Borboleta Azul
Espaço Terapêutico

霊気

MESTRADO



Gokuikaiden Shihan O Instrutor (Mestrado)

Conteúdo

REIKI - INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO 4
Daí Koo Myo (Tibetano) - Símbolo 5 7
Serpente de Fogo ou Fire Serpent - Símbolo 6 8
La Hanna Nai - Símbolo 7 8
OBSERVAÇÕES 9
A Contração do Ponto Hui Yin 9
A Respiração ou Sopro Violeta 9
A preparação 10
Etapas do Processo 10
Parte I 10
Parte 2 11
Parte 3 11
Parte 4 11
AS SINTONIZAÇÕES EM REIKI 12
Sintonização de Nível 1 12
Parte 1 12
Parte 2 13
Parte 3 14
Parte 4 14
Sintonização de Nível 2 14
Parte I 14
Parte 2 15
Parte 3 16
Parte 4 16
Sintonização de Nível 3-A 16
Parte 1 16
Parte 2 17
Parte 3 17
Parte 4 18
Sintonização de Nível 3-B - Mestrado 18
Parte 1 18
Parte 2 19
Parte 3 19
SINTONIZAÇÃO À DISTÂNCIA 20
O SISTEMA USUI DE INICIAÇÕES 20

Sintonização de Primeiro Grau 20
Primeira Parte - Costas 21
Segunda Parte - Frente 21
Terceira Parte - Costas 21
Sintonização de Segundo Grau 22
Primeira Parte - Costas 22
Segunda Parte - Frente 22
Terceira Parte - Costas 23
Sintonização de Terceiro Grau ou Mestrado 23
Primeira Parte - Costas 23
Segunda Parte - Frente 24
Terceira Parte - Costas 24
ANEXOS 25
Reiki e a Medicina 26
O que é ser MESTRE de REIKI 27
O RAKU 29

Considerações Iniciais

REIKI - INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO

Caminhar com o Reiki possibilita ampliar as percepções. Caminhar com o Reiki traz libertação e empoderamento. Caminhar com o Reiki oportuniza transformar o meio, o outro, a si e o planeta. Caminhar com o Reiki solicita uma prática constante, permanente e contínua.

Profa. Dra. Genivalda Cravo

Não poderia me furtar em tecer alguns comentários sobre o tema Iniciação.

Normalmente, quando as pessoas, em geral, buscam a sua Iniciação, têm em mente que serão desvelados segredos guardados a sete chaves, o incrível irá ser revelado e o abstrato se tornará concreto.

É importante sempre lembrar, que no nosso dia-a-dia somos Mestres e Discípulos. Mestres, porque estaremos de alguma forma proporcionando um caminho àqueles que não o viram, e Discípulos, pois neste planetóide, ninguém é sabedor de tudo: se o fosse, não estaria entre nós.

Numa abordagem simples, Iniciação pode ser interpretada como início para uma ação ou mesmo ação de início. Toda perspectiva, sob a minha ótica, visa o auxilio momentâneo para o despertar interior, que sempre será o nosso mestre que, quem sabe, não sejamos nós mesmos.

Infelizmente, a agitação dos dias atuais, onde as pessoas são formadas e forjadas para a competição, perdem-se, momentaneamente, oportunidades para o desenvolvimento e crescimento de todos. Valores ou premissas individuais tentam prevalecer sobre premissas coletivas, pois na quase totalidade das vezes, pelo menos no que já tive a oportunidade de conhecer, há o princípio de "obediência incondicional", onde a verdade relativa de alguns tem de ser apreendida como verdade absoluta.

O processo iniciatório vai além de conceitos próprios de filosofia, ciências, religião, artes, forma de ver o mundo físico ou astral. A Iniciação transcende os valores que conhecemos, pois a perspectiva é a de fazer, ou melhor, auxiliar no crescimento das pessoas como seres, para algo muito maior do que o rótulo de nossas convicções.

Para a relação de Mestre e Discípulo, a princípio, não há necessidade de que pessoas sejam afins ao mesmo projeto de vida, pois a Iniciação não é uma escola e sim a catalisação de valores individuais, que já estão latentes nos indivíduos. Iniciação não é uma instituição e sim um processo individual, pois cada ser tem diferentes aspirações, vontades, determinações, carências, qualidades, etc. O aspecto religioso, por exemplo, é apenas um facilitador ou mesmo um dificultador.

Devemos considerar que o neófito, quando da sua Iniciação como reikiano, só estará recobrando aquilo que já lhe era intrínseco e apenas estará sendo despertado para algo que já existia dentro de si.

Swami Paatra Shankara

A substituição da tradicional palavra latina crear pelo neologismo moderno criar é aceitável em nível de cultura primária, porque favorece a alfabetização e dispensa esforço mental — mas não é aceitável em nível de cultura superior, porque deturpa o pensamento. Crear é a manifestação da Essência em forma de existência — criar é a transição de uma existência para outra existência. O poder Infinito é o creador do Universo — um fazendeiro é um criador de gado. Há entre os homens gênios creadores embora não sejam talvez criadores. A conhecida lei de Lavoisier diz que "na natureza nada se crea nada se aniquila, tudo se transforma", se grafarmos "nada se crea", esta lei está certa, mas se escrevermos "nada se cria", ela resulta totalmente falsa. Por isto, preferimos a verdade e clareza do pensamento a quaisquer convenções acadêmicas.

Huberto Hoden

Gratidão a cada ser humano que abraça o desafio de trilhar o caminho de ser Mestre-Discípulo no método REIKI.

O nosso objetivo de vida é, na verdade vencer a nós mesmos; recordemos os dizeres atribuídos a Sócrates, que na verdade são bem mais antigos, remontam ao Egito conhece-te a ti mesmo.

A prática constante do Reiki nos possibilita firmeza nessa caminhada, além disso quando você for preparar os seus cursos, deverá se lembrar que é apenas um apontador de caminhos, eu mesmo me considero apenas um perguntador, pois faço mais perguntas do que forneço respostas.

Gosto do lema "posso ajudá-lo com suas perguntas, mas as respostas devem vir de você"

A partir do término desse treinamento você passará a fazer parte de uma linhagem, que representa a sequência do redescobrimento do método de trabalho com a energia REIKI, universal e oriunda do Creador.

PRIMEIRA E SEGUNDA LINHAGEM SISTEMAS USUI, TIBETANO E KAHUNA

MIKAO USUI

CHUJIRO HAYASHI

HAWAYO TAKATA

PHYLLIS LEI FURUMOTO

PAT JACK CAROL FARMER

CHERIE A. PRASHN LEAN SMITH

WILLIAN LEE RAND

JOHNNY DE CARLI

ANTONIO C.B.P. DE MELO ZANON MELO

ROSANA LOURDES DE GOUVEIA COSTA

GENIVALDA ARAUJO CRAVO DOS SANTOS

JOÃO CAPUTO E OLIVEIRA VERA LUCIA M. D. CAPUTO

Você

Esses apontamentos são para sua orientação como uma bússola e guia para você proceder às iniciações em todos os níveis do método, recorra a ele sempre que precisar, não há demérito nisso.

Com o passar do tempo você não precisará de lembretes, tudo estará em sua memória, mas, nunca é demais retornar aos escritos para reforçar e relembrar, a memória pode nos pregar peças, principalmente quando ficamos muito confiantes...

Lembre-se, quando se inicia alguém, nunca estamos sozinhos. Os Mestres da nossa linhagem estão conosco; iniciando juntos. Esse é um dos segredos de porque tudo flui, a sintonização e a ativação ocorrem, mesmo quando esquecemos algo. Ao mesmo tempo você terá que vivenciar, experimentar, pesquisar, ir além e se aprofundar nesse universo transdisciplinar do Reiki Usui Tibetano Karuna.

Tenha uma boa leitura, reflexão, estudo e pesquisa!

Profa Dra Genivalda Araujo Cravo dos Santos, minha mestra, com adaptações Goiânia, Goiás, 06/06/2017.

INTRODUÇÃO

A sintonização do REIKI é um processo energético-espiritual e sagrado que liga o postulante a níveis mais elevados de consciência e a fonte ilimitada de energia curativa. Ele abre os Chakras coronário, cardíaco e das palmas das mãos para seu uso na canalização do REIKI.

REIKI é energia que vem diretamente da mais alta fonte creadora e deve, portanto, ser tratado com o maior respeito.

Há várias técnicas diferentes em uso para realizar sintonizações ou iniciações, como alguns preferem dizer, em REIKI, todas eficientes. Aqui usamos o mesmo processo usado pelo The International Center For REIKI Training; esse é um eficiente processo proveniente de três técnicas ligeiramente diferentes (USÚI, TIBETANO e KAHUNA) e adiciona o uso dos símbolos Tibetanos aos símbolos tradicionais do sistema USUI.

