Alef Teacher
المقررات - mart Learning Gateway
moe.alefed.com/teacher/?1662920767613#/lessons/lesson/bc30fedf-6517-4a6f-824a-000000041468/content/89160f21-ca6a-4901-915d-ec78fbca5d5d/class...
Alef
الصفحة الرئيسة
المحتوى
EA

العودة

48. الرّهان: استنتاج الدّلالات التّعبيريّة ومعاني الكلمات

0% 0/30

عرض جميع الأسئلة

عرض التغذية الراجعة عرض المعلومات المساعدة

1 السؤال

صلْ بينَ كلّ جملةٍ من الجملتين الآتيتين ونوعِ التّعبير المتضمّنِ فيها (حقيقيٌّ أو مجازيّ).

أجملُ الفُصول فصلُ الرّبيع.	تعبيرٌ حقيقيٌّ
الحلمُ سيّدُ الأخلاق.	تعبيرٌ مجازيٌّ
	تعبيرٌ علميٌّ
	تعبيرٌ مُقنعٌ

2 السؤال

ما الخيارُ المناسبُ والّذي يتضمّنُ تعبيرًا مجازيًّا للتّعبيرعن تغيّرِ ظروفِ محمدٍ للأفضلِ؟

- ابتسمتِ الأيامُ لمحمّدٍ.
- محمّدٌ لم يعدْ بائسًا.
- محمّدٌ يعيشُ في رخاءٍ.

بطاقة أولى

محطة التعلم 1

Microsoft Teams

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٣٨ م
٤٤/٠٢/١٦

ما الدّلالتان المجازيّتان لعبارة (أشرقَتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ بأنوارِ العِلم)؟

- [x] دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ مهدٌ للعلمِ والمعرفةِ.
- [ ] اهتمامُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ بالعلمِ.
- [ ] تشبيهُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ بالعِلمِ.
- [x] دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ مصدرٌ لنشرِ العلمِ.

السؤال 4

ما العبارةُ المجازيّةُ الّتي تناسبُ القولَ (فلانٌ كريمٌ) لتُعبّرَ بطريقةٍ أجملَ وأكثرَ تأثيرًا ؟

- ( ) معطاءٌ وجوادٌ.
- ( ) يعطي المحرومَ.
- ( ) يجودُ بما عندَهُ.
- (•) يداهُ مبسوطتانِ بالخيرِ.

اقرأ ثمّ اختر الإجابتين الصّحيحتين:

ما الدّلالةُ المجازيّةُ لعبارة (وقفَ مرفوعَ الرّأس)؟

- [ ] الارتفاعُ
- [ ] الغرورُ
- [ ] التّعصُّبُ
- [ ] التّعالي
- [ ] الاستحياءُ
- [x] الاعتزازُ
- [x] السُّموخُ

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٣٩ م
٤٤/٠٢/١٦

اقرأ ثمّ أجب:

وردَ في النّصّ: ودّ لو أنّهُ يصرخُ في وجهها: لماذا لم تلدي لي ولدًا يقينا شرّ هذا العُمْرِ؟ "لكنّ صوتَها الّذي تهدّجَ بالتّهليلِ جَعلَهُ يَبلغُ ريقَهُ".

ما دلالةُ العبارةِ الملوّنةِ؟

- التّراجعُ عن الموقفِ رحمةً بها. ✓
- الخوفُ منَ العَتْمَةِ والظّلام.
- العطشُ الشّديدُ الّذي شعرَ به.
- مرضٌ من عوارضِه كثرةُ اللّعاب.

