩት ሳገባ ብቻ ነው"

"ይህ የማይሻር ውሳኔሽ ነው?"

"አዎ!"

"ጥሩ! ይህን ውሳኔሽን ለአራቱ ወንዶች አስቀድመሽ ነግረሻቸው ነበር?"

"ማለት?"

"ፍቅረኛ ለመሆን ስትስማሙ እና ስትግባቡ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በልዋታ መልክ ነግረሻችው ነበር?"

"አልተናገርኩም"

"ስለዚህ አንቺ ጋርም ጥፋት አለ፤ ምክንያቱም ሁሉም ባይሆን አብዛኛው ወንድ ፍቅርን የሚፈልገው በወሲብ ውስጥ ነው፤ ይህ የአብዛኛው ወንድ ስለ ፍቅር ያለ አሳቤ ነው:: አብዛኛው ወንዶች በቅድሚያ ወሲብ ቀጥሎ ፍቅር የሚል እና ወሲብን በቀላሉ የመመልከት ነገር አላቸው ፤ ይህን የወንዶች ባህሪ ማወቅ አለብሽ:: በዚያው ልክ ደግሞ ልክ አንዳንቺ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ተመሳሳይ አቋም ያለው ወንድ አታጪም:: ካንቺ ፍልስፍና ጋር የሚዛመድ ትክክለኛ ወንድ ግን አልመረጥሽም ወይም ስለምርጫሽ መረጃ አልሰጠሻቸውም"

"እንዴት?"

"ለምሳሌ ከመጀመሪያው ሆነ ከሁለተኛው ፍቅረኛሽ ጋር በወሲብ የተነሳ ስትለያዩ ሶስተኛ ለመጣው ወይም አራተኛ ለመጣው ፍቅረኛሽ ከሁለቱ ወንዶች ጋር በምን ምክንያት እንደተለያያችሁ አልነገርሻቸውም?"

"አልተናገርኩም"

"በህይወታችን ላይ እኮ አንድ የማንደራደርበትን ውሳኔ ስንወስን ያን ውሳኔያችንን በግልፅ መናገር ሆነ ማሳወቅ ይኖርብናል:: በተጨማሪ በውሳኔያችን የተነሳ የሚያጋጥመንን ማንኛውንም ነገር ለመቀበል ራሳችንን ዝግጁ ማድረግ አለብን፤ ስለዚህ ይህን ውሳኔሽን ፍቅረኛ ለመያዝ ስትወስኚ በሚገባ በግልፅ መወያየት እና ውሳኔሽን የሚያከብር ሆነ እንዳንቺ ተመሳሳይ አመለካከት ያለው አፍቃሪ ማግኘትሽ አይቀርም የሚል ተስፋ አለኝ"

"ጥፋተኛ ነሽ እያልከኝ ነው?"

"በፍፁራሽ:: ውሳኔሽን ከልቤ አከብራለሁ!! ውሳኔሽን በግልፅ ብትናገሪ ያንቺንም የወንዶቹንም ጊዜ ሳይቃጠል ነገሩን መፍታት ትችያለሽ! ወንዶቹን ተጠያቂ ከማድረግ በተጨማሪ አንቺም በውሳኔሽ እስከ መጨረሻ አፀናለሁ ካልሽ እና ያመንሽበት ነገር መስዋዕት የሚጠይቅ ከሆነ መስዋዕት መክፈል አለብሽ:: ትክክለኛውን ወንድ እስከምታገኚ ፍሊጋሽን መቀጠል አለብሽ ግን በግልፅ ተናገሪ!!"

"እሞክራለሁ"

"በነገራችን ላይ ፍቅረኛሽ ችግር የለውም ወሲብ ጋብቻ ሰንፈፅም እንጀምራለን አለሽ ማለት ሙሉ ለሙሉ ያፈቅርሻል ማለት ላይሆን ይችላል"

"ማለት?"

"እንዳንቺው በሀይማኖት የተነሳ ከጋብቻ በፊት ራሱን ከወሲብ ግንኙነት ያራቀ ካልሆነ በስተቀር ካንቺ ሌላ ከሌሎች ሴቶች ጋር ወሲብ እያደረገ ሰሜቱን ማስተንፈስ እኮ ይችላል! ይህንንም ማጤን ተገቢ ነው"

በእርግጥ እኔ የስነልቦና ባለሙያ አይደለሁም:: ከዚች ወጣት ጋር ያወራሁት በቀላል ተጠይቃዊ ህግ (Logic) መሠረት ላይ ብቻ በመንተራሳት ነው:: ለማኝውም ተፋቃሪዎች ከወሲብ ጋር በተያያዘ በነፃነት እና በግልፅነት እንድታወሩ ምኞቴ ነው:: በሁለት ፍቅረኞች መሀከል ግን መቼም ቢሆን ትልቁ ጥያቄ ከወሲብ ጋር በተያያዘ መሆኑ ይቀጥላል... ፍቅር ካለ የወሲብ ጥያቄ አይቀርም... ትልቁ ቁም ነገር እንዴት አፈታዋለሁ? የሚለው ነው:: HIV በሽታ አለ... እርግዝና አለ... የወሲብ ሱሰኛ መሆን አለ... ይህን ጉዳይ ወጣት ተፋቃሪዎች በሚገባ ለማጤን እና ከተሻለው ውሳኔያችሁ ጋር ለመታረቅ ሞክሩ...!!

ከምንም በላይ

ቅድሚያ መስጠት ላለባችሁ ነገር ቅድሚያ መስጠት ከብልህነትም አልፎ ጥበብ ነው:: ሁሌ ራሳችሁን መጠየቅ ያለባችሁ ወሳኝ ጥያቄ አሁን ባለሁበት እድሜዬ በወሳኝነት የሚያስፈልገኝ ነገር ምንድን ነው? ህይወቴን ለመለወጥ መጣር ነው ያለብኝ ወይስ ለስሜቴ እሰረኛ መሆን? _____

_____

_____

_____

_____::

መሻሻል የለበትም...?

ይቺን ፅሁፍ ለመፃፍ ያነሳሳኝ በአንድ አጋጣሚ ሴት ቤት የመጡ ሽማግሌዎችን ወሬ ከሰማሁ በኋላ ነበር... ከብዙ ወሬዎች በኋላ አንደኛው ሽማግሌ ለወንድ ሽማግሌዎች "የልጁ ስራ ምንድ ነው? ልጅቷን ለማኖር በቂ ገንዘብ አለው ወይ?" የሚል ነበር::

በእርግጥ በሁሉም ባይሆን በተወሰኑ ሀበሻዊ ባህሎቻችን እደሰታለሁ:: ከጋብቻ ጋር በተያያዘ ባለው የሽምግልና ሀሳብ እደሰታለሁ፤ ግን ይቺ ጥያቄ አትመችም!! በዚህ በሰለጠነ ዓለም ለእኔ ትጎረብጣለች:: እንዴ እስከ መቼ ነው ኢትዮጵያዊያን ሴቶች የወንዶች የኢኮኖሚ አስረኛ የሚሆኑት? በዚህ በ21ኛው የእውቀት ዘመን ለምንድን ነው? ለወንዱ ብቻ ስራ አለህ ወይ? በቂ ገንዘብ አለህ ወይ የሚባለው? ለምንድነው ይህን ጥያቄ ለሁለቱም የማይጠየቁት? በእኔ እምነት ሴቶች ስራ ሲይዙ፣ በኢኮኖሚ ጠንካራ ሲሆኑ ይበልጥ የሚጠቀሙትም ሆነ ደስተኛ ሆነው የሚኖሩት ራሳቸው ሴቶች ናቸው!! እናም ይቺ ጥያቄ መሻሻል አለባት:: እንደሚመስለኝ እና መሆን እንዳለበትም ጋብቻ የወንዱም የሴቷም ሠላማዊ ጦርነት ነው:: ሁለቱም የሚታገሉበት!!

ሽማግሌ ተብዬዎች ትልቁን ሚና መጫወት ያለባቸው ወጣቶች በስሜት ተነሳስተው ትልቅ ሀላፊነት የሚያስፈልገውን ጋብቻ ውስጥ ዕቃዕቃ ጨዋታ መስሎዋቸው ዘለው እንዳይጣዱ የህይወት ልምዳቸውን እና እውነታውን መምከር አለባቸው እንጂ ሴቶችን የቁም አስረኛ ለማድረግ ኃላፊነቱን ወንዶች ላይ ብቻ መጫን ያለባቸው አይመስለኝም...!!

(ወጣቶች ከማግባታችሁ በፊት የግዴታ ማወቅ ያለባችሁ ሀያ አምስት ወሳኝ ጥያቄዎችን ማወቅ የምትፈልጉ ከሆነ ሹከቱስ መፅሐፍን ማንበብ ትችላላችሁ)

ሁለተኛዋ እጅግ በጣም ያስታወከችኝ ጥያቄ "የልጁ ዘር ምንድን ነው?" የምትለዋ ነበረች:: ምን አይነት ከንቱ ጥያቄ ነው አባካችሁ... አሁን እድሜያቸው ከስልሳ በላይ ካለፋቸው ሽማግሌዎች ይህን መሰል የማይረባ ጥያቄ ይነሳል? መፋቀራቸው አይበቃም? ኢትዮጵያዊነታቸው ብቻ አይበቃም? የእግዜር ፍጡሮች መሆናቸው ብቻ አይበቃም? አሁን ለመጋባት ዘር መቁጠር በዚህ በሰለጠነ የእውቀት ዘመን ምን ይባላል?

በዚህ የማይረባ ጥያቄ ይሄን ጊዜ ስንት ሊጋቡ የሚፈልጉ ወጣቶች ተለያይተው ይሆን ? ... ቤት ይቁጠረው::

አ... ገንዘብ !!

ከሀያ ስምንት ዓመቱ ጣፋጭ እንደበት ያለው እንድሪያስ ዳግማዊ ጋር የተዋወቅነው በሠላም ባስ የተነሳ ነው። አ ዘንደኪ (A Man from Paris) መጽሐፉትን ለማዘጋጀት የሞኘ ገጸባህሪውን ትዕይንት ከተማ የሆነችውን የሀረር ከተማን በሚገባ ለማየት ወደ ሐረር እየተጓዝኩ ነበር፤ በሠላም ባስ ስንሄድ አጠገቤ ከተቀመጠው እንድሪያስ ጋር የተዋወቅነው።

ወጣቱ የጨለ የሐረር ልጅ ነበር። ከፍተኛ የት/ት ፍቅር እና ችሎታ ስለነበረው ተወዳድሮ በልጅነቱ ኢንግሊዝ ሄደ። ተመረቀ። እዛው ስራ ጀመረ። ገና ስለ ስራው ሲነግረኝ ነበር ግርምቴ የጀመረው.

"ምንድ ነው የምትሰራው?"

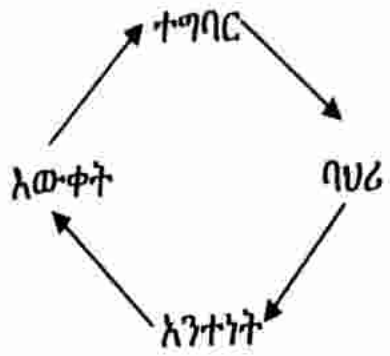
" አስተማሪ ነኝ"

" የምን?"

"ስለ ገንዘብ አያያዝ እና አጠቃቀም"

"ስለ ገንዘብ ...??"

"ብዙዎች ይህን ስል ግር ይላቸዋል። ስለ ገንዘብ አጠቃቀም በዓለማችን ላይ እንደ አንድ ትምህርት አይነት የሚሰጠው በእንግሊዝ እና ኖርዌይ ብቻ ነው። በዚች Survival of the fittest በሚባልባት አለማችን ውስጥ ገና ከልጅነትህ ጀምሮ በዋነኛነት መማር ካለብህ ነገሮች አንደኛው ስለ ገንዘብ አጠቃቀም ባህል ነው። እኔ በዋነኛነት ለህፃናት የማስተምረው ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ስለ ማባከን ባህሪ (spending habits) እና የመቆጠብ ባህሪ (saving habits) ነው። የኢትዮጵያ ተማሪዎች ሆኑ ወጣቶች ትልቁ ችግር ስለ ገንዘብ አለማወቅ ነው። ህፃናትን ገና ከልጅነታቸው ጀምሮ ስለ ገንዘብ አጠቃቀም እውቀት ከጨበጡ ያን እውቀት ተግባራዊ ያደርጉታል! እዚህ ጋር እውቀት " እውቀት" ነው የሚባለው በተግባር ልትጠቀምበት ከቻልክ ብቻ ነው፤ ስለ አንድ ነገር አውቀህ በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ እውቀት አይባልም!! በተግባር የተጠቀምከው እውቀት ደግሞ ባህሪ ይሆናል! ባህሪ ደግሞ አንተነትን ይመሠርታል! አንተነት ደግሞ ማንነት ይሆናል"



"ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ዋና ዋና ነጥብ የሚባሉትን ነገሮች ልትነግረኝ ትችላለህ?"

"ቪክቶር ሁጎን ታውቀዋለህ?"

" ሁለት መፅሐፍ አንብቤለታለሁ"

"ያ ዝነኛ ደራሲ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው ስለ አንድ ነገር የበለጠ ለማወቅና ለመጠቀም ከፈለክ የተማርከውንም ሆነ ያነበብከውን እውቀት ሁሉ ለምታገኘው ሰው ሆነ (በምታገኘው) ባገኘኸው አጋጣሚ ሁሉ አስተላልፈው ይላል:: እኔም በእዚህ አምናለሁ፤ ስለዚህ ለመስማት ፍቃደኛ ከሆንክ ምን ቸገረኝ! ለእኔ ደስታ ነው"

(ከሚናገረው ዋና ዋና ነጥቡን በማስታወሻ ደብተሬ ላይ እያሰፈርኩት ነው)

"what is success? How can a person called successful? ለሚል ጥያቄ አንዱ የስኬት መገለጫ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ እና የገንዘብ ሀይልን መረዳት ነው:: ለምሳሌ እኔ በምኖርበት ኢንግሊዝ ትልቁ ስኬት የሀገሪቱን ትልቅ ማዕረግ 'sir' የሚለውን ማዕረግ መቀበል ነው:: የመጀመሪያ ደረጃ ስኬት የሚባለው ደግሞ የግል ቤት፣ መኪና፣ ሚስት፣ የራስን ዕለታዊ የግል ወጪን መቻል፤ ከሰዎች እርዳታ ውጪ በራስ ጥረት መኖር መቻል የመጀመሪያ ስኬት ነው:: ታዲያ የመጀመሪያ ስኬት ላይ ለመድረስ በህጋዊ መንገድ ብቻ መሆን አለበት! ሰርቆ ሀብታም መሆን፣ በሙስና ሀብታም መሆን፣ አጭበርብሮ ሀብታም መሆን ከስኬት አይቆጠርም፤ ስለዚህ አንዱ የስኬት መለኪያ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ መቻል ነው:: ኢትዮጵያ ውስጥ ከቤተሰቦችህ ጋር እስከምትሞት ድረስ መኖር ትችላለህ:: እንደ አውሮፓ በ18 ዓመትህ ራስህን ችለህ ከቤት ውጣ ብትባል! ስለ ገንዘብ

ሊቺቃቱም ሊተውት፡ ገንዘብን እንዴት እንደምታገኘው ሊታውቅ ውሃ ይበላሀል:: በአርግጥ ሰነገኘ ባህል መረዳዳት ነው፡ የተራበን ማብላት ነው፡ ሊንግሊዝ ልመና አሰነዋሪ እና አሰቀያሚ ነገር ነው፡ ለነሱ ብትለምንም አይሰጡህም ሊንግሊዞች ገንዘብ ላይ በጣም ጽጣሪ ናቸው:: ሊንግሊዞች ለሀፃናት ት/ቤት ውስጥ ምን እያሉ እንደሚያስተምሯቸው ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"የጥቁር ህዝቦች አንዱ ባህሪ መለመን ነው፡ ለምነው መብላት እንጂ ሠርተው መብላት አይወዱም!! ለማንኛውም ስለ ገንዘብ ዋና ዋና የሚባሉትን 12 ነጥቦች ልንገርህ?"

"እሺ"

"እንደኛ ነጥብ thinking inside of the circle Vs thinking outside of the circle ሲባል ሰምተህ ታውቃለህ?

?

ከገንዘብ ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ማወቅ ያለብህ ትልቁ ቁምነገር ገንዘብ ከማግኘትህ በፊት ራስህን መጠየቅ ያለብህ ሶስት ወሳኝ ጥያቄዎች እነዚህ ናቸው

1. ምን አደርግበታለሁ? _____

_____

_____

_____

2. እንዴት አገኘዋለሁ? _____

_____

_____

_____

3. ቀጥሎስ ምን ይመጣል? _____

_____

_____

_____

በገንዘብ ትልቅ ስኬት ላይ ለመድረስ ገንዘቡ አንተ ጋር ሳይመጣ አስቀድመህ ማሰብ

ነው:: 'አዕምሮ የፀነሰውን ያገኘዋል' የሚል አሪፍ የደብሊው ኤለመንት አባባል አለ:: ብዙዎች ግን ይህን ማሰብ ይፈራሉ 'ገንዘቡን ካገኘሁት በኋላ አቅዳለሁ እንጂ በባዶ ሜዳ ለምን በእጄ ላይ ስለሌለ ነገር እያውጠነጠንኩ እጨነቃለሁ' የሚሉ ሰነፎች አሉ፤ ይህ አይነት አስተሳሰብ ካለህ በጭራሽ ገንዘብን እንዴት አገኘዋለሁ? ለሚለው ጥያቄ ምላሽ መስጠት አትችልም!! ይህን ካወከ ደግሞ ገንዘብን እንዴት ማብዛት እንደምትችል ሊታውቅም ማለት ይሆናል"

"ሁለተኛ ነጥብ! ፈጣሪ የሰጠህን ልዩ ችሎታህን ሽጥ (እውቀትን) ተጠቀምበት! አየህ ሁለት የገንዘብ አይነቶች አሉ የሚጨበጥ ገንዘብ እና የማይጨበጥ ገንዘብ (Mental Resources) ብዙዎች በማይጨበጠው ገንዘባቸው ሳይጠቀሙበት ይሞታሉ፤ ማንኛውም ሰው በተፈጥሮ የሆነ የተሰጠው ፀጋ አለው፤ ያን ወደ ገንዘብ ለመለወጥ በእርጋታ ማሰብ አለበት! እዚህ ጋር ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና የሙንሮን አባባል ማስታወስ ተገቢ ነው God created each person with a unique vision. He has tremendous plans for you that no one else can accomplish. The tragic thing is that many people live their whole lives without every recognizing visions."

"ሶስተኛ ነጥብ! ትርፍ ጊዜህን ሽጥ !! ለምሳሌ በተመረከበት ሙያ የሆነ መስሪያ ቤት ውስጥ ቀን ተቀጥረህ ለስምንት ሰዓት ያህል ትሰራለህ እንበል:: ለምሳሌ የወር ደሞዝህ 2500 ብር ነው እንበል:: ይህን በስሌት ማስቀመጥ ነው:: 2500x12 ወራት = 30,000 ሺ ብር በአንድ ዓመት ታገኛለህ፤ ከዚህ ላይ የቤት ወጪ፤ ለምግብ፤ ለልብስ፤ ለታክሲ... ወዘተ እያልክ ወርሀዊ በጀት ታስቀምጣለህ፤ ለመንግስት የሚቆራረጥ አለ... በቀረችው ብርህ ምን እንደምትሰራ በእርግጠኝነት ማወቅ አለብህ! የዚህ ባህል በብዛት ስለሌለን አብዛኛው የወር ደሞዙን የሚጨርሰው 15 ቀናት ሳይሞላ ነው፤ ከዚያ ድንገት ብሩ ሲያልቅ ውይ ይሄ ብር በረከት የለውም ይላል! ከዚህ ጋር ለአንድ መስሪያ ቤት ስምንት ሰዓት ከሰራህ ከዚያ በተረፈችው ጊዜህ ተጨማሪ የሆነ ስራ መስራት ትችላለህ ፤ በዚህ ተጨማሪ ገቢ ታገኛለህ! ባጠቃላይ ብለህ ችሎታ ትርፍ ጊዜህን ወደ ብር ለመለወጥ ጥረት ማድረግ አለብህ!! የምታገኘውን ብር በወጉ መጠቀም አለብህ!!"

'እንተኛ ነጥብ! አንድ ብርን ማከበር ካላወክ 100 ብርን ማከበር አትችልም:: ምክንያቱም ትንሿን ሊታከብር ትልቁን ማከበር አትችልምና! አንድ ጊዜ አንድ ዘበኛ አባቴ ቀጠሩ! ለዘበኛው ጥያቄ አቀረበለት

'ታማኝ ነህ?'

'አዎ'

'ገንዘብ አትሰርቅም?'

'በጭራሽ ጌታዬ!' አለ:: ዘበኛው ስራ በጀመረ በነጋታው አባቴ መሬት የሚታይ ቦታ ላይ አንድ ብር ጣለ... የሚሆነውን ሳሎን ተቀምጠን ስንከታተል ዘበኛው አንድ ብሯን አነሳና ኪሱ ውስጥ ከተታት፤ አባቴ ወደ ውጪ ሲወጣ ለዘበኛው ' ታማኝ አይደለህም ተባረሃል! ቢቃሉ መሠረት የማይገኝ ሰው ሁሉ ሌባ ነው! በዚያ ላይ ለትንሿ ያልታመነ ለትልቁ መታመኑ እጠራጣሪ ነው' አለው

' ጌታዬ ምን አጠፋው ገና በአንድ ቀን?'

'አንድ ብር ሰርቀሃል'

'መቼ?'

'ከመሬት ላይ አንስተህ በዝምታ ኪስህ ውስጥ ከተትከ' ዘበኛው ምን እንዳለ ታውቃለህ? ' አቤት ሀብታም! ቆንቋና ! ለአንድ ብር ያካብዳሉ እንዴ!' በማለት ስራውን ጥሎ ጠፋ:: በገንዘብ ሆነ አንድ ብርን የማታከብር ከሆነ 100 ብርን ልታከብር አትችልም:: ለምሳሌ ሱቅ ጉበተህ 8 ብር የተተመነን ዕቃ በሰባት ብር ነጋዴው አንድ ብር ከስሮ አይሸጥልህም! ከአንድ ሚሊዮን ብር ላይ አንድ ብር ብትቀንስ አንድ ሚሊዮን ብር የለህም ያለህ 999,999 ብሮች ይሆናሉ! ቆንቋና እና ገብጋብ ተብሎ መጠራት ያለበት ብሩን በአግባቡ መጠቀም የማይችል ሰው ነው:: ለምሳሌ 2500 ብር የወር ደመወዝ የሚከፈለው ሰው ለስምንት ሰዓት ይሠራል፤ በዚህ መሠረት አሁድ ሲቀነስ በአንድ ወር ውስጥ 26 ቀናት በስምንት ሰዓት ሲባዙ

26 x8 =208 ሰዓታት = 2500 ÷ 208 ሰዓታት! አየህ በአንድ ሠዓት የሚከፈለው 12 ብር ነው!! በዚህ መልኩ ማየት አለብህ"

"አምስተኛ ነጥብ! ከሌሎች ጋር እኩል ለመሆን በሚል ብቻ ገንዘብ አታውጣ! በሰው ሳትገዛ እንደራስህ ኑር! ደረጃህን ለይ! የራስህን የኪስ አቅም ባገናዘበ መልኩ ብቻ ኑር!!

ይሉኝታን የመሰለ አስቀያሚ ነገር ኢትዮጵያ ውስጥ የለም:: በቅርቡ ከአንድ ኢትዮጵያ ውስጥ ሚኖር የድሮ ጓደኛዬ ጋር ሳወራ በጣም የሚወዳት ፍቅረኛው እንደተለየቸው አወጋኝ:: ለምን ስለው የፍቅረኛው ጓደኛ የሆነ ሀብታም ጠብሳለች እና ከዚያ ሀብታም ጋር በጣም ውድ ቤቶች ትዞራለች! በጣም ያዝናናታል! ውድ ውድ ዕቃዎችን ገዝቶ ይሠጣታል! ያቺ ፍቅረኛው በጓደኛዋ ቀንታ ልጁን የእከሌ ፍቅረኛ ይህን ያደርጋል አንተ... ማለት ጀመረች.:: ኢትዮጵያ ውስጥ አብዛኛው ቤተሰብ ሁለት ነገር ያወርሰሃል ፤ ድህነት እና የአስተሳሰብ ድህነት፤ እዚህ ጋር ልጁ ያላትን ልንገርህ

`የእኔ ፍቅር እንደነሱ ለመዝናናት ጠንከረን ሠርተን ገንዘብ ማምጣት አለብን! ዝሆን ይፈላል፤ አይጥም ትፈላለች ግን አይጥ እንደ ዝሆን ልፍላ ብትል ተሰንጥቃ ትሞታለች! እኔ ላደርግልሽ የምችለው የአቅሜን እና የኪሴን ያህል ብቻ ነው!' ነበር ያላት... እውነቱን ነው:: ጓደኛህ ሸራተን ገብቶ ሚሪንዳ በ45 ብር ከጠጣ አንተ ከእሱ እኩል አቅም ከሌለህ ከሱቅ ሚሪንዳ በ7 ብር ገዝተህ መጠጣት ትችላለህ:: ጓደኛህ አስር ቢራ ከጠጣ አንተም መጠጣት ካለብህ የአቅምህን አንድ ወይም ሁለት ብቻ መሆን እንዳለበት ወስነህ መሄድ አለብህ!!"

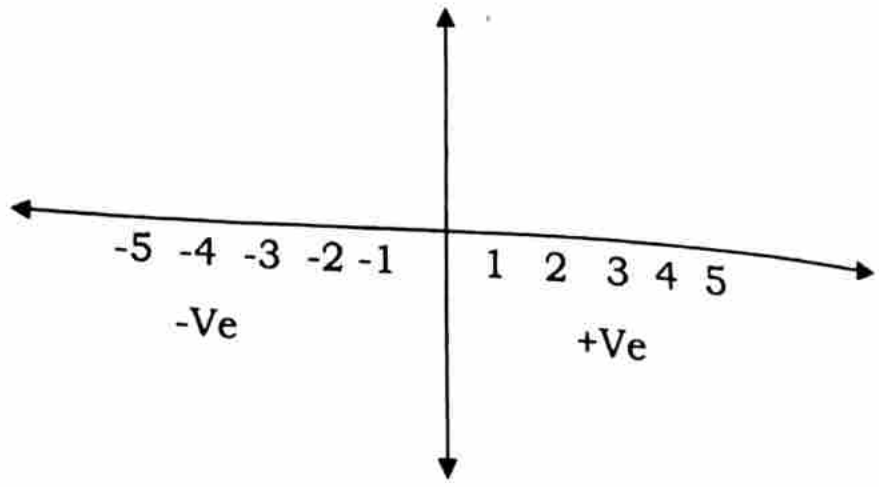
"ስድስተኛ ነጥብ! ከተቻለ ተቀጣሪ ከመሆን ብዙ ገንዘብ ለማግኘት የራስህን ስራ ለመስራት ጣር! ለሰው (መስሪያ ቤት) ስትሰራ ለመስሪያ ቤቱ ለምታወጣው ሀይል የሚከፈልህ ፣ % እንኳ አትሞላም! ስለዚህ የራስህን ስራ ምንም ሆነች ምንም መስራትን የመሰለ ነገር የለም!!"

"ሰባተኛ ነጥብ! እንዲት የጥንት አሪፍ የኢንግሊዝኛ አባባል አለች An idle mind is the devils workshop ትላለች! የማይሠራ አዕምሮ የሴይጣን ቤተመቅደስ ነው በሚል እቻ ፍቺ መጠቀም ይቻላል!! በምንም ተዓምር ስራ ፈተህ ከመቀመጥ ለተወሰነ ጊዜም ቢሆን ጥቂት ገንዘብ የምታስገኝ ስራም ቢሆን መስራት አለብህ! በምንም ተዓምር ለምነህ መብላትን መልመድ የለብህም!! የማንም ሰው ጥገኛ ሆነህ መኖር የለብህም:: በምንም ተዓምር ሳትሰራ መብላት ትልቁ ሀጢያት መሆኑን መዘንጋት የለብህም!!"

"ስምንተኛ ነጥብ! መቆጠብ በጣም መልካም ነገር ቢሆንም ብዙ ብር ባንክ አታስቀምጥ:: ለምሳሌ በዚህ ዓመት ባንክ ቤት ውስጥ 20,000 ሺ ብር ቢኖርህ እና አንድ ዓመት ሙሉ ባንክ ቤት ውስጥ ቢቀመጥ ባንኩ በየወሩ ጠብ የሚያደርጋት ተጨምሮ የሆነች በመቶዎች የምትቆጠር ብር ገደማ ልታድግልህ ትችል ይሆናል:: የሚያሳዝነው ግን የብር ዋጋ

ሆነ የመግዛት አቅሙ ስለሚቀንስ ያንተ ብር ዋጋ ወደ 19,000 ሺ. ብር ይቀንሳል። በትንሹ 1,000 ሺ. ብር ትከስራለህ ማለት ነው፤ ስለዚህ መቆጠብ እንዳለ ሆኖ የተሻለው ብሩ በእንቅስቃሴ ወይም ስራ ላይ ቢውል የተሻለ ይሆናል። ለምሳሌ የ10 ሺ. ብር አክሲዮን ብትገባ የተሻለ ታተርፋለህ! በ10 ሺ ብር ለብቻህ ወይም ከሚታመኑ ጓደኞችህ ጋር በህብረት የሆነ ነገር ብትሰራበት የተሻለ ትርፍ ታገኛለህ! ለዚያ ነው Money makes Money የሚባለው"

"ዘጠነኛ ነጥብ! ባልንጀሮችህን በጥንቃቄ ምረጥ! በህይወት ላይ ሶስት አይነት ባልንጀሮች አሉ፤



ሀ. ገንዘብ የሚያመጡ (+Ve) (የሚጠቅሙህ)

ለ. ገንዘብ የሚያስወጡ (-Ve) (የማይጠቅሙህ)

ሐ. ጉዳትም ጥቅምም የሌላቸው (ዜሮ)

ገንዘብ የሚያመጡ አንተን በሀሳብ በመምከር ፣ የተሻለውን ነገር በመንገር ፣ በማበረታታት፣ ገንዘብህን ሆነ ጊዜህን እንድትጠቀምበት የሚያደርጉ አሪፍ ባልንጀሮች ናቸው። ባንፃሩ ገንዘብ የሚያስወጡት ደግሞ አንተን ማኖ እያስገቡ ፣ የሚበዘብዙህ ፣ በሌሎች ሰዎች ላብ የሚኖሩ፣ ከእቅድህ ውጪ እንድትኖር የሚያቀሳስሩ፣ ምንም ህልም የሌላቸው፣ ስለ ገንዘብ ቁና አመለካከት የሌላቸውን ሰዎች መራቅ አለብህ። በፕሮግራም መመራት አለብህ። ለምሳሌ ገንዘብ ስላለው ብቻ ዕቃ የሚገዛ ጓደኛ ካለህ አንተም ዝም ብለህ ዕቃ ያለ ፕሮግራም መግዛት

የለብህም!! ዕቃ ስትገዛ በሒሊ ::ስንነት መግዛት ያለብህ በጣም አስፈላጊውን ብቻ እና ልትጠቀምበት የምትችለውን ብቻ መሆን አለብህ:: ለምሳሌ የ2500 ብር ደሞዝተኛ ሆነህ የ3000 ሺ ብር ሞባይል ብትገዛ ይህ በኢኮኖሚክስ ሆነ poor Spending habit እንዳለብህ እና ለገንዘብ ክብር እንደሌለህ ያሳያል ማለት ነው:: በአንድ ነገር ሱሰኛ ከሆንክና ሱሰኛ በሆንክበት ነገር ገንዘብ የምታጠፋ ከሆነ አሁንም poor Spending habit እንዳለብህ ያሳያል! ለገንዘብ ክብር እና ፍቅር ከሌለህ ገንዘብ ሁሌ የምትሄደው ወደ ሚያፈቅራት እና የሚያከብራት ጋር ነው:: ገንዘብን ስታገኛት ከተጫወትክባት ስታጣት ትጫወትብሃለች የሚል አሪፍ ቆየት ያለች አባባል አለች"

"አስረኛ ነጥብ! የቺኮች ቁጥርን ቀንስ! በርካታ ቺኮችን መጥበስ በኢኮኖሚክስ Free fall (መፈጥፈጥ) ይባላል:: አንዳንድ ወንዶች በርካታ ቺኮች መጥበስ አራዳነት ይመስላቸዋል:: ዋናው የሚረሱት ነገር በርካታ ቺኮች ጠበስክ ማለት ለሞባይል ወጪ፣ ለምግብ፣ ለማዝናናት... ለስጦታ... በርካታ ገንዘብ እንደሚወጣ ይረሱታል! በዚያ ላይ የምታጠፋው ጊዜ በገንዘብ ሲተመን እጅግ በጣም ብዙ ነው፤ ለዚያ ነው አዋቂዎች ከቺኮች በፊት ራስህን መለወጥን አስቀድም፤ በተለይ ለሁሉም ጊዜ አለው የሚል መርህ ተከተል የሚሉት፤ በሌላ በኩል ደግሞ እንዲት ቺክ ብቻ ጠብሰህ ያቺ ቺክ ለገንዘብ ክብር ያላት ከሆነች በገንዘብ አወጣጥ እና አጠቃቀም ላይ ካንተ ጋር ተመሳሳይ ሙድ ካላት አሪፍ ነው! እንደዚች አይነት ቀና አመለካከት ያላት ቺክ ጋር ህይወትን አሪፍ ታደርጋታለህ! አንተም ቶሎ በህይወትህ ለውጥ ታመጣለህ!!"

"አስራ አንደኛ ነጥብ! ገንዘብን አፍቅር እንጂ አታምልከ! አንዳንዶች በተለይ ኢትዮጵያ ውስጥ ገንዘብ ማፍቀር ሀጢያት ነው! ገንዘብ የሴይጣን እስረኛ ያደርጋል፣ ገንዘብ ከአግዚአብሔር ያራርቃል... የሚሉ ስህተት የሆኑ አባባሎች አሉ፤ ይነገራሉም:: ይህ ከእውነታ የራቀ ነው:: ገንዘብ ማፍቀር ማለት በአግባቡ መጠቀም፤ መንከባከብ፤ ተገቢውን ክብር መስጠት፤ ያለምክንያት አለማውጣት ማለት ነው!! ለፍቶ! ጥሮ! ግሮ ማግኘት ነው:: ገንዘብን ማምለክ ግን በገንዘብ ሰዎችን ለመግዛት መጣር፤ ገንዘብ ሁሉን ነገር ያደርጋል ብሎ ማመን፤ ገንዘብ ለማግኘት ሙስና እና ተገቢ ያልሆነ ህገወጥ ስራ መስራት! የተበላሸ ዕቃ መሸጥ! ገንዘብ ለማግኘት ማንኛውንም ህገወጥ ነገር ማድረግ በተጨማሪ በገንዘብ መጠቀም ሲገባህ ተስገብግበህ አለመጠቀም! መልሼ ሌላ ገንዘብ አላገኝም ብለህ መጨነቅ እና ቋጥሮ መያዝ!

ለገንዘብ ሲባል ራስን ለአጋል አምልኮ ማስገዛት ማለት ነው፤ ገንዘብን ማምለክ ማለት እንጂ ብዙ ገንዘብ ማፍራትም ሆነ ሀብታም መሆን ገንዘብ አምላኪነት ማለት አይደለም:: ሀብታም መሆን ማለት እግዚአብሔርን መርሳት ማለት አይደለም:: እግዚአብሔር የእኔ ሀብታም መሆንም ሆነ ደሀ መሆን አያስጨንቀውም:: ልብህን ብቻ ነው የሚፈልገው:: ድህነትን ግን አይወድም፤ ድህነት የስንፍና መገለጫ ነውና... በተረፈ ገንዘብን ስታሳድድ ራስህን ሆነ ፈጣሪን ከረሳህ ያኔ ገንዘብ አምላኪ ሆንክ ማለት ነው::"

"እሰራ ሁለተኛ ነጥብ! ከገንዘብ ጋር አትቀበርም! ስለዚህ ባለህ ገንዘብ እስከቻልከው ድረስ መልካም ነገር ለመስራት ጣር:: ገንዘብህን በትን፤ ማለት ሳይሆን መልካም ነገር ላይ ማዋል እና ለሚረዱት መርዳት ራሱን የቻለ ጥበብ ነው::"

"እጅግ በጣም አመሠግናለሁ"

" ምርቃት ልመርቅህል?"

"በፍቅር አዳምጣለሁ"

"A fool and his money are soon parted ይባላል፤ ሀቅ ነው፤ ያደብ ሰዎች ገንዘባቸውን ያለ አግባብ ያጠፉትና በፍጥነት ለድህነት ይጋለጣሉ... እንዳልኩህ ገንዘብ በጥንቃቄ የሚይዛትን ትፈልጋለች::

⇒ Health is better than wealth የዓለም ትልቁ ሀብት ጤነኛ ሰው ነው:: ጤነኛ ለመሆን ግን ሙብላት አለብህ! ለሙብላት መግዛት አለብህ! ለመግዛት ደግሞ ገንዘብ ያስፈልጋል::

⇒ ሜቴ 6÷7 እና መክ. 5÷10 መፅሐፍ ቅዱስ ላይ ያለውን አንብብ

⇒ አባቴ ከልጅነቴ ጀምሮ የሚነግረኝ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው:: የኢትዮጵያ አባቶች ትልቁ ችግራቸው ልጆች ገንዘብ ሲጠይቋቸው በቀላሉ ይሰጣሉ፤ በዚህ የተነሳ ልጆች ገንዘብ በቀላሉ የሚገኝ አድርገው ያስባሉ It's not easy to get money we have to work hard to make money, we can't just walk around and pick it like fruit from the trees. ለዚያ ነው አባቴ ሁሌ Money doesn't grow on trees ሲለኝ የነበረው ::

⇒ አዋቂዎች Money isn't everything ይላሉ:: ለምን ስትላቸው ምክንያቱም

ገንዘብ ስላለህ ብቻ በገንዘብ የማትገዛቸው በርካታ ነገሮች አሉና በማለት ይጠቅሳሉ:: ለምሳሌ ፍቅርን፣ እውነተኛ ጓደኝነትን ፣ አየርን... ጤናን... ማስተዋልን... ጥበብን... በገንዘብ መግዛት ትችላለህ???

⇒ በእስራ ሁለተኛው ነጥብ ላይ እንዳነሳሁት You can't take money with you when you die! ይህ ትልቁ ማወቅ ያለብን ነገር ነው!! በገንዘብ ልትጠቀምበት የምትችለው በህይወት እስካለህ ድረስ ብቻ ነው:: ይህ ሲባል ነገ እሞታለሁ! ስቀበር ሁሉን ነገር ትቼ ራቁቴን አቀበራለሁ ብለህ ባለህ ገንዘብ ጠጣበት! ብላበት! ህገወጥ ሁንበት ማለት ግን አይደለም:: አንተ ከሞትክ በኋላ ሌላ ሰው ሊጠቀምበት እንደሚችልም ልታወቅ ይገባሃል:: በሕይወታችን ለሌሎች መኖር ራሱ ትልቅነት እና ጥበብ ጭምር ነው::"

ከውጣቱ በኢንግሊዝ ሀገር የገንዘብ መምህር ጋር ካወራሁት በመጠኑ ይህን ይመስላል:: ለመሆኑ የእናንተ ከገንዘብ ጋር የተያያዘ አይታ ምንድን ነው? _____

_____

_____

ለመሆኑ ወጣቶች ስለ ገንዘብ አያያዝ ከቤተሰቦቻችሁ ጋር በግልፅነት አውርታችሁ ታውቃላችሁ? _____

_____

ስለ ገንዘብ አያያዝ ማወቅ ራሱ አንዱ ስኬት መሆኑን ግን እንዳትረሱ... በተለይ ቤተሰቦች ስለገንዘብ አያያዝ ለልጆቻችሁ ማስተማር ትልቁ ጥበብ መሆኑን እንዳትዘነጉ!!

ሠናይ የገንዘብ አያያዝ እመኝላቹኋለሁ !!

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ

1

እነሆ ቃል ሥጋ ይሆን ዘንድ ጊዜው ደረሰና አንዲት ንጹህ ሴት መመረጥ የግድ ሆነ... ምድር ላይ ከነበሩት ሴቶች መሀከል አንዲት አረማመዷ፣ አነጋገሯ ፣ አሣሣቋ፣ ሰውነቷ... ሁሉ ግርማሞገስ ያላት! ልበንፁህ ሴት ተገኘች:: እነሆ የወሲብ ሀግን በጣሰ! ሊታመን በሚያስቸግር ሁኔታ በጥበብ ተጀምሮ ጥበብ በበዛበት ሁኔታ ሀጻኑ ኢየሱስ ከማርያም ተወለደ!! ምድር አልልባላ ተቀበለችው::

ግን ትንሹ ኢየሱስ በተወለደበት ሊያድግ አይችልምና ከእናቱ ጋር ግብፅ በማምራት እድሜው ከፍ ሲል ወደ እየሩሳሌም ተመለሰ... ትንሹ ኢየሱስ ገና የ 15 ዓመት ልጅ እያለ ዝናው ገነነ! የሆነ የተለየ፣ የሆነ ከሀፃናቱ ሁሉ መስፅብ ያለው፣ አርጋታ ያለው፣ የአነጋገር ለዛ አንዳለው ታወቀ... አናጢው አባቱ ዮሴፍ ጭምር በኢየሱስ ሁኔታ ይገረም! ይደነቅ ገባ!!

ከዕለታት በአንደኛው ቀን ትንሹ ኢየሱስ አንዲት እጅግ የምታምር ልጅ ብቻዋን ተቀምጣ ስቅስቅ እያለች ሲታለቅስ ተመለከተ... በፍቅር ተሞልቶ ቀረባት!!

"ሠላም ላንቺ ይሁን የእኔ እህት"

"ሠላም ላንተም ይሁን"

"ስለምን አንቺ ከአይኖችሽ ይፈልቃሉ?"

" ተመልከት! በጣም የሚያምር ፀጉር ነበረኝ! ድንገት እሳት ላይ ወድቄ ተቃጠለብኝ እናም በዚህ የተነሳ በድጋሚ በእሳቱ የተነሳ ፀጉር ስለማይበቅልልኝ እያለቀስኩ ነው! የሴት ልጅ ውበት መገለጫ እኮ ፀጉር ነው"

ትንሹ ኢየሱስ በአርጋታ ተጠጋትና እሳት ያቃጠለውን ጭንቅላቷን ነካካው.. ተዓምር ተፈጠረ.... የዚያች ትንሽዬ ብላቴና ፀጉር በድጋሚ በቀለ!!

"እባክህ ስምህ ማን ነው? ይህንንስ እንዴት ልታደርግ ቻልክ?" አለችው በደስታ የተሞላችው ልጅ:: ትንሹ ኢየሱስ በአርጋታ ምንም ሳይላት ሄደ...

2

ትንሹ ኢየሱስ በሚኖርበት መንደር የሚኖር ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ የሚባል ልጅ አለ:: ትንሹ የ4 ዓመት ቢያንጃን በእነ ኢየሱስ ሰፈር እጅግ በውበት የተንቆጠቆጠች ከትንሹ እስከ ትልቁ በውበቷ የሚፈዙላት የውበት ምሳሌ የሆነች ኤፍራን የተባለች ልጅ አለች:: ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በኤፍራን ፍቅር ከንፏል! ሰክሯል! ፍርጥ ብሏል! እርግጥ ኤፍራንም እንደ ቢያንጃን በፍቅር ስከር ባትልም ቢያንጃንን ትወደዋለች! ደስ ይላታል! ከእርሱ ጋር ጊዜዋን እየተሳሳቀች ማሳለፍ ሀሴቷ ነው!!

3

የትንሹ ኢየሱስ ዝና እየጨመረ መጣ:: ከትንሽ እስከ ትልቁ የሚያወራው ስለ ትንሹ ኢየሱስ ሆነ

"ይህን ልጅ ተመልከቱ ሲናገር ከአንደበቱ ማር ይንጠባጠባል! እርጋታው ልብን ያጠፋል! አንዳች የሚማርክ መግነጢሳዊ ሀይል ያለው ብላቴና ነው ! ከአድሜ አቻዎቹ ሁሉ የተለየ ነው..." የሚሉ ሰዎች በዙ!! በተጨማሪ ሲያወራ ጣፋጭ አንደበቱን ለመስማት ብዙዎች ይከቡት ገቡ...!!

