بسم الله الرحمان الرحيم

قرايتك فاتلفون



ناجحين باذن الله

المادة : اللغة الفرنسية

ملخص شامل

أول العلم الصمت، والثاني الاستماع، والثالث الحفظ، والرابع العمل، والخامس نشره

г Ц д ь ↑ т ⅛ i ∅ ∫ Х Ш ∩

3/- ***l'analyse et le commentaire d'un fait historique:***
- Dans la narration on peut trouver l'argumentation.
- L'historien commence par l'analyse du fait historique en fournissant des explications (Le contexte international, les causes et les conséquences de ce fait)
- puis il fait valoir son point de vue sur ce fait (un commentaire)
Le plan d'un texte historique: il s'écrit sous la forme de § (paragraphes), il suit un ordre chronologique pour raconter les évènements.

Les points de langue pertinents (importants) :
- L'utilisation du présent historique (pour revivre l'évènement), le passé simple et l'imparfait pour raconter les évènements passés.
- La forme passive / la forme active
- La nominalisation
- Les indices de l'énonciation (les pronoms personnels – les indicateurs de temps et de lieu – les termes de conviction.)

CARACTERISTIQUES DU TEXTE ARGUMENTATIF (le débat d'idées)

- Un débat d'idées c'est exprimer des idées opposées sur une question appelée le thème de discussion (la problématique)
- Pour traiter la problématique chacun cherche à convaincre l'autre en développant sa propre opinion. En la renforçant par des arguments et des exemples.
- Dans un texte argumentatif, le locuteur (l'auteur) se manifeste dans son discours (subjectif) en affirmant sa position et son point de vue (les indices de sa subjectivité : la présence des pronoms personnels, les modalisateurs)

Le plan d'un texte argumentatif :

1/- Le texte qui traite une seule thèse : soit une thèse défendue ou rejetée
- Introduction : lance la problématique
- Développement: présente l'opinion (la thèse) et les arguments.
- Conclusion prise de position de l'auteur à propos de la problématique.

2/- le texte qui traite deux thèses (dialectique):
- Introduction : lance la problématique.
- Développement: - la 1ère opinion : la thèse (pour ou contre)
- les arguments de la thèse
- Les exemples pour appuyer et illustrer.
- la transition (qui contient l'articulateur de l'opposition)
- la 2ème opinion : l'antithèse (pour ou contre)
- les arguments de l'antithèse
- Les exemples pour appuyer et illustrer.
- Conclusion: la prise de position de l'auteur.

Les points de langue pertinents :
- les modalisateurs « marques de présence de l'auteur/narrateur »
Les indices de l'énonciateur : je, nous, nos, notre, ma, mon, mes, m', etc.
Les adjectifs : sûr, certain, inévitable, clair, évident, douteux, incertain, etc.
Les adverbes : assurément, forcément, réellement, peut-être, probablement, etc.
Les expressions toutes faites : à coup sûr, sans aucun doute, selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, etc.
Les verbes d'opinion : assurer, affirmer, certifier, penser, douter, croire, supposer, souhaiter, espérer, etc.
Le vocabulaire péjoratif (négatif) ou mélioratif (positif) :« les français étaient barbares » « les Fellaga des héros »
Les verbes modaux : falloir, devoir, pouvoir (généralement on les trouve conjugués)

- l'expression de l'opposition
- les articulateurs logiques (chaque articulateur logique a une valeur précise : exemple : car (la cause), pour (le but), etc.

CARACTERESTIQUE DU TEXTE EXHORTATIF (L'APPEL)

- Il vise à faire réagir le destinataire sur une situation donnée.
- Pour exhorter, l'émetteur s'implique directement dans le discours (emploi des pronoms personnels: "je", Nous", des expressions : « je dis que, je suis convaincu, je déclare que,... »)

Révision générale, Lycée, Bourkika, M. KALLI.

Le plan de l'appel:

- L'appel se compose de 4 parties

1/- l'entête: le destinateur (l'émetteur) – le destinataire (le récepteur) – la date… [L'entête n'est pas toujours une partie de l'appel]

2/-la partie expositive : constat de situation (explication de la situation problème : la situation négative) طرح المشكلة

3/-la partie argumentative: les arguments qui justifient la thèse, pour convaincre le destinataire et le sensibiliser. إعطاء حجج وبراهين من اجل التحسيس والإقناع أن هناك مشكلة تحتاج لحلول

4/- la partie exhortative: dans laquelle le destinateur lance proprement l'appel. في هذه المرحلة نطرح نداءنا الخاص

Les points de langues pertinents:

- Les verbes performatifs: qui servent à lancer l'appel. (Appeler, inviter, inciter, prier, convier, solliciter, invoquer, exhorter, ordonner, demander, réclamer, conseiller, encourager, interpeller, etc.
- L'expression de but et de l'opposition.
- Les verbes de modalité : falloir-devoir-pouvoir (exemple : il faut, on doit, nous pouvons)

Falloir : exprime la nécessité, pouvoir : exprime la possibilité, devoir : exprime l'obligation

Quelques exemples de comptes rendus (il y a mille et une façons de le présenter)

Le compte rendu objectif d'un texte historique:

Le texte proposé intitulé (titre du texte) est un récit historique. Il est composé de (X) paragraphes, écrit par (auteur), extrait de son œuvre (la référence, la source) paru (le) (en) (date).

