مراجعة

- **العد والمعدود**

العدد 1 و 2 يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث

مثل: حقيبة واحدة كرسي واحد مسطرتان اثنتان كتابين اثنين

العدد 3 – 10 يخالف المعدود في التذكير والتأنيث

مثل: 4 أسابيع: أربعة أسابيع 7 طالبات: سبع طالبات

العدد المركب من 13 – 19 الأول يخالف والثاني يوافق

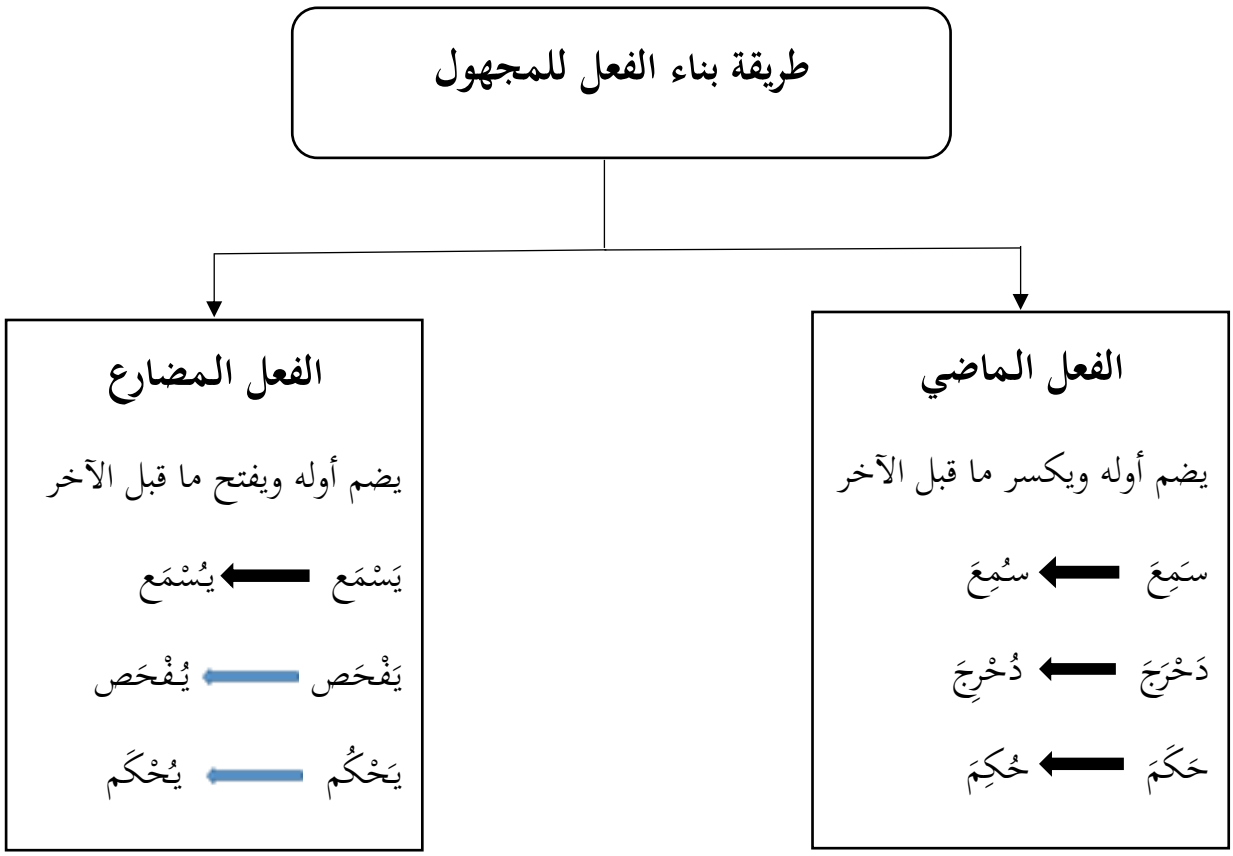
مثل: 15برتقالة: خمس عشر برتقالة 17 أقلام: سبعة عشر أقلام

العدد 20،30،40.....100 تلزم صورة واحدة

مثل عشرون طالب وعشرون طالبة مائة حقيبة و مائة رجال

- **نائب الفاعل**

نائب الفاعل هو اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه والفعل معه يسمى مبني للمجهول.

