الدرس الأول : (أحكام الراء)

للراء ثلاثة أحكام وهي :

١. التفخيم .
٢. الترقيق .
٣. جواز الوجهين (جواز التفخيم والترقيق).

أولاً / التفخيم :

تعريفه لغة / التسمين.

اصطلاحاً / تسمين حرف (ر) بحيث يمتلئ الفم بصداه. أو إخراج الحرف مفخماً.

❖ **حالات تفخيم الراء :**

١ - إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة **مثال :** ﴿ ٱلرَّحۡمَٰنِ ﴾ ﴿ رَبِّ ﴾ ﴿ كَفَرُواْ ﴾ .

٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال :** ﴿ ٱلۡأَرۡضِ ﴾ ﴿ ٱلۡقُرۡءَانُ ﴾.

٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال :** ﴿ وَٱلۡعَصۡرِ ﴾ ﴿ خُسۡرٍ ﴾ (في حال الوقف عليها)

٤ -إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر عارض (همزة وصل) **مثال :** ﴿ ٱرۡكَضۡ ﴾ ﴿ ٱرۡجِعُواْ ﴾ ﴿ ٱرۡتَبۡتُمۡ ﴾.

٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح **(في كلمة واحدة)**

، وقد وردت هذه الحالة في خمسة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ لِبَٱلۡمِرۡصَادِ ﴾ ﴿ وَإِرۡصَادٗا ﴾ ﴿ مِّرۡصَادٗا ﴾ ﴿ فِرۡقَةٖ ﴾ ﴿ قِرۡطَاسٖ ﴾.

ثانياً / الترقيق :

تعريفه لغة / التنحيف.

اصطلاحاً / تنحيف حرف (ر) بحيث لا يمتلئ الفم بصداه. أو إخراج الحرف مرققاً.

❖ **حالات ترقيق الراء :**

١ - إذا كانت الراء مكسورة **مثال :** ﴿ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ﴾.

٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مكسور **مثال :** ﴿ فِرۡعَوۡنَ ﴾ ﴿ مِرۡيَةٖ ﴾.

٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مكسور **مثال :** ﴿ ٱلذِّكۡرَ ﴾ ﴿ ٱلسِّحۡرُ ﴾ ﴿ حِجۡرٖ ﴾ (في حال الوقف عليها).

٤ -إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة **مثال :** ﴿ خَيۡرٌ ﴾ ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ بَصِيرٌ ﴾ ﴿ نَّكِيرِ ﴾. (في حال الوقف عليها).

٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح (في كلمتين)

، وقد وردت هذه الحالة في ثلاثة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ أَنذِرْ قَوْمَكَ ﴾ ﴿ فَٱصْبِرْ صَبْرًا ﴾ ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾

ملحوظة :

إذا كانت الراء في نهاية الكلمة فيمكن أن يكون لها حكمين (تفخيم تفخيم أو ترقيق ترقيق أو تفخيم ترقيق) في حال (الوصل والوقف)

فمثلاً : حكم الراء في كلمة ﴿ ٱلتَّكَاثُرُ ﴾ لها حكمين : في حالة الوصل مفخمة لأنها مضمومة ، وفي حالة الوقف أيضاً مفخمة لأنها ساكنة وما قبلها مضموم ،وقس على ذلك .

ثالثاً / جواز الوجهين (التفخيم والترقيق):