Cet auteur relate un événement historique important (dire de quel évènement il s'agit). Il donne au lecteur des informations authentiques sur son déroulement. Il commence par ……puis raconte……, ensuite il nous narre ……, il ajoute que…… (présenter, les idées globales et les parties essentielles du texte sans copier coller)

Critique (il faut ajouter le point de vue)

J'estime que l'auteur est précis et clair dans la révélation des événements cités dans son texte. A mon humble avis, il a donné à son récit historique beaucoup de crédibilité et de véracité.

Le compte rendu objectif d'un texte argumentatif:

(Le nom de l'auteur) a écrit ce texte proposé, portant comme titre (titre), il est extrait de (la source) paru (le) (en) (date), c'est un texte argumentatif composé de (X) paragraphes à travers lequel l'auteur entreprend d'évoquer (le sujet traité).

L'auteur défend……, il affirme que …… Il s'oppose a……Il pense que……selon lui……

Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis les idées développées par l'auteur sont importantes, j'estime que son raisonnement est logique……

Le compte rendu objectif d'un appel

Notre texte portant comme titre (titre) a été rédigé par l'éminent auteur (écrivain, journaliste, chercheur, etc.), et a été extrait de son fameux livre (journal, revue, etc.), ce texte constitué de (X) paragraphes est un appel qui évoque (le thème de l'appel).

L'auteur commence par donner un aperçu général sur le sujet en exposant (dire la nature du sujet)…… par la suite il étaye son argumentation en (montrer l'argument le plus important), puis lance un appel aux……pour les exhorter à ……Il leur demande de……il les pousse à (agir)……

Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis à travers son texte l'auteur montre clairement l'importance de……je trouve son appel judicieux et plein de bon sens.

Quelques expressions écrites (sujets ouverts)

(Texte sur le 8 Mai 1945)

8 mai 1945. Ce jour-là, alors que la guerre se terminait en Europe, après des échauffourées qui firent des victimes de part et d'autre, des massacres furent perpétrés par les troupes françaises et des milices coloniales contre la population algérienne. Ils allaient faire plusieurs milliers de victimes, sans doute pas autant que les 45 000 déplorées dans les discours officiels algériens, mais probablement entre 15 et 20 000 morts. Le caractère imprécis de ces données illustre d'ailleurs ce que ces massacres ont eu de violent et d'odieux, les efforts pour faire disparaître leurs traces rendant aujourd'hui impossible un bilan humain un tant soit peu précis.

Révision générale, Vérifié, Bourkika, M. KALI.

(Texte sur Le Sport pour et contre)

La pratique équilibrée d'un sport aide à se maintenir en bonne santé physique et mentale. L'inverse, l'excès dans un sens, l'absence totale d'exercice physique, et celui dans l'autre, le surmenage sportif, ainsi que le dopage sont mauvais pour la santé. Ainsi, le sport peut avoir des avantages comme elle peut englober plusieurs inconvénients.

(Texte sur les Bienfaits du sport):

La pratique d'un sport fait travailler le système cardio-respiratoire et différents muscles. Elle permet de brûler des calories et donc de prévenir de l'obésité (prévention de l'obésité). Elle incite à avoir une alimentation correcte (Alimentation du Sportif). Elle facilite l'évacuation de la tension nerveuse accumulée dans la journée (stress). Elle permet la découverte du corps et de ses limites. Elle facilite l'acquisition du sens de l'équilibre, soit dans des situations prévues (exercices de gymnastique), soit dans des situations imprévues (jeux de ballon, sports de combat).

(Texte sur Le Tabagisme)

Le tabagisme est l'un des phénomènes qui menacent la vie de l'être humain. Ceci à cause des multiples dangers qu'il comporte. Fumer menace non seulement la santé de l'homme, mais aussi l'environnement. Les produits toxiques que contient le tabac (la nicotine, goudron, mercure et amiante) provoquent des maladies graves, comme les cancers des poumons et de la gorge.

Par ailleurs, plusieurs femmes fumeuses ne se rendent pas compte de la répercussion du tabagisme sur leur santé et sur celle de leurs enfants : mal formation de leurs progénitures.

Donc, il faut lutter contre une telle menace, ceci en dévoilant les méfaits du tabagisme.

(Texte sur les Vacances)

Le mois dernier, pendant les vacances d'hiver, nous sommes allés, mes camarades et moi, passer quelques jours à la montagne. Il y avait de la neige partout, c'était magnifique. Nous avons fait du ski et des batailles de boules de neige.