4

ከእነ ኢየሱስ መንደር የሚኖሩ አንድ የቀለም ቀማሚ አዛውንት አሉ:: ትልቁ አዛውንት ጋር ሲገባ ትንሹ ኢየሱስ በሶስት ጣሳዎች ውስጥ የተለያዩ ቀለማት ተመለከተ

"ምን እየሰሩ ነው አባቴ"

"ቀለም ላይ ምርምር እያደረኩ ነው! ስንት ዓይነት ቀለም እንዳለ ለማወቅ እፅዋትን በማድረቅ እየጨመኩ ነው! ቅጠላቸውን"

ትንሹ ኢየሱስ በዝምታ ተመለከተ::

"ይህ ቀይ ቀለም ይባላል... ይህ አረንጓዴ ቀለም ... ይህ ቢጫ ቀለም ነው..." በማለት ለትንሹ ኢየሱስ አስረዱት:: ትንሹ ኢየሱስ ድንገት ሶስቱ ቀለማት ቢደባለቁ ምን ይፈጠራል? የሚል ሀሳብ መጣለትና አዛውንቱ ሳያዩት ሶስቱን ቀለማት እንስቶ አደባለቃቸው:: በመሀከል አዛውንቱ ቀና ሲሉ ባዩት ነገር እጅግ በጣም ተበሳጩ! በስንት ሙከራ ያገኙት ቀለም ሊደበላለቅ ተናደዱ!

"ምን ነካህ ኢየሱስ? ድካሜን ሁሉ ከንቱ አደረከው! ለምን ቀላቀልከብኝ?" አሉት::

ትንሹ ኢየሱስ ምንም ሳይናገር አንድ ጣሳ ውስጥ የነበረውን ቀለም በተቀሩት ሁለቱ ውስጥ መለሳቸው:: ቀለማቱ በድጋሚ እንደነበሩ ሆነው ሽማግሌው ሲመለከቱ በደስታ እና በግርምት አይናቸው ፈጠጠ:: ለማመን ተሳናቸው...!!

5

የትንሹ ኢየሱስ ዝና፣ የትንሹ ኢየሱስ ስም ! በየቦታው መነሳት ቀጠለ... ይሁን እንጂ የሰማችው ትንሿ ኤፍራን ሰለቸኝ ሳትል ኢየሱስ ይገኝበታል የተባለችበት ቦታ በመሄድ በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ ኢየሱስን ተዋወቀችው፤ ታዲያ ለማረጋገጥ

"ስምህ ማን ነው?" ብላው

"ኢየሱስ ነኝ" ካላት ሴኮንድ ጀምሮ የልብ ምቷ ጨመረ!! እስከዛሬ ካየቻቸው ወንዶች ሁሉ የተለየ... የሆነ በቃላት ሊገለፅ የማይችል ፣ እርጋታ ፣ የሚስብ ነገር እንዳለው ልቧ ሹክ አላት... እናም ወዲያው በትንሹ ኢየሱስ ፍቅር ተመታች! ልቧን ከቢያንጃን ይልቅ ለ ኢየሱስ ወዲያውኑ ሰጠች... ቢያንጃንን Dump ለማድረግ ወሰነች!!

6

ትንሿ ውብ ኤፍራን በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ! በፍፁም ሀሴት ውስጥ ሆና እየዘለለች ስትሄድ መንገድ ላይ ከቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ጋር ተገጣጠመች

"ስለምን የበዛ ደስታ ከፊትሽ ይነበባል" አላት

"ኢየሱስን ተዋወኩት"

"እና?"

"ልቤ በደስታ እየመታች ነው"

"እስቲ እንጥሌ ይቆረጥ በይ!!"

"እንጥሌ ይቆረጥ" ብላ ማለችለት::

"እና?"

ጣንተ ይልቅ ከአርሱ ፍቅር የሚይዘኝ ይመስለኛል! ደስታ እየተሰማኝ ነው

"ተደባድቤ ካሸነፍኩትስ?"

"እይመስለኝም! አርሱ ላይ የተለየ መስህብ አለው!! ኖ አይኑን እንደተመለከትከ ልብህን ፍስስ የሚያደርግህ ነገር አለው እና አንተሌ ይቆረጥ የምታሸንፈው አይመስለኝም

"ተደባድቤ ካሸነፍኩትስ?"

"ያንተው ነኝ"

"እንተሌ ይቆረጥ?"

"እንተሌ ይቆረጥ!!"

7

ወሬ ንፉስ ነው:: የትንሹ ኢየሱስ ዝነኝነት እየተወራ ይበልጥ መሰራጨት ቀጠለ:: የዚያች ውብ ኤፍራን በኢየሱስ ፍቅር መከነፍ ተወራ!! የቢያንጂን ኢትዮጵያዊ ከትንሹ ኢየሱስ ጋር ለመፋለም መጋበዝ ተወራ!! ወሬው ተበተነ...! ዜናውን መላው ህዝብ ሰማው!!

8

ቢያንጂን ኢትዮጵያዊ ምን ማድረግ እንዳለበት ከራሱ ጋር ለመወያየት ከሰፈራቸው ኩሚሽ ተራራ ላይ ብቻውን ወጣ:: ከተራራው ላይ አንድ ሽማግሌ ተቀምጦ ድንገት ተመለከተ:: እጅግ የሚያምረው ነጭ በነጭ ያደረገ ፍፁም አርጋታ የተላበሰው ሽማግሌ ወደ ትንሹ ቢያንጂን ተጠጋ

"ሠላም ላንተ ይሁን ልጄ?"

" ሠላም ለአርሶም ይሁን አባቴ"

"ለምን ከፈተህ ላይ ሀዘን ይነበባልን?"

"ከአንድ ልጅ ጋር ልይባይብ ነበር ግን ፈራሁ"

"ለምንድነው የምትጣላው? ፀብ እኮ የመልካም ልጅ ባህሪ አይደለም!!"

"የምወዳትን ልጅ ለማግኘት ስል ነው አባቴ"

"ነው እንዴ?"

"እዎ! ግን ፈራሁ! ኖ ልጁን አይኑን ላይ ልቤ ራደ! ልቤ ቀለጠች! ዓይኖቹ ውስጥ ገጅግ የተለየ ውበት አየሁ! ገረመኝ! ፈራሁ!!"

"የልጁ ስም ኢየሱስ ነው?"

"እዎ አባቴ እንዴት አወቁ?"

"ይህን ማወቅ ቀላል ነው! ይህ ተወርቷል! ያልተወራውን ስላንተ ግን የማያውቀውን ልንገርህ?"

"ስለ እኔ አባቴ"

"እህ"

"እሺ"

"ከብብትህ ስር ትንሽ ጠባሳ አለች! ታሳምምሃለች ከዛሬ በኋላ ግን ተፈውሰሃል"

ትንሹ ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በፍጥነት እስከዛሬ ለማንም ያላሳየውን ቦታ በእጁ ዳሰሰ!! ተዓምር ነው!! እውነትም ድኖለታል::

"ለመሆኑ እርሶ ማን ኖት?"

"እኔ ኢየሱስ ነኝ"

"አልገባኝም አባቴ?"

ኢየሱስ ምንም ሳይናገር የቢያንጃንን ፀጉር ዳበሰ አደረገ:: ከቢያንጃን አጠገብ ተነስቶ ሄደ... ቢያንጃን በግርምት ሸማግሌውን ተመለከተ ... እየሆነ ያለው ነገር ግራ ገባው!! ውስጡ ግን ሸማግሌው ኢየሱስ ነኝ ያለው ሰው ፀጉሩን ነካ ካደረገው ሴኮንድ ጀምሮ በአንዳች ደስ የሚያሰኝ ስሜት ተሞላ! ውስጡ በቃላት ሊነገር በማይችል ደስታ ተሞላ... ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በግርምት ወደ ሰማይ ቀና ብሎ ተመለከተ...

9

ተራራ ላይ ስላገኘው እና ፀጉሩን ሲነካው በደስታ ስለሞላው ኢየሱስ ነኝ ስላለው ሸማግሌ ለማውራት ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ከተራራው ላይ ወደ ቤቱ ተመለሰ፤ በከፍተኛ ደስታ

እየዘለለ...

እየነጠረ..

እየሣቀ...

10

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በከፍተኛ ደስታ ተሞልቶ ከመንደሩ ሊደርስ ድንገት ወጣ ኤፍራንን አገኛት፤ ልከ አጠገቡ ስትደርስ በፍፁም ፈገግታ ተሞልቶ

"በቃ ድብድቡን ትቼዋለሁ አላት::

"ስለምን ቢባል ?"

" ውስጤ በፍቅር ተሞላ!"

"ምን ማለት ነው?"

"ከፍቅርም በላይ ፍቅር አገኘሁ"

"የምታወራው በፍፁም አልገባኝም?"

"እንጥሌ ይቆረጥ ድብድቡን ትቼዋለሁ"

"እንጥሌ ይቆረጥ በል"

"እንጥሌ ይቆረጥ!!"

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ያጋጠመውን ሁሉ በአርጋታ ለትንሿ ውብ ኤፍራን ነገራት:: ኤፍራን የሰማችውን ባለማመን በተግባር ለማየት ኢየሱስን ፍለጋ ፈርጥጣ ሄደች... ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ እየነጠረ ወደ ቤቱ ማምራት ያዘ... ስለ ኢየሱስ ሊያወራ!!

ስለ ትንሹ ኢየሱስ የተነሳውን ጢኖ ታሪክ ለምን በዚች የኢየሱስ ንግግር አንቋጫትም?

"... ነገር ግን ኢየሱስ ህፃናትን ተውአቸው ወደእኔም ይመጡ ዘንድ አትከልክሏቸው መንግስተ ሰማያት እንደነዚህ ላሉት ናትና..."

የሐረሩ አሊ...!

"... አንዳንዶች በመጠጥ ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከመጠጥ በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከሀሜት ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከሀሜት በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች በስንፍና በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከስንፍና በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከጨለማ በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጨለማ በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ጫት ከመቃም በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጫት መቃም በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከኢየሱስ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከሙሐመድ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከቡድሃ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከከሪሽና በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከኮንፊሺየስ በፍቅር ይወድቃሉ... አንድ ነገር ግን አስተውልሃል?"

"ምን አልኩት"

"አምላክ የሚባሉት በሙሉ ፆታቸው ወንድ ነው"

"አዎ"

"ለምን የሚል ጥያቄ ራስህን ጠይቀህ ታውቃለህ? አወከውም አላወከውም እኔ በፍቅር የወደኩት ከነብዩ ሙሀመድ ጋር ነው:: የእርሳቸውን ታሪክ ሳነብ እና ስሰማ ነው ያደኩት:: በተለይ ስለ ነብዩ ሙሐመድ ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁትን ሁለት ታሪኮች መቼም አልረሳቸውም:: መስማት ትፈልጋለህ?"

"ምን ችግር አለው? በነብዩ ሙሀመድ ባላምንም ታሪካቸውን ለመስማት ችግር የለብኝም"

"ልንገርሃ?"

" አዳምጣለሁ!!"

"እነዚህን የነብዩን ሁለት ታሪኮች የሰማሁት ገና የስምንት ዓመት ፈልፈላ እያለሁ ነበር:: በልጅነት አዕምሮ የሰማኸውን ጥሩም ሆነ አስቀያሚ ታሪክ ሁልጊዜ ታስታውሳለህ:: ለማንኛውም ከነብያችን ምክር የመጀመሪያው "በታላቁ አላህ አመንና ግመልህን አጥብቀህ አሰር' የምትል ነበረች:: ነብያችን ይህን ያሉት በአንድ ወቅት የነብዩ ሙሐመድን ጣፋጭ ቃላት ለማድመጥ ምዕመናን ተሰባስበው መጡ:: ከመሀከላቸው አንዱ በተመስጦ ሲያዳምጥና በጋለ ስሜት ከልቡ ሲፀልይ ቆይቶ ምሽት ላይ ተሰናበተ፤ ሆኖም ወዲያውኑ እየሮጠ ተመልሶ

አሪታውን ለቀቀው::"

"ነብያችን ሆይ! ዛሬ ማለዳ ላይ የአምላከ ነብይ የሆኑትን አርስዎን ለማድመጥ በግመል መጣሁ:: አሁን ግመሌ ጠፍቷል:: በዙሪያ ገባው ግመሌ አይታይም:: እኔ ታዛኸዎ ነኝ:: ቃላትዎን ተቀብያለሁ:: በአምላከ ኃያልነትም አምናለሁ:: አሁን ጌታዬ ግመል ጠፋብኝ! እናስ ይህ መንፈሳዊ ፍትህ ነው? ለአማኝነቴ የሚከፈለኝስ በረከት ነውን? ለፀሎቴ የሚደርሰኝ ምላሽ ይህ ነው?' በማለት ሀዘኑን ለነብዩ ሙሀመድ ገለፀ:: ሙሐመድም የምሬት ቃላቱን በጥሞና ካዳመጡ በኋላ ርህራሄ በተሞላበት ቃናና ፈገግታ

"በአምላከህ ተማምነህ ግመልህን አጥብቀህ አሰር!!' ሲሉ አሰናበቱት! አሪፍ ነች አይደለም?"

"ለተገነዘበው ትልቅ ቁም ነገር አለው"

"ሁለተኛዋ ነብዩ ሙሀመድ ሲያስተምሩ ሁል ጊዜ ከልቡ ያመነ እና ለአውነት የደፈረ ማሸነፍ እንደሚችል ይናገሩ ነበር፤ ይህን ንግግር በተግባር አሊ ይተገብራል:: አየህ የዚያን ጊዜ ነብዩ ሙሀመድ ከትትል በዝቶባቸው ከቦታ ቦታ በመሰደድ ላይ ሳሉ አሊ የሚባለው አማቻቸው ደብቆ ሊያወጣቸው አሰበ:: ነብዩን ረዘም ባለ ቅርጫት ውስጥ ደብቆ በአናቱ በመሸከም ጉዞ ጀመረና ዘቦች ከቆሙበት ኬላ ላይ ደረሰ::

'የተሸከምከው ምንድ ነው' ሲል ጠየቀው ከዘቦቹ አንዱ ፈርጠም ያለ ቆጣ ብሎ

'ነብዩ ሙሐመድን' በማለት መለሰለት:: ወቅታዊ ቀልድ የመሰላቸው እነዚያ ዘቦች በሰሙት ነገር በሳቅ ተንከትክተው እንዲያልፍ ፈቀዱለት!!"

ሐረር በኢጋጣሚ ሳይሆን በጓደኛዬ አማካኝነት የተዋወኩት አሊ ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ ወጣት ነው:: በተለይ በዝምታ የሚያዳምጠው ካገኘ ማቆሚያ የለውም፤ ግን ምን መናገር እንዳለበት ያውቃል... ስለ ነብዩ ሙሀመድ ማውራት እጅግ ያረካዋል... ማህበራዊ ህይወት በጣም የገባው... እንጀራ የሆነ ፀባይ ያለው ወጣት ነው!! ሐረርን በሚገባ ያሳየኝ አሊ ነበር፤ በጉብኝታችን መሀከል

"አሁን የቀረን ጅብ ማየት ነው! ጅብን ስጋ እያበላህ ፎቶ መነሳት ትችላለህ" አለኝ::

"በጭራሽ" አልኩት::

"ለምን?"

"ብዙ ምቾት አይሰጠኝም"

"እንዴ! ከአዲስ አበባ የመጡ እኮ ትልቁ ማየት የሚፈልጉት ትዕይንት የጅቡን እንዲ
ነው"

"እኔ በጭራሽ ማየት አልሻም"

"ፈርተህ ነው? ለማዳ ናቸው እኮ"

"ፈርቼ ምናምን ሳይሆን... በቃ ይለፈኝ!!" አልኩት:: ታዲያ የሚገርመው ምሽት ላይ ከአሊ ጋር ተለያይቼ አልጋ ወደ ያዝኩበት ሆቴል ሱከሱከ እያልኩ ስሄድ ሁለት ጅቦች መንገድ ላይ (በተለምዶ ሹፌር ሰፈር የኒቨርሲቲው ጋር) ዘና እያሉ ሲሄዱ አየሁ... የመጣው ይምጣ በማለት ባጠገባቸው አለፍኩ!! ከቁብም አልቆጠሩኝም! ቀና ብለው እንኳ ሳይመለከቱኝ አለፉኝ_ ላይ የሐረር ጅቦች አልኩኝ ለራሴ ... ምስኪን ጅቦች::

በነጋታው ይሆን ጉዳይ መኮንኖች መዝናኛ ውስጥ ተቀምጠን ለአሊ ስነግረው ፈገግ አለ:: ከዚያ አንድ አሪፍ ነገር ተናገረ:: ቢሐረሩ አሊ... ስለራሱ አሊ ያነሳሁትን ቅንጫቢ ታሪክ ልዝጋው::

"ሰው በሊታ ናቸው የሚባሉትን እንስሳት እንኳ ፍቅር ከሰጠሃቸው ፍቅር ይሰጡሃል አርስ በአርሳችን ብንፋቀር ደግሞ የት እንደርስ እንደ ነበር አስበው!! ይቺን ዓለም መቀየር የሚያስችለው ትልቁ መሳሪያ ፍቅር ብቻ ነው!!"

ዘ ቹዝን ዋን...!!

ጨላጣ የሆነ የሸገር ልጅ ነበር:: ከአማርኛ ይልቅ ኢንግሊዝኛ መናገር የሚቀናው የሀብታም ልጅ ነበር:: ከማይከ ጌታቸው ጋር ያስተዋወቀን የኢኮኖሚክስ ተማሪ የሆነው ጥቤ ነበር... ማይከ ምንም ጨላጣ ቢሆን ለደሀ የሚሆን ልብ አለው... እኔ እንኳ አስከማውቀው ለዘጠኝ መማር የማይችሉ ተማሪዎች የቁሳቁስ እና የገንዘብ እርዳታ እያደረገ እንዲመረቁ አድርጓል (ምንም ይህን ነገር ለማንም ያልተናገረ ቢሆንም...)

ጨላጣው ማይከ ሁልጊዜ መናገር የሚወዳት የዝነኛው ደራሲ ሙንሮ አባባል ነበረችው::

"There are three kinds of people in the world. First, there are those who never seem to be aware that things are happening around them. Second, there are those who ask, what just happened? Third , there are those who make things happen! ዋናው ነገር እኛ ከየትኛው ምድብ እንደሆንን ማወቁ ነው"

"እንተ ከየትኛው ነህ?" ሲባል

"those who make things happen!" ይላል (እውነቱን ነበር ዛሬ የአንድ መስሪያ ቤት ባለቤት ከመሆን ባሻገር በርከት ያሉ ሠራተኞችን ቀጥሮ በማሠራት ላይ ይገኛል)

ከማይከ ጋር በተያያዘ ሁለት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል:: የመጀመሪያው ስለ ዘ ቹዝን ዋን ነው:: ማይከ ከብዙዎች ጋር ሽንጡን ገትሮ ይከራከርበት ከነበረው ሀሳብ አንደኛው ለአያንዳንዱ ነገር የራሱ የተመረጠ ዘ ቹዝን ዋን አለው የሚል እምነት አለው:: በዚች ሀሳቡ አንድ ወቅት በተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ሻይ ቋ እያደረግን አውርተን ነበር

"ለምሳሌ ሁሉም ሰው ሙዚቀኛ መሆን ይችላል?"

"አይችልም"

"ሁሉም ሰው መሪ መሆን ይችላል"

"አይችልም"

"ሁሉም ሰው ሰዓሊ?"

"አይችልም"

"እንደበተ ርቱዕ ተናጋሪ?"

"አይችልም"

"ሰባኪ?"

"አይችልም"

"That is way I'm talking about the choose one! እያንዳንዱ ሰው ምድር ላይ ሲመጣ አንዳች የሚሰራው ስራ አለው!! በእርግጠኝነት God created every one with a special Gift and talent! አንድ ሰው ሁሉንም መሆን አይችልም! በመሆኑም በአንድ ነገር ላይ ብቻ ትኩረት እና ጥበብ ይሰጠዋል!! በእርግጥ አንዳንዴ በሙከራ ፤ በጥረት፣ በልምምድ የምትካነው ነገር ሊኖር ይችላል፤ ግን የፈለገ ጥረት ብታደርግ ፤ ብትሞክር፣ ልምምድ ብታደርግም መሆን የማትችላቸው ነገሮችም አሉ፤ ስለዚህ እያንዳንዱ ሰው አንድ ነገር ለመሆን ይፈጠራል!! በዚህ መሠረት አስተማሪ ለመሆን የሚፈጠር አለ! መላ ህይወቱን መንገድ የሚያጸዳ አለ! ሌባ ለመሆን፣ ዘፋኝ፣ ዘማሪ፣ ኮሜዲያን፣ ተናጋሪ፣ መሪ፣ አልቃሽ፣ ለማኝ፣ ፀጉር ሰሪ... ወታደር ፤ ትራፊክ... ነጋዴ... ወዘተ ለመሆን ትፈጠራለህ! አንተ ለምትሆነው ነገር የተመረጥክ ዘ ቹዝን ዋን ነህ ማለት ነው:: ለምሳሌ የኢትዮጵያ አንደኛ ሀብታም ማን ነው?"

"አላሙዲን"

"ሁሉም ኢትዮጵያዊ ልክ እንደ አላሙዲን ሀብታም ሊሆን ይችላል?"

"ሁሉም! አይታሰብም"

"አንተ አላሙዲን ሀብታም የሆነው ወጥሮ በመስራቱ የሰራው ውጤት ነው ብለህ ማሰብ ትችላለህ ለእኔ ግን ከአላሙዲን ጥረት ጀርባ ዋናው ነገር አላሙዲን ሀብታም ለመሆን ዘ ቹዝን ዋን ነው:: ቀነኒሳ፣ ደራርቱ፣ አበበ ቢቂላ፣ ቴዲ አፍሮ፣

ከቢደ ሚካኤል... ዘ ቹዝን ዋን ናቸው:: ሌላውን ነገር ሊታሪክ እና ለሀዝቡ ትተነው እነ ኢያሱ ፣ ቴዎድሮስ ፣ ዮሐንስ፣ ምኒሊክ ፣ መንግስቱ፣ ኃይለስላሴ፣ ሀይለማርያም_ ኢትዮጵያን ለመምራት ዘ ቹዝን ዋን ነበሩ:: ቢቃ ሲፈጠሩ ዕጣ ፋንታቸው ላይ ይህ ነገር ተቀምጦላቸው ነበርና ቦታውን ለማግኘት ችለዋል:: ለምሳሌ እኔ እግርኳስ ተጫዋች ወይ ደራሲ ወይ ጋዜጠኛ ወይ ሰባኪ ወይ ሌባ... ወይ ወታደር ለመሆን አልተፈጠርኩም!! እኔ የተፈጠርኩት ነጋዴ ለመሆን ነው:: የተሰጠኝን ችሎታ በአግባቡ ከተጠቀምኩበት ስኬታማ እሆን ይሆናል!! ሯጭ ሁን ብትለኝ መሆን አልችልም!! ሯጭ የሚሆኑት ለሯጭነት የተፈጠሩ ትልቅ ሳንባ ያላቸው ዘ ቹዝን ዋን ብቻ ናቸው" የሚል አመለካከት አለው:: በማይክ ገለፃ ሊያንዳንዱ ሰው በሆነበት (ለሚሆንበት) ነገር ተፈጥሮ እንዲሆን የመረጠችለት ፀጋው ነው የሚል አይታ አለው:: ለመሆኑ ይህ የማይክ ሀሳብ ይዋጥላቹዋል?

ሀ. አዎ!

ምክንያቱም _____

_____

_____

_____

ለ. በጭራሽ!

ምክንያቱም _____

_____

_____

_____

አንድ ጊዜ አንዲት የነገሌ ቦረና ተማሪ አንዳረገዘችና በአርግዝናው የተነሳ ልጅቷ ትምህርቷን አቋርጣ ከዩኒቨርሲቲው እንደወጣች ለጉድ ይወራ ገባ!! ከልጅቷ ጀርባ ያለው ተማሪ ደግሞ ማይክ እንደሆነ ይወራ እና በሀሜት ይቆረጠም ገባ!! ምንም እንኳ ማይክ ቺኮችን በቃላት ጠብ እያደረገ የሚፈጃቸው ቢሆንም ከነገረኝ ፍልስፍናው እና ከአርግዝና ጋር በተያያዘም ሆነ HIV በሽታን ከመከላከል ጋር ባለው ወጥ አቋም አንጻር ማይክ በጭራሽ ይሆን ነገር ሊሠራ እንደማይችል እኔ በሚገባ አውቅ ነበር ፤ እናም ጣጣ ሳላበዛ ጠየኩት::

"የግል ጥያቄ መጠየቅ እችላለሁ?"

መብትህ?"

"ሆሜነጣ? ከጀርባህ የሚወራውን ነገር?"

"መብትህ ነው! በነገራችን ላይ አንድ ቆየት ያለች አረፍ አባባል ልንገርህ why people talk behind your back? For 3 reasons, when they can't reach your level, when they don't have, what you have, when they try to copy your life style, but they can't. this is why people talk behind your back! እኔ አይጨንቀኝም! ምክንያቱም ሰውን ምንም መረጃ ሳይኖራቸው ለማማት ብቻ እና ተቀምጦ እንደ ስራ ፈት የመንደር ሴት ለመቦጨቅ የሚፈጠሩ ሰዎች አሉ! ሀሜተኛ ለመሆን ዘ ቹዝን ዋን ሰዎች አሉ! ዋናው ነገር ሀሜት ከእውነት በላይ ልትሆን ስለማትችል አንተ ህይወትህን መቀጠል ነው!! ለዚያ ነው አረቦች ውሻው ይጮሃል ግመሉ ጉዞውን ቀጥሏል የምል ምርጥ ጥቅስ ያላቸው anyway ጥያቄህን ቀጥል"

"የነገሌ ቦረናዋ ልጅ በእርግዝና ምክንያት ትምህርት ማቋረጥ ጀርባ እጅህ አለበት?"

"የለበትም!!"

"ከተማ አብረሃት ሁለት ጊዜ ታይተሃል?"

"so what? ምን ችግር አለው ታዲያ? ከአንዲት ሴት ጋር መታየት ብርቅ ነው? ይህ በቂ ማስረጃ ነው?"

"ሊሆን አይችልም" አልኩት:: ትንሽ ቆይቶ መናገር ቀጠለ::

"any way አንተ ያው ወደፊት ፀሐፊ ቢጤ ስለምትሆን እውነታውን ልንገርህ! በእርግጥ ከነገሌዋ ልጅ ጋር ከተማ ከሁለት ጊዜም በላይ አብረን ወጥተናል:: ምን መሰለህ የሆነጊዜ ማታ ወክ ሳደርግ የቡና ተከሉ ውስጥ ይቺ የነገሌ ቦረና ልጅ ተቀምጣ ብቻዋን አያለቀሰች ነበር:: ሴት ልጅ አያለቀሰች አይተህ የማትራራ ከሆነ አንተ የሴት ጠላት ነህ ማለት ነው:: አናትህን አትወዳትም ማለት ነው:: ለሴት ክብር የለህም ማለት ነው... በቃ ቀረብኳት በተቻለኝ መጠን አባበልኳት::

"ምን ሆነሽ ነው ?"

ዝም ::

"ሳትፈሪ ንገሪኝ እኔም እናት አለችኝ:: ሁለት እህቶች አሉኝ... ፍቅረኛ አለችኝ... የሴት ልጅ ችግር የእኔም ችግር ነው! ያጋጠመሽን ንገሪኝ የምችለው ከሆነ እረዳሻለሁ! አባቴ ይሙት ብዬሻለሁ!!"

ዝም::

"ግዴለሽም ንገሪኝ!!"

ዝም::

"እሺ ስምሽ ማን ነው?"

"ፀ... ሐ...ይ"

"በጣም አሪፍ ስም ነው! ስንተኛ ዓመት ነሽ?"

"የመጀመሪያ ዓመት "

"ምን አጋጥሞሽ ነው ታዲያ?"

"እውነት ልንገርህ ትረዳኛለህ?"

"አባቴ ይሙት! አረዳሻለሁ"

"እርጉዝ ነኝ..." በማለት ሁሉንም ነገር በዝርዝር ነገረችኝ:: የአራተኛ ዓመት የህግ ተማሪ ነው ያስረገዛት... እንዳረገዘች ሲያውቅ አላውቅሽም አላት... ልጅቷ ደግሞ የወር አበባዋ እየተዛባ ስለሚመጣ ችላ ብላው ነበር:: ድንግል ነበረች:: ጥንቃቄ የጎደለው ወሲብ አድርገው ነበር::... ልጅቷ ደግሞ ስለወሲብ ብዙ አውቀት አልነበራትም... በቃ ከተማ ለማስወረድ ጉዳዩን ለማንም ሳትናገር ሆስፒታሎች ሙከራ አደረግን ግን ፅንሱ ከሁለት ወራት በላይ ስለሆነው ማስወረድ አልቻለችም... በቃ ይህን ጉዳይ ለአባቴ ነግሬው ለተወሰነ ነገር ብሎ 15,000 ሺ ብር ገደማ በመስጠት ወደ ነገሌ እንድታመራ አድርገናል... ትልቁ አውነታ ይሄ ነው!! አየህ የዚች ልጅ ዕጣፈንታ ሲፃፍ የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች ማርገዝ! ልጅ መውለድ የሚል ነበር ማለት ነው!!"



ማይክ እንዲህ አይነት ችግር ፈቺ እና ለሴቶች የሚራራ ልብ ቢኖረውም በጣፋጭ ምላሱ ደግሞ ብዙ ሴቶችን እንደፊጀ አውቃለሁ:: በጣም በርካታ ሴቶች ሲባሉበት አይቻለሁ!

በተለይ በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ ማንም አይደፍራትም የምትባል ውብ የጋዜጠኝነት ተማሪ ለማውጣት የቀደመው ወንድ አልነበረም! በርካቶች ግን ጆፌ ጥለውባት ነበር! ሲባሉባት ነበር (ኧረ እኔ ራሱ በዓይን ፍቅር ለተወሰነ ጊዜ ቀምሼ ነበር! የምትገርም ወጣት ነበረች)

በዚው ወደ ማይከ ሁለተኛ ነጥብ እናምራ!! ማይከ ለሴት ልጆች ሶስት ህግ አለው፣ በእነዚህ ሶስቱ ህጎች ይመራል... ሴቶችን ይፈጃል ይላሉ... ይህ ሀሜት ሳይሆን ፀሐይ የሞቀው እውነታ ነው_ በተለይ ያቺ የብዙዎቻችንን ልብ የሰረቀችው የጋዜጠኝነት ውብ ቁመና ያላት፣ ውብ መልክ ያላት! ውብ ቅርፅ ያላት! ግን ውበቷን ስለምታውቅ መሬት ለመርገጥ የሚቀፋትን ወጣት ማይከ እንዳውጣት ለጉድ ሲወራ! ሲወደስ! ሲሞካሽ፣ አሰይ የእኛ ጀግና ሲባል_ ማይከን ፊልጌ አገኘሁት (በዚህ ፅሁፍ እውነተኛ ስሟን ባነሳ ጥሩ አይደለምና... ለጨዋታ ያህል ማርሲላስ እንበላት)

"ማርሲላስን አወጣሀት?"

"ትወዳታለህ አይደለም?" አለኝ::

"የዓይን ፍቅር! እንዴት ጠየከኝ ግን ይህን ነገር ለማንም ተናግሬ አላውቅም

"I know ... ካፍቴሪያ ውስጥ በፍቅር አይን ስትመለከታት አይቻሁ_ በተጨማሪ አንድ ሁለት ጊዜ በርቀት ስትከተላት አይቻለሁ!! ለነገሩ እድለኛ ነች! ሁሉም ሰው ይወዳታል! ሁሉም እንደሚወዳትም በአርግጠኝነት አሷም ታውቃለች፤ በአርግጥ አስከ ጉራ ደስ ትላለች! እንደዚች አይነት ሴት ለወሲብ እንጂ ለጋብቻ የሚፈልጋት ሰው በብዙ አይኖርም... ብዙዎች ሞከሩ... እኔ ግን ጠብ አደረኳት! ወሲብ ላይም ምንም አትልም! የሰውነቷ ልስላሴ ግን አስደናቂ ነው!!"

"እንዴት ወይም ለምን ተሳካልህ ማለት ይቻላል?"

"ሴቶችን በተመለከተ ሁሌ የምከተላቸው ሶስት ህጎች አሉኝ!! እስካሁን ስኬታማ እየሆንኩባቸው ነው"

"ሶስት?"

"አህ"

"ምንድናቸው?"

"እንደኛ"

"እሺ"

"ወርቅማ ህግ አንድ! ማንም የማያደንቅላትን ነገር ፈልገህ አድንቅ"

"ሁለተኛ?"

"ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን ጠንቅቀህ እወቅ"

"ሶስተኛ"

"ጉጉት ፍጠርባት"

"በአጭሩ በእነዚህ በሶስት ስልቶች ተጠቅመህ ማርሲላስን ጠብ አደረኳት እያልከኝ ነው!!"

"90% አዎ 10% ደግሞ ግንባርም አለኝ"

"ማብራሪያ ስለ ህግ አንድ"

"አንድን ነገር ስታይ ሁሉም ሰዎች የሚያዩትን ነገር ካየህ ከሁሉም የተለየህ አላየህም! በህይወት ላይ ሁሌ ማየት ያለብህ ሳጥኑ ውስጥ ያለውን እና ከሳጥኑ ውጪ ስላለው ነገር መሆን አለበት! በስኬት ህግ ወይም The power of attraction low መሠረት በአንድ ነገር ስኬታማ ለመሆን ስለምትፈልገው ነገር መሳብ ነው!! የምትፈልገው ነገር ያንተ ይሆን ዘንድ ከፍተኛ ትኩረት መስጠት አለብህ:: ይህ ህግ ለሴትም ይረዳል:: ይቺን ሁሉም የሚመኟትን ፤ ይቺን ራሷን እንደ ኪሎፓትራ የምትቆጥርን ወጣት እንዴት አገኛታለሁ? ለሚለው ጥያቄ ከሌሎች ወንዶች ይልቅ የተለየውን ነገር ፈልጌ ነገርኳት! ትኩረቷን በቀላሉ አገኘሁ! ማንኛዋም ሴት የሆነ የተለየ ነገር አላት ያን ለማወቅ ትኩረት መስጠት አለብህ! ህግ አንድ በል"

"ህግ ሁለት?"

"ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን እወቅ:: ሴትና ድመትን አንድ የሚያደርጋቸው አንድ ባህሪ አላቸው:: ሁለቱም ከፍተኛ ትኩረት የሚሰጡት ትኩረት ከሰጣቸው ይልቅ ትኩረት ለነፈጋቸው ነው:: አንዲት ሴት አፍቅራህ በቀላሉ ካገኘችህ ወይም በቀላሉ የእርሷ ማድረግ የምትችል ከመሰላት ያንተ ዋጋ ስለሚረከሰባት ወዲያው ላንተ ያላት ቦታ ይቀንሳል! በቀላሉ የሚገኝ ነገር ዋጋው ርካሽ ይሆን የለም? በዚያ መልኩ አስበው!!"

"በኢኮኖሚክስ ህግ ማለት ነዋ!?"

"ትክክል!!"

"ሶስተኛ ህግ"

"እያንዳንዱ ሰው ስለ ራሱ መስማት ይወዳል! መጠኑ ይለያይ እንጂ እያንዳንዱ ሰው መደነቅን፣ ስለራሱ ሊወራ ማዳመጥን ይወዳል... ከእያንዳንዱ ሰው ይበልጥ ደግሞ ሴቶች ስለራሳቸው መስማት ጣፋጭ ምግባቸው ነው:: ስለራሳቸው ስታወራላቸው ወሲብ ሲያደርጉ ከሚሰጣቸው ሀሴት የበለጠ ይደሰታሉ!! ይሆን ደካማ ባህሪያቸውን በመያዝ ካኡ የሚጠበቀው ጉጉት መፍጠር ብቻ ነው"

"ግልፅ አድርገው"

"ለመጀመሪያ ጊዜ ማርሲላስን ስተዋወቃት ምን እንዳልኳት ታውቃለህ? Hi አልኳትና ጨበጥኳት ... ከዚያ Diary of a wimpy kid 1 and 2 የተሰኘውን አሪፍ የህፃናት ፊልም አይተሻል ወይ አልኳት... እኔ ፊልሙን እንዳየችው እርግጠኛ ስለነበርኩ ነው:: እሷም 'አዎ ስትለኝ በጣም ጥሩ ነው ሁለት የምነግርሽ ምርጥ ነገሮች አሉኝ:: አሁን ከፍሏ ለመግባት ስለምቸኩል ሌላ ጊዜ ባጋጣሚ ስንገናኝ እነግርሻለሁ አልኩና ይቅርታ ጠይቄ ሄድኩኝ:: ይቺ ውብ፣ ይቺ ጉረኛ፣ ይቺ ለራሷ ከፍተኛ ግምት የምትሰጥ ፣ ወንዶች ሁሉ እንዲያመልኳት የምትፈልግ ሴት ናት!! ይሆን ስለማውቅ ሆነ ብዬ ለወር ዘጋዋት_ ለማንኛውም አስተነፈስኳት! በድጋሚ ግን ወሲብ ሳይሆን ጉንጯን እንኳ አልስማትም! በአራት ነጥብ ዘጋዋት... ለምን ብለህ እንዳትጠይቀኝ... የእኔ ትልቁ ደስታ እንዲህ ጢባ የምትነሰንስ፣ ከእኔ በላይ ሌላ ሴት ምድሪቱ ላይ የለችም የምትል ሴትን ማስተንፈስ የእኔ እርካታ ነው! እስካሁን ጠይቄያት እንቢ ያለችኝ ሴት የለችም... ባጭሩ ይሆን ካልኸህ ይበቃሃል"

እነሆ ከዘመናት በኋላ ማይከን ያገኘሁት በስኬት ጎዳና ላይ ነው... እንዳጫወተኝ አሁን ባለው ህይወቱ ደስተኛ ነው፤ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ግን ቺኮችን ማተራመሱን በጭራሽ በሙተው ጊዜውን ሁሉ ለስራው መስጠቱን አውግቶኛል

"አሁን ቺኮች ቢጠበሱ ራሱ አይሸቱኝም! አሁን ሙሉ ጊዜዬን ስጥቼ የምሠራው ስራዬን ብቻ ነው! አሁን ሰዓቱ ውጥሬ የምሠራበት ነው! ከዚህ በኋላ ለእኔ የቺኮች ጭን ሲር መገኘት ብርቄ አይደለም!! እውነቱን ለመናገር ስለ ትላንት የዩኒቨርሲቲ ህይወቴ ሳስበው በጣም እናደዳለሁ! ብዙ ማንበብ እችል ነበር! ብዙ ማወቅ እችል ነበር፤ በተለይ ቺኮችን በሶስቱ ሀጎች እየሸወድኩ ማውጣቴን ዛሬ ሳስበው በጣም እናደዳለሁ! ከእንደኔ ለሴት ልጅ ከብር አለኝ ከሚል ሰው እይጠበቅም ነበር፤ በዚያ ላይ የእንድን ሰው ደካማ ጎን ፈልገ

በደካማ ጎኑ ማሸነፍ ራሱ ድክመት ነው! ካሜሮያዊያን አንዲት አሪፍ አባባል አለቻቸው ‘ላይጥ የሚደለ ዝሆን ጅግና ላይባልም’ የምትል ነበር ያለኝ:: እናም በንግድ አለም ላይ በመሠማራት ታሪክ ለመስራት እየተውተረተረ ይገኛል... ይቅናው::

እኛ እና አረብ

ሶፈያ ትባላለች:: ስለ አባቷ፤ ስለውበቷ፤ ስለቁመቷ... ማንነቷ እንዳወራ ፍቃዷ አልተሰጠኝም... ስትናገር ደስ የምትለው ሶፈያን ያገኘዋት በሰውበሰው አቢሲኒያ 24ትን ሰፊ ነበር፤ በአቢሲኒያ 24 መፅሐፍ ላይ ስለ አረብ ሀገራት በመጠኑ አንስቼ ነበር፤ ተጨማሪ ትሆን ዘንድ ይቺ ተቆርጣ የቀረች የሶፊያ ታሪክን ማንሳቱ ተገቢ ሆነ...

" ስንት ዓመትሽ ነው?"

"በቅርቡ 28 ሞላኝ"

"እ... ወደ ሰላሳ እየሮጥሽ ነዋ?"

"መሆኑ ነው! ጊዜ ሳታውቀው ነው የሚሮጠው"

"የት ነበርሽ?"

"አራት ዓመት የመን... አራት ዓመት ኩዌት"

"ስምንት ዓመት አረብ አገራት?"

"ትከክል"

"አሁን ምን አለሽ?"

"ማለት?"

"ማለቴ ኢትዮጵያ ውስጥ ለምን ተመለሽ?"

"ታሪኩ ብዙ ነው በኋላ አብረን ሄደን አሳይሃለሁ ለጊዜው ትልቅ የሴቶች ፀጉር ቤት አለኝ"

"ዓላማሽ ፀጉር ቤት መክፈት ነበር?"

"አልነበረም"

"ማወቅ ይቻላል?"

"በሀያ ዓመቴ ከኢትዮጵያ ስወጣ የነበረኝ ትልቁ ህልም ደሀ ቤተሰቦቼን መርዳት የሚል እቅድ ነበር፤ እናቴ እና ሁለት ታናናሽ እህቶች አሉኝ፤ አባቴ ቀበሌ የኢህአዴግ ወሬ አቀባይ ነበር፤ የብዙ ሰዎችን ጉዳይ እያቃጠረ ሲያስቸግር ቂም የቋጠሩበት ግለሰቦች አንድ ምሽት አናቱን ብለውት ቱቦ ውስጥ ሞቶ ተገኘ፤ በዚህ የተነሳ ሙሉ ለሙሉ ሀላፊነት እኔ ላይ ወደቀ"

"ከዚያ አረብ ሀገር ለመሄድ ወሰንሽ?"

"እም"

"ገንዘብ ከየት አገኘሽ?"

"ብዙ ጥረት አድርጌ ነበር ግን አጣሁ"

"እና"

"እና... ራሴን ሸጥኩ"

"ማለት?"

"ድንግል ነበርኩኝ"

"አ"

"ስፈራችን አንድ ሀብታም ሰውዬ ሁሌ ስገባ ስወጣ ይጎነትለኝ ነበር"

"መጎንተል ማለት?"

"መጀንጀን ነዋ"

"ምን አይነት ጅንጀና"

"ጅንጀናም አይነት አለው እንዴ?"

"ሁለት አይነት:: ደረቅ ጅንጀና እና እርጥብ ጅንጀና"

"አስረዳኝ"

"ደረቁ እንዲው ውበትን እና ተፈጥሮን ለማድነቅ ብቻ ሲሆን... እርጥቡ ደግሞ ለወሲብ፣ ለጋብቻ ፣ ለፍቅረኝነት..."

"ለወሲብ ብቻ"

"ቀጥታ ለወሲብ?"

.. "ሶስት ጊዜያት ያህል ለወሲብ ብቻ እንደሆነ እና የፈለኩትን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ... ከፈለኩኝም ቅምጡ ሊያደርገኝ እንደሚፈልግ ሁሉ ነግሮኛል"

"ባለሚስት ነዋ"

"ከሚስትም በተጨማሪ ሁለት ዩኒቨርሲቲ የሚማሩ ተማሪዎችም አሉት"

"ሼባ ነዋ! ሹገር ዳዲ??"

"በለው"

"እሺ"

"በቃ አጋጣሚውን ለመጠቀም ለእርሱ በለው ለእርሳቸው ድንግሌን ሸጥኩለት!

