بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص مهارات لغويه 1

ابن منظور لسان العرب (الماهر السابح)

المعجم الوسيط المهارة احكام الشيء.

عناصر الاتصال اللغوي(كلام. اتصال. قراء.ةكتابة)

تعريف اللغة : اداة اتصال بين الناس ووسيلة تواصل بينهم

مثال لنشأة اللغة

نمو التطور الانساني من الطفولة الى اكتمال الرجولة

وظائف اللغة الاجتماعية

١ الخطب ٢ الدعاية ٣ كتابة المقالات والنشرات و ..

٤ حفظ التراث الثقافي والحضاري.

وظيفة اللغة تحقيق الاتصال واداة للتفكير

الكلام فن من فنون اللغة يبدا في حياة الطفل مبكرا ولا يُسبق الا بالاستماع

ارشادات للمتحدث

1-الجلوس او الوقوف مع رفع الراس والاكتاف الى الخلف والتنفس بعمق لانه يساعد على وضوح الصوت

٢ الاستماع للاشخاص ذوي الصوت القوي الجذاب ومحاولة تقليدهم

٣ تجنب الانفة والخشونة والصوت العالي او الحاد

٤ الاسترخاء في جميع أجزاء الجسم

المرونة والتحكم (مهمان لتصحيح الاصوات)

الكلام اكثر انواع التعبير شيوعا واكثرها قدرة على ترجمة المشاعر والانفعالات

صفات المتحدث الجيد

نفرق بينها وبين ارشادات للمتحدث👆

عرّف الاستماع؟

فن من فنون اللغة ويعد الفن اللغوي الاول.

س١ :لماذا ازدادت اهمية الاستماع في عصرنا الحديث

ج: لشيوخ المخترعات من إذاعات مسموعة ومرئية واستخدام البرقيات والهاتف..

ملحوظة مهمة

نفرق بين فنون اللغة وعناصر الاتصال اللغة

الاستماع هو الفن الاول

لكن الكلام هو العنصر الاول.

عددصفات المستمع الجيد ؟؟

* يعرف لماذا يستمع

*يظهر للمتحدث انصاته

*يركز انتباهه ويكيف. نفسه مع سرعة المتحدث.

الاستماع درجات لتحقيق اغراض مختلفة اذكرها

1سماع اصوات الكلمات دون التأثر بمعانيها.

2 الاستماع المتقطع كالاستماع للخطيب

3 استماع للتقرير للحصول على افكار وتفاصيل

4 استماع تذوقي نقدي ..

حل التدريب الاول:-

1- اهمية اللغة : اداة اتصال ووسيلة تفاهم بينهم .

2- وظيفة اللغة الاجتماعية:*تحقيق الاتصال

* اداة تفكير

3- مفهوم الاتصال اللغوي الناجح : هو الذي يدرك الانسان من خلاله حاجاته.

اسئلة التقويم الذاتي

للغة وظائف اجتماعية ماهي

تقويم ذاتي: ماهي صفات المتحدث الجيد: *يعرف ميول مستمعيه

*يتخير كلمات ملونة لافكاره

*يستخدم التوضيحات والتوكيدات في اماكنها الطبيعية

*انتقاله من فكرة لأخرى واضحا ينخفض في اول الفكرة ويرتفع في قمتها

وظائف اللغة الاجتماعية

١ الخطب ٢ الدعاية ٣ كتابة المقالات والنشرات و ..

٤ حفظ التراث الثقافي والحضاري.

اذكر معوقات الاستماع:

*البلادة والكسل العقلي

* التشتت.

* التحامل (على اخطاء المتحدث).

*عدم التحمل.

عرف القراءة

هي العنصر الثالث من عناصر الاتصال اللغوي وهي عملية عقلية يقصد بها ايجاد صلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية.

ماهي اهمية القراءة ؟؟

تعد معينا غزير العطاء ، وهي اوسع ابواب المعرفة

س /ماهي انواع القراءة من حيث الشكل وطريقة الاداء

ج/ صامتة ، جهرية

أذكر عناصر القراءة الثلاثة

*معنى ذهني

*لفظ يؤدي هذا المعنى

*رمز مكتوب

س1 القراءة عملية فكرية ترمي الى الفهم وهي محصورةفي الادارك البصري للرموز المكتوبة.

صواب / خطأ ؟

خطأ ليست محصورة.

ماهي مزايا القراءة الصامتة؟

*اكثر انواع القراءة شيوعا

* توفر الجهد والوقت

* تعود القارئ الاستقلال والاعتماد على النفس في الفهم والقراءة

*هي اجلب للاستمتاع.

