Le texte d'histoire ⟷ النص التاريخي

1/ Les caractéristiques d'un texte d'histoire

- Un événement historique : La revolution Algerienne
- les dates:
- les lieux
- les personnages historiques
- l'order chronologique

2/ les visées communicatives:

- Informative : Des informations
- Explicative:
- Démonciation:
- Rendr hommage:
- L'auteur rapporte un témoignage

3/ L'auteur

journaliste : la source
Historien Edition
Témoin : je

4/ la nominalisation

verbe + suffixe = nom

Sujet + Verbe + complément

Verbe + de + Complément + par: Sujet

5/ la subjectivité / l'objectivité

la subjectivité : (la presence)

- les pronoms je, moi, ma, mes
- les verbes de modalité : pouvoir
  Falloir : devoir vouloir
- l'incertitude : Je doute, problème
- le jugent melioratif

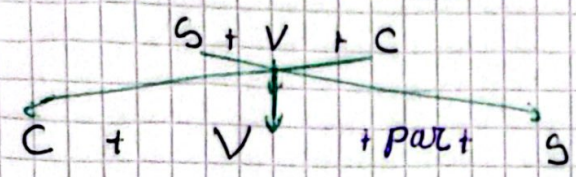
Scanned with CamScanner

objectivité

le pronom indéfini : « On »

la tournure impersonnelle : il faut ; il s'agit, il apparaît

6. la voix active / passive :



présent	Imparfait	passé	Futur
Je suis	j'étais	je fus	Je serai
Tu es	Tu étais	Tu fus	Tu seras
il/elle est	il/elle était	il/elle fut	il/elle sera
Nous sommes	Nous étions	Nous fûmes	Nous serons
Vous êtes	Vous étiez	Vous fûtes	Vous serez
ils/elles sont	ils/elles étaient	ils/elle furent	ils/elle seront

7/ le discours direct et indirect :

- le malade dit « je vais bien » = discours direct
- le malade dit qu'il va bien = discours indirect

→ la transformation du verbe

↙ si le verbe conjugué au present / futur ⟶ ne change pas

↙ si le verbe conjugué au passé :

present ⟶ imparfait

p. composé - simple ⟶ plus que parfait

futur - simple ⟶ Conditionnel present

Scanned with CamScanner

→ Modifications des indicateurs de temps:

Aujourd'hui : ce jour là

Hier = la veille

Demain : le lendemain

Jour prochain : jour suivant

→ Modifications des pronoms possessifs :

Votre : mon Vos : nos - mes

ma : sa à toi : le mien

à moi : à lui

→ Modifications de la phrase interrogative:

Est-ce que = si qu'est ce que : ce que

les questions inversées = si

→ Modifications de la phrase impérative :

De + verbe à l'infinitif

8/ le compte rendu objectif

l'accroche

ce texte historique / ce témoignage intitulé / non intitulé ... (العنوان)

écrit par ..... extrait de (livre · journal · magazine , site)

... édité chez la maison d'édition ..... publié en / le ...

ce texte comporte ... paragraphes, l'auteur nous donne des informations sur un événement historique / personnage historique

..... il cherche à informer les lecteurs et à .....

le résumé

Le débat d'idées ⟶ النص الحجاجي

1/ Le texte argumentatif

- Accumulatif : pour / contre :
  - → l'introduction : le thème + la thèse
  - → le développement : Arg + Ex
  - → la conclusion : l'auteur confirme sa thèse
- Dialectique : pour + contre
  - → l'introduction : le thème
  - → le développement :
    - la thèse o1 + Arg + Ex
    - Transition : mais, cependant...
    - la thèse o2 + Arg + Ex
  - → la conclusion : la synthèse :
    - l'auteur neutre
    - l'auteur subj

2/ Le lexique de l'argumentation :

- → Le thème : l'idée générale
- → la thèse : l'avis / l'opinion
- → l'antithèse : l'opinion contraire
- → Débat : polémique : controverse

⟹

- → l'accord (pour) : je confirme
  les défenseurs, je suis pour
- → le désaccord (contre) : les ennemis
  les adversaires, les détracteurs

3/ la visée : le but : l'intention :

A travers ce texte, l'auteur cherche à convaincre les lecteurs de la justesse de ses idées, il justifie son opinion à l'aide d'arguments concernant ...

4/ l'opposition / la concession :

- → l'opposition : 2 idées indépendantes
- → la concession : 2 idées liées

• Les connecteurs qui expriment l'opposition et la concession

Alors que ; tandis que , bien que , même si - quoique ; par contre ; en revanche ; malgré ; néanmoins ; pourtant ; cependant ; au contraire

5/ Le compte rendu Objectif

→ L'accroche :

Dans ce texte argumentatif intitulé .... / non intitulé écrit par ....., extrait de... — edité chez la mison d'edition ... publié en/le — l'auteur parle de — il vise à convaincre les lecteurs.

→ Le résumé :

accumulatif

l'auteur défend / réfute la thèse suivante ... et pour mieux convaincre ses lecteurs, il/elle developpe ces arguments : D'abord —; Ensuite ...; Enfin ...

dialectique

Dans un premier lieu, l'auteur annonce la thèse pour l'appuyer il avance les arguments suivants D'abord .. ensuite — Enfin — Dans un second lieu, l'auteur aborde l'antithèse pour l'étayer il utilise les preuves suivantes : D'une part — d'autre part — En definitive ... l'auteur prend position en faveur avec la thèse (1/2) / l'auteur met en evidence l'importance des deux thèses

Scanned with CamScanner

il se compose de 3 parties:

→ la partie expositive: le problème

→ la partie argumentative: des arguments

→ la partie exhortative: les solutions

2/ les verbes de modalité:

→ Pouvoir: la capacité

→ Falloir: la nécessité

→ Devoir: l'obligation

→ Vouloir: la volonté

→ Souhaiter: le souhait

→ Refuser: le refus

3/ le verbes performatifs

- je / nous
- le temps utilisé: le présent de l'indica

→ Appeler: j'appelle / nous appelons — يناديو

→ Inviter j'invite / nous invitons — يدعيو

→ Inciter j'incite / nous incitons

→ Demander je demande / nous demandons — كيطلب

→ Ordonner j'ordonne / nous ordonnons

4/ le but:

→ les connecteurs logiques qui expriment le rapport logique de but

pour; afin que, dans but de; de manière à; de sorte à; en vue de; de crainte de; dans l'intention de; de peur de; pour que; afin que; de sorte que; de manière à ce que; de façon à ce que; de peur que; de crainte que

5/ les valeurs du subjonctif:

le doute: je ne crois que; il est probable que; je doute que

je ne suis pas sur que

l'opposition Quoique; bien que, alors que; tandis que, encore que, sauf que, sans que

Scanned with CamScanner

Le but : pour que, afin que, de manière à ce que, de peur que, de crainte que, de façon à ce que

Le souhait : j'aimerais que

La possibilité : il est possible que ; il se peut que

La condition : À condition que

L'ordre : il faut que

6/ Le compte rendu objectif

L'accroche :

Dans ce texte exhortatif intitulé / non intitulé ... écrit par ... composé de ... paragraphes. extrait de ... paru en / le ... est un appel qui évoque ... l'auteur lance l'appel aux destinataires dans le but de les inciter et à les faire agir pour un éventuel changé

Le résumé :

Dans la première partie de ce texte l'auteur expose le problème ... ; ensuite dans la deuxième partie argumentative il explique qu'il est nécessaire de faire changer les choses ainsi pour atteindre son objectif il utilise les arguments suivant