O mais importante no processo de sintonização é a intenção, e isso significa que mesmo que você cometa algum erro durante o processo, ela irá acontecer de qualquer forma, pois o que prevalece é a intenção de conectar o postulante ao REIKI. A energia irá fluir para onde há sua intenção. A recomendação é que faça o melhor que puder, os Mestres estarão apoiando, portanto imagine que eles estejam fazendo a sintonização e que você está funcionando apenas como Canal.

São quatro etapas no processo de sintonização/iniciação, e, cada uma tem propósito diferente e faz acontecer algo particular:

A primeira abre o Chakra Coronário e capta energia para a Aura do postulante;

A segunda traz as energias para as mãos, para o corpo e para os diversos Chakras;

A terceira completa o processo pelo selamento da sintonização que o liga diretamente a fonte do REIKI.

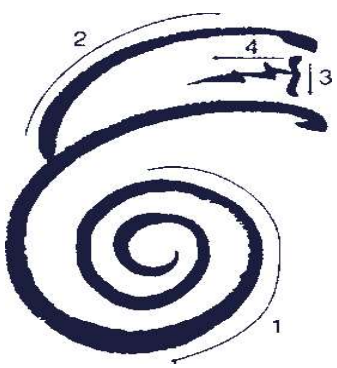
A Quarta é uma benção.

OS SÍMBOLOS SAGRADOS TIBETANOS

Os símbolos sagrados Tibetanos são poderosos instrumentos para alteração da energia do ambiente, não só permitindo que a frequência do campo áurico da sala de sintonização, ou do seu espaço de aplicação, esteja em igualdade com a Energia Cósmica do Universo, mas também permitindo conectar esta energia com a energia vital do aluno.

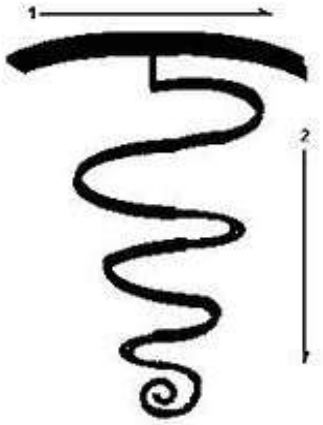
Daí Koo Myo (Tibetano) - Símbolo 5

Significa "O chi encontrando o Céu" ou "Refazendo nossas conexões Divinas". Estabelece conexões com os campos áuricos superiores, ou seja, campo Extra-sensorial e Causal. Amplia também, no campo celular, a absorção de energia cósmica permitindo que o cérebro pulse na frequência Alfa.



No ambiente, altera o campo elétrico, estabelecendo somente a pulsação de energia de alta frequência.

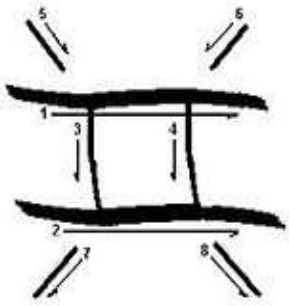
Serpente de Fogo ou Fire Serpent - Símbolo 6



Significa “Restabelecendo o Canal de Energia Vital Cósmica”. Rompe conexões de energias inferiores. Desbloqueia e equilibra o Chakra Coronário. Limpa o canal Sushuma (ao longo da coluna) e vitaliza os Chakras. Promove um efeito “varredura” nos canais elétricos do corpo.

Aplicado em qualquer ambiente, queima energias deletéria e formas pensamentos, proporcionando um efeito limpeza.

La Hanna Nai - Símbolo 7



Significa “Adentrando os Registros Akásicos”. É um poderoso símbolo tibetano, porém, não é considerado um símbolo do REIKI.

Permite entrar nos registros ancestrais da energia de sentimentos, pensamentos, ações, experiências, conhecimentos ou quaisquer outras informações.

Acredita-se ser esse o símbolo que Mikao Usui usou na sua meditação no Monte Kurama, para acessar o conhecimento do REIKI.

A PREPARAÇÃO DO MESTRE PARA SINTONIZAR

- Breve Meditação com o Símbolo La Hanna Nai

Antes de proceder qualquer sintonização é extremamente importante para o Mestre equilibrar sua própria mente, harmonizar a energia de seu corpo físico e proceder a limpeza de seu campo áurico, para o que é recomendado, no mínimo, 15 minutos de auto aplicação.

Também é muito importante estabelecer uma conexão segura com a sabedoria dos Mestres de Cura ou conhecer os registros das pessoas que serão sintonizadas, para tanto, usa-se o La Hanna Nai.

Sente-se confortavelmente, faça sete respirações lentas e profundas, visualizando o símbolo CHOKU REI a sua frente, na altura do Chakra Frontal.

Cada vez que inspirar absorva, junto com o ar, o Choku Rei e quando expirar sinta que está soltando qualquer emoção, sensação ou sentimento indesejável para o momento.

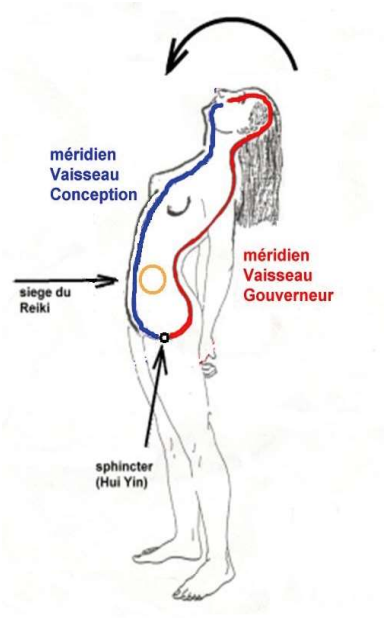
Após esse processo visualize o símbolo La Hanna Nai acima de sua cabeça, estabeleça a conexão que deseja no momento, ou seja, a orientação dos Mestres para a sintonização.

Agora, visualize o símbolo Serpente de Fogo na sua nuca, descendo até a base da coluna, faça três respirações profundas.

Essa meditação também pode ser utilizada diariamente como um método desvinculado do processo de sintonização, possibilitando ampliação do autoconhecimento do praticante do método Reiki.

OBSERVAÇÕES

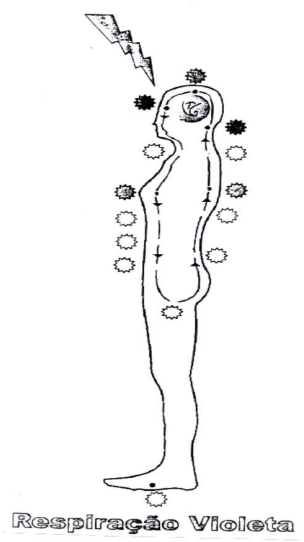
A Contração do Ponto Hui Yin



Uma contração muscular do ponto Hui Yin é uma parte necessária ao dar iniciações em REIKI. Esse ponto situa-se entre o ânus e o aparelho genital. Quando se dá iniciações um tipo especial de alta frequência Chi entra no seu sistema e passa pelo ponto Hui Yin como parte do processo. Esse ponto deve ser seguro durante todo o processo de sintonização, a fim de impedir que o Chi escape por esse ponto. Portanto, é importante praticar para desenvolver coordenação e força muscular nessa área.

Pratique a contração desta musculatura várias vezes ao dia, durante as suas tarefas diárias, isso se tornará cada vez mais fácil e você logo será capaz de contraí-lo por longos períodos de tempo.

A Respiração ou Sopro Violeta



Contraia o ponto Hui Yin e coloque sua língua apontando e pressionando o Céu da Boca;

Imagine um Fluxo de Luz violeta descendo do Cosmos, passando pela parte da frente do corpo (canal funcional), através do Ponto Hui Yin e subindo pela espinha (canal Governante) até o centro da cabeça. Imagine a luz violeta enchendo sua cabeça;

Dentro da Luz Violeta, na cabeça, imagine a formação do símbolo Daí Koo Myo tibetano.

Expire o símbolo Daí Koo Myo tibetano, através da boca, que sairá como se fosse uma esfera luminosa violeta. Conduza o mesmo símbolo com sua mão dominante repetindo o mantra Daí Koo Myo três vezes, enquanto toca o topo da cabeça, a têmpora e a base do cérebro do postulante..