ችግሬን በግልፅ ነግሬው! ለሁለት ሳምንታት ያህል እስከሚሰለቸው በወሲብ ከተጫወትኩኝ በኋላ ተጨማሪ ገንዘብ ጨምሮ በመስጠት ከኢትዮጵያ ወጣሁ:: በአርግጥ አዚው ኢትዮጵያ እንድቀመጥ ማለቱ ቅምጡ በመሆን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ ነግሮኝ ነበር:: እኔ በዚህ ዘመን ወንድን እምና ቅምጥ ለመሆን የምታስብ ሴት አብድ ብቻ ነች ለልኩና ሄድኩኝ!! አስበው እስቲ ለሁለት ልጆቹ እና ለሀጋዊ ሚስቱ ያልታመነ እንዴት ለእኔ ሊታመን ይችላል?"

"ከዚያ...??"

"ያጋጣሚ ሆኖ እኔ አዲስ አበባ ተወልጄ በማደጌ ቋንቋም ሆነ በተወሰነ መልኩ የምግብ ሆነ የቤት አያያዝ እውቃለሁ... የመጀመሪያ ሁለት ዓመት እንዲት ጨርቃሳ አሮጊት የመጠበቅ ስራ ነበር የሰራሁት... ያው ፈተና አለ! የባህል ልዩነት አለ... የቤተሰቡቼን ህይወት ለመለወጥ የማገኛት ገንዘብ በቂ አልነበረችም:: በመሀከል የመን እያለሁ ከአንዲት የደቤ ልጅ ጋር ተዋወኩኝ... ከዚያ አዲስ እቅድ መጣልኝ"

"ማን ናት?"

"ራ.መ.አ ትባላለች አሁን አብዳለች"

"አ... በጣም ያሳዝናል:: ከማበደ በፊት ያለውን ታሪክ ንገሪኝ"

"ከራ.መ.አ ጋር ለመጀመሪያ ጊዜ ስንገናኝ እርሷ የመን አምስት ዓመት ሆኗት ነበር፤ ስናወራ ደሴ ለሚገኙት ሁለት ወንድሞቿ ታከሲ እንደገዛች፣ ለአናቷ ሱቅ እንደከፈተች ለእቦቷ መንቀሳቀሻ ገንዘብ እንደላከችላቸው ስትነግረኝ በጣም ተገርሜ ነበር:: እንዴት ይህን ሁሉ ለማድረግ ቻልሽ ስላት ገመናዋን ነገረችኝ"

"ምን ነበር?"

"የመን ከመጣች በሁለተኛው ወር ላይ ነበር የወሲብ ንግድ የጀመረችው ስትሰራበት ከነበረው ቤት ሰውዬ ጋር... በተጨማሪ ሰውየው ሳያውቅ ከሁለት ወንድ ልጆቹ ጋር በድብቅ ወሲብ እያደረገች ብር ታገኝ ጀመር... ከዚያ ቀስ በቀስ ከሌሎች የሰውየው ጓደኞች ጋር የወሲብ ንግዱን አስፋፋች... በቃ ራሷን እየሸጠች ቤተሰቦቿን ለወጠች... እኔ እንዳየሁት አብዛኞቹ አረብ ሀገር ያሉ ሴቶች ትልቁ አላማቸው ራሳቸውን ለመለወጥ ሳይሆን ለቤተሰባቸው ህይወት ሲሉ ነው ህይወታቸው የሚበላሸው:: ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉ ቤተሰቦቻቸው ደግሞ ገንዘቡን እንጂ ገንዘቡ የሚመጣበትን መንገድ በጭራሽ አያውቁትም፣ የሚገርምህ አሁን ድረስ የማውቃቸው ከአምስት የበለጡ ከከፍለ ሀገር የመጡ ሴቶች ለቤተሰቦቻቸው አረብ ሀገር ነን

ሩህሩህ እየኖሹ አዲስ አበባ ውስጥ በሴተኛ አዳሪነት ተሰማርተው ገንዘብ የሚልኩ አሉ! አውቃቸዋለሁ"

"ልክ ነሽ ሲባል ሠምቻለሁ! ለጊዜው ወዳንቺ ታሪክ እንመለስ"

"ከዚያ እኔም ራሴን ለመሸጥ ወሰንኩ"

"ገወሲብ?"

"አዎ"

"ከማን ጀመርሽ?"

ሣቀች:: ለመጀመሪያ ጊዜ ስለሣቀች ነው መሰለኝ ሳቋ ደስ ይላል_ ዋው በዚያ ላይ የጥርሷ ውበት!!

"እ... ጥርሶችሽ በጣም ያምራሉ! የጥርስ ማስታወቂያ ብትሰሪ የሚያዋጣሽ ይመስለኛል"

"እንዴ! ቃለ መጠይቅ ብለህ ጅንጀና ጀመርክ?" አለችና በድጋሚ ሣቀች:: ከዚያ ትንሽ ቆይታ ንግግሯን ቀጠለች::

"ከምሰራበት ቤት ሰውዬ ጋር"

"እንዴት?"

"እንደ አረብ ወንዶች ሻፋዳ አለ ብለህ ነው? የኢትዮጵያ ሴቶች ሁሉ በእነሱ ዓይን ሽርሙጦች ነን!! ትንሽ ምልከት ያላወቀ መስዬ ሰጠሁት... ባለቤቱ ስራ ስትሄድ ጠብቆ ምንም ሳያንገራግር ጠየቀኝ"

"ምን አይነት ጥያቄ"

"እንዴ አንተ ሁሉንም ነገር ነው ማወቅ የምትፈልገው? መገመት ያቅትሃል?"

"አያቅተኝም ግን ታሪኩን ለአንባቢያን ስለምጽፈው እኔ በተረዳሁበት መንገድ አነርሱ ላይረዱት ይችላሉ"

"አሀ... ለካ ለአንባቢያን... እሺ ቀጥል"

"ምን አይነት ጥያቄ ነበር?"

"I wish making love with you! አለኝ በነገራችን ላይ አረቦች ኢንግሊዝኛ መናገር አይፈልጉም አረብኛ የተቀደሰ ቋንቋ ነው ብለው ያስባሉ በጣም ጥቂቶች ብቻ መጠነኛ የተሰባበረ ኢንግሊዝኛ ሲናገሩ ሰምቻለሁ ለማንኛውም what? አልኩት ባላወቀ"

"I wish to have sex with you" በድጋሚ ሲለኝ

"Oh No!" አልኩት:: "አራም" የሚል ቃል ግን አልተጠቀምኩም::

`Please`

`No` አልኩት

`Why?`

`what about you wife?`

`don't worry about her`

ራሴን ነቀነኩኝ:: ይህን ያደረኩት ሆነብዬ ነበር:: ለሁለት ምክንያቶች ነበር፤

"ምንድናቸው?"

"አንደኛ የሴቶች ወግ አለ፤ መግደርደር አለብኝ፤ ሁለተኛ ከሰውዬው የማገኘውን ገንዘብ መጠን ከፍ ለማድረግ ራሴን መካብ አለብኝ:: ሀጢያት መስራቴ ካልቀረ ብዙ ሊከፈለኝ ይገባል"

"እና ተሳካልሽ"

"በጣም:: በዚያ ላይ ሰውየው ቆቅ ነው ወዲያው መኝታ ቤቱ ሄደና እጅግ ያላሰብኩትን የየመን ገንዘብ ይዞ መጣ... ምንም ሳልግደረደር እሺ አልኩት:: የሚገርመው ግን ወሲብ አላደረግንም"

"ማለት?"

"ደሜን ብቻ ወስዶ ሄደ"

"ደሜን?"

"HIV ምርመራ... ከዚህ ተመርምሬ ነው የሄድኩት ግን አረቦች የኢትዮጵያ ሴቶችን አያምኑም"

"ገባኝ"

"ከዚያ እንዳላረግዝ ፊርቼ ከትባት ወሰድኩኝ:: በቃ ለስድስት ወር ወሲብ ከእርሱ ጋር አደረኩኝ! ሚስቱ ስትጠረጥር ከፎቅ ላይ በንዴት እንዳትፈጠፍጠኝ ሰግቼ በፍጥነት ሌላ ቤት ገባሁ... በቃ... ከዚያ.. በስፋት ገባሁበት ... ያው የቤተሰቦቼን ህይወት ለመለወጥ ራሴን ሸጥኩ፤ የወሲብ ሱሰኛ ሆንኩኝ... በመሀከል ከአንድ አረብ ጋር ሳላስበው ፍቅር ያዘኝ"

"ፍቅር?"

"ፍቅር!!"

"የተለየ አረብ ነበር:: ለሴት ልጅ ከብር አለው:: ሴትን ልጅ እንዴት መንከባከብ እንዳለበት ያውቅብታል:: አዛኝ ነው! መልካም ነው! ከፈለግሽ እዚህ ሳይሆን ኢትዮጵያ ሄደን አግብቼሽ አንኑር ብሎኝ ሁሉ ነበር ፤ ግን አድለቢስ ነኝ! ያን ምርጥ አረብ አጣሁት! እውነት ከአረብ ወንዶች ሁሉ የተለየ ለሰው ልጅ ሁሉ ከብር ያለው ነበር"

"ምን ተፈጠረ?"

"ስለ እኔ ሲያጠያይቅ ደረሰበት"

"ምኑን?"

"ዋሽቼው ነበር"

"ምን ብለሽ"

"ጨዋ ነኝ ብዬ ነዋ"

"ድንግል ነኝ ብለሽው?"

"ወሲብ ማድረጌንአማ ነግሬዋለሁ:: ከብዙ ወንዶች ጋር መማገጤን አልነገርኩትም ነበር! የሚገርምህ እውነታውን ስነግረው ከወር በኋላ ሀሳቡን በመቀየር እሱም ይወደኝ ስለነበር እሺ ወደ አገርሽ እንሂድ አለኝ"

"ጥሩ ሰው ነው ማለት ነዋ!?"

"በለው"

"ከዚያ?"

"አንዲት ኩኩሻ የምትባል የዝዋይ ልጅ ነበረች በጣም ትቀናብኝ ነበር፤ ላገባ ወደ አገር ቤት ልሄድ እንደሆነ ስትሰማ በቅናት ድብን ብላ ለዚያ ምስኪን ደግ እና መልካም አረብ ሹክ አለችው"

"ምኑን?"

ሶፊያ ለረጅም ሴኮንዶች በዝምታ ተሞላች:: እኔም ዝምታዋን በዝምታ ጠበኩት:: በመጨረሻ ተናገረች

"በቂጤ ሁሉ ወሲብ ማድረጌን ነገረችው" አለችና ራሷን በሀዘኔታ ነቀነቀችው...:: ከዚያ ንግግሯን ቀጠለች::

"ቢቃ በዚህ የተነሳ ተለየኝ... እኔን ላለማየት ወደኩዌት መሄዱን ሰማሁ:: ውስጤ ተሰበረ! አለቀስኩኝ! ታውቃለህ የእኔ መሆን እንደማይችል ስገነዘብ ይበልጥ አፈቀርኩት! ይበልጥ ተመኘሁት! ይበልጥ ስለ እርሱ ማለም ጀመርኩኝ... ግን ምን ዋጋ አለው? ያ ደግሰው አመለጠኝ! እርሱን ለመርሳት ሲጋራ እና መጠጥ ጀመርኩኝ ከዚያ አላሰችል ሲለኝ ከአንድ ጓደኛው አድራሻውን ተቀብዬ ደወልኩለት... ግን ሊያናግረኝ ፍቃደኛ አልነበረም"

"ቆይ ከልብ ይወድሽ ነበር?"

"እኔ በጣም እወደው ነበር እርሱ በጣም ያስብልኝ ነበር:: ለሴት ልጅ ደግሞ ፍቅር ወረት ስለሆነ የሚያስብላት እና የሚንከባከባት ወንድ ይሻላታል የሚል እምነት አለኝ! እርሱ ወሲብ ላይ የማይናወጥ አቋም ነበረው:: 'ሴት ልጅ ከብሯን መጠበቅ አለባት! በተለይ ወሲብ ላይ ጨዋ መሆን አለባት' የሚል ውሳኔ ነበረው:: ሸሌ ሚስት እንድትኖረው ማንስ ይፈልጋል? አንተ ራስህ ሚስትህ ከብዙ ወንዶች ጋር የማገጠች ሸሌ ብትሆን ደስ ይልሃል? ታገባታለህንስ? ራስህን ጠይቅ? ለዚያ ነው! አሁን የተረዳሁት እውነታ ወንዶች ሸሌ ጋር ይሄዳሉ! ሸሌ ሚስት ለማግባት ግን አይፈለጉም:: በዚያ ላይ ራሳቸው ሸሌ ጋር እየሄዱ ልጅቷን ሸሌ ይሏታል እንጂ ራሳቸውን እንደ ሸሌ አይቆጥሩትም! ይህ የወንዶች አመለካከት በጣም ያስቀኖል::"

"እሺ"

"አንድ አሪፍ ሀብታም በአጋጣሚ በገንዘቡ ለወሲብ ገዛኝና በጣም ተመቸሁት:: በመሀከል ነጋዴ እንደሆነ ነገረኝ:: ይበልጥ ደስ ያለኝ ኩዌት እንደሚሠራ እና የመን አገር ሊሠራ እንደመጣ ነገረኝ... ቢቃ አገርህ ውሰደኝ ብዬ ሞትኩበት:: አንቢ እንዳይለኝ ሊይቶ የማያውቀውን ወሲብ በመስጠት አረካሁት ወንድ ደግሞ በተለይ የኢትዮጵያ እና አረብ ወንድ ሴት ልጅ በምግብ እና በወሲብ ካስደሰተቻቸው በቀላሉ ይገዙልሃል እናም እሺ አለኝ"

"ቢቃ?"

"ቢቃ በቀላሉ እሺ"

"አልፈራሽም?"

"ምኑን?"

"የማታውቂው ሀገር መሄድን?"

"እኔ አኮ ፍቅር ውስጥ ነኝ"

"ለካ ፍቅር አውር ነው"

"እውር ነው:: እሰማማለሁ"

"ነገሩ በቀላሉ አለቀ? ከየመን ወደ ኩዌት መሄድ ቀላል ነው?"

"ገንዘብ ካለህ ሁሉ ነገር ቀላል ነው:: በዚያ ላይ አረቡ የናጠጠ ሀብታም ነበር"

"ስለዚህ ብዙም ሳትቸገሪ ኩዌት ገባሽ"

"ገባሁ!!"

"በቅምጥነት ማለት ነው?"

"ታዲያ ወንድ ፍሊጋ ነው ካልኩት እንዴት ደስ ይለዋል? አፍቅሬያለሁ!! እንዳንተ ያስደሰተኝ ወንድ የለም!! ትንሽ ጊዜ አጥናኝና ከተስማማሁ አግባኝ ምናምን ብዬ ቸብችቤው ነው"

"ቸብችቤው?"

"በውሸት ሞላሁት ለማለት ፈልጌ ነው"

"እሺ"

"ኩዌት ሄድኩኝ:: አሪፍ ሆቴል አስቀመጠኝ:: እሱ ስራ ሲሄድ እኔ ቀንቀን ፍቅረኛዬን እያውጠነጠንኩ እውላለሁ! ለካ ስሙን አልነገርኩህም አህመድ ይባላል፤ እናልህ አህመድን ደወልኩለት ፤ በሰንት ሙከራ ሰልኩን አነሳልኝ... እርሱን ለማየት እንደመጣሁ ነገርኩት... በሰንት ልመና በአካል ተገናኝተን እንድናወራ ቀጠርኩት... ተገናኘን::"

"በስንተኛው ቀን መሆኑ ነው?"

"አራተኛ ቀን"

"እሺ"

"አወራን!! እንደምወደው ለእርሱ ስል ከየመን ድረስ እንደመጣው... በቃ ለእርሱ ያለኝን ፍቅር ሳልደብቅ ገለፅኩለት:: ተስማማን::"

"በምን?"

"ላስብበት አንድ ሳምንት ይሰጠኝ በሚል"

"ደስ አለሽ?"

"ደስ አለሽ ወይ? በደስታ አበድኩ እንጂ የማደርገውን ነበር ያላጣኝ... ምን ዋጋ አለው በነጋታው መልሼ ግራ ተጋባው?"

"ምን ተፈጠረ?"

"ኩዌት ያመጣኝ ሀብታም አረብ ናስር ይባላል፤ 44 ዓመቱ ነበር:: የ14 እና የ15 ዓመት ሴት ልጆች አሉት:: እናታቸው በካንሰር ህመም ሞታለች... በነጋታው በፍፁም ደስታ ተሞልቶ መጣ... ምን ተገኘ? ስለው ደስታውን ነገረኝ... ደስታው ግን ለእኔ ግራ መጋት ፈጠረብኝ"

"ምን ነበር?"

"በደስታ ሰክሮ ስለ እኔ ለሁለቱ ልጆቹ እንደ ነገራቸው እና ፍቃድ እንደሰጡት ነገረኝ! እናም ለእኔ ከብር ሲባል ከሳምንት በኋላ ዋና ቤቱ በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ሥርዓት ቤቱ እንደምገባ አጫወተኝ"

"ኡ"

"ልክ ነህ ኡ... ያስብላል... አየህ እኔ ስዋሸው አላወቀም:: ተከትዬው ኩዌት ሳመራ የእውነት አፍቅሬው መስሎት ነበር... ሁለቱ ልጆቹ እንቢ ቢሉት እና እኔን ባይመርጡለት ኖሮ ራሱ ከእኔ ጋር ቤት በመከራየት ለመኖር ወስኖ ነበር"

"ወዶሻል ማለት ነው?"

"እንደዛ በለው"

"ከዚያስ?" አልኳት:: አዛ የነበረውን እና ጠረጴዛ ላይ የነበረውን ውሃ አንስታ ግጥም አድርጋ ጠጣችው... በሀሳብ ኩዌት እንደሄደች ያስታውቃል ... ለተወሰነ ጊዜ አሁንም ዝም አልኳት:: ራሷ ከሀሳቧ ተመለሰች.. ስለ ሶፊያ ውበት! ቁመት! ሰውነት እንዳወራ ፍቃድ ባትሰጠኝም ስለ ሀቅ ከጥርሶቿ በተጨማሪ መግነጢሳዊ ውበት እና መስዕብ ያላቸው ውብ ዓይኖች አሏት... አንዳች የሚረጩት አስደማሚ ውበት አላቸው!!

"ናስር ራሱ ጥሩ ሰው ነው:: መስሪያ ቤቱ ወሰደኝ:: እኔ መስራት የምፈልገውን ጠየቀኝ... ያለ ስራ የቤት እመቤት ብቻ መሆን እንድቀመጥ እንደማይፈልግ ለስራ ከፍተኛ ከብር እንዳለው አጫወተኝ ... ሁለቱ ልጆቹም ለምን እንደሆነ ባላውቅም በፍቅር ነበር የሚያዋሩኝ! ደስ የሚሉ ልጆች ነበሩ.. በቃ ሁሉ ነገር እኔ የምመኘው አይነት ነበር... ያው ለቀለበት ቀኔ አንድ ቀን ሲቀረኝ ለአህመድ ደወልኩለት ሊያገባኝ እንደማይችል ነገረኝ"

"ቃል በቃል?"

"አዎ! ቃል በቃል አዝናለሁ ላገባሽ አልችልም ነበር ያለኝ"

"እሺ ወደ ቀለበቱ?"

"ምን ጥያቄ አለ? በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ስርዓት ቃል ኪዳን ገባሁለት:: ከስድስት ወራት በኋላ ኢትዮጵያ ሄደን ልንጋባ እንችላለን ለሚለው ሀሳብ ተስማማን"

"ምን ተሰማሽ?"

"ግራ መጋባት ! ሀዘን እና ደስታ! አስበው እኔ ኩዌት ያመራሁት ፍቅረኛዬን ፍለጋ ነበር እንጂ እንዲህ በቀላሉ ቀለበት ምናምን የሚል ግምት አልነበረኝም"

"ያልገባኝ"

"እህ"

"ናስር ስለ ቤተሰቡ አልነገረሽም ነበር?"

"ልጆች እንዳሉት ነግሮኛል... ስለሚስቱ ግን ኩዌት ስንደርስ እነግርሻለሁ ነበር ያለኝ፤ አየህ እኔ ያኔ ይህ ሁሉ ነገር ይመጣል ብዬ ሀሳቡ ስላልነበረኝ ፍቅረኛዬ አህመድን ለማግኘት ብቻ ናስርን መረማመጃ ነበር አድርጌው የመጣሁት! አንድ ፐርሰንት እንኳ ያገባኛል የሚል ግምት አልነበረኝም"

"ሳታስቢው ቀለበት አሰርሽ?"

"አሰርኩ! ትልቅ ቪላ ቤት ገባሁ... ስራ ጀመርኩ ... ሁለት ወር ሲሞላኝ ደስታዬን በቃላት መናገር አቃተኝ! በቃ የናስር እንከብካቤ ፣ የልጆቹ ፍቅር፣ በነገራችን ላይ በመጠኑ እናታቸውን ቁርጥ አመስል ነበር... ትልቅ የሚያምር ፎቶ ሳሎኑ ውስጥ ነበር... ብቻ ያላሰብኩት ልዩ ህይወት ውስጥ ገባው... ደስተኛ ህይወት ጀመርኩ ... አባት እና ሁለት ልጆቹ ከአረቦች ዘንድ ጨርሶ ይኖራል ብለህ በህልምህ እንኳ የማታስበውን ፍቅር ሰጡኝ... በቃ እኔም ደስተኛ ሆንኩኝ"

"ጨዋታውን እንቀጥላለን ስለ ህይማኖት አልነገርሽኝም ምን ነበርሽ?"

"ይህ ጥያቄ ይለፈኝ"

"እሺ ወደ ጨዋታሽ ተመለሺ?"

"እውነቱን ለመናገር አረቦች ጨካኝናቸው:፤ ለሰው ልጅ ሰብዓዊነት ይጎላቸዋል... ለመናገር የሚከብዱ ዘግናኝ ነገሮችን ይሠራሉ፤ ግን ሁሉም አረቦች ጨካኝ አይደሉም! ፍቅርን የሚያውቁ እና ፍቅር ከሰጠሀቸው የበለጠ ፍቅር የሚሰጡህ ምርጥ ናስርን የመሰሉ ደጋግ አረቦችም አሉ! እንከብካቤውን ልነግርህ አልችልም! ስራ ቦታ ስለ ስራዬ ቀን ቀን በቀላሉ እንዴት እንደምሰራ ያስረዳኛል ... ያዝናናኛል... በዚያ ላይ ሁለቱ ልጆቹ የሚሠጡኝ ፍቅር እና

ለከብሮት ልነግርህ አልችልም! እኔ ራሱ ሳስብው ለማመን ነበር የሚያስቸግረኝ"

"እድለኛ ነሽ!"

"ነበር ግን አልተጠቀምኩበትም"

"ማለት?"

"እድል በር የምታንኳኳው አንዴ ነውና በወጉ ተጠቀምባት የሚባለው ትልቅ አባባል ነበር!! ዋን ዋጋ አለው? ፍቅር ግን እውር ነው"

"ማለት?"

"ሶስት ወር ከ15 ቀናት በኋላ ሳላስበው አህመድ ደወለ"

"ደወለ!?"

"ደወለ!! አግኝቼ ላናግርሽ እፈልጋለሁ አለኝ"

"እና?"

"ምን እና አለው ለናስር ምክንያት ፈጥሬበት የቀጠረኝ ቦታ ሄድኩኝ:: ከዚያ ሁሉ ነገር ውሃ በላው"

"አልገባኝም?"

"ፍቅርሽን ተቀብያለሁ እወድሻለሁ አለኝ"

በዝምታ አየዋት:: ምን መናገር እንዳለብኝ ግራ ስለገባኝ ነበር...

"ምን እንደነካኝ አላውቅም ወዲያው አልጋ ቤት ተያይዘን ገባን... የሚገርም ወሲብ አደረግን"

"ወሲብ?"

"በጣም እኮ ነው የምወደው"

"ሁለበቱን አላየም?"

"ሞኝ አደረከኝ እንዴ? አውልቄ ደብቄው ነበር!!"

ይቅርታ ጠይቃኝ በመነሳት ሽንት ቤት በመሄድ ከአፍታ ቆይታ በኋላ ተመልሳ መጣች... ኖር በማለት በአከብሮት ከወንበሬ ብድግ በማለት ወንበር ስቤ አስቀመጥኳት... ይመስለኛል አልቅሳ ፊቷን በውሃ ታጥባ ነው የተመለሰችው... ግምት ነው::

"አመሠግናለሁ"

"ምንም አይደለም" አልኳት::

"አብረን አደርን"

"አብራችሁ አደራችሁ???

"ልክ ነው ያስብላል!! ፍቅር አውር ነው!! ከአህመድ ጋር እቅፍ አንዳደረኩት ብሞት! ደርቄ ብቀር ራሱ ደስ ይለኝ ነበር... እንቢ ለማለት ሆነ አርሱን ጥሎ ቤት የመሄድ ፍላጎት አልነበረኝም ፤ ባለቤቴ እንዳይጨቃጭቀኝ ስልኩን ዘግቼበት ነበር

በዝምታ ብቻ አየዋት...::

በትዝታ መነፅር ራሷን ነቀነቀች... ኩዌት በሀሳብ እንደሄደች ገባኝ... ዝም አልኳት...

"ስለ እኛ ሴቶች ሁለት የሚገርሙ አባባሎች አሉ ልንገርህ?"

"እንዴታ"

"የመጀመሪያው ሴት ልጅ ከረዳት ይልቅ የበዳትን ታስታውሳለች ሲሆን ሁለተኛው ሴት ልጅ ከሚያፈቅራት ወንድ ይልቅ ለምታፈቅረው ልቧን ትሸጣለች... በቃ እኔ ላይም የሆነው ይህ ነው:: በጣም የሚገርምህ እነዚያ ጨካኝ፤ አውሬ በምላቸው ሰዎች መሀከል የናስር አይነት መልካም ሰው ማግኘት መታደል ነው... በነጋታው ቤት ስገባ ናስር ስራ አልሄደም ነበር... ሁለቱ ልጆችም ቤት ውስጥ አልነበሩም ... ከፈለገ አንቆ መግደልም ሆነ ከፎቅ ላይ ወርውሮ ሊገለኝ ይችል ነበር፤ ግን የተባረከ ሰው ስለሆነ በፍቅር ብቻ አስተናገደኝ... አየህ አርሱ ለቀለበቱ ታማኝ ስለ ነበር እኔ በአንዲት ቀን ብቻ ተዋረድኩ"

"አወቀ"

"ሙሉ ለሙሉ"

"እንዴት?"

"በፍቅር የሰከረ ሰው የሚያደርገውን መቼ ያውቃል? መች ያስተውላል? ውርደት በፍጥነት ተከናነቢ ሲለኝ ጓደኛ ነው ብሎ ያስተዋወቀኝ ሰው ሆቴል ነበር ያደርኩት!! ናስር በቃላት የማይገለፅ ትዕግስተኛ ሰው ነበር... ሌሊቱን ሙሉ የመን ደውሎ ስለ እኔ አጣርተው እንዲነግሩት አድርጓል... መረጃ አግኝቷል ... በፍቅር ሳመኝ:: ሠላምታ ሰጠኝ:: አጠገቤ ተቀመጠ::"

"የእውነት ትዕግስተኛ ሰው ነው"

"እየነገርኩህ! የተለየ ሰው ነው"

"እሺ"

"ሁሉን ነገር አውቄያለሁ! ወድጄሽ ነበር! የሚገርምሽ ልጅቼ ራሱ በጣም ነበር የወደዱሽ_ ግታ ራሱ የት ሄደች እያሉ ሲጨቀጭቁኝ ነበር:: አውቃለሁ ወጣት ነሽ! ፍቅር አስቸጋሪ ነው_ መጀመሪያውኑ እኮ እውነቱን ብትነግሪኝ አኔ አንቺን ለመርዳት አጥር ነበር_ ነገሮች አይበላሹም ነበር... አኔ በፍቅር አምናለሁ! አካልሽ አንጂ ልብሽ የሌላ ሰው ከሆነ ምንም ማድረግ አልችልም!! ነገሮችን አስከምታስተካክይ ከአኔ ጋር መቀመጥ አልከለከልሽም! አኔን ያሳደጉኝ ቤት ናት! አባት የለኝም_ አኔ ለሴት ልጅ ትልቅ ከብር ስላለኝ ይህ ነገር በጓደኛዬ ሆቴል ቢፈጸምም አኔ ለከብሬ የምጨነቅ አይነት ሰው አይደለሁም፤ ባንቺ ላይ አጀን ለመሰንዘር አይደለም ሃሳቡ አንኳ የለኝም አለችና ትንፋሽ ወሰዳ

"ብዙ ነገር ነበር የመከረኝ!! የፈለኩትን የመወሰን መብቴ የአኔ እንደሆነ ነበር የነገረኝ፤ ይህ ጉዳይ በምንም ሁኔታ ሁለቱ ልጆቹ እንዳይሰሙ ነበር የለመነኝ... እንደዚያች ቀን ለቅሰቅ ብዬ ያለቀስኩበት ቀን የለችም!! አነባሁ! አለቀስኩ!! ለምን እያልኩኝ ራሴን ጠየኩኝ:: በቃ የዚያን መልካም ሰው አይን ማየት ስለፈራሁ ቀለበቱን ቤት አስቀምጬ ቅሌን ጨርቄን ሳልል_ ከቤቱ ወጣሁ::፤ ወደ ግታ ራሴን ሳረጋጋ ለአህመድ ደወልኩለት፤ ተገናኘን ፤ አብረን በድጋሚ አደርን!! የዚያችም ምሽት የሚገርም ወሲብ ነበር ያደረኩት! ምን እንደ ገረመኝ ታውቃለህ?"

"አሆ"

"ድብን ያለ ፍቅር ይዞህ ያውቃል"

"ድብን ያለ?"

"በቃ ሁሉ ነገርን የሚያስረሳ! ዓለምን ሁሉ የሚያስረሳ! በአንድ ጊዜ በልዩ ደስታ የሚሞላ..."

"አላጋጠመኝም

"ቆይ ፍቅረኛ አለችህ?"

"ለጊዜው የለኝም

"ለማስረዳት እንዲቀለኝ ነበር"

"ነገሪኝ ስሚትሽን መረዳት አያቅተኝም

"አህ... ለካ ፀሐፊ ነገር ነህ... በቃ አህመድ ከንድ ስር ስገባ ውስጤ በደስታ ቀለጠች! ሁሉን ነገር ረሳሁት! ከዚያ መልካም ሰው ይልቅ አህመድን ልቤ መረጠ!! ፍቅር እውር መሆኑን የዚያች ምሽት በሚገባ ተገንዘብኩኝ:: ሌሊቱን ሙሉ በሀሴት ሰከሬ አደርኩኝ

የፍቅር ሀውን... ለእርሱ ስል ከየመን ኩዌት ከሄድኩለት አህመድ ጋር... ለእርሱ ስል ቀለበቴን ከጣልኩለት አህመድ ጋር ለመቀጠል ወሰንኩ:: በፍቅር እብድ ለማለት ተዘጋጀሁ!! አህመድን ከፈጣሪ በላይም እንደምወደው ነግርኩት"

ከዚያስ? የሶፊያ መጨረሻ ምን ሆነ? በከፍል ሁለት የሶፊያ ታሪክ ይቀጥላል... (አይዞዋችሁ ከፍል ሁለት በዚው መፅሐፍ ላይ ነው... በከፍል አንድ ያወራነው ይህን ብቻ ነበር... አዲስ አበባ ውስጥ በሚገኘው ትልቁ የመሰብሰቢያ አዳራሽ ፊት ለፊት ተቀምጠን... ከፍል ሁለትን ከሶስት ታሪኮች በኋላ እስከምታነቡ ከፍል አንድን በዓለም ላይ በጣም ዝነኛ በሆነችው በኩዌቶች አባባል እንሰናበት

"እግር የሌለው ሰው እስከማይ ድረስ ጫማ ስለሌለኝ አዝን ነበር!!"

እኛ እና ፈስ

ይቺን ዕሁፍ ለመግፋ መነሻ የሆነችኝ 'ቤቲ ሎከር ናት' :: እውነተኛ ስሟን መጠቀም አልፈለግም፣ እኔም አልደበትም፣ እርሷም ትበላኛለች:: የማናጅመንት ተማሪ የነበረችው ቤቲ የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ዝሆን የሚያክል ቁመና ነበራት! የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች እያሉ ወንዶች ከበቧት... ቤቲም መሳት ተሰማት ... ከዚያ በዩኒቨርሲቲው ታሪክ አስቀያሚውን ታሪክ ፃፈች! ከአንድ ዶርም ውስጥ የሚጋሩ ስምንት ተማሪዎች አወጧት!! በሀበሻ ምድር ስም መለጠፍ ብርቅ አይደለምና ወዲያው ቤቲ ሎከር የሚል ስያሜ ተሰጣት! ከዚያማ የህዝብ ሽንት ቤት ናት! ለጠየቃት ሁሉ ቄሂን ትከፍታለች... እኔ ማንን ስከለከል አይተህ ነው እያለች ታለቅሳለች አሉ (በእርግጥም ይህ ሀቅ ቄምር ነበር)

የእኔን ትኩረት በጣም የሳበው ይህ ጉዳዩ ሳይሆን ዛፍ የምታከለዋን ቤቲን በጭራሽ የሚደግማት ባለመኖሩ ነበር! ሁሉም አንድ ጊዜ ከቀመሳት በኋላ ቀይ ካርድ ይሰጣታል፤ ታዲያ የመጀመሪያ ዓመት በበርካታ ወንዶች ተከባ የነበረችው ዛፍ የምታከለዋ ግዙፍ ቂጥ የነበራት ቤቲ... ሁለተኛ ዓመት ቀዘቀዘች:: ጠዋትና ማታ ውሎዋ ቤተከርስቲያን ሆነ... ሀይለኛ "ወጪ" ሆነች... ያቺ ስንቶች ያሸረግዱላት የነበረች ወጣት ራሷን ጥላ ስመለከት ሴት ልጅና ፀሬዳ አበባ አንድ ናቸው ፤ አንድ ጊዜ ሲቀጠፉ ይጠወልጋሉ የሚባለውን እያስታወስኩ ከቤቲ ስብራት ጀርባ ያለውን ምክንያት ለማወቅ የቤቲን ድንግልናዋን በጥሶላታል እየተባለ የሚወራለትን በእግር ኳስ የተነሳ የተግባባውትን የ Biology ተማሪ የሆነውን ያሬድን አነጋገርኩት! ያሬድ በጣም አሪፍ ልጅ ነው:: ግልፅ! እውነቱን የሚናገር! ሰውን ለመርዳት የሚጥር! አርጋታ ቄምር ያለው ወጣት! (አሁን የኢትዮጵያ አየር መንገድ ውስጥ ይሠራል)

"ከቤቲ መቀዝቀዝ ጀርባ እጅህ አለበት?"

"ማለት?"

"መጀመሪያ ካንተ ጋር ነበር ወሲብ..."

" በነገራችን ላይ እኔ እንደማልዋሽ ታውቃለህ? እኔ በጭራሽ ቤቲን አልጀነጅንኳትም! የአስተማሪዎች ካፍቴሪያ ውስጥ ራሷ መጥታ ተዋወቀችኝ ... የWelcome ፕሮግራም ላይ ጓደኛዬ ጠርቶኝ ስሄድ በድጋሚ መጥታ አዋራችኝ... በቀጥታ ወሲብ እድርጋ እንደማታውቅ

እና ወሲብ ማድረግ እንደምትፈልግ ብቻ ነገረችኝ! በቃ በስምምነት የተፈፀመ ወሲብ ነበር በስምምነት ተለያየን! እንደነገረችኝ አባቷ አስሮ ነበር የያዛት! ከቤት ት/ቤት ፣ ከት/ቤት ቤት ነበረች! አሁን ነፃ ስትወጣ አባቷን የተበቀለችው መስሎዋት ነው:: ለማንም ወንድ በቀላሉ እየተኛች የሚገኘው... አንዳንዴ ወንዶች ስንባል በጣም ባለጌዎች ነን! አብሮዋት የተኙት ሁሉ አወሩባት! ከዚያ ሁሉም ሸሻት... በቃ ወደ ቤተ ክርስቲያን ተመለሰች፤ እንደ እኔ ጥሩ ውሳኔ ነው የወሰነችው"

"ምንድነው ያወሩባት?"

"አልሰማህም?"

"ምኑን?"

"የቤቲ ቅፅል ስም ማን ነው?"

"ቤቲ ሎከር"

"ሌላስ?"

"አልሰማሁም"

"ቤቲ ፈሶ!! Miss Fart"

"ፈሶ?"

"ከቤቲ ጋር በድጋሚ አልጋ ላይ የሚወድቅ ወንድ የለም! ማንም ሰው እኮ ይፈላል! ትንሹ አንጀት ውስጥ ምግብ ሲፈጭ ወይም አንጀታችን ውስጥ ኬሚካል ሪያከሽን፣ ባክቴሪያ ፣ እንዲሁም ወደ ውስጣችን ስንበላ፣ ስንጠጣ በተለይ እያወራን የምንበላ ከሆነ ያልተፈለገ አየር ሲገባ እንፈላለን! አንዳንዴም ሰገራ ቤት መሄድ ኖሮብን ከረሳን ሰገራ ቤት እንድንሄድ ሰውነታችን በፈስ አማካኝነት ምልክት ይሰጠናል.. ባጭሩ ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈሳል! በእርግጥ ሶስት አይነት የፈስ አይነቶች አሉ:: የማይሸት ፈስ፣ ለተወሰነች ጊዜ የሚሸት ፣ በጣም የሚሰነፍጥ (Stink) ... እናም የቤቲ ፈስ እጅግ በጣም የሚሰነፍጥ! ሊያስታውክህ ሁሉ የሚያርስ በጣም የሚገማ ነው:: አብረን ያደርን ጊዜ ያየሁትን ስቃይ እኔ ነኝ የማውቀው በዚህ የተነሳ ወሬው ተዛመተ ወንዶች ሸሹዋት... ሌት ልጅ ደግሞ ሞራሉዋ በፍጥነት ነው የሚጎዳው፣ የዶርሚ ልጆች ራሱ እሷ መኝታ ቤት ውስጥ ካለች አይገቡም! አይተኙም"

የቤቲን ፈሶን ጉዳይ እዚህ ላይ ልግታውና ወደ ፈስ እንመለስ... በሀገርኛ ምሳሌያዊ አነጋገር ከፈስ ጋር የሚከተሉት ይጠቀሳሉ

⇒ ፈስ ያለበት ዝላይ አይችልም!

⇒ ፈስቶ ቂጥን መያዝ

⇒ ፈስ በምንጮ እየተለቀመ ነው

⇒ እባት ፈስቶ በልጅ አመካኝ

መሰል ተረትና ምሳሌዎች ይጠቀሳሉ፤ በተጨማሪ በአማርኛ ፈሊጣዊ አነጋገር "ፈሳም ፈሪ፡ በራሱ የማይተማመን ፡ አቋም የሌለው ሰው ማለት ነው... ለማንኛውም የBiology ተማሪ ከነበረው ያሬድ ጋር ስለፈስ ይህን አወራን...

"እንደ Biology ተማሪነትህ ስለፈስ ማንበብህ አይቀርም! ፈስ ቅድም ያልከኝ እንዳለ ሆኖ በሳይንስ እንዴት ይታያል?"

"ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈሳል! በዓለም ላይ የማይፈሳ ሰው የለም:: እንዳልከው በሳይንሱ አንድ ጊዜ ስትፈሳ በዚያች ፈስ ውስጥ የሚከተሉት ነገሮች አሉባት

59% ናይትሮጂን
21% አይድሮጂን
9% ካርቦንዳይ አከሳይድ
7% ሜንቴን
4% አከስጅን
1% ሰልፈር

አየህ ይህ ሁሉ በአንዲት ፈስ ውስጥ የሚገኝ ነገር ነው:፤ በሳይንስ በከፍተኛ ጥናት እንደተደረሰበት በቀን ውስጥ ወንዶች አስር ጊዜ በትንሹ ሲፈሱ ሴቶች ደግሞ 14 ጊዜያት ይፈሳሉ ማለት ነው፤ ስለዚህ ከወንድ ይልቅ ሴቶች ይፈሳሉ ማለት ይቻላል"

"እሀ... ለምሳሌ እኔ የማልፈሳበት ብዙ ጊዜ አለኝ እንተ ራሱ በየቀኑ ትፈሳለህ እንዴ?"

"ሊገርምህ ይችላል ግን ይህ ሀቅ ነው! We can't really cheat nature, even if you mange to hold your fart in all day በአርግጠኝነት ማታ ተኝተህ እንተ ሳታውቀው ትፈሳለህ:: በዚያ ላይ እንደነገርኩህ ቀላል ፈስ፣ መካከለኛ ፈስ፡ ከባድ ፈስ አለ! ቀላል ፈስ ከሆነ ያለህ እንኳን ሌላ ሰው እንተ ራሱ ስትፈሳ ላይታወቅህ ትችላለህ! ቀን አልፈሳህም ማለት ማታ አትፈሳም ማለት ግን አይደለም!! የሚገርምህ ከሰው

ልጅ ይልቅ በቀን ውስጥ ብዙ ጊዜ የሚፈሱት Termites ናቸው"

"ስለ ግማቱ ሳይንስ የሚለው አለው?"

"አለው!! ዋናው እውነታ ባለሙያዎች በጥብቅ የሚያሳስቡት አንዱ ነገር ፈስ የተፈጥሮ ጉዳይ ስለሆነ መቆጣጠር የለብንም ወይም ፈስ መያዝ የለበትም ብለው ይመከራሉ! ምክንያቱም ፈስ ውስጥ 7% ሜንቴን ጋዝ አለው፤ ይህ ደግሞ ሲታመቅ (እምቀህ በተደጋጋሚ መያዝ ለሰውነት አደጋ አለው)... ለምን የአንዳንድ ሰዎች ፈስ በጣም ይገማል? ለሚለው ጥያቄ አብዛኛው ሰው ውስጥ 1% ሰልፈር ከፈስ ጋር ይወጣል፤ ይህ ሰልፈር ፈስ ሽታ እንዲኖረው ያደርጋል!! ከዚህ በተጨማሪ አንዳንዶች ብዙ ሰልፈር ያላቸውን ምግቦች ለምሳሌ ባቄላ፣ ጎመን፣ አተር፣ ቺዝ ለስላሳ፣ እንቁላል፣ ፎሶሊያ... የመሳሰሉትን በብዛት የሚመገቡ ከሆነ ሲፈሱ የፈሱ ግማት ሊጨምር ይችላል... አንዳንዴ የጨጓራ በሽታ ካለብህም ፈስህ ግማቱ ይጨምራል! በተለይ በጣም ቅመማ ቅመም የበዛበት ምግቦች የምታበዛ ከሆነ የፈስህ ግማት ከፍተኛ ይሆናል ማለት ነው፤ ስለዚህ የቤቲ ፈሶ ችግር መንስኤ ከዚህ ውጪ አይደለም"

"በነፃነት ፈሳችን ሲመጣ መፍሳት አለብን ነው የምትለው?"

"አልወጣኝም! በኢትዮጵያ ባህል እኮ ሰው ፊት መፍሳት ያስነውራል! ንቀት ነው! እኛ አገር ፈስህ ሲመጣ ይቅርታ ጠይቀህ ተነስተህ ሄደህ ፈስተህ መመለስ አለብህ እንጂ ፈሳችን መጥቶ ፈሳችንን ለማመቅ መሞከር ከጥቅሙ ጉዳቱ ከፍተኛ ነው:: ለምሳሌ በኢትዮጵያ ባህል ሰው ፊት መፍሳት አስነዋሪ ነው:: ይህ የሚበረታታ ባህላችን ነው ባንፃሩ ቻይና ብትሄድ በነፃነት የመፍሳት ባህል አላቸው.. ፈስህን ብታዝረጠርጠው ማንም ከቁብ አይቆጥርብህም... የህንድ ያኖማሚ ጎሳዎች ፈስ ከብር ነው፤ በተለይ ቤታቸው ሄደህ ምግብ ተመግበህ ወዲያው ከፈሳህ ደስታቸው ከፍተኛ ነው እና እዚያ ጎሳ ፈሷ በጣም የምትሸት ሴት ካለች አፍቃሪዎቿ በርካታ ናቸው:: ለምሳሌ የእኛዋ ቤቲ ፈሶ እዚያ ጎሳ ብትሄድ ለፍቅር ሆነ ለጋብቻ ብዙ ወንዶች ይጋደሉባት ነበር... የሚገርምህ ሞተን 18 ሰዓት እስከሚሞላን ራሱ መፍሳታችን ይቀጥላል.. ፔሩ ውስጥ ሰው ፊት ድንገት ብትፈሳ በቦክስ ነው መሬት ላይ የሚያነጥፉህ! ፔሩ ከኢትዮጵያ በላይ ሰው ፊት መፍሳት ትልቅ ነውር እና እንደ ትልቅ ንቀት የሚታይባት አገር ናት!! ባጠቃላይ አንድ ወንድ በቀን ውስጥ ከተመደበለት አስር ጊዜ በላይ ... ለሴቶች ደግሞ ከ14 ጊዜያት በላይ የሚፈሱ ከሆነ የበሽታ ምልክት ስለሆነ በቀጥታ ወደ ሆስፒታል መሄድ እና

መታየት መፈለግም ነው ወይም ውሂቡ ሁለት ነገሮ ሽንኩርት መብላት እንዳለብን መገንዘብ ይኖርብናል"

"እና እንደ ቤቲ ፈሶ በጣም Stink የሆነ ፈስ ያላቸው ምን ተሻላቸው??"