السؤال 7

ما التّعبيرُ المجازيُّ المناسبُ للمعنى الآتي: "إنّ المرءَ يتعلّمُ الكثيرَ من أمّهِ"؟

- الأمُّ مثقّفةٌ.
- الأمُّ تهتمُّ بالأبناءِ.
- الأمُّ مدرسةٌ. ✓

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٠ م
٤٤/٠٢/١٦

ميّز العبارتين المجازيّتين عن غيرهما في الجمل الآتية:

- [x] أبي كالجبل الرّاسخ في صموده وتحدّيه لظروف الحياة.
- [x] أطلّت الشّمسُ من وراء ستْرِها.
- [ ] أبي يكسبُ من العمل الحلال فقط.
- [ ] أمّي تعتني بنا كثيرًا.
- [ ] ترتفعُ حرارةُ الشّمس عند الظّهيرة.
- [ ] أشرقت الشّمسُ من المشرق.

السؤال 9

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ لقول الشّاعر: "ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأمل"؟

- [ ] إظهارُ ضيقِ العيش.
- [x] الحثُّ على التّفاؤل.

ضباب
اكتب هنا للبحث
٠٨:٤٠ م
٤٤/٠٢/١٦

بيانُ الفقرِ الشّديد.

السؤال 10

اقرأ ثمّ أجبْ:

وردَ في النّصّ: بانَتِ ابتِسامَةٌ صفراءُ على وجه صاحب الأكياس.

ما دَلالةُ الجملةِ السّابقةِ؟

- لؤمُ وخبثُ صاحبِ الأكياس. ✓
- اصفرارُ أسنانِ صاحبِ الأكياس.
- مرضُ صاحبِ الأكياس واصفرارُ وجهِهِ.
- جمالُ ابتسامةِ صاحبِ الأكياس.

السؤال 11

اختر الإجابتين الصّحيحتين:

لا يزالُ هناكَ في أعمقِ أعماقِهِ قوّةٌ ما، تظلُّ غامِضةً بالنّسبةِ إليهِ، لكنّهُ يُحِسُّها في الصّباحاتِ المُشرقةِ، حينَ يكونُ متّجهًا ناحيةَ السُّوقِ. قوّةٌ لا تَخضعُ للعُمرِ، ولا لعثراتِ الزّمانِ.

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٠ م
٤٤/٠٢/١٦

السؤال 1

اختر الإجابتين الصّحيحتين:

لا يزالُ هناكَ في أعمقِ أعماقِهِ قوّةٌ ما، تظلُّ غامِضةً بالنّسبةِ إليهِ، لكنّهُ يُحِسُّها في الصّباحاتِ المُشرقةِ، حينَ يكونُ متّجهًا ناحيةَ الشّوقِ. قوّةٌ لا تَخضعُ للعُمْرِ، ولا لِعثراتِ الزّمانِ.

ما الدّورُ الّذي أدّاهُ المجازُ في نصّ (الزّمان)؟

- [x] قرّبَ المعنى إلى القارئ.
- [ ] عرَضَ الحقائقَ والمعلوماتِ.
- [ ] زادَ الأفكارَ تعقيدًا وغموضًا.
- [ ] فصّلَ في عرضِ أفكارِ النّصّ.
- [ ] استعملَ المعنى المباشرَ للعباراتِ.
- [x] أضافَ إلى النّصّ جماليّةً وعمقًا.

السؤال 2

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤١ م
٤٤/٠٢/١٦

اقرأ ثمّ أجب:

كم استبسلْنا في الدّفاعِ عن الوطنِ الغالي؟! وأرسلْنا العيونَ؛ لاتّخاذِ الاحتياطاتِ اللّازمةِ.

ما المقصودُ بإرسالِ العيونِ هنا؟

- ◉ مراقبةُ مَنْ يقتربُ مِنْ حدودِ الوطنِ والتّصدّي له. ✓
- ○ إيصالُ الماءِ منَ العيونِ إلى بيوتِ النّاسِ.
- ○ إرسالُ رسولٍ لتبليغِ الرّسائلِ، وفضِّ المشاكلِ والمنازعاتِ.
- ○ البكاءُ على فقدِ الأحبّةِ الّذين كانتْ مكانتُهم عاليةً في الوجدانِ.