SINTONIZAÇÃO DE CURA

Esta sintonização só pode ser dada com o propósito de tratar e não habilitará a pessoa a ser um terapeuta REIKI. Permite que a pessoa receba a fortíssima energia de Cura gerada pelo processo de sintonização, ou seja, energias curativas de alta frequência. Equivale dizer que o assistido recebe numa única sessão a energia equivalente a 100 (Cem) aplicações convencionais de Terapia REIKI.

É recomendada em doenças graves ou terminais e em processos de desequilíbrio mental antigos.

Atua com igual eficiência no tratamento do vício em drogas, álcool e outras dependências.

Pode ser feita em qualquer pessoa, em mais de um assistido por vez, sendo o ideal sem assistência de terceiros, em silencio e com os olhos do assistido fechados.

O motivo dessa sintonização não iniciar o assistido é que os símbolos não são colocados em suas mãos. Se feita antes de uma cirurgia psíquica, ou de

um tratamento convencional de REIKI, fará com que o tratamento seja mais eficaz, “abrindo” a AURA e criando um estado mais receptivo.

Será altamente eficaz na remoção de energias negativas da pessoa, estas serão removidas do corpo psíquico, aura e Chakras, liberando os bloqueios energéticos existentes.

Faça com que o assistido se concentre no bloqueio, ou no problema, com a intenção de liberá-lo e sarar durante esse processo. Às vezes, há uma meta que o assistido tem dificuldade em alcançar e é provável que haja algo que precisa ser eliminado antes, para ele alcançar sua meta. Podem haver sentimentos e pensamentos negativos inconscientes sobre sua meta que estão gerando bloqueios, tais como: medo de falhar, de conseguir, entre outros.

Esses bloqueios podem ser identificados e liberados durante a sintonização de Cura. Mas é necessário a vontade de querer liberar as atitudes mentais e emocionais negativas inconscientes que prejudicam a Cura. Essas atitudes podem ser identificadas durante essa iniciação.

A preparação

O assistido deve sentar-se numa cadeira ereta, sem sapatos, podendo ficar de meias. Suas mãos permanecerão relaxadas sobre as coxas. Os olhos devem permanecer fechados durante todo o processo, sendo ainda muito importante que o assistido tente identificar e localizar a área ou o problema que quer sanar.

Procure ter no ambiente os quatro elementos: Fogo (uma vela acesa), ar (incenso), água (um copo), e terra (um cristal, por exemplo). Use música suave e luz indireta.

Etapas do Processo

Parte I

Coloque-se atrás do assistido e faça uma oração, estabelecendo que será uma Iniciação de Cura e pedindo a proteção dos Mestres de Cura, Anjos e Arcanjos, de acordo com sua crença.

Desenhe os símbolos 4 e 1 nas palmas das mãos;

Desenhe o símbolo 1 na frente de seu corpo e em cada um dos sete Chakras, de baixo para cima (SELAMENTO - vide reiki nível 1)

Desenhe os símbolos 7, 6, 5, 4, 3, 2 e 1, nessa ordem no ambiente, com a intenção de que a energia encha a sala;

Desenhe o símbolo Serpente de Fogo (6) nas costas do assistido, iniciando pelo topo da cabeça e descendo espiralando até a base de sua espinha;

Coloque ambas as mãos no topo da cabeça do assistido, feche os olhos, concentrando para conseguir harmonia energética com o assistido;

Traga sua língua para o Céu da Boca, contraia o Ponto Hui Yin e faça a respiração violeta. Lembre-se de continuar segurando o ponto Hui Yin e mantendo sua língua no Céu da Boca durante todo o processo;

Faça o Sopro Violeta, visualize o símbolo 5 em sua cabeça, abra suas mãos e exale no Chakra coronário do assistido, visualizando o símbolo Daí Koo Myo Tibetano saindo com o sopro e entrando no Chakra coronário do assistido;

Conduza a energia tocando com a mão dominante o topo da cabeça, a têmpora e as costas

altura do coração do assistido (nas sintonizações de Reikianos os símbolos são conduzidos a base do cérebro), falando o mantra Daí Koo Myo 3 vezes, enquanto induz a energia;

Desenhe o Daí Koo Myo tradicional (símbolo 4) sobre a cabeça do assistido, conduza a energia tocando o topo da cabeça, têmpora e costas, falando o mantra três vezes enquanto induz a energia;

Proceda da mesma forma com os símbolos Choku Rei, Sei Re Ki e Hon Sha Ze Sho Nen;

Havendo outros assistidos, repita o processo com eles.

OBS: Nessa sintonização, a mão do assistido não fica em forma de prece e sim relaxadas sobre as coxas.

Parte 2

Posicione-se à frente do Assistido e desenhe o Daí Koo Myo Tibetano sobre o Chakra Coronário dele e conduza a energia tocando suavemente a região de seu Terceiro Olho (Chakra Frontal), coração (Chakra Cardíaco) e Plexo Solar enquanto repete o respectivo mantra 3 vezes. Gentilmente dê três toques no topo da cabeça do assistido;

Proceda da mesma forma com os símbolos 4, 1, 2 e 3, nessa ordem;

Após visualizar todos os símbolos, permanecendo à frente do assistido, com os braços ligeiramente abertos, palmas voltadas para ele, respire profundamente e exale levando a energia dos pés do assistido para a cabeça, da cabeça para os pés e novamente para a cabeça, soltando todo o Ar. O sopro é feito de forma suave e contínua, enquanto assopra, use suas mãos para guiar a energia, colocando uma forte intenção no último sopro, para limpar todas as energias negativas do corpo e do campo áurico do assistido.

OBS: com mais de um assistido, repita o processo no próximo.

Parte 3

Vá atrás do assistido, coloque suas mãos nos ombros dele, olhe sobre seu Chakra Coronário e visualize uma luz dourada pulsando na altura do coração dele (a luz pode ser de outra cor conforme sua sensibilidade no momento), faça uma afirmação positiva, como:

"Fulano de tal, você está em total harmonia com a perfeição divina. Seu corpo é saudável e cheio de energia positiva".

Na altura do coração do assistido, nas costas, visualize uma porta se abrindo no Chakra Cardíaco e desenhe o Choku Rei, introduzindo-o através dela falando seu mantra 3 vezes. Visualize a porta se fechando com o símbolo dentro;

Sele o processo com uma afirmação, como por exemplo:

"Eu, fulano de tal, Mestre em REIKI, perfeitamente selo esse processo de sintonização de cura, que foi feito por mim, com amor divino e sabedoria".

Coloque suas mãos nos ombros do assistido e agradeça a Divindade pela oportunidade.

Parte 4

Vá à frente do assistido; abra ligeiramente suas mãos na altura da cintura com as palmas voltadas na direção do mesmo;

Inspire e segure a respiração brevemente, daí, expire enquanto liberta o ponto Hui Yin e a

língua. Tenha a intenção de que a energia que está sendo liberada serve como benção para o assistido;

Peça ao assistido para respirar profunda e lentamente e que abra os olhos;

Use sua intuição, se houver necessidade faça em seguida uma cirurgia psíquica ou um tratamento padrão de REIKI.

AS SINTONIZAÇÕES EM REIKI

Certifique-se de que o ambiente esteja limpo fisicamente. Use música suave, vela, incenso, cristais, plantas vivas, água (4 elementos), utilizando luz indireta. Assegure-se para que não seja interrompido desligue o telefone ou qualquer outro dispositivo que possa causar ruídos indesejáveis

As sintonizações podem ser feitas de forma individual ou em grupo. Caso resolva fazê-la em grupo, antes de começar o processo, faça com que seus alunos se sentem em fileiras, em cadeiras eretas, na ordem de uma lista prévia que dispuser. Certifique-se que há espaço suficiente para você andar a frente e atrás dos mesmos.

Explique que as mãos deverão permanecer na posição GASHO e que em determinado momento ambas serão levadas ao topo da cabeça (mostre como), em outra ocasião serão abertas. Demonstre bem isto para que todos entendam.

Peça a todos que tirem os sapatos, podendo aqueles que quiserem, permanecerem de meias.

Certifique-se que, pelo menos, nas últimas 24 horas, os alunos não consumiram carne vermelha, nem bebida alcoólica, isto poderia gerar um mal-estar muito grande, durante ou logo após o processo de sintonização energética.

O Mestre deverá tomar as mesmas precauções, para melhorar seu nível e padrão vibracional.

Os animais, no momento em que são sacrificados, liberam uma grande quantidade de adrenalina no sangue. Este poderoso hormônio de fuga reduz o nosso padrão energético. O mesmo ocorre com a energia do álcool, que tem ressonância equitativa com energias consideradas prejudiciais.

Sintonização de Nível 1

Parte 1

Antes de começar a sintonização, vá atrás do aluno e faça uma prece pedindo a ajuda do Mestre Jesus, Mestres de REIKI, Anjos, Arcanjos, enfim, de todos os seres de Luz, solicitando a presença para que apoiem o processo.