س/ عرف القراءة الصامتة (السرية)..

ج/ قراءة مجردة من الصوت تعتمد على حل الرموز المكتوبة وفهم المعاني بواسطة انتقال العين فوق الكلمات .

(اقرأ باسم ربك الذي خلق) وسيلة العلم والتعليم ف هذه الآية هي الكتابة

صواب

خطأ

خطأ

الوسيلة هي القراءة 👏

🛑التدريب الثاني

ماهي عناصر القراءة

معنى ذهني- لفظ يؤدي هذا المعنى- رمز مكتوب

اذكر ٣ معوقات الاستماع

* عدم التحملالتشتت البلادة والكسل العقلي

ماهي مزايا القراءة السرية؟

* تعود القارئ على الاستقلال والاعتماد على النفس.

* توفر الجهد والوقت

* اجلب للاستمتاع

* اكثر الانواع شيوعا

وسيلة العلم.والتعليم ف هذه الآية هي: القراءة

عيوب القراءةالصامتة (السرية)

*لاتتيح للمعلم الوقوف على اخطاء تلاميذه

* لاتهيئ فرص التدريب على صحة النطق وتمثيل المعنى وجودة الالقاء

* فرصة للتلميذ المهم ليشتغل عن الدرس.

🛑القراءة الجهرية

انواع القراءة من حيث التهيؤ الذهني للقارئ

* قراءة للدرس.

* قراءة للاستمتاع.

*بم ترتبط القراءة للدرس

ترتبط بمطالب المهنة والواجبات

بم ترتبط القراءة للاستمتاع؟

الرغبة في قضاء وقت الفراغ.

ماهي اهداف القراءة للاستمتاع؟

حب الاطلاع(ويكون المقروء واقعيا)

الرغبة في القراءة من الواقع باثقاله.

عرف اغراض القاريء من القراءة الجهرية

*قراءة سريعة بغرض الاهتداء الى شيء معين

*قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع ما

*قراءة للمتعة الأدبية

*قراءة نقدية تحليلية.

الكتابة

هي العنصر الرابع من عناصر الاتصال اللغوي وهي تصل الفرد بماضيه وتبلور حاضره وترسم مستقبله.

قارن بين الحديث والكتابة

الحديث اسهل من الكتابة فالطفل يتحدث اولا.

الحديث اسرع لايستغرق وقتا بخلاف الكتابة

نشأت اللغة منطوقة اولاثم جاءت الكتابة كمرحلة ثانيةفي استخدام اللغة

تمت الوحدة الأولى بفضل الله

الكتابة ثابتة لاتُمحى

اكثر حفظا للنص

تتيح الاتصال باكبر عدد من الناس.

ضوابط الرسم الكتابي

لمن كان الفضل في اختراع الكتابة العربية؟؟

اليمنين.

ماذا كان يسمى خطهم؟

المسند.

انتقلت الكتابة من اليمنين الى ثلاثة من قبيلة طي وعلموه لاهل الانبار ثم إلى الحيرة ثم إلى الحجاز.

ماهي ضوابط الرسم الكتابي؟؟؟

علامات الترقيم.

القواعد الاساسية للاملاء.

الرموز الكتابية.

م هي فوائد القراءة الكثيرة؟

وم هي اهمية الكتابة؟

القراءة الكثيرةتجعل للدارس ذخيرةواسعة من المعلومات وتمكنه أيضاً من سهولةالاستيعاب

امابالنسبة لاهمية الكتابة انهاعنصر مهم في عملية الاتصال اللغوي الناجح

فيم تستخدم علامة التنصيص" "

*الكلام المقتبس حرفيا.

*عناوين الكتب او الابحاث او المقالات او القصائد او ذكر علم من الاعلام.

*الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها.

تعريف الترقيم

هو وضع علامات اصطلاحية معينة بين الجمل والكلمات لتحقيق اغراض الفهم من حانب القارئ والافهام من جانب الكاتب.

القوسان ( )

في وسط الكلام يكتب بينهما الالفاظ التي ليست اساسية لهذا الكلام . مثل

***الاعتراض.**

*** التفسير.**

***الاعتراض.**

يقال كثير من الكتاب يستخدمون العلامة

- -بدل القوسين

علامة الاستفهام

توضع بعد السؤال .

او استفسار

اين تستعمل الشرطة؟

١_بين العدد رقما ولفظا وبين المعدود.

