أولًا : الموضوعات البحثية للفرقة الأولى الفصل الأول ٢٠٢١/٢٠٢٢

(١) مقرر علم اللغة

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية :

(أ) (علم اللغة) د/ عرفة حلمي كامل :

(١) خصائص اللغة.

(٢) علم اللغة نشأته وأغراضه.

(٣) مصادر الاحتجاج في اللغة العربية.

(ب) (فقه اللغة) أ.د/ حسن محمود نصر :

(٤) مستويات الاختلافات اللهجية في اللغة العربية قبل الإسلام.

(٥) مصادر الاحتجاج في اللغة العربية.

(٦) كتاب «فقه اللغة» للثعالبي.

(٢) مقرر الأدب في العصر الجاهلي :

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية :

(أ) القسم الأول : أ.د. أيمن ميدان :

(١) **معلقة زهير بن أبي سلمى:** (أ) نبذة مختصرة عن الجاهلية مكانًا وزمانًا وقيمًا. (ب) سيرة مكثفة لزهير. (ج) أغراض المعلقة الأساسية. (د) كتابة أبيات وصف الحرب ونتائجها. (هـ) تحليل هذه الأبيات.

(٢) **طه حسين وقضية الانتحال:** (أ) الانتحال لغة واصطلاحًا. (ب) الانتحال قديمًا وحديثًا. (ج) تحليل قضية الانتحال في كتاب طه حسين.

(٣) **المفضليات والأصمعيات:** (أ) سيرة ذاتية لكل من المفضل والأصمعي، (ب) منهج كل منهما في اختياراته. (ج) المقارنة بين الكاتبين.

(ب) القسم الثاني : د/ حمودة سعيد مصري :

(٤) **المدح:** تتبع مسار فن المدح في العصر الجاهلي مبينًا أهم دوافعه وأسباب التحول، وأشهر شعراء المدح، مع ذكر الشواهد على ما تقول.

أهم المصادر والمراجع: في الأدب الجاهلي، د. علي الجندي – المديح (سلسلة فنون الأدب العربي)، دار المعارف، – العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف – أمراء الشعر في العصر الجاهلي، د. صلاح الدين الهادي، دار الثقافة العربية – الأدب الجاهلي، د. غازي طليمات.

(٥) **الخطابة في العصر الجاهلي:** تعد الخطابة في مقدمة الفنون النثرية، بيِّن عوامل النشأة، وأهم الموضوعات والدوافع وأشهرا الخطباء في ذلك العصر، مع ذكر نموذجين لخطبتين في غرضين مختلفين.

أهم المصادر والمراجع: العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف – النثر في العصر الجاهلي، د. هاشم صالح منَّاع، دار الفكر العربي – الخطابة: أصولها وتاريخها، محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي – جمهرة خطب العرب، أحمد زكي صفوت.

(٦) **تعدد الأغراض في القصيدة الواحدة:** لم تقتصر القصيدة في العصر الجاهلي على غرض واحد وإنما تعددت فيها الأغراض، تتبَّع هذه الأغراض في معلقة امرئ القيس مبينًا إياها، مع ذكر نماذج على ما تقول وشرحه شرحًا إجماليًّا.

أهم المصادر والمراجع: في الأدب الجاهلي، د. علي الجندي – العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف – امرؤ القيس حياته وشعره، د. الطاهر مكي، دار المعارف – شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون.

(٣) مقرر: (البلاغة العربية)

على الطالب كتابة بحث واحد فقط مما يأتي:

(أ) القسم الأول: أ.د. عبد الحميد هنداوي:

(١) اختر قصيدة شعرية، أو سورة قرآنية، وقم بالتحليل البلاغي للصور الفنية فيها.

(ب) القسم الثاني: د. حنان رضوان:

(٢) اختر واحدًا من علماء البلاغة الآتية أسماؤهم، وتحدَّث عن إسهامه البلاغي، وأهم سماته، وآراء النقاد حولها: (الجاحظ – عبد القاهر الجرجاني – السكاكي).

(٤) مقرر الأخلاق والفلسفة العامة

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) الأخلاق: أ. د. عبد الراضي محمد عبد المحسن:

(١) تاريخ الأخلاق لدى قدماء المصريين.