13 السؤال

املأ الفراغَ بكلمةٍ بمعنى (الشّباب) وتناسبُ السّياقَ:

كانَ هذا حقيقةً حينَ كُنْتُ فتيًا ✓ .

14 السؤال

ضباب
اكتب هنا للبحث
٠٨:٤١ م
٤٤/٠٢/١٦

اقرأ ثمّ أجب:

"أتتني هديّةٌ فطارَ قلبي فرحًا".

ما وظيفةُ التّعبيرِ المجازيِّ الواردِ في هذه العبارة؟

- الرّبطُ بينَ أحداثِ القصّةِ.
- ✓ إيضاحُ المعنى وتقويتُهُ.
- إظهارُ المعاني كما هي على حقيقتِها.
- اعتمادُ الكاتبِ على الحقائقِ.

السؤال 5

اقرأ ثمّ أجب:

وأخذَ ينادي وصوتُهُ يرجُّ في أنحاءِ السُّوقِ **ممطوطًا**.

ما الدّلالةُ المجازيّةُ في استخدامِ كلمةِ (ممطوطًا) ؟

- ✓ المدُّ والعلوُّ والاتّساعُ.
- البكاءُ والنّحيبُ.

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤١ م
٤٤/٠٢/١٦

السؤال 16

حدّدْ عبارتين من العباراتِ التّاليةِ اشتملَتا على صورةٍ فنيّةٍ مِنْ قصّةِ (الرّهانِ).

- [ ] يُحاولُ أنْ يقتربَ منَ الرّجُلِ الّذي يقفُ بجانبِ أكياسِهِ.
- [ ] تلفّتَ ناحيةَ عجوزِهِ.
- [x] فللعُمرِ ضريبةٌ قاسيةٌ.
- [x] سمعَ صوتَها مُغلّفًا بالنّوم.
- [ ] أدركَ عاشورُ بسرعةٍ بأنّ الأمرَ لا يخلو منَ المراهنةِ.
- [ ] لن تستطيعَ حملَ الأكياسِ الثّلاثةِ.

السؤال 17

اقرأ ثمّ أجبْ:

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤١ م
٤٤/٠٢/١٦

7 السؤال

اقرأ ثمّ أجب:

لا يزالُ هناكَ في أعمقِ أعماقِهِ قوّةٌ ما، تظلُّ غامِضةً بالنّسبةِ إليهِ، لكنّهُ يُحسُّها في الصّباحاتِ المُشرقةِ، حينَ يكونُ متّجهًا ناحيةَ السُّوقِ. قوّةٌ لا تَخضعُ للعُمْرِ، ولا **لِعثراتِ الزّمانِ**.

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ لعبارةِ "عثراتِ الزّمانِ"؟

- علاماتُ الشّيخوخةِ الّتي تظهرُ على الجسدِ.
- الأذى الّذي تعرضَ له منْ قِبلِ النّاسِ على مرّ الزّمانِ .
- المِحنُ والعواقبُ الّتي تعترِضُ الإنسانَ خلالَ حياتِهِ. ✓
- المفاجآتُ الّتي واجهها البطلُ على مرّ الزّمانِ.

8 السؤال

اسحبِ المعنى الحقيقيّ للعباراتِ التّعبيريّةِ المُلوّنةِ في الفقرةِ التّاليةِ:

"هذا **التّقوّسُ** الانحناءُ في الظّهرِ ✓ في الظّهرِ، وهذا **الجِلدُ المُتجعّدُ** التّجاعيدُ في الوجهِ واليدينِ ✓ المُرتخي، و**العينانِ الغائرتانِ** العينانِ الغارزتانِ ✓ في جُمجُمتِكَ".