Estabeleça para você mesmo e para eles que essa será uma sintonização de Nível 1;

Desenhe os símbolos 4 e 1 nas palmas das mãos;

Desenhe o símbolo 1 na frente de seu corpo e em cada um dos sete Chakras, de baixo para cima, com a intenção de proteção e de que se abram para a Luz;(SELAMENTO)

Desenhe os símbolos 6, 5, 4, 3, 2 e 1, nessa ordem no ar a sua frente, visualize que a energia dos símbolos preenche todo o ambiente;

Fique atrás do aluno e desenhe o símbolo Serpente de Fogo (6) nas costas dele, iniciando pelo topo da cabeça e descendo espiralando até a base de sua coluna;

Coloque ambas as mãos no topo da cabeça do aluno, feche os olhos, concentrando para conseguir harmonia energética com o aluno.

Traga sua língua para o Céu da Boca, contraia o Ponto Hui Yin. Lembre-se de continuar segurando o ponto Hui Yin e mantendo sua língua no Céu da Boca durante todo o processo;

Faça a Respiração e o Sopro Violeta.

Afaste suas mãos e imagine o símbolo Daí Koo Myo Tibetano (símbolo 5) se movendo no meio do seu cérebro.

Inspire e exale no Chakra Coronário do aluno (topo da cabeça), visualizando que o símbolo 5 sai na exalação e entra no Chakra coronário do aluno.;

Visualize que o Símbolo 5, colocado com o sopro, na cor violeta, se move dentro do cérebro do aluno, indo se alojar na base do cérebro.

Durante esse processo, pense no mantra do símbolo 3 vezes enquanto conduz a energia usando sua mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e o começo do pescoço;

Visualize o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) acima da cabeça do aluno, veja-o sendo absorvido pelo Chakra Coronário e indo se alojar na base do cérebro. Conduza essa energia usando a mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e a base do cérebro. Pense no mantra três vezes enquanto faz o toque;

Proceda da mesma forma com o Sei He Ki (símbolo 2) e em seguida com o Hon Sha Ze Sho Nen (símbolo 3), nessa sequência;

Gentilmente, traga as mãos do aluno, que estão posicionadas em forma de prece, na altura do Chakra Coronário, até o topo da cabeça (ainda em forma de prece);

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no ar, acima das mãos do aluno, pense no mantra 3 vezes enquanto conduz a energia do símbolo, tocando com sua mão dominante, as mãos do aluno, as têmporas e o começo do pescoço. Você deve mentalizar o símbolo se movendo das mãos do aluno até a base do cérebro;

Leve suavemente as mãos do aluno de volta a posição original, em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Parte 2

Vá para a frente do aluno. Segure as mãos dele, abertas, segurando com a mão não dominante, na altura do Chakra Cardíaco.

Com sua mão dominante, desenhe o Choku Rei (símbolo 1) no ar, sobre as mãos do aluno, mentalize o mantra do símbolo e conduza a energia dele tocando três vezes, suavemente, as palmas das mãos.

Visualize que o símbolo entra nas mãos

Segure as mãos do aluno e assopre-as, conduzindo a energia até o Chakra do Plexo Solar, subindo até os Chakras Frontal e Coronário, descendo novamente ao Plexo Solar e de volta às mãos para finalizar. Você deve assoprar em todo o processo e não esqueça de manter a língua

tocando o Céu da Boca e o Ponto Hui Yin contraído.

Após isso, traga as mãos do aluno de volta à posição original em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Parte 3

Vá para trás do aluno, coloque suas mãos nos ombros dele e olhe para baixo através do seu Chakra Coronário, mentalize que pode ver todo o caminho até o Chakra Básico, na base da coluna. Visualize a descida da energia, formando uma bola de fogo vermelha no Chakra Básico, na base da coluna do aluno.

Faça uma afirmação positiva para a mente do aluno (três vezes) com a intenção de ser aceita pelo subconsciente dele, exemplo: Fulano de Tal, você é um curador REIKI de confiança e de sucesso. Que o amor divino e a sabedoria lhe guiem e reforcem seus passos no uso do REIKI Nível 1.

Repita esta afirmação para o aluno e volte a colocar a língua contra o palato.

Traga as suas mãos juntas, colocando os polegares sob a base do crânio do aluno.

Visualize uma porta se abrindo, desenhe o Choku Rei (símbolo 1), introduzindo-o através dela falando seu mantra 3 vezes.

Sele o processo com uma afirmação: por exemplo: Eu, Fulano de Tal, REIKI MASTER, perfeitamente selo esse processo de sintonização energética no Nível 1 do Método REIKI, que foi feito por mim com amor divino e sabedoria.

Após a afirmação, visualize a porta sendo fechada e trancada, permanecendo dentro o símbolo 1. Enquanto você faz isso, sinta que o processo está selado e completo e que o aluno está agora ligado a fonte de energia vital REIKI;

Coloque suas mãos nos ombros do aluno, sinta que ambos foram abençoados. Agradeça a Deus, ao Mestre Jesus, aos Mestres do REIKI e a todos os seres de Luz que se fizeram presentes.

Parte 4

Vá para a frente do aluno e com as mãos a altura da cintura, palmas viradas para o aluno, respire profundamente e exale devagar, soltando o ponto Hui Yin e tirando a língua do Céu da Boca. Libere, nesse momento durante a exalação, toda a energia residual REIKI para o novo reikiano, pretendendo que ela possa agir como uma benção;

Peça para o aluno respirar lenta e profundamente, peça também para que abra os olhos.

Sintonização de Nível 2

Parte I

Antes de começar a sintonização, vá atrás do aluno e faça uma prece pedindo a ajuda do Mestre Jesus, Mestres de REIKI, Anjos, Arcanjos, enfim, de todos os seres de Luz, solicitando a presença para que apoiem o processo. Estabeleça para você mesmo e para eles que essa será uma sintonização de Nível 2;

Desenhe os símbolos 4 e 1 nas palmas das mãos;

Desenhe o símbolo 1 na frente de seu corpo e em cada um dos sete Chakras, de baixo para cima, com a intenção de proteção e de que se abram para a Luz;

Desenhe os símbolos 6, 5, 4, 3, 2 e 1, nessa ordem no ar a sua frente, visualize que a energia dos símbolos preenche todo o ambiente;

Se posicione atrás do aluno e desenhe o símbolo Serpente de Fogo (6) nas costas do aluno, iniciando pelo topo da cabeça e descendo espiralando até a base de sua coluna;

Coloque ambas as mãos no topo da cabeça do aluno, feche os olhos, concentrando para conseguir harmonia energética com o aluno. Traga sua língua para o Céu da Boca, contraia o Ponto Hui Yin e faça a respiração violeta. Lembre-se de continuar segurando o ponto Hui Yin e mantendo sua língua no Céu da Boca durante todo o processo;

Faça a Respiração e o Sopro Violeta. Afaste suas mãos e imagine o símbolo Daí Koo Myo Tibetano (símbolo 5) se movendo no meio do seu cérebro. Inspire e exale no Chakra Coronário do aluno (topo da cabeça), visualizando que o símbolo 5 sai na exalação e entra no Chakra Coronário do aluno.

Visualize que o Símbolo 5, colocado com o sopro, na cor violeta, se move dentro do cérebro do aluno, indo se alojar na base do cérebro. Durante esse processo, pense no mantra do símbolo 3 vezes enquanto conduz a energia usando sua mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e o começo do pescoço;

Visualize o símbolo Daí Koo Myo USUI (símbolo 4) acima da cabeça do aluno, veja-o sendo absorvido pelo Chakra Coronário e indo se alojar na base do cérebro. Conduza essa energia usando a mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e a base do cérebro. Pense no mantra três vezes enquanto faz o toque;

Gentilmente, traga as mãos do aluno, que estão posicionadas em forma de prece, na altura do Chakra Cardíaco, até o topo da cabeça (ainda em forma de prece);

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no ar, acima das mãos do aluno, pense no mantra do símbolo 3 vezes enquanto conduz a energia do símbolo, tocando com sua mão dominante, as mãos do aluno, as têmporas e o começo do pescoço. Você deve mentalizar o símbolo se movendo das mãos do aluno até a base do cérebro; proceda da mesma forma com os símbolos 2 e 3, nessa sequência.