Mon ami Nabil avait fabriqué un bonhomme de neige vraiment drôle avec une carotte qui lui servait de nez. Le soir, dans le chalet, nous buvions du chocolat chaud et chantions tous ensemble devant un feu de cheminée. Ce sont les plus belles vacances que nous ayons passées.

(Texte sur L'eau)

L'eau, est un élément vital pour l'homme. En effet, sans eau aucun être vivant ne peut survivre, l'homme ne peut travailler sans sa ration journalière en eau. Les plantes privée d'eau se fanent et meurent, et les animaux disparaissent, s'il y'a un manque d'eau leur milieu se détériore et devient aride et désertique.

Elle est en plus indispensable à la survie des êtres vivants, elle le protège de certains dangers comme : les incendies et les maladies. Grâce à l'eau, les pompiers maîtrisent le feu, et grâce a l'eau, les médecins nettoient certaines blessures. On l'utilise aussi dans des usines pour traiter certains matériaux.

Enfin, l'eau est nécessaire à la vie et la survie, c'est pour cela qu'on dit d'elle qu'elle est (L'or Bleu)

(Texte sur Le Racisme)

Le racisme est une idéologie fondée sur une croyance, qui remonte à la Renaissance et postule une hiérarchie entre les êtres humains selon leur origine ethnique, désignée sous le terme de race. Plus généralement, le racisme désigne la croyance que les différences biologiques innées conditionnent inévitablement l'accomplissement culturel et individuel

Le racisme peut se traduire par des actes d'hostilité ou de discrimination envers les personnes, selon leur origine ethnique, et prendre la forme de xénophobie ou d'ethnocentrisme.

Aujourd'hui, le terme de race reste toujours d'usage courant dans certains milieux et le racisme se manifeste toujours sur les cinq continents sous des formes plus ou moins directes

(Texte : appel d'un élève pour l'amélioration du lycée)

Notre lycée manque de tout ; pas de foyer où on peut prendre une boisson pour se rafraichir, encore moins un club internet où on pourrait préparer nos projets, sans parler des espaces verts qui sont quasi-inexistants. Notre lycée est un désert.

C'est inacceptable et inadmissible de rester les bras croisés, c'est pourquoi je vous appelle mes chers amis à vous associer à moi pour améliorer notre cadre de vie.

Exigeons la création d'un foyer et d'un club internet car nous avons les mêmes droits que les élèves d'Alger. Participons à une compagne d'embellissement pour que notre lycée devienne une oasis où il fait bon vivre.

Révision générale Kerfa, Bourkika, MKALI.

VOIX ACTIVE VOIX PASSIVE

voix active	Le chat mange la souris	sujet actif + verbe + COD
voix passive	la souris est mangée par le chat	sujet passif + verbe + compl. d'agent
À la voix active le sujet fait l'action, à la voix passive le sujet subit l'action		
Pour que cette transformation soit possible il faut que le verbe ait un **complément d'objet direct**		

À la voix passive le groupe verbal est formé de *l'auxiliaire être conjugué au même temps que le verbe actif suivi du participe passé du verbe actif (ce participe passé s'accorde avec le sujet)*

présent	le chat	mange	la souris	la souris	est mangée	par le chat
imparfait	le chat	mangeait	la souris	la souris	était mangée	par le chat
futur	le chat	mangera	la souris	la souris	sera mangée	par le chat
passé composé	les chats	ont mangé	les souris	les souris	ont été mangées	par les chats
conditionnel	les chats	mangeraient	les souris	les souris	seraient mangées	par les chats
plus-que-parfait	les chats	avaient mangé	les souris	les souris	avaient été mangées	par les chats

Discours rapporté (style direct / style indirect)

Présent => imparfait	Il m'a dit: 'je vais bien'.	Il m'a dit qu'il allait bien
Futur => conditionnel simple	Il m'a dit: 'je téléphonerai'	Il m'a dit qu'il téléphonerait
Futur antérieur => Conditionnel passé	Il m'a dit:' nous aurons terminé la chambre avant de venir.'	Il m'a dit qu'ils auraient terminé la chambre avant de venir.
Passé composé => Plus que parfait	Il m'a dit: 'J'ai tout vendu'	Il m'a dit qu'il avait tout vendu
Aujourd'hui => Ce jour-là	Lucie pensait :' Je vais faire les courses aujourd'hui'	Lucie pensait qu'elle allait faire les courses ce jour-là
Hier => La veille	Le commerçant lui a dit: 'J'ai été livré hier'	Le commerçant lui a dit qu'il avait été livré la veille.
Demain => Le lendemain	Mais il a ajouté : 'votre commande n'arrivera que demain'.	Mais il a ajouté que sa commande n'arriverait que le lendemain.
(jour) prochain => Le (jour) suivant	Il a terminé par: 'j'espère qu'elle n'arrivera pas que mardi prochain'!	Il a terminé en lui disant qu'il espérait qu'elle n'arriverait pas le mardi suivant.