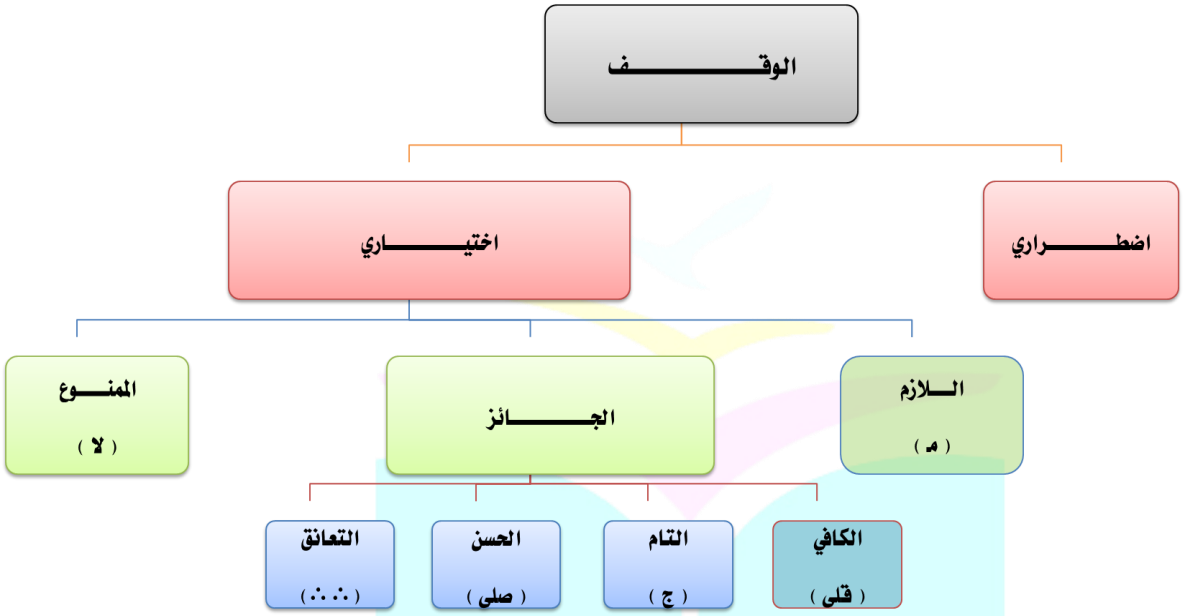
الكلمة	حكمها	الأولى مع السبب
﴿ فِرْقٍ ﴾	جواز الوجهين وصلاً ووقفاً	جواز التفخيم والترقيق ، لأن حرف الاستعلاء مكسور.
﴿ مِصْرَ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى التفخيم نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ ٱلْقِطْرِ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى الترقيق نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ وَنُذُرِ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى الترقيق لأن أصل الكلمات (نذري ، يسري ، فأسري) ، وبالتالي فالراءات مكسورة أصلاً.
﴿ فَأَسْرِ ﴾		
﴿ يَسْرِ ﴾		

انتهى بحمد الله درس أحكام الراء

مدارس الرشيد الحديثة
Ar-Rasheed Modern Schools

الدرس الثاني : (الوقف والسكت)

المخـــطط السهمـــي للـــوقف



- **تعريف الوقف :** هو قطع الصوت عند نهاية الكلمة لزمن يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة .

❖ **أقسام الوقف :**

أ/ الوقف الاضطراري : وهو توقف القارئ عن القراءة لضرورة كالعطاس والنفس والنسيان.

ب/ الوقف الاختياري : وهو توقف القارئ عن القراءة من غير ضرورة (اختيارياً).

- **أقسام الوقف الاختياري :**

١. **الوقف اللازم :** وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوصل ، ويرمز له بالرمز (م) .

مثال : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ۞ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۘ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾

٢. **الوقف الممنوع :** وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوقف ، ويرمز له بالرمز (لا) .

مثال : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۙ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ ۙ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴾

٣. **الوقف الجائز :** وهو ما يجوز عنده الوصل والوقف.

أقسام الوقف الجائز:

i. **الوقف الكافي :** وهو ما يكون الوقف فيه أولى من الوصل ، ويرمز له بالرمز (قلى).

مثال: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ كُلُّ نَفۡسٖ ذَآئِقَةُ ٱلۡمَوۡتِۖ ﴾

ii. **الوقف التام :** وهو ما يكون الوقف والوصل فيه سواء ، ويرمز له بالرمز (ج).

مثال: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴾

iii. **الوقف الحسن :** وهو ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف ، ويرمز له بالرمز (صلى).

مثال: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٨٢﴾ ﴾

iv. **وقف التعانق :** وهو أنه إذا وقف القارئ في الأولى فلا يقف في الثانية ، ويرمز له بالرمز (∴ ∴)

مثال: قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ ﴾

السكت في القرآن الكريم

- **تعريف السكت:**

هو قطع الصوت عند نهاية الحرف الساكن من غير تنفس بنية استئناف القراءة.