"ቀላሉ ዘዴ ቅድም የጠቀስኳቸውን ምግቦች ከመብላት መቆጠብ ሳይሆን መቀነስ ነው፡ በነገራችን ላይ የራስህ ፈስ ለራስህ በብዛት አይሸትህም ፤ ግን የራስህ ፈስ ለራስህ ሽታው የሚታወቅህ ከሆነ በእርግጠኝነት ለሌላ ሰው ይበልጥ ስለሚገማ ሰው ፊት ከመፍሳት መጠንቀቅ ተገቢ ነው! ሰው ፊት ሲጋራ ማጨስ ሆነ ሰው ፊት መፍሳት አንዱ አሰነዋሪ ጉዳይ ነው!! እንዱ የራስ ወዳድነት መገለጫ ነው"

ይቺን ፅሁፍ በምርቃት ልጨርሳት! በፈሊጣዊ አነጋገር "ፈሳም!!" ከመባል ያድናችሁ...!!

አሜን::

እኛ እና ካሎሪ

ይህ የሲራከ ሜሲ ታሪከ በአያያ መፅሐፍ ላይ እንደ ምርቃት ለመቅረብ የተዘጋጀ ነበር... ከአያያ ታሪከ ጋር ምንም የሚያገናኛቸው ነገር ባለመኖሩ እነሆ በዚች ቅንጭብጫቢ ታሪከ የያዘች መፅሐፍ ላይ ስለ ሲራከ ሜሲ ታሪከ ማቅረቡ ተገቢ ሆነ...::

የሲራከ ስም ላይ የሜሲ ስም የተጨመረው የሲራከ አባት ሜሲ ስለሆነ አልያም ሲራከ እንደ ዝነኛው ሜሲ ምርጥ እግር ኳስ ተጫዋች ስለሆነ አይደለም! ይህ ስም የወጣለት ሲራከ እንደ ዝነኛው ሜሲ አጭር ስለሆነ ብቻ ነው::፤ በባህር ዳር ዩኒቨርሲቲ የ H.P.E ተመራቂ የነበረ ቢሆንም አሁን ሙያውን በመለወጥ የሥነ ምግብ ባለሙያ ሆኗል እናም ከአጭሩ፣ ፈገግታ ከማይለየው አለም አቀፍ ዜግነት ካለው (አለኝ ብሎ በሚያምነው) ሲራከ ጋር ስለ ምግብ ካወራውት በትንሹ ላቃምሳችሁ (አለም አቀፍ ዜግነት ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ትንሽ ልበል:: ሲራከ ዩኒቨርሲቲ እያለን ከዘረኝነት ጋር በተያያዘ ጠብ ሲከሰት የዘወትር ንግግሩ ይቺ ነበረች

"ይህን ዘረኝነት እንዴት ታየዋለህ" ሲባል "አስተሳሰባችን ምን ያህል ኋላቀር እንደሆነ ታያለህ? በዚህ በሀያ አንደኛው ክፍለ ዘመን አማራ፣ ትግሬ፣ ኦሮሞ... ወላይታ... እየተባባሉ መጣላት ምን ያህል የጭንቅላት አስተሳሰብ ጥበት እንዳለብን ያሳያል፤ ለነገሩ እኔ ምን አስጨነቀኝ"

"ለምን?"

"እኔ ኢትዮጵያዊ አይደለሁም"

"እና?"

"አሜሪካዊ፣ ኢንግሊዛዊ... አፍሪካዊ ... ህንዳዊ ... ሁሉንም አይደለሁም!! እኔ ዜግነት የለኝም!! የእኔ ዜግነት አለም አቀፋዊ ነው:: አለም አቀፍ ዜግነት ያወጣው የዓለም ብቸኛው ወጣት እኔ ነኝ" ይል ነበር::)

ለማንኛውም ከሲራከ ጋር ትኩረት በመስጠት የማወራው ስለዘረኝነት፣ ስለአለም አቀፍ ዜግነት! ለመሆኑ አለም አቀፍ ዜግነት አለወይ? ሳይሆን ስለ ምግብ ነው:: ከምንበላው ምግብ በላይ ምን አስደሳች ነገር አለና? አንዳንድ የሥነምግብ ምሁራን ስለማንነትህ

ከምትበላው ምግብ በመነሳት ማወቅ ይቻላል ይላሉ you are what you eat ይላሉ፡ ምግብ ላንመገብ ለንት ቀናት መቆየት እንችል ይሆን? ከህይወታችን ቁልፍ ነገሮች እንደኛው ምግብ ነው:: ለመሆኑ ስንቶቻችን ስለምንበላው ምግብ በቂ እውቀት አለን ይሆን? አስቲ ይቺን ቀላል ጥያቄ ለመመለስ ጥረት አድርጉ

ጥያቄ ፤. ከሚከተሉት ገንቢ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. በቆሎ ለ. ጤፍ ሐ. አቮካዶ መ. አናናስ

ጥያቄ 2. ከሚከተሉት ኃይል ሰጪ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ጎመን ለ. አቮሎኒ ሐ. ማንጎ መ. ቴምር

ጥያቄ 3. ከሚከተሉት በሽታ ተከላካይ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ብርቱካን ለ ቆስጣ ሐ. ቅቤ መ. መንደሪና

መልሶች

1. _____

2. -/3

3. _____

"እንኳን በሰላም አገርህ መጣህ" አልኩት ሆን ብዬ ለነገር ነው፤ ሲራክ ፈገግ አለና

"እኔ አለም አቀፍ ዜግነት ያለኝ ብቸኛ ሰው ነኝ! ይሀን ስልህ ኢትዮጵያን አጠላለሁ አልያም ኢትዮጵያ ውስጥ ስለተወለድኩ ደስተኛ አይደለሁም አያልኩ አይደለም! ኢትዮጵያም ከመሬት ከፍሎች አንደኛዋ ነች"

"ይገባኛል! ኖርዌይ እንዴት ናት?"

"ዋው! ድንቅ ነች! የተወሰነ ጊዜ ነው ኢትዮጵያ ውስጥ የምቆየው የሆነች ኖርዌያዊት ቺክ ስለጠበሰችኝ በቅርቡ ለጋብቻ እመለሳለሁ"

"ስለጠበሰችኝ?"

"አዎ! ወይ ትጠብሳለህ ወይ ትጠበሳለህ! የእኔ ዕጣ ፋንታ መጠበስ ነበር ተጠበስኩ! ምነው ቀናህ እንዴ" ፈገግ አልኩኝ::

ከሲራክ ጋር ስለ ኖርዌይ ቺኮች፣ ስለተመረቀበት የሥነ ምግብ ትምህርት፣ ስለ ኖርዌይ ህዝቦች... በተለይ ስላላቸው የዲሞክራሲ ነፃነት በመጠኑ ተበረጨቅን! ሲራክ

እንደነገረኝ ኖርዌይቲ ቺክ ሲራክን የጠበሰችው በሲራክ ቁመና እና የጭንቅላት ብቃት ተሰባ ነው፤ እንደነገረኝ በልዩ ብቃት ከሀያ ሁለት አገራት ከመጡ ዜጎች እና በርካታ የኖርዌይ የሥነ ምግብ ተማሪዎች በልዩ ብቃት ነበር አንደኛ ለመውጣት የቻለው፤ እናም በከፍተኛ ማዕረግ ነበር የተመረቀው፤ በዚህ የተነሳ በአንድ የኖርዌይ ባለ 4 ኮከብ ሆቴል ውስጥ ለመስራት ጣጣውን እንደጨረሰ ነግሮኛል:: ይመቸው:: (አሁን እየሰራ ይገኛል)

"ስለ ምግብ እናውራ?"

"የተወሳሰበውን ማብራሪያ ልተወውና በቀላሉ ሰውነታችን ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ እንዲሆንም ሆነ ተገቢውን ስራ በተገቢው ሁኔታ እንዲያከናውን ምግብ መመገብ ወሳኝ ነገር ነው!! ምግብ መብላት ግዴታም ነው!!"

"ሰው በምግብ ብቻ አይኖርም የሚለው አባባልስ?"

"ሳትመገብ ለስንት ቀናት መቆየት ትችላለህ? ያ ከሀይማኖት ጋር በተያያዘ ነው:: እኔ በዚህ አላምንም! ምግብ ባለመብላት እና ሰውነትን በማድከም ሀጢያትን መቀነስ ይቻላል የሚል እምነት አልከተልም! ይህ ምግብ በዶም ወቅት ይበላል! ይህ ምግብ በዶም ወቅት አይበላም በሚለው አላምንም!! የሚያምኑት መብታቸው ነው:: በሰዎች ሙበት መግባት አትችልም:: እንዱ የመሰልጠን እና የዲሞክራሲ መገለጫ የሰዎችን ሀሳብ እንተ ባታምንበትም ስለማይጎዳህ መቀበል ነው:: እኔ ምግብ ከመብላት በመታቀብ ሳይሆን እንደበትን በመቆጠብ እምናለሁ ወይም ሀጢያት ሊኖር የሚችለው በእንደበታችን ወደ ውጪ በምናወጣው እንጂ ወደ ውስጥ በምናስገባው ነገር ሀጢያት የለም በሚለው መርህ አምናለሁ! ያው ይህ ርዕስ ሌላ ውስጥ ስለሚያስገባን ወደ ምግቡ ወሬያችን እንመለስ"

"እሺ ከመሠረታዊ ሀሳብ እንነሳ?"

"ይቻላል! ከመሠረታዊ ነገር ለመጀመር የምንበላውን ምግብ በሶስት ዋናዋና ዘርፎች መመደብ እንችላለን:: ገንቢ ምግቦች፤ ለሰውነት ኃይል ሰጪ ምግቦች እና በሽታ የሚከላከሉልን ምግቦች በማለት ማስቀመጥ ይቻላል:: በዚያው ልክ መንታ እገልግሎት የሚሰጡ ምግቦችም አሉ:: ለምሳሌ ሰውነትን የሚገነቡ እና ኃይል የሚሰጡ ምግቦች አሉ:: አኩሪ አተር፤ አቮሎኒ፤ ዓሣ፤ ቅቤ፤ ወተት፤ ማር... የመሰሉት መንታ ጥቅም አላቸው:: አየህ አንድ ሰው ሙሉ ጤነኛ ለመሆን በቀን ውስጥ ከሶስቱ የምግብ አይነቶች የተወሰነ የተወሰነ ምግቦች መመገብ ይኖርበታል:: በቀን ውስጥ ገንቢ ምግብ ብቻ አልያም ኃይል ሰጪ ምግብ

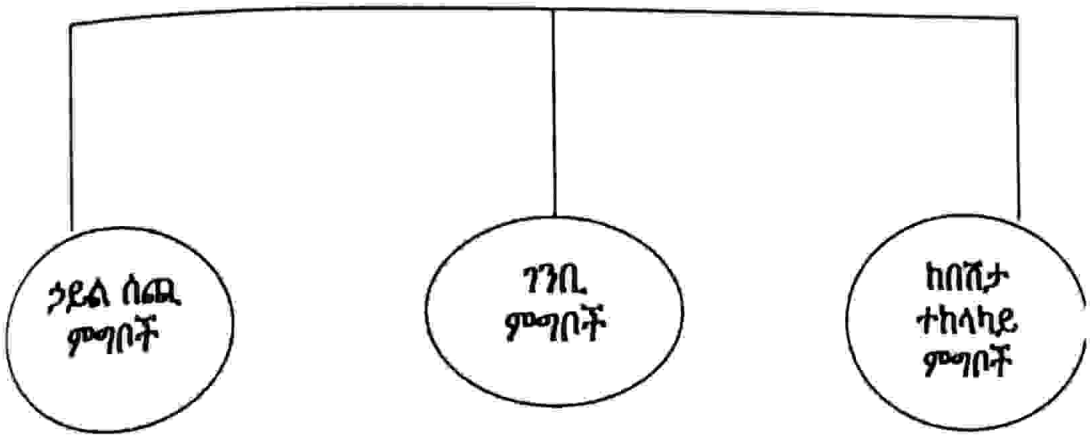
ብቻ ወይም በሽታ ተከላካይ ምግብ ብቻ ብትበላ ሰውነትህ ላይ ከፍተኛ ጫና ታሳድርበታለህ ሊጨናም እደጋ ነው

"እንዴት ማወቅ ይቻላል?"

" አሪፍ ጥያቄ! የበርካታ ሀገራት ትልቁ ችግራቸው የትኛው ምግብ የትኛውን ጥቅም ይሰጣል? የሚለውን አለማወቅ ነው፤ በተለይ እንደ ኢትዮጵያ ባሉት ታዳጊ ሀገራት አብዛኛው ዜጋ ስለሚበላው ምግብ በቂ እውቀት የለውም:: በግምት ነው የሚበላው:: በግምት ይኖራል:: በግምት ሕያወትን ይገፋል:: አንዳንድ የሰለጠኑ ሰዎች የሳምንት የአመጋገብ ቻርት አላቸው:: ትልቁ ማወቅ ያለብን ቁርስ፣ ምሳ እና እራት ላይ ቢያንስ የተለያዩ ምግብ መብላት እንዳለብን ማወቅ ግዴታ ነው!! ስለ ምግብ ማወቅማ አንዱ ግዴታችን መሆን አለበት! አንዴ በዚህ አጋጣሚ አንድ ኢትዮጵያዊ ወንደላጤ ጓደኛዬ ቤት ያየሁትን ልንገርህ? ቤቱ ስገባ ግርግዳው ላይ በትልቁ ጥያቄ ምልከት እና ዝርዝር የምግብ አይነቶች ተመለከትኩ::

?

መቼ እመገባችሁ ይሆን ...?



ቴምር
ኦግ
ተልባ
ሰሊጥ
ቦሎቄ
ሱፍ
አናናስ
አደንጓሬ
ስኳር ድንች
ሐባብ
ሸንኮራ አገዳ
ጮማ ሥጋ

ወዘተ

ባቄላ
ሽንብራ
በቆሎ
ማሽላ
ጤፍ
ገብስ
አቩካዶ
ዱባ
ድንች
በሬ
ዶሮ
እንቁላል

ወዘተ

ፎሶሊያ
ቃሪያ
ቲማቲም
ብርቱካን
መንደሪና
ዘይቱን
ፓፓዬ
ካሮት
ማንጎ
ቆስጣ
ሰላጣ
ጥቅል ጎመን

ወዘተ

"ምንድን ነው የለጠፍከው?" ስለው::

"አየህ ባልበላም ጠንከሬ ሠርቼ እነዚህን ምግቦች መቼ መብላት እንዳለብኝ እንዳስታውስበት ነው' ነበር ያለኝ:: አየህ አንዳንዱ ምን መብላት እንዳለበት ያውቃል፤ የሚበላበት ገንዘብ ግን ከየት ያምጣ? የድህነት አንዱ ግዙፍ ችግር መብላት ፈልገህ እንኳ መግዛት ስለማትችል መብላት ያለብህን ሳይሆን ያገኘኸውን ብቻ ትበላለህ!! ደህ ስትሆን ምርጫ የለህም! አንድ ጤነኛ ወንድ በ24 ሰዓታት ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሰውነቱ ማግኘት አለበት:: አንዲት ጤነኛ ሴት በ24 ሰዓት ውስጥ ከ1500-1900 ካሎሪ ማግኘት አለባት፤ ይህ እርጉዝ ሴትን አይመለከትም"

"ላቋርጥህና በዚህ አጋጣሚ ከሴት እና ወንድ ጅብ ማን ነው?"

(ፈገግ ብሎ ተመለከተኝ:: ጅብ የሚለውን ገለፃ አልወደደልኝም መሰለኝ)

"እርግጥ ጅብ ሳይሆን አሣማ ነው የሚባለው! ከጅብ ይልቅ አሳማ ብዙ ይመገባል፤ በኢንግሊዝ እና ጣሊያን በተደረገ ጥናት መሠረት ሴቶች ከወንድ የበለጠ ተመጋቢ ናቸው:: የኢትዮጵያን አላውቅም! በእርግጥ በማንኛውም አገር ያለች ሴት ፍቅር ካልያዛት ወይም በሆነ ነገር ሙድ አልባ ካልሆነች በስተቀር ከወንዱ የበለጠች ተመጋቢ ናት፤ ነገር ግን በእኛ የምግብ ባለሙያዎች አንድ ሰው ተመጋቢ ነው የሚባለው ያገኘውን ሁሉ አሸር በአሸር የሆነ ምግብ ስለበላ፤ ሆዱን ስለሞላ ሳይሆን ከሶስቱ የምግብ አይነቶች በቂ ምግብ ሲወስድ ብቻ ነው:: እኛ ሀገር በጣም የተሳሳተ ግንዛቤ አለ! ምግብ መብላት ማለት እስከ ቁንጣን ድረስ መብላት ነው ብለው የሚያስቡ በርካታ ምስኪኖች አሉ፤ ሳይጠግቡ ማቆም ጅልነት ይመስላቸዋል!! ከዚው ጋር በተያያዘ ምን በጣም እንደሚያበሳጨኝ ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"ለምሳሌ ሁለት ሴትር የሚይዝ ጀሪካን ሁለት ሴትር ብቻ ነው ሊይዝ የሚችለው! ሶስት ያዝ ብትለው በጭራሽ አይችልም! በዚህ መልኩ ነው ሆዳችንን ማሰብ ያለብን! አንዳንዱ ንክ ይመስላል በተለይ ሠርግ፣ ልደት፣ ግብግ... መሰል ላይ ሲጠራ እጅግ ከአቅም በላይ የሆነ ምግብ በማንሳት በልቶ በቁንጣን ይመታል! ለማወራረጃ ብሎ አንቦ ውሃ ይጠጣል! በአቅም መብላት የሚባል ሥነ ምግባር እያንዳንዱ ጋር የለም! ለምግብ ከብር የለንም! ቢያንስ ትንሽ በትንሽ እያነሳን ካልጠገብን ማንሳት እንጂ የማንጨርሰውን ምግብ አንስቶ ማጨማለቅ በጣም ያሳዝናል!! ምግብ እኮ ጠላት አይደለም!! ስኬታማ አመጋገብ የሚባለው በመጠኑ መብላት

ነው፤ ከዚያ ደግሞ ምግቡ በሚገባ እንዲፈጭ በቂ ውሃ ከምግብ በኋላ መጠጣት ወሳኝ ነገር ነው!! ለስውነታችን ከምንም በላይ ውሃ መጠጣትን የመሰለ ትልቅ ስጦታ የለም!! ሻይ መጠጣት፣ ለስላሳ መጠጣት፣ መጠጥ መጠጣት፣ ውሃ ሊሰጠን የሚችለውን ጥቅም በሙራሽ ሊተካው አይችልም! ይህንን ብዙዎች አይገነዘቡትም! ከምግብ በኋላ በቂ ውሃ መጠጣት ወሳኝ ነገር መሆኑን በሚገባ ማወቅ ይኖርብናል"

"ስለ ካሎሪ እናውራ?"

"በሶስት መልኩ ማየት እንችላለን! ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ መካከለኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ ዝቅተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች ፣ በማለት በሶስት ዘርፍ ይመደባሉ። ቅድም እንዳልኩት አንድ ወንድ በቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሴቶች ከ 1500-1900 የካሎሪ መጠን በ24 ሰዓታት ውስጥ ያስፈልጋቸዋል ብለናል፤ ሁሉንም መዘርዘር ባልችልም ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸውን ምግቦች ልነግርህ እችላለሁ"

"እንተ ግን የእያንዳንዱን የምግብ ካሎሪ መጠን ታውቃለህ ማለት ነዋ?"

"ያ! የ400 የምግብ አይነቶችን የካሎሪ መጠን በሚገባ አውቃለሁ! ስራዬ ስለሆነ ስለምሰራው ነገር በቂ እውቀት መያዝ እኮ ግዴታዬ ነው። ባለሙያ ስትባል እኮ ባለሙያ ስለተባልከበት ነገር በቂ እውቀት አለህ ማለት ነው! አይደለም? እኔ በዚህ መልኩ ነው የምገነዘበው"

"እስማማለሁ! ስላዚህ እስቲ ከሁሉም በተሻለ ትልቅ የካሎሪ መጠን ስላላቸው ምግቦች ብቻ ንገረኝ..."

"ለምሳሌ ከእነዚህ ምግቦች አንዳቸውን ከ250 እስከ 320 ግራም መጠን ከብደት ያላቸውን ብትመገብ የሚከተለውን የካሎሪ መጠን አላቸው። እኛ ሀገር ተወዳጅ የሆነው ጥሬ ሥጋ 850 ካሎሪ አለው። የገብስ እንጀራ 780 ካሎሪ አለው። በጎረቤታችን ኬኒያ ተወዳጅ ምግብ የሆነው የበቆሎ እንጅራ 840 ካሎሪ ኦለው። ፓስታ 880 ካሎሪ፣መኮረኒ 510 ካሎሪ፣ የዳጉሣ እንጀራ 780 ካሎሪ፣ የስንዴ እንጀራ 776 ካሎሪ .... ጨጨብሳ 700 ብሎሪ... የፍየል ስጋ 920 ካሎሪ፣ የፈረስ ሥጋ 720 ካሎሪ... የቻይናው ሩዝ 870 ካሎሪ... እነዚህ ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ተብሎ የሚጠቀሱ ናቸው። ይህ ነገር ይበልጥ ግልፅ እንዲሆንልህ በምሳሌ ላስረዳህ እኛ ምግብ ስናዘጋጅ የምንመገዘነው በግራም ነው። በኛ ባህል የግራም መለኪያ በያንዳንዱ ቤት ስለማይኖር በጭልፋ አናውራ። ለምሳሌ አንድ መጠነኛ ጭልፋ ከላይ

ያሉትን የጠቀስከኩልህን የካሎሪ መጠን ያሰባሰሉ እንደማለት ነው"

"ስለዚህ የምናውጣውን የሀይል መጠን እና የምንመገበውን የምግብ መጠን ማመጣጠን የሚቻለው እንዴት ነው?"

"ማወቅ ነዋ፣ የዘመናዊነት አንዱ መለኪያ ስለምግብ ከማወቅ ይጀምራል፡፡ ምግብ መብላት እኮ ራሱን የቻለ ሳይንስ ነው፡፡ ለምሳሌ በቀን ውስጥ እያጋ ከፍተኛ የካሎሪ መጠን እንድናወጣ የሚያደርጉት ድርጊቶች (እንቅስቃሴዎች) መሀከል ሩጫ፣ ደብደብ ፣ ቁመጣሰሎ ማሰብ፣ በንዴት መበሰልሰል፣ ከባድ ዕቃ መሸከም ፣ የጉልበት ሥራ መሰራት ፣ ሳይክል መንዳት፣ አስተማሪነት ፣ የመድረክ ንግግር ማድረግ፣ ሙዚቃ መጫወት፣ ሰባኪዎች ... ይጠቀሳሉ እነዚህ ከፍተኛ Energy እንድታጣጥል የሚያደርጉ ናቸው፡፡ ለበርካታ ጊዜያት በኢንግሊዝ፣ ጀርመን፣ ስፔን፣ አሜሪካ፣ የሚገኙ ባለሙያዎች በተደረጉ አሳማኝ ጥናቶች ለምሳሌ በ30 ደቂቃ ውስጥ አንድ ሰው ምን ያህል ካሎሪ ሊያቃጥል ይችላል? ለሚለው ወሳኝ ጥያቄ ሁሉንም ባይሆን በጥቂቱ ልንገርህ?"

"እሺ"

"አንድ ሰው ለ30 ደቂቃ የእግር ጉዞ ቢያደርግ 60 ካሎሪ ያቃጥላል፣ ተቀምጠህ ለ30 ደቂቃ ብታነብ 65 ካሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ መሠረት አንድ ጎበዝ ተማሪ ሳይሰለቸው ለሁለት ሰዓት ተቀምጦ ቢያጠና 65x4 =260 ካሎሪ ሀይል ይጨርሳል ወይም ያቃጥላል... ለ30 ደቂቃ መኪና ብትነዳ 80 ካሎሪ ታቃጥላለህ፡፡ ለምሳሌ ታከሲ አሽከርካሪዎች በቀን ውስጥ በትንሹ ለ6ሰዓታት መኪና ያሽከረክራሉ... ስለዚህ ምን ያህል ካሎሪ ያወጣሉ ማለት ነው?

ለ30 ደቂቃ — 80 ካሎሪ

ለ1 ሰዓት — 160 ካሎሪ

ለ6 ሰዓት — ?

ስለዚህ 6x160 =960 ካሎሪ ያወጣሉ!

አግር ኳስ ተጫዋቾች ለ30 ደቂቃ 180 ካሎሪ ያወጣሉ በዚህ ስሌት ስናሰላው አንድ እግርኳስ ተጫዋች በዘጠና ደቂቃ በትንሹ 720 ካሎሪ ያቃጥላል! ታዲያ በጨዋታው ውስጥ ትግል፣ ፍትግያ፣ ካለበት ተጨማሪ ካሎሪ ያቃጥላል፡፡ ለምሳሌ ለአንድ ሰዓት ዋና ብትዋኝ 400 ካሎሪ ታቃጥላለህ! ለአንድ ሰዓት ተኩል ዋና ብትዋኝ 600 ካሎሪ ታወጣለህ.. አንድ በከሰኛ በ20

ደቂቃ ውስጥ 1400 ካሎሪ ያቃጥላል! እጅግ በጣም ብዙ ነው:: ኮብልስቶን ለአንድ ሰዓት ብትፈልጥ 560 ካሎሪ ታቃጥላለህ! አስበው ድንጋይ ሙሉ ቀን የሚፈልጡ ሰዎች ምን ያህል ካሎሪ እንደሚያቃጥሉ!? ለሁለት ሠዓት ዳገት ብትወጣ 1400 ካሎሪ ታወጣለህ... አንድ አስተማሪ 30 ደቂቃ ሲያስረዳ 140 ካሎሪ ያወጣል ፤ እንግዲህ አንድ አስተማሪ በቀን ውስጥ ለ5 ከፍለ ጊዜ ያህል ቢያስተምር እያንዳንዱ ከፍለ ጊዜ ውስጥ ያለው የጊዜ ቮሊታ ቢባዛ

ለ30 ደቂቃ — 140 ካሎሪ

5 x40 ደቂቃ = 200 ደቂቃ

ለ30—140

ለ200 — ?

$$\frac{140x200}{30} = 933 \text{ ካሎሪ}$$

ያቃጥላል:: አየህ አስተማሪነት ምን ያህል Energy የሚያስጨርስ ስራ እንደሆነ?"

"ይገርማል! ስለ ሽሮ እና እንጀራ ንገረኝ! አንዳንዶች ሽሮ እና እንጀራ መብላት ፎሮፎር ያስይዛል! የኢትዮጵያ ህዝብ ምቀኛ የሆነው ሽሮ እና እንጀራ ውስጥ የምቀኝነት ቅመም ስላለ ነው ይላሉ! ሀሜተኞች!!"

ሣቀ::

"ከንቱ አባባል ነው! ያልሰለጠነ ህብረተሰብ አንዱ መገለጫው ሀሜት እና ሀሜተኛ መሆን ነው:: ያለ መረጃ ዝም ብሎ መተርተር ነው... ለማንኛውም እውነታውን እስቲ በምሳሌ እንመለከት:: 260 ግራም ወይም አንድ አነስተኛ ጭልፋ ሽሮ ብትበላ 267 መጠን ያለው ካሎሪ ታገኛለህ:: 450 ግራም ወይም አንድ ትልቅ ጭልፋ አንበለው አንድ እንጀራ ብትበላ ከጤፍ ውስጥ 714 ካሎሪ ታገኛለህ፤ በተለይ ቀይ ጤፍ ሀይለኛ ካሎሪ አለው፤ ስለዚህ አባባሉ ተራ ነው! እውነታው ይህ ነው! ብታምንም ባታምንም በ2022 የኢትዮጵያ አቆጣጠር የዓለም አንዱ ዝነኛ ምግብ የሚሆነው እንጀራ ነው"

"ሂሳብ እንዴት ነው የሚሠራው?"

"ማለት?"

"ለምሳሌ በአንድ ቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ የሚያስፈልገኝ ከሆነ እንዴት

ማመጣጠን እችላለሁ?? ለምሳሌ ጠዋት ላይ ቁርሴን ዳቦ በሙዝ ብበላ፣ ምሳ ሰዓት ላይ ዱለት በእርግጥ ዱለት ቁርስ ላይ በብዛት የሚበላ ቢሆንም ብበላ... እራት ላይ እንደው ቀንቶኝ ከትፎ ብበላ... ተጨማሪ ወተት ብጠጣ... ባጠቃላይ ስንት ካሎሪ አለኝ? በቂስ ነው?"

"ማወቅ ይቻላል"

"እሺ እንወቀው!"

"እነስተኛ ዳቦ (እምባሻ) = 470 ካሎሪ አለው

አንድ ሙዝ = 80 ካሎሪ አለው

ወተት = 160 ካሎሪ አለው

አንድ ጭልፋ ዱለት = 260 ካሎሪ አለው

መጠነኛ ከትፎ = 235 ካሎሪ አለው

አጠቃላይ = 1205 ካሎሪ

አየህ በአንድ ቀን ውስጥ ጤነኛ ወንድ ከ1600-2000 ካሎሪ ያስፈልገዋል! አንተ ያገኘኸው 1205 ካሎሪ ብቻ ነው:: ይህ ማለት

ሀ. 1600 - 1205 = 395

ለ. 2000 - 1205 = 795

ስለዚህ ከ395-795 ካሎሪ ዕዳ አለብህ!! አደጋ ውስጥ ነህ ማለት ነው!! ቁርስ ላይ ሙዝ በዳቦ ከምትበላ እኮ ከተቻለ አንድ ብርጭቆ በሶ ብትጠጣ ለጨጓራህም ለአንተም አሪፍ ነው:: አንድ ብርጭቆ በሶ እኮ 560 ካሎሪ አለው!!"

"በእግዜር ቸርነት ነው የምንኖረው በለኛ? ስለምግብ ከተነሳ ስለ ወሲብ ማንሳት ተገቢ ይመስለኛል:: አንድ ጥናት ሳነብ አሪፍ አሪፍ ምግብ መብላት የወሲብ ችሎታን ይጨምራል ይላል፤ በዚያው ልክ ደካማ የምግብ አበላል ስርዓት ያለው የወሲብ ችሎታውም ደካማ ነው ይላል"

"100% ሀቅ ነው"

"እሺ ስለ ምስር መብላት ጥያቄ ላንሳ ምስር ብልት ይቀስር ይላሉ እውነት የወንድ ብልት ይመስላል?"

ሣቀ_ ረጅም ሣቅ!!

"በምሳሌ እንየዋ! ለምሳሌ መጠነኛ የሆነ የምስር ከከ ወጥ ብትበላ፣ የድፍን ምስር ወጥ ብትበላ፣ ንመን ወጥ፣ እንቁላል ጥብስ፣ የቡላ ፓንፎ፣ የቡላ ፍርፍር፣ የቡላ አጥሚት ብትወስድ ያላቸው ካሎሪ የሁሉም ከ300 በታች ናቸው:: በተቃራኒው ከ300 እስከ 400 ካሎሪ መጠን ከምታገኝባቸው መሀከል ድንች ወጥ፣ ዶሮወጥ፣ ዓሣ ጥብስ፣ የአተር ከከ አልጫ፣ የገብስ ፓንፎ፣ አብሽ፣ ይጠቀሳሉ... ምስር ብልት ይቀስር የሚባለው የተሳሳተ መረጃ ነው፣ ምክንያቱም ምስር ብትበላ ልታገኝ የምትችለው የካሎሪ መጠን 292 ካሎሪ ብቻ ነው:: አንድ ሰው ወሲብ ቢያደርግ እና ቢረጭ የሚያቃጥለው የEnergy መጠን 500 ካሎሪ ነው!! አንድ ጊዜ ስትረጭ 250 ካሎሪ ታወጣለህ ስለዚህ አንዳንድ ምሮች እንደ ጅብዱ በአንድ ቀን ውስጥ አራት ዙር እሄዳለሁ! ስድስት ዙር እሄዳለሁ ሲሉ ይገርመኛል፤ በእርግጥ ለጤነኛ ሰው በአንድ ቀን ውስጥ ቢበዛ ሶስት ዙር ችግር የለውም!! በየቀኑ ወሲብ እንድታደርግ ግን ማንም አይመክርህም!! ፍላጎትም አይኖርህም! አስበው እንግዲህ አራት ዙር ለማድረግ በእርግጠኝነት 1000 ሺ ካሎሪ ታቃጥላለህ:: በጣም ብዙ ካሎሪ ነው:: ለመሆኑ አንድ ሺ የሚጠጋ ካሎሪ ወሲብ ከማድረግህ በፊት በልተሃል? ይሆን ራስን መጠየቅ ነው!! በዚያ ላይ Hard sex የሚባለውን የምታደርግ ከሆነ ለአንድ ዙር ብቻ 460 ካሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ ስሌት ከፍቅረኛህ ጋር አልህ ይዞህ በወሲብ አርከቼያት የወሲብ ጀግና አባላለሁ ብለህ ሶስት ዙር Hard sex ብታደርግ አስበው 460x3 = 1380 ካሎሪ ታጨሳለህ... በነጋታው ወገቤ ተሰበረ... ከአልጋ ላይ መነሳት አቃተኝ ትላለህ! ሰውነቴ ሸባ ሆነ ትላለህ! ለወሲብ የምታወጣውን ሀይል ለመልካም ነገር ብትጠቀምበት የተሻለ ህይወት እንድትመሠርት ያደርግሃል!! ሌላ ርዕስ ውስጥ አልግባና ምግብ ሙበላት ራሱን የቻለ ጥበብ አለው! ከብር ጭምር ያስፈልገዋል! በተለይ ለህፃናትም ሆነ ለታናናሾቻችን በሚገባ ልናሳውቃቸው የሚገባው ነገር ስለምግብ ከብር እና ምግብ ሲበላ ያለውን ሥነ ሥርዓት ጭምር ነው፤ በተለይ በኢትዮጵያ ምግብ መስራት ሴቶች ላይ ብቻ የተጣለው ባህል ሙሉ ለሙሉ መሻሻል ያለበት ኋላቀር ባህል ነው!! ወንዶችም ሊሠሩ ይገባል!!"

ከሲራክ ሜሊ ጋር ብዙ ነገር ነበር የተጨዋወትነው! ይቺን ያክል ካቃመስኩኝ ይቢቅል! ለማንኛውም ስለምትበሉት ምግብ እንድትዋጁ እየተመኘሁ በተለይ የታሸጉ ምግቦችን ስትገዙ ቀናቸው ያላለፈባቸው መሆናቸውን በሚገባ እንድታጣሩ እየመከርኩ በማሀተመ ጋንዲ አባባል ይቺን ፅሁፍ ልዝጋት:: እንደፈለጋችሁት ተርጉሙት::

"There are people in the world so hungry, that God can not appear to them except in the form of bread."

እኛ እና ዲሞክራሲ

እነሆ ሐምሌ 18፤2007 ዓ.ም አመሻሽ ላይ የተሰቀይቱን የኢትዮጵያን መሬት የረገጠው የአሜሪካው ጥቁር ፕሬዝዳንት ማከሰኞ ላይ ሹልክ ብሎ ሲወጣ ስለ አሜሪካው ፕሬዝዳንት የኢትዮጵያ ቆይታ ለማውራት በቁጥር አንድ የደወልኩት ለአንድ ወጣት ነበር፤ በሀይሉ ግዛቸው አረጋ! ነቃ ያለ አንባቢ ወጣት!!

ያኔ ገና በጎናናዋ የአሜሪካ ምድር፤ በአወዛጋቢዋ የአሜሪካ ምድር! የስልጣኔ ማማ ናት በምትባለው የአሜሪካ ምድር 'Yes we can!' የሚል ሀሳብ ይዞ የተነሳው ፕሬዝዳንቱ ከአሜሪካ ምድር አልፎ በመላው አለም ከሊቅ እስከ ደቂቅ እጅግ በርካታ አድናቂዎች በሚያደርገው ንግግር ለመማረክ ቻለ፤ በተለይ ከኢትዮጵያ መሬት ላይ ደግሞ በፕሬዝዳንቱ ፍቅር ያበደ! ስከር ያለ! የፕሬዝዳንቱን ስም በከንዱ ላይ ለመነቀስ ሁሉ የደረሰ፤ ስለ ፕሬዝዳንቱ ሁለት መፅሐፍት ታሪክ... ብቻ... ስለ ፕሬዝዳንቱ አውርቶ የማይጠግብ ወጣት በሀይሉ ግዛቸው አረጋ ነበር...

የፕሬዝዳንቱን ሁለት መፅሐፍት ለመጀመሪያ ጊዜ እንዳነብ የሰጠኝ በሀይሉ ነበር... በእርግጥ እንደኛውን ብቻ ለማንበብ ብቸልም... ብቻ በሀይሉ የፕሬዝዳንቱ ቀንደኛ አፍቃሪ ነበርና! ፕሬዝዳንቱ ወደ ኢትዮጵያ መጡ ሲባል ደወልኩለት

"ታዲያስ?"

"ፈጣሪ ይመስገን"

"እንኳን ደስ አለህ"

"ስለምኑ?"

"ትንቢትህ ሰመረልህ"

"የምን ትንቢት ነበር?"

"እንዴ ሰውየው መጣልህ እኮ"

"አ..." አለና ከት ብሎ ሣቀ:: ከዚያ

"አይ እንተ አሁን ጅማ ለስራ ጉዳይ ሄጃያለሁ! ሐሙስ ሸገር እመጣለሁ! በስፋት እናወራለን"

በዚው ተለያየን:: ቀይ፤ ረጅም፤ ሉጫ ፀጉር ካለው! በፕሬዝዳንቱ ፍቅር እና ከሀገር

ውስጥ በዶክተር ዳኛቸው አለፋ ፍቅር ከተለከፈው ወጣት በሀይሉ ጋር በጣም በሚወደው ትንሿ ሲታዲየውም ከጅማ ሊመለስ ቢንጎ መጫወቻ ቤት ተገናኘን... ካወራነው በመጠኑ እነሆ!

"ጅማ እንዴት ናት?"

"አለች"

"ትኑር!!"

"በነገራችን ላይ እንተ ካየሀት በኋላ በጣም ሳይሆን በትንሹ ተለውጣለች"

"ከለውጥ በቀር ምን ቋሚ ነገር ምድር ላይ አለ ብለህ ነው?"

"ሀቅ ነው"

"ለማንኛውም ፕሬዝዳንቱ መጣ፤ ሄደ! ለፕሬዝዳንቱ ካለህ ፍቅር የተነሳ ምን ተሰማህ?"

"እውነቱን ልንገርህ?"

"እናሳ!!"

"50 በ 50 ነኝ"

"ይብራራልኝ"

"አባማን አሁንም እወደዋለሁ! ልክ የተመሳሳይ ዖታ ጋብቻን ህጋዊ ሲያደርግ ግን በአንድ ጊዜ ጠላሁት!! ይህን ቆሻሻ የሴይጣን ተግባር በቅዱስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ያነሳል ብዬ ገምቼ እና ፊርቼ ነበር፤ ያን ባለማድረጉ አድናቆቴ ትልቅ ነው:: የኢንግሊዝ ቀኝ ግዛት በነበረችው በኬንያ ግብረሰዶም/ ሊዚቢያን ቢገኝ የ14 ዓመት እስር እንደሚቀጣ በህጋቸው አርቅቀዋል!! በኢትዮጵያም ይህ ህግ ይበልጥ ተሻሽሎ መፅደቅ አለበት የሚል አቋም አለኝ!!"

"ስለዚህ በአባማ መምጣት ደስተኛም ሀዘንተኛም አይደለህም ወይም ለውሳኔ ተቸግረሃል?"

"ልክ ነህ!"

"መንግስትስ?"

"ኢህአዴግ ማለትህ ነው?"

"እህ"

"ኢህአዴግማ በቅርቡ የመጡትን ትልቅ የቻይና መሪን ጨምሮ እስከዛሬ የኢትዮጵያ

መራት ለረገጡት የተለያዩ ሀገር መሪዎችም ሆነ ባለስልጣናት ያላደረገውን ለአባማ ጭራውን ነው የቆላው! አሸርግዷል! ሙዚቃ ተዘጋጅለት! አስበው ለአድዋ ድል የሚተኮሰው መድፍ እኮ ነው የተተኮሰለት! ይህ ለእኔ ህገ-ብን መናቅ ጭምር ነው፤ በእርግጥ የአሜሪካ መንግስት ኢህአዴግን ስልጣን ላይ እንዲወጣ ያኔ ጫካ እያሉ ተመቻምቸው ነበር! ወሮታ መከፈሉ ነው! አብይ ምክንያት የነበረው ግን የአባማ መምጣት የኢትዮጵያን እድገት ያሣያል፤ በተለይ የኢህአዴግን ስኬት ያሳያል ብለው በማሰብ ደፋቀና የተባለለት ነው! ያሉሽን በሰማሽ ገበያ ባልወጣሽ! ሞኝ ሲስቁለት ብልህ የሆነ ይመስለዋል የሚባለውን ካለማወቅ ነው"

"እሺ በኢህአዴግ መነፅር ሳይሆን በአሜሪካ መነፅር ጉዳዩን መመልከት እንችላለን"

"ማለት?"

"ማለትማ ባጭሩ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መምጣት አስፈለገው?"

"አባማ እኮ ከአፍሪካ ኢትዮጵያ ብቻ አልመጣም! ሌሎች አገራት ሄዷል! ኢትዮጵያ አምስተኛ አገር መሆኗ ነው! ጨዋታን ጨዋታ ያነሳዋልና በዚህ አጋጣሚ ስለ አጭሩ ተንኮለኛው ንጉስ ታይለስላሴ አናንሳ?"

"እሺ"

"እዬ ሀይለስላሴ በ1938 ዓ.ም አሜሪካ ሲገቡ ስንት ሰው ንጉሱን ለማየት እንደተገኘ ታውቃለህ? ስንት ሰው ንጉሱ የአሜሪካን ምድር ከመርገጣቸው በፊት በወቅቱ የአለም ዝነኛ፣ አነጋጋሪ እና አወዛጋቢ! ከንጉስም አልፎ መመለክ ደረጃ የደረሱትን የኢትዮጵያ ንጉስ ለማየት በቦታው ለመገኘት ማመልከቻ እንዳስገባ ታውቃለህ?"

"ፊልሙን አይቻለው! በጣም ነበር የገረመኝ 200,000 ሺ አሜሪካዊያን!! እጅግ በጣም ግዙፍ ቁጥር ነው!! ለማንኛውም ወደ ዋናው ጥያቄ እንመለስ ባንተ አይታ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መጣ?"

"በእኔ እይታ ሶስት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል"

"ምን ምን?"

"አንደኛ ፖለቲካ (አሜሪካ እና ቻይና) ሁለተኛ እናቱን ለማየት፣ ሶስተኛ በአፍሪካ ህብረት አዳራሽ መሰብሰቢያ የአፍሪካ መሪዎችን ጥንብ አርኩሳቸውን ለማውጣት ፣ ለመዘርጠጥ... ናቸው:: ከየትኛው ልጀምርልህ?"

"ከፖለቲካው እንጀምር?"