Leve suavemente as mãos do aluno de volta a posição original, em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Parte 2

Vá para a frente do aluno, segure as mãos dele, abertas, segurando com a mão não dominante, na altura do Chakra Cardíaco. Com sua mão dominante, desenhe o Choku Rei (símbolo 1) no ar, sobre as mãos do aluno, mentalize o mantra do símbolo e conduza a energia dele tocando três vezes, suavemente, as palmas das mãos. Visualize que o símbolo entra nas mãos.

Proceda da mesma forma com os símbolos 2 e 3. Após isso, traga as mãos do aluno de volta à posição original em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Segure as mãos do aluno e assopre-as, conduzindo a energia até o Chakra do Plexo Solar, subindo até os Chakras Frontal e Coronário, descendo novamente ao Plexo Solar e de volta às mãos para finalizar. Você deve assoprar em todo o processo e não esqueça de manter a língua

tocando o Céu da Boca e o Ponto Hui Yin contraído.

Parte 3

Vá para trás do aluno, coloque suas mãos nos ombros dele e olhe para baixo através do seu Chakra Coronário, mentalize que pode ver todo o caminho até o Chakra Básico, na base da coluna. Visualize a descida da energia, formando uma bola de fogo vermelha no Chakra Básico, na base da coluna do aluno.

Faça uma afirmação positiva para a mente do aluno (uma ou três vezes) com a intenção de ser aceita pelo subconsciente dele, exemplo: "Fulano de Tal, você é um curador REIKI de confiança e de sucesso. Que o amor divino e a sabedoria lhe guiem e reforcem seus passos no uso do REIKI Nível 2";

Traga as suas mãos juntas, colocando os polegares sob a base do crânio do aluno.

Visualize uma porta se abrindo nesse local, desenhe o Choku Rei (símbolo 1), introduzindo-o através dela falando seu mantra 3 vezes.

Sele o processo com uma afirmação: por exemplo: Eu, Fulano de Tal, REIKI MASTER, perfeitamente selo esse processo de sintonização energética no Nível 2 do Método REIKI, que foi feito por mim com amor divino e sabedoria.

Após a afirmação, visualize a porta sendo fechada e trancada, permanecendo dentro o símbolo 1. Enquanto você faz isso, sinta quer o processo está selado e completo e que o aluno está agora ligado à fonte de energia vital REIKI no segundo nível;

Coloque suas mãos nos ombros do aluno, sinta que ambos foram abençoados. Agradeça a Deus, ao Mestre Jesus, aos Mestres do REIKI e a todos os seres de Luz que se fizeram presentes.

Parte 4

Va para a frente do aluno e com as mãos a altura da cintura, palmas viradas para o aluno, respire profundamente e exale devagar, soltando o ponto Hui Yin e tirando a língua do Céu da Boca. Libere, nesse momento durante a exalação, toda a energia residual REIKI para o aluno, pretendendo que ela possa agir como uma benção;

Peça para o aluno respirar lenta e profundamente, peça também para que abra os olhos.

Sintonização de Nível 3-A

Parte 1

Antes de começar a sintonização, vá atrás do aluno e faça uma prece pedindo a ajuda do Mestre Jesus, Mestres de REIKI, Anjos, Arcanjos, enfim, de todos os seres de Luz, solicitando a presença para que apoiem o processo. Estabeleça para você mesmo e para eles que essa será uma sintonização de Nível 3-A;

Desenhe os símbolos 4 e 1 nas palmas das mãos;

Desenhe o símbolo 1 na frente de seu corpo e em cada um dos sete Chakras, de baixo para cima, com a intenção de proteção e de que se abram para a Luz;

Desenhe os símbolos 6, 5, 4, 3, 2 e 1, nessa ordem no ar a sua frente, visualize que a energia dos símbolos preenche todo o ambiente;

Se posicione atrás do aluno e desenhe o símbolo Serpente de Fogo (6) nas costas do

aluno, iniciando pelo topo da cabeça e descendo espiralando até a base de sua coluna;

Coloque ambas as mãos no topo da cabeça do aluno, feche os olhos, concentrando para conseguir harmonia energética com os alunos.

Traga sua língua para o Céu da Boca, contraia o Ponto Hui Yin. Lembre-se de continuar segurando o ponto Hui Yin e mantendo sua língua no Céu da Boca durante todo o processo;

Faça a Respiração e o Sopro Violeta. Afaste suas mãos e imagine o símbolo Daí Koo Myo Tibetano (símbolo 5) se movendo no meio do seu cérebro.

Inspire e exale no Chakra Coronário do aluno (topo da cabeça), visualizando que o símbolo 5 sai na exalação e entra no Chakra coronário do aluno.

Visualize que o Símbolo 5, colocado com o sopro, na cor violeta, se move dentro do cérebro do aluno, indo se alojar na base do cérebro. Durante esse processo, pense no mantra do símbolo 3 vezes enquanto conduz a energia usando sua mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e o começo do pescoço;

Gentilmente, traga as mãos do aluno, que estão posicionadas em forma de prece, na altura do Chakra Cardíaco, até o topo da cabeça (ainda em forma de prece);

Desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) no ar, acima das mãos do aluno, pense no mantra 3 vezes enquanto conduz a energia do símbolo, tocando com sua mão dominante as mãos do aluno, as têmporas e o começo do pescoço. Você deve mentalizar o símbolo se movendo das mãos do aluno até a base do cérebro; proceda da mesma forma com os símbolos 1, 2 e 3, nessa sequência.

Leve suavemente as mãos do aluno de volta a posição original, em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Parte 2

Vá para a frente do aluno, segure as mãos dele, abertas, segurando com a mão não dominante, na altura do Chakra Cardíaco. Com sua mão dominante, desenhe o Daí Koo Myo (símbolo 4) no ar, sobre as mãos do aluno, mentalize o mantra do símbolo e conduza a energia dele tocando três vezes, suavemente, as palmas das mãos. Visualize que o símbolo entra nas mãos.

Proceda da mesma forma com os símbolos 1, 2 e 3. Após isso, traga as mãos do aluno de volta à posição original em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Segure as mãos do aluno e assopre-as, conduzindo a energia até o Chakra do Plexo Solar, subindo até os Chakras Frontal e Coronário, descendo novamente ao Plexo Solar e de volta às mãos para finalizar. Você deve assoprar em todo o processo e não esqueça de manter a língua tocando o Céu da Boca e o Ponto Hui Yin contraído.

Parte 3

Vá atrás do aluno, coloque suas mãos nos ombros dele e olhe para baixo através do seu Chakra Coronário, mentalize que pode ver todo o caminho até o Chakra Básico, na base da coluna.

Visualize a descida da energia, formando uma bola de fogo vermelha no Chakra Básico, na base da coluna do aluno.

Faça uma afirmação positiva para a mente do aluno (uma ou três vezes) com a intenção de ser aceita pelo subconsciente dele, exemplo: *"Fulano de Tal, você é um curador REIKI de confiança e de sucesso. Que o amor divino e a sabedoria lhe guiem e reforcem seus passos no uso do REIKI Nível 3 - A como Mestre Interior";*

Traga as suas mãos juntas, colocando os polegares sob a base do crânio do aluno.

Visualize uma porta se abrindo, desenhe o Choku Rei (símbolo 1), introduzindo-o através dela falando seu mantra 3 vezes.

Sele o processo com uma afirmação: por exemplo: Eu, Fulano de Tal, REIKI MASTER, perfeitamente selo esse processo de sintonização energética no Nível 3 - A do Método REIKI, que foi feito por mim com amor divino e sabedoria.

Após a afirmação, visualize a porta sendo fechada e trancada, permanecendo dentro o símbolo 1. Enquanto você faz isso, sinta quer o processo está selado e completo e que o aluno está agora ligado a fonte de energia vital REIKI;

Coloque suas mãos nos ombros do aluno, sinta que ambos foram abençoados. Agradeça a Deus, ao Mestre Jesus, aos Mestres do REIKI e a todos os seres de Luz que se fizeram presentes.

Parte 4

Va a frente do aluno e com as mãos a altura da cintura, palmas viradas para o aluno, respire profundamente e exale devagar, soltando o ponto Hui Yin e tirando a língua do Céu da Boca. Libere, nesse momento durante a exalação, toda a energia residual REIKI para o aluno, pretendendo que ela possa agir como uma benção;

Peça para o aluno respirar lenta e profundamente, peça também para que abra os olhos.