جحوظُ العينين | اعوجاجٌ في الظّهرِ | الجلدُ الخشنُ

ضباب
اكتب هنا للبحث
٠٨:٤٢ م
٤٤/٠٢/١٦

0% 0/30

الرّهان: استنتاج الدّلالات التّعبيريّة ومعاني الكلمات .48

جحوظُ العينين | اعوجاجٌ في الظّهر | الجلدُ الخشنُ

السؤال 19

اختر إجابتين:

ما المعنى المُناسبُ لكلٍّ منَ العبارتين الآتيتين:

– يُقدّمُ رِجلًا ويُرجِعُ الأُخرى.

– خريفُ العُمرِ.

- [ ] برودةُ الطّقس.
- [x] التّقدُّمُ بالعُمرِ. ✓
- [ ] وقتُ الخريف.
- [ ] الهدوءُ والاتّزانُ.
- [ ] التّسرُّعُ بالرّدِّ.
- [x] التّردُّدُ والخوفُ. ✓

محطة التعلم 1 | بطاقة أولى

ضباب ٠٨:٤٢ م ٤٤/٠٢/١٦

اكتب هنا للبحث

اقرأ ثمّ أجب:

في وصفِ لمعاناةِ نعمانَ، وردَ في النّصّ ما يشيرُ إلى أنّ كثيرًا منَ النّاسِ "تحوّلوا إلى وحوشٍ".

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ المُستنتَجةُ من التّعبيرِ الملوّنِ؟

- كثرةُ الصّراعاتِ والمشكلاتِ.
- ✓ قلّةُ الشّفقةِ والرّحمةِ بينَ النّاسِ.
- زوالُ الجمالِ بفعلِ الزّمنِ.
- تفضيلُ نعمانَ للوحدةِ والابتعادِ عنِ النّاسِ.

السؤال 21

اختر الإجابةَ الصّحيحةَ في ما يأتي:

ما العبارةُ الّتي تتضمّنُ سِمَةً من سماتِ (وسَطِ التّقريرِ البَحثيّ)؟

- ✓ يتضمّنُ أرقامًا وإحصاءاتٍ.
- يُبرزُ عاطفةَ الكاتبِ وآراءهُ.

ضباب
اكتب هنا للبحث
٠٨:٤٢ م
٤٤/٠٢/١٦

1 السؤال

اختر الإجابتين الصّحيحتين:
ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ لعبارةِ (طارَ النُّعاسُ)؟

- [ ] الإحساسُ بالإرهاقِ الشّديدِ.
- [x] القلقُ و الاضطرابُ.
- [ ] قلّةُ ساعاتِ النّومِ.
- [ ] التّحليقُ بالأحلامِ.
- [ ] النّومُ لساعاتٍ طويلةٍ.
- [x] الأرقُ والتّوتّرُ.

2 السؤال

ضباب
٠٨:٤٢ م
٤٤/٠٢/١٦
اكتب هنا للبحث

السؤال 2

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ في عبارةِ (سبقَتِ الرّيحَ في إنجازِ عملِكَ) ؟

- سُرعةُ الرّيحِ.
- إتقانُ العملِ.
- كثرةُ العملِ.
- سُرعةُ الإنجازِ. ✓

السؤال 3

اقرأ ثمّ أجب:

كانَ عجوزًا في السّبعينَ من عمرِهِ، وهو أبيضُ الشّعرِ وثيابُهُ رثّةٌ مجعّدةٌ وكأنّهُ ينامُ بها، وكذلك في نصّ (الرّهان) وصف الكاتبُ أثاثَهُ بالرّثّ.

فما معنى كلمةِ (رثّةٍ) الّذي تكتشفُهُ منَ السّياقِ؟

- غاليةٌ

اقرأ ثمّ أجب:

كانَ عجوزًا في السّبعين من عمرِه، وهو أبيضُ الشّعرِ وثيابُهُ رثّةٌ مجعّدةٌ وكأنّهُ ينامُ بها، وكذلك في نصّ (الرّهان) وصفَ الكاتبُ أثاثَهُ بالرّثّ.