(ለዛሬ) አሜሪካ ምንግዜም የምታስቀድመው አሜሪካን ብቻ ነው። አሜሪካ ከማንም ጋር ወዳጅነት የምትመሠርተው የምታገኘው ጥቅም ካላት ሂሳባዊ ቁመና አንፃር ብቻ ነው። የአሜሪካ ሀግ አከከልኝ ልከከልህ በሚል ቋሚ ጥቅም ላይ የተመሠረተ ነው። አሜሪካ ምንግዜም ለጥቅሟ ብቻ ዘብ የምትቆም መሰሪ የሆነች ሀገር ነች! ይህ የአሜሪካዊያን ትከከለኛው ገፅታቸው ነው። ምንም እንኳ ለሚች መለስ ዜናዊ ኢድናቆት ባይኖረኝም በኢትዮጵያዊ ጨዋ ባህላችን ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና ትልቁ የሠራው ሰራ ለቻይናዊያን አፍሪካ ምርጫቸው እንደሆነች ማሳየት ነበር፤ ከዚያ የአሜሪካ ትልቅ ባላንጣ የሆነችው ቻይና ከአፍሪካ ጋር በፍቅር ወደቀች! የቻይና ኩባንያዎች አፍሪካን ተቆጣጠሯት። ይህ ጉዳይ ለአሜሪካ የእግር እሳት ሆነባት፤ በተለይ ከቻይና ጋር በፍቅር የእኛዋ ኢትዮጵያ ወድቃለች!! ይህ ለአሜሪካ አልተመቻትም፤ ስለዚህ በቻይና እና አፍሪካ መሀከል ያለውን ፍቅር ለማቀዝቀዝ ትከከለኛው ሰዓትም ሆነ ወቅት ይህ መሆኑ ሲሰማት ከች አለች! በዲፕሎማሲ ቋንቋ አሜሪካ እንደምትለው ለኢትዮጵያ አልያም ለአፍሪካ ጥቅም ሳይሆን ለራሷ ጥቅም ነው። ይህ ዋናው ቁማር ነው። ይህን ነጥብ ያዝልኝ እንጂ ኢህአዴግ ህዝቡን ለማሞኘት የአሜሪካው ፕሬዝዳንት መምጣት የኢትዮጵያ አድገት ማሳያ ሊሆንም ራሱ በጭራሽ አይችልም

"ለአንተ ኢትዮጵያ እንደሚወራው አላደገችም?"

"አታስቀኝ! አርግጠኛ ነኝ እንደ ነገርከኝ የኢትዮጵያን ከተሞች ከሁለት ከተሞች በስተቀር አገርህን 85% አየዞርክ አንተ በዓይንህ አይተሃል? ለመሆኑ ኢትዮጵያ አደገች የምንለው መቼ ነው? ለመሆኑ አድገት ምንድ ነው? አድገት በምንድነው የሚለካው? መንገድ በመስራት? ቤት በመስራት? ግድብ በመስራት? አገሪቷን በአዳ በመዝፈቅ? በብድር እንደኛ በማድረግ? የአስራ አንደኛ ከፍል አማርኛ አስተማሪያችንን ታስታውሳቸዋለህ?"

"እንዴታ"

"ቅኔ ሲያስተምሩን ስለ መንግስቱ ለማ አንስተው ነበር መንግስቱ ለማ በአንድ ምሁራን ነን ባዮች ስብሰባ ላይ ተገኝተው እስቲ ምሁር ከሆናችሁ መርፌ ስሩ? ነበር ያሏቸው... ትዝ አለህ?"

"በጣም"

"ይቺን ቅኔስ?"

"የትኛዋን?"

"እሞቂዎች ሊቃውንት ከሆናችሁማ ባሉ ቀን ፍጠሩ ሳይመጣ ጨለማ"

"እ... ትዝ ይለኛል"

"ታዲያ የዚያን ወቅት ስለ አገር እድገት ተነስቶ የአማርኛ አስተማሪያችን ያሉንን መቼም አልረሳም ... ልጆች የእውነተኛ ስልጣኔ መለኪያ ግዑዝ ነገር አይደለም!! የእውነተኛ ስልጣኔ መለኪያ ዲሞክራሲ! ፍትህ! ነፃነት! እኩልነት! ሰብዓዊ መብት መከበር እና አድሎ የሌለበት ስርዓት ነው እንጂ እድገት ማለት ቤት መስራት ፣ መንገድ መስራት፣ ቅብርጥሶ አይደለም!! ነበር ያሉት ይህ ትልቅ እውነታ ነው:: ለመሆኑ ማን በሠራው መኪና ነው እየተንቀሳቀስን ያለነው? ቴሌቪዥኑ ፣ ሬዲዮኑ፣ ስልኩ... ሞባይሉ... እኛ ነን የሠራነው? ፈረንጆች ናቸው እኮ!! በዚያ ላይ ኢትዮጵያ ምድር ላይ ስልጣኔ እና እድገት ካለ እኮ መመስከር ያለበት የኢትዮጵያ ህዝብ ነው! እንደው ሌላውን ተወውና በቂ ንፁህ ውሃ አለን? መብራት አለ? መታከሚያ ሆስፒታል አለ? በቂ ምግብ አለን? በቂ ንፁህ ቦታዎች አሉን? የመናገር ነፃነት አለን? የመፃፍ ነፃነት አለን?... ይሀን ስልህ እንደ ጨለምተኛ ሰው ኢትዮጵያ ውስጥ ምንም ለውጥ የለም እያልኩ አይደለም!! ይሀን ያከል ያዙኝ ልቀቁኝ! አሪ! የምንልበት ደረጃ ለመድረስ ገና ይቀረናል! ገና ከሰራናቸው ይልቅ ያልሠራናቸው በርካታ ነገሮች ይቀራሉ! እጅግ በርካታ የቤት ስራዎች ገና ይቀሩናል! ችግሩ ኢህአዴግ እንደ ሀኬተኛ እና ሰነፍ ሴት አውቅና እና አድናቆት ይሻል"

"ማለት?"

"አየህ ሀኬተኛ እና ሰነፍ ሴት ትንሽ ነገር ትሰራና ያዙኝ ልቀቁኝ ትላለች! የሰራቻትን ትንሽ ነገር ይዛ ማጋነን ትወዳለች! ራሷን መካብ ትወዳለች! አድናቆት እና ሞገስ ትሻለች! ጭራዋን ትቆላለች! ትንሽ ነገር ሠርታ ሺ ታወራለች! ሀኬተኛ ሴት ማስፈራራት ደስ ይላታል! ሀኬተኛ ሴት ድክመቷን የሚነግራትን መደቆስ ትወዳለች! ሀኬተኛ ሴት የማያደንቃትን በማሰር፣ በጠላትነት በመፈረጅ ትታወቃለች!! ሀኬተኛ ሴት ሁለት ኪሎ ሜትር ሮጣ 42.5 ኪሎ ሜትር እንደሮጠች ታሸካካለች... ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው እውነት ይህ ነው!! ህዝቡን በዘረኝነት መከፋፈል ነው እድገት ? ተቃዋሚዎችን በእሸባሪነት ሰይሞ ፍዳቸውን ማብላት ነው እድገት? የምናነበውን ጋዜጠኛ ማሳጣት ነው እድገት? የተወሰኑ ሰዎች በሀብትና በስልጣን አገሪቷን እንደግል ንብረታቸው መያዝ ነው እድገት? የእከሌ ዘር ስለሆንክ እና ከእከሌ የተባለ ከሰል ስለመጣህ ይሀን መሬት ለቀህ እዛ ሄደህ መኖር አለብህ ብሎ ማባረር ነው እድገት?

ነዋሪዎቹን በአምስት ለአንድ ጠዋትና ማታ ማሰለል እና በፍርሃት ልባቸውን መሙላት ነው እድገት? ንገረኝ እስቲ ሊህአዴግ የሚመካበት እድገቱ የቱ ላይ ነው?? ለማንኛውም ለእኔ ኢትዮጵያ ጎና በርካታ የቤት ስራዎች ያሉባት ትርትር የምትል፣ ይከይከ የምትል አገር ነች፣ በእናትህ ለራሴ ሆድ ብሶኛል ይበልጥ አታስብሰኝ"

"እሺ" አልኩት።

"እይ እንተ! እንተ በታ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ እንዳሾፍከ... አሁንም እንዳሾፍከ... ምን ይሻልሃል?"

ፊገግ ቢጤ አልኩኝ፣፣

"ሁለተኛዋ ምክንያት እናቱን ለማየት ነው ስትለኝ?"

"እውነተኛ እናቱን ነዋ!!"

" ታዲያ ከኪኒያ እኮ ነው እኛ ጋር የመጣው"

"እባከህ ሉሲን ነው የምልህ"

"እ!"

"እየህ አባማ ጥቁር ቆዳ ቢኖረውም የነጭ ጭንቅላት ያለው ግለሰብ ነው። ለአሜሪካ ዘብ የሚቆም አሜሪካዊ ነው! በዚያ ላይ ለአፍሪካ ምንም ሊያመጣ አይችልም!! አሜሪካን የሚመራት አባማ ሳይሆን CIA ነው። ይህ ሀቅ እንዳለ ሆኖ አባማ በዘረኝነት እያምንም!! የሰው ልጅ ሁሉ መነሻ አንድ ነው!! ዓለም ላይ ያሉት ህዝቦች ሁሉ አንድ እናት አለቻቸው ያቺ እናታቸው የምትገኘው በቅድስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ውስጥ ነው በሚል ሉሲን ለማየት መጣ። ሉሲ የሁላችንም የዓለም ህዝቦች እናት መሆኑዋንም AU ውስጥ ንግግር ሲያደርግ አስመለከረ! ሰበከ! ሉሲ እኮ አሜሪካ ለጉብኝት ተወስዳ ነበር፤ ይህን ጉዳይ እዛ መናገር አልፈለገም! ትኩረት ለመሳብ ትከከለኛው ቦታ የኢትዮጵያ ምድር ነው!! ይህን በማድረጉ በሌላ በኩል ትልቁን ክብር የሚያገኘው ራሱ አባማ ነው። ምክንያቱም አባማ ጥቁር የመጀመሪያው የአሜሪካ መሪ ነው። እየህ ኢትዮጵያ ደግሞ ነፃነቷን ጠብቃ የኖረች! የጥቁር ህዝቦች ተምሳሌት እና መነቃቂያ ነች!! አስበው ይህ ጥቁር መሪ ይቺን አገር ሳያያት እንዴት እባቱ ነው ከስልጣን የሚወርደው?? ለአባማ እኮ የኢትዮጵያን መሬት መርገጥ ክብሩ ነው። ማንነቱ ላይ ሌላ ማንነት ይጨምርለታል! ኢትዮጵያ ትላንትም ኢትዮጵያ ነች! ነገም ኢትዮጵያ ነች! አባማ ለኢትዮጵያ ክብር አይጨምርላትም! ኢትዮጵያ በመምጣቱ ግን ከነፃይቷ ምድር ክብር ወስዶ ይሄዳል! ይህ

ነው የአባማ ሁለተኛው ሚስጢር ለእኔ የሚገባኝ!!"

"እሪፍ እይታ ነው!! በሶስተኝነት ያስቀመጥከው የአፍሪካ መሪዎችን ከመዘርጠጥ እና ጥንብ እርኩሳቸውን ከማውጣት ጋር ነው፤ ይህ ማለት የኢትዮጵያ መሪዎችንም ይጨምራል?"

"ምን ጥያቄ አለው?"

"እሺ አስረዳኝ"

"በኢትዮጵያ ቆይታ ከአባማ ንግግሮች ዋና ዋናውን እና በቃሌ የሸመደድኩትን ልንገርህ፡-

⇒ የሰው ልጆች በመሀከላቸው ምንም ዓይነት የአድልዎ ልዩነት ሳይደረግባቸው፣ በሰውነታቸው ብቻ በተፈጥሮ ያገኙትን ከብራቸውን ፣ ሞገሳቸውን አስከብረው መኖር አለባቸው!!

⇒አድገት የነፃነትና የዲሞክራሲ ውጤት ነው!! ነፃነት የሰው ልጆች ሁሉ ዓላማ ነው!!

⇒ ማንም ቢሆን ከህግ በታችና ለህግ ተገዢ መሆን አለበት! ሕገ መንግስቱን ለእሱ እንደሚበጀው እያደረገ በሙተርጎም በስልጣን ላይ መቆየት አይቻለውም፤ ሊፈቀድም አይገባም!!

⇒ አንድነት እንጂ በዘር መቆራቆስ አይበጃችሁም!

⇒ Regular election is not real democracy (Formal election is not democracy)

⇒ .... እነዚህን በሚገባ ሰምተሃል?"

"ሰምቻለሁ!!"

"እኔን በተለይ ያስደሰተኝ ንግግር የቱ መሰለህ?"

"እህ"

"እህ አትበል... እሺ በል"

"እሺ"

"እኔ አባማ የአሜሪካ ፕሬዝዳንት ነኝ! ሁለት ጊዜ ተመርጬያለሁ!! ፕሬዝዳንት መሆን በጣም ኢንተረስቲንግ የሆነ ነገር ነው፤ ቢሆንም ለሶስተኛ ጊዜ መመረጥ ብፈልግ እንኳ አልችልም!! ህጉ አይፈቅድልኝም!! እኔ ከህግ በታች ነኝና!! እዚህ አፍሪካ ውስጥ ስልጣን የግል ንብረት ይመስላል! ስልጣን የውርስ ይመስላል ነገር ግን ማንም በህጉ ከተወሰነለት የጊዜ ገደብ

በላይ በስልጣን ላይ መቆየት የለበትም፣ ጋና ላይ ያልኩትን በድጋሚ በአዲስ አበባ ላይም እደግመዋለሁ!! አፍሪካ የምትፈልገው ጠንካራ ድርጅት አንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም፣ ነበር ያለው"

"እዚህ ጋር ጥያቄ ላንሳልህ?"

" ቆይ ከጥያቄህ በፊት ሌላ የማረክኝን ልንገርህ! ሰለ ተቃዋሚዎች እና ሴቶች የተናገረው ራሱ በጣም ተመችቶኛል ' አሜሪካ ውስጥ ተቃዋሚዎች በነፃነት ይንቀሳቀሳሉ፣ የተለየ ጥቢቃ ይደረግላቸዋል፣ ማንም አይነካቸውም!! ተቃዋሚዎች አስፈላጊ ናቸው:: ዜጋም ናቸው ነበር ያለው:: ኢትዮጵያ ውስጥ ተቃዋሚ መሆን ጠላት፣ አሸባሪ የሚል ስያሜ ያሰጣሃል! እየህ አውነተኛ ዲሞክራሲ እና የአፍሪካ ዲሞክራሲ ልዩነት?? ስለ ሴቶችም የተናገረው ምርጥ ነው ' ሴቶች ሲማሩ፣ ሴቶች ስልጣን ላይ ሲወጡ ይበልጥ የሚጠቀሙት ሴቶች ሳይሆኑ ወንዶች እና ሀገር ናቸው:: ለምሳሌ አንዲት ሴት ተማረች ማለት ልጇ ተማረ ማለት ነው! አውቃት ተስፋፋ ማለት ነው! አገር አደገች ማለት ነው!... እኛ አገር ሴቶች የሚፈለጉት 50 ብር እየተከፈላቸው ሙቀት ለመፍጠር ብቻ ነው! ለይስሙላ እና ለፖለቲካ ፍጆታ ሲባል ብቻ ሳይሆን ለሴት የሚገባውን ክብር መስጠት የዲሞክራሲ አብይ መገለጫ መሆን አለበት አያለ ነው፤ ይህ ለእኔ ጣፋጭ ንግግር ነው... ኢህአዴግ ሴቶችን እውነት የሚፈልጋቸው ለአገር ለውጥ ነው? ወይስ ለአብረሃም በግነት?? ይህ የእኔ ጥያቄ ነው፤ በተለይ ቅድም ለጠየከኝ ኢትዮጵያ አድጋለች ጥያቄ የአድገት ፍቺን በተመለከተ አድገት የነፃነትና የዲሞክራሲ ውጤት ነች! ነፃነት የሰው ልጅ ሁሉ ዓላማ ነው!' በሚል ነው ያስቀመጠው:: አሁን ይበልጥ ትረዳኛለህ የሚል ግምት አለኝ:: ወደ አንተ ልመለስ ጥያቄህ ምን ነበር?"

"አባማ እንዳልከው በጋና ይሁን ኢትዮጵያ ውስጥ በአፅንኦት የተናገረው አፍሪካ ጠንካራ ድርጅት አንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም የሚል ነው"

"ትከከል"

"የተምታታ ነገር የለውም?"

"ማለት?"

"መጀመሪያ አንተ አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለህ ታምናለህ?"

"እንዴታ! እስከዛሬም ዓለም የተለወጠችው አንድ ሰው በሚያነሳው ሀሳብ ነው!! አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለው ከሚያምኑት ግለሰቦች አንደኛው እና ቀንደኛው እኔ

ነኝ "ጥሩ! ታዲያ እንዴት ነው ያለ ጠንካራ ሰው ጠንካራ ድርጅት ሊፈጠር የሚችለው? የአባማ ትኩረት ድርጅት ላይ እንጂ ሰው ላይ አይደለም?"

"No! በዚያ መልኩ መታየት የለበትም!! በእርግጥ አሪፍ አሪፍ መሪዎች ወይም ወጣ ውጣ ያለ ሀሳብ የሚያፈልቁ ግለሰቦች ከሌሉህ አገር ወደፊት ልትራመድ አትችልም:: አባማ ማውራት የፈለገው ድርጅት ሲል ስለ ሲስተም ነው:: ይህ ማለት ለአንድ ነገር ጠንካራ ሲስተም ከስቀመጥክ በሲስተሙ ሰዎች ይመራሉ ነው:: ሲስተም ከሌለ ሲስተሙን ሰው ይመራዋል ነው! ግን ሰው በሲስተም መመራት አለበት ነው!! ወጥ ሲስተም ስለሌላ የአፍሪካ ባለስልጣናት እንደ ፈለጉ ይሆናሉ ነው! በሙስና ይዘፈቃሉ ነው! የሰዎች እንባገነንነት እና እምልኮ ይመጣል ነው:: ለምሳሌ የኢትዮጵያ ፕሬዝዳንት የስልጣን ገደቡ ተቀምጧል!! የጠቅላይ ሚኒስቴሩ ባንፃሩ አልተቀመጠም! ለምን? እንዳሻው ለመግዛት...!! አባማ ማለት የፈለገው ማንም ከህግ በታች መሆኑን እንዲያውቅ የሚያስደርግ ጠንካራ የማይሻር ሲስተም ስር ሊወድቅ ይገባል ነው!! የአፍሪካ ትልቁ ችግር ሰዎች ከህግ በላይ ናቸው!! ባለስልጣናት የስልጣን እድሜያቸውን ለማራዘም ሌላ ህግ እንዳሻቸው ያወጣሉ ነው!! ይህ ነገር መቅረት አለበት ነው"

"ጥሩ! በአንተ አይታ የአባማ በአፍሪካ አንድነት መሰብሰቢያ አዳራሽ ያደረገው ንግግር ለውጥ ያመጣል?"

"እኔንጃ!! አፍሪካ ላይ ትልቅ "መርገምት" አለባት ፤ ስለሆነም በእርግጠኝነት ለመናገር ያስቸግረኛል!! የእኛን አገር ስልጣን ናፋቂ ባለስልጣናት ጨምሮ አብዛኛው የአፍሪካ መሪዎች ትልቁ ዓላማቸው የሀገር ለውጥ ሳይሆን ጣፋጭ የሆነችውን ስልጣን የሙጥኝ የማለት አባዜ በመሆኑ የ 'AU' ንግግር የሚያመጣውን አብረን የምናየው ይሆናል"

"ያኔ ገና ስልጣን ላይ የወጣ ሰሞን አንዳንዶች አባማ የአፍሪካ ቼጉቬራ ይሆናል የሚሉ ነበሩ..."

"ትክክል! እንደእኔ ያሉ አንዳንድ ምስኪኖች"

"እና?"

"እንዳልከው አባማ የአሜሪካ የመጀመሪያው ጥቁር ፕሬዝዳንት ሲሆን አባማ የአፍሪካ ለውጥ ይሆናል! አፍሪካ ላይ ንቅናቄ ይፈጥራል! ብለው ያስቡ ነበር:: እኔም አስቤ ነበር:: አርጀንቲናዊው ቼጉቬራ ለአናት አገር ብቻ አይሞትም ብሎ እኔ የዓለም ዜጋ ነኝ ብሎ

ለኩላ ነፃነት ለስጋሚ ታሪክ የፃፈ ድግና ነበር!! አባማ የአፍሪካ ልጅ ሆነ ማለት የአፍሪካ ቀለም አለው እንጂ አሜሪካዊ ልብ ያለው፣ በአሜሪካዊያን ልብ የሚያስብ አሚሪካዊ ብቻ መሆኑን ተገንዝበናል፤ ስለዚህ የእኔም ሆነ የሌሎች ሰዎች ግምት የተሳሳተ ነበር ማለት ነው፣ ምናልባት ጽና ቀሩ ሀሳት የስልጣን ዓመቶች ስላሉት የሚሆነውን እናያለን፡፡ እውነታው ግን የኢትዮጵያ ለውጥም ሆነ የአፍሪካ ለውጥ ሥሚመጣው በአሜሪካ አጅ ሳይሆን በኢትዮጵያ ልጆች ነው፣ መሆን ያለበትም ይህ ነው!! ኢትዮጵያን መለውጥ፣ ማሳደግም ፣ ትልቅ ማድረግም ያለብን እኛው ከኢትዮጵያ ለብራከ የወጣን ልጆቿ መሆን አለብን!! አሜሪካ ሰለ እኛ ምን ለገላት? የራሳችንን ሸክም እኛው ነን ማራገፍ ያለብን!! መሆን ያለበትም ይህ ነው!! ሀቁም ይህ ነው!! ይህን የማይቀበል ካለ የሶቅራጥስን አባባል ሊጋብዛለሁ Do Not be angry with me if I tell you the truth የምትለዋን"

"በምን እንሰናበት?"

ወይ ጉድ! እንዳንዴ የነገሮች መገጣጠም በጣም ያስገርማል፤ ተቀምጠን በምናወራበት መዝናኛ ቤት ውስጥ ተወዳጅ ለመሆን የቻለ ሙዚቃ ተከፍቷል፡፡ በሀይሉ ግዛቸው አረጋ በፈገግታ ተሞልቶ ተመለከተኝ፡፡

"እርግጠኛ ነኝ ይህን ሙዚቃ ሰምተዋል?"

"አዎ" አልኩት፡፡

(... ሙሽሪት ጠጪ ነገር አታምጪ... እናቷን ያያችሁ? አላየንም... አባቷን ያያችሁ? አላየንም ...)

በፍጡም ፈገግታ እየተመለከተኝ... ሙዚቃው ሲያልቅ ጠብቆ...

"እንሰናበት ነው ያልከኝ?"

"እህ"

"ጥሩ ከእኔ ንግግር በኋላ አንተ ማለት የሚጠበቅብህ 'አላየንም' የሚል ቃል ብቻ መናገር ነው፡፡ ዝግጁ ነህ?"

"ቀጥል"

"ኢትዮጵያ ውስጥ ዲሞክራሲን ያያችሁ?"

"አላየንም!!"

ሲናገር ቃላትን እየመረጠ፣ እየረገጠ፣ በከፍተኛ ስሜት ተሞልቶ ከሚያወራው ታታሪ የስራ ወጣት ከሆነው በሀይሉ ግዛቸው አረጋ ጋር ተሣስቀን ተለያየን...፡፡

እኛ እና አረብ...2

"እስቲ ስለ ኩዌት ትንሽ እናውራ?"

"እሺ"

"ስለ ኩዌት መጠነኛ ታሪክ ንገሪኝ "

"በጣም ታሪክ ያላት አነስተኛ አገር ናት፣ በተለይ በአሰራ ዘጠነኛው ክፍለ ዘመን ገነኛ የንግድ ወደብ ነበረች:: አርግጠኛ ነኝ ት/ቤት ስለ ፕሮሽያ ጦርነት ፣ ስለ ሚሶፖቴሚያ ስልጣኔ ተምረሃል... የእነዚያ ሁሉ ታሪክ ባለቤት ኩዌት ናት... ፕንዘባቸው የኩዌት ዲናር ይባላል::

... አረንጓዴ ፣ ነጭ፣ ቀይ፣ ከጎን ጥቁር ባንዲራ ትጠቀማለች... እኔ በነበርኩበት ጊዜ የሀገሩ ብዛት 4 ሚሊዮን ገደማ ነበር:: ከእነዚህ ውስጥ 60% የኩዌት ነዋሪ አረቦች ሲሆኑ ወደ 1.8% አፍሪካዊያን ነበሩ... የተቀሩት የሌሎች አገር ዜጋዎች ናቸው.. ኩዌት ነዳጂን ያገኘችው በ1752 ዓ.ም አካባቢ ነበር.. በጣም የሚገርምህ ኩዌት ውሃ የሚባል ነገር በምድሯ የላትም! ውሃ ለየገዛች ነው የምትጠቀመው ያው ከፍተኛ ነዳጅ እና ዘይት ስላላት በገንዘባቸው እየገዙ ነው የሚጠቀሙት በትንሹ ይቺን ትመስላለች..."

"አመሠግናለሁ:: ስለ ቋንቋ እናውራ?"

"ቋንቋ?"

"ምን ቋንቋ ትችያለሽ ማለቴ መግባቢያሽ ምን ነበር?"

"ቋንቋ እጅግ በጣም ወሳኝ ነገር ነው! እኔ ኢትዮጵያ እያለሁ ነበር አረብኛ እና ኢንግሊዝኛ ከመሄዴ በፊት ለአንድ ዓመት ያጠናሁት! በነገራችን ላይ በጣም ፈጣን ነኝ!! አሁን ያለ አንዳች ችግር ሁለቱንም እናገራለሁ በቋንቋ የተነሳ የደረሰብኝ ችግር የለም"

"ችግር ስትይ ወደ አንቺ ታሪክ እንመለሳለን ግን ባጠቃላይ አረብ አገር ስላሉት ኢትዮጵያዊያን የተወሰነ ነገር እናውራ?"

"እሺ"

"አንድ የፊሊፕንስ ሰራተኛ ለቀጠረ አራት ኢትዮጵያዊያን ሰራተኞችን እንመርቃለን ይላሉ ሲባል ሰማሁ"

"ውሸት ነው ለማለት አልችልም"

"እንዴት?"

"ፊላ ፐአነት ከመምጣቴ በፊት ብዙዎቹ እንደነገሩኝ የአንድ ዓመት ስልጠና ወስደው፣ ኢህአፓ ዋነኛ አጥንቶች ስለሚሰሩት ነገር በቂ መረጃ ይዘው ነው"

"ኢትዮጵያዊያን ሴቶችስ?"

"ዮሐንስ እሮርግልኝ እኔ እንዳንሄዱ በአረቦቹ አልፈርድባቸውም፡፡ የእኛ አገር ሴቶች በአካባቢ ኢህአፓ አገር ሶሚኙት ከየከፍላ ሀገሩ የመጡ ናቸው፡፡ የቋንቋ አውቀት የለም፣ በቂ የእስልምና አቢቀትም የለም፣ ሙያ የለም፣ ስለዘመናዊ አኗኗር አውቀት የለም፣ መንገሪቶም ሆነ የአስተ ደላሎች ብር ለማግኘት መቻላቸውን እንጂ በቂ ስልጠና አይሰጣቸውም፡፡ ስለዚህ አረቦች ለኢትዮጵያዊያን ንቀት ቢያሳዩ አይፈረድባቸውም፡፡ እውነቱን ለመናገር ሄደንባቸው እንጂ አልመጡብንም፣ በዚያ ላይ ሴቶቹ ቅናተኛ ናቸው፣ ወንዶቹ የኢትዮጵያ ሴቶችን በሙሉ በሸርሙጣ ሂሳብ ስለሚመለከቱ ማውጣት ይፈልጋሉ... እነዚህ ሁሉ ችግሩን ያባብሱታል"

"ሌላው የሚያነሱት ችግር ባህላችንን አበላሹት! የሀበሻ ሴቶች ሸርሙጥናን አስፋፉት! ወንዶቻችን ተበላሹ ይላሉ! ይህን ሀሳብ? እንዴት ትመለከቺዋለሽ?"

"ውሸት ነው አልልም፣ ግን ሲጀመር ራሳቸው ሸርሙጣ ናቸው፡፡ ከአነርሱ ሀገር ውጪ የመጣች ሴት ጋር ወሲብ ለማድረግ ያላቸው ጉጉት ከፍተኛ ነው! በዚያው ልክ ሁሉም የሀበሻ ሴቶች ሳይሆኑ አንደ እኔ መሰሉ ቶሎ ብዙ ገንዘብ ማግኘት የፈለጉ ሴቶች እንዳልከው እንልከሰከስ ነበር! የማይካደው ሀቅ ግን አረቦች በሙሉ ከወሲብ ጋር የተጨማለቀ ባህል ነው ያላቸው! አምስት ሲድስት ሚስት የሚያገባው ማን ነውናስ?"

"ታዲያ ለምን የሌሎች አገር ሴቶች አያሉ የኢትዮጵያ ሴቶችን ብቻ መርጠው ይውጡልን በማለት አንደውሻ አካልበው አስወጡን?"

"ስለሚጉቁን ነው!"

"ማለት?"

"እኛ ስለ ኢትዮጵያ ትልቅነት፣ ባለታሪክነት ፣ ገናናነት ስንነግራቸው አና እንደሌሎቹ ከብራችንን ስለማናስነካ በንዴት 'ምን አባሽ ታዲያ ትልቅ አገር ካለሽ እዛው አትሰሪም? ለምን ነባሽ አገርሽን ጥለሽ አኛ ጋር መጣሽ? ድህነትሽን ለማራገፍ አይደለም? መሰል ንግግሮችን እና ሀድቦችን ትሰማለህ! ያው መቼም ለምን የኢትዮጵያ ሴቶች አረብ አገራት የመጣው ይምጣ ለው ጨከነው ኢትዮጵያን ጥለው ይሄዳሉ? ለሚለው ምክንያቱን ታጠዋለህ ብዬ

ሠሎሞትም፣ እኛ አገር ያለውን ችግር በሚገባ ታውቀዋለህ?"

"ልክ ነሽ፣ ወደ አንቺ ቦግል ታሪክ እንመለስ"

"ይሻላል"

"ዘረኝነት የለም?"

"ጥቁር በመሆናችን ያው ንቀት ነገር አለች፣ በነገራችን ላይ ሴቶቹ ናቸው እንጂ የአረብ ወንዶች በጣም ይወዱናል። ከአረብ ሴቶች የተለየ አንተን ያለን ይመስላቸዋል። ከእኛ ጋር ለመተኛት ምኞታቸው ትልቅ ነው። ሁሉም ናቸው ማለቴ ግን አይደለም"

"እምልሽ አንዲት ሀበሻ ከአንድ አረብ ጋር ተጋብታ መኖር ትችላለች?"

"አዎ፣ በርካታ ትዳር የመሠረቱ፣ ልጅ ያላቸው፣ ኑሮአቸውን እኮ እዛው ያደረጉ ኢትዮጵያዊያን ሴቶች አሉ"

"ስለዚህ አንቺም ከአህመድ ጋር ተጋብተን እንኖራለን የሚል ተስፋ በመያዝ የፍቅር ህይን ጀመርሽ?"

"እኔንጃ! በዚያን ሰዓት ስለ ጋብቻ አላሰብኩም። ቢቃ ከእርሱ ጋር መሆን ብቻ እርካታ ይሰጠኝ ነበር ፤ ስለ ነገ ብዙ አላሰብኩም ነበር... በፍቅር እኮ ታውሬ ነበር... ምን እንደማደርግ እኮ አላውቅም ነበር"

"እሺ"

"ትልቁ ከተማ Kuwait city ወይም down town ለአስር ቀናት ተቀመጥን። ከዚያ አንድ ሳምንት Doha ቆየን ከዚያ Mansoriya የምትባል ከተማ ሄድን፣ አንድ ወር ገደማ ሲሆነኝ እና ለቤተሰቦቼ ገንዘብ መላክ እንዳለብኝ ሲገባኝ አህመድን ገንዘብ ጠየኩት። ሰጠኝ። ከዚያ ያለ ስራ ቤት ውስጥ እርሱን ተቀምጦ መጠበቅ ስለሰለቸኝ ስራ መስራት አለብኝ ስለው ከቤት በመውጣቴ ደስተኛ አልነበረም"

"ማለት"

"እርሱ የሚፈልገው አርፌ ቤት እንድቀመጥ ፤ እርሱ የገንዘብ ችግር ስለሌለበት የቤተሰቦቼንም ሆነ የእኔን ወጪ እንደሚሸፍን በተዘዋዋሪ ነገረኝ"

"እና?"

"እኔ በፍቅር ስከር ብዬ ስለ ነበር ሀሳቡን ሁሉ በእሺታ ነበር የተቀበልኩት።

"ከዚያ?"

"እኔንኛ! አንድ ዓመት እንዴት እንዳለፈ ተናገሪ ብትለኝ እኔ ራሱ በእርግጠኝነት አላውቅም ... ብቻ አንድ ዓመት አለፈ"

"እሺ"

"ከዚያ እኔን ስራ አስጉብኙኝ ቤተሰቦቹን ጠይቆ ለመመለስ ወደ ዱባይ ሄደ:: ታላቅ ወንድሙ ዱባይ ነበር ያለው"

"አብሬህ ልሂድ አላልሺውም?"

"ብልም አልችልም ነበር"

"ስራ ጀመርሽ?"

"አዎ"

"ምን አይነት ስራ ነበር?"

"መስሪያ ቤት ውስጥ ነው ካርቶን ማሸግ..."

"ከዚያስ?"

ለረጅም ጊዜ ዝም አለች:: በሀሳብ ባቡር ኩዌት እንደሄደች ገባኝ:: እኔም እስከምትናገር በትዕግስት ጠበኳት... ብዙም ሳትቆይ መናገር ቀጠለች...

"ጠፋ!!"

"ጠፋ??"

"ስልኩን ዘጋ! እርሱም ጠፋ... እስከ ሁለተኛው ወር በትዕግስት ከዛሬ ነገ ይደውላል እያልኩ ጠብቄው ነበር ግን ጠፋ! አህመድን የማገኝበት ምንም አማራጭ ስላልነበረኝ እርሱ እስከሚደውል መጠበቅ ብቸኛ ምርጫዬ ነበር"

"እሺ"

"አንድ ዓመት ሞላ! አልመጣም!!"

"እርሱን የሚያውቀው ሰው አልነበረም? መረጃ የሚሰጥሽ?"

"ያስተዋወቁኝን ሰዎች ብጠይቃቸውም በሚገባ ስለ እርሱ ምንም የሚያውቁት ነገር አልነበረም"

"ዱባይ ነው ግን የሄደው?"

"አዎ! አየር መንገድ ድረስ በመሄድ ሸኝቼዋለው!!"

"እሺ"

"ቢቃ! ሀሳቡ! ጭንቀቱ... ስለ አህመድ ምንም ፍንጭ አለማግኘቴ ወዘተ ተጨማምሮ በትንሽ በትልቁ መብሳጨት ጀመርኩ... የተሰጠኝን ስራ ባግባቡ መስራት ስላቃተኝ ከሰራ ቦታ ተባረርኩ... ለንደምንም ሌላ ቦታ የቤት ዕዳት በማግኘት ገባው... አህመድን ካገኘሁ በኋላ ተመልሼ ሽርሙጥናነትን ላለመስራት ወስኜ ነበር ... ሰባት ወር ገደማ በሰላም ሰርቼ ስምንተኛው ወር ላይ በጣም የምቀርባት ያቺ የመን ሽርሙጥና ያስጀመረችኝ ወጣት ኩዊት ለንድ ሀብታም ጠብሳ መጥታ ተገናኘን... ያለውን ነገር ስነግራት ላይታች ብላ ስለ አህመድ ለጣራችልኝ! አህመድ ሚስት እንዳገባ አወኩኝ! እኔን ለጊዜያዊ ሰሜት ብቻ ነበር የፈለገኝ... አዘንኩ! የእጇን ነው ያገኘሁት አልኩኝ"

"እንደሰማሁት ከሁለት ዓመት አስር በኋላ አስርሽን ስትጨርሺ ወደ ኢትዮጵያ ወደ አገር ቤት እንደመጣሽ ነው"

"ትከክል"

"ለምን ነበር የታሰርሽው?"

"አላውቅም!!"

"አላውቅም ማለት?"

"ብቻ በብስጭት አጠጣ፣ አጨስ.... ምናምን ነበር፤ ከዚያ ተጣልቼ ይሁን... ምን ሆኜ ይሁን... ምን አድርጌ እንደሆነ አላውቅም የቀወሱ ሰዎች አስር ቤት ውስጥ ነበርኩኝ... ያው ከሁለት ዓመት በኋላ ሲሻለኝ ወደ አገር ቤት ተላኩኝ"

"ለማወቅ ጥረት አላደረግሽም?"

"ምንም አያደርግልኝም! በዚያ ላይ ማንም አውነታውን የሚነግረኝም የለም"

"በባዶ እጅ ኢትዮጵያ ተመለሽ?"

ለእኔ ምንም ሳትናገር በፍጥነት ከተቀመጠችበት ወንበር ላይ ተነስታ መሬቱን ሳመችው... ከዚያ ተመልሳ ወንበር ላይ ተቀመጠች::

"የኢትዮጵያ አምላክ ለአገሬ አበቃኝ!! አስር ቤት ስንት ወገኖቻችን አብደው አንዳሉ ብታይ ታዝናለህ! የሚደርስባቸውን በቃላት የማይገለፅ ስቃይ ብታይ ታዝናለህ! የእኔ ትልቁ ፀሎት የአገሬን መሬት መርገጥ ብቻ ነበር!! ፈጣሪ ይመስገን አገሬ ገብቻለሁ!! አሁን አዲስ ህይወት እየኖርኩ ነው! አሁን የነባኝ ህይወት ብዙ ውጣ ውረድ አላት! በተለይ ሴት ልጅ

ብዙ ትፈተናለች!!"

"ባዶ እጅሽን ከመጣሽ ያን ያየሁትን በጣም የሚያምር ትልቅ ፀጉር ቤት ለመክፈት እንዴት ቻልሽ? በጣም ዘመናዊ ነው:: ለምሳሌ ስንት ፈጀ?"

"እጠቃላይ ወጪው 140ሺ ብር"

"ያስታውቃል! ታዲያ ብሩ ከየት መጣ?"

"የመን እያለሁ ሁለት አሪፍ ንግግሮች ሰምቻለሁ:: አንደኛው 'አንድ ሰው ፈጣሪን ፍለጋ ከቤት ሲወጣ ፈጣሪ ቤቱ መጥቶ አመለጠው' የሚል ሲሆን ሁለተኛው 'ፈጣሪ አንዱን ለማግኘት ሲፈልግ በቀጥታ ፊት ለፊት መጥቶ ሳይሆን በሰው አማካኝነት ያገኝሃል' የሚሉ ናቸው:: አውነታቸውን ነው"

"እንዴት?"

"እኔ ራሱ አንዳንዴ ሳስበው ህልም ይመስለኛል ወይ ፈጣሪ? እንደ ፈጣሪያችን አኮ መልካም የሆነ የለም አላለሁ! ኢትዮጵያ መጥቼ ሁለት ወር ሲሞላኝ የመን እያለሁ የምታውቀኝ ጓደኛዬ የቤታችንን ስልክ ታውቀው ስለ ነበር ደወለችልኝ"

"ለምን ነበር?"

"እርዳታ ከእኔ ፈልጋ ነበር"

"የምን እርዳታ?"

"ቦሌ አየር መንገድ እንግዳ ይመጣል! የላኩት ዕቃ ስላለ እባክሽ ተቀበይና ለቤተሰቤ ስጭልኝ የሚል ነበር"

"እሺ"

"ከዚያ ለሰዎቹ የሚደውሉበትን የወንድሜን ሞባይል ቁጥር ሰጠዋት፤ እኔ የግል ስልክ በወቅቱ አልነበረኝም ነበር"

"እሺ"

"ቦሌ አየር መንገድ ሄድኩኝ! በተባለው ሰዓት ተደወለልኝ! ሰዎቹ መጡ- ታውቃለህ በህይወቴ እንደዚያች ቀን ደንግጬ አላውቅም! ብርከ ይዞኝ አያውቅም! የማየውን ማመን ነበር የተሳነኝ! ህልም ነበር የመሰለኝ"

"ምን ገጠመሽ?"

"ናስር እና ሁለቱ ልጆቹ ነበሩ"

"ምን?"

"አይገርምም?"

"እንዴት?"

"እስበው! አራት ዓመት ሙሉ ሲጠብቀኝ ነበር! ለማመን ያስቸግራል አይደለም? ግን ከሁለቱ ልጆቹ ጭምር ስለ እኔ ሁሉን ነገር ሰምቶ መጣ"

"የሚደንቅ ሰው ነው?"

"ለዚያ ነው ስለ ፈጣሪ ስራ አስቀድሜህ የነገርኩህ"

"አሁን ገባኝ"

"እንግዲህ ፀጉር ቤቱን የከፈተልኝ እርሱ ነው:: አሪፍ ቤት ገዝቶልኛል... አሁን ሌላ ማንነት ያለኝ ደስተኛ ሴት ነኝ... አሪፍ ሌላ ዜናም እኮ አለኝ"

"ምን?"

"እርጉዝ ነኝ! የልጅ እናትም ልሆን ነው!! ሁሉ ነገር ሲጨልም አንዴ ነው!! ብርሃን ሲሆንም አንዴ ነው!! አሁን ደስተኛ ነኝ! ናስር ከእኔ ጋር በፍቅር እየኖረ ነው! የፍቅር ትርጉሙ በሚገባ የገባኝ በናስር ነው! እድለኛ ሴት አይደለሁም?"

"ምንም ጥያቄ የለውም!!"

ከሶፊያ ጋር የተገናኘነው በአቢሲኒያ 24 መፅሐፍ የተነሳ ነበር... ለሶፊያ በመጨረሻ ያቀረብኩት የሚከተለውን ጥያቄ ነበር

"አሁን እኔና አንቺ እያወራን ባለንበት ደቂቃ እንኳ በርካታ ኢትዮጵያዊያን ሴቶች ወደተለያዩ አረብ አገራት እየሄዱ ይሆናል ወይም ለመሄድ ጥረት ላይ ይሆናሉ፤ አንቺ ምን ትያለሽ?"

"ምን መመለስ እንዳለብኝ ነው ግራ የሚገባኝ"

"ለምን?"

"አገር ውስጥ ያለውን እውነታ አውቃለሁ! አረብ አገር ያለውን እውነታም አይቻለው! ለመናገር ነው የሚያስቸግረኝ እዚም እሳት አለ! አረብ አገርም እሳት አለ!! ምናልባት ከሁለቱ እሳት የቱ ይሻላል? ካልከኝ እመልስ ይሆናል"

"አስቸጋሪ ጥያቄ ነው?"

"በጣም:: እውነታውን ስለማውቀው እኮ ነው፤ አገር ውስጥ እኮ በቂ ስራ ካለ፤

የምትለወጥበት ነገር ካለ፣ ሰው የምትሆንበት ኢጋጣሚ ካለ... ለምን የማታውቀው ኢረብ አገር ሄደህ ጨሰህ ትመጣለህ? እኔ እኮ በጣም የሚያሳዝነኝ አረብ አገር ያሉት ሴቶች የሚኖሩት አና ህይወታቸውን መስዋዕት እንኳ የሚያደርጉት ለራሳቸው ሳይሆን ለሌላ ሰው ነው! በቅርቡ እንኳ እንዲት ሳውዲ አረቢያ የነበረች ልጅ መጥታ አብዳ ለማኑኤል አስገብተዋታል"

"ምን ሆና ነው?"

"ወንድ ነው ያሳበዳት"

"ማለት?"

"የዛሬ ሶስት ዓመት ስትወጣ በፍቅረኛዋ ስም ባንክ ቡክ ከፍታ የምታገኘውን ሁሉ ታስገባ ነበር፤ ሶስት ዓመት ፈግታ ልጁን ለማግባት አገር ቤት ስትመጣ ከታናሽ እህቷ ጋር በፍቅር ወድቀው ታናሽ እህቷን ይዞ አሰላ ናቸው!! ዜሮ ሳንቲም እንኳ የላትም ... ብቻ ባይሄዱ እመኛለሁ!! የግድ መሄድ አለብን ካሉ ስለቤት ኢያያዝ፣ ስለ አረብኛ ቋንቋ፣ ስለ አረቦች ባህል በሚገባ መሰልጠን አለባቸው! በህጋዊ መንገድ ብቻ መሄድ አለባቸው! እስከሞት ድረስ የሚያደርስ ብዙ ፈተና እንደሚጠብቃቸው ማወቅ አለባቸው!!"

