PLANO DE ESTUDO TUTORADO

1º ANO

PET ADAPTADO

Ensino Médio
Modalidades Especiais

ESCOLA ESTADUAL RENATO AZEREDO

Volume 7

PROF. DE APOIO: GELCIRA COLARES NASSAU



ALUNO: PATRÍCIO WENDER RUAS DE OLIVEIRA



EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

QUERIDO ALUNO...

Papai Noel passou mais cedo e já deixou essa pequena lembrança para você. Esse ano foi bem difícil, mas está chegando ao fim, estou muito orgulhosa de você e de toda dedicação que você teve durante esse período tão difícil.

Eu amei ser sua professora e desejo que você tenha um futuro brilhante.



Prof:
Gelcira Colares N.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **04** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **16**

SEMANA 1

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICASPARAOESTUDANTE	QUER SABERMAIS?
Prezados pais e responsáveis, Seu filho (a) esta iniciando o Plano de Estudo Tutorado — PET volume 7, mais uma jornada de aprendizagem nos diversos componentes curriculares. É de suma importância que você auxilie seu filho (a) na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Contamos com sua valiosa colaboração!!!	**Olá estudante,** Seja bem-vindo (a) ao Plano de Estudo Tutorado — PET volume 7. Estamos iniciando mais uma jornada de aprendizagem, serão quatro semanasdemuitasatividades e descobertas nos diversos componentescurriculares. Fique atento, pois você vai precisar retomar aprendizagensanteriores. Não se esqueça de pegar o seu caderno para registrar todo o seu aprendizado. Tenha uma excelente experiencia!	**Aqui vão algumas dicas...** — Sempre que ficar uma dúvida em alguma atividade pesquise em diferentes fontes, busque ajuda do seu professor presencial, e lembre-se que você poderá encaminhá-la para ser respondida no Tira Dúvidas pelos telefones (31) 3254- 3009 ou (31) 98295-2794; — Não deixe de baixar e acessar o App Estude em Casa, nele você terá acesso ao PET, às aulas, as matérias complementares, e poderá ainda dialogar com os seusprofessorespeloChat; — Estude sempre fazendo anotações. Quando anotamos fazemos um esforço de síntese e, como resultado,entendemosmelhor.

EIXO TEMÁTICO: Compreensão e Produção de Textos.
TÓPICO: Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
HABILIDADE : Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Valorizar a leitura literária como forma de compreensão do mundo e de si mesmo. Caracterizar, a partir da leitura de textos literários, formas de representação do imaginário brasileiro.
INTERDISCIPLINARIDADE: Linguagens e Suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais.

Assistir o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-JWZzaMdIP8 – O livro dos sentimentos

Leia:



Definição: "Capacidade de identificar os nossos próprios sentimentos e os dos outros, de nos motivarmos e de gerir bem as emoções dentro de nós e nos nossos relacionamentos."

Pilares da inteligênciaemocional



AUTO REGULAÇÃO

EDUCAÇÃO MINAS GOVERNO DIFERENTE



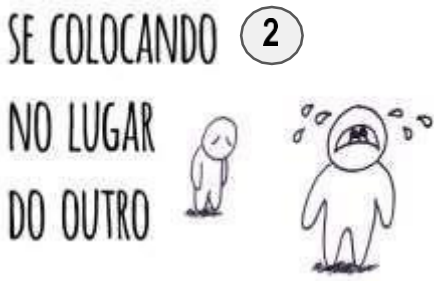


HABILIDADES SOCIAIS

ATIVIDADES

1 – NUMERE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª:









AUTO REGULAÇÃO



( )MANTERMOTIVADO ( ) SABER LIDAR COMAS PRÓPRIAS EMOÇÕES

( )EMPATIA ( )CAPACIDADEDESERELACIONAR

( )CAPACIDADE DERECONHECERASPRÓPRIASEMOÇÕES

SEMANA 2

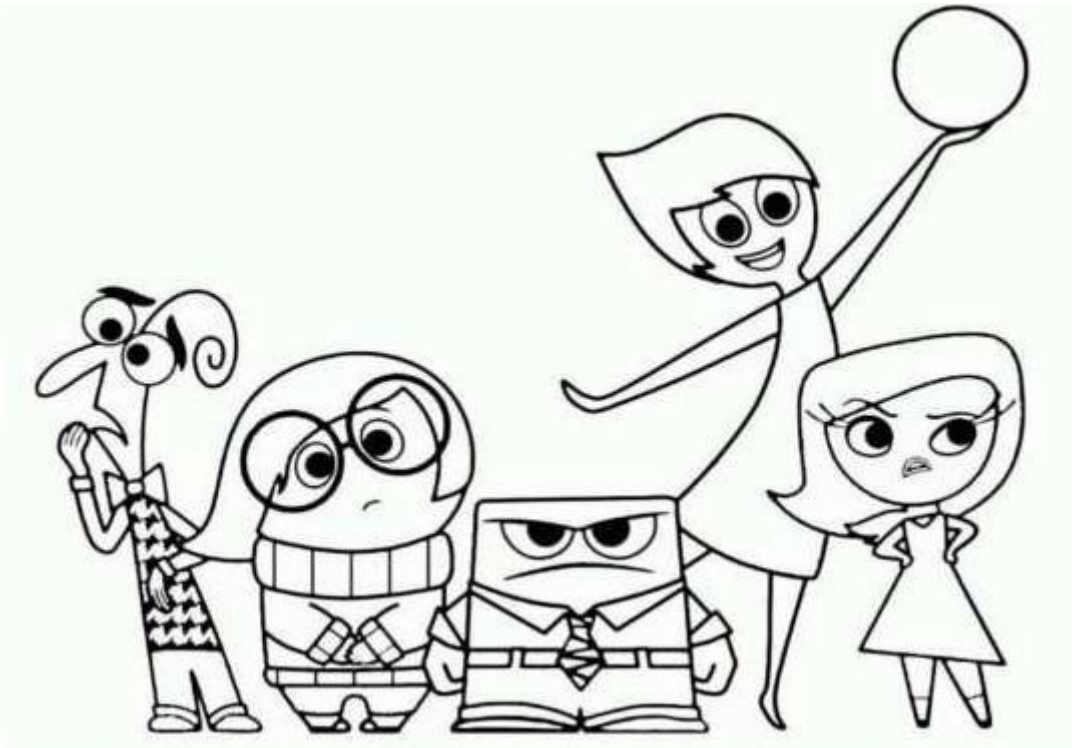
EIXO TEMÁTICO: LINGUAGEM E LÍNGUA.
TÓPICO: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocritica e capacidade para lidar com elas.
Habilidade: Reconhecer a organização temática de um texto, identificando a ordem de apresentação das informaçõesnotexto;otópico(tema) eossubtópicosdiscursivos dotexto; Reconhecer informações explícitas em um texto; Inferirinformações(dados,fatos, argumentos,conclusões...)implícitas emumtexto.
Conteúdos relacionados: Informação explícita e implícita; gênero resenha.

ATIVIDADES

1–OBSERVEAIMAGEM: A
-

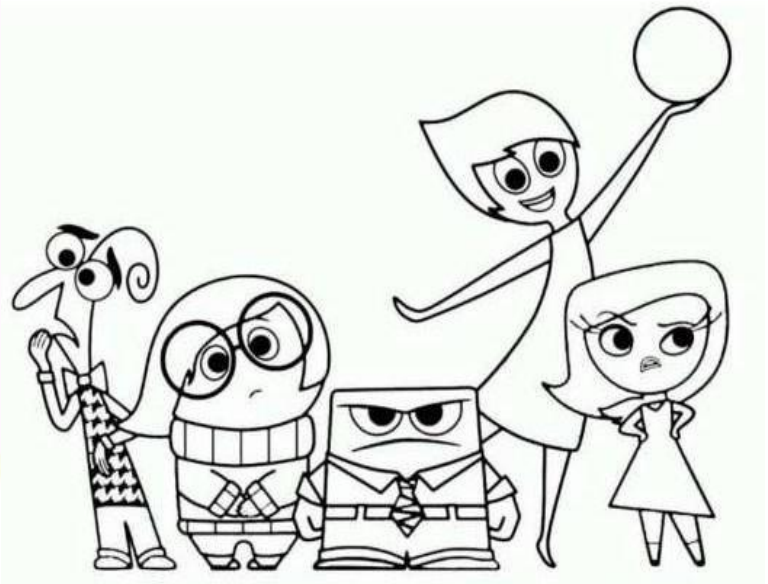


AGORA PINTE O PERSONAGEM QUE REPRESENTA O SENTIMENTO QUE ESTÁ ACONTECENDO:



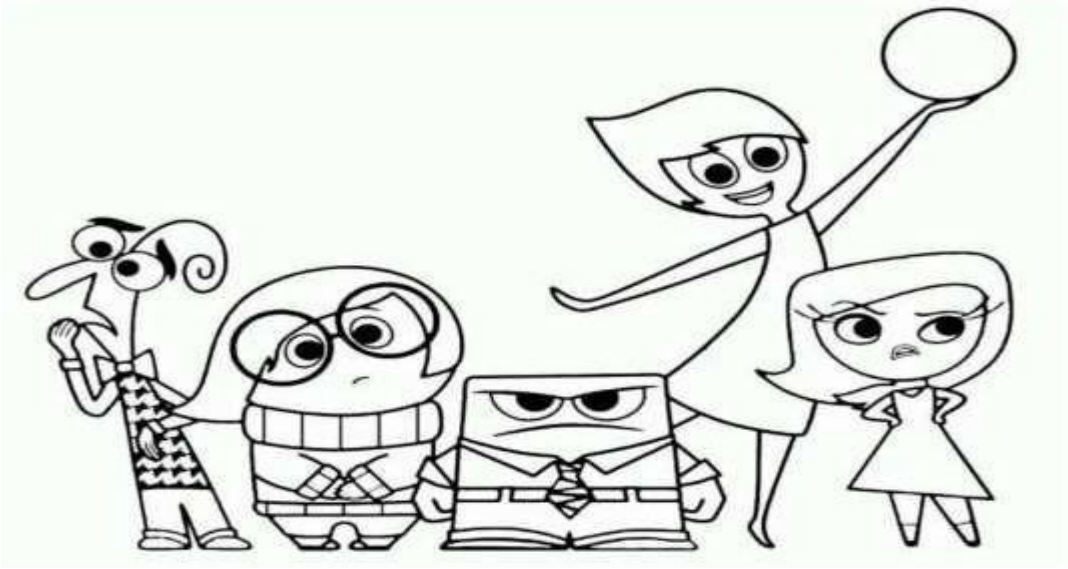
B -





C -





2 – PENSE E ESCREVA DUAS COISAS QUE TE DEIXA FELIZ:





3 – CIRCULE A FRASE QUE DEMONSTRA ALEGRIA:

- HOJE É MEU ANIVERSÁRIO. VOU GANHAR MUITOS PRESENTES!

- MEU GATINHO SUMIU, DEPOIS DISSO, SÓ VIVO PENSANDO NELE.

4 – PENSE O QUE TE DEIXA COM RAIVA E ESCREVA 2 COISAS:



5 – DESENHE O QUE TE FAZ SENTIR:

NOJO



MEDO



TRISTEZA



7 – PINTE E 1 A 10 A QUANTIDADE QUE VOCÊ SE SENTE ALEGRE QUANDO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

GANHA UMPRESENTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ESTÁ EMFAMÍLIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ESTÁ NAESCOLA

EDUCAÇÃO MINAS GOVERNO DIFERENTE

SEMANA 3

EIXO TEMÁTICO: LINGUAGEM E LÍNGUA.
TÓPICO: Organização temática.
Habilidade: Reconhecer a organização temática de um texto, identificando a ordem de apresentação das informaçõesnotexto;otópico(tema)eossubtópicosdiscursivosdotexto. -Resumir e resenhar textos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do autor da obra e do Resenhador). -Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. sobre as formas do discurso reportadoecitações, parausoemtextosdedivulgação deestudosepesquisas.
Conteúdos relacionados: interpretaçãode texto.



Você já ouviu aquele ditado que diz: Quem canta os males espanta?