(٢) فلسفة الأخلاق في الهند.

(٣) نظرية الأخلاق في الإسلام.

(ب) الفلسفة العامة: د. هدى فريد:

(٤) مبحث القيم من مباحث الفلسفة (مفهومه ومجالاته).

(٥) مرحلة ازدهار الفلسفة اليونانية (أعلامها، قضاياها، أثرها).

(٦) مجالات الفلسفة الإسلامية بين الأصالة والتقليد.

(٥) مقرر السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء الراشدين

على الطالب كتابة مقال باللغة الإنجليزية في واحد من الموضوعات الستة الآتية:

(أ) السيرة النبوية: د. أحمد محمود:

(١) أبو بكر الصديق ودوره في الدعوة الإسلامية خلال المرحلة المكية.

(٢) موقف بني هاشم من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم.

(٣) الهجرة إلى المدينة وأثرها في تأسيس دولة الرسول صلى الله عليه وسلم.

(ب) (الخلفاء الراشدون): أ.د. عبد الفتاح فتحي:

(٤) الخليفة أبو بكر الصديق في مواجهة حركة المرتدين.

(٥) الفاروق عمر بن الخطاب قاهر الفرس والروم.

(٦) الفتنة الداخلية زمن عثمان وعلي رضي الله عنهما: مظاهرها – أسبابها – نتائجها.

ثانيًا : الموضوعات البحثية للفرقة الثانية الفصل الأول ٢٠٢١/٢٠٢٢

(١) مقرر اللغات السامية والشرقية

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية :

(أ) (اللغة العبرية) أ.د/ محمد صالح توفيق :

(١) مكانة العربية بين اللغات السامية.

(٢) مراحل تطور اللغة العبرية.

(٣) أصوات الحلق خصائصها العبرية.

(٤) اللغة العبرية ضرر أم ضرورة لطلاب دار العلوم.

(٥) أوجه التشابه والاختلاف في الأبجدية العبرية والعربية.

(٦) اللغات السامية تراث عربي قديم.

(ب) (اللغة الفارسية) أ.د/ يوسف عبد الفتاح & أ.د. محمد يونس :

(١) الجملة الاسمية في العربية والفارسية.

(٢) أصوات الفارسية وتأثرها بالعربية.

(٣) الإضافة في العربية والفارسية.

(٤) الزمن اللغوي في العربية والفارسية.

(٥) الترجمة بين العربية والفارسية.

(٦) ترجمة معاني القرآن الكريم.

(٢) مقرر أدب عصر صدر الإسلام وبني أمية

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية :

(أ) (عصر صدر الإسلام) :

(١) شعر الفتوحات الإسلامية.

(٢) موضوعات الشعر في صدر الإسلام.

(٣) فنون النثر في صدر الإسلام.

(ب) (عصر بني أمية) :

(٤) الغزل العذري والحضري في العصر الأموي.

(٥) الشعر السياسي في العصر الأموي.

(٦) النثر الفني في العصر الأموي.

(٣) مقرر النظم والأسلوبية

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) (النظم) د. شيرين سعيد:

(١) الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير.

(٢) الإنشاء الطلبي: الأنواع والأغراض البلاغية.

(٣) الدلالات الفنية للذكر والحذف.

(ب) (الأسلوبية) د. أحمد رجب حجازي:

(٤) أهم الظواهر الأسلوبية في شعر محمود سامي البارودي.

(٥) ظاهر استخدام اللغة الدارجة في شعر كل من: حافظ إبراهيم، والسياب، وصلاح عبد الصبور.

(٦) التناص القرآني في شعر أمل دنقل وطه حسين.

(٤) مقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) القسم الأول: د. فاطمة أمين:

(١) رد الهدايا عند العدول عن الخطبة.

(٢) أنواع الفرقة المتصلة بالقضاء.

(٣) المحرمات من النساء في النكاح على التأقيت.

(ب) القسم الثاني: أ.د. علي عبد القادر:

(٤) من يُتصور حجبهم حجبًا تامًّا.

(٥) القتل المانع من التوريث.

(٦) القواعد المتصلة بتوريث البنت في الشريعة الإسلامية.

