جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة القرآن الكريم والأحوال الشخصية كـــود (٧٩)

اليوم : الإثنين التاريخ : ١٤/ ١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحًا حتى الثانية عشرة ظهرًا الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : أربـــع صفحات

اسم الطالب/	نموذج (١)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

القسم الأول: د. ناهد الملا

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	الطلاق الثلاث المجموعة تقع واحدة عند:	الجمهور	ابن حزم	ابن حنبل	ابن تيمية
٢	الطلاق المحرم هو	طلاق المحلل	الطلقة الثالثة	الطلاق في الحيض أو في طهر جامعها فيه	الطلاق عقب الطلاق
٣	الإمام الذي رأي أن القاضي يطلق على المولي إن لم يطلق هو	أبو حنيفة	مالك	الشافعي	ابن حنبل
٤	النفقة الواجبة للزوجة الطائعة هي	الطعام والشراب	الملابس ولوازم التزين للزوج	السكن والعلاج	كل ما سبق
٥	الأصل أن الطلاق	للقاضي	للحكمين	للزوج	برغبة الزوجة
٦	إن كان شرط عقد الزواج منافيا لمقتضى العقد	فالشرط باطل والعقد باطل	فالعقد صحيح والشرط صحيح	فالشرط باطل والعقد صحيح	فشروط النكاح أولى بالوفاء
٧	يجوز للمرأة أن تزوج نفسها أو تأذن لغير وليها أن يزوجها في رأي	أبي حنيفة	ابن حنبل	علي بن أبي طالب	الظاهرية
٨	الإشهاد على عقد الزواج عند الجمهور	مستحب	واجب	جائز	كل ما سبق
٩	أم الزوجة من الرضاع تحرم	بالدخول بالزوجة	بالعقد على الزوجة	بالنظر للأم بشهوة	بالزنى بالأم
١٠	تحل أخت الزوجة للرجل	بالعقد عليها	بطلاق الزوجة فقط	بالإحرام	بطلاق الزوجة أو موتها
١١	النفقة الواجبة للزوجة	يرجع فيها للقاضي	حسب المذهب المعمول في البلد	حسب اتفاق الأهل معه	حسب العرف المعمول به بين الناس
١٢	تعتد المتوفى عنها زوجها	ثلاث حيضات	أربعة أشهر وعشرا	أربعة أشهر	شهرين متتابعين
١٣	ألفاظ الزوج التي سماها الله - تعالى - منكرا وزورا هي	الطلاق الثلاث مجموعة	الإيلاء	اللعان	الظهار
١٤	اللعان هو	قذف الزوج زوجته بالزنى دون شهود	رمي الزوج زوجته بالزنى والقصد على ذلك	حرام نهى عنه الشرع	الطرد من رحمة الله سبحانه
١٥	يحرم على الزوج الوطء قبل أداء الكفارة في	الإيلاء	الطلاق قبل الدخول	اللعان	الظهار
١٦	التوكيل والتفويض في الطلاق عند الجمهور	يجعل العصمة بيد الزوجة	محرم	يسقط حق الزوج في الطلاق	جائز
١٧	المُحرِم بحج أو عمرة	يحرم عليه الخطبة والنكاح له ولغيره	يشهد فقط على عقد النكاح	تحل له الخطبة لغيره وعقد نكاحه	يجوز له كل ما سبق
١٨	يلزم الزوجة الصبر مع إعسار الزوج بالنفقة على قول	الجمهور	ابن حزم	أبي حنيفة وأصحابه	ابن حنبل
١٩	زوجة الأسير لا تنكح حتى تعلم موته يقينا في	إجماع الفقهاء	قول ابن حزم	قول الشافعي	قول ابن حنبل
٢٠	إذا أولى الزوج	يحكم القاضي بفسخ العقد	تصير الزوجة	يرفع الأمر للقاضي ليطلق عليه	ينفسخ عقد الزواج بغير قضاء
٢١	طروء حرمة المظاهرة يحصل	بزنا أحد الزوجين بأصل الآخر أو فروعه	بزنا الزوجة	بزنا الزوج	بفساد العقد
٢٢	اللعان	محرم	مكروه	مشروع	لا يجوز
٢٣	طلاق على مال بلفظ خاص	الظهار	الإيلاء	الخلع	الإبراء
٢٤	امرأة الابن تحرم	بدخول الابن عليها	بعقد الابن عليها	إن كانت من النسب	إن كانت من الرضاع
٢٥	بنت الزوجة تحرم	بالعقد على أمها	بتربيتها في بيت زوج الأم	بدخول زوج الأم بالأم	إن كانت من النسب فقط
٢٦	إن كان بغير بدل كان كناية من كناية الطلاق	الطلاق	الإبراء	الإيلاء	الخلع
٢٧	في الطلاق البائن بينونة صغرى	يحق للزوج مراجعة الزوجة في العدة	يمكن للزوج التزوج بالزوجة بعقد جديد	تقضي الزوجة العدة في منزل الزوجية	تكون بحكم الحكمين

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة اللغة العبرية كـــود (٧٥)

اليوم : الخميس — التاريخ : ٢٤ /١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا — الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحتان

اسم الطالب/	نموذج (١)
☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .	

أ.د. محمد صالح توفيق

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	الحرف الذى يختلف رسمه فى آخر الكلمة هو...	א	מ	נ	ר
٢	الهاء الموجودة في كلمة (עֲשָׂרָה) تعدّ هاء	تعريف	استفهام	حرف علة	حرف تانيث
٣	إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة يعد السكون الثاني...	السكون التام	السكون الناقص	السكون المركب	غير ما سبق
٤	ينطق القامص الذى يلحقه سكون تام ك	الفتحة الطويلة	الفتحة القصيرة	الكسرة الممالة	الضمة القصيرة الممالة
٥	حرف الراء والحروف الحلقية يشتركان في خاصية	عدم قبول السكون التام	عدم التشديد	الفتحة المستعارة	غير ما سبق
٦	هاء التعريف إذا دخلت على كلمة (סֵפֶר) تشكل بـ	القامص	التشكيل الأصلي	السيجول	الحيريق
٧	واو العطف حين تدخل على كلمة (אֱלֹהִים) بـ	السيجول	الصيرية	القامص	السكون الناقص
٨	تشكل واو العطف بالشوروق حين تدخل على أحد الحروف...	الحلقية	الشفوية	العلة	الأسنانية
٩	الاسم المنتهى بالسيجول والهاء هو....	اسم مذكر	اسم مؤنث	ظرف مكان	غير ما سبق
١٠	(מֹשֶׁה) تشكل واو العطف الداخلة عليها بـ....	الباتح	الحولام	القامص	الشوروق
١١	(אָב וְאֵם) واو العطف هنا تشكل بـ.....	القامص	السكون الناقص	الحيريق	الشوروق
١٢	تشكل هاء التعريف الداخلة على (עִיר) بـ.....	الباتح	القامص	السيجول	الشوروق
١٣	كلمة (מִן) تدخل على (סֵפֶר) فالاحسن فى النون أن....	تثبت في الكلام	تحذف	تبدل ميما	تدغم فيما بعدها
١٤	يدخل حرف الجر (מִן) على كلمة (הַבַּיִת) فيحدث للنون أن:	تبدل راءً	تحذف	تدغم فيما بعدها	تثبت مع شرطة المقيف
١٥	(בְּאֶרֶץ) يشكل حرف النسب هنا بـ	الباتح	السكون الناقص	السكون المركب	القامص
١٦	(בַּבַּיִת) ترجمتها:	في بيت	في البيت	مزبيت	غير ما سبق
١٧	يدخل حرف الجر (מִן) على كلمة (עִיר) فتشكل الميم بـ...	الحيريق	الباتح	الصيرية	القامص
١٨	حروف الحلق لا تقبل التشديد ويعوّض عنه بـ....	السكون التام	السكون الناقص	إطالة حركة ما قبله	غير ما سبق
١٩	الاسم الموصول العبري (אֲשֶׁר) هو....	خاص بالجمع	عام للمفرد والجمع	خاص بالمثنى	خاص بالمفرد
٢٠	הַסֵּפֶר ..... גָּדוֹל اسم الإشارة هنا	הַהוּא	זֹאת	זֶה	הַהִיא
٢١	הַנָּשִׁים ..... יָפוֹת اسم الإشارة المناسب تكملتها	הַהוּא	הָהֵן	הָהֵם	הַהִיא
٢٢	מַה זֶּה ..... סֵפֶר تكملتها:	הַזֹּאת	זֹאת	זֶה	אֵלֶּה
٢٣	..... בְּנֵי נֹחַ اسم الإشارة هنا ...	זֶה	אֵלֶּה	הַזֹּאת	זֹאת
٢٤	كلمة (סִינַי) العبري هي كلمة:	مذكرة	مؤنثة	مثناة	غير ما سبق
٢٥	جواب الاستفهام بالهاء العبرية في حالة الإيجاب بـ....	לֹא	כֵּן	זֶה	הֵא