Il/elle m'a dit : 'Je suis là'	Il m'a dit qu'il/elle était là
Il m'a dit : 'Tu viendras aussi!'	Il m'a dit que je viendrais aussi.
Il m'a dit: ' Vous viendrez!'	Il m'a dit que nous viendrions.
Il m'a dit ' Nous serons là' 'On sera là'!	Il m'a dit qu'ils seraient là.
Il m'a dit: ' Je n'ai plus ce livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus ce livre-là.
Il m'a dit: 'Cet enfant est sage'.	Il m'a dit que cet enfant-là était sage.
Il m'a dit : 'Je vais régler ce problème'.	Il m'a dit qu'il allait règler ce problème-là.
Il m'a dit: ' Je n'ai plus votre livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus mon livre
Il m'a dit: ' Je n'ai plus vos livres'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus nos/mes livres
Il m'a dit: ' Je suis dans ma voiture'.	Il m'a dit qu'il était dans sa voiture.
Il m'a dit :'Je vais régler votre problème'	Il m'a dit qu'il règlerait notre/mon problème
Il m'a dit: Ce pull est à toi'.	Il m'a dit que ce pull était le mien.
Il m'a dit: 'Ce chat n'est pas à moi'	Il m'a dit que ce chat n'était pas à lui.

Est-ce que => si / s'il	Je lui ai demandé: 'Est-ce que tu viendras?'	Je lui ai demandé s'il viendrait
Qu'est-ce que => Ce que	Il m'a demandé ' Qu'est-ce que tu fais?'	Il m'a demandé ce que je faisais.
Qu'est-ce qui => Ce qui	Il m'a demandé ' Qu'est-ce qui te fait plaisir?'	Il m'a demandé ce qui me faisait plaisir.
Qui est-ce qui / qui => qui	Il m'a demandé ' Qui est-ce qui est volontaire'?	Il m'a demandé qui était volontaire.
Les questions inversées =>si	Il lui dit; 'Croyez-vous qu'elle viendra?'	Il lui a demandé s'il croyait qu'elle viendrait.
Les questions directes ne commençant pas par 'est-ce que' => gardent le pronom interrogatif	Il me demande ' Depuis quand dors-tu?' '**Où** vas-tu'?	Il me demande depuis quand je dors. Il me demande **où** je vais.
L'impératif => De+ infinitif	Il lui a dit 'Pars!'	Il lui a dit de partir.

Révision générale, Kerfa Bourkia, M.

PROJET 1 :*LE FAIT HISTORIQUE.*

Fait = évènement. Historique = en relation avec l'histoire.

*** On trouve dans ce projet, des documents en relation avec des événements historiques comme Le08 mai 1945,01 novembre 1954, 05 juillet 1962, les deux guerres mondiales…etc. Aussi, on trouve des textes sur l'invention ou l'histoire de l'informatique, l'internet, la radio, la TV, le téléphone, les moyens de transport, le football et le sport…**

*** Ces faits sont donnés sous forme de textes ou des dates organisées d'une manière Chronologique. (Voir les 3 premiers documents du manuel scolaire)**

*** Dans les textes historiques, il y a de l'objectivité. Mais, en introduisant des dires Ou des témoignages des personnes qui ont vécu ces événements, on obtient de la subjectivité.**

***Pour reconnaître la situation d'énonciation, il faut répondre sur les questions suivantes :**
Qui parle (locuteur)? A qui (S'adresse) t- il (interlocuteur) ? Où (le moment) ? Quand ?

*** Le lexique utilisé est celui de : la guerre, la colonisation, la paix, la prison, les armes…**

*** Les temps utilisés dans ce type de textes sont :**

- **Le présent ;** qui a deux valeurs : **narrative et de vérité générale.**
- **L'imparfait ;** qui est utilisé dans la description.
- **Le passé simple ;** qui relie les actions passées successivement.

*** Les articulateurs chronologiques dans l'expression de temps :**

- Aujourd'hui, hier, la veille, alors, soudain, tout à coup, longtemps, parfois, pendant, dès lors, tout à l'heure, …
- Avant, avant de, avant que, en attendant que, jusqu'à, jusqu'à ce que (antériorité).
- Comme, quand, en même temps, tant que, à chaque fois que, au cours de (simultanéité).
- Après, après que, à partir de, aussitôt que, dès que, depuis que, une fois que (postériorité).

*** La forme active / passive :**

Les élèves révisaient leurs leçons.
Sujet — Verbe (imparfait) — COD

Les leçons étaient révisées par les élèves.
S (passif) être à l'imp. + P.P C. d'agent

*** Quand le sujet actif est le pronom indéfini (on), le c. d'agent s'efface à la forme passive.**
Ex : On a construit cette maison en 1973. Cette maison a été construite en 1973.