"አመሠግናለሁ"

"እኔም ከልቤ አመሠግናለሁ!!"

ሶሲ Rich!

ውይ የኔ ሶሲ አራፋ ልጅ... ሶሲ ሙድ የገባት ... ስለ ሶሲ ብዙ የሚባሩ ነበር ግን ለምንድን ስለ ፍቅረኛዬ አድናቆት የበዛበት ነገር ትፅፋለህን? ስለ ምንደን ከፍከፍ ታደርጋታለህን? የሚል ፍቅረኛ አላት... እናም ስለ ሶሲ ከመቀባጠር ተወሰንኩ::

ከሶሲ ጋር በዩኒቨርሲቲያችን ብሶት አደባባይ የተዋወቅነው በአጋጣሚ ነበር... ውብ ቢጤ የሆነችው ሶሲ ብሶት አደባባይ ከዘለቀ ጋር ተቀምጠን ነበር ድንገት ሶሲ በአጠገባችን ስታልፍ አጋጣሚ ተዋወቁ ብሎ ሲያታዋር

"እናቱ አንድ ጆሮ ጌጥ ሳሽን ሆነ እንደ?" አልኳት::

"አልቀረብህም! አሁን እዚህ ቁጭ ብላችሁ ሴት ከምትላከሩ ምናለበት ይህን ውይ ጊዜያችሁን ቢተመፅሐፍ ገብታችሁ ብታነቡበት? አጠቃዎች! ጆዝባዎች!" ብላን ምን ቅር ምትቀር እያለች ሄደች:: የሚገርመው እኔ ልለከፋት አልነበረም:: የእውነቷን ነበር:: አንድ ጆሮ ጌጥ ነበር ያደረገችው፣ ምናልባት በሆነ ነገር ሳትበሳጭ አይቀርም:: ተሳደበች:: ምናልባት የወር አበባዋ ላይ ትሆንም ይሆናል:: በማለት ዝም አልን:: አልሞቀንም አልበረደንም፣ በዚያ ላይ ከበደ ሚካኤል ባልሰለጠነ አገር ልጆች መጀመሪያ የሚሰሙት ትምህርት ሳይሆን ስድብን ነው የሚሉትን ስለምናውቅ ፊገማ ብለን ዝም አልን... እንጂ እኔም ሆንኩ ዘለቀ አጠቃዎችም ሆነ ጆዝባዎች አይደለንም... ብሶት አደባባይ የምንቀመጠው ለመወያየት ነው:: ዘለቀ ምርጥ ልጅ ነው ግን ይፈራል! ቅናተኛ ነው... ከዚህ ውጪ ዘለቀ ለማወቅ ጉጉት ያለበት ከሱስ የፀዳ ልጅ ነው:: በተለይ ስለ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን እና እጅግ የተከበሩ የዓለም ሎሬት ሚተር አርቲስት አፈወርቅ ተክሌ እንዲሁም ስለ ሶቅራጥስ ተጨማሪ እውቀት (መረጃ) የሰጠኝ ዘለቀ ነበር::

የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን ነበር ስለ አፈወርቅ ተክሌ የተነሳው... እኔ ነበርኩ ጥያቄ ያነሳሁት::

"ከየትኛዋ የኢትዮጵያ ግዛት ነው የመጣኸው"

"አንተ የት ነህ?"

"ከሸገር"

"እንዴ? የአፈወርቅ ተከሌ ከተማ እኮ ነው?"

"ልክ ነህ"

"ስለ አፈወርቅ ተከሌ ታውቃለሃ?"

"እባቴ በጣም ይወደዋል! ሁሌ ስለ አፈወርቅ ተከሌ እየነገረኝ ነበር ያሳደገኝ፣ ላንተም እድገህ እንደ አፈወርቅ ተከሌ ትንሿን አንኮበርንም ሆነ ትልቋ አገርህን ኢትዮጵያን ማስጠራት አለብህ ይለኝ ነበር"

"ምን ምን ነገሩህ?"

"ብዙ ነው"

"ትንሽ አቃምሰኝ"

"ዝነኛው አፈወርቅ ተከሌ ጥቅምት 13/1925 ዓ.ም እኔ በተወለድኩበት ሰፈር እንደተወለዱ፣ ገና አስራ አምስት ዓመት ሲሞላቸው በ1940 ለከፍተኛ ትምህርት እንግሊዝ አገር ንጉስ ታይለስላሴ እንደላኳቸው... እንግሊዝ አገር ለንደን ከተማ ከዝነኛዋ ሲልቪያ ፓንክረስት ቤት እንዳረፉ... በርካታ ድንቅ ስራዎችን እንደ ሰሩ:: ለምሳሌ በሐረር የሚገኘውን የልዑል ራስ መኮንን ሀውልትን፣ በ1950 ዓ.ም የአፍሪካ አዳራሽ መግቢያ ላይ የሚታየውን በመቶ ሀምሳ ሜትር የተሳለውን ትልቅ እጅግ የሚያምር እና አስገራሚ የመስታወት ስዕል እንደሣሉ... ከምንም በላይ ለስራቸው ከፍተኛ ፍቅር እንዳላቸው! እጅግ በጣም ቀጠሮ እና ሰዓት አክባሪ እንደነበሩ! ከዓለማችን በርካታ ዝነኛ ሰዎች ጋር እንደተገናኙ... ከሀያ አገራት በላይ የስዕል ኤግዚብሽኖችን እንዳሳዩ ... ለመጀመሪያ ጊዜ 200 ታላላቅ የዓለማችን የአገር መሪዎች፣ የታሪክ ተመራማሪዎች፣ ሳይንቲስቶች፣ ደራሲያን፣ ሠዓሊያን... ተመርጠው ስማቸው እና የህይወት ታሪካቸው ተፅፎ ወደ ጨረቃ ሲላክ የአፈወርቅ ተከሌም የህይወት ታሪክ ተፅፎ ወደ ጨረቃ እንደተላከ... ባጠቃላይ የኢትዮጵያን ስም በትልቁ ያስጠሩ ድንቅ የኢትዮጵያ ኩራት የሆኑ የአንኮበር ልጅ እንደ ሆኑ ይነግረኝ ነበር! ታዲያ እኔም አድለኛ ነኝ"

"እንዴት?"

"አዲስ አበባ ሙዚየም ያሉትን ስዕሎቻቸውን ሆነ ሀዋሳ ቪላ አልፋ ያሉትን ከሀያ በላይ የሚጠጉ ውብ ስራዎችን አዲስ አበባ በሚገኘው አጎቴ አማካኝነት በዓይኔ ለማየት ችያለሁ"

"አድለኛ ነህ!!"

"አልከኩህ አኮ"

"አባቱ ከአፈጠጣት ተከሌ በትኤጤማሪ ሶማን አድናት መሰለህ?"

"አህ"

"ኮኮማስ አልቫ ኤዲሰን"

"መብራት የፈጠረልን?"

"ትክክልነዳለህ እንዴ? ብዙ ሰው ሶሚያውቀው መብራት መፍጠሩን ብቻ እንጂ ቶማስ ለንደር ቪ ዘጠና ሰባት ኮሶሊያዩ የፈጠራ ውጤቶች ባለቤት የሆነ አስገራሚ ሰው ነበር!! እንተ ራህ ይህን አርግጠኛ ነኝ አታውቅም! ለማንኛውም ስለ ቶማስ አልፋ ኤዲሰን አባቱ በሂኖቶት ይነግረኝ ነበር"

"በእናትህ ምን ነገሩህ?"

"ብዙ ነው"

"ቢያንስ የተወሰነ ንገረኝ"

"ምን ልንገርህ?"

"ለምሳሌ አባትህ ስለቶማስ ሲነግሩህ በአርግጠኝነት በእንተ ላይ የሆነ ነገር ለማሳደር ቦሚል አላማ ነው ወይስ ለታሪክ ብቻ?"

"ለቁም ነገር እና እኔን ለማነቃቃት ነው እንጂ"

"ስለዚህ ነጥብ ያደረከውን አውቃኝ"

"ገባኝ! በዚች የተወሰነች ዓመት ብቻ በምንኖርባት አለማችን ላይ ውጤት እና ስኬት ሶሚመጣው ያለመሰልቸት በተደጋጋሚ በመሞከር እንደሆነ፣ ቶማስ አልቫ በጣም ከፍተኛ እንባቢ እንደ ነበሩ እና ለንባብ ከብር እንደነበራቸው! እኔም አንባቢ እንድሆን! ለማንበብ ፍቅር እና ከብር እንዲኖረኝ በተለይ የገረመኝ ምን እንደሆነ ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"የአፍሪካ መዲና ነች የምትባለው አዲስ አበባ የተመሠረተችው 1878 ዓ.ም ነው። አስበው እንግዲህ የአኛዋ አዲስ አበባ ገና ሳትመሰረት ቶማስ አልቫ በ12 ዓመቱ ወደ ንግድ ዘርፍ በመግባት በ1851 ዓ.ም ላይ በአሜሪካ የባቡር መንገድ በከፍተኛ ሁኔታ የተስፋፋበት ዘመን ስለ ነበር ገና በልጅነቱ በጠዋት እየተነሳ ከባቡር ለሚወርዱ ሆነ ለሚሳፈሩ ሰዎች ከረሜላ እና ጋዜጣ መነገድ የጀመረው! አየህ ገና ከልጅነቱ ነው የስራ ሰው መሆን የጀመረው...

በተጨማሪ አባቴ ከቶማስ አልቫ በርካታ አባባሎች አስራ አራቱን በቃሉ እንድይዝ ያስጠናኝ ነበር፤ በዚያው ቦማስተመስ ችሎታዬንም እንዳሻሻል ነበር።"

"አባባሎች?"

"አዎ"

"አባባል አውሳለሁ!"

"እኔም"

"ቢያንስ ለዛሬ አራቱን ንገረኝ"

"ይቻላል"

"እንደኛ"

"ጥበበኛ ሰው ማንንም ሰው ቂል አይልም:: ቂሎች ግን አዋቂ ሰዎችን ቂሎች ይላሉ"

"ሁለተኛ"

"ዓለም ከማንም ሰው ዕዳ የለባትም:: እያንዳንዱ ሰው ግን ከዓለም ዕዳ አለበት"

"አሪፍ ነው! ሶስተኛ"

"ብዙ ሺ ሀሳቦችን ይዘው ምንም ከማይሰሩ ሰዎች ይልቅ አንድ ሀሳብ ኖሮት እሷኑ ተግባራዊ ለማድረግ የማያቋርጥ ጥረት ለሚያደርግ ሰው የተለየ አክብሮት አለኝ"

"ትልቅ አባባል!!"

"የመጨረሻ... አንድን ነገር ለማግኘት አስቀድመህ በጣም ተመኝ!! ይጠቀሳሉ"

"እውነት አባትህ አሪፍ ሰው ናቸው! ስለ ስራቸው ማወቅ እችላለሁ"

"የኮሌጅ አስተማሪ ነው"

"ኦ.. አሪፍ ነው! አንተም አስተማሪ የመሆን ህልም አለህ?"

"የግል ስራ መስራት ነው የምፈልገው በእርግጠኝነት ኢንተርፕሬነር እሆናለሁ"

የዚያን ዕለት ሶሲ ከእኛ ስትርቅ በዓይኑ ዘለቀ እየተከተላት ነበር:: ይቺ አጋጣሚ ሳትሆን አትቀርም የዘለቀን ልብ የሳበችው... እኔም ወዲያው ነጀስኩት::

"ዘሌ!"

"አቤት"

"ቂጧ ግን ደስ አይልም?"

"እኔ የቂጥ ሳይሆን የጫንቅላት አድናቂ ነኝ"

"አይልም ወይ? እኮ ነው ያልኩት የግል አስተያየት ነው"

"ገብቶኛል! አረ ተመልሳ መጣች" አለኝ፤ በእርግጥም ተመልሳ ሶሲ መጣች፤ ዝም አልናት፤ አጠገባችን ስትደርስ ቆመች... በማይረሳ ፈገግታ ተሞልታ...

"በጣም ይቅርታ ለከፋ መስሎኝ ነበር..."

በዚች መሰል ኣጋጣሚ ከሶስና ጋር ተዋወቅን:: ሶሲ አንባቢ ናት... ሶሲ ጎበዝ ተማሪ ናት... ሶሲ የተረት አፍቃሪ ናት... ቁጥሩን እርግጠኛ ባልሆንም ሶሲ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በነበረን ቆይታ... ከ60 በላይ አሪፍ አሪፍ ተረቶችን ነግራኛለች:: ተረት አፍቃሪ እንደሆነች ያወኩት በትውውቃችን አንድ ወር ቆይታ በኋላ ነበር... አስታውሳለሁ የተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ተቀምጬ ለአንድ ቀን ብቻ የተበደርኩትን የዶ/ር ጆንሰን ስፔንሰር ስራ የሆነውን እና በአዜብ ግርማ ትርጉም የተሰራለትን አይቤን ማን አሸሸው (Who moved my cheese) የተሰኘችውን አነስተኛ 66 ገጽ ያላትን አነቃቂ ታሪክ እያጣጣምኩ ነበር ሶሲ የመጣችው

"who moved by cheese?" አለችና አጠገቤ ተቀመጠች::

"አንብበሹዋል?"

"አዎ በአማርኛ ሳይሆን በኢንግሊዝኛ አስራ ሁለተኛ ክፍል እያለሁ አንብቤያታለሁ! ትንሽ ግን አሪፍ የሆነች ታሪክ ናት! በነገራችን ላይ አጠር ያሉ ታሪኮችን እና ተረቶችን አሰባስባለሁ"

"ማለት?"

"ለምሳሌ የአሾን መፅሐፍት ስታነብ ሀሳቡን ይበልጥ ለማጠናከር የሚጠቀምባቸውን አይነት አጫጭር ታሪኮች"

"አ! ገባኝ እንደዚያ አይነት ታሪኮችማ በጣም አሪፍ ናቸው:: ታዲያ እስከ ዛሬ ስንት አሰባሰብሽ?"

"ከ140 የተለያዩ መፅሐፍት ላይ ወደ 300 የሚጠጉ"

"300??"

"ትንሽ ነው?"

"ብዙ ነው እንጂ!!"

"ገና እቀጥላለሁ"

"መጨረሻቸውስ?"

"ማለት?"

"ወደ መፅሐፍትነት የመቀየር ሀሳብ አለሽ?"

"ኡ... አስቤው አላውቅም"

"አስቢበት! አባባል እያሰባሰቡ ያሳትሙ የለም እንዴ? ለሰዎች ጠቃሚ ስለሚሆኑ ቢታተሙ መልካም ይመስለኛል"

"አስብበታለሁ"

"ለዛሬ አንድ ሶስት አውጪኛ"

"እሺ ቡና ጋብዘኛ"

"በጣም ይቅርታ... ዛሬ ችስታ ነኝ"

"አትዋሽ! ኪስህ ውስጥ ምንም የለም?"

"ምንም"

"በል ና እኔ ልንከባከብህ"

የተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ግርግሩ በርካታ ስለነበር እያወራን የአስተማሪዎች መዝናኛ ጋር ሄድን፡፤ ምቹ ሊባል የሚችል ቦታ ፈልገን ተቀመጥን... ብዙም ሳልቆይ ወደ ጥያቄ አመራሁ::

"ከሀንድ አጫጭር ታሪኮች ጀምሪልኝ"

"እሺ... በሀንድ አንድ ዝነኛ ወደ ሆነ የቡዲዝም መምህር ጋር አንድ ልጅ ይሄድና ተኩላ አይቶ እንደፈራ ይነግራቸዋል፤ መምህሩ በእርጋታ ልጁን እየተመለከቱ 'ልጄ ይልቅስ መፍራት ያለብህ በዓይንህ ያየኸውን ተኩላ የተባለ እንስሳ ሳይሆን በአንተ ውስጥ ዘላለም የሚኖሩትን ሁለት ተኩላዎችን ነው'

'ሁለት ተኩላዎች?'

'አዎ! ሁለት ተኩላዎች'

'ምንድናቸው መምህር?'

'ልጄ ትልቁ መፍራት ያለብህ ውስጥህ ያሉትን ሁለት ተኩላዎችን መሆን አለበት:: እነዚህ ሁለት ተኩላዎች መሀከል ትልቅ ጦርነት ይከናወናል:: አንደኛው ተኩላ ክፋት ነው:: መገለጫዎቹም ንዴት ፣ ቅናት፣ ስድብ፣ ፀፀት፣ ሀዘን፣ መስገብገብ፣ ግትርነት፣ ቁጭት፣ በደል ፣ ጥላቻ፣ ዘረኝነት፣ ውሸት፣ ትዕቢትና ኩራት፣ የበታችነት ስሜት፣ የበላይነት ስሜት... ናቸው::

ሁለተኛው ተኩላ ደግሞ መልካምነት ወይም ቀናነት ነው:: መገለጫዎቹም ደስታ፣ ፍቅር ፣ ሰላም ፣ መተሳሰብ፣ ተስፋ፣ እርጋታ ፣ ትህትና፣ ልግስና፣ አንድነት፣ ርህራሄ፣ ሃቀኝነት፣ ትዕግስት፣ እምነት ፣ ከብር፣ መቻቻል... ናቸው:: አሉት'

'ልጁም መምህሩን ሲያዳምጥ ቆየና ንግግራቸውን ሲጨርሱ 'መምህር ታዲያ ከሁለቱ ተኩላዎች የትኛው ተኩላ ነው የሚያሸንፈው?' ሲል ይጠይቃቸዋል:: መምህሩም ልጁን በፍቅር እየተመለከቱት 'ልጄ ያ አንተ በሚገባ የምትንከባከበው ተኩላ ያሸንፋል' አሉት:: ይቺ ለጭር ታሪክ በህይወታችን ውስጥ ስንኖር የትኛውን አይነት አመለካከት ማዳበር እንዳለብን ያሳየናል"

"አሪፍ ታሪክ ነች"

"እንዲሁ አንድ ወጣት በጣም እየተበሳጨ እኚህ መምህር ጋር ይመጣል::፤ ለምን እንደተበሳጨ ይጠይቁታል:: 'ተጨባጭ መረጃ ቢኖረኝም ላሸንፍ አልቻልኩም! በዚህ የተነሳ ነው የተበሳጨሁት ለመሆኑ የተከበሩ መምህር ሆይ ሰው እንዴት እውነትን ይዞ አያሸንፍም?' አላቸው:: መምህሩም ለዚያ ወጣት ይህን ታሪክ ነገሩት:-

አንድ ወጣት አንድ ጊዜ የሞኞች አገር በሚባል ከተማ ያልፋል:: ታዲያ ያ መንገደኛ በእርጋታ ሲጓዝ እጅግ በርካታ ገበሬዎች ተደናግጠው ሲሮጡ ይመለከታል:: ምን ሆናችሁ ነው ሲላቸው

'ተመልከት! እዛ ማሳ ውስጥ አንድ አውሬ አለ' አሉት:: መንገደኛው ወጣት ወደ ማሳው ሲመለከት አንድ ትልቅ ሃብሃብ ብቻ እንጂ ሌላ አንዳች አውሬ የሚባል እንደሌለ አጤነ:: ከዚያ ሰዎቹን በመሰብሰብ አውሬውን እንደሚገልላቸው በማስረዳት በፍጥነት ማሳው ውስጥ በመግባት ሰንጢውን አውጥቶ ሃብሃቡን ሁለት ቦታ ከፍሎ መብላት ጀመረ:: በዚህ በወጣቱ ሁኔታ ሰዎቹ በጣም ተደናገጡ! ያን መንገደኛ ወጣት ከሃብሃቡ የበለጠ ፈሩት 'ይህን ወጣት መንገደኛ በፍጥነት ደብድበን ካላባረርነው ቀጥሎ እኛን ነው የሚበላን' እያሉ በያዙት ዱላ እየቀወሩት ከአካባቢያቸው አባረሩት! ታዲያልህ በሌላ ወቅት ሌላ አንድ ብልህ መንገደኛ በነዋሪው ሰፈር ሲያልፍ ተመሳሳይ ነገር አጋጠመው፤ ይሁን እንጂ አውሬውን ልግደልላችሁ ከማለት ይልቅ ስለ አደገኛነቱ እያወራ እንደሰዎቹ ሃብሃብ ባየ ቁጥር እየደነገጠ የእነሱን አመኔታ ማግኘት ቻለ:: ከዚያ በየቤታቸው በመሄድ ከሃብሃብ ፍርሃታቸው ነፃ የሚወጡበትን እውነታ ቀስበቀስ ያስተምራቸው ያዘ:: አንድ ወር ሳይሞላ ከፍርሃታቸው ነፃ በማውጣት

እነዚያ ነዋሪዎች ሃብሃብን ማምረት እንዲችሉ አደረጋቸው!! አየህ አንዳንዴ እውነታ ብትይዝም ፊት ለፊት ከመጋፈጥ ሌላ መላ መቀየስ አለብህ! እውነትን ብትይዝም አንዴት እና መቼ እንደምትጠቀምባት ካላወከ ጨርሶ ማሸነፍ የማትችልባቸውም አጋጣሚዎች እንዳሉ መገንዘብ ብልህነት ነው የእኔ ልጅ' ሲሉ መከሩት::"

ራሴን ነቀነኩላት:: የመምህሩ ሀሳብ እውነትም ነበር:: ከዚያ ሶሲ በትኩረት እየተመለከተችኝ ጥያቄ ሰነዘረች::

"የሰው ልጅ ሁሉ ደካማ ጎን አለው ብለህ ታስባለህ?"

"ያለ እንከን ማን ይፈጠራልና? ግን ይህ ራሱን የቻለ ህይወትን ውብ የሚያደርጋት ነገር ነው"

"ግን በተለይ በእኛ በህበሻ ባህል አንድ ሰው ዘጠኝ ጠንካራ ጎኖች ቢኖሩትና እንዲት ደካማ ጎን ወይም እንከን ብትኖርበት በእኛ በኢትዮጵያ ባህል ጎልቶ የሚወጣው የቱ ነው?"

"ምን ጥያቄ አለው እንከኗ ነቻ!!"

"አሰበው ምን ዓይነት አስጠሊታ የሆነ ባህል እንዳለን!! እርግጠኛ ነኝ የኋላ ቀርነታችን መገለጫ አንዱ ይህ ከጠንካራ ጎናችን ይልቅ እንከን ብቻ የመፈለግ አባዜያችን ነው! በዚያ ላይ የራሳችንን ችግር ሆነ እንከን ሳንመለከት የሰውን እንከን የማየት ችሎታችን ለእኔ መርገምትነት ነው!! ለማንኛውም አንድ ወጣት ወደ አንድ የህንድ ምሁር ጋር ሄደ:: 'መምህር ሆይ በተፈጥሮ ባለኝ ድክመት ሰዎች እያጠቁ አስቸገሩኝ ምን ተሻለኝ?' አላቸው:፤ መምህሩ ወጣቱን በትኩረት እየተመለከቱ

'ልጄ አትገረም! በዓለም ላይ ካሉት የሰው ልጆች ይቅርና ቡድሃ እንኳን እንከን አለበት፤ ሰዎች አንተን በድክመትህ ሊያሸንፉህ ቢጥሩ አንተ ጠንካራ ጎንህ ላይ ትኩረት ማድረግ ብቻ ነው፤ አንተ አሁን ለሰዎች የሰጠሃቸው አብዝቶ የተሰጠህን ጥንካሬህን ሳይሆን ትንሿ ድክመትህን ነው:: እንዳልኩህ አምላካችን ቡድሃ እንኳ ድክመት አለበት ግን ድክመቱ በጥንካሬው ይዋጣል:: አየህ የዓለም ጠቢብ ሰው ማለት ድክመቱን ሳይረሳ ጥንካሬውን ለማጉላት የሚጥር ነው" ሲሉ መከሩት::'

"እርግጠኛ ነኝ ሌላ ጊዜም ብዙ እናወራለን?"

"ቀላል! አንተ ጥሩ አዳማጭ ሁን እንጂ የህንድ፣ የቻይና፣ የፐርሺያ፣ የአፍሪካ... ብዙ አጫጭር ታሪኮችን እነግርሃለሁ፤ ይልቅ ከህንድ ሳንወጣ በጣም ስለምወዳቸው ሴት እና የእኔ

ጅግና ስለሆኑት ሴት እናውራ?"

"ስለ ማዘር ትሬዛ ነው?"

"በምን አወከ?"

"ማዘር ትሬዛ እኮ የዓለም እናት ናቸው!! የመልካምነት ምሳሌ ናቸው!! ማዘር ትሬዛ እኮ ናቸው በስንቶች የዓለማችን ሴቶች ልብ ውስጥ በመግባት የመልካምነት መነቃቂያ የሆኑ ለለም ለቀፍ እናት ናቸው:: ለምሳሌ ከኢትዮጵያ እንደ አበበች ጎበና ላሉት መልካም ሴቶች የመንፈስ እናት ናቸው!!"

"እንተም እንደ እኔ ትወዳቸዋለህ?"

"በጣም!! በተለይ ሁለት የምወድላቸው ንግግሮች አሏቸው"

"እስታውሰኝ"

"ራሳችንን ዝቅ ካደረግን ምንም ነገር አይለውጠንም:: መደነቅም መጣጣልም አይለውጠንም! ሰዎች ሲተቹን ዝቅተኝነት አይሰማንም:: ሰዎች ሲያደንቁንም ኩራት አይሰማንም!! ይህችን ዓለም ስንሰናበት የምንገመገመው ባሉን የትምህርት ደረጃዎች፣ በሰራናቸው ጥሩ ስራዎች ሳይሆን ለምንሰራው ስራ በሰጠነው ፍቅር መጠን! የፈጣሪን መንገድ ባወቅንበት መጠን ነው!"

"ጥሩ ምክር ነው:: ለማንኛውም ማዘር ትሬዛ ከ1902-1989 ዓ.ም ማለትም ለ87 ዓመታት በምድር በቆዩበት ጊዜያት አገራችን ኢትዮጵያ ውስጥ ጨምሮ በመላው ዓለም ውስጥ በ123 አገራት ከ620 በላይ የበጎ አድራጎት ድርጅቶችን አቋቁመዋል!! ማዘር ትሬዛ ስለ ፖለቲከኞች ተጠይቀው ነበር እሳቸውም ሲመልሱ

'እኔ ለእነሱ መናገር የምፈልገው አንድ ነገር ብቻ ነው:: ፖለቲከኞች ለፀሎት ያላቸው ጊዜ ትንሽ ነው:: ተንበርከከው አይፀልዩም:: እኔ እንደማምነው ተንበርከከው ቢፀልዩ የተሻለ ይሆኑ ነበር' ሲሉ ነበር የመለሱት:: በሰው ልጆች ፍቅር ልባቸው የሸፈተው ማዘር ትሬዛ እንዲሁ ስለ ሰላም ተጠይቀው ነበር:: ይህን ጥያቄ ሲመልሱ

'በእርግጠኝነት ሰላምና ጦርነት ከቤት ይጀምራል:: የአለምን ሰላም በእውነት የምንፈልግ ከሆነ ቤተሰቦቻችን እርስ በእርሳችን እንዋደድ:: ደስታን ማባዛት ከፈለግን አያንዳንዱ ቤተሰብ ደስታ እንዲኖረው እናድርግ ነበር' ያሉት:: ማዘር ትሬዛ ስለ ድህነት

ተጠይቀው እንዲህ ሲሉ መለሱ

"ተናገሪ ካላችሁኝ በዓለም ላይ የከፋ ድህነት የሚባለው ብቸኝነት ነው:: ብቸኝነት የድህነት አንዱ መገለጫ ነው:: አዛውንቶችን ማንም ከቤት መጥቶ የሚጠይቅ ሰው ማጣት ትልቅ ድህነት ነው:: ሊድማጭ ያጡ ሰዎችን ማዳመጥ እጅግ በጣም ቆንጆ ነገር ነው ሲሉ ነበር የመለሱት::"

ከሶሲ ሪች ጋር አያሌ ነገሮችን አውርተናል:: አሪፍ የዩኒቨርሲቲ የጓደኝነት ጊዜያትን አሳልፈናል:: ሶሲ የእርጋታ እና የአውቀት ባለቤት ነበረች:: አንባቢ ነበረች:: ባለ ትልቅ ህልም ነበረች:: የሶስተኛ ዓመት ተማሪ እያለን አንድ ምሽት መኝታ ቤት እያለሁ የአንኮበሩ ዘለቀ እያለከለከ መጣ:: በምልከት ከመኝታ ቤት ተከትዬው እንድወጣ ጠቀሰኝ:: አብረን ወጣን::

"ምነው?" አልኩት::

"ደንግጫለው አይደለም?"

"ቀላል!"

"ፍቅር ሲይዝህ ለካ በፍርሃት ትያዛለህ? ለካ ፍቅር ሲይዝህ የምታውቀው ሁሉ ይጠፋብሃል? ይህ ዛሬ ነው የተገለፀልኝ"

"እንዴት? ምን አጋጠመህ?"

"ቆይ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ! ሙቼም እኔ በተፈጥሮዬ መሳሳት እንደማልወድ ሆነ ለሰው ስህተት የሆነ መረጃ መናገር እንደማልወድ ታውቃለህ?"

"እናውቃለን ንጉስ ሆይ"

"እትቀልድ የምሬን ነው"

"አውቃለው"

"እሺ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ?"

"ቀጥል"

"ሶቅራጥስ የአባቱ ስም ማን ነበር?"

"አልተጠቀሰም"

"መቼ ነበር የኖረው?"

"እህ ከ469-399 ዓ.ዓ በ70 ዓመቱ ሞት ተፈረደበት"

"ሶቅራጥስ ከጨቅጫቃዋ ሚስቱ ስንት ልጆች ነበር የወለደው?"

"ሶስት"

"እርግጠኛ ነኝ As for me, all I know is that I know nothing ያለው ሶቅራጥስ ነበር?"

"እንዴ እርግጠኛ ከሆንክ ለምን ትጠይቀኛለህ?"

"በእናትህ ዝም ብለህ ንገረኝ"

"ልክ ነህ!"

"True knowledge exists in knowing that you know nothing እና Beauty is a short lived tyranny ያለውም ሶቅራጥስ ነበር??"

"ነበር!!"

"እየህ ሶሲ ስለ ሶቅራጥስ ጠይቃኝ እያወራሁላት ነበር እና ከማንም በተለየ ለሶሲ ስህተት የሆነ ነገር ነግሬያት እንድትታዘበኝ አልፈልግም! በሶሲ ፊት ላይ መሳሳት አልፈልግም

"በነገራችን ላይ ብዙ ጊዜ ከሶሲ ጋር ስትሆን ነፃነት አላይብህም የሚሰማኝን ልንገርህ?"

"ተናገር"

"ፍቅር የያዘህ ከሶሲ ነው?"

ዝም አለኝ::

"ልብህ ከጅሎዋታል አይደለም?"

ዝም አለኝ::

በዚያች ደቂቃ ያለኝ ብቸኛ አማራጭ ዘለቀ የልቡን እንዲናገር ዘና ማድረግ ነበር፤ እናም

"በነገራችን ላይ ለሶስና አንተን ማግኘት መታደል ነው:: ያው አንድ ሁለት አስቸጋሪ ፀባይ ቢኖርህም! ትመቻቻላችሁ የሚል ግምት አለኝ፤ በዚያ ላይ እንዴት ነው አንኮበር ሙጠምጢም ወይም መስተፋቅር ነገር የለም እንዴ?" በማለት ደካማ ጎኑን ነካ ስላደረኩበት ወዲያው በንዴት ግሎ

"እናንተ የሸገር ልጆች ደግሞ የከፍለሀገር ተማሪዎችን ሁሉ በጥንቁልና የሚያምን ታስመስሉታላችሁ!! እንደውም ሀቁን ንገረኝ ካልከ ብዙ ጠንቋይ ቤት የሚመላለሱት የአዲስ አበባ (ሸገር) ነዋሪዎች ናቸው:: እኔ በፈጣሪ የማምን ነኝ !! በተዓምር አሷን ለማግኘት

መስ፡ፉቅር አልጠቀምም!!"

"አሀ... በመስተፋቅር ታምናለህ ማለት ነው?"

"ማመን ሌላ... መጠቀም ሌላ"

"ለማንኛውም ስቀልድ ነው! አንተ እንዲህ እንደማታደርግ በአስር ጣቴ እፈርማለሁ! ይልቅ ሶሲን እንዴት አፈቀርካት?"

"ምን አይነት ጥያቄ ነው?"

"እሺ ቀለል ላድርገው! ምኗ ተመቸህ?"

"አመለካከቷ ድንቅ ነው:: በዚያ ላይ የቃል ሳትሆን የተግባር ሴት ናት!! ከሁሉም ደስ የሚለኝ ለሰው ያላት ክብር ነው! በዚያ ላይ ማለፊያ ውብም ናት"

"ሳትፈራ ጠይቃት"

"እውነትህን ነው?"

"ከልቤ ነው:: በእርግጠኝነት መናገር ባልችልም ሶሲም የምትወድህ ይመስለኛል"

"አመሠግናለው"

"መቼ ትጀነጅናታለህ?"

"መጀንጀን ሳይሆን መጠየቅ"

"እሺ መቼ ትጠይቃታለህ?"

"በቅርቡ"

እውን ፍቅር አለ? እውን ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የተጀመረ ፍቅር ዘላቂ ነው? እውን ስንቶች ህይወታቸው የሚበላሸበት የዩኒቨርሲቲ ፍቅር ለሁለቱ ወጣቶች አደጋ የለውም? ለምርቃት አንድ ዓመት የቀራቸው እነዚህ ሁለት ወጣቶች በፍቅር የተነሳ ችግር ላይ ሊወድቁ አይችሉም?... የሚሉ ፍራቻዎች ነበሩኝ.. ግና የሶስና እና የዘለቀ ፍቅር የእውነት ነበር:: ስሜታዊ ፍቅር አልነበረም:: ከሆሳዕና የመጣችው ሶስና እና የአንኮበሩ ዘለቀ በፍቅር ተዋህዱ... በመልካም ውጤት ተመረቁ... እነሆ እስከ ዛሬም አብሮው ናቸው:: ሁለቱም ይቺን ህይወት የምንላትን ጉድ በአንድነት እየመሯት ይገኛሉ... ቀናውን እስከ መጨረሻው እመኝላቸዋለው!! የፍቅር አምላክ ፍቅራቸውን የትየለሌ ያድርግላቸው...

እንግዲህ ከዚህ በፊት በታተሙት መፅሐፍት ውስጥ ያሉትን አጫጭር ተረት መሠል ታሪኮች የነገረችኝ ሶሲ ናት:: ከዚህ በላይም ሥነፅሁፍ ውስጥ እንድገባ ይወተውቱኝ ከነበሩት

"እንቅፋቸው" መሀከል ግንባር ቀደሚ ነበረች... ባለሽበት ግራሲያ ሶሲ ብያለሁ:: የሶሲ እና
የአለቀን ቅንጫቢ ታሪክ በማዘር ትሬዛ አባባል መዝጋቱ ተገቢ መሰለኝ...
"ለላም ኮሚኮምረው በፈጣግታ ነው፤ ትንሿ ፈጣግታ ትልቅ ስራ ትሰራለች!!"

አኔሲሞስ

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በጣም ከሚቆጨኝ አጋጣሚ እንደኛው ይህን ወጣት ለአንድ ዓመት ብቻ ማወቄ ነው። ምነው አስቀድሜ ባውቀው ኖሮ ስንት እውቀት እሸምት ነበር። ለአንድ ዓመት ቢሆንም በቂ እውቀት ግን ሰጥቶኛል። ፍጹም አርጋታ የተሞላበት! ፍፁም ኢትዮጵያዊነት የነበረው ወጣት ነበር። ምንም እንኳ የእርሱን መንገድ ባልከተልም ስለ ገጸባህሪያት አሳሳል ያስተማረኝ እርሱ ነበር።

ከወጣቱ አኔሲሞስ ጋር በርካታ ነገሮችን በዚያች የአንድ ዓመት ትውውቃችን ለማውራት ችለናል። ይበልጥ ያግባባን ሁለታችንም ለሥነፅሁፍ የነበረን ፍቅር ነበር። እሱ በወቅቱ የፍልስፍና መፅሐፍትን አድናቂ ነበርኩ። እርሱ ለታሪክ መፅሐፍት ልዩ ትኩረት ይሰጥ ነበር። በሥነፅሁፍ ላይ ግን አንድ ባቡር ውስጥ ነበርን።

እንዴት ተዋወቅን?

በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ በርካታ ሴቶች የሚገኙበት እና ታዋቂው የሴቶች ሆስ ተፋጠጥ ይባል ነበር። በርካታ ወጣቶች ተፋጠጥን ሳይረግጡ አይውሉም ነበር፤ በዚያ ላይ የተፋጠጥ ህንፃ አማካኝ ቦታ ላይ ነበር፤ እናም እኔም ከተፋጠጥ ህንፃ ውስጥ አስጠርቼያት የምጀነጅናት ሴት ባትኖርም አይናቸውን እያቁለጨለጩ ከተፋጠጥ የምትወጣ ቺካቸውን የሚጠብቁትን፣ በአይን ፍቅር ተይዘው ከተፋጠጥ የከጀሏት ሴት አስከምትወጣ የሚጠባበቁትን ወንዶች ከተፋጠጥ ፊትለፊት በሚገኘው የተማሪዎች ላውንጅ በመቀመጥ መመልከት አንዱ መዝናኛዬ ነበር፤ በዚህን ወቅት ነበር አጠገቤ ወጣቱ አኔሲሞስ የመጣው

"ታዲያስ"

"አለው"

"ላስቸግርህ ነበር"

"የምችለው ከሆነ..."

"ከተፋጠጥ አንዲት ሴት አስጠርተህ ይህን ደብዳቤ መስጠት"

"የፍቅር ነው? ምናልባት ሌላ ነገር..?"

"አትፍራ! እኔ መሆኔን ካወቀች ስለማትመጣልኝ ነው። የፍቅር ደብዳቤ ነው። አድርሰህ ስትመለስ ታሪኩን ከፈለከው እነግርሃለው"

"ይመችህ" አልኩትና የልጅቷን ስም እና አድራሻ በመቀበል ተሳጠጥ በመሄድ አንዷን ሴት አባከሽ ራሔልን ከ204 ጥሪልኝ በማለት አስጠራዋት... ኡ! እውነቱን ለመናገር አያ'ጥ የመሰለች ኑች! ለማንኛውም ውበቷ ለእኔ አልታየኝ ይሆናል... ብቻ ሰጥቼያት ተመለስኩኝ::

"ምን አለች?" አለኝ በጉጉት::

"ምንም! ተቀበለች! ሄደ!"

"አመሠግናለው"

"ኮርታብህ ነው?"

"ቀላል! በጣም ነው የምወዳት! እስካሁን ሰባት ደብዳቤዎች ሰጥቼያታለው! አሺም እንቢም አላለችም!! ይህ ይበልጥ ፍቅር ጨመረብኝ"

"በእርግጥ የሰው ልጅ በመልክ ባይመዘንም ቆንጆ ነገር ግን አይደለችም:: ለእስተያየቴ ይቅርታ"

ፈገግ አለ::

"ግልፅነትህ ተመችቶኛል! መፅሐፍ ቅዱስ ላይ በመፅሐፈ ምሳሌ ምዕራፍ 31 ቁጥር 30 ላይ ምን ይላል መሰለህ? 'ውበት ሐሰት ነው ደምግባትም ከንቱ ነው፤ እግዚአብሔርን ነምትፈራ ሴት ግን እርሷ ትመሰገናለች' ይላል:: ሴትን ልጅ ማፍቀር ያለብህ በውበቷ ሳይሆን በጥንካሬዋ ነው"

"እስማማለሁ! ቅድም ያልከኝ ሰባት ተመሳሳይ ደብዳቤ ነው?"

"የተለያየ ነው አንጂ"

"ተስፋ እንዴት አልቆረጥከም?"

"ስለ ራሔል እና ያዕቆብ ታሪክ መፅሐፍ ቅዱስ ላይ አላነበብከም? ያዕቆብ ራሔልን ለመጀመሪያ ጊዜ አይቶ ልቡ የተመኛት የአባቷን በጎች ውሃ ልታጠጣ ወደ ጉድጓድ ስትመራ ነበር፤ ከዚያ ያዕቆብ ራሔልን ለማግኘት 7 ዓመታት መጠበቅ እና ስለ ፍቅር ሲል መስዋዕት መሆን ነበረበት"

"እና አንተም 2555 ቀናት እጠብቃለው አያልከኝ ነው?"

"ለጨዋታ አልኩህ አንጂ እኔ አሺ ወይም እንቢ እስክትለኝ ብቻ ነው!! ያን ያህል ለፍቅር የሚከፈል መስዋዕት ይኖረኛል የሚል ግምት የለኝም!! በዚያ ላይ ስንመረቅ የት አኛኛታለው?"

"ማለት?"

'እኔ የኑቀምቴ ልጅ ነኝ! እርሷ የደብረማርቆስ ልጅ ነች"

ስሜን ነገርኩት:: እርሱም ስሙን ነገረኝ:: እነሆ ስሙን ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁት ስለ ነበር ትርጉሙን ጠየኩት::

"እኔሲሞስ ምን ማለት ነው?"

"ታዋቂ ምሁር ነበር:: የኢሉባቦር ተወላጅ የነበረ ሲሆን ሙሉ ስሙ አኔሲሞስ ነሲቡ ይባል ነበር:: መፅሐፍ ቅዱስን ለመጀመሪያ ጊዜ ወደ ኦሮምኛ ቋንቋ የለወጠ ምሁር ነበር፤ አባቴ ነው በእርሱ ስም የጠራኝ"

በዚህ መልኩ ነበር ከነቀምቴው ልጅ ጋር የተዋወቅነው፤ ታዲያ የፍቅሩን መጨረሻ ለማወቅ ባገኘሁት አጋጣሚ ሁሉ ስላምታ እየሰጠሁት አጠይቀው ነበር፤ በተለይ የተማሪዎች ላውንጅ ስለማይጠፋ በቀላሉ ለመግባባት ችለን ነበር:: አንድ ጊዜ ተቀምጠን አያወራን አንድ ጓደኛው 'ሠላም ነው ነገሕባ' ብሎት ሄደ:: እኔ ወዲያው

"እንዴ ሌላ ስም አለህ?" አልኩት::

"እየቀለደብኝ ነው"

"ለምን?"

"የመኝታ ቤት ሎካሬ ላይ የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አባባል አለ፤ ሁሌ ስለ ነጋድራስ ገብረሕይወት ስለማወራቸው የቅፅል ስም አውጥተውልኝ እኮ ነው"

"ምን ከነጋድራስ ገብረሕይወት ጋር ዝምድና ቢጤ አላችሁ?"

"በጭራሽ"

"እና?"

"የታሪክ መፅሐፍትን ማንበብ በጣም እወዳለሁ:: የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፤ የአምባሳደር ባህሩ ዘውዴ እና የተከለፃዲቅ መኩሪያ ከፍተኛ አድናቂ ነኝ:: በተለይ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አሁን ድረስ የሚነበቡ ሁለት ምርጥ መጽሐፍትን ፅፈው ያለፉልን ሰው ናቸው:: የአጤ ምኒልክና ኢትዮጵያን በ1912 ዓ.ም እንዲሁም መንግስትና የሕዝብ አስተዳደርን በ1916 የፃፉ ናቸው፤ የትኛውን አንብበሃል?"

"ሲባል ሠምቻለሁ ግን አላነበብኩም"

"በል እኔ አውስህና አንብበህ ትመልሳለህ:: ሁለቱን መፅሐፍት ስታነብ ነው ሰውየው

ምን ያህል የሚገርም ሚኒስትሩ እንደነበረው የምትረዳው፣ ራሱን በራሱ ሃኖሳ መሰላት ነበር።"

"እንደ...ት?"