2_الفصل بين ركني الجملة اذا طال الركن الاول .(مثل الفصل بين الشرط وجواب الشرط، الفصل بين المبتدأ والخبر)

3_ في اول السطر للدلالة على بداية فقرة الحوار.

الشرطة -

ماهو الاسم الاخر للشرطة

الوصلة

مثال الاستفهام والاستفسار؟

استفهام

من وضع علم النحو؟؟

استفسار

حضر أخوك؟؟

الاستفهام الانكاري علامة استفهام بعدها علامة تعجب. ؟!

علامة التأثر !

تكون بعد الانفعال النفسية

علامة الحذف .....

توضع اذا حُذف من الكلام شيء.

النقطتان الراسيتان :

*بين لفظ القول والكلام المقول

*بين الشيء وأقسامه

* قبل الامثلة التي تساق لتوضيح قاعدةاوحكم.

*بعد كلمة مثل .

النقطة .

بعد نهاية الجمل التي تم معناها.

الفاصلة المنقوطة

بين الجمل الطويلة التي يتألف من مجموعها كلام مفيد.

*بين جملتين تكون الاولى سببا في الثانية او العكس .

الفاصلة او الشولة ،

* بعد لفظة المنادى

*بين انواع الشيء واقسامه

*بعد حرف الجواب في اول الجملة.

اسئلة التقويم الذاتي

اهداف تدريس الاملاء

* التدريب على الكتابة الصحيحة واستخدام علامات الترقيم

*تنمية دقة الملاحظة وحسن الاستماع

*تحسين التعبير والخط

*زيادة القدرة على الاتصال بالآخرين

* تربية الحواس الاملائية على الاجادة والاتقان.

أسس التهجي الصحيح

*رؤية الكلمة

*الاستماع اليها

*المرونة اليدوية على كتابتها.

القواعد الاساسية للاملاء

الهمزة وتعرفها يُفضّل اوديو 👇

تعريفها*

تعريف همزة الوصل

هي الهمزة التي يتوصل بها للنطق بالسكن وتسقط في درج الكلام اي (وصله)

همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق والكتابة ولاتسقط في ةصل الكلام

الهمزة في وسط الكلمة

التاء المربوطة والمفتوحة

4.3 الألـف اللـيـنـة:-

تعريفها:-

هي الألف الساكنة المفتوح م قبلها وتكون ف وسط الكلمة واخرها مثل: قام، سار، غزا، رمى

كتابة الألف اللينة المتطرفة:-

كيف تكتب الألف اللينة المتطرفة؟

تكتب الفاً وياء

1-تكتب الفاً فيما يلي

أ-حروف المعاني مثل: لولا، لو ما إلا ف الحروف الأربعة المستثناة فإنها ترسم ياء (هي، الى، على، بلى، حتى)

ب-**ف الاسماء المبنية كلها** مثل: انا، إذا، مهما، هنا. إلا ف خمس كلمات هي: انى، لدى، متى، اولى (اسم اشارة) الأُلى (اسم موصول) فإنها ترسم ياء

ج-ف **الأسماء والافعال الثلاثية** إذا كانت الألف منقلبة عن واو مثل: غزا، سما، دعا

د- **ف الأسماء الأعجميّة مطلقاً** مثل: فرنسا، المانيا، الا ف خمسة أسماء هي: موسىح، عيسى، بخارى، حتى، متّى، حيث أنها ترسم ياء أيضاً

2-تكتب ياء فيما يلي:-

أ- **ف الأسماءوالافعالالثلاثية** اذا كانت منقلبة عن ياء مثل:الفتى الهدى،سعى

ب **- ف الأسماء والافعال** الرباعية فما فوقها مطلقاً مثل: بشرى، مصطفى، استدعى

ثانياً:التـاء المفتوحة:-

وهذه تلحق جميع انواع الكلمة وعلامتها يوقف عليها بلفظها

مـواضـع الـتـاء المفتوحة:-

1- كل اسم انتهى بتاء قبلها حرف ساكن مثل ذات،، بنت

2- جمع مؤنث سالم مثل الامهات، المخلصات، المؤمنات

3- كل فعل ماض فاعله مؤنث مثل سمعت الام صراخ طفلها

4- كل مصدر ف فعل تاء مثل سكت سكوتا

5-كل جمع تكسير ف مفرده تاء مفتوحة مثل. ابيات

6-كل حرف من الحروف الاتية إذا لحقته التاء مثل لعلت ثمت يعني لعل وثم

7-الأفعال المسندة الى ياء المتكلم او المخاطب او المخاطبة مثل شربتُ، اجتهدت، تلوتِ