*** La présence du COD dans la phrase active est obligatoire pour la transformation à la forme passive.**
Ex : Les enfants jouent **au ballon.** (C.O.I) Nous allons **à la plage.** (C.C.L)
Le COD est absent (verbe intransitif), la transformation est impossible.

Les valeurs du mode conditionnel

Il exprime: ***un souhait- un désir- une demande formulée avec politesse- une action imaginaire- un conseilformulé avec politesse-une information incertaine**-Dans la subordonnée circonstancielle de condition, le conditionnel présent exprime:-**une action éventuelle** (potentielle)- **Conditionréalisable-Résultat réalisable**.

P : Z/A

Ziad

La forme passive est employée pour mettre en évidence l'action et celui qui a subit cette action.

Forme Active :	Forme Passive :	Exemples :
Verbe au présent	Etre au présent + P. passé du verbe	Les leçonssontrévisées
Verbe au passé composé	Etre au passé composé + P.Passé	Les leçonsont étérévisées
Verbe à l'imparfait	Etre à l'imparfait + P.P	Les leçonsétaientrévisées
Verbe au plus-que-parfait	Etre au p-q-p + P. Passé	Les leçonsavaient étérévisées
Verbe au passé simple	Etre au passé simple + P. Passé	Les leçonsfurentrévisées
Verbe au passé antérieur	Etre au passé antérieur + P Passé.	Les leçonseurent étérévisées
Verbe au futur simple	Etre au futur simple + P. Passé	Les leçonsserontrévisées
Verbe au futur antérieur	Etre au futur antérieur + P. Passé	Les leçonsauront étérévisées
Verbe au conditionnel présent	Etre au conditionnel présent + P. Passé	Les leçons seraientrévisées

*** Le discours direct / indirect :**

Il dit, dira, dirait : « *J'*ai corrigé les copies ***hier***». ⟶ Il dit **qu'***il*a corrigé les copies ***la veille***.

- Quand on passe du style direct au style indirect ; on remplace les (:) et les (« ») par **que**, on change aussi le pronom (**je**) par **il** et l'expression de temps (hier) par **la veille.**

Aussi les expressions : **aujourd'hui, demain, la semaine prochaine, la semaine passée** et **ici** par les expressions : **ce jour là, le lendemain, une semaine après, une semaine avant** et **là-bas.**

- Lorsque le verbe introducteur est au : présent, au futur simple et au conditionnel présent ; on ne fait aucun changement de temps du verbe du message au style indirect.
- Lorsque le verbe introducteur est au : passé composé, passé simple, passé antérieur, l'imparfait et le plus-que-parfait; on fait un changement de temps du verbe du message au style indirect.

Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit : « *J'*ai corrigé les copies ***hier***». Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit**qu'***il*a corrigé les copies ***la veille***.

Le verbe du message est :
- au présent ⟶ Imparfait
- au passé composé ⟶ - Plus-que-parfait
- au futur simple ⟶ - Conditionnel présent
- au futur antérieur ⟶ - Conditionnel passé

Les pronoms et adjectifs dans le message (DD)	Au discours (style) indirect
Je/tu	Il / elle
Nous / vous	Ils/ elles
Nos /vos.	Leurs
Mon /ton	Son
Mes /tes	Ses
Le mien / le tien	Le sien
Notre / votre	Leur
Moi/ toi……ma/ ta	Lui/elle……Sa

- Quelque soit le temps du verbe introducteur, si le verbe du message est à l'impératif, il change au style indirect : impératif ⟶ De + infinitif ou Que + subjonctif. (Proposition complétive)

Ex :d'**apporter** (inf.) le cahier.

Il avait demandé : « Apporte le cahier » ⟶ Il avait demandé ↘ qu'il **apporte** (subj.) le cahier.

- Il demandait : « **Est-ce que** le facteur est passé **?** » ⟶ Il demandaitsilefacteur**était passé**.
- Il demande : « **Est-ce que** le facteurest passé **?** » ⟶ Il demande silefacteurest passé.
- Il a demandé : « **Combien** coûte le voyage **?** » ⟶ Il a demandé **combien**coûtait le voyage.
- Il demande : « **Combien** coûte le voyage **?** » ⟶ Il demande **combien**coûte le voyage.

Les valeurs du mode subjonctif

*** Le souhait- L'ordre- La supposition-**

*Dans la P. complétive lorsque la principale exprime:- **La volonté- L'obligation-Un sentiment** (préférence, étonnement, regret…)-**Jugement-Le doute**.