فما معنى كلمةِ (رثّةٍ) الّذي تكتشفُهُ منَ السّياقِ؟

- غاليةٌ
- جديدةٌ
- مُتسّخةٌ
- باليةٌ ✓

4 السؤال

صلِ العباراتِ الآتيةَ بما يوافقُها في المعنى والدّلالةِ.

عليكَ أنْ تكتفيَ بِلُقمةِ الخُبزِ. ✓	ألّا تُبالغَ بالعملِ. ✓
سارَ بخُطواتٍ واهنةٍ. ✓	سارَ ببُطءٍ شديدٍ. ✓
يُصارعُ رعبةً عارمةً في البُكاءِ. ✓	يرعبُ بالبُكاءِ أسفًا وحسرةً، ويمنعُ نفسَهُ كبرياءً. ✓

السؤال 6

صلْ بينَ الكلمةِ الملوّنةِ ودلالتِها في السّياقِ كما وردتْ في العبارتينِ التّاليتين:

احمرّ وجهُ الطّفلِ	الحياءُ
ابتسامتُه صفراءُ	المكرُ
	الصّدقُ
	الحزنُ
	النّزاهةُ

السؤال 8

اختر ما يناسبُ لكلّ فراغٍ منَ الفراغين التّاليين؛ لتُكملَ الفكرةَ الجزئيّةَ التّالية:

وَدّ لَوْ أنّهُ يصرخُ في وجهِها: لماذا لَمْ تلدي لي ولدًا يَقينا شرَّ هذا العُمْرِ؟ لكنّ،.....

في العبارةِ السّابقةِ يصفُ القاصُّ ما تمنّاهُ نُعمانُ عندَما تقدّمَ بهِ العُمْرُ وهُوَ [أنْ يكونَ لديهما ولدٌ] مِنْ أجلِ [أنْ يكونَ عونًا لهُما] ويعملَ ليقيهما شرَّ التّقدُّمِ في العُمْرِ.

السؤال 7

تقييم مستوى فهمي 2

إنطلاقة ثانية | محطة التعلم 2

اكتب هنا للبحث | ضباب | ٠٨:٤٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٦

السؤال 7

اقرأ ثمّ أجب:

والعينان **الغائرتان** في جُمجُمتِكَ.

ما معنى كلمةِ "غائرتانِ"؟

- الغارزتانِ ✓
- اللّامعتانِ
- الواسعتانِ
- النّاتئتانِ

السؤال 8

اقرأ ثمّ أجب:

"دَخلَ بوّابةَ السّوقِ، لم يَدرِ لماذا تذكّرَ أوّلَ مرّةٍ دخلَ فيها السّوقَ. ربّما تلكَ الرّغبةُ الّتي تَظلُّ تَشُدُّ الإنسانَ كلّما تَوغّلَ بهِ العُمرُ، باتّجاهِ الماضي، الطّفولةُ، الحُلُمُ، الشّبابُ، ولم يبتعِدْ هو أكثرَ منْ ذلكَ.. لقدْ رأى نفسَهُ فتيًّا قويًّا، يتدفّقُ حيويّةً".

أيٌّ من التّراكيبِ الآتيةِ يعتبرُ تركيبًا مجازيًّا؟

- تذكّرَ أوّلَ مرّةٍ دخلَ فيها السّوقَ.

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٤ م
٤٤/٠٢/١٦

"دَخلَ بوّابةَ السّوقِ، لمْ يَدْرِ لماذا تذكّرَ أوّلَ مرّةٍ دخلَ فيها السّوقَ. ربّما تلكَ الرّغبةُ الّتي تَظلُّ تَشُدُّ الإنسانَ كلّما تَوغّلَ بهِ العُمرُ باتّجاهِ الماضي، الطُّفولةُ، الحُلُمُ، الشّبابُ، ولمْ يبتعِدْ هو أكثرَ منْ ذلكَ.. لقدْ رأى نفْسَهُ فتيًّا قويًّا، يتدفّقُ حيويّةً".
أيُّ منَ التّراكيبِ الآتيةِ يعتبرُ تركيبًا مجازيًّا؟