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٦	..... (זֶה? זֶה סֵפֶר) التكملة :	מִי	אֵיפֹה	מָה	מָתַי
٢٧	المقابل لكلمة (אִישׁ) هو :	אָב	רָחֵל	אֵמָּה	אִם
٢٨	אֵלֶּה אֲבוֹת تكملتها بالنعت	טוֹב	טוֹבוֹת	טוֹבָה	טוֹבִים
٢٩	الكلمات المنتهية بـ (אָה) تعدُ كلمة	مؤنثة	محايدة	جمع مذكر	مذكرة
٣٠	كلمة (יָרֵחַ) تعدُ من الأسماء	المذكرة	المؤنثة	المحايدة	المثناة
٣١	אֲנִי יוֹשֵׁב בְּבַיִת יָפֶה ترجمتها	أجلس في مكان طيب	أسكن في البيت الجميل	أسكن في بيت جميل	غير ما سبق
٣٢	הִיא תַּלְמִידָה חֲרוּצָה ترجمتها	هو تلميذ طيب	هي تلميذة مجتهدة	هي دارسة جيدة	غير ما سبق
٣٣	מוֹרָה جمعها	מוֹרֶה	מוֹרִים	מוֹרוֹת	غير ما سبق
٣٤	(מְלָכוֹת) مفردها	מֶלֶךְ	מַלְכָּה	מְלָכִים	غير ما سبق
٣٥	الأسماء العبرية تنقسم إلى....	مفرد ومثنى وجمع	مفرد وجمع	مفرد وجمع تكسير	مفرد وجمع وبعض ألفاظ مثناة
٣٦	(אָבוֹת) تعد في العبرية	جمع مؤنث	جمع تكسير	جمع مذكر	غير ما سبق
٣٧	(הַסֵּפֶר שֶׁל הַיֶּלֶד) ترجمتها :	الكتاب للولد	كتابي للولد	كتاب الولد	غير ما سبق
٣٨	(מִשְׁפָּחָה) تجمع ...	جمع مذكر	جمع مؤنث	جمع تكسير	لا جمع لها
٣٩	(גְּמָלִים) مفردها :	גְּמָלָה	מַלָּה	מְלִים	غير محدد
٤٠	يتبع النعت منعوته في العبرية في	إعرابه	تثنيته	العدد	تذكيره أو تأنيثه

الأسئلة المقالية : [عشرون درجة]

أجب عن السؤال الآتي في حدود عشرة أسطر :

الفوائد التي تعود على طالب اللغة العربية من دراسة اللغات السامية.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم – امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة النحـــو (٢) كـــود (٧٠)

اليوم : الخميس التاريخ : ٢ /٥/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : أربـــع صفحات

اسم الطالب/ ..... نموذج (١)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة.

القسم الأول: د. هالة عطا حماد

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	إذا اجتمعت نون الوقاية مع نون الرفع في الفعل المضارع جاز فيهما :	حذف إحداهما	حذفهما معا	إثباتهما دون إدغام	الأول و الثالث
٢	اسم الإشارة (ثمّ) ، لا يقبل الاتصال بـ:	كاف الخطاب	هاء التنبيه	لام البعد	كل ما سبق
٣	بنيت أسماء الإشارة ؛ لأنها أشبهت في المعنى :	حرفا موجودا	حرفا غير موجود	حرفا مهملا	غير ذلك
٤	تبنى (أي) الموصولة إذا أضيفت وحذف صدر صلتها على رأي:	ابن مالك وسيبويه	جمهور النحاة	ابن مالك فقط	سيبويه فقط
٥	تقدر كل الحركات على آخر :	الاسم المقصور	الاسم المنقوص	المضارع المعتل الآخر بالياء	المضارع المعتل الآخر بالواو
٦	حكم الضمير إياه من حيث الاتصال والانفصال في قول الشاعر : أخي حميتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان و الإحن	رجحان الانفصال على رأي الجمهور	رجحان الاتصال عند ابن مالك	منع الاتصال عند الجميع	الأول و الثاني
٧	العين في قوله تعالى: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾ توجه زمن الفعل المضارع إلى :	الحال	المضي	الاستقبال	الأول و الثالث
٨	شذ وصل (أل) الموصولة بـ:	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	شبه الجملة	كل ما سبق
٩	عند اجتماع الاسم واللقب :	يجب تقديم الاسم على اللقب والكنية	يجب تقديم الاسم على اللقب وتأخير الكنية	يجب تقديم الاسم على اللقب ويجوز تقديم الكنية عليهما أو تأخيرها	غير ذلك
١٠	في اسم الإشارة لا يجوز دخول لام البعد على:	اسم الإشارة المثنى بنوعيه	اسم الإشارة المصوغ بهاء التنبيه	اسم الإشارة المتصل بكاف الخطاب	الأول و الثاني
١١	في قول امرئ القيس : تنورتها من أذرعات وأهلها بيثرب أدنى دارها نظر عالي يجوز في علامة الجر أذرعات:	إعراب الممنوع من الصرف فتجر بالفتحة	إعراب المجموع بالألف والتاء فتجر بالكسرة مع التنوين	إعراب المجموع بالألف والتاء ولكن دون تنوين	كل ما سبق
١٢	في قوله تعالى : "إن هذان لساحران" شاهد على إلزام المثنى الألف في كل الأحوال على قراءة :	تخفيف النون ورفع "هذان"	تشديد النون ونصب "هذان"	تشديد النون ورفع "هذان"	تخفيف النون ونصب "هذان"
١٣	في قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ ،(أل) في كلمة (اليوم) :	للعهد الحضاري	للعهد الذهني	للعهد الذكري	لبيان حقيقة الجنس
١٤	في قوله تعالى : ﴿فَانْ امْرَأَتَانِ﴾ كسرة تاء التأنيث :	حركة بناء أصلية	حركة إعراب أصلية	حركة عارضة للتخلص من التقاء ساكنين	الأول و الثالث
١٥	قول الشاعر : إن أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غايتاها شاهد على إعراب الأسماء الستة على لغة :	القصر	النقص	التمام	الأول و الثالث

د. جمال أبو حمودة

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة اللغة الفارسية كـــود (٢٥)

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٤ /١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحتان

اسم الطالب/ .....

نموذج (٢)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة.

أ.د. محمد محمد يونس، د. محمود النجار

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	معني (گرفتيد):	تناخذ	أخذنا	خذوا	أخذتم
٢	معني (دهيم):	تعطي	أعطينا	أعطوا	يعطون
٣	معني (كه):	هو	هي	أنه	التي
٤	معني (آيد):	أتى	أتت	ياتي	تاتي
٥	المصدر الشيئي هو:	اللاحقة الأصلية + ش	مصدر متصرف	مصدر حذف آخره	مصدر تام
٦	المادة الأصلية للمصدر (بودن):	بد	شو	رو	باش
٧	ليس في اللغة العربية كلمات فارسية.	قابل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قابل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٨	ليس في الأبجدية الفارسية حروف عربية	قابل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قابل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٩	اللغة الفارسية خلت من الكلمات العربية	قابل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قابل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٠	كلمة «مادر» في الفارسية بمعنى:	الأخت	الأخ	الأم	الزوج
١١	كلمة «چهار» في الفارسية بمعنى:	أربعة	خمسة	ثلاثة	اثنان
١٢	الفعل المناسب للضمير (من) هو:	رفتى	رفتند	رفت	رفتم
١٣	الفعل المناسب للضمير (ايشان) هو:	رفتيم	رفتيد	رفت	رفتند
١٤	الفعل المناسب للضمير (او) هو:	رفتى	رفت	رفتند	رفتيم
١٥	علامة جمع ما به روح في الفارسية:	ها	ون	ان	ات
١٦	علامة التشكيل الوحيدة في الفارسية هي:	الفتحة	الكسرة	الضمة	السكون
١٧	الضمير (شما) في الفارسية معناه:	أنتن	أنت	أنا	نحن
١٨	صوت (ع) في الفارسية ينطق:	ه	ء	ح	ع
١٩	صوت (ض) في الفارسية ينطق:	ك	ط	ز	ص
٢٠	صوت (ژ) في الفارسية ينطق:	ز	ل	س	ق
٢١	صوت (ح) في الفارسية ينطق:	هـ	ع	د	غ
٢٢	حدد الماضي المستمر فيما ياتي:	مى روم	مى رفتم	ميروم	رفتم
٢٣	الجملة الفعلية في الفارسية تنتهي بـ:	المصدر	بالمادة الأصلية	بالفعل	بالضمير
٢٤	الجملة الاسمية في الفارسية تنتهي بـ:	است	بالفعل	بالاسم	بالمصدر
٢٥	توجد علامة للتثنية في الفارسية.	قابل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قابل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		