***Dans la subordonnée circonstancielle- P.S.C de temps**. (Après : **avant que ; jusqu'à ce que ; en attendant que**) - **P.S.C de but** (Après :**pour que -afin que/de peur que/de crainte que**)

Remarque:

Après ces verbes à construction particulière, on emploie le subjonctif…

Tenir à ce que, il faut que, il est possible que, il est nécessaire que, il est important que, il est souhaitable que…

Ziad

PROJET II :*LE DEBAT D'IDEES.*

Débattre= discuter, parler. Idées = avis, opinions, points de vue, jugements(mélioratifou péjoratif)

* Dans ce projet, on trouve des textes sur des sujets qui poussent les gens à en parler, à donner leurs points de vue, par exemple, la guerre, les armes nucléaires, l'automobile, les médias...

* On trouve un groupe qui défend une idée (les partisans ou défenseurs) en parlant sur les **avantages** ou les bienfaits, l'autre groupe réfute cette idée (les opposants ou détracteurs) en parlant sur les inconvénients ou les méfaits. Et pour convaincre, ils doivent donner des arguments et des exemples. On peut trouver des textes qui contiennent les deux points de vue opposés.

* Il y a deux types de plans pour les textes argumentatifs :

- **Le plan par accumulation :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue choisi (pour ou contre) + les arguments classés du moins important au plus important avec des articulateurs (**d'abord, ensuite, enfin**) + des exemples convaincants et réels ; une conclusion.
- **Le plan par opposition (dialectique) :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue (pour) + les arguments et les exemples + une conclusion partielle1 ; phrase de transition (**mais, cependant, pourtant**) ; le point de vue (contre) + les arguments + les exemples + une conclusion partielle2; enfin la conclusion générale.

* La cause :

- à, de, pour, à cause de, faute de, grâce à ...+ G.N
** Il a été puni pourbavardage.*
- à, de, pour, faute de.....+ verbe à l'infinitif.
** Faute d'avoir compris, il a ratéses exercices*
- Parce que(cause ignorée...explication)
- Puisque, comme, du moment que ... (cause supposée connue ou évidente)
- Sous prétexte que, d'autant plus que + verbe à l'indicatif (ou conditionnel)
** Il a profité de cette baignade, d'autant que la mer était calme*
- Soit que ... + le subjonctif.
** Je ne partirai pas. Non que je n'en n'aie pas envie, mais parce que j'ai beaucoup de travail*

*La conséquence :

- à, pour, au point de, de manière à + verbe à l'infinitif
** Il travaille d'arrache-pied pouravoir son diplôme.*
** Il a peur au point de ne jamais sortir seul après 18 heures*
- de sort que/- de façon que
- si bien que + verbe à l'indicatif
** Il a raté sont train si bien qu'il est arrivé en retard*
- pour que + un verbe au subjonctif (ayant un sujet différent de celui du verbe de la principale)
** Il est arrivé à l'heure pour qu'on ne lui fasse aucune remarque.*
Il a tanttravaillé qu'il réussisse
**Elleparle trop vite pour qu'onpuisse la comprendre. (On ne la comprend pas.)*
**Cet examen est assez facile pour quejе le réussisse. (Je le réussirai)*

L'expression de l'opposition et de la concession

1/ Pour exprimer une idée opposée à la précédente, on emploie:
Mais, cependant, néanmoins, toutefois, pourtant,au contraire, par contre, inversement. Alors que, tandis que En revanche.
2/ pour relier deux idées opposées
A/ Dans la phrase simple :
Malgré, en dépit de + un nom
Exp. Malgré sa passion pour la musique, ce grand violoniste a décidé de mettre fin à sa carrière.
Au lieu de, avoir beau + verbe à l'infinitif
Exp : L'avocat a beau parlé, il ne réussit pas à convaincre le juge.
B / Dans la phrase complexe :
Tandis que, alors que + verbe à l'indicatif
Exp. Je préfère les films de science-fiction, alors que mon frère aime les films d'action
Bien que, quoique + verbe au subj.
Exp. Bien qu'il soit très long, ce roman de Balzac demeure captivant
Si (+adj.) que, quelque (+ adj.) que + verbe au subjonctif
Exp : Si éloignéesqu'ellessoient de la terre, les galaxies sont observables grâce aux télescopes géants

Remarque

L'opposition (restriction) : c'est opposer deux fait différents /
- **Mon ami Ahmed est sympathique**alors queHamid est antipathique

La concession : c'est opposer le fait lui-même en obtenant la conséquence (résultat) inattendue.
- Bien qu'in soit gentil personne ne l'aime

Ziad

L'antonymie :

* Bon ≠ Mauvais - Riche ≠ Pauvre - Inclure ≠ Exclure - Interne ≠ Externe - Extérieur ≠ Intérieur.

Préfixes négatifs : **a, in, im, ir, il, dé, dés, mal,*** Normal ≠ Anormal - Correct ≠ Incorrect - Parfait ≠ Imparfait - Rationnel ≠ Irrationnel - Légal ≠Illégal - Favorisé ≠ Défavorisé - Agréable ≠ Désagréable - Heureux ≠ Malheureux.