- **شكل ومقدار السكت:**

شكله في القرآن (س) ، ومقدار السكت (حركتين).

- **مواضع السكت في القرآن الكريم:**

ورد السكت في القرآن الكريم في أربع مواضع وهي :

١. **في سورة الكهف** قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ﴾

٢. **في سورة ياسين** قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴾

٣. **في سورة القيامة** قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ ﴾

٤. **في سورة المطففين** قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ﴾

انتهى بحمد الله درس الوقف والسكت

الدرس الثالث : (أحكام اللامات الساكنة)

اللامات الساكنة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

أولاً/ لام (أل) التعريف : وهي اللام التي تدخل على الأسماء النكرة فتعرفها. **مثال :** مؤمن (نكرة) ⟵ المؤمن (معرفة)

حكم لام (أل) التعريف:

أ. تظهر هذه اللام عند جميع حروف (ابغ حجك وخف عقيمه) ، وتسمى هذه الحروف بالحروف القمرية.

أمثلة : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ ﴿ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾ ﴿ ٱلْبِحَارُ ﴾ ﴿ ٱلْجَنَّةَ ﴾

ب. تدغم هذه اللام عند أوائل البيت التالي : (طب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم) ، وتسمى هذه الحروف بالحروف الشمسية.

أمثلة : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱلطَّآمَّةُ ﴾ ﴿ ٱلشَّمْسُ ﴾ ﴿ ٱلسَّمَآءُ ﴾ ﴿ وَٱلَّيْلِ ﴾

ثانياً/ لام الفعل : وهي اللام الساكنة الواقعة في فعل سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ جَعَلْنَا ﴾ ﴿ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾

حكم لام الفعل:

أ. الإدغام عند حرفي اللام والراء (ل ، ر) **مثال :** قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَقُل لَّهُمَا ﴾ ﴿ وَقُل رَّبِّ ﴾

ب. الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا (ل ، ر) **مثال :** قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَلْيَتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾ ﴿ أَرْسَلْنَا ﴾

ثالثاً/ لام الحرف : وهي اللام الساكنة الواقعة في (هل) و (بل).

حكم لام الحرف :

أ. الإدغام عند حرفي اللام والراء (ل ، ر) **مثال :**

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ هَلْ لَّكُم ﴾ ﴿ بَلْ لَّا يَخَافُونَ ﴾ ﴿ بَل رَّفَعَهُ ﴾ ﴿ بَل رَّبُّكُمْ ﴾

ب. الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا (ل ، ر) **مثال :** ﴿ بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ ﴾

ملحوظة :

- يستثنى في الإدغام لحفص من الشاطبية لام (بل) من قوله تعالى : ﴿ كَلَّا ۖ بَلْ رَانَ ﴾ بسبب السكت عليها .
- الراء لم تقع بعد (هل) في القرآن الكريم مطلقاً ، وإنما تأتي في الكلام العادي نحو : هل رَبحت ، هل رُزقت.

انتهى بحمد الله درس أحكام اللامات الساكنة

الدرس الرابع (مخارج الحروف)

- **تعريف المخرج :**

١. هي الأماكن التي ينشأ منها الحرف عند النطق به.

٢. محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

- **أنواع المخارج:**

١. مخرج الحلق : حروفه (ء هـ ، ع ح ، غ خ).

٢. مخرج الشفتان: حروفه (و م ب ، ف).

٣. مخرج اللسان : حروفه (بقية الحروف) عدا حروف (الحلق والشفتان).

- **معلومات هامة وعامة:**

١. أقسام الحلق : (أقصى الحلق ، وسط الحلق ، أدنى الحلق).

٢. أقسام الشفتان : (ظاهر الشفه ، باطن الشفه).