(٥) مقرر التاريخ الأموي والعباسي

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) (التاريخ الأموي) أ.د. طه عبد المقصود:

(١) فتوحات الدولة الأموية في الحوض الشرقي للبحر الأبيض.

(٢) جهود الدولة الأموية في مواجهة فكر الخوارج.

(٣) جهود الخليفة عبد الملك بن مروان في تطوير مؤسسات الدولة الأموية.

(ب) (التاريخ العباسي) د. هاشم عبد الراضي:

(٤) ولاية العهد في العصر العباسي وأثرها السياسي.

(٥) نفوذ النساء السياسي ودورهن في البلاط العباسي.

(٦) شخصية هارون الرشيد في ميزان التاريخ.

ثالثًا : الموضوعات البحثية للفرقة الثالثة الفصل الأول ٢٠٢١/٢٠٢٢

(١) مقرر اللغات السامية والشرقية

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية :

(أ) (اللغة العبرية) أ.د/ محمد صالح توفيق :

(١) الفعل المعتل وأقسامه في العبرية.

(٢) أوزان الفعل العبري المزيد وما يقابلها في العربية.

(٣) المشتقات الصرفية بين العربية والعبرية.

(٤) التعريف بالعهد القديم وأقسامه.

(٥) أسفار موسى الخمسة ومسمياتها العربية والعبرية.

(٦) الوصايا العشر بين التوراة والقرآن الكريم.

(ب) (اللغة الفارسية) أ.د/ عبد العزيز بقوش & د. محمود النجار:

(١) نشأة الأدب الفارسي الإسلامي.

(٢) تأثير العربية في الشعر الفارسي.

(٣) الشعر الصوفي في الفارسية.

(٤) الأدب الفارسي في عهد الساسانيين.

(٥) الأدب الفارسي في عصر المغول.

(٦) الشعر الفارسي موضوعاته وخصائصه.

(٢) مقرر علم الدلالة وعلم اللغة الحاسوبي

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية :

(أ) (علم اللغة الحاسوبي) أ.د. صفوت علي صالح :

(١) تطبيقات التعرُّف على الكلام المنطوق وتحويله إلى مكتوب والعكس.

(٢) الجهود المؤسسية في حوسبة اللغة العربية.

(٣) مقارنة بين «المدونة الدولية للغة العربية» بجامعة الإسكندرية، و«المدونة اللغوية العربية» لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

(٤) من تطبيقات الترجمة الآلية للنص العربي.

(٥) من تطبيقات التشكيل الآلي والتصحيح الإملائي للنص العربي.

(ب) (علم الدلالة) د. أسماء بيومي :

(١) مفهوم الدلالة وأركانها، وعلاقة علم الدلالة بفروع علم اللغة الأخرى.

(٢) التطور الدلالي، وعوامله، واتجاهاته.

(٣) المعنى اللغوي، وكيفية الوصول إليه.

(٣) مقرر الأدب العباسي والأندلسي

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية:

(أ) (الأدب العباسي) أ.د. أبو اليزيد الشرقاوي:

(١) قضية الشعوبية.

(٢) القدامى والمحدثون.

(٣) واحد من هؤلاء الشعراء: (أ- أبو نواس ب – أبو تمام ج- المتنبي)

(ب) (الأدب الأندلسي) د. كمال عبد البر:

(٤) المدح في الشعر الأندلسي (عامريات ابن دراج القسطلي نموذجًا).

(٥) نثر ابن برد الأصغر.

(٦) أدب الرسائل في العصر الأندلسي.

(٤) مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية:

(أ) (الأدب المقارن) أ.د. محمد محمد عليوة:

(١) الظاهرة والقانون في الأدب المقارن.

(٢) عوامل تأخر نشأة علم الأدب المقارن.

(٣) الأنا والآخر بين الهوس والفوبيا.

(ب) (نظرية الأدب) د. أيمن عيسى:

(٤) الرومانتيكية وأصولها.

(٥) نظرية الشعر عند العقاد.

(٦) اتجاه النقد الجديد في مصر.

(٥) مقرر علوم القرآن والسنة

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) (علوم القرآن) د. عبد الناصر ثابت:

(١) جمع القرآن.

(٢) أسباب النزول.

(٣) الوحي.

(ب) (علوم السنة) د. محمد جابر:

(٤) اختر ثلاثة أحاديث من سنن الترمذي وادرس أسانيدها واحكم عليها.