أ.د. محمد محمد يونس
د. محمود النجار

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	د	ج	ب	أ
٢٥	The ..... system enables us to take food needed for growth.	digestive	respiratory	urinary	circulatory
٢٦	She didn't go to the market ..... buy vegetables yesterday.	and	then	or	Besides
٢٧	Asmaa usually suffers ..... a headache.	at	over	from	of
٢٨	Unless he ..... strong, he would have lost his life.	is	was	had been	has been
٢٩	The winning goal ..... by Mohamed Salah last match.	is scored	was scoring	scored	was scored
٣٠	Thanks to the new Suez canal, the Egyptian economy will	flourish	finish	feed	fail
٣١	The new suez canal will ..... the hard currency earnings.	boost	weaken	lessen	decrease
٣٢	Egyptian ..... have to wait more than seven years to get employed.	leaders	generals	graduates	employers
٣٣	The caliph himself was ..... at the fire from time to time to make it burn more brightly.	cleaning	pointing	blowing	airing
٣٤	Most people think that the government is to blame ..... raising unemployment.	for	of	about	in
٣٥	Penalty is a kind of ..... for breaking the law.	punishment	movement	government	settlement
٣٦	Penalties in islam were ..... to guarantee peace and security to the society.	kept	ordered	legislated	say
٣٧	Hurry up! You'll ..... the bus.	lose	mess	miss	loose
٣٨	While I was wandering in the streets of London, I met Dr. Alaa ..... accident.	in	on	with	by
٣٩	..... make noise or I will send you out.	Didn't	Don't	Doesn't	Aren't
٤٠	It is not understood why and how some people become ..... to drugs.	addiction	addicts	addicted	addicting
٤١	Doctors advise us to ..... from smoking for the good of our health.	approve	remove	abstain	neglect
٤٢	A few numbers of our young people ..... victims to that destructive habit.	sail	call	fall	tell
٤٣	Mohammad (P.B.U.H) could enter the cave without ..... the slender thread of the spider.	tearing	taming	coming	cutting
٤٤	The Qur'an lays ..... on the obedience to our parents.	action	press	stress	strength
٤٥	The Holy Qur'an tells us that the unmarried adulterer or adulteress is to be ..... one hundred strips.	flog	flag	flogged	pushed
٤٦	The new school has already ..... by some businessmen.	be built	been built	being built	built
٤٧	Don't let your hands be the means of your own	deduction	deed	destruction	corruption
٤٨	Cells are so small that they can only be seen through a	mirror	microscope	screen	telescope
٤٩	The goal of cutting the thief's hand off is to give a permanent ..... of the fate of thieves.	exemption	practice	picture	example
٥٠	We hope our rulers will ..... the good example of Umar Ibn El Khattab.	feed	follow	keep	ask
٥١	We are forbidden against anything causing loss of	feeling	moving	consciousness	creping
٥٢	The strangers from Yathrib promised to ..... the new religion in the city.	spend	spin	spread	call

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم – امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - اللغة الأوربية (٢) كـــود (٨٤)

اليوم : الأربعاء

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

التاريخ :٢٢/ ٥/ ٢٠١٩م

الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : ثلاث صفحات

اسم الطالب/ .....

نموذج (١)

تنبيه مهم: تأكد من ترتيب الخيارات

☒ تتحدد بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك تم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة -

م	السؤال أو العبارة	د	ج	ب	أ
١	..... to death is the punishment of the married adulterer or adulteress.	Stoning	Carrying	Lifting	Leaving
٢	It is forbidden to hurt your parents' feeling with a single ..... word.	polite	harsh	gentle	loud
٣	A guardian in charge of an ..... property must be honest and fair.	orphan's	orphan	orphans	orphanage
٤	A Muslim must be ..... in his daily life.	proud	noisy	humble	rough
٥	He ..... letters since he travelled abroad.	is sending	sent	haven't sent	hasn't sent
٦	I ..... my chin while I was shaving.	picked	cut	caught	rubbed
٧	If I ..... enough money, I would have bought a new car.	had	had had	have had	have
٨	He was ..... right when he refused to attend the party.	quite	quiet	quit	quitting
٩	You will easily ..... your health if you have become a drug addicted.	kill	cut	shake	destroy
١٠	Heavy rains have ..... the level of the river this year.	risen	rose	raised	raising
١١	If you turn this key, the engine	would start	will start	would have started	starts
١٢	Smoking is a ..... habit.	nasty	natty	natural	favourite
١٣	Neither the father ..... the son speaks English fluently.	not	no	nor	or
١٤	Umar himself took a large bag of ..... and a large piece of butter and carried them on his shoulder.	flower	flour	flame	fat
١٥	Umar ordered the woman to come to the ..... to give her everything she needed.	treasure	treasury	office	shop
١٦	Look! The man ..... after the bus to catch it.	is running	runs	was running	ran
١٧	English .... everywhere.	is speeking	speaks	was spoken	is spoken
١٨	Addiction is a chronic, often ..... brain disease.	relapsing	fatal	curable	incurable
١٩	While I was driving to work, I ..... I had no petrol.	is realizing	realize	was realizing	realized
٢٠	Before the doctor ....., the patient had died.	has arrived	arrived	had arrived	arrives
٢١	The Holy Quran was first written on	stones	shells	bones of animals	blocks
٢٢	Lamar usually ..... in the first row.	sat	sit	sits	is sitting
٢٣	Smoking leaves strains on the teeth and ..... on the lungs.	defeats	defects	delays	keeps
٢٤	Suspecting our fellow men without a reason is a	sin	son	sun	sum

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٥٢	من أبرز السمات التي ميزت عهد الخليفة المهدي	حماية الدين والاشتداد على الزنادقة والملحدين	اتخاذ بغداد عاصمة للخلافة العباسية	اعتماد رأي المعتزلة في القول بخلق القرآن	التوسع في استخدام الأتراك والحاقهم بالجيش
٥٣	من أشهر المدارس التي أنشأها الوزير نظام الملك المدرسة النظامية في العراق بمدينة	الكوفة	البصرة	بغداد	واسط
٥٤	من أشهر المراكز الثقافية في المشرق الإسلامي خلال العصر العباسي	نيسابور	سمرقند	بخارى	كل ما سبق صحيح
٥٥	من أشهر دعاة العباسيين في الكوفة بكير بن ماهان	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥٦	نجح الخليفة هارون الرشيد في خلع أخيه الهادي من ولاية العهد، ومبايعة ولديه الأمين والمأمون.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥٧	وقعت الخلافة العباسية تحت سيطرة السلاجقة؛ حيث كان الخليفة	يتقاسم السلطة السياسية مع السلطان السلجوقي	يتنازل عن ألقابه وامتيازاته الدينية لسلطان السلاجقة	يفوّض سلطته الدينية لسلطان السلاجقة	يفوّض سلطته السياسية للسلطان السلجوقي
٥٨	يرجع الفضل إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس في	هزيمة مروان بن محمد وإعلان قيام الخلافة العباسية	تنظيم الدعوة العباسية السرية وتحديد خطتها	الانتقال بالدعوة العباسية من مرحلة السرية إلى مرحلة الثورة العلنية	تنظيم الجيوش العباسية؛ تمهيداً لإعلان الثورة على الأمويين
٥٩	يعد الخليفة أبو جعفر المنصور هو المؤسس الحقيقي للدولة العباسية، وقد حكم بين سنتي	١٣٢-١٣٦هـ	١٣٦-١٥٨هـ	١٥٨-١٦٩هـ	١٧٠-١٩٣هـ
٦٠	ينتهي العصر العباسي الأول، وهو عصر القوة والازدهار، بخلافة	الخليفة الواثق	الخليفة المعتصم	الخليفة المتوكل	الخليفة المنتصر

[redacted]

اكتب ملخصًا وافيًا عن الكتاب الذي كُلفت بعمل بحث فيه في هذه المادة، مبينًا: (١) عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، (٢) المجال العلمي الذي ينتمي إليه، ومحتواه، (٣) أهم خصائصه من حيث المنهج والأسلوب، (٤) قيمة الكتاب ورأيك فيه. [عشرون درجة]

[redacted]

(أ) التاريخ الأموي [عشر درجات]:

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(١) وضح - بعبارات موجزة - جهود عقبة بن نافع الفهري في حركة الفتوحات الإسلامية التي شهدها العصر الأموي. مع ذكر التواريخ.