5.3 حذف النون

فيما تحذف النون؟

مايوصل وما يفصل

@تـــــنـــــبـــــيـــــه@

(»»"أن" المخففة لاتحذف نونها إذا وقعت بعدها "لا" النافية مثل اشهد اان لا اله إلا الله. وكذلك المفسرة لاتحذف نونها إذا وقعت "لا" النافية بعدها مثل: اومأت إليه ان لا فائدة من الإلحاح ♡««)

- عناصر البناء التعبيري
- صفات الحروف
- الجملة وتراكيبها
- مدلولات الالفاظ

الشروط التي يجب توافرها في الجملة:

1/الاهتمام بالتركيب النحوي ومراعاة قواعد اللغة.

2/الوضوح والسهولة.

- بعض الأخطاء الشائعة
- أخطاء في الافعال المتعدية واللازمة.
- كلمات لها نطقان أحدهما أجود من الاخر

نترككم مع الاخت حفصة لباقي الوحدتين المتبقيتين

تمت الوحدة الثالثة بفضل الله .

فان أحسنت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي ومن الشيطان.

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اما بعد

أُقدم لكم م تبقى من هذه المادة

الباب الرابع +الباب الخامس

بسم الله نبدأ

الـبـــاب الـــــرابـــع

الدرس الاول:-

1-التلخيص:-

1.1تعريفه، واهميته:-

التلخيص هو: هو ابراز النص الاصلي في عدد قليل من الكلمات دون اخلال او ابهام في الصياغه.

اهميه التلخيص

1- انه وسيلة مهمه لتعويد الانسان على القراءةالمركزة المستوعبة، من ثم يتعود على الكتابة الجيدة

2- تعويض الطالب على المتابعه الدؤوب لما يستمع من محاضرات

3- انه ضرورة حيوية لاستثمار الوقت وادخار الطاقة

4- التدريب العملي في صياغه المفاهيم و اكتشاف الخاص المتميز

خطوات الـتـلـخـيـص:-

الخطوة الأولى:-

قراءه الفقرة قراءة جيدة لإسخلاص الفكرة الأساس فيها

الخطوة الثانية

التمييز بينما هو ضروري لفهم الفكرة الاساسية وما ليس ضروريا

س ـ يحتاج كاتب التلخيص ال التمثيل والتوضيح الذي يسوقه كاتب الفكرة

صواب

خطأ

ج ـ خطأ

لا يحتاج كاتب التلخيص الى التمثيل والتوضيح إنمايحتاج الى الفكرةالأساسية فقط

اوف ضع دائرة

يحتاج كاتب التلخيص الى

1-التمثيل

2-التوضيح

3-الأفكار الأساسية

الإجابةرقم 3

الخطوة الثالثة:-

كتابة التلخيص

م هي اسلم كتابة للتلخيص؟

ان نضع النص جانبا بعد اتمام الخطوتين السابقتين، ثم نكتب التلخيص من استيعابنا للفقرة

س-م **هو الهدف من التلخيص؟**

ج-تنميةالقدرة عند المُلخِّص على فهم النص الأصلي.

ما هو الشيء الذي يجب علينآ متابعته ف تلخيص المقال؟

1-حذف الفقرات التي لا تتضمن افكار قيمة

2-تلخيص الفقرات الباقية وفقاً لما سبق

3-دمج بعض الفقرات الباقية اذا امكن ذلك

4-اعادة الصياغة للصورة الجديدة

5-استخلاص الأفكار الرئيسة ف المقال

#وف التلخيص يجب علينا أن نكون بعيدين كل البعد عن التعديل والتحريف. ،،،، لماذا؟.؟ لأنه يشوه الأصل ويغير المعنى

كدايجب علينآ ان نتخلص من الاستطرادات والهوامش والامثلة المتعددة.