L'antonymie peut être exprimée par des éléments préfixés : Anti / Pro - Sur / Sous.

* Antitabac ≠ Protabac - Surestimer ≠ Sous-estimer. Eléments suffixés : Phile ≠ Phobe.

Francophile ≠ Francophobe- Anglophile≠ Anglophobe - Hydrophile≠ Hydrophobie.Xénophobe≠ Xénophile

La modalisation :

Le locuteur révèle souvent dans son énoncé son point de vue,

- Soit une **certitude**, plus ou moins forte selon que le locuteur est convaincu ou non de ce qu'il énonce.
- Soit une **évaluation**, c'est-à-dire un jugement positif ou négatif.

on les trouve aussi dans les autres types de texte (narratif, descriptif, explicatif) : seuls les énoncés scientifiques et techniques échappent en principe à la modalisation.

On peut reconnaître la modalisation par :

*** Les procédés lexicaux :**Le vocabulaire utilisé par le locuteur peut révéler sa subjectivité. C'est le cas lorsqu'il emploie :

- Des verbes d'opinion (*penser, croire, estimer, juger, supposer, affirmer*, etc.) ; Ex. : *Je **pense** que tu devrais réviser ta leçon.*
- Des adverbes d'opinion (*hélas, sans doute, évidemment,* etc.) ou d'intensité (*trop, pas assez,* etc.) ;

Ex. : *Votre devoir n'est **pas assez** précis.*

- Un champ lexical péjoratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue négatif, dévalorisant ;

Ex. : *La nourriture de la cantine est **abominable** !*

- Un champ lexical mélioratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue positif, valorisant ; Ex. : *Mr. Mahdi est un professeur **idéal.***

*** Les procédés grammaticaux :**La grammaire offre elle aussi des procédés de modalisation. Il est ainsi possible d'employer :

- Certains types de phrases, plus particulièrement la phrase exclamative ; Ex. : *La copie d'Asma a disparu : **quelle catastrophe !***
- Le conditionnel pour exprimer l'incertitude ;Ex. : *La copie d'Asma **aurait été volée** !*
- Les auxiliaires modaux *pouvoir, devoir, falloir*, le premier sert à traduire la probabilité, les deux derniers, la nécessité ;

Ex. : *La copie d'Asma a **dû** être égarée.*

*** Les procédés typographiques :** on peut employer les **caractères gras**, les **caractères soulignés**, **les majuscules** ou bien **les lettres italiques** et la ponctuation comme **les guillemets**, **les parenthèses**, **le point d'interrogation**, **le point d'exclamation** …etc.

*** Les procédés stylistiques :**Certaines figures de style expriment également le point de vue du locuteur. C'est le cas

- De la comparaison et de la métaphore, qui traduisent une façon de voir toute subjectivité ;

Ex. : ***Mon voisin de classeavait l'airagréable.***

- De l'antiphrase, qui permet au locuteur de dire, par ironie, le contraire de ce qu'il pense ;Ex. : *Deux sur vingt ! **Bravo, belle réussite !!?***
- De la litote, qui permet de modérer un propos défavorable et donc de ménager la sensibilité de l'interlocuteur ;

Ex. : *Cette copie **n'est pas excellente.*** (= cette copie est mauvaise).

- De l'hyperbole, qui permet d'insister en exagérant ;

Ex. : *Votre devoir est **une catastrophe nationale***Ou bien ; -*Votre devoir est **la huitième merveille du monde.***

*** Les types d'arguments :**

- Les arguments d'autorité qui sont une affirmation présentée comme incontestables et non pas nécessaires parce qu'elle est vraie ; mais parce qu'elle provient d'une personnalité qui fait autorité. C'est également un moyen de faire pression sur le contradicteur. (Coran, Hadith,)

Ex : Fumer est dangereux pour la santé, c'est ce que nous confirment les rapports des spécialistes.

- Les arguments logiques (convaincre) : Ils font appel à la raison, à la logique, rationnels.

Ex : Tu vas dire à ton voisin qui lave trop sa voiture : « Tu risques de payer chère ta facture ».

- Les arguments affectifs(persuader): qui s'adressent aux sentiments, émotions.

Ex : « Tu laves ta voiture en gaspillant de l'eau alors qu'il y a des gens qui vivent dans la misère et la sécheresse depuis des années ».

*** Les types de raisonnement :**

-Le raisonnement inductif qui consiste à partir d'un ou plusieurs faits particuliers pour arriver à une conclusion générale.

Ex : Si un Arabe vole une chose, on dit que tous les Arabes sont des voleurs.

Particulier Général

-Le raisonnement déductif c'est aller d'une idée générale pour justifier une conclusion particulière

Ex : Le gouvernement a décidé de sanctionner les grévistes des milieux éducatif et médical.

Général

Ainsi plusieurs enseignants et médecins, qui avaient faits la grève, seront bientôt sanctionnés.