(٢) تحدث عن ثورة الحسين بن علي بن أبي طالب من الجوانب الآتية فقط: (أسبابها، ونتائجها، ورأيك في الحكم عليها)، مع ذكر تاريخها.

(ب) التاريخ العباسي [عشر درجات]:

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(١) تكلم في إيجاز عن الصراع بين الأمين والمأمون، مبينًا أسبابه ووقائعه، وما أسفر عنه من نتائج.

(٢) "كانت خلافة المعتمد ثم المعتضد تمثل فترة تاريخية مهمة استطاع الباحثون على تسميتها بفترة الصحوة المؤقتة للخلافة العباسية". اشرح هذه العبارة.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم – امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية مادة الصرف والعروض (١) كـــود (٨٢)

اليوم الخميس التاريخ ١٧/ ١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : ثلاث صفحات

اسم الطالب/	نموذج (١)

☒ نصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

القسم الأول: الصرف، د. سيد جمال

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	الاسم (مسامحة)	مجرد خماسي	مزيد رباعي بحرفين	مزيد ثلاثي بثلاثة أحرف	مزيد ثلاثي بحرفين
٢	مصدر الفعل (أبصر)	تَبْصِير	إبصار	تَبْصِرة	(أ) و (ب)
٣	كلمة (مِلْعَقة) ...	اسم آلة جامد	اسم آلة مشتق	اسم مفعول تام	اسم مفعول ناقص
٤	نوع من أنواع المصادر يُصاغ قياسًا من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَة)	المصدر الصناعي	المصدر الميمي	اسم المرة	اسم الهيئة
٥	كلمة (يَرْزَخ) في قوله تعالى: ﴿ وَمِن وَرَآئِهِم بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾	اسم مجرد رباعي على وزن (فَعْلَل)	اسم مجرد رباعي على وزن (فَعْلَل)	فعل مجرد رباعي	اسم مزيد ثلاثي بحرف واحد
٦	يصاغ اسم التفضيل مطلقا من كل فعل ثلاثي	نكمل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	نكمل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٧	تتشابه صياغة المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان واسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي	نكمل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	نكمل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٨	كلمة (عَطاء)	اسم مصدر	مصدر ميمي	مصدر صناعي	مصدر أصلي
٩	من أوزان الصفة المشبهة ...	فَعْلان	فَعِيل	(أ) و (ب)	فَعْلة
١٠	المصدر الأصلي للفعل (كَرَّمَ) ...	إكرام	تكريم	تكرُّم	كَرَم
١١	كلمة (منتهى) في قولنا: (انتهينا من المشروع كل منتهى) ...	اسم مكان	اسم زمان	اسم مفعول	مصدر ميمي
١٢	المصدر (التقاضي) على وزن...	التَّفاعي	التَّفاعل	التَّفاعُل	(أ) و (ج)
١٣	يصاغ المصدر الميمي واسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن ...	مَفْعَل ومَفْعَلَة	مَفْعَل ومَفْعِل	فاعِل ومَفْعُول	مَفْعَل ومَفْعِل
١٤	الكلمات (الوحشية، الإنسانية، الهمجية) ...	أسماء مرة	مصادر ميمية	مصادر صناعية	مصادر أصلية
١٥	اسم الفاعل من الفعل (صِفْ) ...	صافٍ	واصِف	صافٌ	(ب) و (ج)
١٦	كلمة (رَجُل) ...	اسم مشتق على وزن (فَعَل)	اسم جامد على وزن (فَعَل)	اسم جامد على وزن (فَعَل)	اسم مشتق على وزن (فَعَل)
١٧	اسم المفعول من الفعل (أعاد) ...	مُعِيد	مَعْدُود	مُعَدٌّ	مُعَادٌ
١٨	اسم المرة من الفعل (تظاهر) ...	مُظاهَرة	تظاهُر	تظاهُرة	تظاهُرة واحدة
١٩	كلمة (مُصَلَّى) في قولنا: (هذا مُصَلَّى السيدات) ...	مصدر ميمي	اسم مفعول	اسم زمان	اسم مكان
٢٠	للاسم المجرد الخماسي في اللغة ...	أربعة أوزان	ثلاثة أوزان	خمسة أوزان	ستة أوزان
٢١	من أوزان صيغة المبالغة ...	فَعّال	مِفْعال	فُعِيل	جميع ما سبق
٢٢	في قوله تعالى: ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ۝ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ۝ ﴾	ثلاثة مشتقات	أربعة مشتقات	خمسة مشتقات	ستة مشتقات
٢٣	مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم غالبا؛ ليدل على ثبوت الصفة ودوامها	اسم الفاعل	صيغة المبالغة	الصفة المشبهة	(ب) و (ج)

سيد جمال

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
	القسم الثاني: أ.د/ محمود إبراهيم الرضواني				
٣١	"وبيضاء من بيض تروق عيونها وألوانها راحت تضل ولا تهدي": في هذا البيت:	تشبيه	استعارة	كناية	مجاز
٣٢	قول الشاعر: "وأنت سماءُ الله" فيه:	تشبيه بليغ	استعارة	كناية	أ، ب
٣٣	"كأني إذا ما أطمعت في لقائها"، أول الشطر الثاني:	أرى وجهها لا بل	أعدّها الساعات	فأصبحت من شوق	على دعوة الداعي
٣٤	قضى الله بالمعروف منها لغيرنا"، أول البيت الذي بعده مباشرة:	قسمت الهوى نصفين	ألا يا حمامات العراق	يقولون ليلى بالعراق مُعَرَّضة	وبالشوق والإبعاد منها قضى
٣٥	"وزايرنا في ظلمة القبر واللحد" في هذا الشطر:	استعارة	تجسيد	كناية	أ، ب
٣٦	"فزاد كما زدنا، فأصبح نامياً" في هذا الشطر	تجسيد	تشخيص	كناية	جناس
٣٧	"ومن بكية في الملتقى ثم ضحكة": فيه إشارة إلى:	الصراع النفسي	التناقض الاجتماعي	صعوبة تجربة الحب	خوفه من الفراق
٣٨	"أمن أجل واشٍ كاشحٍ بنميمة"، القائل هو:	بشار	جميل بثينة	قيس بن ذريح	عمر بن أبي ربيعة
٣٩	أدخل في الشعر الكثير من الألفاظ الغريبة هو:	الفرزدق	الحطيئة	بشار	الشماخ
٤٠	"أصارع نفساً في الهوى قد تجردت"، فيه تصوير للصراع:	الداخلي	الخارجي	العقلي	الاجتماعي
٤١	كانت تجربة عمر بن ربيعة في الغزل امتدادا لتجربة شعراء الجاهلية.	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٢	يمثل شعر المدح في التراث العربي أفضل صورة شعرية وصل إليها الشعر العربي.	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٣	"لهد نفر مثل التيوس": يقصد الشاعر الصفات والسلوك	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٤	أصبحت المرأة في شعر عمر موضوعا شعريا ينجذب إليها.	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٥	"أبى القلبُ إلا حبَّ بثنة لم يردْ سواها": يلمح الشاعر إلى مفهوم الحب الخالص	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٦	"لقد لامني المولى عليها"، المولى هنا: صديق الشاعر	قلل(أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل(ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٧	قصيدة الفرزدق التي أولها: "أبيت أمني النفس" غرضها الصحيح:	الاستجداء	الفخر	المدح	حديث النفس
٤٨	"وإن أتقها أو يجمع الله بيننا". قائل هذا الشعر:	جميل بثينة	الفرزدق	بشار	قيس لبنى
٤٩	"فلما رمتني أقصدتني بسهمها": أول البيت الذي بعده مباشرة:	وفارقت لبنى غلة	قصرت وشيخي كالذي عثرت به	فقامت ولم تضرر هناك	برت نبلها للصيد
٥٠	"فإن كان رشداً حبها أو غواية". القائل هو:	قيس بن ذريح	قيس بن الملوح	جميل معمر	بشار
٥١	"فيا عجبا ممن يلوم على الهوى"، القائل هو:	جميل معمر	قيس بن ذريح	قيس بن الملوح	بشار
٥٢	"بذات الثناء الغمر والنائل الجمد" في هذا الشطر:	تشبيه	كناية	استعارة	طباق
٥٣	"يراح بعيني غصة من دموعها" في هذا الشطر:	تشبيه	كناية	استعارة	تجسيد
٥٤	"أراني لما تهوى قريبا ولا أرى مقاربة فيها"، في هذا الشعر:	كناية عن حسن خلقها	كناية عن بخلها	كناية عن جمالها	دليل عن سوء الحب
٥٥	"يكاد قضيض الماء يخدش جلدها". أول البيت الذي بعده:	على أن من قد مات	لقد لامني فيها	ولكنه باق على كل حالة	تعلق روحي روحه
٥٦	"وفارقت لبنى غلة كانتني، قرنت إلى العيوق ثم هويت": وجه الشبه هو:	حجم المعاناة والألم	مدى الارتفاع والبعد	مدى القوة والشدة	كل ما سبق
٥٧	"وأنت سماء الله فيها التي لهد": أول البيت الذي بعده مباشرة:	أرجي، أمير المؤمنين، لحاجة	من الأرض يحيى ميت الأرض	فما أصعدا حتى أنابت	كلا أبويك استقر