(٥) موقف العلماء من زيادة الثقات.

(٦) منهج العلماء في التعامل مع الأحاديث التي ظاهرها التعارض (الأحاديث الواردة في باب العدوى نموذجًا).

رابعًا : الموضوعات البحثية للفرقة الرابعة الفصل الأول ٢٠٢١/٢٠٢٢

(١) مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية :

(أ) (مشكلات اللغة العربية) أ.د. وفاء زيادة :

(١) الازدواجية اللغوية ومواقع التواصل الاجتماعي، الإيجابيات والسلبيات.

(٢) الكتابة العربية واللغة الفصحى تأثير وتأثر.

(٣) التنقية اللغوية من وجهتي النظر، التاريخية والوصفية.

(ب) (الاتجاهات الحديثة في علم اللغة) أ.د. صفوت علي صالح :

(٤) مقارنة بين طبيعة المعنى عند دي سوسير وبلومفيلد وفيرث مع الشرح والتمثيل.

(٥) حلل مثالين تحليلًا شجريًا وفق منهج بلومفيلد، ومثالين تحليلًا سياقيًا وفق منهج فيرث، ومثالين تحليلًا تجميميًا وفق منهج كنث بايك.

(٦) اعرض كتابًا من الكتب الآتية: (اللغة، لبلومفيلد – محاضرات في علم اللغة، لدي سوسير – ثق بالنص، لسينكلير – أسس علم اللغة، لماريو باي).

(٧) ثنائية (اللغة والكلام)، وثنائية (الكفاية والأداء)، وثنائية (الخانة والشاغل)، وثنائية (السياق الداخلي والخارجي).

(٢) مقرر الأدب العربي الحديث

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الآتية :

(أ) (القسم الأول) أ.د. محمد فتوح أحمد :

(١) جماعة أبولو في الشعر العربي الحديث، منهجها وخصائصها الفنية.

(٢) جماعة الديوان في العشر العربي الحديث، منهجها وسماتها الفنية.

(٣) شعر المهجر وسمات التجديد فيه.

(ب) (القسم الثاني) أ.د. حامد الشيمي :

(٤) الرواية القصيرة عند بهاء طاهر، الرؤية والتشكيل.

(٥) آفاق السرد التفاعلي.

(٦) الرواية التاريخية في أدب علي الجارم.

(٧) تيار الوعي في الرواية العربية.

(٣) مقرر آيات الأحكام وأصول الفقه

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(١) الحكم الشرعي والوضعي.

(٢) الحكم الشرعي التكليفي.

(٣) الأهلية وعوارضها.

(٤) مسالك اللعة.

(٥) المصلحة المرسلة.

(٦) الاستدلال بحديث خبر الآحاد.

(٤) مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) (التصوف) د. محمد دنش:

(١) الزهد في الإسلام (حقيقته وعلاقته بنشأة التصوف).

(٢) الطريق الصوفي (مفهومه وأهم عناصره).

(٣) المعرفة الصوفية الكشفية (عرض ونقد).

(ب) (الفكر الإسلامي الحديث) د. الحسين جادو:

(٤) تخلف المسلمين حضاريًا في العصر الحديث: الأسباب والنتائج والعلاج.

(٥) جهود المستشرقين في العصر الحديث: ما لها وما عليها.

(٦) التغريب والحداثة في ميزان الإسلام.

(٥) مقرر الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث

على الطالب كتابة بحث واحد في أحد الموضوعات الستة الآتية:

(أ) (الحروب الصليبية) د. مصطفى حسين:

(١) الحلمة الصليبية الأولى من حيث الدعوة، وأبرز الأحداث، والنتائج.

(٢) جهود الأسرة الزنكية في مواجهة المشروع الصليبي في الشرق الإسلامي.

(٣) استرداد المسلمين الإمارات الصليبية الأربعة ببلاد الشام.

(ب) (الشرق الإسلامي الحديث) د. ممدوح رمضان:

(٤) السلطان بيبرس ودوره في بناء دولة المماليك.

(٥) الدولة الصفوية في إيران وصراعها مع العثمانيين.

(٦) موقعة عين جالوت وأهميتها في التاريخ المملوكي.