الخطوة الرابعة

مراجعة التلخيص بعد كتابته، وذلك بمقارنته بالنص الأصلي للتحقق من صحته

2- الـــتـــقـــريـــر:-

التقرير لغةً السكينة والاستقرار لقوله تعالى ("وقرن" في بيوتكن ولاتبرجن تبرج الجاهلية الأولى)

ـ اصطلاحا:-نوع من انواع الكتابة الوظيفية يفرغ فيه الكاتب قدرا من الحقائق والمعلومات حول شخص معين او موضوع ما او قضية محددة بهدؤ وسكينة بمآ يجعل موضوع التقرير واضحا معلوما

وتختلف التقاريرمن حيث الموضوعات،وطرق الصياغة،وطبيعةالتقريركمه وطولاً وقُصراً

1.2- خـصـــائـــص. الـتـــقـريـــــر:-

1-أنه يعتمد على قد كبير من المعلومات: حيث ان القرار يعتمد على مدى توفر المعلومات الكافية

2-يكون التقرير ف الغالب نتيجة لطلب او توجيه من جهة او جهات مختلفة الى شخص ما، وهو بالتالي يوجَّه للجهة التي طلبت التقرير للإطلاع عليه واتخاذ القرار المناسب حوله

س- **فيما يختلف التقرير عن كتابة المقال؟**

$التقريريكون انتاج فكرةاو خاطرةاو امر ذاتيّ او موضوعي

$فكاتب المقال يكتب لنفسه وللاخرين،،،،،مكاتبالتقريريكتبلغيرهاو لجهة محددة

س-**م هي اهمية التقرير؟**

ج- انه مرتبط بحياة المجتمع الذي يتخذ فيه القرار او الفرد الذي يكتب عنه.

2.2خطـوات كـتـابـة الـتـقـريـر:-

1-معرفةنوع التقرير المطلوب

2-تحقيق هدف التقرير

3-الالتزام بالموضوعية

4-جمع المعلومات الكافية والحائق المعينة على اتخاذ القرار

5-خطةالتقرير

س-- **الى كم تنقسم التقارير؟**

الى كم تنقسم الرسالة؟

تنقسم الرسالة الى نوعين:-

1-شخصية او اخوانية

2-رسميةحاو ديوانية

3/الـرســـالــة الاداريـــة

1.3مفهومها وطبيعتها:-

الرسالة خطاب يكتب لغرض من الاغراض، وهذا الغرض عن مصلحة أو مسألة عملية، ربنا عن شوق او عاطفة معينة

س ـ الرسالة فن عربي قديم م زال له دوره واهميته

صواب

خطأ

ج ـ صواب

هل الرسالة الشخصية تعالج موضوعات متعددة؟؟ ؟ نعم كالتهنئةوالتعزية والدعوة من كل م يتصل بالعلاقات الإنسانية

الرسالة الديوانية لها تقاليدها ورسومها مما ادى الى ظهور طبقة من الكتاب مثل: عبدالحميد الكاتب الذي يعد صاحب نهج الكتابة النثرية

م هو الفرق بين الرسالة الرسمية والرسالة الشخصية؟

الرسالة الشخصية اسلوبها اقرب الى الأسلوب القصصي الذي يتحدث فيه الكاتب الى اخوانه

اما الرسالة الرسمية فتختلف طرائق كتابتها بإختلاف انواعها اذ هناك م يسمى بالرسالة الإدارية او المعروض، وايضا الرسائل التي تبعث بها إدارات الحكومة المختلفة

لماذا يجب العناية بمضمون الرسالة الإدارية وشكلها الخارجي؟

لأنها تمثل الصلة الأولى بين المرسل والمرسل إليه

م هو اسلوب الرسالة الإدارية؟

اسلوبها اسلوب تقريري يسيطر عليه المنطق وتفصيل الأحداث الواقعية

2.3الاجزاء الرئيسية للرسالة الادارية:-

م هو الجزء المهم ف الرسالة؟

هو الموضوع، الذي يمثل صلبها وعمودها الفقري ويتكون من ثلاثة اجزاء

3.3لغة الرسالة ولهجتها

م هي لغة الرسالة؟

يجب ان تكون الرسالة مكتوبة بلغة عربية سليمة، املائيا، ونحويا، ولغويا وترقيميا

م هي الأجزاء الرئيسية للموضوع؟

اما لهجتها فيقصد بها الانطباع الذي تحدثه الرسالة عند قارئها وكأن تكون اللهجة ودية او محافظة

من هو الكاتب الناجح؟.