Sintonização de Nível 3-B - Mestrado

Parte 1

Antes de começar a sintonização, vá atrás do aluno e faça uma prece pedindo a ajuda dos Mestres de REIKI, Anjos, Arcanjos, enfim, de todos os seres de Luz, solicitando a presença para que apoiem o processo. Estabeleça para você mesmo e para eles que essa será uma sintonização de Mestrado;

Desenhe os símbolos 5 e 1 nas palmas das mãos; (diferente dos outros níveis)

Desenhe o símbolo 1 na frente de seu corpo e em cada um dos sete Chakras, de baixo para cima, com a intenção de proteção e de que se abram para a Luz;

Desenhe os símbolos 6, 5, 4, 3, 2 e 1, nessa ordem no ar a sua frente, visualize que a energia dos símbolos preenche todo o ambiente;

Vá para trás do aluno e desenhe o símbolo Serpente de Fogo (6) nas costas dele, iniciando pelo topo da cabeça e descendo espiralando até a base de sua coluna;

Traga as mãos do aluno até o topo da cabeça, faça a Respiração e o Sopro Violeta.

Afaste suas mãos e imagine o símbolo daí Koo Myo Tibetano (símbolo 5) se movendo no meio do seu cérebro. Inspire e exale nas mãos do aluno (topo da cabeça), visualizando que o símbolo 5 sai na exalação e entra nas mãos do aluno.

Visualize que o Símbolo 5, colocado com o sopro, na cor violeta, se move através das mãos

para o dentro do cérebro do aluno, indo se alojar na base do cérebro. Durante esse processo, pense no mantra do símbolo 3 vezes enquanto conduz a energia usando sua mão dominante, tocando o topo da cabeça, a têmpora e o começo do pescoço;

Desenhe o Serpente de Fogo (símbolo 6) no ar, acima das mãos do aluno, conduza a energia do símbolo, tocando com sua mão dominante as mãos do aluno, as têmporas e o começo do pescoço. Você deve mentalizar o símbolo se movendo das mãos do aluno até a base do cérebro. Proceda da mesma forma com os símbolos 4, 1, 2 e 3, nessa sequência.

Leve suavemente as mãos do aluno de volta a posição original, em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Parte 2

Vá para a frente do aluno, segure as mãos dele, abertas, segurando com a mão não dominante, na altura do Chakra Cardíaco. Com sua mão dominante, desenhe o Daí Koo Myo tibetano (símbolo 5) no ar, sobre as mãos do aluno, mentalize o mantra do símbolo e conduza a energia dele tocando três vezes, suavemente, as palmas das mãos. Visualize que o símbolo entra nas mãos.

Proceda da mesma forma com os símbolos 6, 4, 1, 2 e 3, nessa sequência. Após isso, traga as mãos do aluno de volta à posição original em forma de prece, à frente do Chakra Cardíaco;

Segure as mãos do aluno e assopre-as, conduzindo a energia até o Chakra do Plexo Solar, subindo até os Chakras Frontal e Coronário, descendo novamente ao Plexo Solar e de volta às mãos para finalizar. Você deve assoprar em todo o processo e não esqueça de manter a língua tocando o Céu da Boca e o Ponto Hui Yin contraído.

Parte 3

Vá atrás do aluno, coloque suas mãos nos ombros dele e olhe para baixo através do seu Chakra Coronário, mentalize que pode ver todo o caminho até o Chakra Básico, na base da coluna.

Visualize a descida da energia, formando uma bola de fogo dourada (cor diferente dos outros níveis) no Chakra Básico, na base da coluna do aluno.

Faça uma afirmação positiva para a mente do aluno (três vezes) com a intenção de ser aceita pelo subconsciente dele, exemplo: “Fulano de Tal, você é um Mestre REIKI, de Nível 3 - B, Qualificação Internacional REIKI MASTER de confiança e de sucesso. Que o amor divino e a sabedoria lhe guiem e reforcem seus passos perante a nova missão assumida com a humanidade e toda a eternidade”.

Traga as suas mãos juntas, colocando os polegares sob a base do crânio do aluno. Visualize uma porta se abrindo, desenhe o Choku Rei (símbolo 1), introduzindo-o através dela, falando seu mantra 3 vezes. Sele o processo com uma afirmação: por exemplo: Eu, Fulano de Tal, REIKI MASTER, perfeitamente selo esse processo de sintonização energética no Nível 3 - B - Mestrado - do Método REIKI, que foi feito por mim com amor divino e sabedoria.

Após a afirmação, visualize a porta sendo fechada e trancada, permanecendo dentro o símbolo 1. Enquanto você faz isso, sinta quer o processo está selado e completo e que o aluno está agora ligado a fonte de energia vital REIKI na condição de MESTRE;

Coloque suas mãos nos ombros do aluno, sinta que ambos foram abençoados. Agradeça a Deus, ao Mestre Jesus, aos Mestres do REIKI e a todos os seres de Luz que se fizeram presentes.

a frente do aluno e com as mãos a altura da cintura, palmas viradas para o aluno, respire profundamente, exale devagar, soltando o ponto Hui Yin e tirando a língua do Céu da Boca. Libere, nesse momento durante a exalação, toda a energia residual REIKI para o aluno, pretendendo que ela possa agir como uma benção; Peça para o aluno respirar lenta e profundamente, peça também para que abra os olhos.

SINTONIZAÇÃO À DISTÂNCIA

É possível sintonizar à distância. a primeira descrição abaixo segue as orientações anteriores à existência da Rede mundial de computadores e ao advento dos modernos telefones celulares que possibilitarm muitas melhorias no processo. Vamos por parte. primeiro o método tradicional.

Obtenha o aceite prévio da pessoa a ser sintonizadapara respeito à lei do livre arbítrio. Use a técnica do substituto para representar a pessoa a que você pretende sintonizar

Combine um horário com o aluno, peça a ele que esteja sentado, sem sapatos, em condições semelhantes à uma sintonização convencional (pouca luz, música, suave, vela acesa, copo com água, telefone, e campainhas desligadas e que esteja só no cômodo).

Desenhe o Hon Sha Ze Sho Nen sobre o molde e repita o nome e o endereço do aluno, três vezes, isto fará a conexão. Proceda como um processo normal de sintonização. Para a parte da frente da sintonização, faça um desenho das mãos em um pedaço de papel com o nome da pessoa e cole-o na frente do travesseiro ou do ursinho (boneco) que serve como molde.

Atualmente sistemas informatizados de computação e comunicação facilitam bastante o processo.

Combine com o seu aluno a melhor forma de conexão onde vocês possam se ver, whatsapp, skype, ou outra plataforma qualquer.

Explique a ele ou ela como a sintonização é realizada, como você está impossibilitado de mover as mãos da pessoa, combine com ela que solicitará os movimentos verbalmente, mostre como fazer e proceda com a sintonização como se estivesse presente, visualize-se andando em torno da pessoa como faria em um processo presencial.

O SISTEMA USUI DE INICIAÇÕES

À guisa de conhecimento, a técnica de sintonização usada na AIRA e REIKI ALIANCE está inclusa neste manual, a seguir descrita para que você tenha informações adicionais sobre outro sistema atualmente em uso. As técnicas utilizadas pelo Mestre Willian Lee Rand, que incluem os símbolos Tibetanos, provaram ser mais eficientes, são mais simples e rápidas, logo, procure reter a técnica seguinte somente a título de informação.

Quatro iniciações são usadas no sistema original USUI, enquanto que na técnica USUI / Tibetana, por nós utilizamos, fazemos somente uma.

A preparação do Mestre, aluno e ambiente é a mesma já descrita na técnica anterior.

Tomados todos os cuidados preliminares, proceda da seguinte forma:

Sintonização de Primeiro Grau

Você colocará apenas o Chocu Rei nas mãos do aluno, durante

a iniciação do primeiro grau. Isto quando as mãos dele estiverem sobre a cabeça, bem como quando estiverem abertas na frente.

Primeira Parte - Costas

Coloque suas mãos no topo da cabeça do aluno e feche seus olhos meditando brevemente para ganhar harmonia com o aluno;

Desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) sobre a cabeça e enquanto repete o mantra do símbolo para si próprio, visualize o símbolo entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro, guiando-o com sua mão dominante;

Gentilmente, levante as mãos do aluno, unidas em forma de prece para o topo da cabeça;

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no Ar, sobre as mãos do aluno.

Visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos, entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro enquanto repete o mantra do símbolo 3 vezes;

Gentilmente, mova as mãos do aluno do topo da cabeça para frente do corpo, ainda em forma de prece.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte dois se for só um aluno.

Segunda Parte - Frente

Vá até a frente e abra as mãos do aluno colocando sua mão não dominante sob as mãos do aluno;

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) na frente do Chakra Frontal do aluno, repita o mantra do símbolo 3 vezes, visualizando-o entrando no Chakra Frontal;

Com a mão dominante, desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no Ar, acima das mãos do aluno. Visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos enquanto repete o mantra do símbolo 3 vezes. De três toques nas mãos do aluno, na medida em que aciona o mantra;

Assopre as mãos do aluno subindo até os Chakras Frontal e Coronário, depois, retorne assoprando até o Chakra do Plexo Solar e de volta até as mãos.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte três.

