www.cliqueapostilas.com.br

POVO CIGANO E LINHA DO ORIENTE NA UMBANDA

Desenvolvido e Ministrado por Mãe Lurdes de Campos Vieira

Aula Digitada 03 Parte 02

Obs.: este documento é a transcrição fiel do discurso das vídeo-aulas, portanto poderá conter erros gramaticais mantendo a originalidade da origem.

Irmãozinhos e irmãzinhas em Oxalá. Salve, salve. Estamos aqui de volta com o nosso segundo bloco da terceira aula. E vamos, então, falar o seguinte, a Umbanda é uma religião insuperável por qualquer outra porque ela é integradora de raças, culturas e etnias como nenhuma outra o é.

O entendimento da estrutura astral, das Linhas de Trabalho da Umbanda é uma coisa muito importante para que nós possamos acolher nos nossos Templos, nas nossas Casas com amor, com clareza e sem preconceito essa Linha espiritual dos Ciganos com todo seu conhecimento magístico, com a sua alegria, com as suas danças, com o seu conhecimento magístico que é milenar, com as suas sábias orientações. Então, nós estamos; é... proporcionando a essa instituição séria e capaz, né; dos Ciganos a oportunidade pra que eles possam realizar seus trabalhos espirituais mas, também, a oportunidade pra que nós recebamos as suas instruções sérias e valiosas. Eu acredito que um dos objetivos do livro “Os Ciganos na Umbanda” é exatamente esse né; de incentivar os Templos que ainda não trabalhem com a Linha dos Ciganos a dar uma abertura pra passagem dessa Linha de vez em quando, eu acho que isso é importante. A Umbanda é uma via evolutiva, existem muitas vias evolutivas, as religiões são vias evolutivas né. Agora, cada um segue aquela que se mostra mais afim com a sua natureza íntima. É... a Umbanda tem sido uma via evolutiva tão atraente e que respeita as afinidades dos espíritos nas suas Linhas de Trabalho que afluíram tantos espíritos, tantos Guias espirituais pra ela, que essas Linhas cresceram e elas precisaram, então, ser hierarquizadas e ampliadas. Elas tem sido ampliadas cada vez mais, é por isso que a gente tem né; Linha de Trabalho, Legião, Falange, Subfalange e assim por diante né. Então, é... houve né; a constituição astral da Umbanda, seguindo aí as Sete Irradiações Divinas, a organização das Linhas de Trabalho e houve a necessidade da organização desses emissários todos né; é... porque esses espíritos já estavam preparados pra serem Guias Espirituais e atuar na incorporação mediúnica. Então, é assim que foram se formando as Linhas, chamadas Linhas de Trabalho e Ação, com espíritos que já haviam conquistado seu grau na Luz.

Os mistérios dos divinos Orixás estão a disposição de todos e foram tantos espíritos que afluíram pra Umbanda que houve a necessidade de acomodação nas Linhas que já existiam e de acomodação em outras Linhas de trabalho. Então, no início dos trabalhos Umbandistas só havia a Linha dos Caboclos, a Linha dos Pretos Velhos e a Linha das Crianças, aí um pouco depois surge a Linha do Oriente. A necessidade, então, de acomodação de todas essas entidades do astral que precisavam realizar trabalhos né; espiritualistas, trabalhos como Guias Espirituais; é... então, houve ampliação. Surge, então, a Linha dos Baianos, a Linha dos Marinheiros, dos Boiadeiros e mais tarde a gente vai ter também, o surgimento da Linha dos Ciganos. Então, a partir né; de um determinado momento; é... os Ciganos não precisaram mais incorporar nem na Linha do Oriente, nem na Linha dos Baianos, nem nas Linhas da Esquerda; incorporando na Esquerda só, realmente, os Exus Ciganos e Pombogiras Ciganas né. E aí eu dou uma reforçada aqui no seguinte, que os espíritos podem ser de todas as religiões, de todas as raças, de todos os lugares, mas na Umbanda eles vão seguir as hierarquias da Umbanda e vão louvar sempre os Orixás, isso é importante da gente ter bem claro.

Ser um Espírito Guia da Umbanda significa ser um espírito iniciado em um ou mais mistérios, mistérios que ele guarda em seu íntimo e que manifesta quando necessário. Ele manifesta quando é necessário ajudar, prestar a caridade espiritual, pois, só assim, ele vai se elevar hierarquicamente. E

www.cliqueapostilas.com.br

POVO CIGANO E LINHA DO ORIENTE NA UMBANDA

Desenvolvido e Ministrado por Mãe Lurdes de Campos Vieira

se elevar hierarquicamente e iniciar-se em outros mistérios. Então, ao som de seus lindos e melodiosos pontos e com o encantamento né; das cores, das danças, os Guias Espirituais Ciganos nos ensinam, nos estimulam a vencer os obstáculos, eles nos ensinam a beleza da criação, o amor e alegria de viver. O povo Cigano também tem uma saudação, uma só não; eles têm várias né; como todos os outros povos, todas as outras Linhas da Umbanda. Então, nós podemos saldar eles assim: - "Salvem os Ciganos", alguns fazem uma saudação com: - "Olé", e outros fazem a saudação com: - "Arriba".