"ብዙዎች ታሪክ ሲሉት በሚሰማመኑበት ጉዳይ ላይ እንኳን ሙታቸው ታመው ነበር። የሚገርመው ግን ገና ፊኒችላ ብላቱና እያሉ ነበር ሃለ አንዳች ፍርሃት በመርከብ ተደብቆው አውስትራሊያ በመሄድ በከፍተኛ ትጋት ህክምና በማግኘት ወደ እገራቸው የመጡት፣ ግን ከተመረቁበት ህክምና ይልቅ የፖለቲካ ነገር ላይ ትኩረት በማድረግ በተለይ በኢንግሊዝ ቀኝ ግዛት ስር ወድቃ የነበረችውን ሱዳንን በሚገባ ከተመለከተ በኃላ በነፃይቷ ኢትዮጵያ እና ሱዳን መሀከል የነበረውን የእድገት ልዩነት ሲመለከት ኢትዮጵያ በፍጥነት ታድግ ዘንድ ለኢትዮጵያ ለውጥ ጠሩንባ ለመንፋት የመጡ ምሁር ነበሩ። ሁለተኛ ምርጥ መጽሐፍት አዘጋጅተዋል። በእርግጥ የተወሰኑ ምሁራን ለልጅ እያሱ ሚሥራቸውን ይቅሉ ነበር ይላሉ፤ ግን ትልቁ ቁም ነገር ኢትዮጵያ በስልጣኔ እንድትራመድ ከፍተኛ መሰናት ነበራቸው። መፅሐፋቸውን አሰጥከና አንብበህ ትፈርዳለህ። በተለይ ምንግዚም የማስታውሰላቸውን ንግግሮች ልንገርህ?"

"በጣም ደስ ይለኛል! መፅሐፉን እንዳነበው ጉጉት ያሳደርከብኝ ገና ስለ ልጅነት ዘመን ውሳኔያቸው ስትነግረኝ ነው"

"እውነት ነው። ከዘመኑ በላይ የሆኑ አሳቢ እና ለውጥ ፈላጊ ነበሩ፡-

⇒ ስርዓት ከሌለው ሰፊ መንግስት ይልቅ በሕግ የምትኖር ትንሽ ከተማ ሙያ ትሠራለች (ትበልጣለች)!

⇒ አዕምሮ የሌለው ሕዝብ ሁሉ የእግዚአሔርን ቃል ሳያውቅ የእግዚአብሔር ጠበቃ ሊሆን ይወዳል!"

"በተለይ የኢትዮጵያን የታሪክ መፅሐፍት ስታነብ ወገንተኝነት እና ተጨባጭ መረጃ ያለመኖር እንዲሁም የመረጃ አሰባሰብ ድክመት ታያለህ፤ የትኛው ነው ትከከል እያልክ ትወዛገባለህ..

ይህን ጉዳይ በተመለከተ እርሳቸው እውነተኛ ታሪክ ለመፃፍ ሶስት ስጦታዎች ያስፈልጋሉ የሚል እምነት ነበራቸው

1. ተመልካች ልቦና (የተደረገውን ለማስታወቅ)

2. የማያዳላ አዕምሮ (በተደረገው ለመፍረድ)

3. የጠራ የቋንቋ እገባብ (የተመለከቱትንና የፈረዱትን ለማስታወቅ...*

የነቀምቴው ተወላጅ እኔሊሞስ ችኩል ውጣት አይደለም፡፡ አርጋታ የበዛበት ልጅ ነበር፡፡ እርምኛ ባልችልም በአርምኛ ሲያወራ ቅላፄው ደስ ይል ነበር... እኔሊሞስ የታሪክ ተማሪ አልነበረም፡፡ የኢንግሊዝኛ ቋንቋ ተማሪ ነበር፡፡ ስለ ታሪክ ግን ከታሪክ ተማሪዎች በላይ ያውቅ ነበር፡፡ በጣም እንባቢ ነበር፤ ታዲያ አንድ መፅሐፍ ሳይሆን ለማነፃፀር ስለ አንድ ነገር በተለያዩ ሰዎች የተፃፈውን እንደሚያነብ ነግሮኛል፤ እኔም ተረድቻለሁ... ከንግግሩም ግሙቅ ይቻላል፡፡ አፍ ሲከፈት እዕምሮ ይታያል የሚለውን ያወኩት በእርሱ ነበር፡፡ ጣፋጭ እንደበት ነበረው፡፡ ስለ አፄ ቴዎድሮስ በሆነ ኢጋጣሚ ተነስቶ ካነበብኩት የበለጠ እርሱ በርካታ መፅሐፍትን ስላነበበ የተሻለ መረጃ እንዲሰጠኝ ጠየኩት

"አንድ ታሪክ አንብቤ ግራ ተጋባው" አልኩት

"ስለምን?"

"ስለ አፄ ቴዎድሮስ እና ከሚሲዮናዊያን ጋር የተያያዘ ነው"

"እሺ"

"አፄ ቴዎድሮስ ይበልጥ ወዳጅነት የነበራቸው ከየትኞቹ ሚሲዮናዊያን ጋር ነበር?"

"በእርግጥ አፄ ቴዎድሮስ የህዝቡን ተቀባይነት ለማግኘት አንድ ህዝብ አንድ ሀይማኖት የሚል ነገር ለማስረፅ በአዋጅ መልክ 'አቡነ ሰላም የሚሉትን ሃይማኖት ያልተቀበል ከላይ አንገቱ ከታች ባቱ ይቆረጣል' ሲሉ ሕዝቡ ሁሉ የኦርቶዶክስ ሀይማኖትን እንዲቀበል ቢያደርጉም ውስጣቸውን ስንመረምር ግን ሌላ ነበር"

"ማለት?"

"ሌላ ስልህ በኦርቶዶክስ አያምኑም ማለቴ ሳይሆን አየህ አጠገባቸው በወቅቱ አገሪቱ ውስጥ በርካታ ሚሲዮናዊያን ነበሩ፤ በተለይ ካቶሊኮች እና ፕሮቴስታንቶች ነበሩ፤ ታዲያ ንጉሱ ትልቁ ግባቸው ሀይማኖት ሳይሆን የትኛው አገር የተሻለ ቴክኖሎጂ ወደ ኢትዮጵያ ውስጥ ያስገባልኛል? ማን ትልቅ የነበረውን የኢትዮጵያን ህዝብ ወደ ትንሽነት ከተለወጠበት መልሶ በማንሳት ወደ ትልቅነት ያነሳታል? ባጠቃላይ ትልቅ ነበርን ትልቅም እንሆናለን የሚለውን አመለካከታቸውን እውን ለማድረግ ማን ለአገሬ የተሻለ ቴክኖሎጂ አለው?? የሚል ነበር፤ ስለዚህ ከካቶሊኮች ይልቅ ምርጫቸውም ሆነ ቀልባቸው የነበረው ከፕሮቴስታንቶች ጋር ነበር"

"እየሀ በወቅቱ የነበሩ ካቶሊኮች በብዛት ከፈረንሳይ አገር ጋር ይወግኑ ነበር፤ በዚያ ላይ ድብቅ ሊጅንዳ ነበራቸው፤ ባንፃሩ ፕሮቴስታንቶች ዋናው አላማቸው እምነታቸውን ማስፋፋት እንጂ አገርን ለመሰለል ሆነ ድብቅ ሊጅንዳ ከካቶሊኮች አንፃር ትንሽ ነበር ፤ በዚያ ላይ ፕሮቴስታንቶቹ ለውጥ ፈላጊ ነበሩ፤ በወቅቱ ለበርካቶች ሀበሻዊያን የእጅ ሙያዎችን (እናጢነት፣ ግንብኝነት፣ ዘመናዊ ቤት አሰራርን ፣ ሽንት ቤት አሰራርን) መሰል ያሳዩ ነበር። ሀገሬ ብቻ ላይሆን የተግባር ሰዎች ጭምር ነበሩ፤ ከዚያ በተጨማሪ ኢንግሊዞች ነበሩ፤ ሌላው ምክንያት የአፄ ቴዎድሮስ የቅርብ ወዳጅ የነበሩት ቤልና ፕላውዲን የፕሮቴስታንት እምነት ሚሲዮራሪዎች ነበር... ያው ከአፄ ቴዎድሮስ ጋር በመጨረሻ በመድፍ ስሩ የተነሳ ለአስር አመት ለመዳረጋቸው ከኢንግሊዝ ጋር ቁርሾ በመግባት ለመቅደላ ጦርነት ቢያበቃቸውና ራሳቸውን ለመግደል ቢያበቃቸውም ለተወሰነ ጊዜያት ቢሆንም ተመቻምቸው ነበር!! ንጉሱ እኮ በአንድ ጀንበር ለውጥ የሚፈልጉ! ለኢትዮጵያ ትልቅ መሆን ከፍተኛ ህልም የነበራቸው ንጉስ ነበሩ፤ ግን በርካታ ጠላት በዚያው ልክ ነበረባቸው። በርካታ ፈተና ነበረባቸው። ስለዚህ ያገኘኸው መረጃ በብዛት የተዋጠ እና የማይነሳ ታሪክ ቢሆንም ሀቅ ላይ የተመሠረተ ታሪክ ነበር"

ከአኔሲሞስ ጋር ብዙ ነገር አውርተን ነበር። አኔሲሞስ ልንመረቅ አንድ ሳምንት ሲቀረን አካባቢ በደስታ ተሞልቶ አየሁት።

"ተደስተሃል" አልኩት።

"እጅግ በጣም!!"

"ተሳካ እንዴ?"

"ምኑ?"

"የደብዳቤው ጉዳይ"

"በግማሽ"

"ግማሽ ማለት?"

"ግልፁን ነገረችኝ"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም" አለ በድጋሚ።

"ማለት?"

"እወራን:: ተማመንን:: የምልህ ለአኔ ጥሩ ስሜት አላት ፤ ግን በእምነት እንደማትደራደር ነገረችኝ!! በቃ እንደምትወደኝ ማወቁ ለአኔ በቂ ነው:: ሌላውን በቀስታ የምፈታው ይሆናል"

"እምነት ማለት?"

"ሀይማኖት"

አኔሲሞስን ስለ ሀይማኖቱ አስከዛሬ ጠይቄው አላውቅም፤ ሲጀመር "ዘር እና ሀይማኖትህ ምንድ ነው?" የሚሉ ጥያቄዎችን ጠይቄ አላውቅም:: ለጓደኝነት ምርጫ ሰው መሆን እና ኢትዮጵያዊ መሆን ብቻ ይበቃኝ ነበር... የዚያን ዕለት ግን መጠየቅ ግዴታ ሆነብኝ

"እንተ ምንድነህ? አሷስ ምንድነች?"

"አርቶዶከስ ነኝ፤ እርሷ ፕሮቴስታንት ናት"

"ስለዚህ?"

"ወደፊት የሚሆነውን አብረን እናያለን"

"ለጊዜ ተዋችሁት"

"ለጊዜ ሳይሆን ለአውነታ"

ከዩኒቨርሲቲ ከተመረቅን በኋላ በወሬ በወሬ አኔሲሞስ ሰባት ደብዳቤዎች ከፃፈላት "ፍቅረኛው ጋር" ሳይሆን ከሌላ ሴት ጋር የፍቅር ሀሁ እንደጀመሩ ሹክ ብለውኛል:: ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ከአኔሲሞስ ጋር ተለያይተናል:: አሁን በእርግጠኝነት የደረሰበትን አላውቅም... ብቻ ባለበት ቀናው ይግጠመው:: በሥነ ፅሁፍ እንድገፋበት ካደረጉኝ አነቃቂ ወጣቶች መሀከል ግን አንደኛው ነበር፤ ይህን የአኔሲሞስ ታሪክን በጥያቄ ለመጨረስ ፈለኩ:: መልሱን ለተደራሲያን ትቼዋለሁ::

በጣም የምትወዱት ፍቅረኛችሁ ከእናንተ የተለየ ሀይማኖት የሚያራምድ ቢሆን ምን ታደርጉ ይሆን...?

ሀይማኖት የፍቅር መሰናክል መሆን ይገባዋልን?

_____

_____

_____

ችግሩስ ምንድን ነው?

_____

_____

_____

_____::

እንደ ኮከብ

ያበሩ!!

ሰዎች ኢትዮጵያ ስለምነሳት ሀገራችን በነው ችግር የለባትም:: በየዘመናቱ ታሪካዊ ሰዎቿን ሳፍራችም ትሸለች! ወይፉትም ታፈራለች...!! ሊያንዳንዱ ለው የራሱን ሚና ለመጫ ምድር ላይ ይመጣል:: ጥቂቶች ደግሞ እንደ ኮከብ ነጥረው ለመውጣት ሲጥሩ እነ ከቢድሚካኤል በኢትዮጵያ ታሪክ በስነፅሁፍ ለሻራ ለማስቀመጥ... እነ አበበ ቢቂላ ሀገሪው የኢትዮጵያን ባንዲራ ከፍ ለማድረግ... እነ አበበ አረጋይ... እነ በላይ ዘለቀ... እነ አፄ ቴዎድሮስ ለማ እነ ነጋድራስ ጎብረሕይወት ብቻ ሊያሌዎች በኢትዮጵያ ምድር የራሳቸውን ታሪክ ሰርተው አልፈዋል ወደ ፊትም ሌሎች እየተወለዱ ይሠራሉ... ታሪክ::

አንዳንዶች የህይወት ጥሪያቸው በሙዚቃ ይሆናል ፣ አንዳንዶች በጋዜጠኝነት ፣ አንዳንዶች በሥነፅሁፍ ፣ አንዳንዶች በፖለቲካው... አንዳንዶች በአስተማሪነት... አንዳንዶች በጋዜጠኝት... አንዳንዶች በታሪክ ፀሐፊነት... አንዳንዶች በአግር ኳስ .. . አንዳንዶች በሰባኪነት... አንዳንዶች በወታደርነት... አንዳንዶች በሹፌርነት... ብቻ ሁሉም የልብ ትርታውን እያዳመጠ አንዶች ታሪክ ሰርቶ ወደ ማይቀረው ሞት ይጓዛል!!

በኢትዮጵያ ታሪክ አሻራቸውን አስቀምጠው ካለፉ ሰዎች አንደኛው ከ1905-1992 ዓም ለ87 ዓመታት የኖሩት እጅግ ታታሪ፣ ከፍተኛ ዝና ያተረፉ ፣ ከንጉስ ኃይለስላሴ እስከ መንግስቱ ኃይለማርያም! ከመንግስቱ እስከ ጃሞኬኒያታ! ከጃሞኬኒያታ እስከ ዓለም አቀፍ!! በታታሪነታቸው የተመሠከረላቸው! የተጨበጨበላቸው ኢትዮጵያዊ ናቸው!! የልብ ትርታቸውን ተከትለው ታሪክ ሠርተው ያለፉ! በርካታ ሽልማቶችን በክብር የተቀበሉ...!!



አነሆ ስለ ጋሽ በቀለ በጥቂቱ ላወራ ነው:: በኢትዮጵያ የሆቴል ታሪኮች ታላቅ ታሪክ የሠሩ፣ እጅግ በርካታ ሆቴሎችን የገነቡ... ለስራ ታላቅ ክብር የነበራቸው! ሠለቸኝ፣ ደከመኝ

የማያውቁ ኢትዮጵያዊ!! ለሁላችንም አርአያ መሆን የሚችሉ ጠንካራ ኢትዮጵያዊ፡፡ ስለ ኢትዮጵያ የሆቴሎች ታሪክ የማይረሳ ታሪክ ፅፈው ያለፉ ታታሪ ኢትዮጵያዊ...!!

እርግጥ ነው ዛሬ በመላው አገሪቱ በተለይም በሀዋሳ፣ በባህርዳር፣ በሙቀሌ... በተለይ በመዲናችን አዲስ አበባ ላይ ቁጥራቸው የበዛ ከዜሮ ኮከብ እስከ አምስት ኮከብ ሆቴሎች እንደ እሸን እየፈሉ ይገኛሉ...!!

አሰየው ያስብላል! ግና ያኔ አንዳች ነገር ባልነበረበት፣ ያኔ ሆቴል ብርቅ በነበረበት ጊዜ! በ1935 ዓ.ም ጋሽ በቀለ ሞላ በፊት ሲሰሩ የነበሩትን አንቁላልና ዶሮ ንግድ፣ የቡናና አህል ንግድ በማሻሻል ወደ ሆቴል ሙያ በመግባት "ሆ" ብለው ስራ ጀመሩ... ትልቅ ህልም ይዘው፣ ትልቅ አላማ ሰንቀው! ኢትዮጵያን ሆቴል በሆቴል ለማድረግ ወጥነው!!

እናስ?

እናም ከ1935 –1945 ዓ.ም ድረስ ብቻ በሞጆ፣ በመቂ፣ በዝዋይ፣ በላንጋኖ ፣ በሻሸመኔ፣ በናዝሬት፣ በሀዋሳ፣ በወላይታ፣ በሶዶ፣ በአርባምንጭ፣ በባሌሮቢ፣ በሞያሌ ፣ በደብረዘይት... ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ የሆቴል ስራቸውን አጥለቀለቁት! በተለይ በአገር ውስጥ ቱሪስቶች ሆነ ከውጪ በመጡ ቱሪስቶች ዝነኛ የሆነው የላንጋኖ ሀይቅ ሆቴላቸው በብዙዎች በየዓመቱ ይጎበኛል! ያዝናናል!

የታታሪነታቸው ዝና እጅግ ገኖ ስለ ነበር በንጉስ ኃይለስላሴ ታላቅ አክብሮት ቤተመንግስት ድረስ ተጋበዙ

"ለምን በአርባምንጭ ሆቴል አትሰራም?" ተባሉ:: ጋሽ በቀለ በእሺታ የንጉሱን ሀሳብ በመቀበል በ1962 ዓ.ም ሰምንተኛ ሆቴላቸውን አሁን ድረስ በውበቱ ብዙዎች የሚያደንቁትን ሆቴላቸውን በአርባ ምንጭ ሠሩ::

መስራት ያሸልማል! መስራት ያስከብራል! መስራት ለራስም ለሀገርም ለውጥ ያመጣልና... ጋሽ በቀለ እጅግ በርካታ ሽልማቶችን የማግኘታቸውን ያህል እና እጅግ በርካታ አድናቂዎችን በማፍራት 'እኔም እንደ በቀለ ሞላ መሆን አፈልጋለው!!' የሚሉ እንደነበሩ ሁሉ... አንዳንድ የህይወት ጥሪ ያልገባቸው አኩዮች ደግሞ ወደ ታታሪው ጋሽ በቀለ ጠጋ አሉ

"በቀለ! አሁን ይህ ሁሉ ንብረት አለህ! ሀብታም ነህ! አይበቃህም? ሁላችንም እንሞታለን! ለመሆኑ ለየትኛው ዕድሜ ነው? ነገ አንድ ነገር ብትሆንስ? ለምሳሌ እገሌን አላየህም? ያሰበውን ሳያደርግ ቀረ አይደለም?" አሉ የሚጎትጉት ነበሩ... የጋሽ በቀለ ምላሽ

ሚን አሜሪ ነበረች

"እንዲህ የሚሉኝን ለምን ብለማ ጥሮ ግና ድሮ የሱም ሚት እሚት ነበር! መሰራት እኩ ከስር ነው"

ታታሪው ጋሽ በቀለ በንጉስ ኃይለስላሴ ብቻ አይደለም በሃገሪዝዳንት መንግሰቱ ኃይለማርያም ጭምር ትልቅ ክብር የተሰጣቸው ነበሩ። መንግሰቱ ስልጣን ላይ ሲወጣ መላ ሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ ንብረቶች ሁሉ ተወርሰው ነበር

"የበቀለን እንዳትነኩበት! በላቡ ጥሮ ያገኘው ነውና!!"

የሚል ቁጭን ትዕዛዝ ከፕሬዝዳንት መንግሰቱ ተሰጥቶ ነበር። ይህ ብቻ አይደለም ፕሬዝዳንት መንግስቱ በስራ ፍቅር አብድ ያሉትን ጋሽ በቀለን በክብር በማሰጠራት ባሉ ኩተማ ሆቴል እንዲከፍት ጠይቆ አሸታውን በመቀበል ቀድሞ መንግስት ከጀመረው ሆቴል በፉጥነት የጋሽ በቀለ ሞላ ሆቴል በመጠናቀቁ የተገረመው ፕሬዝዳንቱ "በቀለ የመንግስት ሆቴል ቀድሞ ተጀምሮ እንዴት የእንተ በፍጥነት ሊያልቅ ቻለ?" የሚል ጥያቄ ሲያቀርብላቸው ታታሪው ጋሽ በቀለ ያለ አንዳች ፍርሃት "ጌታዬ የመንግስት ሆቴል እኮ ባለቤት የለውም" የሚል ምላሽ መስጠት ችለው ነበር።

ጋሽ በቀለ የሆቴሉን አሠራር ከሰለጠነው ዓለም ጋር ለማነፃፀር እና የተሻለ መረጃ ለማግኘት (ለማዘመን) በንጉስ ኃይለስላሴ አማካኝነት ኢጣሊያ፣ ጀርመን፣ ስዊዝ ፣ አሜሪካ በመሄድ መረጃ ይዘው በመምጣት ይበልጥ የሆቴሎቻቸውን ጥራት መጨመር ቀጠሉ።

"በህይወቴ ማድረግ የምፈልገው መስራትን ነው፤ ለዚህም እግዚአብሔር በረከቱን ሰጥቶኛል! ጠንክሬ እሰራለሁ! ሰራን አከብራለው" የሚሉት ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ... ከብዙዎች አድናቆት ያተረፈላቸው ከታታሪነት እና ጠንካራ ሰራተኝነታቸው በተጨማሪ ማንኛውንም ጉዳያቸውን ለማሳካት እንደዘመኑ ስግብግብ ሀብታሞች አንድን ጉዳይ በፍጥነት ለማስፈፀም በጉቦ ወይም በሙስና መጠቀም የማይቃጣቸው መሆናቸውና ለህቅ ዘብ የቆሙ መሆናቸው ጭምር ነበር!!

ብዙዎች ባለስልጣን ለመሆን ከፍተኛ ጥማት ባለባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ራሳቸውን ከፍ አስደርገው ለማስጠራት ሽኩቻ በሚገቡባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ትንሽ ካር እንኳ ሠርተው የተራራ ያክል እንዲወራላቸው በሚጋደሉባት ኢትዮጵያ ውስጥ...!! ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ለሥራ እንጂ ለዝና፣ ከብር፣ እውቅና ትኩረት አልነበራቸውም

... ለዚህ ጥሩ ምስክር ማንሳት ይቻላል::

"ለስራዎት ከብር 'ቀኛዝማች' የሚል ማዕረግ አንዲሰጡት ሲጠየቁ ለምን እንቢ አሉ?" ተብለው ሲጠየቁ ምላሻቸው ይህ ነበር

"እውነት ነው! ቀኛዝማች እንበልህ ብለውኝ ነበር፤ ቀኛዝማች ወጥ አምጣ! ቀኛዝማች አሮስቶ አምጣ፣ ቀኛዝማች መኮረኒ አምጣ... መባል አያምርምና ስሙን ከማበላሸት ኒሻን ይሰጠኝ ብዬ ኒሻን ተሰጠኝ:: እኔ እንዲህ ያለ ነገር ጨርሶ አልፈልግም!!"

ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሊነገርላቸው የሚገባ ብዙ ታሪክ አላቸው:: ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሙሉ አስገራሚ እና አነቃቂ እውነተኛ ታሪካቸውን ማንበብ የምትፈልጉ (በቀለ ሞላ የትጋት አርአያ 1905-1992 የህይወት ታሪክና ትውስታዎች) መፅሐፋቸውን እንድታነቡ በመጋበዝ በኢትዮጵያዊ የጨዋነት ባህላችን ነፍሳቸውን በገነት ያኑርልን እያልኩኝ ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ያነሳዋትን ቁንፅል ታሪክ ለልጆቻቸው ዘወትር ይሉት በነበረው ንግግራቸው መጨረስ ተገቢ ይመስለኛል::

... እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን ኢትዮጵያችን አትጣ!! እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን የወለዱ እናቶች ከብር ይድረሳቸው...!!

"የእውቀትና የሞያ ባለቤት እንጂ የንብረት ባለቤት ላደርጋችሁ አልችልም!! ንብረት ጠፊ ነው:: የሙያ ባለቤትነታችሁን ግን ማንም ሊወስድባችሁ አይችልም!!"

(ለመሆኑ የአባታቸውን ህልም ልጆቻቸው አሳከተው ይሆን ...???)

ኢትዮጵያችን በከብር ትኑር!!

ሙስና የማይወዱ ባለሃብቶች ይብዙላት...

አሜን::

ጂሀድ አውጃለው!!

ጅማ ያገኘሁት የባጃጅ ሹፌር አስገርሞኛል። ወጣት ነው። ኡ የሚያምር ፊገር አለው... ከልስ ቢጤም ይመስላል... የጅማ ኩተማን በሚገባ በባጃጅ እንዲያሳየኝ ነገርኩት... ሂሳብም ስጠሁት...

ጨዋታ ጀመርን።

"ይህ ዩኒቨርሲቲው ነው... ይህ የጅማ ትልቁ አስር ቤት ነው... ከየት ነው የመጣኸው?"

"ሸገር" አልኩት።

"ሸገር የት ነበር"

"አዲስ አበባ..."

"ኡ... የድሮ ስሟ ነው?"

"እንዳንዶች አሁንም ሸገር እያሉ ነው የሚጠሯት። እስከዛሬ አንተ አዲስ አበባን አላየሃትም?"

"አላየዋትም! ማየትም አልፈልግም"

"ለምን?"

"እባክህ ህይወቴ የተበላሸው በአንዲት የአዲስ አበባ ሴት የተነሳ ነው! አላህ ይመስገን አሁን ግን በራሴ ላይ ለውጥ አድርጌያለው"

"ማወቅ እችላለው?"

"ጅማ ዩኒቨርሲቲ የምትማር የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ትዝታ ትባላለች... 60ሺ ብር ጨርሼባታለው"

"60 ሺ ብር?"

"አዎ"

"ምን ተፈጠረ?"

"አርግጥ አሷ ጥፋት የለባትም እኔ ነኝ የማትሆነኝን ሴት አፍቅሬ የከሰርኩት"

"በምን ተዋወቃችሁ?"

"ጎትራል ጅማ እና ሰይፍ ሆቴልን ሊይታቸዋል?"

"እም"

"እዛ ለመላልሳት ነበር"

"የተማሪ ሽሌ ነበረች?"

"በምን ለወከ?"

"ማታ ያደርኩት ሰይፍ ነበር ለስተናጋጁ በዝርዝር ነግሮኛል፤ በርካታ ተማሪዎች የሚቀመጡት እዛ እንደሆነ... ወዘተ"

"ልከ ነው"

"እና?"

"ቢቃ ማታ ማታ በተፈለገች ቁጥር ሳመላልሳት ሳላስበው ፍቅር ያዘኝ... አሷን ለመማረክ ማውጣት ጀመርኩ... ከሰሬ ቀረው"

"አፈቀርካት?"

"ቀላል"

"ጨዋ እንዳልሆነች እያወከ?"

"እንዴት እንደገባሁበት አኔ ራሱ አላውቅም... ብቻ ከልቤ አፍቅሬያት ነበር"

"ለስንት ጊዜ"

"ሁለት ዓመት"

"ነገርካት?"

"አልነገርኳትም... ትረዳኛለች እያልኩ መጋበዝ እና ማዝናናት ብቻ ነበር... እንዳላጣት ፈርቼ ዝምብዬ ነበር... በመሀከል አርግዛ ከጅማ ጠፋች... ሁለት ዓመት ሆነኝ አሁን ፍቅሬ በርዶልኛል... የልጅቷን መጨረሻ ግን አላውቅም!!"

"ያሳዝናል"

"በጣም"

"ቢያንስ ብትነግራት ይወጣልህ ነበር"

"ዳር ዳር አማ አል ነበር ግን ትመከረኝ ነበር! ትቆጣኝም ነበር! የሚገርመው እኮ ጥሩ ልጅም ናት!! በነገራችን ላይ ብወድሽስ ስላት! NO አንተ ጥሩ ወጣት ነህ እንደኔ ያለች የተጨማለቀች ሴት አትሆንህም! ትለኛለች ውድ ቤት ስጋብዛት ... አንተ ልጅ የዩኒቨርሲቲ

ተማሪን ለምነህ ገንዘብ ሊታውጣ! ገንዘብህን ያዝ አድርገህ ራስህን ብትለውጥ ይሻልሃል ትለኝ ነበር... ብቻ በራሴ ላይ ጂሀድ አውጄ ራሴን ለወጥኩ!!"

"ጂሀድ አውጄ??"

"አትደንግጥ! ጂሀድ ሁለት ትርጉም አለው! ብዙዎች የሚያውቁት የተሳሳተውን ፍቺ ነው:: ጦርነት ! በቀል፣ ግድያ፣ አክራሪነት፣ የከርሰቲያን ጠላት የሚል የተሳሳቱ ፍቺዎችን ነው ፤ ግን ትክክለኛው የጂሀድ ፍቺ ቅዱስ ጦርነት ማለት ሲሆን ፍቺው ከራስ ጋር መግጠም! ከክፉ ዝንባሌ ጋር መግጠም! ከአሉታዊ አስተሳሰብ ጋር መግጠም! ራስን መቆጣጠር! ራስን መግዛት! ራስን ለመሆን መታገል ማለት ነው ለዚህም ነው ነብዩ ሙሀመድ ትልቁ ጂሃድ ከራስ ጋር መፋለም ነው (The Greatest Jihad is the war within oneself) ያሉት!! ስለዚህ የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራስ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!! ራሱን እንዳሸነፈ ሰው ማንም አሸናፊ የለም!! እናም በራሴ ላይ ጂሀድ አውጄ! ወደ ራሴ ተመለስኩ! አሁን በጣም ደስተኛ ነኝ! አንዳንዴ ግን አስታውሳታለው! ትዝታ ራሱን የቻለ ሸክም ነው! እንዳልከው ግን የሚቆጨኝ ውስጤ ያለውን ፍቅር ባለመናገሬ ነው"

"አሁንም ማታ ማታ ተማሪዎችን ታመላልሳለህ?"

"ባላመላልስ ደስ ይለኝ ነበር ፤ ግን ስራ ነው ምን ታደርገዋለህ?"

"ማለቴ የሴቶች ስልክ እንተ ጋርም አለ?"

"አለ!"

"የስንት ?"

"ወደ ዘጠኝ..."

"አንተ ከተማሪ ጋር አድረህ ታውቃለህ?"

"በጭራሽ! መቼም አላደርገውም! በጣም እንቃቸዋለው! በዚያ ላይ ከበፊት ጥፋቴ ብዙ ለመማር በራሴ ላይ ጂሀድ አውጃለው!! ይህን የባጃጅ ስራ ለሰባት ወር ብሰራ ነው ፤ አሁን በቂ ገንዘብ ስላጠራቀምኩ ወደ ንግድ እገባለሁ"

ከወጣቱ አሪፍ የጅማ የባጃጅ ሹፌር ጋር ብዙ ተጨዋውተን ነበር... ጅማን በሚገባ አላይቶኛል! ከምንም በላይ ስለ "ጂሀድ" ትክክለኛ ፍቺ ነግሮኛል... ከሊያንዳንዱ ሰው የምንማረው አንዳች ቁም ነገር አለ:: ይቺን ጢኖ ታሪክ ከወጣቱ ንግግር በወሰድኩት መዝጋቱ ተገቢ መሰለኝ::

"የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራስ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!!"

እኛ እና ንግድ

"ከመጠጥ እንጀምር?"

"ደስ እንዳለህ"

"የአልኮል መጠጥ እንደ አባብ ይናደፋል የሚል መርህ ትከተላለህ አሉኝ"

"ትከከል"

"እስከ ዛሬ ጠጥተህ ኢታውቅም?"

"በጭራሽ"

"ስንት ዓመት ሆነህ?"

"27 ሆነኝ"

"የገረመኝ ነገር ለሁለት ዓመት ማታ ማታ የመጠጥ ቀጂ ነበርከ ወይም ባርማንነት ትሠራ ነበር?"

"ትከከል"

"ትልቅ ሆቴል?"

"የተጋነነ አይደለም ግን ብዙ ደንበኛ ያሉት ሆቴል ነበር"

"እና ሁለት ዓመት ሙሉ ባርማን ሆነህ አንድም ቀን አልኮል አልቀመስኩም እያልከኝ ነው?"

"አልቀመስኩም! ወደፊትም አልቀምስም"

"መጠጥ መጠጣት ሀጢያት ነው የሚሉ እንዳሉ ሁሉ እንዲሁም ሳይበዛ መጠጣት ለጤናም አሪፍ ነው የሚሉ አሉ?"

"አውቃለው"

"አንተ ከሁለቱም የለህበትም?"

"ስለሰዎች አመለካከት ሆነ ሳይንስ ስለ አልኮል መጠጥ ስለሚለው ብዙ ትኩረት የለኝም:: የእኔ የግል ፍልስፍና አለመጠጣት የሚል ነው:: እርግጥ እንዳልከው ገንዘብ ማግኘት ስለነበረብኝ መስራት ነበረብኝ:: የግድ መጠጣት ግን አለብኝ ማለት አይደለም"

"ፈተና እንዴት የለውም ብዬ ነው"

"ፈተና እማ አለው! ለወላጄህ ፅኑ ከሆንክ ግን ችግር የለውም:: ብዙ ጊዜ ለችግር የምትዳረገው አኮ ውላጄ ሳይኖርህ ሲቀር ነው ወይም ወላዋይ ከሆንክ ነው"

"እንተ ወላዋይ ኣይደለህም?"

"በጭራሽ"

"ወላዋይ ሴቶች የሚል መፅሐፍ አንብበሃል?"

"ዩኒቨርሲቲ እያለሁ"

"አሪፍ መፅሐፍ ነው?"

"ሥነልቦና? ስለሆነ ጥሩ ነው:: በተለይ ለሴቶች ጥሩ ነው"

"ወደ ተነሳንበት ልመለስ?"

"እሺ"

"መጀመሪያ ወደ ትምህርት እንሂድ"

"ይቻላል"

"ተመርቀሃል?"

"በሚገባ"

"ከየት?"

"ከዲላ ዩኒቨርሲቲ"

"በምን ነበር?"

"አስተማሪነት"

"የምን"

"የኢትዮጵያ ተማሪዎች በሚቦኩት"

"ምን?"

"በሂሳብ"

"አስተማሪ የመሆን ህልም ነበረህ?"

"በጭራሽ"

"እና?"

"አራተኛ ምርጫዬ ነበር:: የመጀመሪያ ምርጫዬ ፍልስፍና መማር ነበር:: አባቴ ቋጥሮብኝ ነበር አልተሳካልኝም፤ አራተኛ ምርጫዬ ደረሰኝ፤ ተመረኩኝ"

"ድኅነቱስ ማለት?"

"አባቴ ሆነ መላው ቤተሰብ ፍልስፍና እንዳጠና ሆነ በፍልስፍና እንደመረቅ በማውራሽ ለየፈልጉም ነበር፤ ዋናው ምክንያት በፍልስፍና ስራ ሊታገኝበትም የሚል ምክንያት ነበር"

"ብዙ ቤተሰቦች በልጆቻቸው ምርጫ ይገባሉ! ጥሩ ነው? ጥሩ አይደለም?"

"በጣም አስቸጋሪ ጥያቄ ነው"

"ምክንያት?"

"ወላጆች ሆኑ ቤተሰቦች ልክ የሚሆኑበት ሊጋጣሚ አለ፤ እንዲሁም ልክ የማይሆኑበት ሊጋጣሚም አለ። ለምሳሌ አብዛኛው ተማሪ ዩኒቨርሲቲ ገብቶ ምን ማጥናት እንዳለበት አያውቅም! ህልም የለውም! የተወሰነ መድረሻ የለውም! በዚህ ጊዜ የቤተሰብ ጣልቃ ገብነት ግዴታ ነው። ይህን አጥና! ይህን አታጥና! ማለት ይጠበቅባቸዋል። በሌላ በኩል አንተ ዩኒቨርሲቲ ገብተህ ምን ማጥናት ሆነ ምን መሆን እንደምትፈልግ በአርግጠኝነት የምታውቅ ከሆነ በአንተ ምርጫ ቤተሰቦችህ ጣልቃ ባይገቡ ጥሩ ነው። እኛ አገር ያለው ትልቅ ችግር እኔ እንዳየሁት አብዛኛው ተማሪ በግልፅ የተቀመጠ አላማ የለውም!! ያ ነገር ይመስለኛል ቤተሰቦች አምባገነን እንዲሆኑ የሚያደርጋቸው ፤ እኔ ልጅ ስወልድ በአርግጠኝነት በምርጫው አልገባም። ለልጄ አባትም ጥሩ ጓደኛም መሆን ነው የምፈልገው፤ ከዚያ እንደ ጓደኛ በምርጫው ላይ የምከር እና የመረጃ አገልግሎት አሰጠዋለሁ እንጂ በግድ ይህን አጥና በማለት በልጄ ህይወት ላይ ክችች አልልም"

"ስንት ዓመት አስተማርከ?"

"ሰባስት ዓመት ብቻ"

"ከዚያ?"

"እኔ ከልጅነት ጀምሮ ተቀጥሮ መስራት የሚል ህልም አልነበረኝም! ትንሽም ነገር ብትሆን የራሴን ነገር መስራት ነበር የምፈልገው፤ ስለዚህ ሶስት ዓመት አስተማርኩ! ባለኝ ትርፍ ሰዓት የግል የህብታም ልጆችን አስጠናለው... መጠጥ ቀጂነት አሰራ ነበር... የምፈልገውን የጥንዘብ መጠን ሳገኝ ወደ ህልሜ ተመለስኩ"

"ምን ነበር?"

"ከፍልስፍና በተጨማሪ ንግድ ደስ ይለኛል። አንድ የማውቀው ልጅ ነበር በእርሱ አርዳታ ወደ ንግዱ ገባሁ። አራት ዓመት ሆነኝ። አሁን የተለያዩ ቦታዎች ሰባት ሱቆች አሉኝ።

ንግድ በጣም አሪፍ ነው። በተጨማሪ አሁንም ተጨማሪ ገንዘብ ለማግኘት እና እውቀትን ማካፈል ደስ ስለሚለኝ ተማሪዎችን አስጠናለው!!"

"ስንት ሰራተኞች አሉህ ማለት ነው?"

"14 ደርሰዋል"

"እ! ለ14 ሰዎች የስራ እድል ከፍተሃል ማለት ነው?"

"ገና እቀጥላለው!!"

"ኦሮ ውድ ነው ይባላል፤ ግን ብዙ የልብስ ቡቲኮች በየጊዜው ይከፈታሉ! በዚያው ልክ ይሸመታል!"

"ጥሩ ታዝበሃል?"

"ምክንያቱ ምንድ ነው?"

"ውስጥህ ባዶ ሲሆን በአልባሳት ለመድመቅ ጥረት ታደርጋለህ"

"እ"

"መሳደቤ ግን አይደለም!"

"እረዳሃለው! ስለ አልባሳት ዋጋ እናውራ?"

"እናውራ"

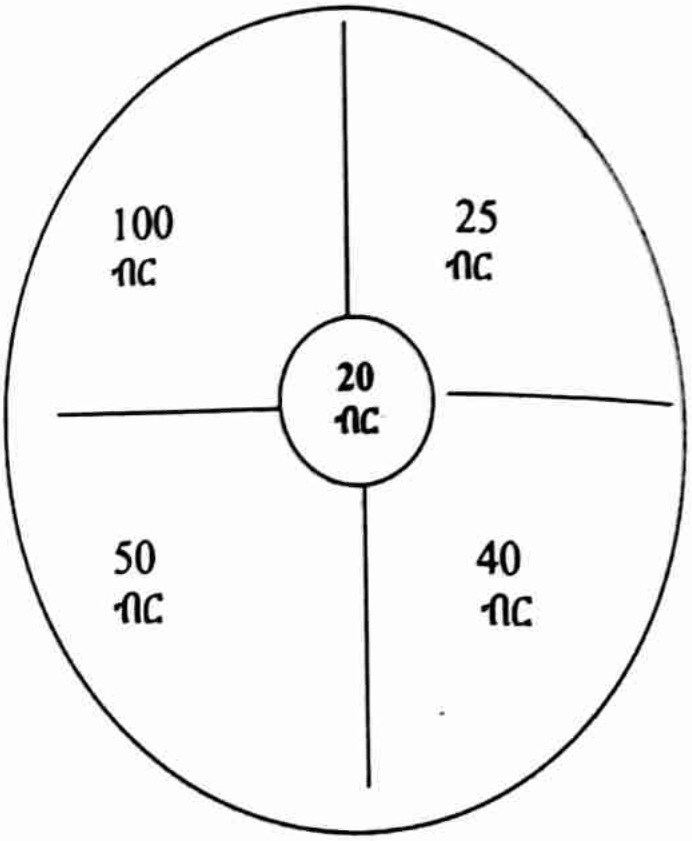
"ከአንድ ዕቃ ስንት ታተርፋለህ? ሳትዋሽ?"

"በቅድሚያ ሁለት ዓይነት የዋጋ አተማመን አለ። ህገወጥ እና ህጋዊ አተማመን"

"በዝርዝር አስረዳኝ"

"እኛ ሀገር ያለው የዋጋ አተማመን ሁሉም ነጋዴ ለማለት ቢያስቸግረኝም ለሁሉም ትንሽ የቀራቸው ነጋዴዎች በሙሉ የዋጋ አተማመናቸው ህገወጥ ነው። ከአንድ ዕቃ ላይ 60% ...70%...80%... 90%...100% ...200%...300% ሁሉ የሚያተርፉ ነጋዴዎች አሉ። በጣም ታዝንባቸዋለህ!! አብዛኛው ነጋዴ የዋጋ ተመን የሚያወጣው የቤት ኪራይን፣ የሰራተኛ ወጪን ፣ የትራንስፖርትን ፣ የግብርን ወዘተ አካቶ ነው አንድ ዕቃ ላይ ዋጋ የሚያወጣው፤ ይህ ወንጀልም ነው፤ ይህ ሞራል አልባነትም ነው። ይህ አንዱ የስግብግብነት መገለጫም ነው። በአንድ ቀን ሀብታም ለመሆን ከንቱ አቅድ ነው!! ለምሳሌ ላስረዳህ አንድ ዕቃ በሀያ ብር ገዛህ እንበል። ይህን ዕቃ ስትገዛ ምን ያህል ነው ከሀያ ብር ዕቃ ላይ ማትረፍ ያለብህ? አራት ሱቆች

ብትገባ እራቱም ጋር የተለያየ ዋጋ ሲሸጡ ታዝበቸዋለህ:: አንዱ ሀያ ብር የገዛውን ዕቃ

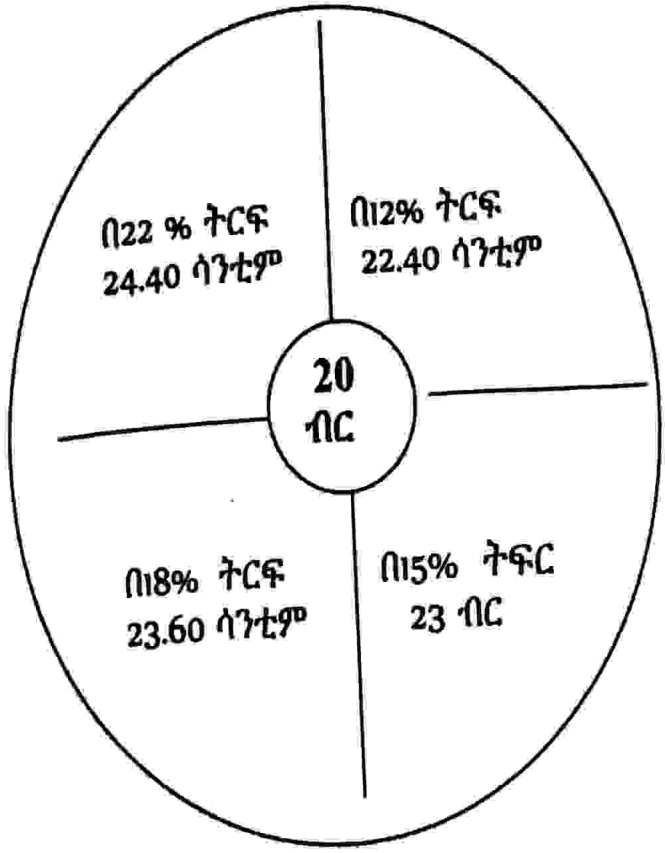


ይሸጣል!! 20 ገዝቶ 25 የሸጠው ቀና ነጋዴ ነው:: 20 ብር ገዝቶ 40 የሸጠው ጅብ ነው:: 20 ገዝቶ 50 የሸጠው አሣማ ነው:: 20 ብር ገዝቶ 100 ብር የሸጠው የብር አምላኪ ነው:: ይህ እንግዲህ ሀገዋጥ ነጋዴነትን ቀላል ማሳያ ምሳሌ ነው"

"ወደ ሀጋዊ ነጋዴዎች እናምራ?"