Terceira Parte - Costas

Coloque suas mãos sobre os ombros do aluno e olhe para baixo através do Chakra Coronário. Imagine que pode ver o Chakra Cardíaco dele.

Coloque uma afirmação positiva no coração do aluno, repetindo-a três vezes, com a intenção de que seja aceita pelo subconsciente do aluno. Ex: *"Você é um curador REIKI de nível 1, confiante e bem-sucedido" ou "O amor e a sabedoria divina o guiem e deem força no uso do REIKI 1".*

Usando seus polegares, imagine uma porta se abrindo na base do crânio do aluno. Desenhe o Choku Rei (símbolo 1) e imagine-o entrando através da porta.

Fale o mantra três vezes e imagine a porta sendo lacrada e trancada com o símbolo dentro. Sele o processo com uma afirmação, exemplo: *Eu perfeitamente selo esse processo, com amor e sabedoria divina".* Enquanto você faz isso, tenha a intenção, o desejo e a sensação de que o

processo está selado e completo e que o aluno, agora, está conectado diretamente com a fonte do REIKI.

Ponha suas palmas nos ombros do aluno e sinta que ambos foram abençoados por esse processo, medite alguns segundos;

Vá para a frente do aluno. Peça a ele que coloque as palmas das mãos sobre as pernas e respire profunda e lentamente enquanto abre os olhos. Faça um agradecimento.

Sintonização de Segundo Grau

Você colocará o Choku Rei (símbolo 1), Sei He Ki (símbolo 2) e Hon Sha Ze Sho Nen (símbolo 3) nas mãos do aluno, durante a sintonização do segundo grau. Isto quando as mãos dele estiverem sobre a cabeça, bem como quando estiverem abertas na frente.

Primeira Parte - Costas

Coloque suas mãos no topo da cabeça do aluno e feche seus olhos meditando brevemente para ganhar harmonia com o aluno;

Desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) sobre a cabeça e enquanto repete o mantra do símbolo para si próprio, visualize o símbolo entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro, guiando-o com sua mão dominante;

Gentilmente, levante as mãos do aluno, unidas em forma de prece para o topo da cabeça;

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no Ar, sobre as mãos do aluno. Daí visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos, entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro enquanto repete o mantra do símbolo 3 vezes;

Desenhe o Sei He Ki (símbolo 2) no ar, sobre as mãos do aluno. Visualize o símbolo movendo- se para dentro das mãos, entrando pelo Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro, enquanto repete o mantra do símbolo três vezes;

Desenhe o Hon Sha Ze Sho Nen (símbolo 3) no ar, sobre as mãos do aluno. Visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos, entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro enquanto repete o mantra do símbolo três vezes;

Gentilmente, mova as mãos do aluno do topo da cabeça para frente do corpo, ainda em forma de prece.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte dois se for só um aluno.

Segunda Parte - Frente

Vá até a frente e abra as mãos do aluno colocando sua mão não dominante sob as mãos do aluno;

Desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) na frente do Chakra Frontal do aluno, repita o mantra do símbolo 3 vezes, visualizando-o entrando no Chakra Frontal;

Faça a mesma coisa com o Sei He Ki (símbolo 2) e com o Hon Sha Ze Sho Nen (símbolo 3);

Com a mão dominante, desenhe o símbolo Choku Rei (símbolo 1) no Ar, acima das mãos do aluno.

Visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos enquanto repete o mantra do

símbolo 3 vezes. De três toques nas mãos do aluno, na medida em que aciona o mantra;

Faça a mesma coisa com o Sei He Ki (símbolo 2) e com o Hon Sha Ze Sho Nen (símbolo 3);

Assopre as mãos do aluno subindo até os Chakras Frontal e Coronário, depois, retorne assoprando até o Chakra do Plexo Solar.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte três.

Terceira Parte - Costas

Coloque suas mãos sobre os ombros do aluno e olhe para baixo através do Chakra Coronário. Imagine que pode ver o Chakra Cardíaco dele.

Coloque uma afirmação positiva no coração do aluno, repetindo-a três vezes, com a intenção de que seja aceita pelo subconsciente do aluno. Ex: "*Você é um curador REIKI de nível 2, confiante e bem-sucedido" ou "O amor e a sabedoria divina o guiem e deem força no uso do REIKI 2".*

Usando seus polegares, imagine uma porta se abrindo na base do crânio do aluno.

Desenhe o Choku Rei (símbolo 1) e imagine-o entrando através da porta. Fale o mantra três vezes e imagine a porta sendo lacrada e trancada com o símbolo dentro.

Sele o processo com uma afirmação, por exemplo: *Eu perfeitamente selo esse processo, com amor e sabedoria divina".* Enquanto você faz isso, tenha a intenção, o desejo e a sensação de que o processo está selado, completo e que o aluno, agora, está conectado diretamente com a fonte do REIKI no nível 2.

Ponha suas palmas nos ombros do aluno e sinta que ambos foram abençoados por esse processo, medite alguns segundos;

Vá para a frente do aluno. Peça a ele que coloque as palmas das mãos sobre as pernas e respire profunda e lentamente enquanto abre os olhos. Faça um agradecimento.

Sintonização de Terceiro Grau ou Mestrado

Você colocará apenas os quatro símbolos do sistema USUI nas mãos do aluno, durante a sintonização de terceiro grau. Isto quando as mãos dele estiverem sobre a cabeça, bem como quando estiverem abertas na frente.

Primeira Parte - Costas

Coloque suas mãos no topo da cabeça do aluno e feche seus olhos meditando brevemente para ganhar harmonia energética com o aluno;

Gentilmente, levante as mãos do aluno, unidas em forma de prece para o topo da cabeça;

Desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) sobre as mãos do aluno enquanto repete o mantra do símbolo para si próprio, visualize o símbolo entrando no Chakra Coronário e alojando-se na base do cérebro, guiando-o com ua mão dominante;

Proceda da mesma forma com os símbolos 1, 2 e 3;

Gentilmente, mova as mãos do aluno do topo da cabeça para frente do corpo, ainda em forma de prece.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte dois se for só um aluno.

Segunda Parte - Frente

Vá até a frente e abra as mãos do aluno colocando sua mão não dominante sob as mãos do aluno;

Desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) na frente do Chakra Frontal do aluno, repita o mantra do símbolo 3 vezes, visualizando-o entrando no Chakra Frontal;

Proceda da mesma forma com os símbolos 1, 2 e 3;

Com a mão dominante, desenhe o símbolo Daí Koo Myo (símbolo 4) no Ar, acima das mãos do aluno. Visualize o símbolo movendo-se para dentro das mãos enquanto repete o mantra do símbolo 3 vezes. De três toques nas mãos do aluno, na medida em que aciona o mantra;

Proceda da mesma forma com os símbolos 1, 2 e 3;

Assopre as mãos do aluno subindo até os Chakras Frontal e Coronário, depois, retorne assoprando até o Chakra do Plexo Solar.

Obs.: Vá até o próximo aluno e repita os passos acima ou vá para a parte três.

Terceira Parte - Costas

Coloque suas mãos sobre os ombros do aluno e olhe para baixo através do Chakra Coronário. Imagine que pode ver o Chakra Cardíaco dele.

Coloque uma afirmação positiva no coração do aluno, repetindo-a três vezes, com a intenção de que seja aceita pelo subconsciente do aluno. Exemplo: "*Você é um Mestre de Reiki, confiante e bem-sucedido" ou "O amor e a sabedoria divina o guiem e deem força no uso do Mestrado em REIKI".*

Usando seus polegares, imagine uma porta se abrindo na base do crânio do aluno.

Desenhe o Choku Rei (símbolo 1) e imagine-o entrando através da porta. Fale o mantra três vezes e imagine a porta sendo lacrada e trancada com o símbolo dentro.

Sele o processo com uma afirmação, exemplo: Eu perfeitamente selo esse processo, com amor e sabedoria divina".

Enquanto você faz isso, tenha a intenção, o desejo e a sensação de que o processo está selado, completo e que o aluno, agora, está conectado diretamente com a fonte do REIKI no nível 3 ou de mestre.

Ponha suas palmas nos ombros do aluno e sinta que ambos foram abençoados por esse processo, medite alguns segundos;

Vá para frente do aluno. Peça a ele que coloque as palmas das mãos sobre as pernas e respire profunda e lentamente enquanto abre os olhos. Faça um agradecimento.