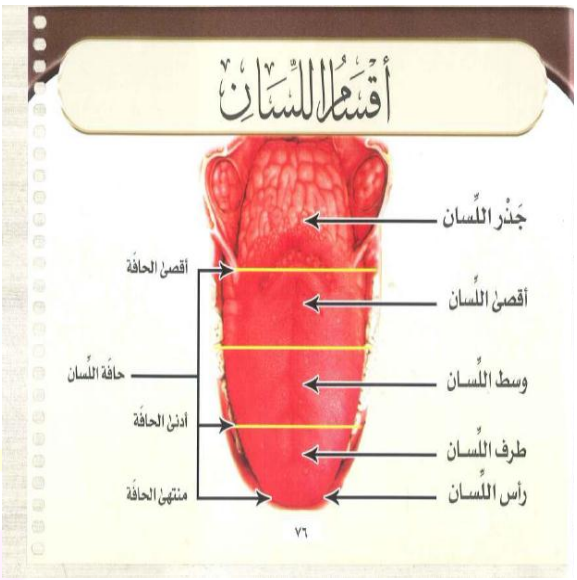
٣. أقسام اللسان : (جذر اللسان ، أقصى اللسان ، وسط اللسان ، ظهر اللسان ، طرف اللسان ، حافتي اللسان (أقصى ، أدنى ، منتهى) الحافة

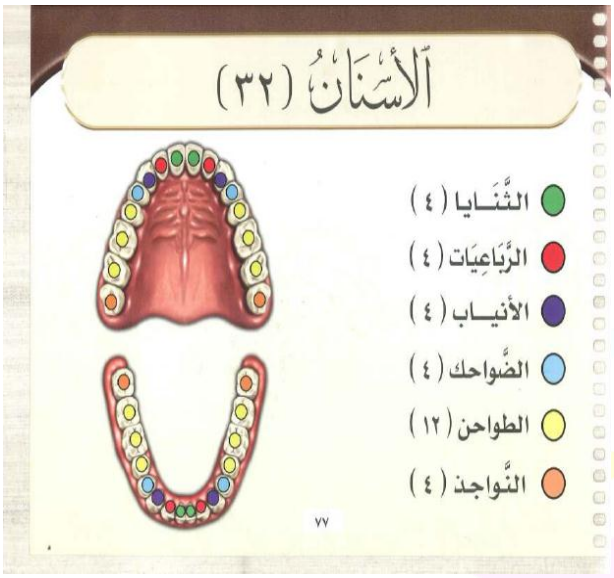
٤. أسماء الأسنان : ثنايا ، رباعية ، أنياب ، ضواحك ، طواحن ، نواجذ .

- **جدول يبين مخرج كل حرف من الحروف تحديداً.**

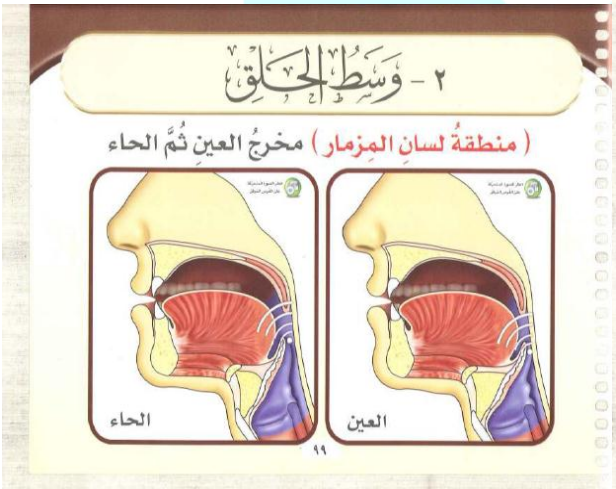
الحرف	المخرج الأساسي	المخرج تحديداً
ء ، هـ	الحلـــــق	من أقصى الحلق.
ع ، ح		من وسط الحلق.
غ ، خ		من أدنى الحلق.
و ، م ، ب	الشفتـــــان	من ظاهر الشفه.
ف		من باطن الشفه السفلى مع أطراف الثنايا العليا.
ق ، ك	اللســـــان	من أقصى اللسان.
ج ، ي ، ش		من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
ض		من إحدى حافتي اللسان أو منهما معاً مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.
ل		من أدنى حافتي اللسان مع منتهى طرفه.
ن		من طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة تحت مخرج اللام بقليل.
ر		من طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة قريباً من مخرج النون.
ط ، د ، ت		من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.
ص ، س ، ز		من منتهى طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى.
ظ ، ذ ، ث		من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