- [ ] تذكّرَ أوّلَ مرّةٍ دخلَ فيها السّوقَ.
- [x] يتدفّقُ حيويّـةً. ✓
- [ ] دخلَ بوّابةَ السّوقِ.
- [ ] رأى نفسَـهُ فتيًّا قويًّا.
- [x] الرّغبةُ التي تظلُّ تشدُّ الإنسانَ. ✓

السؤال 9

صلْ كُلَّ تركيبٍ منَ التّراكيبِ التّاليةِ بكلمةٍ تؤدّي المعنى نفسَهُ.

بابُ ورقي ✓	سببُ لورقي ✓
كثيرُ الرّمادِ ✓	الكرمُ والجودُ ✓
طأطأتُ رأسي ✓	الذّلُّ والخجلُ ✓

ضباب | ٠٨:٤٦ م ٢٠٢٢/٠٣/١٦ | اكتب هنا للبحث

السؤال 10

اقرأ ثمّ أجب:

خطا خُطوتَيْنِ، وتوقَّفَ. سمعَ هاجِسًا: أنتَ كاذبٌ يا (نعمانُ!) لنْ تستطيعَ حملَ الأكياسِ الثّلاثةِ.

ما دلالةُ قولِهِ: "أنتَ كاذبٌ يا نعمانُ"؟

- ✓ الاضطرابُ والخوفُ من العجزِ والفشلِ.
- النّقةُ والغرورُ بقدرتِه على حملِ الأكياسِ مهما كانتْ ثقيلةً.
- الاعترافُ بالخطأ الجسيمِ الّذي ارتكبَهُ بحقِّ نفسِهِ.
- الإحساسُ بالقدرةِ على تفنيدِ وتكذيبِ مخاوفِهِ.

السؤال 11

اقرأ ثمّ أجب:

وهذا الحزنُ الّذي ما انفكَّ يُطاردُك في نومِكَ.

ما دلالةُ هذهِ العبارةِ المجازيّةِ في النّصّ؟

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٧ م
٤٤/٠٣/١٦

السؤال 11

اقرأ ثمّ أجب:

وهذا الحزنُ الّذي ما انفكّ يُطاردُك في نومِك.

ما دلالةُ هذهِ العبارةِ المجازيّةِ في النّصّ؟

- رؤيةُ نعمانَ لكوابيسَ مزعجةٍ وأحلامٍ مرعبةٍ.
- نعمانُ يشعُرُ بالفرحِ طوالَ النّهارِ ويحزنُ في اللّيلِ فقط.
- ✓ استمرارُ حالةِ الحزنِ والقلقِ في نفسِ نعمانَ.
- يغرقُ نعمانُ في نومٍ عميقٍ بعدَ يومٍ حافلٍ بالتّعبِ.

السؤال 12

اقرأ ثمّ اختر الإجابتين الصّحيحتين:

"لمْ يتقبّلِ التّوخذةُ خسارتَهُ للبضاعةِ وغضبَ غضبًا شديدًا.. ثمّ أخذَ يتوعّدُ البحّارَ الشّابّ بالعقابِ.. لكنّهُ تحمّلَ وصبرَ من أجلِ عائلتِهِ.. إلّا أنّهُ دفعَ ثمنَ قرارِهِ غاليًا في النّهايةِ. أخذَهُ التّوخذةُ من أحضانِ عائلتِهِ الّتي لم يقضِ معَها وقتًا يُذكَرُ، ليُرسلَهُ بعيدًا إلى الهندِ.. فما كانَ منهُ إلّا أن رضخَ للأمرِ وودّعَ أحبّاءَهُ مجدّدًا من أجلِ لقمةِ العيشِ."