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٣٩	قال ابن جني في «الخصائص»: «وكلام العرب كثير الانحرافات وخليق القاصد والجهات، وأعجب ما فيه تلقّيه وتلقّيه.. تتلقى هذه العبارة التراثية في دلالتها مع دلالة مصطلح أسلوبي شهير هو.....	التناص	الثنائيات المتضادة	الاختيار	الانحراف
٤٠	طبق الدكتور سعد مصلوح ..... في دراساته الأسلوبية على المسرحية والرواية.	معادلة العالم الألماني يوزيمان	فكرة دي سوسير في التفرقة بين اللغة والكلام	أسلوبية بالي التعبيرية	مفهوم القوة الضاغطة عند ميشيل ريفاتير
٤١	يقول البارودي: (فإن يكن ساءها فضلي فما عجب ** فالشمس - وهي ضياء - آفة الظل). هذا البيت مثال لظاهرة أسلوبية شاعت في شعر البارودي هي:	التناوب بين الأفعال	التقديم والتأخير	الاعتراض	الحذف
٤٢	من خصائص الأسلوب في شعر حافظ إبراهيم أنه	ينتمي إلى النمط الفخم الجليل من اللغة من غير تأثر بالعامية.	يمتزج فيه النمط الفخم الجليل من اللغة بالنمط العامي المأنوس.	ضعيف ركيك نازل، يقترب من لغة العامة.	لا فرق بينه وبين أسلوب البارودي من حيث الرصانة والفحولة.
٤٣	تباينت رؤى الناقدين محمد العبد وعبد الكريم حسن حول شعر السياب من حيث:	درجة شيوع الألفاظ الدارجة	القيمة الدلالية للثنائيات المتضادة	دلالة شيوع حقول دلالية معينة كتلك المتعلقة بالمرض والموت وغيرهما.	الفائدة من لجوء الشاعر إلى تخفيف الأفعال.
٤٤	الانحراف والانزياح مصطلحان أسلوبيان بمعنى واحد وهما يقابلان مصطلح العدول في البلاغة العربية القديمة.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٥	من شواهد التناص القرآني في شعر محمد عفيفي مطر، قوله:	ورقصتُ على إيقاع الموت / وأكلتُ الأرغفة الحجرية / فاخترقتْ صدري الحربةُ في أعراس الصمت.	في أرض القلب المرتعش العريان / أمشي مُرْتَعِدًا عبر حقول الدم / فيحطّ علي ويخنقني العطرُ المعتم.	هذا الشجر الأسود / أطعمني ثمر الغربة والآلام / فامتلأت سلة روحي بالفاكهة المُرّة	ما يلفع الناس يمكث في كلمات القصيد / وأما الطبول فتطفو على جلدها زبدًا
٤٦	يعد شارل بالي مؤسس علم الأسلوب ومبتكر مصطلح الأسلوبية، وكان يرى أن	الأسلوب هو الرجل، أو هو قطعة من نفسه.	الأسلوب هو اختيار المنشئ من بين الإمكانات التعبيرية المتاحة في اللغة.	الأسلوب هو الانحراف عن النمط التعبيري السائد أو المعايد.	الأسلوب هو العنصر الوجداني أو التعبيري في اللغة والأسلوبية هي العلم الذي يدرس وقائع التعبير اللغوي من ناحية محتواه العاطفي.
٤٧	في مجال التأريخ للأسلوبية.. تتلخص قيمة كتاب «الأسلوب» لأحمد الشايب الذي صدر عام ١٩٣٩، في أنه:	استطاع فيه مؤلفه أن يتخلص من أسر البلاغة العربية القديمة وأن يؤسس للأسلوبية الحديثة.	كان أول كتاب في العربية يظهر بهذا العنوان، فنقل كلمة «الأسلوب» من الاستعمال المألوف إلى مستوى المصطلح.	كان أسبق من دي سوسير إلى فكرة التفرقة بين اللغة والكلام.	قدم شواهد من الآداب الأجنبية على كل القضايا الأسلوبية التي عرض لها.
٤٨	يقول صلاح عبد الصبور: (أنشأت أغرد في صوت بالدمعة رطب / لليل، والفجر الغافي بالباب / ولأصحابي). وقوله هذا شاهد على ظاهرة أسلوبية شاعت في شعره هي:	الثنائيات المتضادة	تراسل الحواس	نسق التعبيرات المترادفة	الإرداف الخفي
٤٩	كتاب «مدخل إلى علم الأسلوب» للدكتور شكري عياد من الكتب الرائدة في ميدان الأسلوبية العربية، وتتكون مادته من:	مجموعة من المقالات عن الأسلوبية، نظرية وتطبيقية، ترجمها عن الفرنسية والإنجليزية.	مجموعة من القراءات والدراسات الأسلوبية للشعر والمسرح والرواية.	قسمين يعالج أولهما نظرية الأسلوب ويتضمن الآخر دراسة تطبيقية لقصائد شعرية لإبراهيم ناجي وأبي القاسم الشابي.	دراسات تطبيقية عن مسرحيات توفيق وروايات نجيب محفوظ.
٥٠	في قول صلاح عبد الصبور: قد كنتُ فيما فات من أيامْ / يا فتنتي محاربًا صلبًا وفارسًا همامْ / من قبل أن تدوس في فؤادي الأقدام. وردت كلمة «همام» ساكنة من أن حقها النصب، وقد علل الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف ذلك بأن	الشاعر كان يخطئ في اللغة، ولا يعرف قواعد النحو.	هذا من باب الضرورة الشعرية اللازمة لإقامة الوزن العروضي.	الشاعر آثر اتفاق القافية لتعطي إحساسا بالندب على الزمن الغابر، والاستسلام في الحاضر لوقع الأيام الرتيب، الذي تمثله «قافية التشابه».	هذا من جرأة الشاعر المعاصر على قواعد اللغة، ورغبته في التجديد فيها.