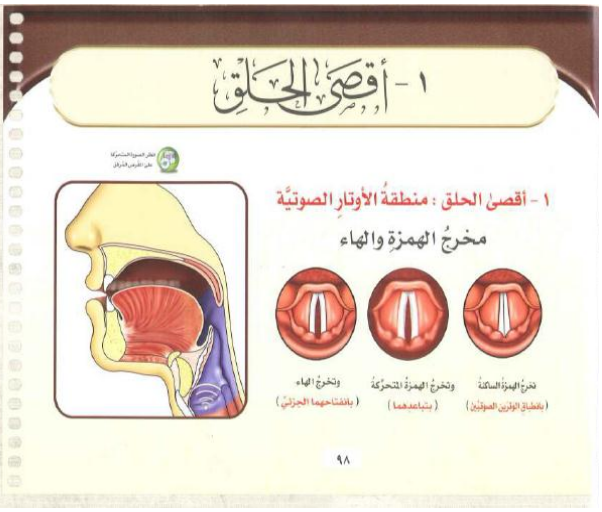
صور توضيحية لبعض مخارج الحروف

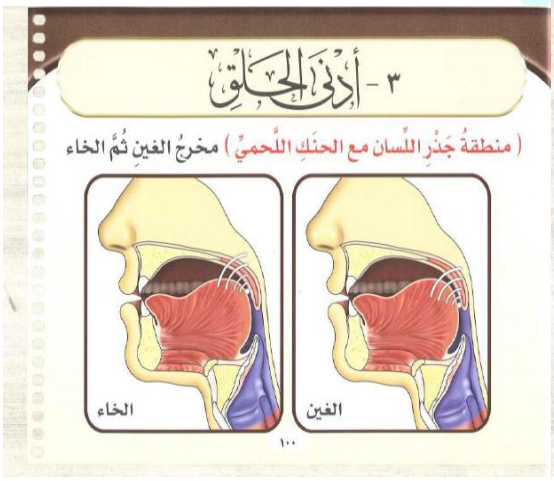












انتهى بحمد الله درس مخارج الحروف

الدرس الخامس (صفات الحروف)

- **تعريف الصفة :** هي الميزة التي يتميز به الحرف عن غيره.
- **أنواع الصفات :** صفات لها ضد و صفات ليس لها ضد.

أولاً/ الصفات التي لها ضد :

١. **الهمس ، حروفه :** (فحثه شخص سكت) **ضدها الجهر ، حروفه :** (بقية الحروف).

٢. **الشدة ، حروفه :**(أجد قطٍ بكت) **ضدها الرخاوة ، حروفه :** (بقية الحروف) **والبينية** (التوسط) **حروفها** (لن عمر).

٣. **الاستعلاء ، حروفه :**(خص ضغط قظ) **ضدها الاستفال ، حروفه :** (بقية الحروف).

٤. **الإطباق، حروفه :**(ص ، ض ، ط ، ظ) **ضدها الانفتاح ، حروفه :**(بقية الحروف).

٥. **الإذلاق ، حروفه :** (فر من لب) **ضدها الإصمات ، حروفه :** (بقية الحروف).

ثانياً/ الصفات التي ليس لها ضد :

١. **الصفير ، حروفه :** (ص ، ز ، س).

٢. **القلقة ، حروفها :**(قطب جد).

٣. **اللين ، حروفه :** (و ، ي).

٤. **الانحراف ، حروفه :**(ل ، ر).

٥. **التكرير ، حروفه :** (ر).

٦. **التفشي ، حروفه :**(ش).

٧. **الاستطالة ، حروفه :** (ض).

انتهى بحمد الله درس صفات الحروف

مدارس الرشيد الحديثة
Ar-Rasheed Modern Schools

تم بحمد الله الانتهاء من تلخيص دروس التجـــويد ،،، راجياً من الله العلي القدير ،،،
أن يوفقني وإياكم لخدمة كتابه الكريم ، وأن يجعلنا من العاملين بما فيه ، وأن يستخدمنا ولا يستبدلنا
محبكم أ: مروان محمد حسن الدعيس –مدرس المادة
حفظكم الله ورعاكم
لا تنسوني من صالح دعاءكم ،،،