ما الأفكارُ المشتركةُ بينَ قصّةِ الرّهانِ، والمقطعِ السّابقِ؟

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٨ م
٤٤/٠٢/١٦

السؤال 12

اقرأ ثمّ اختر الإجابتين الصّحيحتين:

"لم يتقبّل النّوخذةُ خسارتَهُ للبضاعة وغضب غضبًا شديدًا.. ثمّ أخذ يتوعّدُ البحّارَ الشّابّ بالعقاب.. لكنّهُ تحمّلَ وصبرَ من أجل عائلتِهِ.. إلّا أنّهُ دفع ثمنَ قرارِهِ غاليًا في النّهايةِ. أخذَهُ النّوخذةُ من أحضانِ عائلتِهِ الّتي لم يقضِ معَها وقتًا يُذكَرُ، ليُرسلَهُ بعيدًا إلى الهندِ.. فما كانَ منهُ إلّا أن رضخَ للأمرِ وودّعَ أحبّاءَهُ مجدّدًا من أجلِ لقمةِ العيشِ."

ما الأفكارُ المشتركةُ بينَ قصّةِ الرّهانِ، والمقطعِ السّابقِ؟

- [ ] الرّغبةُ بالعملِ لجمعِ ثروةٍ طائلةٍ.
- [x] معاناةُ الإنسانِ وسطَ قهرِ الظّروفِ.
- [ ] التّشابهُ في المقدرةِ وطبيعةِ العملِ.
- [ ] توديعُ الأحبّةِ بحرقةٍ ومرارةٍ.
- [ ] ضريبةُ العمرِ ودفعُ ثمنِها.
- [x] الصّبرُ على أذى الآخرينَ لتأمينِ لقمةِ العيشِ.

السؤال 13

العودة

الرّهان: استنتاج الدّلالات التّعبيريّة ومعاني الكلمات .48

0% 0/30

السؤال 13

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ للعبارتين التّاليتين؟

– عينانِ كسولتانِ: مُرهقتانِ ✓.

– الأثاثُ الرّثُّ: البالي ✓.

السؤال 14

اقرأ ثمّ اسحب الإجابتين الصّحيحتين:

التّعبيرُ المجازيُّ ✓ هو استخدامُ اللّفظةِ بغيرِ معناها الحقيقيّ.

التّعبيرُ الحقيقيُّ ✓ هو استخدامُ اللّفظةِ في معناها الحقيقيّ.

✣ المعنى المُرادفُ ✣ الجناسُ ✣ المقابلةُ ✣ التّضادُ

السؤال 15

محطة التعلم 2

إضاءة ثانية

0% 0/30

الرّهان: استنتاج الدّلالات التّعبيريّة ومعاني الكلمات .48

العودة

اقرأ ثمّ أجب:

كانَتْ أَزِقَّةُ السُّوقِ المُلتويَةُ تَضجُّ بِصراخِكَ وغنائِكَ وأنتَ تُفرِّغُ سيّاراتٍ كبيرَةً مليئةً بأكياسِ الدّقيقِ. أمّا الآنَ، فَـ**للعُمرِ ضَريبةٌ**.

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ لقولِ الكاتبِ "للعمرِ ضريبةٌ"؟

- وجودُ حظرٍ على أيّ مُسنٍّ يرفعُ صوتَهُ في السُّوقِ.
- ذهابُ القوّةِ الجسديّةِ مع التّقدُّمِ في العُمرِ. ✓
- حزنُ نعمانَ على ظروفِهِ القاسيةِ.
- زيادةُ دفعِ الضّرائبِ مع التّقدُّمِ في العُمرِ.

السؤال 16

اختر من القائمةِ المنسدلةِ الإجابةَ لتملأَ الفراغَ بكلمةٍ مُرادفةٍ للكلمةِ المُلوّنةِ:

هذا الحُزنُ الّذي ما انفكَّ **يُطاردُكَ** [يُلاحقُكَ ✓] .

