

مذهب الازرق في اللام المفتوحة بعد طاء

للأزرق من الطيبة التخليط والترقيق في اللام المفتوحة إذا سبقت بطاء مفتوحة أو ساكنة

- فيأتي الترقيق : **من العنوان والمجتي والتذكرة والداني على ابن غلبون** (تفخيم الرء المضمومة) والإرشاد (تفخيم المنونة المنصوبة مطلقا) كما أقره المتولى
- ويأتي التخليط من بقية الطرق

الشاهد من متن عزو الطرق

واللام بعد الطاء لذي العنوان تذكرة والمجتي والداني
أي رقق اللام بعد طاء للعنوان والتذكرة والمجتي والداني على أبي الفتح طاهرا بن غلبون
عن طاهر كذا لعبد المنعم ترقيقها يروي بلا توهـم
ومن كتاب الإرشاد لعبد المنعم وهو أمر ظاهر
طلقتم الطلاق بالترقيق لا من طرق النشر بن الفحام تلا
ورد من التجريد طريق ابن هلال ترقيق طلقتم – الطلاق وهو ليس من طرق النشر والعمل على التخليط
تحريرات اللام بعد طاء من تنقيح فتح الكريم

- 95- كمطلع إن رقت سهل رأيتموا صل اسكت وفخم ذات ضم مطولا
96- وفخم لها أو ذات نصب بفتحه ولا وصل إن تبدل بكالسوء إن جلا

المعنى : أنه يأتي للأزرق من الطيبة في اللام المفتوحة الواقعة بعدا طاء ساكنة او مفتوحة وجهان :

- 1- التخليط وهو مذهب الجمهور
- 2- الترقيق من : التذكرة والداني على ابن غلبون والعنوان والمجتي والإشاد

ويتعين على الترقيق الآتي :

- 1- تسهيل نحو ﴿ رأيتم ﴾
- 2- تفخيم الرءات المضمومة بشروطها : الدليل / وإن تقرأ تفخيم ذي الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره
- 3- تعين الوصل والسكت وتمتنع البسمة فالوصل على أنه من العنوان والمجتي والسكت على أنه من التذكرة وابن غلبون والإرشاد

تحريرات اللام بعد طاء

اللام بعد طاء	البدل	اليائي	الراءات المضمومة	الراءات المنونة المنصوبة	بين السورتين	الطرق
تغليظ	قصر	فتح	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية - التبصرة
		تقليل	ترقيق	ترقيق	سكت	تلخيص ابن بليمة
	توسط	فتح	ترقيق	ترقيق	بسملة	التبصرة
		تقليل	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
	مد	فتح	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية - التبصرة - أبي معشر
				تفخيم مطلقا	سكت وبسملة وتكبير	الكامل
				تفخيم وصلا فقط	وصل (بسملة من الكافي)	الهداية والتجريد والكافي
		تقليل	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية
				تفخيم مطلقا	تكبير وسكت	الكامل
ترقيق	قصر	فتح	تفخيم	ترقيق	سكت	التذكرة وابن غلبون
			ترقيق	تفخيم	سكت	الإرشاد
	توسط	فتح	ترقيق	تفخيم	سكت	الإرشاد
	مد	تقليل	تفخيم	ترقيق	وصل	العنوان والمجتبي

الخلاصة : إذا قرأت بتغليظ اللام بعد طاء تعين ترقيق المضمومة والأوجه تكون إطلاقه بين البدل واليائي **وجاز في المنصوبة ثلاثة أوجه :**

- 1- الترقيق مطلقا للجهمور
 - 2- التفخيم مطلقا على أنه من الكامل مع المد وفتح وتقليل اليائي
 - 3- والتفخيم وصلا على أنه من الهداية والتجريد وخلف الكافي وعليه يتعين المد والفتح
- ❖ **الأوجه بين ترقيق اللام بعد طاء والبدل إطلاقية فيجوز على ترقيقها ثلاثة البدل** فإذا قرأت بترقيق اللام بعد طاء وقصر البدل: يتعين الفتح ويجوز في الراءات وجهان :
- 1- تفخيم المنونة المنصوبة وترقيق المضمومة والسكت على أنه من الإرشاد
 - 2- تفخيم المضمومة وترقيق المنصوبة والسكت على أنه من التذكرة وابن غلبون
- ❖ **وإذا قرأت بترقيق اللام بعد طاء وتوسط البدل** تعين الفتح وتفخيم المنونة المنصوبة وترقيق المضمومة والسكت على أنه من الإرشاد
- ❖ **وإذا قرأت بترقيق اللام بعد طاء ومد البدل** تعين التقليل وتفخيم المضمومة وترقيق المنونة المنصوبة والوصل على أنه من العنوان والمجتبي

ويمتنع الوصل بين السورتين على ترقيق اللام بعد طا و إبدال السوء إن على أنه من التذكرة وفيها الإبدال والتسهيل

تطبيق في قوله تعالى ﴿وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ۚ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ البقرة 228

والمطلقات	الأخر	الطرق
تغليظ	قصر	الشاطبية – التلخيص- التبصرة
	توسط	الشاطبية –التيسير – التبصرة- التلخيص
	مد	الشاطبية – الداني – الكامل –الهداية –الهادي –أبي معشر –الكافي – التجريد
ترقيق	قصر	التذكرة –الداني على ابن غلبون – الإرشاد – (العنوان والمجتبي على أصل قصرا لمغير (
	توسط	الإرشاد
	مد	العنوان والمجتبي

الخلاصة: ترقيق اللام بعد طاء إطلاقي مع البديل

في قوله تعالى

(الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ ۚ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَكُمَّ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْنُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ۚ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ۚ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(229)

الطلاق	ءاتيتموهن	شيئا	الطرق
تغليظ	قصر	توسط	الشاطبية – التلخيص- التبصرة
	توسط	توسط	الشاطبية –التيسير – التبصرة- التلخيص
	مد	توسط	الشاطبية- الداني - الكامل – الكافي –التجريد – التبصرة – أبي معشر
		مد	الشاطبية- الهداية –الكافي – التجريد
ترقيق	قصر	توسط	التذكرة –الداني على ابن غلبون - الإرشاد
	توسط	توسط	الإرشاد
	مد	توسط	العنوان
		مد	المجتبي

في قوله تعالى (وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُغْنِ أَجَلُهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضُوا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَظْهَرُ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (232)

طالقتم	الآخر	أزكى	الطرق
تغليظ	قصر	فتح	الشاطبية - التبصرة - الكامل -
		تقليل	التلخيص - الكامل
	توسط	فتح	التبصرة
		تقليل	التيسير - الشاطبية - التلخيص
	مد	فتح	الشاطبية - التبصرة - الكامل - الهداية - الهادي - أبي معشر - التجريد
		تقليل	الشاطبية - الداني على أبي الفتح وابن خاقان - الكامل
ترقيق	قصر	فتح	التذكرة - الداني على ابن غلبون - الإرشاد
		تقليل	العنوان والمجتبى (باعتبار قصر المغير)
	توسط	فتح وجوبا	الإرشاد
	مد	تقليل وجوبا	العنوان والمجتبى

الخلاصة : على تغليظ الأوجه إطلاقيه وعلى الترقيق يتعين الفتح على التوسط من الإرشاد والتقليل على المد من العنوان والمجتبى