ATIVIDADES

1 - ESCUTA A MÚSICA: https://youtu.be/bg8XIgo5M5M - ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA...

A CASA

TOQUINHO E VINÍCIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE.
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.



2 – O TÍTULO DA MÚSICA É:

( )O JARDIM ( )O APARTAMENTO ( )A CASA

3- COMO ERA A CASA? COMPLETE:

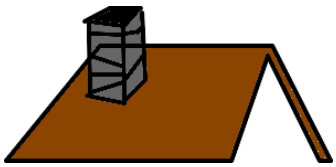
ERA UMA _____ MUITO _____

NÃO TINHA _____ NÃO TINHA _____

3 – LIGUE A CASA À PLAQUINHA COM O ENDEREÇO QUE APARECE NA MÚSICA:



4 – CIRCULE O QUE NÃO TINHA NA CASA:

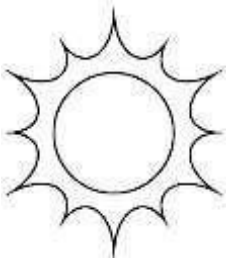


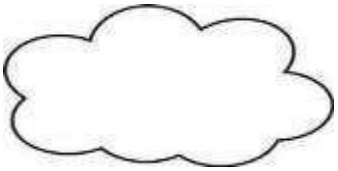


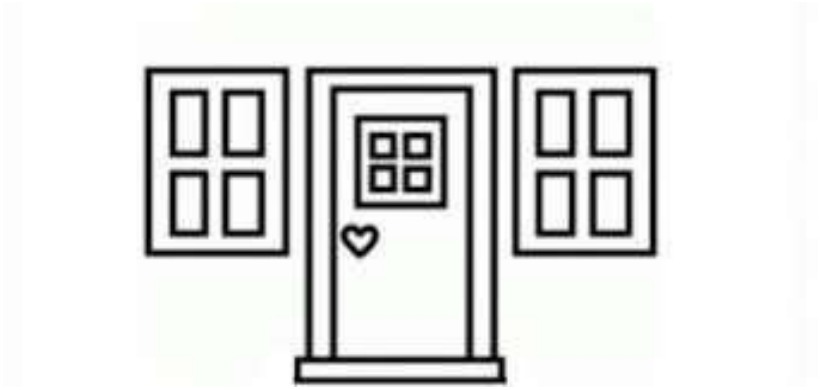




5 – COMPLETE A CASA COM O QUE FALTA, DEPOIS PINTE:







SEMANA 4

EIXO TEMÁTICO: LINGUAGEM E LÍNGUA.
TÓPICO: Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
Habilidade: - Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos devistaeperspectivas, papelsocialdo autor, época, gênerododiscurso etc.).
Conteúdos relacionados: interpretaçãode texto.

NA QUARENTENA COM ANNE FRANK



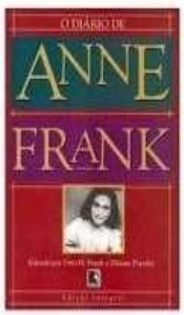
Quem foi Anne Frank?

Annelies Marie Frank, filha de Edith e Otto Frank, nasceu em Frankfurt, na Alemanha em 12 de junho de 1929, e viveu como apátrida na Holanda até 1940.

A adolescente judia foi vítima da perseguição e do genocídio de judeus que matou mais de 6 milhões de pessoas.

Sua história ficou famosa após seu diário ser publicado em 1947, dois anos depois de morrer de Tifo no campo de concentração Bergen-Belsen em 1945.







DIÁRIO

Diário é uma agenda, geralmente de caráter íntimo, onde se fazem anotações que contém uma narrativa diária de experiências pessoais que é organizada pela data de entrada das informações. Um diário pessoal pode incluir experiências de uma pessoa e/ou pensamentos, sentimentos e segredos.

Um registro importante:
o diário que marcou a história da humanidade!



Anne Frank
(1929-1945)

Foi uma jovem judia vítima de perseguição na Segunda Guerra Mundial. Morreu jovem. Deixou escrito um diário, que foi publicado por seu pai, sobrevivente.

ATIVIDADE

1 – VOCÊ JÁ TEVE OU TEM UM DIÁRIO PESSOAL? ( ) SIM ( ) NÃO

2 – LEIA A TIRINHA SOBRE DIÁRIO:



- VOCÊ ACHA QUE NOS DIAS ATUAIS HÁ ALGUÉM QUE AINDA ESCREVE DIÁRIO?

( ) SIM ( ) NÃO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **04** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **16**

SEMANA 1

EIXO TEMÁTICO II
Funções Elementares e Modelagem.

TEMA: 6
Matemática Financeira.

TÓPICO: 13
Matemática Financeira.

HABILIDADE(S) DO CBC
13.1. Resolver problemas que envolvam o conceito de porcentagem.
13.2. Resolver problemas que envolvam o conceito de juros simples ou compostos.
13.3. Resolver situações-problema que envolvam o cálculo de prestações em financiamentos com um número pequeno de parcelas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Matemática Financeira.
Porcentagem.
Fator de atualização.
Juros simples.
Juros compostos.

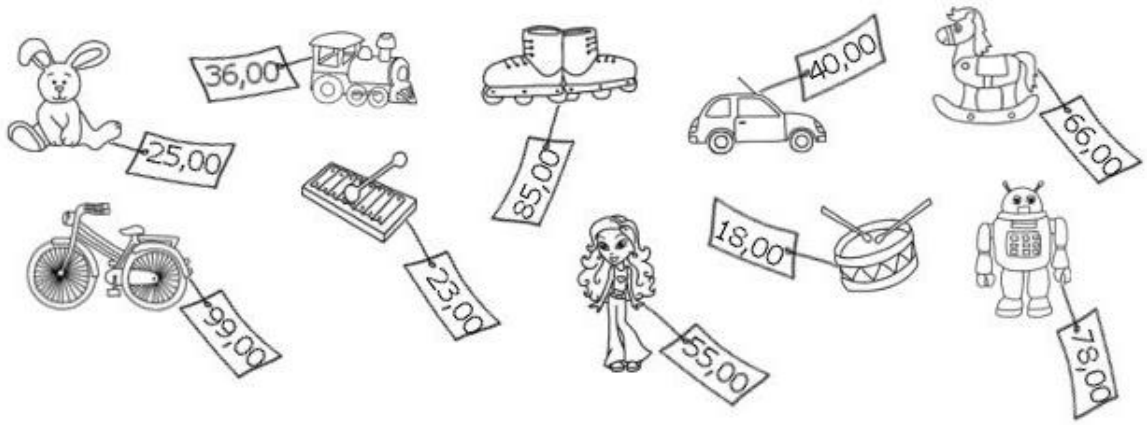
CASCÃO ESTÁ GUARDANDO DINHEIRO EM SEU COFRINHO PARA PODER COMPRAR UMA BOLA DE FUTEBOL QUE CUSTA R$ 50,00. QUE TAL CONTAR QUANTO ELE JÁ TEM E DESCOBRIR QUANTO AINDA FALTA PARA COMPLETAR O VALOR DA BOLA DE FUTEBOL?



SEMANA 2

O QUE DÁ PARA COMPRAR?

Veja quanto dinheiro cada criança possui e descubra o que elas podem comprar na loja de brinquedos:



AMÉLIA



Com _____ reais, Amélia pode comprar _____

_____

CRISTINA



Com _____ reais, Cristina pode comprar _____

_____

LUÍS



Com _____ reais, Luís pode comprar _____

_____

RAQUEL



Com _____ reais, Raquel pode comprar _____

_____

SEMANA 3

PLANEJAR GASTOS...

Observe no quadro abaixo as despesas em alimentação de uma determinada família na primeira semana do mês:

Despesas	Valor (R$)
Açougue	**15,50**
Supermercado	**48,75**
Feira	**12,80**
Padaria (pão e leite)	**15,05**

Assinale com x as cédulas e moedas que representam as despesas com alimentação dessa família.



Considerando que as compras de 4 semanas são suficientes para o mês, quanto a família gastará?

SEMANA 4

1) OBSERVE AS CÉDULAS E MOEDAS ABAIXO E ESCREVA O VALOR DE CADA UMA.























2) VEJA O VALOR DOS BRINQUEDOS E COMPLETE A TABELA.























PRODUTO	VALOR
BOLA	
BONECA	
CARRINHO	
PETECA	
PIÃO	

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **BIOLOGIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANAS 1 e 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):
Teia da Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:
Segmentação e Tipos de Ovos.

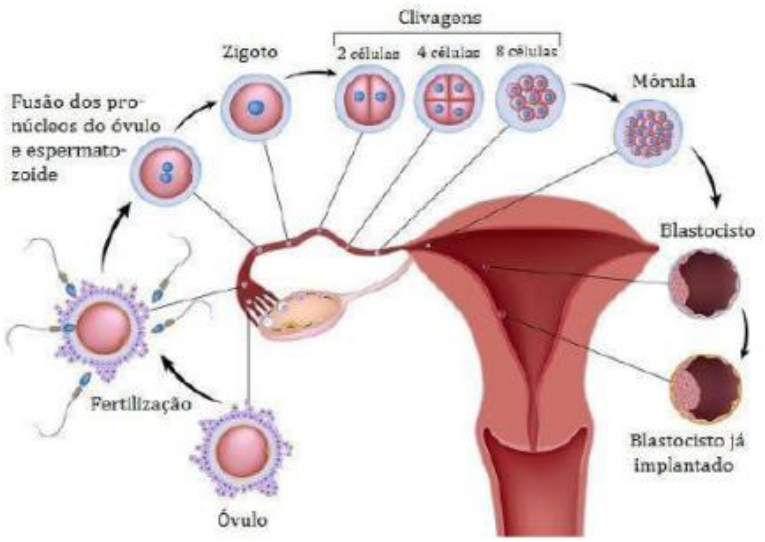
HABILIDADE(S):
H. 13. Ciclo de vida dos seres vivos e suas adaptações em diferentes ambientes.
H. 13.1. Reconhecer a diversidade das adaptações que propiciam a vida nos diferentes ambientes.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Embriologia - segmentação e tipos de ovos.

EMBRIOLOGIA HUMANA

Tomando como exemplo o desenvolvimento embrionário humano, as fases do desenvolvimento do novo indivíduo são: **Gametogênese, Fecundação, Desenvolvimento Embrionário Humano, Segmentação, Gastrulação, Organogênese.**

Imagem 1: Desenvolvimento do óvulo (Célula que compõe o sistema reprodutor feminino)



Fecundação

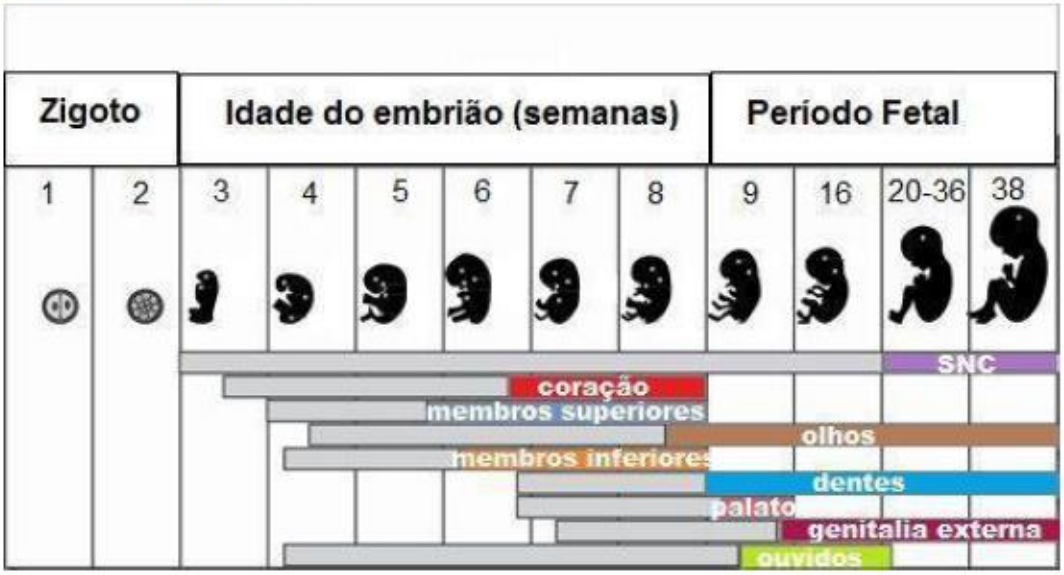
Após o ato sexual os espermatozoides lançados dentro do corpo feminino têm de alcançar o ovócito. Quando um espermatozoide consegue penetrar no ovócito secundário é completada a divisão meiótica e o óvulo recém-formado pode ser fertilizado. Na fecundação ocorre a cariogamia, ou seja, a fusão dos núcleos dos gametas e formação do zigoto.