A regência do povo Cigano ainda não é bem clara, a regência das outras Linhas de Trabalho a gente tem bem mais claro né. A regência do povo Cigano; é... o próprio Pai Rubens Saraceni diz que, ainda que ela não esteja bem definida; é... por enquanto ele acha que eles são regidos por Oyá-Tempo, né; regidos pelo Tempo. Bom, realmente, pra mim também não fica clara a regência do povo Cigano porque quando a gente pensa nos Ciganos com relação a vidência, está relacionado com mãe Oyá-Tempo, quando a gente pensa que os Ciganos andam por todos os caminhos e que os caminhos são de Pai Ogum, a gente pensa que a regência pode ser de Pai Ogum mas eles andam por todos os espaços permitidos, a regência do espaço é de Pai Oxalá. Os Ciganos são chamados "Filhos do Vento", vento é Mãe Iansã. Os Ciganos vivem ao redor de suas fogueiras, eles dançam ao redor das fogueiras, eles se reúnem pra conversar ao redor das fogueiras, eles fazem seus rituais ao redor das fogueiras, eles fazem as iniciações nos mistérios do fogo; é... eles vão magnetizar os seus talismãs e seus instrumentos de trabalho como: punhal, adaga, espada no fogo; tudo isso é ritualizado no fogo. Então, eu acho que eles estão muito ligados a Mãe Egunitá e no Templo de Umbanda Sete Luzes eu gosto de trabalhar a Linha dos Ciganos com a sustentação de Mãe Egunitá. Aí muitos falam: - "Ah não tem pontos de Mãe Egunitá; é... é difícil. Não tem ponto de chamada, não tem ponto disso, não tem ponto daquilo". Tem sim né; eu tenho alguns, posso passar alguns pra vocês; é... voltando a falar né; é... que estou fazendo isso porque quando a gente está cantando ponto de outra pessoa e que não sabe de quem é, corre risco de ser processado né. Então, quando são pontos muito antigos a gente passa tranquilo e fala "esse é de domínio público" mas vou passar alguns meus aqui sobre Mãe Egunitá. Então, tem um até que está no CD gravado pela Lucy Rosa que é assim: - "Divina Mãe Egunitá, Mãe Kali venha nos ajudar, iluminando nossos caminhos, purificando nosso congá. Oh Mãe do fogo nos aqueça em seu calor, fogo sagrado nos ampara em seu amor. Oh Mãe do fogo nos aqueça em seu calor, fogo sagrado nos ampara em seu amor". Tem um outro assim: - "Espada de fogo, Justiça divina, é Luz do Oriente, chama que ilumina. Espada de fogo, Justiça divina, é Luz do Oriente, chama que ilumina. Egunitá minha Mãe Kali-yê está no Terreiro pra nos proteger, Egunitá minha Mãe Kali-yê está no Terreiro pra nos proteger. Espada de fogo, Justiça divina... e vai por aí a fora né". É tem um outro assim: - "Oh Luz do Oriente que ilumina, chama viva que consome, raio rubro abrasador, espada flamejante da justiça que aquece, que desperta, nossa chama interior. Mãe Kali vibre em nós a sua espada e nos torne chama viva do Divino Criador, Mãe Kali vibre em nós sua espada, nos deixe purificados, transbordando muito amor". Então né, a gente tem alguns pontos, alguns outros também, pretendo futuramente gravar esses pontos pra ir divulgar pra vocês, pra facilidade né.

Então, nós ficamos aqui na nossa terceira aula, no nosso segundo bloco e nós procuramos destacar a Umbanda como via evolutiva. O respeito que as entidades; é... de todas as Linhas tem pela hierarquia Umbandista, pelos fundamentos Umbandistas, pelos sagrados Orixás. A saudação do povo Cigano, a regência do povo Cigano e alguns pontinhos aí de Mãe Egunitá né; pra alegrar; é... a

www.cliqueapostilas.com.br

POVO CIGANO E LINHA DO ORIENTE NA UMBANDA

Desenvolvido e Ministrado por Mãe Lurdes de Campos Vieira

vida aí dos nossos irmãos que acham que ainda não tem né; nada cantado pra essa Mãe, tem sim. Tá bom gente. Então, aguardo vocês para o próximo bloco né. Até.

DIGITAÇÃO – Equipe Umbanda EAD