Particulier

À retenir :

*Le *thème*: c'est de ce que l'auteur parle.

* L*athèse* est l'idée **défendue** ou **rétorqué** par l'auteur dans le texte.

* L'*antithèse*est l'idée *réfutée* par l'auteur où il expose une opinion à laquelle il s'oppose à la thèse.

* *Les arguments* sont les raisons qui sont avancés pour **justifier** sa thèse et **convaincre** le lecteur.

* Les*contre-arguments*sont des idées opposées à la thèse soutenue exprimée par l'auteur.

* Les *exemples*illustrent les arguments. Ils peuvent être de différentes natures :
  - Ceux tirés d'une culture personnelle (vrais ou imaginaires).
  - Ceux tirés de sources documentaires reconnues et irréfutables (statistiques, chiffres).**P : Z/A**

Ziad

Révision générale : Projet 2

1) - Quelle est la visée communicative de l'auteur (du texte) ?

- Quelle est l'intention (but, objectif) de l'auteur d'après son texte ?

Réponse :- Conviction /persuader le récepteur que . . . (A déterminer à partir du texte)

2) -Quelle est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse

Réponse :- a) un texte argumentatif (si le texte ne comporte qu'une seul thèse)

b) un texte argumentatif dialectique (si le texte comporte 2 thèses en confrontation)

Justification :

A- L'auteur traite une problématique

B- L'auteur utilise des arguments

C- L'auteur expose deux thèses en confrontation

D- L'intention de l'auteur d'après son texte (convaincre/persuader)

3) -Questions sur le temps verbaux

Pourquoi l'auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte ?

Réponse :-

A- Présent de l'indicatif : Parce qu'il s'agit d'un thème d'actualité
B- Conditionnel : Pour exprimer le doute, l'éventualité ou le souhait

4) -Est-ce que le texte (l'auteur) est objectif ou subjectif ?

Réponse :- Texte objectif (auteur objectif)=PAS de modalisateurs.

-Texte Subjectif (auteur subjectif)=il y a des modalisateurs.

5) -Quel est le rôle de la citation dans le texte ?

Réponse :- Généralement les paroles émanant de spécialistes sont des **arguments d'autorité**

6) -Est-ce que l'auteur est impliqué (présent) dans sans discours ?

Réponse :-

- Implication (présence) de l'auteur=pronoms et déterminants de la 1éré personne + modalisateur.

-Non-implication (absence) de l'auteur=PAS de pronoms et déterminants de la 1ére personne + modalisateur.

7) -Quel est le type de raisonnement suivi par l'auteur ?

Réponse :- a) un raisonnement **déductif** (l'auteur va du général au particulier)

b) un raisonnement **inductif** (l'auteur va du particulier au général)

8) -l'illustration : quand l'auteur fait suivre un argument d'exemple(s) ou de comparaison(s).

9) -Quel est le rôle des articulateurs logiques ?

Réponse :- Lorsqu'il s'agit d'un texte dialectique, les connecteurs logiques d'opposition (mais, pourtant, en revanche, néanmoins …) sont usités **parfois** pour marquer la transition de la 1ère

thèse à la 2éme.

10) -Quels sont les types d'arguments ?

Réponse :-

1- La voiture est un moyen de divertissement (**réfutation**) : Faux, la voiture est un engin de mort qui fait chaque année 4000 tués sur les routes en Algérie.
2- La Voiture nous fait gagner du temps (**concession**) : Certes, la voiture nous fait gagner du temps, **mais** elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent sur les charges d'entretien (ex : les pièces détachées).

Synonymie

Les mots qui utilisé dans les textes historique.

Guerre : dispute, querelle, combat, bataille, conflit, lutte, attaque, compagne …
Paix : apaisement, calme, sérénité, quiétude, pacification, accalmie, soulagement, placidité, imperturbabilité …
Révolution : trouble, bouleversement, révolte, agitation, changement, renversement, émeute, soulèvement, désordre, insurrection …
Massacre : carnage, tuerie, destruction, extermination, boucherie, hécatombe, dévastation, immolation, pogrom (e) …
Combattant : adversaire, antagoniste, apôtre, batailleur, belligérant, challenger, défenseur, guerrier, guérillero, militant, rival, soldat …
Torture : supplice, douleur, peine, mal, tourment, affliction, souffrance, violence …
Victime : mort, assassiné, bouc émissaire, défunt, martyr, tué …
Témoin : spectateur, témoignage, assistant, preuve …
Colonisation : joug, sujétion, dépendance, colonialisme, impérialisme, expansionnisme, domination, assimilation, aliénation …
Indépendance : affranchissement, autonomie, franchise, séparation, émancipation, souveraineté, liberté, insoumission …
Défaite : raclée, faillite, échec, débâcle, chute, fiasco, déconfiture, revers, déroute, insuccès …
Victoire : succès, gain, triomphe, bonne fortune, réussite, consécration, gloire …