- Responda:

01 – Observando esta gravura, você acha que está sendo representado o sistema reprodutor feminino ou masculino?

A FORMAÇÃO DE UM INDÍVIDUO

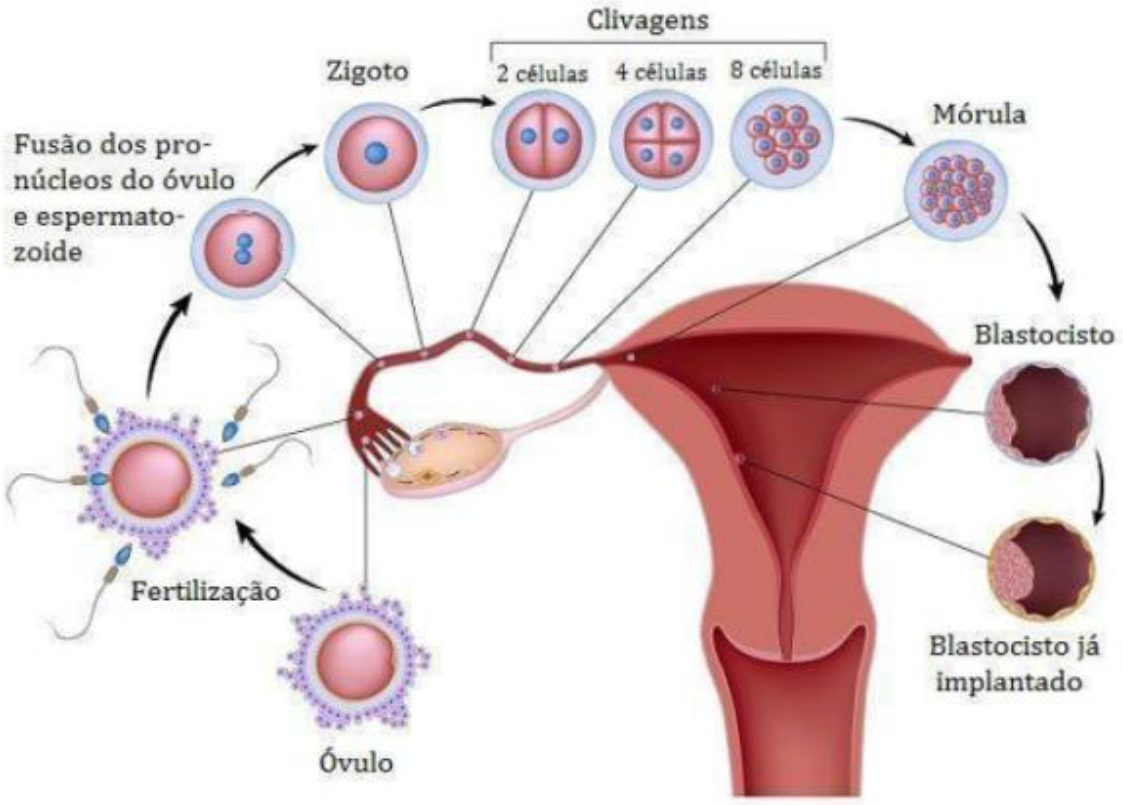
Imagem 2: Desenvolvimento do zigoto ao feto



SEMANAS 3 e 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Teia da Vida.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Desenvolvimento Embrionário e anexos embrionários.
HABILIDADE(S): H. 13. Ciclo de vida dos seres vivos e suas adaptações em diferentes ambientes.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Etapas do desenvolvimento embrionário.

Imagem 1: Etapas iniciais do desenvolvimento embrionário.



Disponível em:<https://www.todamateria.com.br/desenvolvimento-embrionario-humano/>. Acesso em: 13 out. 2020.

Ovulação: A ovulação corresponde à primeira etapa do desenvolvimento embrionário. Quando o ovário libera um óvulo (na verdade é um ovócito secundário) para a tuba uterina, inicia o **período fértil;**

Fertilização: Se durante o período fértil, houver contato sexual e **os espermatozoides encontrarem o óvulo**, pode ser que um deles consiga fecundá-lo. Caso contrário, a mulher irá ter sua menstruação e recomeçará o ciclo menstrual até a nova ovulação;

RESPONDA:

01 – De forma resumida, explique como ocorre a fecundação?

_____
_____
_____
_____.

Para saber mais:

Imagem 4: O embrião com 2,6mm, cerca de 4 semanas e seus anexos embrionários.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/desenvolvimento-embrionario-humano/>. Acesso em: 13 out. 2020.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **QUÍMICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANAS 1, 2, 3, 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ligação Metálica, Ligação iônica, Ligação Covalente.

OBJETO DECONHECIMENTO:

Compreender o modelo de ligação metálica,; Caracterizar as substâncias iônicas por meio de modelos; Caracterizar os sólidos covalentes por meio de modelos;
modelo de ligação covalente e interações intermoleculares.

HABILIDADE(S):

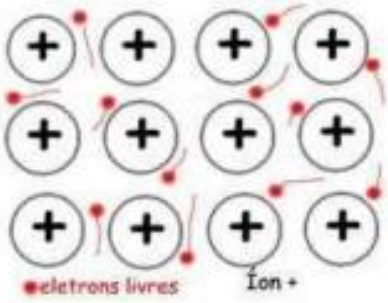
12.1. Reconhecer substâncias metálicas por meio de suas propriedades e usos;
13.2. Reconhecer os constituintes das substâncias iônicas e sua representação por meio de fórmulas;
14.3.1. Compreender o modelo de ligação covalente;
15.3.1. Compreender o modelo de ligação covalente e interações intermoleculares.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

12.1.2. Relacionar as propriedades aos usos das substâncias e ligas metálicas;
13.1.4. Reconhecer as espécies químicas (íons) que constituem as substâncias iônicas mais comuns;
15.1. Reconhecer substâncias moleculares por meio de suas propriedades e usos;
15.3.2. Explicar as propriedades das substâncias moleculares por meio de modelos de ligações químicas.

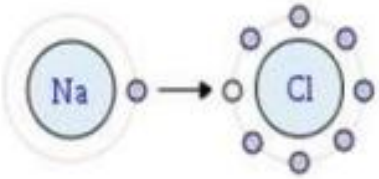
LIGAÇÕES QUÍMICAS SÃO AS FORMAS COM QUE **ÁTOMOS DE UNEM.** ASSIM COMO CIMENTO UNE TIJOLOS PARA CONSTRUÇÃO DE CASAS, LIGAÇÕES QUÍMICAS UNEM ÁTOMOS PARA CONSTRUÇÃO DAS SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS.

LIGAÇÃOMETÁLICA: É A FORÇA ATRATIVA QUE MANTÉM METAIS PUROS UNIDOS.



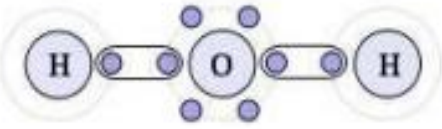


LIGAÇÃOIÔNICA: RESULTA DA TRANSFERÊNCIA DE ELÉTRONS DE UM METAL PARA UM NÃO-METAL;





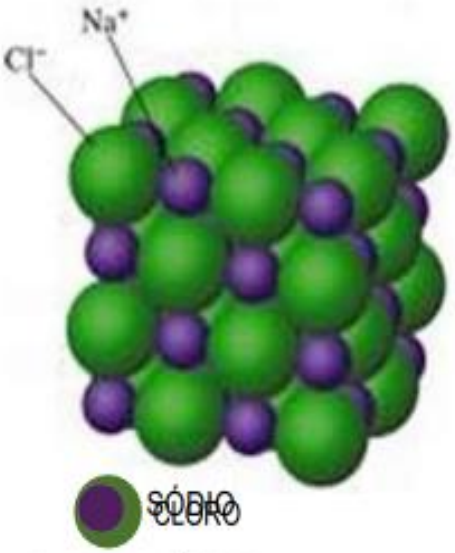
LIGAÇÃOCOVALENTE: RESULTA DO COMPARTILHAMENTO DE ELÉTRONS ENTRE DOIS ÁTOMOS NÃO-METÁLICOS.





ATIVIDADES

1 – MARQUE O CERTO:
QUAL TIPO DE LIGAÇÃO QUÍMICA? A –

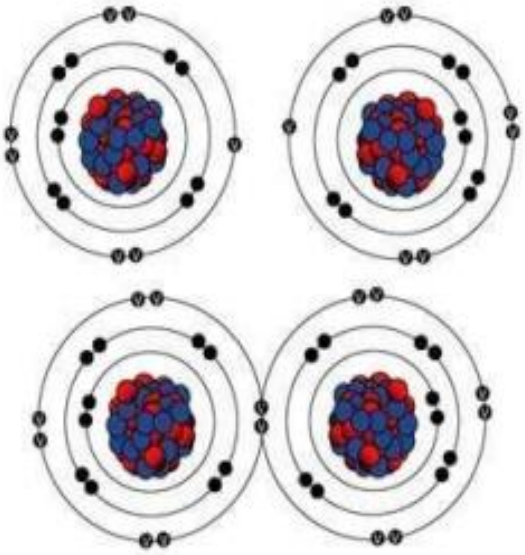






( )LIGAÇÃO COVALENTE ( )LIGAÇÃO IÔNICA ( )LIGAÇÃOMETÁLICA

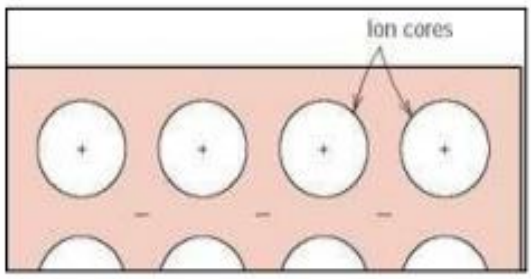
B –





( )LIGAÇÃO COVALENTE ( )LIGAÇÃO IÔNICA ( )LIGAÇÃOMETÁLICA

C –



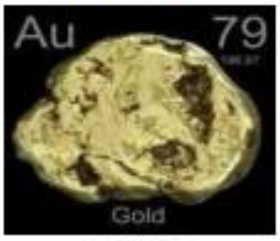




SÓDIO

ALUMÍNIO





ZINCO

OURO

( )LIGAÇÃO COVALENTE ( )LIGAÇÃO IÔNICA ( )LIGAÇÃO METÁLICA

SÃO INCONTÁVEIS OS ELEMENTOS QUÍMICOS FUNDAMENTAIS AO FUNCIONAMENTO **NORMAL DO ORGANISMO.**

EXEMPLOS:

NA (SÓDIO) E O **C** (CLORO) ➡ INDISPENSÁVEIS AO EQUILÍBRIO IÔNICO;

F (FLÚOR), COMPONENTE ESTRUTURAL DE OSSOS E DENTES;

MG (MAGNÉSIO), IMPORTANTE PARA O METABOLISMO DOS AÇÚCARES E PARA A EXCITABILIDADE MUSCULAR.

OS ÁTOMOS DESSES ELEMENTOS PODEM SER ENCONTRADOS DE DIVERSAS MANEIRAS NA NATUREZA, COMBINADOS A DIFERENTES ÁTOMOS DO MESMO ELEMENTO OU DE ELEMENTOS DIFERENTES.

D – MARQUE O CERTO: QUAL TIPO DE LIGAÇÃO O ÁTOMO DE CÁLCIO FAZ COM O ÁTOMO DE OXIGENIO (CAO)

( )IÔNICA ( )COVALENTE ( ) METÁLICA

E –

QUAL É O TIPO DE LIGAÇÃO DO ÁTOMO DO FLÚOR?