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٤	كلمة (مُمَزَّق) في قولنا: (ساحة القتال مُمَزَّق الأعداء) اسم مكان	ظلل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٢٥	للفعل (عاقَبَ) في اللغة مصدران، هما ...	عقاب وعُقاب	عِقاب ومُعاقَبة	تعقيب ومُعاقَبة	عُقاب ومُعاقَبة
٢٦	اسم المفعول من الفعل (غاظ) ...	مَغيظ على وزن (مَفيل) أو (مَفعُل)	مَغيظ على وزن (فَعيل)	مَغوظ على وزن (مَفول) أو (مَفعُل)	مَغوظ على وزن (فَعول)
٢٧	لصياغة اسم التفضيل من الفعل شروطٌ عدة، منها ...	أن يكون الفعل ثلاثيًّا	ألّا يكون الوصف من الفعل على (أفعَل) الذي مؤنثه (فَعلاء)	أن يكون الفعل مبنيًّا للمجهول	(أ) و(ب)
٢٨	اسم الفاعل من (اغتاب): (مُغتاب) على وزن: (مُفتَعِل)	ظلل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٢٩	في قوله تعالى: ﴿ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَٰذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴾	اسما فاعل	اسم مفعول واسم فاعل	اسم مكان واسم فاعل	اسم مفعول وصفة مشبهة
٣٠	المصدر الأصلي للفعل (تذكَّر) ...	تذكير	تذكُّر	ذِكْر	مُذاكَرة

القسم الثاني: العروض (د. سيد جمال)

٣١	قول الشاعر: (جميل الوجه أخلاني ← من الصبر الجميل) من بحر ...	الوافر المجزوء	الهزج	المتدارك المجزوء	المتقارب المجزوء
٣٢	يطلق مصطلح (الحذف) في اصطلاح العروضيين على (حذف السبب الثقيل من آخر التفعيلة)	ظلل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٣٣	قول الشاعر: (قد يهون العمر إلا ساعةً ← وتهون الأرض إلا موضعا) من بحر ...	الرمل التامّ	الكامل التامّ	المتدارك التامّ	الوافر التامّ
٣٤	تفعيلتا عروض الوافر التامّ وضربه لا تأتيان إلا ...	صحيحتين	معصوبتين	محذوفتين	مقطوفتين
٣٥	معلقة عنترة: (هل غادر الشعراء من متردم ← أم هل عرفت الدار بعد توهم) على بحر الكامل، ومطلعها المذكور مطلع ...	مُدَوَّر	مُقَفًّى	مُصَرَّع	مُصْمَت
٣٦	يطلق مصطلح (العصب) في علم العروض على ...	حذف الثاني الساكن	تسكين الثاني المتحرك	تسكين الخامس المتحرك	حذف الخامس الساكن
٣٧	تتألف تفعيلة الرجز (متفعلن) من ...	وتدين مفروقين	وتدين مجموعين	وتد مجموع ووتد مفروق	وتد مجموع وسبب خفيف
٣٨	يرد (الخبن) في ...	الهزج والوافر	الوافر والكامل	الرجز والرمل والمتدارك	الكامل والمتقارب
٣٩	قول الشاعر: (نسيتك يوم الصفا ← فلا تنسني في الكدر) من بحر ...	الوافر المجزوء	الهزج	المتقارب التامّ	المتقارب المجزوء
٤٠	إذا جرى الزحاف مجرى العلة أصبح تغييرا إلزاميًّا لا يحيد عنه الشاعر	ظلل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٤١	تتألف تفعيلة بحر الهزج من ...	وتد مجموع وسببين خفيفين	فاصلة صغرى ووتد مجموع	وتد مجموع وسبب خفيف	سببين خفيفين ووتد مجموع
٤٢	تفعيلة الرجز المطوية ...	متفعلن	متعلن	مستعلن	مستفعلن
٤٣	قول الشاعر: (فمن يفرس لكي يجني سواء ← يعش ويموت من يحيا ليجني) من بحر ...	الرجز التامّ	الكامل التامّ	الرمل التامّ	الوافر التامّ
٤٤	قول الشاعر: (يا ليل طل لا أشتهي ← إلا بوصل قصرك) من بحر ...	الكامل المجزوء	الكامل التامّ	الرجز التامّ	الرجز المجزوء
٤٥	يستعمل بحر الهزج في الشعر العربي تامًّا ومجزوءًا	ظلل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ		
٤٦	الرمز (/ ٥/٥/٥) يرمز به في علم العروض إلى ...	فاعلاتن ومستفعلن	متفاعلن ومستفعلن	مفاعلتن ومفاعيلن	مفاعلتن ومفاعيلن
٤٧	يحول القبض تفعيلة المتقارب إلى ...	فعولُ	فعو	فعولُ	فَعْ

سيد جمال

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١٥	عهد عمر بن عبد العزيز - في فترة ولايته على المدينة النبوية - بالإشراف على توسيع المسجد النبوي إلى واحد من كبار التابعين الفقهاء، وهو: (.....)	محمد بن مسلم بن شهاب الزهري.	سعيد بن المسيب.	سعيد بن جبير.	صالح بن كيسان.
١٦	في نهاية سنة ٦٤هـ خاض مروان بن الحكم معركة كبيرة ضد أنصار ابن الزبير في موضع يسمى: (.....).	مرج راهط.	الجابية.	الزابوقة.	الخازر.
١٧	قام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بتعريب الدواوين وسك العملة الإسلامية سنة (.....).	٦٥هـ.	٧٤هـ.	٧٥هـ.	٧٦هـ.
١٨	قتل من قادة ثورة أهل المدينة في معركة الحرة: (.....).	عبد الله بن مطيع.	عبد الله بن حنظلة.	عبد الله بن عامر.	المنذر بن الزبير.
١٩	لم يوافق عبد الله بن عمر ﷺ قادة أهل المدينة في خروجهم بالثورة على يزيد بن معاوية، لأنه (.....).	يريد الخلافة لنفسه.	يرى أن عدد الخارجين قليل ولا يكفي.	لم يتأكد من جدية الخارجين	يجزم بحرمة وخطورة الخروج على ولي الأمر، وإن جار وظلم.
٢٠	لما خرج أهل المدينة بالثورة على الخليفة يزيد بن معاوية، أرسل إليهم الخليفة جيشًا مكونًا من عشرة آلاف فارس لقتالهم، بقيادة: (.....).	عمرو بن سعد بن أبي وقاص.	مسلم بن عقبة المري.	عقبة بن مسلم المري.	عقبة بن عامر.
٢١	ما رأيك في تنازل الحسن بن علي بن أبي طالب ﷺ عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان ﷺ ؟	كان الحسن مخطئًا في تنازله عن الخلافة لمعاوية.	كان الحسن موفقًا في تنازله عن الخلافة لمعاوية.	لم يوافق الصحابة على تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية.	كان على الحسن أن يستمر في قتال معاوية.
٢٢	محل النزاع في فتنة القتال التي وقع بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما هو: (.....).	رغبة معاوية في تقديم إقامة حد القصاص على قتلة عثمان قبل مبايعته عليا بالخلافة.	تخطيط معاوية من أجل الوصول إلى الخلافة.	اعتراض معاوية على تولية علي بن أبي طالب الخلافة.	رغبة علي بن أبي طالب في تعطيل حد القصاص من قتلة عثمان.
٢٣	من أسباب هزيمة الزبيريين أمام الأمويين، وانتهاء دولة عبد الله بن الزبير رضي الله عنه:	امتناع بني هاشم عن بيعته.	انشغال الزبيريين بقتال المختار بن أبي عبيد الثقفي.	امتناع الخوارج عن نصرته.	خروج عبد الله بن الزبير من مكة.
٢٤	من الصحابة الذين بايعوا معاوية بن أبي سفيان ﷺ بالخلافة عند تنازل الحسن بن علي عنها: (.....).	سعد بن أبي وقاص ﷺ.	سعد بن معاذ ﷺ.	سعد بن عبادة ﷺ.	سعيد بن زيد ﷺ.
٢٥	من المدن التي فتحها طارق بن زياد في الجنوب الأندلسي، وخاض عندها معركة كبرى: مدينة (.....).	قرطبة.	طُلَيْطِلة	مالقة.	شذونة
٢٦	من المدن التي فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في بلاد ما وراء النهر: (.....).	سجستان.	زابلستان.	خوارزم.	خوزستان.
٢٧	الموقف الصحيح لعليّ بن أبي طالب ﷺ في العهد بمنصب الخلافة من بعده:	أوصى بالخلافة لابنه الحسن من بعده.	شاور الصحابة في أمر الخلافة من بعده.	لم يعهد ولم يوص بالخلافة إلى أحد من بعده.	تردد في العهد بالخلافة لابنه الحسن من بعده.
٢٨	وصل أبو المهاجر دينار بفتوحاته في بلاد المغرب إلى مدينة: (.....).	طنجة في المغرب الأقصى.	تلمسان في المغرب الأوسط.	تاهرت في المغرب الأوسط.	طرابلس في المغرب الأدنى.
٢٩	وقعت ثورة زيد بن الحسين بن علي بن أبي طالب في مدينة الكوفة سنة (.....).	١٢٠هـ.	١٢١هـ.	١٢٢هـ.	١١٣هـ.
٣٠	يعد المسجد الجامع بدمشق من مفاخر بني أمية، وهو من المساجد التي أنشأها الخليفة: (.....).	سليمان بن عبد الملك.	يزيد بن الوليد بن عبد الملك.	الوليد بن يزيد بن عبد الملك.	الوليد بن عبد الملك.