هو الذي يتخير اللهجة المناسبة ف ضوء معرفته بالمرسل إليه ووجهة نظره

هي الرسالة التي تقدم لطلب وظيفة

4/الخطابة:-هي فن مخاطبة الجماهير بطريقة تشتمل على الإقناع والاستمالة

م خي اهم الرسائل الادارية؟

1-ان يكون الحديث مخاطبة جمهور من الناس

2-ان يكون بطريقة القائية

3-ان يكون الحديث مقنعا

4-ان، يتوافر ف الخطبة عنصر الاستمالة

م هي عناصر الخطابة؟

1-وضوح العبارات وظهور معانيها

2-استخدام الجمل القصيرة

3-استخدام صيغ الاستفهام والتعجب ف مقامات التهويل والاثارة

4-تختلف الخطبة طولا وقصرا بحسب مقاماتها

م هي سمات الأسلوب الخطابي؟

1-اختيار الموضوع

2-وحدة الموضوع

3-أن تكون الخطبة مرتبة الاجزاء ترتيبا منطقيّا

4-الإلقاء الجيد

م هي عوامل نجاح الخطبة؟

هو الإلقاء الجيد

م هي اهم عوامل نجاح الخطبة؟

1-جهاز الصوت وقوته

على ماذا يتوقف الصوت الجيد؟

يتوقف علىقوة الحنجره والصدر والرئتبن

2-حسن مخارج الحروف وتميز اجزاء الكلام

كأن العرب يكرهون ف الخطيب ان يكون الثغ، بما يضيع بهاء الخطبة

م هي قواعد الالقاء الجيد؟

تلوين الصوت وتكيفه

حيث يجهر الخطيب مرة ويعلو صوته ويلين اخرى حتى يكون كلامه همسا كما يسرع ف جملة ويمد صوته ف اخرى

#لابد لجودة الإلقاء من الاشارت باليد او بغير اليد،، فهذه الاشارات مما يوضح المعني ويثبت اثره ف سامعيه وعلى الخطيب الا يسرف ف تلوين صوته وكثرة إشارته لئلا تفقد خطبته قيمتها

4.4مكونات الخطيب:-

1-دراسة اللغة دراسة تحول بينه وبين الخطأ واللحن

2-سعة المحفوظات الأدبية من الشعر والنثر ومأثور كلام العرب والوصايا

3-دراسة الجوانب السلوكية ف علم النفس، وبصفة خاصة دراسة الغرائز وتربيتها ومراحل نمو الطفل و م يناسب كل مرحلة من مراحله

4-الجرأة والشجاعة والثقة بمآ يقول كسرة#

فالجرأة تعني عدم التهيب والتردد فيما يتحدث عنه الخطيب

ويراد بالشجاعة قدرة الخطيب على فرض رأيه على سامعيه

أما الثقة عند الخطيب فتعني ايمانه بالمبادئ التي تدعو اليها وهذه الثقة تدفعه تلقائيا الى تكييف صوته وانفعاله.

5-اخلاص الخطيب لله تعالى وحرصه على الاستقامة التامة على تعاليم الدين

6-التدريب العملي واعداد النفس لمواجهة الجماهير

7-حسن الملبس والمظهر، معاي البعد عن الصغائر التي تحط من الهيبة

س - **على الخطيب ان يكون كثير المزاح**

صواب

خطأ

جـ - خطأ،،،،، بل العكس

5.4اركان الخطبة:-

1-المقدمة

2-العرض

3-الخاتمة

5/المحاضرة

1.5- تعريفها وانواعها:-

هي نمط من انماط التعبير يختلف اسلوبه، وطريقته حسب اختلاف طبيعة المادة المقدَّمة.

وقد عرفها الباحثين بأنها: أسلوب تعليمي يتحدث المحاضرمن خاله مباشرة دون انقطاع لمستمعيه ف مدة لا تقل عن خمس دقائق.

وايضا هي:عمل يقوم المحاضر بإعداده وتحضيره من خلال نص يؤديه المحاضر نفسه، وهو بذلك يختلف عن الدرس الذي هو:-عبارةعن مادة تعليمية مقررة سلفا ف اطار منهج دراسي او كتاب مدرسي يقوم المدرس بتنفيذه بأسلوبه وطريقته.

م هو الفرق بين المحاضرة والدرس؟

2.5 خطوات المحاضرة:-

1-اعداد المادة العلمية

2-تقديم المحاضرة وعرضها

والمحاضرة نمط من انماط التعبير قديم ويأتي ف اشكال مختلفة نذكر منها:-

3.5تقويم المحاضرة:-

شرح خطوات اعداد المحاضرة

اذكر عناصر الندوة

1-عنصرالمحاضرة وتقديم القضية او الموضوع

2-عنصرالحوار

6/الندوة

تعريفها:-

لغة:-الجماعة، مرتبطة بالجمع من الناس

وفي مفهومنا: ترتبط بموضوع او قضية تشغل فكر مجموعة من الناس او مجموعة من المتخصصين ف مجال علمي او ادبي او اجتماعي