( )IÔNICA ( )COVALENTE ( )METÁLICA



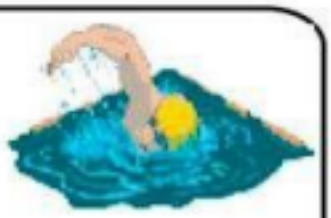
O FLÚOR, PRESENTE NA ÁGUA DA TORNEIRA EM ALGUNS PAÍSES, PODE AFETAR O QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA (QI) DOS BEBÊS, SEGUNDO UM ESTUDO PUBLICADO. QUAL CONSELHO VOCÊ DARIA PARA QUEM AZ O TRATAMENTO DE ÁGUA DA SUA CIDADE?

_____

_____

F –

Cl



Cloro

1- Usado em tratamento de água.
2- Gás amarelo esverdeado com odor irritante.
3- Presente no sal de cozinha.
4- Pertencente a família dos halogênios.

QUAL É O TIPO DE LIGAÇÃO DO ÁTOMO DO CLORO?

( )IÔNICA ( )COVALENTE ( )METÁLICA

Al



Alumínio

1- Um bom condutor de calor.
2- Está na família do chumbo.
3- É o metal leve mais abundante na crosta terrestre.
4- Presente em utensílios de cozinha, como panelas.

QUAL É O TIPO DE LIGAÇÃO DO ÁTOMO DO ALUMÍNIO ?

( )IÔNICA ( )COVALENTE ( )METÁLICA

Fonte: Cad. Pedagógico Prodoc/Nea UFPR.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANAS 1 e 2

EIXO TEMÁTICO II:
Transferência, Transformação e Conservação de Energia.

TEMA 2:
Conservação de energia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:
4. O Conceito de Conservação.

HABILIDADE(S):
4.1. Compreender a energia como algo que se conserva, que pode ser armazenado em sistemas, que pode ser transferido de um corpo a outro e transformado de uma forma para outra.

4.1.1. Compreender que, nos processos de transformação que ocorrem na natureza, certas grandezas se conservam, ou seja, a quantidade observada antes é igual à quantidade observada depois.

4.1.2. Compreender que a idéia de conservação é fundamental nas Ciências Naturais, sendo expressa pelos Princípios de Conservação: da Massa (Princípio de Lavoisier), da Energia, da Carga Elétrica e da Quantidade de Movimento.

4.1.3. Compreender que a energia pode ser armazenada em sistemas como energia potencial (gravitacional, elástica, elétrica e química).

4.1.4. Compreender que o conceito de conservação da energia é fundamental no campo das ciências naturais, sendo denominado Princípio da Conservação da Energia.

4. OBSERVE ALGUMAS ENERGIAS E SUAS TRANFORMAÇÕES:






A) QUAL DAS IMAGENS MOSTRAM ENERGIAS **LUMINOSAS**?

☐ LÂMPADA ☐ CHUVEIRO ☐ VAGA-LUMES.

B) QUAL DAS IMAGENS MOSTRA ENERGIA **SOLAR**?

☐ LÂMPADA ☐ PLACAS ☐ CHUVEIRO

C) A ENERGIA QUE É UTILIZADA NO CHUVEIRO É?

☐ ENERGIA SOLAR.

☐ ENERGIA ELÉTRICA.

☐ ENERGIA QUÍMICA.

D) A LÂMPADA É UMA ENERGIA:

☐ SOLAR.

☐ ELÉTRICA EM LUMINOSA.

☐ QUÍMICA.

7. ENUMERE AS FASES DAS TRANSFORMAÇÕES IRREVERSÍVEIS.



A) O QUE ACONTECEU COM A VELA?

☐ DERRETEU ☐ CRESCEU ☐ MOLHOU

B) O FÓSFORO QUEIMOU TODO PORQUÊ É FEITO DE:

☐ VIDRO ☐ MADEIRA ☐ PLÁSTICO

C) FAÇA O DESENHO DA TRANSFORMAÇÃO DO FÓSFORO.

SEMANA 3 e 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Eixo Temático II: Transferência, Transformação e Conservação de Energia.

Tema 2: Conservação de energia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Conservação da Energia Mecânica.

HABILIDADE(S):

4.1. Compreender a energia como algo que se conserva, que pode ser armazenado em sistemas, que pode ser transferido de um corpo a outro e transformado de uma forma para outra.

4.1.1. Compreender que, nos processos de transformação que ocorrem na natureza, certas grandezas se conservam, ou seja, a quantidade observada antes é igual à quantidade observada depois.

4.1.2. Compreender que a idéia de conservação é fundamental nas Ciências Naturais, sendo expressa pelos Princípios de Conservação: da Massa (Princípio de Lavoisier), da Energia, da Carga Elétrica e da Quantidade de Movimento.

4.1.3. Compreender que a energia pode ser armazenada em sistemas como energia potencial (gravitacional, elástica, elétrica e química).

4.1.4. Compreender que o conceito de conservação da energia é fundamental no campo das ciências naturais, sendo denominado Princípio da Conservação da Energia.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Aplicações da conservação da Energia Mecânica.

HABILIDADE: Identificar a presença do calor, trabalho e energia em diferentes fenômenos cotidianos. Reconhecer o calor e o trabalho como formas de transmissão de energia.

1. RELACIONE AS IMAGENS AOS SIGNIFICADOS:







☐ ENCHER BALÕES COM O AR DOS PULMÕES.

☐ ENCHER BALÕES COM O GÁS HÉLIO.

☐ ENCHER BALÕES EM GARRAFAS.

2. MARQUE AS IMAGENS QUE SÃO ENCHIDAS COM GÁS.









3. ENUMERE A ETAPAS DO PROCESSO DE ENCHIMENTO DO BALÃO COM O GÁS HÉLIO.

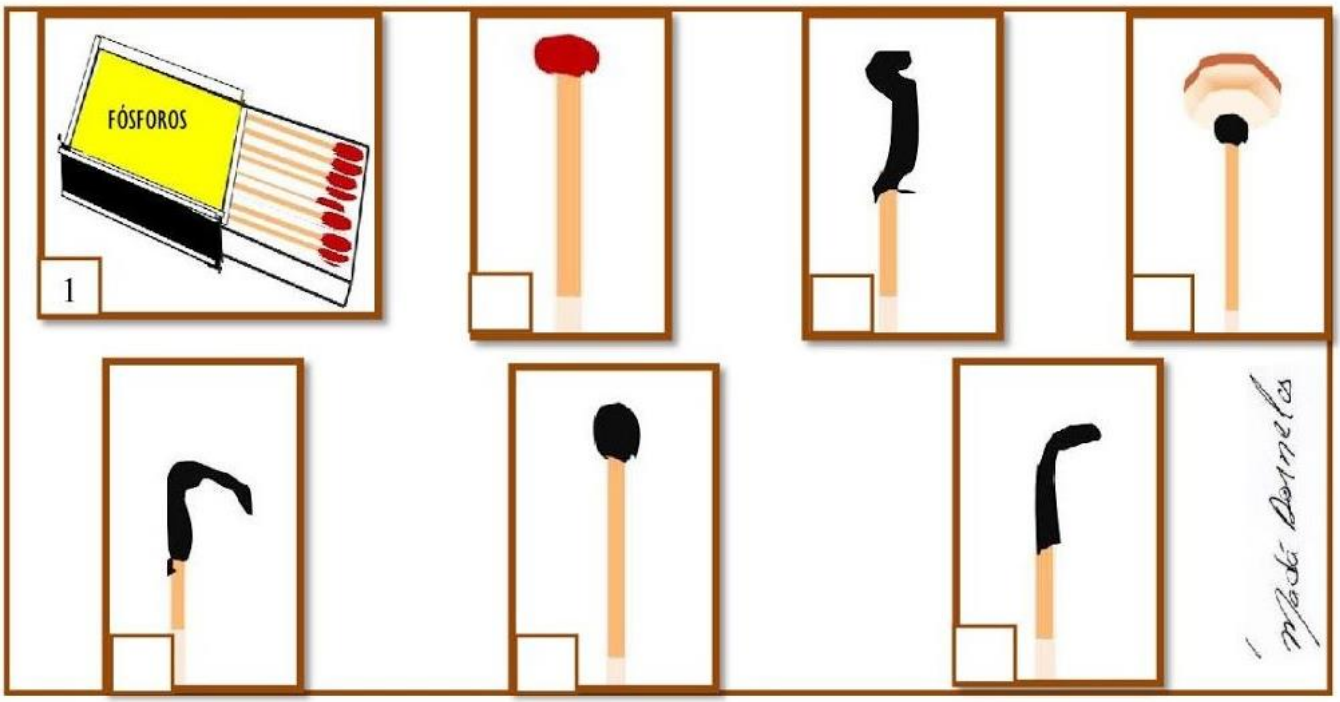








9. ENUMERE AS ETAPAS DA QUEIMA DOS FÓSFOROS: (Transformações químicas por ação mecânica).



10. MARQUE AS VASILHAS QUE TÊM ALUMÍNIO EM SUA COMPOSIÇÃO. (Transformações químicas por junção de substâncias).



11. FAÇA TRÊS DESENHOS DE LIXOS ELETRÔNICOS:

CELULAR	COMPUTADOR	TELEVISÃO



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

EIXO TEMÁTICO:
Mutações e Mudanças no Mundo Natural.

TEMA/TÓPICO:
Diversidade Biológica.

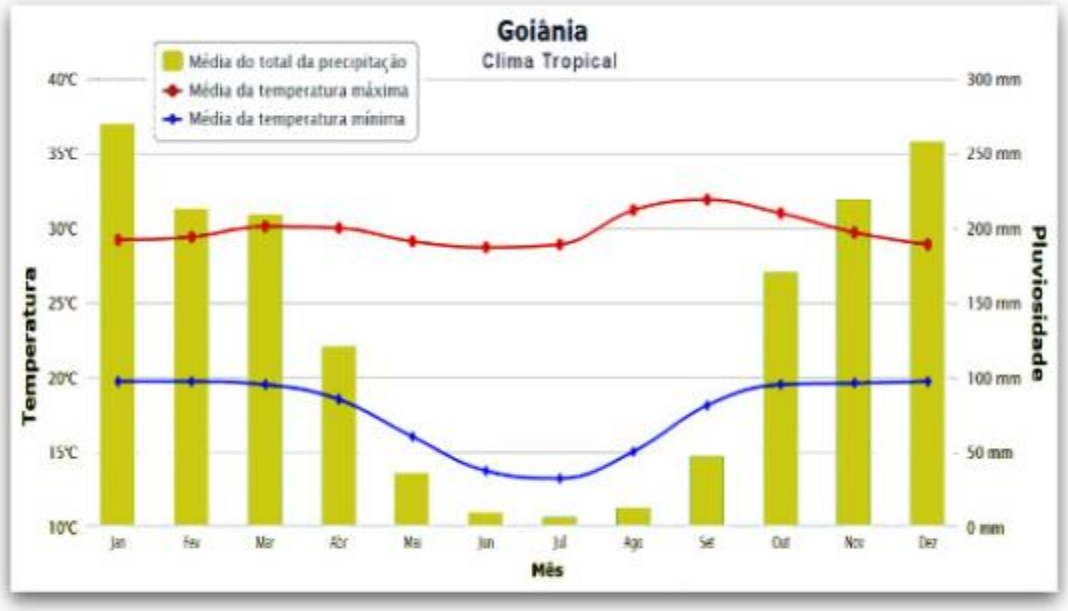
HABILIDADE(S):
30.1 – Avaliar o potencial da biodiversidade dos ambientes tropicais.
30.1.1- Avaliar limites e possibilidades do trabalho compartilhado entre Organizações Não Governamentais (ONG) e empresas transnacionais com vistas à manutenção da diversidade biológica e combate à biopirataria.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Ambientes Tropicais; Biodiversidade; Biopirataria; Acordos Internacionais; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

INTERDISCIPLINARIDADE:
Biologia - Reconhecer a importância dos diferentes ecossistemas para a manutenção do equilíbrio no planeta.

Duas estações do ano:

Goiânia é uma cidade sob o domínio do clima tropical. Observe o climograma da capital do estado de Goiás.