ANEXOS

Reiki e a Medicina

Fonte: http://www.terapiareiki.com.br/artigos/reiki-e-a-medicina/

O Reiki é uma fonte de energia poderosa, com benefícios preciosos para quem a utiliza ou recebe. Hoje, é cada vez maior a consciência sobre os benefícios do uso das terapias holísticas, também conhecidas como terapias alternativas. O termo terapias alternativas, aliás, não é o mais indicado, apesar de bastante comum. Hoje utiliza-se o conceito de terapias complementares ou terapias integrativas, termos bem mais adequados considerando-se que seu uso deve ser complementar e não excludente.

O reiki por natureza sempre trabalha em harmonia com outros fatores externos que estejam atuando na pessoa, e isto inclui a medicina tradicional. É muito importante ressaltar que o reiki não substitui outros tratamentos convencionais, como a medicina ou a psicologia. Nenhum mestre de reiki está habilitado a dar diagnósticos, interferir em outros tratamentos ou prescrever remédios, salvo se tiver formação para tal. Seu trabalho é complementar, auxiliando na recuperação do equilíbrio vital natural do ser humano, que consequentemente irá atuar nos processos mentais, emocionais, espirituais e físicos do ser humano.

O reiki não tem qualquer contraindicação e tem sido utilizado aliado à medicina tradicional com sucesso. Um exemplo do uso do reiki aliado à medicina é em casos de assistidos operados. O reiki costuma ter resultados significativos em assistidos em processos pós-operatório, acelerando sua recuperação e promovendo tranquilidade durante o processo. Neste caso é recomendado que seja utilizado antes e após a cirurgia.

O Reiki também é um forte aliado para a manutenção de nosso equilíbrio emocional durante problemas físicos. Passar por um processo de doença, nosso ou de uma pessoa próxima, requer muito trabalho interno de aceitação e fé. Somos testados a manter nossa convicção intacta, aprender a ignorar os pessimistas, e confiar que é um processo necessário, mesmo que não esteja claro o porquê naquele momento.

Um momento em que é muito importante que a nossa tranquilidade seja preservada e que nosso coração permaneça aberto para não criar estados emocionais de tensão que somente agravarão a situação atual. O reiki torna-se então uma ferramenta poderosa de apoio pois seus benefícios são abrangentes, auxiliando no tratamento de sintomas físicos da mesma forma como ajuda a equilibrar estados emocionais de desequilíbrio, como a ansiedade, fobias e outros estados emocionais desarmônicos.

A medicina evolui constantemente e oferece ferramentas que não devem ser desconsideradas. Um terapeuta reiki não deve jamais desaconselhar o uso da medicina tradicional, e sim atuar junto, de forma a fornecer a energia e o equilíbrio necessários para que a pessoa volte ao seu estado de saúde e harmonia.

O que é ser MESTRE de REIKI

Tomo a liberdade de inserir aqui um texto que se encontra na INTERNET no endereço: http://www.associacaoportuguesadereiki.com/reiki/reiki-em-portugal/2013/07/30/o-que-e-ser-mestre-de-reiki/

Ele nos chama a atenção de forma simples e direta para nossas responsabilidades emquanto Mestres Reikianos:

"O que é Ser Mestre de Reiki?" Este foi o primeiro tema de debate lançado a todos os que participaram nas I Jornadas de Reflexão de Mestres de Reiki, realizadas no dia 18 de maio, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa. As respostas não tardaram e muito contribuíram para se abarcar a essência do que é iniciar outros no caminho do Reiki.

O trabalho de reflexão conjunta foi inaugurado com o tema "O Caminho do Mestre – Aprendizagem, início do ensino e desenvolvimento do professor". Afinal, "o que é ser Mestre de Reiki?" A plateia foi questionada e as respostas não se fizeram esperar. Para muitos, ser Mestre é "ter humildade", "dar o exemplo" e também "estar sempre disposto a aprender". Na opinião de alguns é ainda "uma forma de estar na vida", na medida em que "como Mestres estamos sempre em trabalho, a dar e a receber, numa troca contínua". Esta posição foi reforçada por outros participantes, para quem "ser Mestre é um caminho que nunca acaba", "é deixar fluir e estar ao serviço".

Para João Mateus, da Lux Vitae, todos os Mestres de Reiki "têm um caminho de aprendizagem contínua, mas também de grande responsabilidade, daí que temos de praticar e a prática começa em nós e não nos outros".

"Compromisso" foi também uma palavra muito ouvida entre a assistência: "Compromisso connosco e com os outros. Comprometimento esse que vai além da consciência. A pessoa tem de estar comprometida com a vida", afirmou alguém. Para outros, ser Mestre "é seguir os Cinco Princípios do Reiki, saber anular o ego e partilhar, conhecendo o nosso caminho".

"Respeito" foi igualmente um valor muito invocado: "Respeito pela energia que estamos a usar, por aqueles que vamos ajudar, bem como por nós próprios." E daqui chegamos à necessidade de "acompanhamento" que o Mestre deve garantir ao aluno. Todavia, neste ponto alguém observou que é importante que se tenha sempre presente que "o caminho é de cada um e nós somos Mestres de nós próprios", referindo-se especificamente a "pessoas que vão à procura de alguém que lhes apresente uma solução", não estando dispostas a trabalharem consigo próprias.

Mas também há quem não se sinta Mestre. Este testemunho foi partilhado por um participante que admitiu ter "alguma dificuldade" em assumir-se como Mestre, acreditando que tal identificação implica "partir do zero". Afinal, ser Mestre é também "ser humano, pois é algo acessível a todos". Isto mesmo foi corroborado por Maria José Esteves, da Ordem da Pomba, segundo a qual " o mestre é humano, logo, não tem de ser perfeito".

Por seu turno, Glória Montoia, da associação Campus de Reiki, sugeriu a utilização da designação "professor" em vez de Mestre. Emília Sarmento, da Reiki sem Fronteiras, discordou, por considerar o termo "Mestre" como "muito precioso", por nos remeter para o domínio das "artes e ofícios". "É um termo muito nobre e lembra-nos que o nosso trabalho é feito com as mãos e não com a cabeça", sublinhou. Na sua perspectiva, **quem assume o caminho da Mestria tem quatro funções, nomeadamente, a de ser iniciador, professor, mentor e também aluno. A terminar, Emília Sarmento afirmou que "as mãos são as asas do coração", conquistando a concordância da plateia.**

O RAKU



O Raku simboliza o Vajra (símbolo de pureza) do Budismo Vajrayana, também conhecido como o caminho de diamante no Tibet.Vajra é uma palavra do sânscrito, sendo o seu equivalente em tibetano dorje e simboliza a imutabilidade da verdadeira natureza da realidade. É usado nos rituais tântricos, na mão direita, simbolizando o princípio masculino do método (upaya), que preconiza o bem de todos os seres como caminho para a iluminação.Nestes rituais é usada também uma campainha, segurada na mão esquerda, simbolizando o princípio feminino da sabedoria (prajna). Gestos específicos de ambas as mãos, simbolizam a unificação do método e da sabedoria.

No Reiki, o Raku é (normalmente) somente utilizado nas iniciações, onde, tem duas funções:

1 - Fixação da energia no iniciado. (Nas práticas tibetanas designam-no como: "O Raio de Luz que mantém o Fogo").

2 - Para religar as pessoas a Terra. (Nos casos em que o desenraizamento proporciona um deslocamento da realidade).

3 - Aplicado no ambiente, drena toras as energias negativas para a Terra, limpando profundamente.

Existem, contudo terapeutas que o usam para ajudar os seus clientes a serem mais fortes animicamente e mais independentes, harmonizando através do Raku, ligações doentias. Estas são geralmente pessoas que apresentam sintomas de estagnação, preguiça ou então, estão completamente bloqueadas em todos os aspectos das suas vidas.

Para sentir um pouco da energia do Raku, olhe para o símbolo durante alguns instantes respirando fundo. Traga à sua mente algo que deseje muito para a sua vida, por exemplo, ser mais amoroso, ser mais compassivo, ser mais tolerante, ser mais calmo, ou outro atributo que lhe devolva o seu estado natural de harmonia interior. Depois feche os seus olhos e veja uma imagem sua, a fazer algo, num futuro muito próximo, onde esse atributo que escolheu esteja presente nos seus atos, atitudes, comportamentos, palavras, gestos, olhar. Depois, veja o Raku a "selar" essa imagem, esse desejo. Lembre-se, o Raku é o "Raio de Luz que mantém o fogo". Que assim seja, para o seu bem supremo. Depois, respire fundo novamente e abra os seus olhos devagar