ويشترك فيها اكثر من متحدث

انواع الندوات

1-الندوةالمفتوحة

2-الندوة العلمية

3-الندوة العامة المتخصصة

4-الندوةالاستجوابية

1/الندوة الاستجوابية:-هي التي يشارك فيها جمهور من الحضور يطرحون افكارهم ووجهات نظرهم المتباينة ف وقتها محدد

م هي الإدارة الناجحة للندوة؟؟؟

هي التي تمسك بزمام الامور حتى لاتفلت منها وعليها ان تعمل على ضبط الحوار وتوجيهه والتركيز على اسباب نجاحه

بما تُختم الندوة؟؟

تختم بتلخيص م اتفق عليه من اراء وم اتفق عليه من توصيات

2/الندوة العلمية:-

هي التي تدعو اليها جهة علمية اكاديمية او هيئة ثقافية او مؤسسة بحثية أو منظمة دولية متخصصة

تقسم الندوة العلمية حسب. الفترة المحددة لها وحسب البحوث المقدمة، فإذا كانت جلسة واحدة عين لها مدير لادارتها ومناقش يبتدر المناقشة

3/**الندوة العامة المتخصصة:-**هي عامة من حيث نوعية الحضور، فهي مفتوحة لكل من يريد الحضور، ومتخصصة ف الموضوع المطروح

اين يُقدم هذا النوع من الندوات؟

يقدم ف الجامعات والمؤسسات الثقافية والادبية والاجتماعية او الرياضية او الاذاعة والتلفزيون

وأيضاً تُقدم على الإعلان عن الموضوع الذي يمثل محور الندوة

4/**الندوة الاستجوابية:-**

تقوم هذه الندوات على اسئلة من الجمهور ف موضوع ما،

ويقوم مدير الندوة بالعمل الرئيس فيها، حيث يستقبل الاسئله ويصنفها ويجمع المتشابه منها

ويقتضي ان يكون مدير الندوة

1-ملما بموضوعاتها و م يتصل بها،

2-ان تتوافر فيه المهارة المطلوبة لإدارة هذه الندوة

3-التحكم في الحوار وادارته وضبطه والقيام بالعدل بين المشاركين

7/"الـــــتـــــعـــــلـــــيـــــق"

تعريف:-

هو قول مختصر يضمنه المتكلم او الكاتب وجهة نظره حول موضوع او قضية او مشكلة حدث يستدعى التعليق وابداء الرأي

انواعه:-

- التعليق على مشكلة فكرية او اجتماعية او ادبية او موضوع خلاف
- التعليق على موقف إنساني عاطفي
- التعليق على حدث سياسي او اقتصادي او اجتماعي
- التعليق على تقرير او شكوى او طلب مقدم او قضية مثارة

م هو الفرق بين التعليق والمقالة؟

م هي خطوات كتابة التعليق؟

اسئلة التقويم الذاتي

1-تحدث لغة الرسالة ولهجتها؟

3/اكتب خطوات كتابة التقرير

3/ التعليق يتميز بالانطباعية والانّية*

2/م هي الرسالة الإدارية من حيث التعريف؟

4/عرف الخطابة

ماذ نقصد بالمعاجم العربية؟

هي المعاجم التي اختصت بالبحث ف كلمات اللغة العربية دون غيرها من اللغات الأخرى

الوحدة الخامسة

'المعاجم العربية "

اذكر اهمية المعاجم.؟

لا تقل اهميتها عن دراسة النحو والصرف والبلاغة وغيرها من اقسام اللغة

بل هي النواة لتوضيح م غمض من ذلك كله

م معنى كلمة معجم؟

تعني الإبهام والغموض والسلب

ماذا تعني كلمة الفعل عجم بعد إدخال الهمزة عليه ليصير(أعجم)؟

كلمة معجم*؟

ازالة العجمة والغموض والابهام

لماذا نطلق على نقط الخروف لفظ الاعجام؟

لأن نقط الحرزف يزيا م يكون فيها من غموض فتصبح واضحة ومعروفة

⬅ تدريب (1)