O clima tropical possui duas "estações" do ano. Um período chuvoso e outro de estiagem *

01 – O clima tropical possui quantas estações? _____.

Biomas Brasileiros:

De acordo com o IBGE, o país possui seis grandes biomas, que, juntos, possuem uma das maiores biodiversidades do planeta. São eles:

Amazônia: A Floresta Equatorial brasileira ocupa cerca da metade do território do Brasil e está concentrada nas regiões Norte e em parte da região Centro-Oeste.

Cerrado: O Cerrado, ou a Savana brasileira, estende-se por grande parte da região Centro-Oeste, Nordeste e Sudeste do país.

Caatinga: estende-se por todo o sertão brasileiro, ocupando cerca de 11% do território nacional. Trata-se da região mais seca do país, localizando-se na zona de clima tropical semiárido.

Pantanal: trata-se da maior planície inundável do país e está localizado nos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do sul.

Pampas: Localizado no extremo sul do Brasil, no Rio Grande do Sul, esse bioma é bastante influenciado pelo clima subtropical.

Mata Atlântica: ocupa cerca de 13% do território brasileiro e compreende a região costeira do Brasil, indo dos estados do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul.



2 - Quais são os principais biomas brasileiros?

_____

_____

_____

_____

SEMANA 2

EIXO TEMÁTICO:
Mutações e Mudanças no Mundo Natural.

TEMA/TÓPICO:
Diversidade Biológica.

HABILIDADE(S):
30.1 – Avaliar o potencial da biodiversidade dos ambientes tropicais.
30.1.1- Avaliar limites e possibilidades do trabalho compartilhado entre Organizações Não Governamentais (ONG) e empresas transnacionais com vistas à manutenção da diversidade biológica e combate à biopirataria.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Ambientes Tropicais; Biodiversidade; Biopirataria; Acordos Internacionais; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

INTERDISCIPLINARIDADE:
Biologia – Reconhecer a importância dos diferentes ecossistemas para a manutenção do equilíbrio no planeta.

As Florestas Tropicais



Desmatamento na Floresta Amazônica (Foto: Antônio Cruz/ABr)

O desmatamento ocorre principalmente como consequência da:

- ✓ Extração da madeira para fins comerciais;
- ✓ Instalação de projetos agropecuários;
- ✓ Implantação de projetos de mineração;
- ✓ Construção de usinas hidrelétricas;
- ✓ Propagação do fogo resultante de incêndios;

01 – Porque as florestas tropicais são importantes?

_____

_____.

SEMANA 3

EIXO TEMÁTICO: Mutações e Mudanças no Mundo Natural.
TEMA/TÓPICO: Diversidade Biológica.
HABILIDADE(S): 30.1 – Avaliar o potencial da biodiversidade dos ambientes tropicais. 30.1.1- Avaliar limites e possibilidades do trabalho compartilhado entre Organizações Não Governamentais (ONG) e empresas transnacionais com vistas à manutenção da diversidade biológica e combate à biopirataria.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Ambientes Tropicais; Biodiversidade; Biopirataria; Acordos Internacionais; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).
INTERDISCIPLINARIDADE: Biologia – Reconhecer a importância dos diferentes ecossistemas para a manutenção do equilíbrio no planeta.

Vida Sobre a Terra

As florestas representam 30% da superfície terrestre, fornecendo habitats vitais para milhões de espécies e fontes importantes de ar e água limpa.



O fim do desmatamento é vital para mitigar o impacto das mudanças climáticas. Medidas urgentes devem ser tomadas para reduzir a perda de habitats naturais e da biodiversidade.

01 – O que você entendeu sobre a figura acima?

_____

_____

_____

SEMANA 4

EIXO TEMÁTICO:
Mutações e Mudanças no Mundo Natural.

TEMA/TÓPICO:
Diversidade Biológica.

HABILIDADE(S):
30.1 – Avaliar o potencial da biodiversidade dos ambientes tropicais.
30.1.1- Avaliar limites e possibilidades do trabalho compartilhado entre Organizações Não Governamentais (ONG) e empresas transnacionais com vistas à manutenção da diversidade biológica e combate à biopirataria.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Ambientes Tropicais; Biodiversidade; Biopirataria; Acordos Internacionais; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

INTERDISCIPLINARIDADE:
Biologia – Reconhecer a importância dos diferentes ecossistemas para a manutenção do equilíbrio no planeta.



sitesustentavel.com.br


sitesustentavel.com.br

Benefícios da sustentabilidade ambiental

O objetivo da sustentabilidade é garantir benefícios às pessoas e ao meio ambiente. Entretanto, as ações sustentáveis beneficiam primeiramente o meio, sendo que o benefício obtido por nós é apenas uma consequência disso.

01 – Qual o objetivo da sustentabilidade ambiental?

_____

_____

Observe a charge ao lado para ficar mais por dentro do tema.



EDUCAÇÃO MINAS GOVERNO DIFERENTE

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

EIXO TEMÁTICO: Cultura e Política na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1822-1930).
TEMA/TÓPICO: Embates políticos e culturais no processo de construção e afirmação do Estado Nacional.
HABILIDADE(S): Analisar o conceito de cidadania e sua historicidade. Estabelecerrelaçõesentreasteoriasraciaiseoideáriociviliza tóriodaselitesbrasileiras.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Cidadania e racismo.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia, Sociologia e Filosofia.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS ...

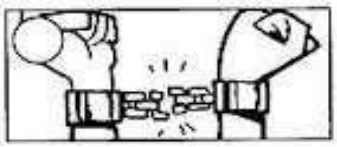
O **RACISMO** É O **ATO DE DISCRIMINAR**, ISTO É, FAZER DISTINÇÃO DE UMA PESSOA OU GRUPO POR ASSOCIAR SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E ÉTNICAS.



- TODAS AS PESSOAS NASCEM LIVRES, SÃO IGUAIS E TÊM OS MESMOS DIREITOS;
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO À VIDA, À LIBERDADE E À SEGURANÇA PESSOAL.
- TODAS AS PESSOAS, QUANDO ACUSADAS DE ALGUMA FALTA, TÊM DIREITO DE SEREM JULGADAS POR UM TRIBUNAL JUSTO.
- TODAS AS PESSOAS TÊM O DIREITO DE SE MOVIMENTAR DENTRO DAS FRONTEIRAS DE SEU PAÍS.
- TODAS AS PESSOAS TÊM O DIREITO DE PENSAR COMO E O QUE QUISEREM.
- TODAS AS PESSOAS TÊM O DIREITO DE SE REUNIR E DE SE ASSOCIAR, MAS NINGUÉM DEVE SER OBRIGADO A ISSO.
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO À PROPRIEDADE E NINGUÉM PODE TIRAR AQUILO QUE PERTENCE À PESSOA.
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO DE VOTAR E ESCOLHER SEUS GOVERNANTES.
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO À ESCOLA GRATUITA E AOS SERVIÇOS DE SAÚDE.
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO AO TRABALHO E DEVEM RECEBER UM SALÁRIO.
- TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO AO DESCANSO E AO LAZER.



1 – ASSOCIE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª, IDENTIFICANDO O DESENHO COM O ARTIGO A QUE SE REFERE:

A – ART. 1º TODOS OS HOMENS NASCEM LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E DIREITOS.	( ) 
B – ART. 3º TODO HOMEM TEM DIREITO À VIDA, À LIBERDADE E À SEGURANÇA.	( ) 
C – ART. 4º NINGUÉM SERÁ MANTIDO EM ESCRAVIDÃO OU SERVIDÃO.	( ) 
D – ART. 5º NINGUÉM SERÁ SUBMETIDO À TORTURA, NEM A TRATAMENTO OU CASTIGO CRUEL, DESUMANO OU DEGRADANTE.	( ) 
E – ART. 6º TODO HOMEM TEM DIREITO DE SER, EM TODOS OS LUGARES, RECONHECIDO COMO PESSOA PERANTE A LEI.	( ) 
F – ART. 18º TODO HOMEM TEM DIREITO À LIBERDADE DE PENSAMENTO, CONSCIÊNCIA E RELIGIÃO.	( ) 

2 – LEIA A TIRINHA E RESPONDA:

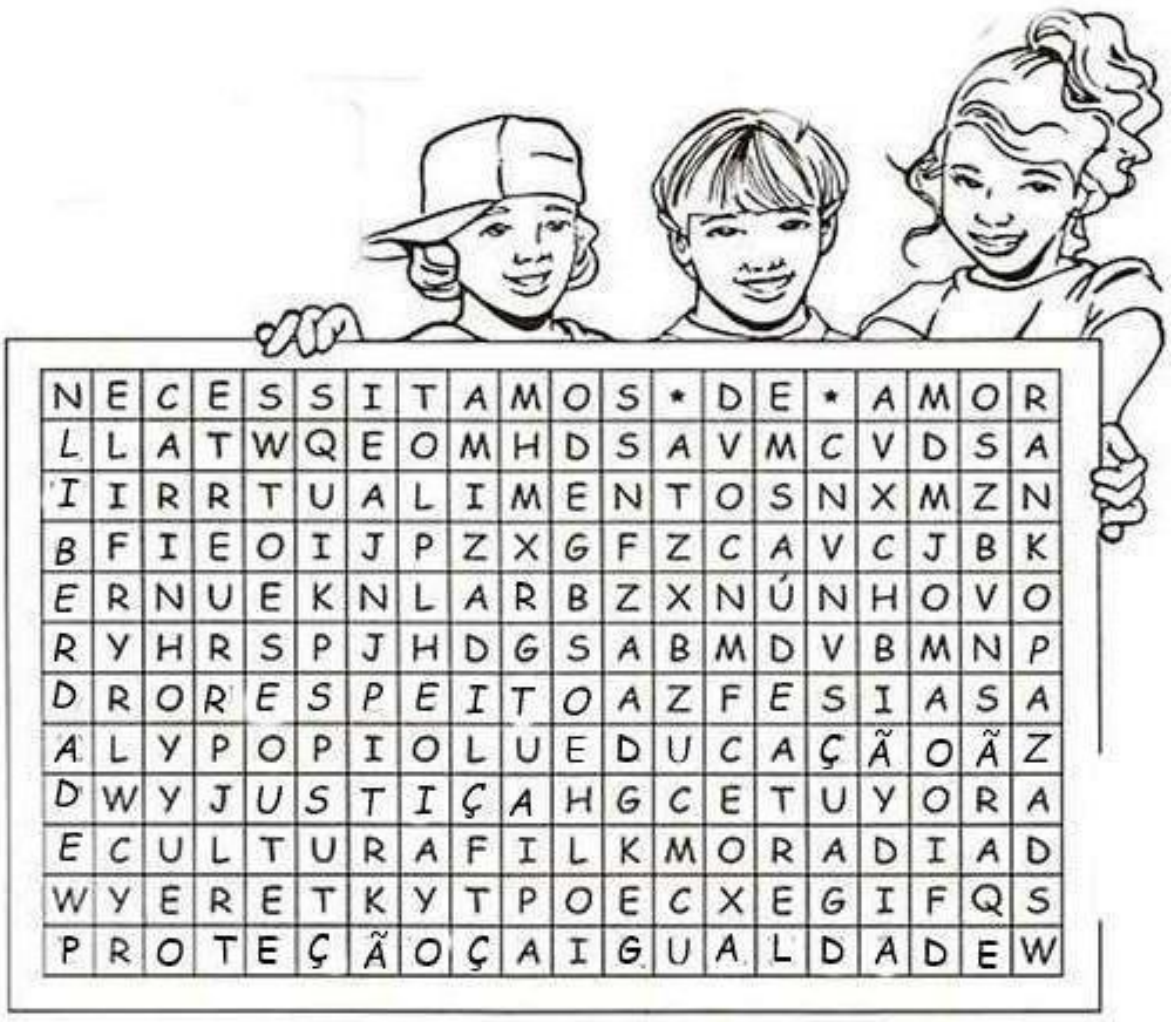


A TIRINHA FALA DE PRECONCEITO CONTRA:

( )BRANCOS ( )PRETOS ( ) MULHERES

3 – ECONTRE NO CAÇA PALAVRAS, DIREITOS QUE NECESSITAMOS PARA SER UM CIDADÃO FELIZ:

AMOR- PAZ–EDUCAÇÃO–SAÚDE–PROTEÇÃO– LIBERDADE–IGUALDADE–RESPEITO–ALIMENTOS–JUSTIÇA – CARINHO - CULTURA



N	E	C	E	S	S	I	T	A	M	O	S	*	D	E	*	A	M	O	R
L	L	A	T	W	Q	E	O	M	H	D	S	A	V	M	C	V	D	S	A
I	I	R	R	T	U	A	L	I	M	E	N	T	O	S	N	X	M	Z	N
B	F	I	E	O	I	J	P	Z	X	G	F	Z	C	A	V	C	J	B	K
E	R	N	U	E	K	N	L	A	R	B	Z	X	N	Ú	N	H	O	V	O
R	Y	H	R	S	P	J	H	D	G	S	A	B	M	D	V	B	M	N	P
D	R	O	R	E	S	P	E	I	T	O	A	Z	F	E	S	I	A	S	A
A	L	Y	P	O	P	I	O	L	U	E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	Ã	Z
D	W	Y	J	U	S	T	I	Ç	A	H	G	C	E	T	U	Y	O	R	A
E	C	U	L	T	U	R	A	F	I	L	K	M	O	R	A	D	I	A	D
W	Y	E	R	E	T	K	Y	T	P	O	E	C	X	E	G	I	F	Q	S
P	R	O	T	E	Ç	Ã	O	Ç	A	I	G	U	A	L	D	A	D	E	W

SEMANA 2

EIXO TEMÁTICO: Cultura e Política na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1822-1930).
TEMA/TÓPICO: Embates políticos e culturais no processo de construção e afirmação do Estado Nacional.
HABILIDADE(S): Analisar o conceito de cidadania e sua historicidade. Estabelecerrelaçõesentreasteoriasraciaiseoideáriociviliza tóriodaselitesbrasileiras.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Cidadania e racismo.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia, Sociologia e Filosofia.



PRIMEIRA REPÚBLICA – (1889 A 1930) É O PERÍODO DA HISTÓRIA BRASILEIRA QUE SE INICIA COM A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA EM 15 DE NOVEMBRO DE 1889, É TAMBÉM CONHECIDA COMO REPÚBLICA VELHA, OU REPÚBLICA OLIGÁRQUICA.

A DESIGUALDADE SOCIAL NA REPÚBLICA LEVOU MILHÕES A POBREZA, SEM ACESSO À TERRA, A EDUCAÇÃO, A JUSTIÇA E A SAÚDEPÚBLICA. HOUVE ENTÃO AS REVOLTAS:

1 – REVOTA DO CANGAÇO



Virgulino Ferreira, o Lampião, e seu bando, fotografados por Abrahão, em 1936.





Xilogravura de Lampião e Maria Bonita feito para literatura de Cordel.

O CANGAÇO NO NORDESTE REAGIU A FALTA DE POLÍTICA QUE ATENDESSE AOS SEUS INTERESSES, EM ALGUMAS OCASIÕES UTILIZAVAM O BANDITISMO SOCIAL, EM UMA REALIDADE DURA DE SECA, FOME E INJUSTIÇAS SOCIAIS.

- Cangaceiros → confrontavam com coronéis, polícia, bandos rivais; praticavam roubos, assassinatos, seqüestros. **Honra** e **Vingança**.

2 – REVOTA DA VACINA





A REVOLTA DA VACINA NO RIO DE JANEIRO FOI O RESULTADO DO AUTORITARISMO DO ESTADO, DOS GRAVES PROBLEMAS SOCIAIS COMO, FOME, POBREZA, DESEMPREGO, ALÉM DAS EPIDEMIAS LEVARAM MUITOS AMORTE.

- Problemas urbanos no RJ: Pobreza, desemprego, problemas de saneamento (esgoto, lixo, mosquitos) → surtos de febre amarela, peste bubônica, varíola, etc.

3 – REVOTA DA CHIBATA



A REVOLTA DA CHIBATA FOI MOTIVADA POR MARINHEIROS INDIGNADOS COM A SITUAÇÃO QUE PASSAVAM, COMO A FOME, TINHAM SALÁRIOS INDIGNOS E ERAM ACOMETIDOS POR CASTIGOS FÍSICOS (CHIBATADA).



1 – A VACINA SIMBOLIZAVA O AUTORITARISMO DA REPÚBLICA. A CHARGE ABAIXO REPRESENTA:

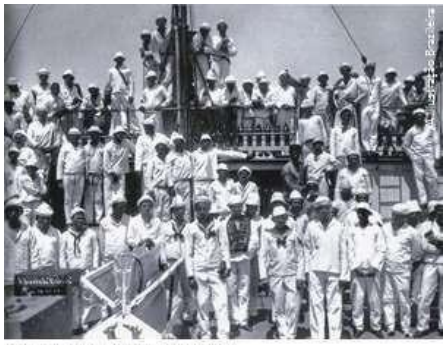


( )A REVOLTA DA CHIBATA ( )A REVOLTA DO CANGAÇO ( )A REVOLTA DA VACINA

2 – LIGUE CORRETAMENTE:



REVOTA DA CHIBATA



Marinheiros do navio Bahia

REVOTA DO CANGAÇO

SEMANA 3

EIXO TEMÁTICO:

Cultura e Política na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1822-1930).

TEMA/TÓPICO:

Trabalho e Produção na Sociedade Brasileira entre o Império e a Primeira República.

HABILIDADE(S):

Identificar e analisar os impactos do processo de industrialização/urbanização, imigração sobre a organização do trabalho e práticas sociais e políticas;
Identificar e analisar a preponderância da cafeicultura sobre os outros setores da economia brasileira;
Analisar as diferentes formas de sobrevivência dos libertos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O Brasil no quadro do capitalismo ocidental no início do século XX.

INTERDISCIPLINARIDADE:

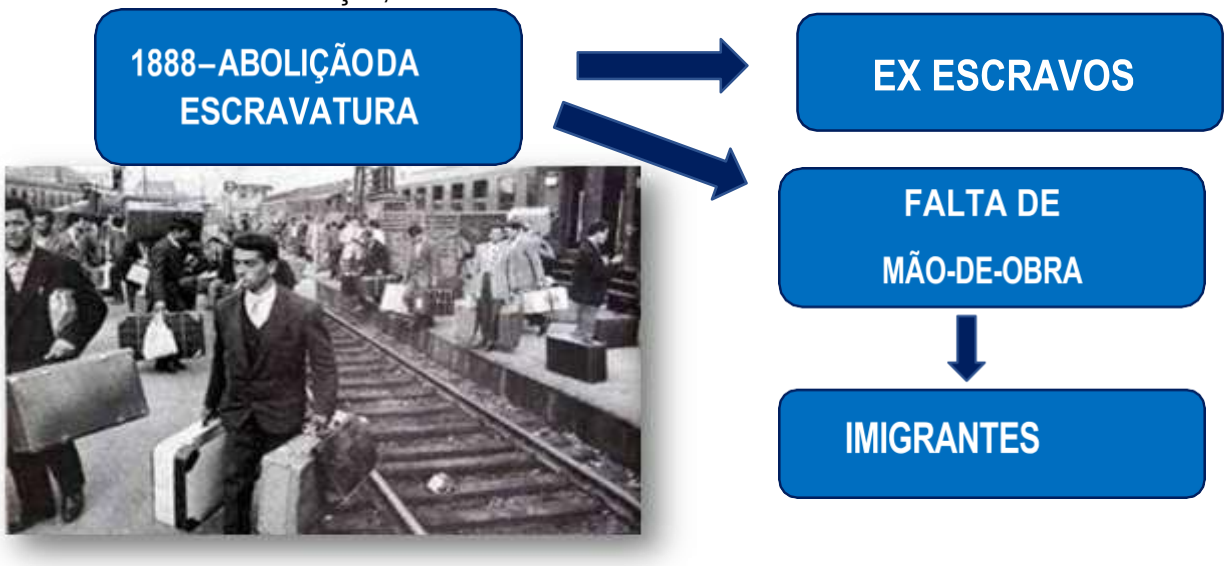
Geografia, Sociologia e Filosofia.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

CAPITALISMO – É UM SISTEMA ECONÔMICO QUE VISA O LUCRO BASEADO NA SOCIEDADE PRIVADA E NOS MEIOS DE PRODUÇÃO E NA OPERAÇÃO COM FINS LUCRATIVOS. TEM COMO CARACTERÍSTICA CENTRAL A ACUMULAÇÃO DE CAPITAL.

TRABALHO – ATIVIDADE HUMANA REALIZADA COM O OBJETIVO DE PRODUZIR UMA FORMA DE OBTENÇÃO DE SUBSISTÊNCIA.

PRODUÇÃO – REFERE A TODO TIPO DE ATIVIDADE OU PROCESSO QUE DÁ ORIGEM A UM DETERMINADO SERVIÇO, OBJETO OU PRODUTO.



IMIGRAÇÃO EUROPÉIA: ITALIANOS, ESPANHÓIS E ALEMÃES EM BUSCA DE UMA VIDA MELHOR; NECESSIDADE DE MÃO-DE-OBRA PARA AS LAVOURAS DE CAFÉ.



Imigrantes italianos aguardam o embarque para o Brasil. Fotografia de c. 1910.

O CAFÉ UNIU O CENTRO POLÍTICO E ECONÔMICO DO PAÍS E CONTRIBUIU PARA EXPANDIR A INDUSTRIALIZAÇÃO NACIONAL E A URBANIZAÇÃO.

ATIVIDADES

1 – ACHE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DE ALGUNS POVOS QUE VIERAM COMO IMIGRANTES PARA O BRASIL:

A	L	E	M	Ã	E	S	X	N	S	Q	P
H	R	K	C	H	P	K	L	G	A	R	O
J	A	P	O	N	E	S	E	S	N	I	R
E	M	A	F	R	I	C	A	N	O	S	T
S	X	N	R	C	N	R	L	V	K	L	U
P	C	H	G	G	P	L	V	N	J	D	G
A	H	O	L	A	N	D	E	S	E	S	U
N	I	I	P	L	R	R	N	J	B	Y	E
H	N	S	P	L	V	M	D	G	T	J	S
Ó	E	Q	S	Í	R	I	O	S	Z	V	E
I	S	P	R	Y	F	L	H	D	R	N	S
S	E	T	G	J	P	H	M	N	H	L	P
Z	S	X	I	T	A	L	I	A	N	O	S

ALEMÃES
AFRICANOS
JAPONESES
HOLANDESES
SÍRIOS
ITALIANOS
PORTUGUESES
ESPANHÓIS

2 – LEIA A CHARGE E RESPONDA:





http://bp2.blogger.com/_e_YpoAm5dgw/SERw58gBh-I/AAAAAAAAAQI/3J7dNo68_S4/s400/pobrerica.JPG



A DESIGUALDADE SOCIAL É UMA DAS CONSEQUÊNCIAS DO CAPITALISMO.

OBSERVE OS SÍMBOLOS DE LIKE UTILIZADOS NAS REDES SOCIAIS E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE DO LIKE QUE VOCÊ DARIA PARA CADA IMAGEM ACIMA.



SEMANA 4

EIXO TEMÁTICO:

Mundo Contemporâneo, República e Modernidade. Cidadania e Democracia: de 1930aosdiasAtuais.

TEMA:

Conflitos no Mundo Contemporâneo.

HABILIDADE:

Mostrar o impacto da crise de 1929 e a economia brasileira e mundial.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O período entre guerras e a crise de 1929.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia, Sociologia, Filosofia.



A GRANDE DEPRESSÃO



DURANTE A DÉCADA DE 1930, EM MUITAS CIDADES DOS ESTADOS UNIDOS, FORMAVAM–SE GRANDESFILASDE FAMÍLIASPARARECEBERALIMENTOS. ACRISE SE MOSTROUMAISGRAVE DOQUE INICIALMENTE PREVISTO. MULHERES COM SEUS FILHOS FORMAM FILAS PARA RECEBER ALIMENTOSEMNOVAYORK,1930.