السؤال 17

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٤٩ م
٤٤/٠٢/١٦

0%
0/30

الرّهان: استنتاج الدّلالات التّعبيريّة ومعاني الكلمات .48

العودة

17 السؤال

اقرأ ثمّ أجب:

بقيَ تحتَ الغِطاءِ راقدًا يُحَدِّقُ في العَتْمَةِ الخَفيفةِ **الآخِذةِ بالتَّبدُّدِ** بينَ الأثاثِ الرَّثِّ المُتوزِّعِ في الغرفةِ.

ما معنى (الآخِذةِ بالتَّبدُّدِ)؟

- البادئةُ بالاختفاءِ. ✓
- الآخِذةُ بالاضطرابِ.
- الآخِذةُ بالانتشارِ.
- الآخِذةُ بالاشتدادِ.

18 السؤال

اختَرْ منَ القائمةِ المنسدلةِ الكلمتينِ المناسبتينِ وضعْ كلًّا منهما في المكانِ المناسبِ:

خطا خُطوتَيْنِ، وتوقَّفَ، سَمِعَ هاجِسًا يقولُ: أنتَ كاذبٌ يا (نعمانُ)! لنْ تستطيعَ حملَ الأكياسِ الثَّلاثةِ. كانَ هذا حقيقةً حينَ كُنْتُ [فتيًا ✓] ، عندَما كانتْ أزقَّةُ السُّوقِ الملتويةُ [تَضِجُّ ✓] بصراخِكَ وغنائِكَ وأنتَ تُفرِّغُ سيّاراتِ كبيرةً مليئةً بأكياسِ الدَّقيقِ.

محطة التعلم 2
إعطاءة ثانية

اقرأ ثمّ أجب:

"أمّا الآنَ، فَللعُمرِ ضَريبةٌ. هذا **النُّقوُسُ** في الظّهرِ..."

ما معنى كلمةِ (النُّقوُسُ) في سياقِ الجملةِ السّابقةِ؟

- الاستطالةُ
- ✓ الانحناءُ
- الاستقامةُ
- البدانةُ

20 السؤال

اقرأ ثمّ أجب:

وردَ في النّصّ: كم هي الأحلامُ الّتي كَبَرَتْ وكَبُرَتْ، ومن ثمّ صَغرُتْ حتّى اختفَتْ يا نُعمانُ. أرادَ أنْ يستعرضَ **مشوارَ العمرِ المَقذوفِ خلفَهُ**، لكنّهُ تحاشى ذلكَ.

المجازُ في العبارةِ الملوّنةِ أوحى بدلالةِ عنْ نعمانَ يمكنُ أنْ نستدلّ عليها، ما هي؟

- شعورُ نعمانَ باقترابِ أجلِه.
- ✓ تقبّلُ نعمانَ للواقعِ وعدمُ تحسُّرِه على الماضي.

محطة التعلم 2 | إعطاءة ثانية

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٥٠ م
٤٤/٠٢/١٦

تقبُّلُ نعمانَ للواقعِ وعدمُ تحسُّرِه على الماضي.

ضياعُ عمرِ نعمانَ دونَ فائدةٍ.

تقدُّمُ نعمانَ في السِّنِّ.

السؤال 21

اقرأ ثمّ اختر الإجابةَ الصّحيحةَ في ما يأتي:

"مُنْذُ 1990 كنّا نُفْقِدُ ما يُعادِلُ 1000 ملعبِ كُرةِ قدَمٍ مِنَ الغاباتِ كُلَّ ساعةٍ. أو نَحْوَ 800 ملعبِ كرةِ قدمٍ قانونيٍّ في السّاعةِ".

لماذا يعتبرُ هذا المقطعُ جزءًا من نصٍّ معلوماتيٍّ؟

لأنه يحتوي أرقامًا ووقائعَ.

لأنه يحتوي صورًا بلاغيّةً.

لأنه يحتوي كلمةَ "السّاعةِ".

لأنه يحتوي ملاعبَ كرةِ القدمِ.

اكتب هنا للبحث
ضباب
٠٨:٥٠ م
٤٤/٠٢/١٦