وضح الفرق بين كلمة معجم،، واعجم، والاعجام؟

نواة المعاجم

1/معجم تعني الإبهام والغموض

2/أعجم تعني السلب والازالة

3/الاعجام تعني ازالة الغموض والابهام

كان اللغويون اول من استتخدم كلمة معجم ف معناها الاصطلاحي

صواب

خطأ

خطأ

بل سبقهم عليها رجال الحديث النبوي

متى كانت بداية وضع النواة للمعاجم اللغوية؟

كانت ف التآليف الأولى وتحمل اسم غريب القرآن

⬅ اسئلة التقويم الذاتي

1/اجب بلا او نعم

أ-ان رجال الحديث اول من استخدمو كلمة معجم (نعم)

ب-كلمة معجم مشتقة من الفعل اعجم (نعم)

ج-لفظة معجم تعني الكتاب الذي يجمع كلمات لغة ويشرحها(نعم)

بعتذر ح اعيد التقويم تاني

3/م هي اهمية المعاجم؟

اهميته لا تقل عن دراسة النحو، والصرف، والبلاغة، بل هي النواة لتوضيح م غمض من ذلك كله

4/يكون تسمية هذا النوع من الكتب معجما لسببين هما

أ-الترتيب على الحروف الهجائية علل.

لأن نقط الحروف يزيل م يكون فيها من غموض

ب-ازالة الإبهام والغموض علل.

لأنها بدون نقاط لاتكون معروفة ومفهومة

2/ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: كانت التآليف الأولى تحمل اسم:

أ- غريب القرآن

ب-اتقان القرآن

ج-معجم القرآن

الإجابة أ-غريب القرآن

لو ف حد عندو اجابة اخرى يضيفا

الى كم تنقسم المعاجم اللغوية العربية؟

اذكر انواع المعاجم

1/المعاجم القديمة

2/المعاجم الحديثة

1/المعاجم القديمة

م هو الدافع الأساس للعرب بوضع معاجمهم؟

1-خدمة القرآن

2-خدمة الحديث النبوي الشريف

3-صون اللغة من الخطأ

4-حفظ اللغة من الضياع

اولاً: معاجم الألفاظ

لمعاجم الألفاظ عدد اشكال لترتيب الأحرف الهجائية اذكر منها :

تنقسم الى قسمين

1-معاجم الألفاظ

2-معاجم المعاني

1-الترتيب الصوتي:-

يراعي الترتيب الصوتي التشابه الصوتي للأحرف ودرج المخارج

من هو رائد اصحاب هذا النمط؟

الخليل بن احمد

2/الترتيب الهجائي العادي

هو معجم العين

ومؤلفه الخليل بن احمد

م هو أول معجم عرفته اللغة العربية؟ ومن مؤلفه؟

متى ظهر هذا النوع من المعاجم؟

ظهر ف وقت مبكر لايتجاوز النصف الثاني من القرن الثاني الهجري

ويمكن تصنيف هذا النوع من المعاجم الى اصناف اذكرها

أ-ترتيب الكلمات بعد تجريدها من الزوائد تحت حرفها الأول

ب-ترتيب الكلمات تحت حرفها الأخير

أ-أن اول من هذا النظام من ترتيب الكلمات تحت حرفها آلَأوَّلَ بَعۡدٍ تُجَرِّيدِهَآ مِّنِ آلَزِوَآئدِ هِّيَ:-

ب/ترتيب الكلمات تحت حرفها الأخير

هو رائد هذه الطريقة

ابو بشر اليماني

اطلق عليها نظام الباب والفصل

او الترتيب بحسب القافية

ماذا اطلق عليها ابو بشر اليماني؟

معجم لسان العرب

م هي معاجمها؟

لابن متظور المصري

م اسم معجم ابو بشر اليماني؟

معجم القاموس المحيط

للفيروز اباديح

ابو بشر اليماني(التقفية)

بن منظور (لسان العرب)

الفيروز ابادي(القاموس المحيط)

التقفية

لسان العرب

قامت بالابداع ف تنظيم المعاجم وترتيبها حسب أنظمة لم تكن معروفة من قبل

م **هو اكبر معجم ف اللغة العربية؟**

اسئلة التقويم الذاتي

؟؟؟

1/كيف قامت حركة التآليف ف المعاجم العربية؟

ف النصف الثاني من القرن الثاني الهجري

2/متى كان التأليف ف المعاجم العربية؟

ترتيب الكلمات بعد تجريدها من الزوائد تحت حرفها الأول

3/كيف جمعت اللغة العربية وقواعدها؟

٣/ **كيف جمعت اللغه العربيه وقواعدها؟**ترتيب الكلمات بعد تجريدها من الزوائد تحت حرفها الأول

تلخيص بسيط شامل كامل مع امنياتي بتوفيق والنجاح

مياده حاتم.