ATIVIDADES

1 – DESEMPREGO, MISÉRIA E FOME, FALÊNCIA DE EMPRESÁRIOS, RACISMO, CRIMINALIDADE, ETC. SÃO CONSEQUÊNCIAS:

( ) DA SEGUND GUERRA MUNDIAL; ( )

DAREVOLTAFRANCESA;

( ) DA CRISE DE 1929 (A GRANDE DEPRESSÃO).







SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **SOCIOLOGIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):
Sociologia da Religião.

OBJETO DE CONHECIMENTO:
O Estado Laico e a Diversidade Religiosa no Brasil.

HABILIDADE(S):
Reconhecer o Brasil como um país marcado por uma profunda diversidade de manifestações religiosas e compreender o significado do conceito de Laicidade do Estado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Religião, Diversidade Religiosa, Estado, Laicidade.

INTERDISCIPLINARIDADE:
Ensino Religioso, Geografia, História e Língua Portuguesa (interpretação de texto e redação).

ECA
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

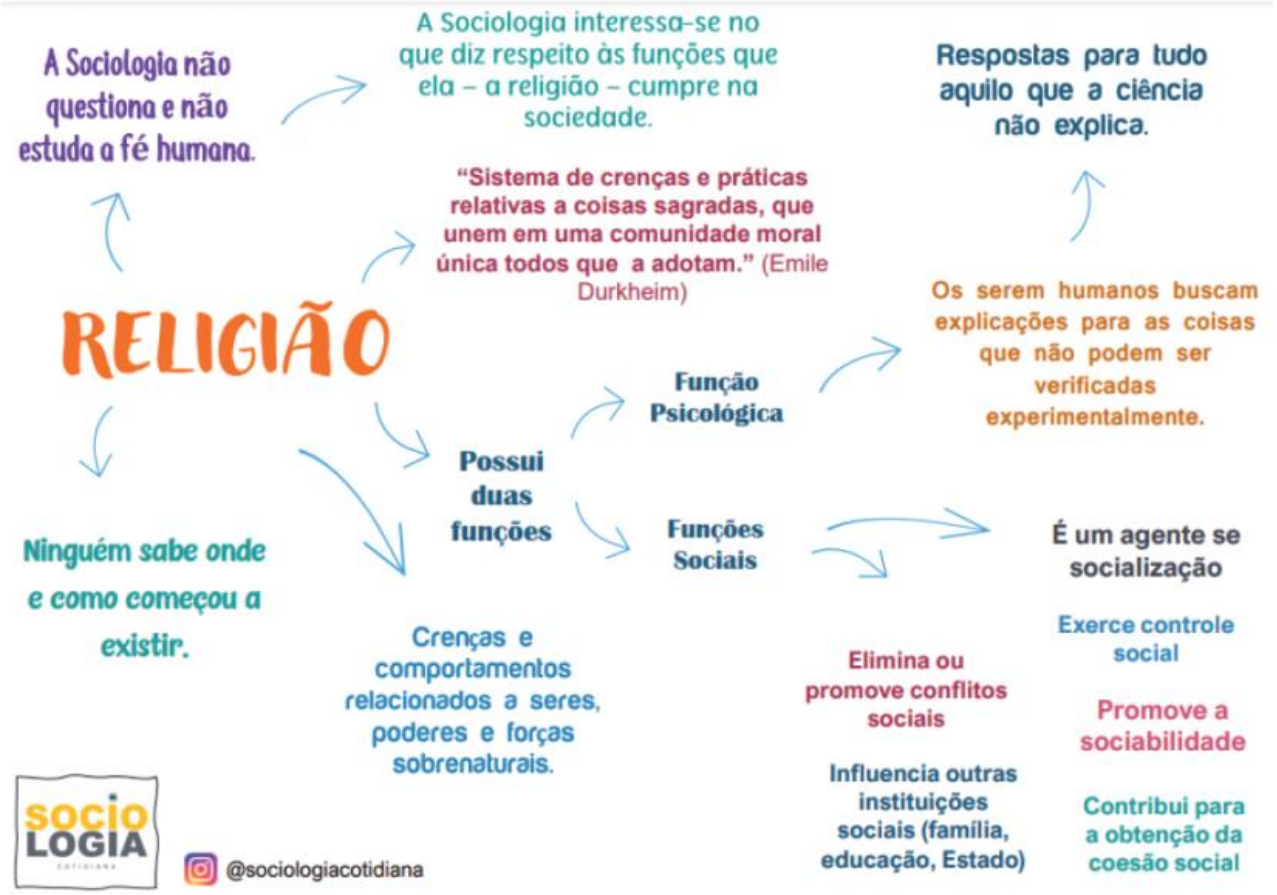
Olá estudantes!

No PET 5 nós conversamos sobre o ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente. Esse mesmo conjunto de leis dá um amparo muito importante para que crianças e adolescentes possam professar qualquer religião. Assim, no seu artigo 15 assegura a liberdade de crença e culto religioso.



Turma da Mônica – Estatuto da Criança e do Adolescente

Por isso, nesse PET 7 vamos discutir o tema **Religião** e seu papel na sociedade brasileira.



01 – Existem várias religiões, fale sobre a sua e se você gosta.

_____
_____
_____
_____
_____
_____.

Diversidade religiosa no Brasil

O direito a professar qualquer religião está amparado em dois documentos muito importantes: **Declaração Universal dos Direitos Humanos** (1948) e a **Constituição da República Federativa do Brasil** (1988).

A Constituição da República Federativa do Brasil é também chamada de Constituição Cidadã pois ela vem garantir os direitos humanos básicos, aprovados na Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):
Sociologia da Religião.

OBJETO DE CONHECIMENTO:
Intolerância religiosa e o Racismo religioso.

HABILIDADE (S):
Conhecer o significado da intolerância religiosa e os seus impactos na vida social brasileira.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Saúde Mental; Direitos Humanos; Estatuto da Criança e do Adolescente; Constituição da República Federativa do Brasil; Sociologia do Crime e da Violência; Sociologia das Religiões; Diálogo Inter-religioso.

INTERDISCIPLINARIDADE:
Arte, Ensino Religioso, Filosofia, História, Língua Portuguesa (interpretação de texto e redação).

INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E O RACISMO RELIGIOSO NO BRASIL

A **intolerância religiosa** é a prática de não aceitar e respeitar a religião de outras pessoas. Assim, um indivíduo, praticante de qualquer religião, ao não aceitar outra religião que é diferente da sua, está praticando a intolerância religiosa. As formas de intolerância religiosa são a violência verbal, a violência simbólica e até a violência física.

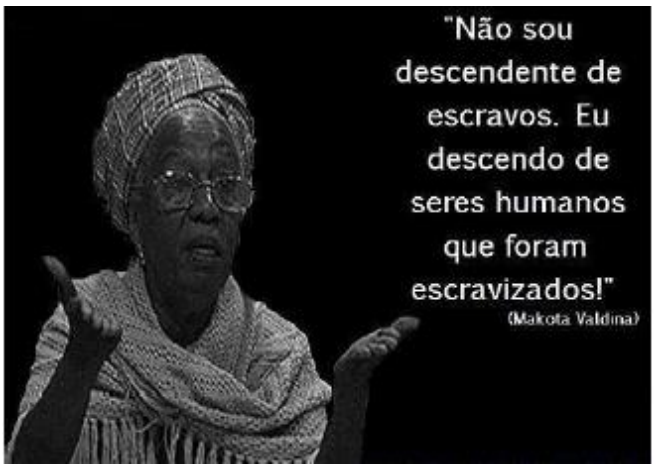
RESPONDA:

01 – Você respeita a religião dos seus colegas?

_____

_____

_____.





SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Sociologia da Religião.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Religião e Política.
HABILIDADE (S): Reconhecer a religião e a política como formas distintas de organização social e identificar as fronteiras entre ambas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Religião, Política, Estado, Laicidade.
INTERDISCIPLINARIDADE: Ensino Religioso, Filosofia, Geografia, História, Língua Portuguesa (interpretação de texto e redação).

RELIGIÃO E POLÍTICA



Fonte: https://www.sosergipe.com.br/misturar-religiao-com-politica-partidaria-nao-da-liga-no-brasil/

Antes de iniciarmos a discussão desta semana, que é sobre **Religião e Política**, precisamos compreender o que significa Política. Quando falamos de Política, não nos referimos apenas às disputas de poder na administração pública do Estado (as votações que ocorrem regularmente no país para a escolha de representantes no município, no estado e no país), mas também das nossas ações que têm um impacto na vida das outras pessoas (as ações do nosso cotidiano que interferem nas nossas vidas e das outras pessoas).

Não devemos confundir a motivação religiosa com querer usar a nossa religião como imposição e perseguição contra outras tradições religiosas.



Fonte: https://voceempauta.com.br/cronica-em-pauta-a-mistura-entre-politica-e-religiao/

Peça alguém da sua família para ler e responda:

1 - Na sua opinião, religião e política se discute?

( ) Sim ou ( ) Não

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Sociologia da Religião.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Conhecimento religioso e conhecimento científico (Religião e Ciência).
HABILIDADE (S): Saber distinguir as especificidades do conhecimento religioso e do conhecimento científico e identificar a raiz do conflito entre essas duas formas formas de compreensão do mundo.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Modernidade, Ciência, Religião.
INTERDISCIPLINARIDADE: Biologia, Ensino Religioso, Filosofia, História, Língua Portuguesa (interpretação de texto e redação).

CONHECIMENTO RELIGIOSO E CIENTÍFICO: FORMAS DE COMPREENDER O MUNDO!!!



Fonte: https://socientifica.com.br

Como este PET foi dedicado às **discussões sociológicas** sobre a religião. Religião é uma palavra que origina do latim, religare, que remete à religação com o divino, com o sobrenatural; é um meio a partir do qual muitas/os de nós, seres humanos, buscamos responder à nossas inquietações sobre quem somos, de onde viemos, por que estamos aqui, para onde vamos quando morrermos, enfim, sobre como lidar com a natureza que nos cerca, e sobre o sentido da existência humana.

ATIVIDADES

1 – NUMERE CORRETAMENTE OS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE:





















( )DIREITO À PROTEÇÃO CONTRA O ABANDONO E A EXPLORAÇÃO AO TRABALHO.

( ) DIREITO A SER SOCORRIDO EM PRIMEIRO LUGAR.

( )DIREITO AO LAZER E EDUCAÇÃO

( ) DIREITO AO AMOR E À ACEITAÇÃO POR PARTE DE PAIS E DA SOCIEDADE.

( ) DIREITO A CRESCER DENTRO DE UM ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE, COMPREENSÃO E JUSTIÇA ENTRE OS POVOS.

( ) DIREITO A IGUALDADE, SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR, RELIGIÃO OU NACIONALIDADE

( )DIREITO À PROTEÇÃO PARA O SEU DESENVOLVIMENTO FÍSICO, SOCIAL E MENTAL.

( ) DIREITO A UM NOME E UMA NACIONALIDADE.

( ) DIREITO A ALIMENTAÇÃO, MORADIA E ASSISTÊNCIA.

( ) DIREITO A UMA VAGA NA ESCOLA E A CUIDADOS ESPECIAIS PARA A CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA FÍSICA OU MENTAL.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANAS 1, 2, 3, 4

EIXO: Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira.
TEMA1: Compreensão escrita (leitura). TEMA 4: Produção oral(fala).
DETALHAMENTO DAS HABILIDADES: • Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto,nocontextoenoconhecimentoadquiridoderegrasgramaticais elexicais. • Inferirosefeitosdesentidoapartirdasescolhasdeitenslexicaisfeitaspeloautor. • Construirefeitosdesentidoapartirdasescolhaslexicaisdoautor. • Interagirparacumprimentareapresentar-sesegundoocontexto.