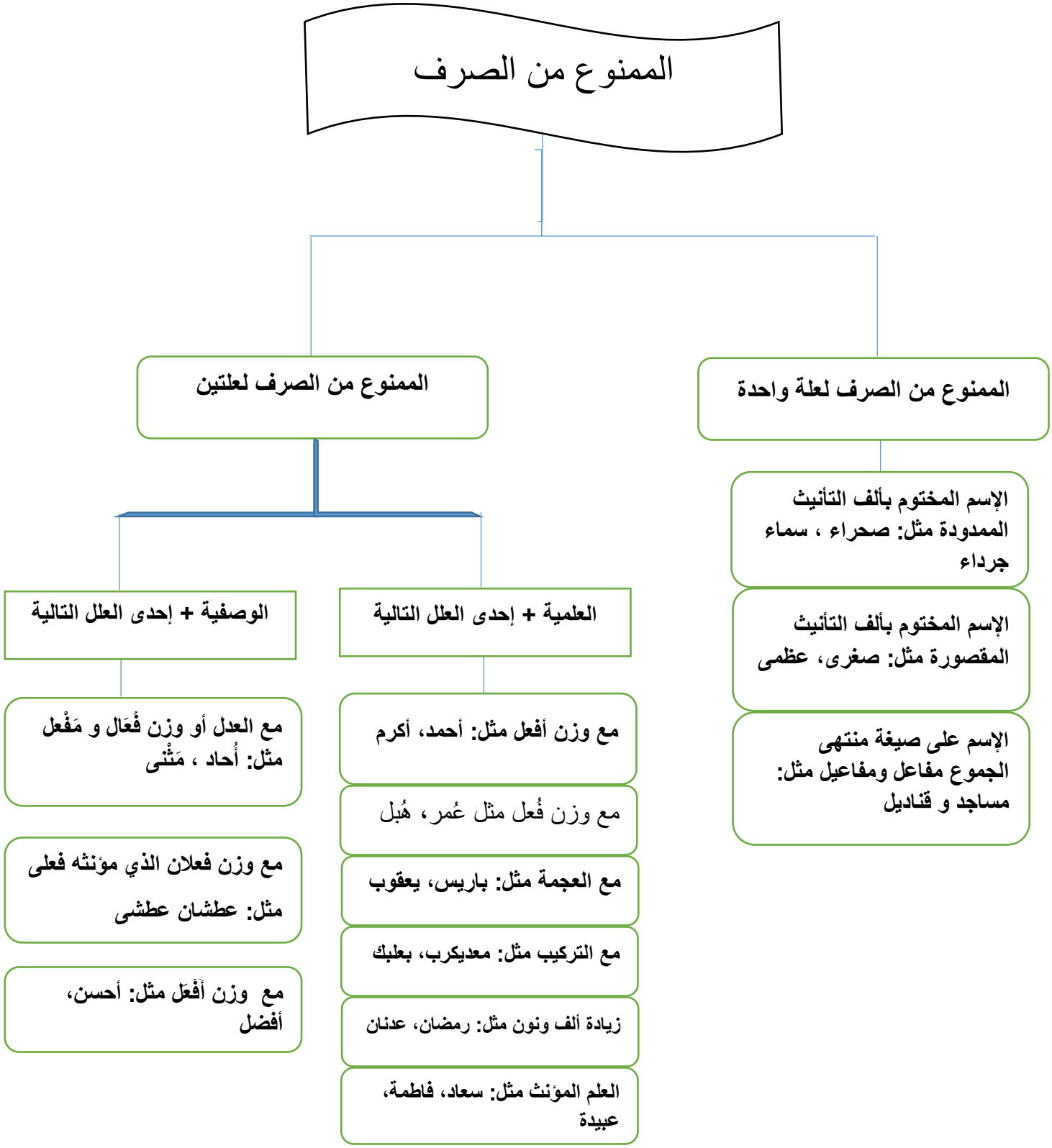


إذا كان نائب الفاعل مؤنثا لحقت تاء التأنيث الفعل، وإذا كانت تاء التأنيث موجودة في الفعل قبل بنائه للمجهول حذفت في حال تحويله إلى نائب فاعل مثل: **قطف الولد الزهرة ← قُطِفت الزهرة**

فهمت الطالبة الدرس ← فُهِم الدرس.

- **الممنوع من الصرف**

الممنوع من الصرف هو اسم معرب لا يقبل التنوين ويجر بالفتحة.



- **أفعال المدح والذم**

تستعمل (نعم وحبذا) للمدح و (بئس ، لاحبذا) للذم. فاعل نعم وبئس يكون دائما:

1. **معرف بأل** مثل: نعم الخلق الصدق.
2. **مضاف إلى معرف بأل** مثل: نعم خلق المرء الصدق.
3. **تمييز** مثل: نعم خلقاً الصدق.
4. **ما و من الموصلتان** مثل: نعم ما تتصف به الصدق.

المخصوص: هو الإسم الذي قصد مدحه أو ذمه، وهو مبتدأ مؤخر خبره الجملة التي قبله (الفعل والفاعل).

يتكون أسلوب حبذا ولاحبذا من فعل (حب) وفاعل هو (ذا) والجملة منهما خبر مقدم ، والمخصوص بعدهما مبتدأ مؤخر.

البلاغة:

- **الخبر والإنشاء**

الخبر: هو كل كلام يحتمل الصدق والكذب.