القسم الثاني: د. أحمد محمود إبراهيم

٣١	"اقتل من شككت في أمره، ومن كان في أمره شبهة ... فإنما غلام بلغ خمسة أشبار تنهمه فاقتله". كانت هذه نصيحة ..... لأبي مسلم الخراساني.	إبراهيم الإمام.	أبي سلمة الخلال	محمد بن علي العباسي	أبي العباس السفاح
٣٢	اتخذ الصراع بين الأمين والمأمون طابعًا قوميًا: حيث	انحياز العرب إلى المأمون وانحياز الفرس إلى الأمين	انحياز العرب والأتراك والأكراد إلى الأمين وانحياز الفرس إلى المأمون	انحياز الأتراك إلى الأمين في مقابل انحياز العرب والفرس إلى المأمون	كل ما سبق غير صحيح

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم – امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨-٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة نصوص من الأدب الإسلامي والأموي كـــود (٨٠)

التاريخ : ٨/٥/٢٠١٩م

اليوم : الأربعاء الزمن : ساعتان

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

عدد صفحات الامتحان : ثلاث صفحات

نموذج (٢)

اسم الطالب/ .....

نصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

القسم الأول: أ.د/ أيمن محمد علي ميدان

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	"التوقيع يكتبه الملك بالإيجاب ما يسأل أو منعه" لمن؟	الفراهيدي	ابن فارس	ابن السيد البطليوسي	ابن بسام
٢	لمن ينسب كتاب بهجة المجالس؟	الثعالبي	الأبي	ابن عبد ربه القرطبي	البيهقي
٣	في قوله : "نخلت لكم رأيي"	مجاز	استعارة	تشبيه	تشخيص
٤	قوله "لساني صارم لا عيب فيه"	فخر بالشاعرية	تشبيه بليغ	الحدة والصرامة وجه شبه	كل ما سبق
٥	ليس من بين موضوعات همزية حسان بن ثابت	الرثاء	التهديد والوعيد	المدح	الهجاء
٦	قوله : "كفى بالسلامة داء" ينتمي إلى...	التوقيعات	الحكم	الأمثال	جوامع الكلم
٧	قالت أميمة : ما لجسمك شاحبا	حوار مع الآخر	حوار مع الذات	حوار محكي	كل ماسبق
٨	من مصادر التوقيعات المشرقية	البيان والتبيين	خاص الخاص	الحيوان	الشعر والشعراء
٩	الرعاث هو...	القرط	الخلخال	العقد	السوار
١٠	فقلتم : لا تقور ولا نشاء اعتمد الشاعر على ...	الحوار المحكي	الخيال	التأكيد بتكرار النفي	أوج
١١	جاءت همزية حسان بن ثابت على بحر ...	الكامل	الرمل	الوافر	الهزج
١٢	القلب هو...	الخلخال	السوار	القرط	العقد
١٣	قوله ﷺ : "خير المال عينٌ ساهرة لعين نائمة" فيه...	جناس	طباق	استعارة	كل ماسبق
١٤	في قوله : "ليلا ونهارا"	مقابلة	طباق	مفارقة	كل ما سبق
١٥	قوله : "يغار عليكم ولا تغيرون" فيه	طباق إيجاب	طباق سلب	أسلوب إنشائي	رد عجز على صدر
١٦	كلمة "الأسنة" وردت في البيت الذي كلمة قافيته	النساء	الظماء	الغطاء	يشاء
١٧	الحجل هو.....	القرط	العقد	الخلخال	السوار
١٨	شبه علي بن أبي طالب رفاقه بـ.....	أحلام الأطفال صغرا	عقول النساء نضجا	أشباه الرجال جسارة	الذباب ضعف ذاكرة
١٩	أمرتكم أمري بمنعرج اللوى	وظفه النبي ﷺ	قبول المشورة	لأخي بني هوازن	لأخي بني تميم
٢٠	كتاب ... يجسد عناية الأندلسيين بالتوقيعات	نفح الطيب	قلائد العقيان	العقد الفريد	الإحاطة
٢١	كلمة "راعية" وردت في البيت الذي كلمة قافيته	مستتبع	لا تنفع	أتضعضع	تقنع
٢٢	من قوله : "ودعوت ربي بالسلامة جاهدا.....؟"	النمر بن تولب	لبيد بن ربيعة	حميد بن ثور الهلالي	عبد الله بن رواحة
٢٣	"كن من الموت توهب لك الحياة" توقيع ..	كتبه عمر بن الخطاب	لسعد بن أبي وقاص	يعالج ثنائية الموت والحياة	كل ما سبق
٢٤	الإيقاع الصوتي لكلمة "الدهر" يوحي بـ.....	التتابع	المباغتة	الشدة	كل ما سبق
٢٥	"ولو يطاع لقصير أمر"	توقيع	مثل	يوظف في الأخذ بالمشورة	لم يوظف بدقة
٢٦	أمن المنون .. ليس من بين الأدوات الموظفة في البيت	الاستفهام الاستنكاري	المزاوجة بين الأساليب	المفارقة	الإيحاء الصوتي
٢٧	وقف أحمد زكي صفوت في جمع التوقيعات عند.....	نهاية القرن الثالث	نهاية القرن الرابع	القرن السادس	القرن الخامس
٢٨	..... ممن لا علم لهم بفن التوقيعات	الفرس	الهنود	اليونان	الجاهليون
٢٩	كلمة "صارم" وردت في البيت الذي كلمة قافيته	الدلاء	وفاء	وفاء	كداء
٣٠	كلمة "غصة" وردت في البيت الذي كلمة قافيته	يجزع	ينفع	تقلع	مصرع