1 - identidade
identity



2 – PREENCHA A FICHA:

NAME(NOME)_____

YEARSOLD(IDADE)_____

SCHOOL(ESCOLA)_____

_____YEARSOLD(IDADE)_____

CITY(CIDADE)_____

3 - SELF - INTRODUCTION (AUTOAPRESENTAÇÃO)

A–HELLO. MYANAMEIS _____
(OLÁ. MEU NOME É)

B– I'M_____YEARS OLD.
(EUTENHO) (ANOS DE IDADE)

C–ILIVEIN_____
(EU MOROEM)

D–MYPARENTSARE_____
(MEUS PAIS SÃO)

E–MYFAVORITEFOODIS _____
(MINHA COMIDA FAVORITA É)

F–I LIKE _____
(EU GOSTO)

3–PINTE A CARINHA DE COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO AGORA:
(HOW DO I FEEL RIGHT NOW)



(FELIZ) (TRISTE) (BRAVO)



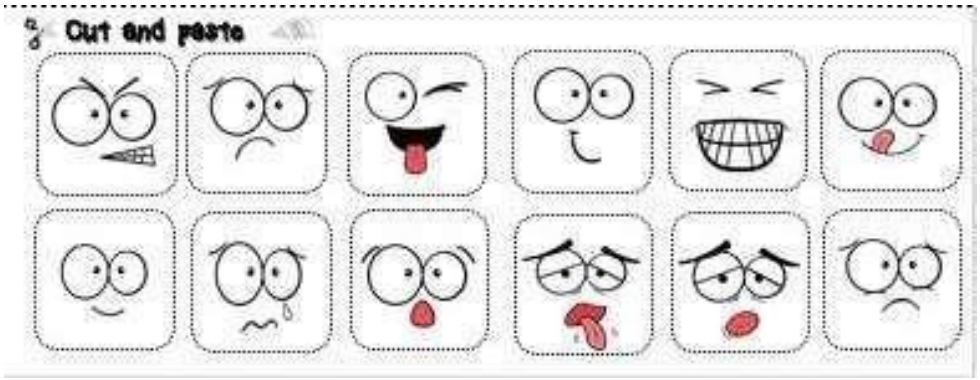
(ASSUSTADO) (TÍMIDO) (CONFIANTE) 4

4– MARQUE A PALAVRA REFERENTE A FIGURA:

	happy	angry	sleepy
	fine	sad	sick
	sick	happy	sleepy
	sad	fine	happy
	angry	sleepy	sick
	sad	angry	happy

5 – RECORTE AS CARTINHAS ABAIXO E COLE DE ACORDO COM O SENTIMENTO ESCRITO:





SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **01** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **04**

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:
Conhecimento e Expressão em Artes Visuais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
- Compreender a arte no processo histórico.
- Desenvolver sensibilidade estética e cultural.
- Conhecer diferentes formas de manifestações artísticas.

HABILIDADES:
5.1.1. Estabelecer relações entre análise estético-formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal.

5.1.3. Saber usar o pensamento crítico a partir do conhecimento construído em arte.

6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
História da Arte.

AS 7 MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO (PARTE 1)

1. Pirâmide de Gizé.



2. Jardins Suspensos da Babilônia.



4. Templo de Ártemis



3. A Estátua de Zeus.



ATIVIDADE:

1 – Quantas formas de diversidade artíticas você está vendo e circule a pirâmide de guizé.

_____

_____

SEMANA 2

UNIDADE TEMÁTICA:
Conhecimento e Expressão em Artes Visuais.

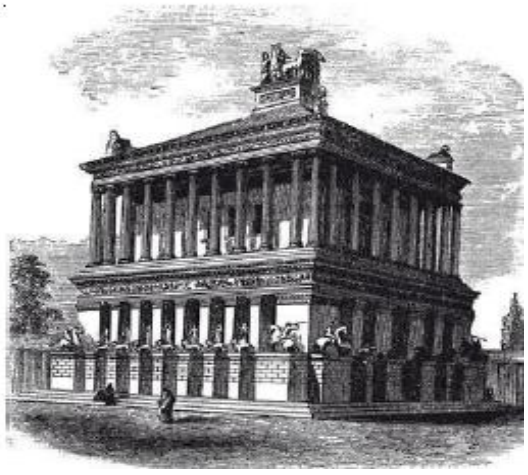
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
- Compreender a arte no processo histórico.
- Desenvolver sensibilidade estética e cultural.
- Conhecer diferentes formas de manifestações artísticas.

HABILIDADES:
5.1.1. Estabelecer relações entre análise estético-formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal.
5.1.3. Saber usar o pensamento crítico a partir do conhecimento construído em arte.
6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
História.

AS 7 MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO (PARTE 2)

5. Mausoléu de Halicarnasso



6. O Colosso de Rhodes



7. O Farol de Alexandria



Feito de mármore e argamassa, o farol foi construído pelo arquiteto grego Sóstrato de Cnido, por volta de 250 a.C., para orientar os marinheiros em suas viagens noturnas. Resistiu a vários terremotos, mas começou a ruir por volta do século IV.

ATIVIDADE:

01 – Observando esta arte (O Farol de Alexandria), de que ele foi feito?

_____

_____.

SEMANA 3

UNIDADE TEMÁTICA:
Conhecimento e Expressão em Artes Visuais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
- Compreender a arte no processo histórico.
- Desenvolver sensibilidade estética e cultural.
- Conhecer diferentes formas de manifestações artísticas.

HABILIDADES:
5.1.3. Saber usar o pensamento crítico a partir do conhecimento construído em arte.
6.1.1. Saber identificar e contextualizar obras de artes visuais contemporâneas.
6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
História.

AS 7 MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO (PARTE 1)

1. Coliseu (Itália)



O Castelo de Kukulkan em Chichén Itzá (México)



Machu Picchu (Peru)



Cidade Inca de Machu Picchu, no alto da Cordilheira dos Andes, Peru

4. Cristo Redentor (Brasil)

Localizado no Rio de Janeiro, o Cristo Redentor mede 38 metros e foi construído sobre o morro do Corcovado. É o maior símbolo da cidade carioca e também um símbolo do cristianismo brasileiro, sendo inaugurado no dia 12 de outubro de 1931.

O Cristo Redentor no Morro do Corcovado, Rio de Janeiro



ATIVIDADE

1 - Onde está localizada a estátua do Cristo Redentor, e qual seu simbolismo?

_____

_____

_____

_____.

2 - Quando ele foi inaugurado:

_____

_____

SEMANA 4

UNIDADE TEMÁTICA:
Conhecimento e Expressão em Artes Visuais.

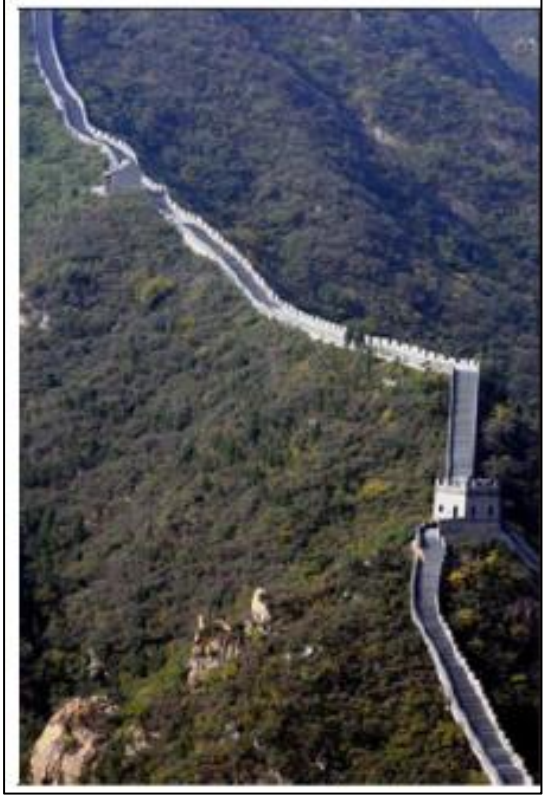
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
- Compreender a arte no processo histórico.
- Desenvolver sensibilidade estética e cultural.
- Conhecer diferentes formas de manifestações artísticas.

HABILIDADES:
5.1.3. Saber usar o pensamento crítico a partir do conhecimento construído em arte.
6.1.1. Saber identificar e contextualizar obras de artes visuais contemporâneas.
6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
História.

AS 7 MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO (PARTE 2)

5. Muralha da China (China)



6. As Ruínas de Petra (Jordânia)



Templo entalhado em rocha na cidade de Petra, Jordânia

O Taj Mahal, mausoléu localizado na Índia



ATIVIDADE:

1 – NA SUA OPINIÃO, QUAL DAS ARTES QUE MAIS GOSTOU? CIRCULE.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS: **04**
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02** NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

EIXO TEMÁTICO:
Ginásticas.

TÓPICO :
Alongamento e flexibilidade.
Balanço calórico.

HABILIDADE(S):
11.3. Executar alongamentos para os diferentes grupos musculares.
13.1. Compreender a relação entre a atividade física, dieta, balanço calórico e saúde.
13.3. Avaliar a importância da atividade física na prevenção e tratamento da obesidade.

ATIVIDADE FÍSICA NA PANDEMIA



Manter a rotina da prática regular de atividade física pode oferecer também benefícios psicológicos, como promover a sensação de bem-estar. Esse é um fator importante a ser observado, uma vez que a nova rotina proposta pela pandemia pode ser um fator estressante e gatilho para a ansiedade.

Aproveite também para convidar as pessoas que moram com você para sair do sofá.
Assim, praticar atividade física pode se tornar um momento familiar de entretenimento e socialização. Dessa forma, a Coordenação-Geral de Promoção de Atividade Física e Ações Intersetoriais, do Ministério da Saúde, orienta que para cada faixa etária existe um tipo de prática adequada.

ATIVIDADE

1 - VOCÊ PRATICA ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA? ( )SIM ( )NÃO

QUAL?

☐ NATAÇÃO ☐ FUTEBOL ☐ VÔLEI ☐ ZUMBA

☐ CAPOEIRA ☐ BASQUETE ☐ JUDÔ ☐ OUTOS

SEMANA 2

EIXO TEMÁTICO: Esporte.
TÓPICO: Esporte, lazer e sociedade.
HABILIDADE(S): 5.7 Analisar o Esporte na perspectiva da inclusão/exclusão.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Jogos dos Povos Indígenas.

BENEFÍCIOS DA PRÁTICA REGULAR DOS ESPORTES

- AUMENTO DO GASTO CALÓRICO; CONDICIONAMENTO CARDIORRESPIRATÓRIO; MELHORIAS NA CAPACIDADE MENTAL; COMPOSIÇÃO CORPORAL;
- MELHORA DA RESISTÊNCIA MUSCULAR; DIMINUIÇÃO DO ESTRESSE E ANSIEDADE.

1 - LIGUE OS NOMES AOS ESPORTES:











CORRIDA

JUDÔ

PATINAÇÃO

BOLICHE

CICLISMO

SEMANA 3

EIXO TEMÁTICO:
Ginásticas.

TÓPICO :
Caminhada.
A ginástica e o lazer.
Alongamento e flexibilidade.

HABILIDADE(S)
12.1. Compreender os benefícios da caminhada.
12.2. Conhecer os cuidados necessários para a realização da caminhada.
12.5. Identificar as alterações que ocorrem no organismo durante e depois da atividade física.
15.1. Compreender a prática da ginástica como possibilidade para a vivência do lazer.
11.1. Conhecer a importância do alongamento antes e depois do exercício físico.
11.3. Executar alongamentos para os diferentes grupos musculares.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Atividade física na pandemia.

- **Alongamentos** - alongar braços, pernas, coluna antes de começar os exercícios.

Siga as instruções e faça as atividades.



Disponível em:<https://i.pinimg.com/originals/68/af/68/66af680e9f3bbcd8bed28f809c46bc01.jpg>. Acesso em: 29 set. 2020.

1– CIRCULE A IMAGEM QUE MOSTRA UMA CRIANÇA SE ALONGANDO:



SEMANA4

EIXO TEMÁTICO: Esporte.
TÓPICO: 5 - Esporte, lazer e sociedade.
HABILIDADE(S): Conhecer o processo de esportivização de outras práticas corporais e suas implicações.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Novas modalidades esportivas nas Olimpíadas.

1– QUAL DOS ESPORTES ESTÁ RELACIONADO A CORRIDA:






( ) ( ) ( ) ( )

2– CUIDANDO DO CORPO:

A– QUANTAS HORAS VOCÊ DORME POR DIA?

B– CITE UMA ATIVIDADE DE LAZER QUE VOCÊ PRATICA:

_____

FIQUE SABENDO!