"በሰለጠኑት አገራት ቅን ስለሆኑ፣ ደንበኛ ንጉስ ነው የሚለውን ደንብ ከልባቸው ስለሚያከብሩ፣ ሆዳም ስላልሆኑ በተለይ ከአንድ ዕቃ ላይ ብቻ ሳይሆን ከብዛት ማትረፍ ስለሚፈልጉ በአንድ ዕቃ ላይ የተቀመጠው የትርፍ መጠን ከ12%- 22% ብቻ ነው:: ለቅንጦት ዕቃዎች የተቀመጠው የትርፍ መጠን ደግሞ ከ 56% - 210% ነው:: ከዚህ ፐርሰንት በላይ አሸጣለሁ ቢል የሸማቹች ህብረት ስላላቸው በህብረት ስለሚያምፁበት የሚገዛው የለም!! በዚህ መሠረት አስቲ በ20 ብር የተገዛ ዕቃ በሀጋዊ መንገድ ዝቅተኛው እና ከፍተኛው ዋጋ ስንት ሊሆን እንደሚችል እንመልከት"

"እንዳልኩህ ከለንድ ዕቃ ላይ ትርፋቸው ከ12% – 22% ብቻ ነው:: በዚህ መሠረት አንድ በሀያ ብር የተገዛ ዕቃ በስንት ብር ሊሸጥ እንደሚችል አንመልከት::



ይህን ያህል ትርፍ ካንዲት ዕቃ ላይ ታገኛለህ:: ሁለተኛ ምሳሌ እንይ፤ ለምሳሌ አንድ በ10,000 ሺ ብር የተገዛ ዕቃ ላይ ስንት ታተርፋለህ?

በ12% = $\frac{12 \times 10,000}{100}$ =1,200 ብር ትርፍ

በ15%= 1,500 ብር ትርፍ

በ18%= 1,800 ብር ትርፍ

በ22%= 2,100 ብር ትርፍ ልታገኝበት ትችላለህ! እኛ አገር ያለው እውነታ ፍፁም ከዚህ የራቀ እና ስግብግብነት የተሞላበት አሠራር ነው:: ነጋዴዎቻችን አያንዳንዱን ነገር የሚሸጡት ለቅንጦት ዕቃዎች በተቀመጠው የዋጋ ተመን መሠረት

ነው:: የምልህ ነፃ ገቢያ ቢባልም እያንዳንዱ ነገር እኮ ገደብ እና ያልተፃፈለት ህግ አለው! ሀሊና የሚባል መኖርም አለበት!!"

"እንተስ?"

"ሀቁን ለመናገር የውጪውን ከ12%-22% ብቻ አተገብራለሁ አልልህም፤ ግን የፈለገ ቢሆን ከ35% በላይ አትርፌ አላውቅም:: ዋጋው ተለጥፎበት ስለሚቀመጥ ሰራተኞቼም እየጨመሩ እያጭበረብሩም:: የሚገርምህ ከእኔ አየገዙ 100% አትርፈው የሚሸጡ ነጋዴዎች ራሱ በርካቶች አሉ:: የምልህ የእኛ አገር የንግድ ስርዓት ገና አልተሰራበትም! ብዙ መሻሻል የሚቀረው ነገር አለው"

"ግን እኮ በዚያው ልክ ሳይከራከሩ የሚገዙም ብዙ ናቸው!!"

"ልክ ነህ!! ለገንዘብ ከብር የሚኖርህ እኮ ገንዘብን በምታገኝበት መልኩ ይወሰናል:: ላብሆን ጠብ አድርገህ! የወር ደመወዝ ጠብቀህ የምታገኝ ከሆነ እና በሙሰና ሆነ ከውጪ ያልሠራህበትን ገንዘብ የምታገኝ ከሆነ አኩል ለገንዘብ ከብር የለህም:: ምሳሌ ልስጥህ ዲላ ዩኒቨርሲቲ አያለሁ አንድ የሀብታም ልጅ ነበር:: አባቱ ለአንድ ወር 3200 ብር ይልኩለት ነበር:: ለእኔ አባቴ በአንድ ወር የሚልከልኝ 150 ብር ብቻ ነበረች:: ይህ ተማሪ ተመርቆ አስተማሪ ሆነ:: ከአስራ አምስት ቀናት በላይ አልሰራም:: በወር 3200 ብር ማጥፋት የለመደ ልጅ እንዴት ብሎ 1800 ብር ደሞዘተኛ ሆኖ መኖር ይችላል? ሴተኛ አዳሪዎች ከችግራቸው (ወሲብ ንግዳቸው) እንዳይወጡ ከሚያስራቸው ነገር አንዱ ይህ ነው:: በአንድ ቀን እስከ 1000 ሺ ብር ሊያገኙ ይችላሉ! ታዲያ እንዴት ብለው የሁለት ሺ ብር ደሞዘተኛ ለመሆን ያስባሉ? ባጠቃላይ ለገንዘብ ያለህ ከብር የሚወሰነው ያን ገንዘብ ለማግኘት ባወጣኸው ጉልበት እና ጊዜ መጠን ይሆናል:: በቀላሉ የምታገኘው ከሆነ በቀላሉ ታጠፋዋለህ:: ቅድም እንዳልኩህ በሥነልቦና የበታችነት የሚሰማህ እና ውስጥህ ባዶ ጭንቅላት ከሆነ በልብስ ለመድመቅ ትጥራለህ፤ ይህን ስልህ የሚዘንጥ ሁሉ ጭንቅላቱ ባዶ ነው እያልኩህ እንዳልሆነ መቼም ትገነዘብልኛለህ"

"እገነዘብልሃለሁ!! ከሴትና ወንድ ማን ይገዛል?"

"እኔ የሁለቱንም አልባሳት እሸጣለሁ! አንተም አይተሃል... ሴቶች በጣም መግዛት ይወዳሉ! መከራከር ላይም ጎበዝ ናቸው:: ወንዶች መከራከር ከብራቸውን የሚቀንስ ስለሚመስላቸው አይከራከሩም:: ጅንን ለማለት ይሞከራሉ፤ በተለይ አንድ ወንድ ከሴት ጋር

ከመጣ ብከራከር ገብጋባ ነው ብላ ትንቀኛለች ከሚል ያለው መስሎ ለመታየት ካላቸው ትልቅ ከንቱ ጉጉት በመነጨ ሳይከራከሩ በውስጣቸው ቅጥል እያሉ ይገዛሉ! ይህ የሚያበሳጨኝ የወንዶች አጉል እና ደካማ ባህሪያቸው ነው!! ይቺን የእኛን አገር ወንዶች ድከመት ሴቶቹም ጠንቅቀው ስለሚያውቁ አንድን ወንድ እያንከረፈፉ ይመጡና ኪሱን አራቁተውት ይወጣሉ"

"ቺከ አለችህ?"

"ከቺከም አልፋ ሚስት ለመሆን እየሞከረች ናት"

"እንዴት ናት ዕቃ መግዛት ላይ?"

"አሪፍ ናት! እንደ ብዙዎቹ ሴቶች ኮተት አታበዛም:: በብዛት እኮ ሴቶች ገዝተው ያስቀምጣሉ እንጂ አይለብሱትም!! ፋሽን ምናምን የሚሉት ጉድ ስላላቸው ያቺ ወቅት ስታልፍ የገዙትን ዕቃ መልሰው የማያዩት በርካቶች ናቸው:: እኔ አንዳንዴ ሴቶች ሁለት ሆነው ይመጡና የ3000 ሺ ፣ የ4000 ሺ ፣ የ7000 ሺ ብር ዕቃ ገዝተው ሲሄዱ እውነቴን ነው የምልህ እንደ ነጋዴነቴ ከመደሰት ይልቅ እደነግጣለው!! ይሄ ሁሉ ምን ይሠራላቸዋል? እላለው!! እንዳልኩህ የእኔ ቺከ በዚህ አትታማም! በጣም የምወድላት ያላትን በንፅህና ትጠቀማለች:፤ ከልብስ ይልቅ የሚነበቡ ነገሮች መግዛት ትወዳለች"

"ማን ጠበሰ?"

"ማለት?"

"አንተ ወይስ እሷ?"

"እ... እሷ ነች!!"

"የት?"

"ልብስ ልትገዛ መጥታ"

"ልብስ ቤትህ ሚስትም ሰጠህ ማለት ነዋ?"

"ህይወት እንደዚህ ነው! ሚስትህን በምን ኢጋጣሚ እንደምታገኛት አይታወቅም"

"ኢጋጣሚውን ንገረኛ"

"ያጋጣሚ ሆኖ ገና የመጀመሪያ ልብስ ቤቴን የከፈትኩ ጊዜ ነበር:: አየህ ያኔ ገና ጀማሪ ስለነበርኩ እና በቂ ገንዘብ ስለሌለኝ ለብቻዬ ነበር የምሠራው እና ፍቅረኛዬ ድንገት የእኔ ቡቲክ ገባችና `Hi` ብላ ሠላምታ በመስጠት `ለወንድ የሚሆን ጥሩ ሱሪ አለህ ወይ?`

አለችኝ::"

'ስንት ቁጥር ነው?'

'32'

'ጂንስ? የጨርቅ ሱሪ? ካኪ...?'

'ጂንስ ይወዳል' ስትለኝ አሪፍ አሪፍ ጂንሶች የተቀመጡበት ቦታ አሳየዋት:: ብዙ ስታማርጥ ቆየችና አንደኛውን ጂንስ በማንሳት በትኩረት የጂንሱን ማርከ በሚገባ ስታይ ቆየችና

'ይህ ጂንስ ዋጋው 320 ብር ብቻ ነው?'

'አዎ'

'እውነት?'

'አዎ'

'ወይኔ!'

'ምነው?'

'አንተ ምን አይነት ሌባ ነው! በቀደም ፒያሣ አንዱ ቤት ገብቼ 660 ብር ነው ያለኝ:: ገንዘብ ሲኖረኝ እመለሳላው ብዬው እኮ ነው!'

'ሌላ አይነት ጂንስ እንዳይሆን?'

'በጭራሽ ማርኩ ራሱ ነው'

'ዝም አልኳት:: በግርምት እየተመለከተችኝ:-

'አንተ ጥሩ ነጋዴ ነህ ማለት ነው?' አለች

'እንዴት?'

'ይህን ማርከ ሌላ ቦታም ጠይቄ 500 ብር ብለውኛል'

'ያው ከቦታ ቦታ ይለያያል'

የዚያን ቀን ገዝታኝ ሄደች:: በስንተኛው ጊዜ ከአንድ ወጣት ወንድ ጋር ተመልሳ መጣች:: ወንዱ ከእኔ የገዛችውን ጂንስ ሱሪ ነበር ያደረገው::

'እያምርበትም?' አለችኝ::

'በጣም'

'እዚህ ሁሉ ነገር ርካሽ ነው! ሌላ ጊዜ ከእርሱ ግዛ! ለጓደኞችህም ቤቱን አሳያቸው!

ለልጁ አለችው:: መልካቸው በጣም ይመሳሰል ነበር.. በተለይ አንድ አይነት አፍንጫ ነበራቸው"

"ወንድምሽ ነው?" አልኳት

"አዎ"

"ትመሳሰላላችሁ! በተለይ አፍንጫችሁ" አልኳት:: በዚህ መልኩ ይበልጥ ተዋወቅን:: ደንበኛዬ ሆነች:: ከዓመት በኋላ የፍቅር ጥያቄ አቀረበችልኝ:: በእሺታ ተቀበልኩ... አለቀ:: እርሷም የመንግስት ሰራ አላት... እኔንም ብዙ ሱቆች በተጨማሪ እንድከፍት እና ንግዱን ይበልጥ እንዳሳድገው ቀንደኛ አማካሪዬ ነች.. ብቻ ተስማምተናል:: ፈጣሪ ይመስገን አሪፍ ኢጋር ነው የሰጠኝ::

"ትወዳታለህ?"

"አፈቅራታለሁ!!"

"የምታደንቅላት?"

"ሰራ ትወዳለች:: መጨቃጨቅ አትወድም:: ችግር ፈቺ ጭንቅላት አላት! ራሷንም እኔንም ታከብራለች! ትልቅ ሀልመኛ እንድሆን አድርጋኛለች! ትንሽ ሀልም ማለም ምንም ሀልም ከሌለው ሰው እኩል ነው የሚል መርህ አላት! ወደፊት በተመጣጣኝ ዋጋ ዕቃ የሚገኝባቸው እጅግ በርካታ የንግድ ቤቶችን ለመክፈት እቅድ እና ሀልም እንዲኖረኝ አድርጋኛለች ብቻ ፤ እርሷን የመሰለች ኢጋር በህይወቴ በማግኘቴ እድለኛ ነኝ"

"ማን ነው ስሟ?"

"ቤዛዊት አለማየሁ"

"ምን አይነት ኢጋጣሚ ነው?"

"ምኑ?"

"የአንተ ስም መስፍን አለማየሁ እኮ ነው"

"እኔም ስገረም ነበር"

"ከንግዱ ሳንወጣ አንዳንዴ የምንሰማቸው ነገሮች በጣም ያሳዝናሉ! እውነት እነዚህ ኢትዮጵያዊያን ናቸው?? የሚል ጥያቄ እንድታነሳ የሚያደርጉ ሁሉ አሉ:: ለምሳሌ በቅርቡ ከበርበሬ ጋር ሽከላ አደባልቆ በመፍጨት ሲሸጡ መርካቶ በጥቆማ ተይዘዋል! የጅብ ስጋ ከበሬ ጋር አደባልቀው ሲሸጡ ተይዘዋል.. ዘመኑ ያለፈበት ዘይት ሆነ መድኃኒት ቀኑን

እኛ ሌላ ቀን እስኪጠፉብት ሶሚሸጡም በርካቶች ናቸው... ይህን መሰል አላዛኝ ነገር ስትለማ ምን ይሉሃል?"

"እኮ ፕንዘብ ሶሚያመልከ ለው ጉግድ ውስጥ ሲገባ ይህን መሰል ዘግናኝ ነገር ማድረጉ አይቀርም:: የፕንዘብ ፍቅር እኮ ከባድ ነው:: መፅሐፍ ቅዱስ ላይ እኮ ምንድነው የሚለው?

⇒ ማቴ 6:7 _ ለሁለት ጌቶች መገዛት የሚቻለው ማንም የለም ወይም አንዱን ይጥላል ሁለተኛውንም ይወዳል ወይም ወደ አንዱ ይጠጋል ሁለተኛውንም ይንቃል! ለእግዚአብሔርና ለፕንዘብ መገዛት አትችሉም...

⇒ መክ5:10_ ብርን የሚወድድ ሰው ብርን አይጠግብም! ባለጠግነትን የሚወድድ ትርፉን አይጠግብም_

⇒ ፕንዘብ መውደድ የከፋት ሁሉ ሥር ነውና አንዳንዶችም ይህን ሲመኙ ከሀይማኖት ተሳስተው በብዙ ስቃይ ራሳቸውን ወጉ... (ወደ ጢሞቴዎስ 2:6+10)

.... ዋናው ጥያቄ ይህን መሰል አስነዋሪ ድርጊት ፕንዘብ ለማግኘት ብቻ ሲባል በግዴለሽነት የሚሠሩት ምን አይነት ሰዎች ናቸው? የሚለው ነው:: በዚህ መልኩ የምታገኘው ፕንዘብ እንደው በረከት ይኖረዋል? ፕንዘቡን ተቀብለህ በሰላም ለሽብለህ ትተኛለህ ወይ? የሚል ጉዳይ ይነሳል:: እኔ በግሌ እግዚአብሔርን የሚያውቅ እና ፈርሐ እግዚአብሔር ያለበት ሰው ይሆን ያደርጋል የሚል እምነት በጭራሽ የለኝም! ለፕንዘብ ሲባል የፕንዘብ አምልኮ ያለባቸው ሰዎች ግን ከዚህም የከፋ ድርጊት ያከናውናሉ! ከመንግስት ጥብቅ ቁጥጥር ያስፈልጋል! እኛም የሚያጠራጥረንን ነገር ስናይ ለህግ አካላት ጥቆማ መስጠት ነው፤ በተለይ ለምንወዳቸው ህፃናት ወንጀልን አንዲጠሉ ስለ መልካም ሥነምግባር በሚገባ እየተኮተኮቱ ማደግ አለባቸው!! ብቻ ብዙ ፈጣን ለውጥ የሚያስፈልጉ ነገሮች ሀገራችን ውስጥ አሉ!!"

"ስለዚህ ሰው የፕንዘብ ጠላት እንጂ ፕንዘብ የለው ጠላት አይደለም በሚለው ወርቅማ መርህ ታምናለህ?"

"ቀላል:: እንደውም ስለ ፕንዘብ በዚህ አጋጣሚ ቶማስ በርተን የተባለ ደራሲ ያለውን ላንሳልህ:: 'ባለሀብት ከሆንክ ይህን አስተውል! እግዚአብሔር ፕንዘብን በእጅህ ላይ እንዲሆን ያደረገበት ብቸኛ ምክንያት በመልካም ነገር ላይ በማዋል ደስታ እንድታገኝበት ነው' ይላል::

እውነቱን ነው ገንዘብ የፈጣሪ ስጦታ ነው:: መግልገያችን ነው፤ ግን ማስተዋል ከሌለን በገንዘባችን ሀጢያት ማድረግም እንችላለን"

"በምሳሌ እንየው?"

"ለምሳሌ መመገብ ሀጢያት ነው?"

"አይደለም"

"እየህ መመገብ ሀጢያት አይደለም! ባንፃሩ ስግብግብነት ሀጢያት ነው! ቁንጣን እስከሚይዝህ መብላት ሀጢያት ነው:: መተኛት ሀጢያት አይደለም! ብዙ መተኛት ግን ሀጢያት ነው:: የስንፍና እስረኝነት ነው:: ወሲብ የእግዜር ስጦታ ነው:: ዝሙት ካደረከው ግን ሀጢያት ነው:: በዚያው ልክ በገንዘብህ ከፋት ከሰራህበት ሀጢያት ነው! ገንዘብ ለማግኘት ብለህ ያልተገባ ድርጊት ማድረግ ሀጢያት ነው..."

"እስቲ የህይወትን ምንነትና ስኬትን አጣምረህ በመጠኑ ግለፅልኝ"

"አሪፍ ጥያቄ"

"ቆይ እዚህ ጋር አንዲት ጥያቄ አስቀድሜ ላንሳ?"

"ቀጥል"

"አሁን የደረስክበት ደረጃ ለመድረስ በሀሳብ እገዛ ያደረጉልህ የተወሰኑ ሰዎች ይኖሩ ይሆናል፤ የገንዘብ አርዳታ ያደረጉልህ አሉ? በአርግጥ ሀሳብ ራሱ ገንዘብ ነው"

"በጭራሽ!! በዚያ ላይ በጣም የምጠላው ነገር ከሰዎች ገንዘብ መለመን እና ይሆን አድርጉልኝ ማለት ነው:: ሰዎችን ማስቸገር በጣም የምጠላው ነገር ነው"

"ስለዚህ መነሻህ በሙሉ የራስህ የላብ ውጤት ነው?"

"ትከክል"

"ቤተሰቦችህ እንኳ..."

"በጭራሽ! እኔ ከቤተሰቦቼ እንኳን በቁማቸው ሞተው እንኳ ምንም ነገር እንዲያወርሱኝ አልፈልግም::እኛ ሀገር ውርስ የሚባል ጣጣ አንዱ የስንፍናችን ምክንያት ነው:: አባትም ሆነ ቤተሰብ ለልጁ ማውረስ ያለበት እውቀት እና ሥነምግባርን ብቻ እንጂ ገንዘብም ሆነ ግዑዝ ነገር መሆን የለበትም! አየህ ከቤተሰብህ ምንም የማትፈልግ ከሆነ እንተም የራስህን ጉብረት ለማፍራት ወጥረህ ትሰራለህ! እኔ በዚህ ነው የማምነው::ውርስ የሚባል ነገር ከዓለም ላይ ራሱ ጨርሶ መቅረት አለበት::የዚያን ጊዜ ወጣቶች ምንም እንደማይኖራቸው

ሲያውቁ የራሳቸውን ሽከም መሸከም ይጀምራሉ! ወደው በግድ ጠንካራ ይሆናሉ"

"አከራካሪ ቢሆንም አሪፍ ሀሳብ ነው"

"እውነቴን አኮ ነው"

"ግብሀ ገብቶኛል:: ወደ ጥያቄያችን እንመለስ?"

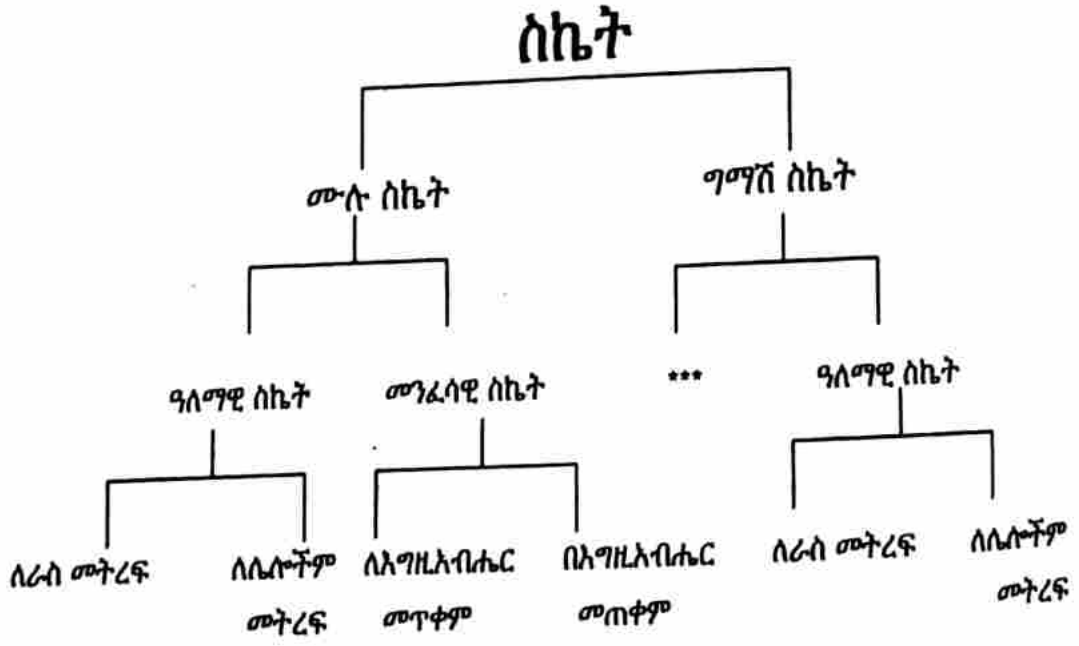
"እሺ! በማንበብ ያወኩትን የምሁራን አልያም የፈላስፎች ስለ ህይወት ሆነ ስኬት ያላቸውን እይታ ሳይሆን የግሌን አረዳድ ነው ማወቅ የምትፈልገው?"

"እየኖርክበት ያለውን?"

"ቀለል ባለ ቋንቋ ህይወት መኖር ነው:: መኖር ደግሞ መለወጥ ነው:: መለወጥ ደግሞ ማደግ ነው:: ማደግ ደግሞ ለማያቋርጥ ስኬታማነት ራስን የበለጠ ማዘጋጀት ነው... ባጭሩ ከእናትህ ማህፀን ዘጠኝ ወራት ቆይታ እስከ ልጅነት— ወጣትነት — ሽምግልና— ሞት ሁልጊዜ ያለው ቋሚ ነገር ለውጥ ብቻ ነው:: በአያንዳንዷ ሴኮንድ ሆነ ቀን ፈለግንም አልፈለግንም በማያቋርጥ ለውጥ ውስጥ ነን:: የዓለም ትልቁ ህቅ ሁሌ በለውጥ ውስጥ መሆናችንን ማመን ነው:: ይህን ወሳኝ ነጥብ ያዝልኝ"

"ያዝኩልህ"

"አሁን ደግሞ ስኬትን እና ህይወትን በጥምረት እንመልከተው:: ለእኔ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው ሁለት ነገሮች ሲኖሩት ነው:: ይህን የስኬት ቀመር በሁለት ጎራ መድበን ማየት እንችላለን"



"አሁን በዝርዝር እንመልከት ለምሳሌ ከአዳምና ሔዋን ጀምሮ ትልቁ የተሰጣቸው ትዕዛዝ ጥረው ግረው በላባቸው እየሠሩ እንዲበሉ ነው:: ስለዚህ መስራት ግዴታ ነው:: ሳይሠሩ መብላት ሀጢያት ነው! የሌላውን የላብ ውጤት ቁጭ ብሎ ማጨረስ ራሱን የቻለ ወንጀል ነው:: ትልቁ የስንፍና መገለጫም ነው:: ይህን እውነት በሚገባ ከተረዳን ራስን ጥያቄ መጠየቅ ነው"

"ምን አይነት ጥያቄ ነው?"

"ለምሳሌ የህይወት ትልቁ ጥያቄ ነው ተብሎ የሚታወቀው ለምንድን ነው የተፈጠርኩት? እዚች ምድር ላይ ለምን መጣሁ? ኖሮ ኖሮ ለመሞት ነው? ምንድንነው የምሠራው? ምን ብሰራ ደስተኛ እሆናለሁ? መሰል ጥያቄዎችን እንጠይቃለን..."

"ወደ ፈጣሪ ብንመጣስ?"

"ያውነው ! እዚም ጥያቄ አለ:: በፈጣሪ ማመን ካለብህ ወይም ካንተ በላይ የሆነ ታላቅ ሀይል እንዳለ ማወቅ ካለብህ ሆነ በእርሱ ማመን ካለብህ አሁንም ማንሳት ያለብህ ጥያቄዎች አሉ፤ ለምሳሌ በፈጣሪ ማመን ለምን አስፈለገኝ? በፈጣሪ ባለምንስ ምን አጣለሁ? በፈጣሪ ሳምን ምን አገኛለው? እንዴት ነው ማመኔስ የሚታወቀው? እዚህ ጋር የሶቅራጥስን ጥያቄ እንበለው ሎጂክ መጠቀም ተገቢ ነው፤ በዚህ መሠረት ለምሳሌ ሶቅራጥስ የሚያነሳው ጥያቄ በእግዚአብሄር የምታምነው አመን ስለተባልክ ነው ወይስ በእግዚአብሔር የምታምነው እግዚአብሔርን ማመን ስላለብህ ነው? ለመሆኑ ማመንስ ምንድን ነው? ስለማመንህ ምን ተጨባጭ ማስረጃ አለህ?... ወዘተ የመሰሉ ጥያቄዎችን ማንሳት ተገቢ ነው?"

"ስለዚህ?"

"ስለዚህ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው በስኬት ቀመር ሙሉ ስኬት የሚባለውን (መንፈሳዊ + ዓለማዊ) ስኬት ሲኖረው ብቻ ነው:: በአንዱ ብቻ በተለይ በዓለማዊ ነገር ብቻ ስኬታማ ከሆንክ ግማሽ ስኬት ብቻ ነው ያለህ!! በሁለቱ ነገር (ሙሉ ስኬታማ) ለመሆን አስተዋይ መሆን አለብህ! የህይወትን ትርጉም በጥንቃቄ ማወቅ አለብህ:: ብዙዎች ግን ስኬታማ የሚሆኑት በአንድ ነገር ብቻ ወይም በግማሽ ስኬት ብቻ ነው::"

"አንተ ሙሉ ስኬታማ ነኝ ትላለህ?"

"አሁን?"

"አህ?"

"50/50! ምክንያቱም ህይወትም ሆነ ስኬት ማቆሚያ የላቸውም። ስኬትን በምግብ መስለው። ለምሳሌ ዛሬ አራፍ የሚባል ቁርስ ብትበላ ያቁርስ የሚሰራው ለዛሬ ብቻ ነው። ትላንት አራፍ ቁርስ በልቻለው ብለህ ነገ ከሙበላት አትቆጠብም! ቢቃ ስኬት በየቀኑ እየቀጠለ የሚሄድ ነገር ነው እንጂ ማቆሚያ የለውም!! ተሻተህ በተነሳህ ቁጥር ሌላ ህይወት ነው ያለህ!! ስለዚህ መስራት አለብህ። እኔ አሁን ሙሉ ስኬታማ ነኝ ለማለት የምቸገረው ለዚህ ነው! አንድ ነገር ሰርተህ ሲሳካልህ ወዲያው ማሰብ ያለብህ ተጨማሪ ሌላ ነገር ለመስራት ብቻ መሆን አለብህ!! ስኬትን በዚያ መልኩ ነው መግንዘብ የሚገባህ! ይሆን እውነታ ደግሞ ከተረዳህ ስኬት መጀመሪያ እንጂ መጨረሻ የላትም የሚለውን እውነታ ትረዳለህ! ገባህ?"

"በሚገባ። እንደነገርከኝ 27 ዓመትህ ነው? በቅርቡ ታገባለህ?"

"ከሁለት ዓመት በኋላ ነው ያቀድነው"

"እሺ ማግባት ልጅ ወልዶ ማሳደግ! የትዳር ህይወት ... ራሱን የቻለ የስኬት መገለጫ ነው??"

"ምን ጥያቄ አለው? ለዚያ እኮ ነው ስኬት የማያቋርጥ ጉዞ ነው ያልኩህ!! በአያንዳንዷ የህይወት ጉዞ ላይ አለቀ! ደቀቀ! የሚባል ነገር የለም! በአያንዳንዷ ቀን ኃላፊነት አለብን! በአያንዳንዷ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን! በአያንዳንዷ ማይክሮ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን!!"

"የአብዛኛው የኢትዮጵያ ወጣቶች ችግር እንበለው ድከመት ምን ይመስልሃል?"

"ግዴለሽነት"

"ይብራራ አስቲ"

"እኔ ከዩኒቨርሲቲ ጀምሮ ሰራ ቦታ ላይ ተቀጥሬ ከብዙ ወጣቶች ጋር አሳልፌያለው! የወጣቶችን ሁኔታ ለመረዳት ጥረት አድርጌያለው። በጣም ደስ የሚለው የኢትዮጵያ ወጣቶች ሁሉ የአውቀት ችግር የለባቸውም! ስለማንኛውም ነገር ብትጠይቃቸው ያብራሩልሃል! እንዴት እንደሚከናወን ይነግሩሃል! አሪፍ አሪፍ ሀሳቦች እያፈለቁ ይነግሩሃል! አንድን ነገር ለመረዳት ፈጣን ጭንቅላት አላቸው፤ ግን ያን አውቀታቸውን መሬት ላይ አውርደው መጠቀሙ ላይ የአናቴ መቀነት አይነት ምክንያቶች ያቀርባሉ! በርካታ ሰበቦችን መደርደር ይወዳሉ!

አይወዱም! አብዛኛውን ጊዜያቸውን በሱሶች ተጠምደው ያሳልፋሉ! ስለ እውቱት ደግሞ ሶፊኮች ሀሳብ በጣም ያስማማኛል"

"የትኛው?"

"እንድ ሰው እውቀት አለው አልያም አዋቂ ነው የሚባለው ያን ያወቀውን ነገር በተግባር ሲጠቀምበት! ሀይወቱን ሲለውጥበት ነው፤ በተጨማሪ አንድን ነገር አውቀህ ያን ያወከውን ነገር በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ እውቀትህ ከንቱ ነው!! የምልህ በሀገሪቷ ውስጥ ብዙ ችግሮች አሉ፤ ሥራ ለማግኘት ከፖለቲካ ጋር፣ ከዘረኝነት ጋር፣ ከትውውቅ ጋር፣ ከሙስና ጋር... ወዘተ ይቆራኛሉ! ታዲያ ለዚህ መፍትሔ የሚሆነው ምክንያት እየደረደሩ መቀመጥ ነው ወይስ እንቅፋቶች እንዳሉ እውቆ ጉዞን መቀጠል ነው?? ለእኔ ምክንያት ውጤት ስለማይለወጥ እስከመጨረሻው ድረስ ጥረትን በመቀጠል አምናለው!! ተስፋ መቁረጥን የመሰለ ትልቅ ድከመት የለም:: ባጠቃላይ በእኔ እይታ ወጣቱ ግዴለሽና በትንሹም በትልቁም ነገር ሰበብ መደርደር ይወዳል:: የኋላ ቀር ህዝቦች አብይ መገለጫ ደግሞ ሰበብ ደርዳሪ መሆን ነው!!"

"ወደ ንግድ እንመለስ?"

"እሺ"

"ቻይናዊያን ፈጣግታ የሌለው ግለሰብ ነጋዴ አይሁን ይላሉ"

"አምንበታለው!"

"ጣሊያኖች መዋሸት የማይችል ሰው ነጋዴ መሆን የለበትም ይላሉ"

ራሱን በጣም ነቀነቀ::

"አትስማማበትም?"

"አልስማማበትም! እኔ አልተስማማሁበትም ማለት ሀሳቡ ልክ አይደለም ወይም ሚዛን አይደፋም እያልኩ ግን አይደለም እንደ መልካችን እይታችን የተለያየ ነው፤ ሁሉም ነጋዴ ውሸታም ነው! ለሀቅ የሚሰራ ነጋዴ የለም ማለት አይቻልም:: የምልህ የእውነተኛ ነጋዴ አብይ አላማ አሪፍ አገልግሎት እየሰጠ ትርፍ ማግኘት ነው:: ለፅድቅ ብሎ ንግድ ውስጥ የሚገባ እኮ የለም:: በአርግጥ የውሸት ትልቅ ሆነም ትንሽ የለም በሚለው ሀግ በሀሳቡ እስማማለሁ!!"

"ነጋዴ ውሸታም መሆን አለበት በሚለው ማለት ነው?"

"ቃል በቃል እኮ አላልኩም በLogic ካየኸው ብቻ ነው ያልኩህ! በንግድ ውስጥ እንደማንኛውም ውሸት የሚባል እኮ የማያውቁ አሉ"

"ጥቂቶች?"

"ጉሉ ልከ ነህ"

"ገሸ አገር የዕቃ ዋጋ በአንድ ኢንጣሚ ከፍ ካለ እየጨመረ ይሄዳል እንጂ ዉርሪ ሲቀንስ አይታይም አንተም ትጎለህ?"

"ጥሬዕቃን የመግዛት ሀይል መዳከም እንዳለ ሆኖ ይህ ሌላው የስግብግብነት መገለጫ ነው። መተዳደሪያን የሚባል እኮ እየቀረ ነው። በዚያ ላይ አንዳንድ ስግብግብ ሰዎችም አሉ፤ አንተ ለምን ተወያይ? አይልክ ስትከራከር እነርሱ በሃገን መጥተው በተጠየቁበት ዋጋ የሚገዙም አሉ። ዋናው ችግር የመጣው ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም የተወሰኑ ሀብታሞች አሉ፤ እጅግ ብዙ ደሀዎች አሉ። የሚገርምህ ሀገሪቱ የምትመራው በጥቂቶቹ ሀብታሞች እጅ ነው፤ በዚያ ላይ ስርዓታዊ የንግድ አካሄድ ያለመኖሩ ጭምር የኢትዮጵያን የንግድ ሂደት ሀዘቡ መቆጣጠር ሲጀመር በተቃራኒው የንግዱን ስርዓት የሚቆጣጠረው ራሱ ነጋዴው በመሆኑ ለነጋዴዎች እንደሻቸው መፈንጨት ምክንያት ሆኖ"

"አጭር ምክር"

"ያለ ምንም ከርከር (መከራከር) ዕቃ መግዛት የለብንም፤ በዚያ ላይ ከአንድ ቦታ ዕቃ ከመግዛታችን በፊት ቢያንስ አንድ ሶስት ቦታዎች ላይ ዋጋውን ለማወቅ ጥረት ማድረግ አለብን፤ ቢያንስ ይህ ልምድ ፐንዘቦችንን በከንቱ ከመበላት ያድነናል፤ ቢቻል ደግሞ ለምሳሌ በሳል መጣ ብለን ዕቃ ከማግበስበስ በእቅድ እየተመራን ዕቃ የመግዛት ባህል ልክ እንደ ሪፈረንጆቹ ብንለምድ አሪፍ ነው። ሪፈረንጅ ጫማ እገዛለሁ ብሎ ገበያ ከወጣ ጫማ ብቻ ገዝቶ ነው የሚመለሰው። ሀበሻ ጫማ እገዛለሁ ካለ ሌሎች ተጨማሪ ኮተቶችንም ገዝቶ ይመለሳል ይህ አጉል ደካማ ባህላችን ነው"

"የመጨረሻ ጥያቄ... ስለ ታላቅ ቅናሽ ፍቺ ንገረኝ እስቲ! በተለይ ከጀርባ ያለውን ማለቴ"

"እዎ። በነጋዴዎች ቋንቋ ከውጭተር አታክ ትባላለች። አየህ በእኛ የሀበሻ ባህል በብዛት ህዝቡ ከባዓላት ጋር በተያያዘ ገንዘብ ያለ ፕሮግራም እንደ ግብዝ ሰው ያወጣል፤ ስለዚህ የህዝቡን የመግዛት ፍላጎት ይበልጥ ለማናር ታላቅ ቅናሽ የሚል ነገር ትለጥፋለህ።

ቃሉ ደግሞ ይበልጥ ትኩረት ይስባል:: በእርግጥ አንዳንዴ የንግድ ስራህን ለማቆም ስትፈልግ ታላቅ ቅናሽ በመለጠፍ ትሸጣለህ፤ ፋሽን ያለፈባቸውን ነገሮችን ታላቅ ቅናሽ ብለህ ትሸጣለህ፤ ሊበላሹ ሁለት ወር ወይም ሶስት ወር የቀራቸውን የታሸጉ ምግቦች በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ...በኮንትሮባንድ የገቡ ዕቃዎችን በርካሽ ዋጋ ስትገዛ በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ... ዋናው እንተ ማወቅ የፈለከው ጀርባውን ስለሆነ የጠቀስኩልህ አውነታዎች እንዳሉ ሆነው አብዛኛው ቤት የሚለጠፈው የታላቅ ቅናሽ ዋጋ የውሸት ነው:: የሥነልቦና ጨዋታ በጣም ይበዛበታል:: ለምሳሌ አንተን ፌክ ለመስራት "400 ብር የነበረው 200 ብር" ገባ የሚል ዋጋ ይለጠፍበታል! የሚገርምህ ግን በብዛት የዚያ ዕቃ ዋጋ በፊትም የሚሸጠው 200 ብር ነበር:: በብዛት እንዲህ አይነት የተቀናበሩ ፌኮች ይበዛሉ... በዚያው ልክ በጣም ጥቂት ነጋዴዎች ደግሞ ታላቅ ቅናሽ ብለው የምራቸውን በታላቅ ቅናሽ የሚሸጡ አሉ!!"

"ወሬያችንን በምትወዳት አባባል እንጨርስ"

ትንሽ የዝምታ አፍታ ወሲደና ተናገረ...

"ሰውን መለወጥ ከፈለክ መጀመሪያ አንተ በቅድሚያ ተለወጥ!!

ማሰናበቻ

ቋ... አላለቀም ፤ ሊያልቅም አይችልም! እናስ?... ቋ... ሁለትን በተጨማሪ 26 አጫጭር የማጠቃለያ ታሪኮች ስብስብ...!! ይጠብቁ.... ሰናይ ህይወትን ለውድ ተደራሲያን ተመኝቻለው!!

አዘርግ 2008

አዲስ አበባ::

የ2009 የአዘርግ ስጦታ

ሁለት አወዛጋቢ ታሪኮችን

የያዙ ሁለት መፅሐፍት በአንድ ጥራዝ _!!

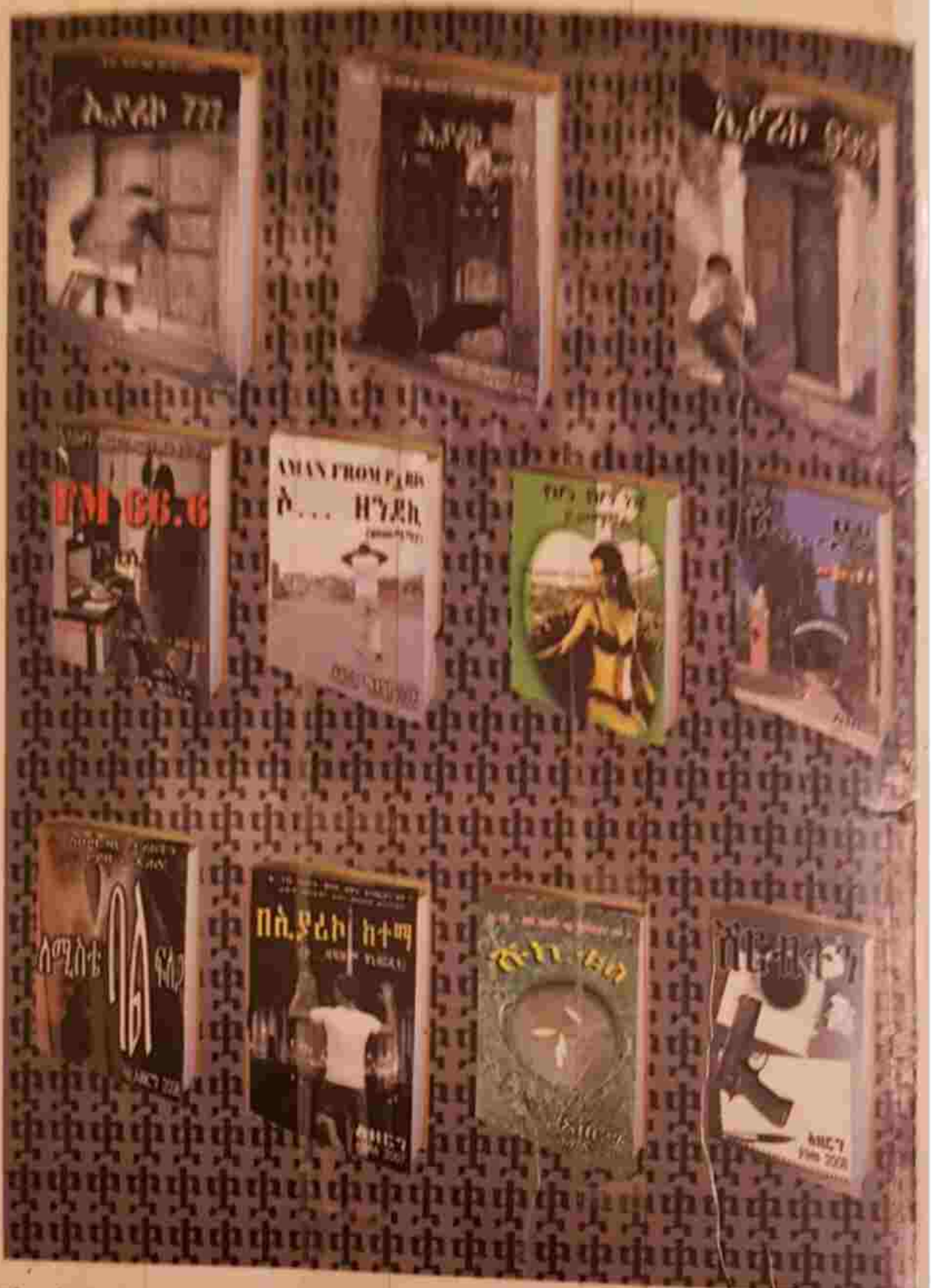
ሎሆ!!

እና

t.me/amharicbooks24

ለሚስቴ ባል ፍለጋ

.... ከ 18 እስከ 38 ዓመት ላሉ አንባቢያን::



ትዕመት ፋር አስት ትሬዲንግ ኃላፊተ.የግ.ማኅበር
011 156 53 52

ዋጋ 55.65