مثل: **1.** العلم سبب تقدم الأمم **2.** هبط الإنسان على سطح القمر

الإنشاء: هو كل كلام لا يحتمل الصدق والكذب إنما يطلب فيه أمرا أو هو للإستفهام أو للنهي.

مثل: **1.** حافظ على آداب الطريق **2.** هل داكرت دروسك **3.** لا تصاحب الأشرار.

- **أغراض الخبر**

الغرضان الأساسيان للخبر هما:

1. فائدة الخبر مثل: كان النبي – صلى الله عليه وسلم – كثير الحلم والعفو.
2. لازم الفائدة مثل: لقد قمتَ من نومكَ مبكراً.

وقد يلقى الخبر لأغراض أخرى تفهم من سياق الكلام منها:

1. **الفخر**: هو ذكر محاسن نفسك. مثل: " إذا بلغ الرضيع لنا فطاما * تخر له الجبابر ساجدينا "
2. **المدح**: هو ذكر محاسن الآخرين. مثل: " إن الرسول لنور يستضاء به ..... "
3. **إظهار ضعف**: هو التحدث عن ضعفك. مثل: " إن الثمانين، وبلّغتها، * وقد أحوجت سمعي إلى ترجمان"
4. **استعطاف**: هو إظهار ضعفك للآخرين ليعطوك شيئا أو ليرحموك مثل قولك لشخص: " إني معدوم فقير محتاج "
5. **إظهار تحسر**: هو إظهار الحزن والأسى على فقد من تحب. مثل: " بكيت يا علي بدمع عيني * فما أغني.... "
6. **التهديد**: تخويف الشخص بعاقبة فعل ما. " إن جهنم كانت مرصادا للطاغين مآبا "
7. **تمني**: إرادة حصول شيء مستحيل حصوله. مثل: " ليت أيام الصفاء جديد * ودهر تولى يا بثين يعود "
8. **تحفيز**: هو الحث على السعي والجد. مثل: " وما نيل المطالب بالتمني * ولن تؤخذ الدنيا غلابا "

- **الأمر**

يأتي الأمر على حقيقته حين يصدر للطلب ممن هو أعلى إلى الأسفل، وقد يخرج الأمر عن حقيقته إلى أغراض بلاغية يفهم من سياقة الكلام منها:

1. **الإلتماس**: هو الطلب الذي يصدر من شخصين من نفس المستوى
   مثل: قال تلميذ لزميله: أعرني كتابك هذا.
2. **الدعاء**: وهو الطلب الذي يصدر من الأدنى إلى الأعلى مثل: رب اغفر لي ذنبي.
3. **تمني**: وهو طلب أمر لا يرجى حصوله مثل: يا شمس اغربي.
4. **التعجيز**: وهو طلب أمر لا يرجى حصوله من الآخرين مثل: يا أصحابي أعيدوا إلي عهد الشباب.
5. **النصح والإرشاد**: وهو الأمر الذي يهدف إلى تأديب المأمور مثل: لازم الصدق والخلق الحسن
6. **التهديد**: مثل قول الرسول – صلى الله عليه وسلم – " إذا لم تستحي فاصنع ما شئت "

- **النهي**

النهي الحقيقي هو طلب الكف عن شيء ما ، ويكون صادرا ممن هو أعلى. وقد يخرج النهي عن معناه الحقيقي إلى أغراض بلاغية منها:

1. **النصح والإرشاد**: مثل: قال ابن صفوان: " لا تطلبوا الحاجات في غير حينها، ولا تطلبوها من غير أهلها "
2. **إلتماس** مثل: قال موسى لأخيه: " يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي "

3. **التوبيخ:** مثل: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
4. **التحقير:** دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
5. **الدعاء:** مثل: " رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين "
6. **تحفيز:** مثل: " لا تطلب المجد ثمرا أنت آكله * لن تبلغ المجد حتى تعلق الصبرا "

- **الإستفهام**

الإستفهام الحقيقي : هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما للسائل من قبل، وقد يخرج إلى أغراض بلاغية منها:

1. **التشويق:**
2. **الإنكار:** إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح فعله مثل : (أتلعب و أنت تأكل)
3. **التعجب:** مثل: قول المتنبي: " أبنت الدهر عندي كل بنت * فكيف وصلت أنت من الزحام "
4. **التعظيم:** إذا كان في الجملة تعظيم للنفس مثل: " أضاعوني وأي فتى أضاعوا..... "
5. **التمني** : إذا إذا قدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني (ليت) ، واستقام المعنى مثل : (فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا)
6. **النفي:** إذا حلت أداة النفي محل أداة الاستفهام و صح المعنى مثل : (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُون)
7. **التقرير:** إذا كان الاستفهام منفياً مثل : ألم نشرح لك صدرك.
8. **التحقير:** مثل قول قريش : " أهذا الذي بعث الله رسولا ".