	أبو داود	الترمذي	النسائي	ابن ماجه
التعريف باسم الإمام	سليمان بن الأشعث بن إسحاق، أبو داود السجستاني	محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى الترمذي	أحمد بن شعيب الخراساني، أبو عبدالرحمن النسائي	محد بن يزيد بن ماجه، أبو عبدالله القزويني.
درجة الأحاديث	فيه الصحيح، والحسن لذاته، والحسن إذا اعتضد، والضعيف من رواية من لم يجمع على تركه، والضعيف ضعفًا شديدًا ويبين ضعفه غالبا، وقد يسكت عنه لشهرة ضعفه.	فيه الصحيح، والحسن، والضعيف، بل والموضوع. وغالب أحاديثه صحيح أو حسن.	غالب أحاديثه صحيحة أو حسنة، والأحاديث الضعيفة والمنكرة قليلة فيه، وقد نبه على ضعفها، وإنما أوردها لبيان علة، وكتابه أقل الكتب بعد الصحيحين حديثًا ضعيفًا، ورجلاً مجروحًا.	لم يقتصر على الصحيح والحسن، بل أورد الضعيف، والضعيف جدًا، حتى أنه روى أحاديث يسيرة موضوعة. ونص عدد من العلماء على ضعف غالب ما انفرد به ابن ماجه، وقد تعقبهم ابن حجر.

شرطه	حرص على انتقاء الأحاديث؛ فكان يذكر أصح ما عنده في الباب، يحتج بالمرسل إذا لم يجد في الباب حديثًا مسندًا، تجنب إخراج أحاديث الراوي المجمع على تركه، أعرض عن الأحاديث الغرائب والأفراد، واقتصر على رواية الأحاديث المشتهرة.	لم يبين شرطه في الرواة، ولم يكن شرطه شديدًا، فقد روى عن ضعفاء، وأخرج في أحيانٍ قليلة حديث من أجمع على ضعفه، لكنه يبين ضعفه. وذكر الترمذي أن جميع ما في كتابه من الحديث معمول به، أخذ به بعض العلماء ما خلا حديثين، فلم يخرج حديثًا اتفق أهل العلم على عدم العمل به سواهما.	تخريج أحاديث قوم لم يجمع على تركهم، إذا صح الحديث باتصال السند من غير قطع ولا إرسال. واشتهر النسائي بتشدده في قبول الرواة، وقد قصد في تشدده صحة أحاديث كتابه، ولذا كان يورد أصح ما في الباب، لكنه إذا لم يتيسر له إخراج الصحيح أخرج ما دونه مما يكون ضعفه منجبر.	لم ينص على شرطه، وتفرد بإخراج أحاديث عن قوم من المجاهيل والمتهمين، بل وفيه بعض الكذابين.

طريقة تريب الكتا ب	اقتصر فيه على أحاديث الأحكام، ورتبه ترتيبا فقهيًا، ويقدم في الباب الأحاديث الصحيحة، ثم يسوق بعدها ما كان أدنى منها.	رتبه على الأبواب على طريقة الجوامع فبدأ بكتاب الطهارة، وختمه بكتاب المناقب، وألحق به كتاب العلل –بين فيه جوانب من منهجه وأشار إلى مسائل في المصطلح والجرح والتعديل-. ويبدأ في الباب بالأحاديث الغريبة الإسناد ويبين ما فيها من العلل، ثم يبين الصحيح في الإسناد.	رتبه على الأبواب الفقهية، ورتب الأبواب حسب المعاني الأصولية فيقدم الناسخ على المنسوخ، ويراعي غالبا في ترتيب الأحاديث ضمن الباب الواحد تقديم العام على الخاص، والمجمل عل المبين، والناسخ على المنسوخ، والحديث العالي على النازل.	بدأ بمقدمة أورد فيها أحاديث في اتباع السنة، والإيمان، وفضائل الصحابة والعلم، ثم رتب كتابه على الأبواب الفقهية، وأظهر فقه من خلال تبويباته الدقيقة، ولم يسلك منهجا واحدا في تريب الأحاديث داخل الباب سوى تقديم المنسوخ على الناسخ.