Scanned with CamScanner

	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
	إذا مات عن: (أم حامل من زوج غير أبيه، وبنت ابن، وزوجة) فإن موقف الحمل من الميراث هو:	الحجب على كلا الفرضين	الميراث على كلا الفرضين	الميراث على فرض الذكورة	الميراث على فرض الأنوثة
	إذا مات عن: (بنت، وأخ شقيق، وأخت شقيقة) فإن الأخت الشقيقة ترث:	عصبة مع الغير	عصبة بالنفس	عصبة بالغير	النصف
	إذا توفي عن: (زوجة، وأم، وبنت ابن، وأخوين لأم، وأخوين شقيقين) فإن تقسيم التركة هو:	للزوجة الثمن، وللأم الأم السدس، ولبنت الابن النصف، ولكل من الأخوين لأم والأخوين الشقيقين الباقي تعصيبا بالمشاركة	للزوجة الثمن، وللأم الأم السدس، ولبنت الابن النصف، وللأخوين لأم الثلث، وللأخوين الشقيقين الباقي تعصيبا	للزوجة الثمن، وللأم الأم السدس، ولبنت الابن النصف، وللأخوين الشقيقين الباقي تعصيبا، والأخوان لأم محجوبان بالأخوين الشقيقين	للزوجة الثمن، وللأم الأم السدس، ولبنت الابن النصف، وللأخوين الشقيقين الباقي تعصيبا، والأخوان لأم محجوبان بالفرع الوارث
٥٥	إذا توفي عن: (زوجة، وأم، وأخوين لأم، وأخت شقيقة، وأخ لأب) فإن تقسيم التركة هو:	للزوجة الربع، وللأم السدس، ويشترك الإخوة جميعا في الثلث ويقسم بينهم بالتساوي بين الذكور والإناث	للزوجة الربع، وللأم السدس، وللأخوين لأم الثلث، وللأخت الشقيقة النصف، وللأخ لأب الباقي تعصيبا ولم يبق له شيء	للزوجة الربع، وللأم السدس، وللأخوين لأم الثلث، وللأخت الشقيقة الباقي عصبة مع الغير، والأخ لأب محجوب بالأخت الشقيقة	للزوجة الربع، وللأم السدس، وللأخت الشقيقة النصف، والأخ لأب الباقي، والأخوان لأم محجوبان
٥٦	إذا مات عن: (بنت ابن، وأخت شقيقة، وأخت لأب، وأخ لأم)، فإن الميراث يقسم كالتالي:	لبنت الابن النصف، وللأخت الشقيقة النصف فرضا، وللأخت لأب السدس تكملة للثلثين، وللأخ لأم السدس	لبنت الابن النصف، وللأخت الشقيقة النصف عصبة مع الغير، وللأخ لأم السدس، والأخت لأب محجوبة بالأخت الشقيقة	لبنت الابن النصف، وللأخت الشقيقة الباقي تعصيبا مع الغير، والأخ لأم محجوب ببنت الابن، والأخت لأب محجوبة بالأخت الشقيقة	لبنت الابن النصف، وللأخت الشقيقة النصف فرضا، وللأخت لأب السدس تكملة للثلثين، والأخ لأم محجوب ببنت الابن.
٥٧	إذا توفيت عن: (بنت، وأم أم، وأم أم أب، وأبي أب) فإن الميراث يوزع كالتالي:	للبنت النصف، وللأم الأم السدس، ولأبي الأب السدس والباقي تعصيبا، وأم أم الأب محجوبة بأبي الأب	للبنت النصف، وللأم الأم السدس، ولأبي الأب السدس والباقي تعصيبا، وأم أم الأب محجوبة بأم الأم	للبنت النصف، ولكل من أم الأم وأم أم الأب السدس، ولأبي الأب السدس والباقي تعصيبا	للبنت النصف، ولأبي الأب السدس والباقي تعصيبا، وكل من (أم الأم) و(أم أم الأب) محجوبتان
٥٨	يرث الجد بالمقاسمة مع الإخوة الأشقاء أو الأخوات الشقيقات في المسائل الآتية ما عدا:	بنت ابن، وأم، وجد، وأخت شقيقة	بنتين، وجد، وأم، وأخت شقيقة	زوجة، وجد، وأختين شقيقتين	بنتي ابن، وجد، وأخت لأب
٥٩	إذا مات عن: (أم، وجد، وأخت شقيقة، وأخ لأب، وأخت لأب)، فيكون تقسيم التركة كالتالي:	للأم السدس، وللأخت الشقيقة النصف، وبرث الجد مع كل الأخ لأب، والأخت لأب الباقي بالمقاسمة.	للأم السدس، وبرث الجد مع الأخت الشقيقة بالمقاسمة، والأخ لأب، والأخت لأب محجوبان.	للأم السدس، وللأخت الشقيقة النصف، وللجد السدس، وبرث الأخ لأب، والأخت لأب الباقي تعصيبا.	للأم السدس، وللأخت الشقيقة النصف، وللجد الباقي تعصيبا. والأخ لأب والأخت لأب محجوبان بالأخت الشقيقة.
٦٠	إذا مات عن: (أب، وأم، وزوجة، وبنت، وبنت ابن، وابن ابن ابن)، فإن نصيب كل وارث من السهام كالتالي:	عند السهام (٢٤)، للأب (٤ أسهم)، وللأم (٤ أسهم)، وللزوجة (٣ أسهم)، وللبنت (١٢ سهما) ولبنت الابن (٤ أسهم) ويرث ابن ابن ابن الابن بالتعصيب لكن لم يبق له شيء	عند السهام (٢٤)، للأب (٤ أسهم)، وللأم (٤ أسهم)، وللزوجة (٣ أسهم)، وللبنت (١٢ سهما) ويشترك كل من بنت الابن وابن ابن ابن الابن في السهم الباقي بالتعصيب	عند السهام (٢٤)، للأب (٥ أسهم بالفرض والتعصيب معا)، وللأم (٤ أسهم)، وللزوجة (٣ أسهم)، وللبنت (١٢ سهما) وبنت الابن وابن ابن ابن الابن محجوبان	عند السهام (٢٤)، للأب (٤ أسهم)، وللأم (٤ أسهم)، وللزوجة (٣ أسهم)، وللبنت (١٢ سهما) ولبنت الابن (٤ أسهم) وليس لابن ابن الابن شيء لأنه محجوب بالفرع الوارث الأعلى

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١٨	من الخصائص البيانية في شعر عصر صدر الإسلام تأثر الغزل بتقاليد الإسلام.	نقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	نقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٩	من الخطب التي وصلتنا من عصر صدر الإسلام خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن القضاء.	نقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	نقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٠	من أهم أسباب نشوء الخطبة السياسية في عصر صدر الإسلام:	مشكلة الحكم	حروب الردة	كثرة المناظرات	"أ" و"ب" صحيحتان
٢١	من أهم الأغراض التي طور فيها شعراء عصر صدر الإسلام:	الفخر	الاعتذار	الوصف	الهجاء
٢٢	من أهم الأفكار التي تضمنتها خطابة أنصار "علي" رضي الله عنه:	تثاقل أصحابه عن الجهاد.	المطالبة بدم "عثمان" رضي الله عنه.	المحاجة باحقيته في الخلافة؛ لقيامها على بيعة.	"أ" و"ج" صحيحتان
٢٣	من أهم الأمثال التي جاءت على لسان النبي صلى الله عليه وسلم:	هدنة على دَخَنٍ	اللهمَّ لحمٌ على وَضَمٍ	بلغ السيل الزُّبى	"أ" و"ب" صحيحتان
٢٤	من أهم الملامح الفنية لشعر الفتوح بعامة زمن صدر الإسلام.	التزام تقاليد القصيدة الجاهلية من الاهتمام بالمقدمة الغزلية والطللية	القِصَر	العفوية بمعنى التحلل من التقاليد الفنية	لا إجابة صحيحة
٢٥	وضع ابنُ سلام الشاعرَ (....) ضمن شعراء الطبقة السادسة.	كعب بن زهير	عبدة بن الطبيب	ربيعة بن مقروم	لا واحد مما سبق
٢٦	وفق ما درست تنسب العينية التي كانت تسميها العرب "اليتيمة" للشاعر:	أبي ذؤيب	حسان بن ثابت	سويد اليشكري	عبدة بن الطبيب
٢٧	وفق ما درست يعد (....) من موضوعات شعر الفتوحات في عصر صدر الإسلام.	ذم البلدان المفتوحة	الحديث عن الصحراء والراحلة؛ جريا على التقاليد الأدبية الجاهلية	الإعجاب بطبيعة البلدان المفتوحة	جميع ما سبق
٢٨	يستفاد مما درست أن أدب عصر صدر الإسلام كان أقل نتاجا من أدب العصر الجاهلي.	نقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	نقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٩	يستفاد مما درست أن النثر في عصر صدر الإسلام كان أكثر تأثرا بالقرآن الكريم من الشعر.	نقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	نقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٠	يعد الشاعر (....) أحد الأسماء التي رفضت الهجاء في عصر صدر الإسلام.	ربيعة بن مقروم	المخبَّل السعدي	أبو ذؤيب	عبدة بن الطبيب

القسم الثاني: صبري أبو جازية

٣١	"فإنها حلوة خضرة. حفت بالشهوات وراقت بالقليل"من	خطبة للحسن البصري	وصية للحسن البصري	خطبة لقطري بن الفجاءة	وصية لقطري بن الفجاءة
٣٢	الكميت من شعراء	الحزب الأموي	الشيعة	الخوارج	الزبيريين
٣٣	الاحتجاج العقلي للحق في الخلافة هو أحد موضوعات الشعر السياسي عند	شعراء الحزب الأموي	شعراء الشيعة	شعراء الزبيريين	كل من ذكر
٣٤	أطلق الشعراء في العصر الأموي سمة المهدي المنتظر في شعرهم على	بعض الخلفاء الأمويين	أئمة الشيعة	بعض رؤساء الخوارج	بعض الخلفاء الأمويين وأئمة الشيعة
٣٥	واحد من هؤلاء من أعلام النثر الأموي.....	الفرزدق	جرير	جميل معمر	الحسن البصري
٣٦	بنو قشير في قول الشاعر النواس "يقول الأرذلون بنو قشير ..... مقصود بهم	حزب الأمويين	الشيعة	الخوارج	الزبيريون
٣٧	البيت "خلوا الكنار لستم من أهلها وخلوا مصاحيكم بني النجار" من شعر	الفرزدق	الأخطل	ابن قيس الرقيات	جرير
٣٨	البيت "وجدناه بفيضا في الأعادي حبيبا في رعيته حميدا" جاء في	رثاء معاوية	مدح معاوية	رثاء عبد الملك بن مروان	مدح عبد الملك بن مروان

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٤٨	قول الشاعر: (كم غلام خامل في درسه ... صار بحر العلم أستاذ العصر) من بحر ...	الكامل التامّ	الوافر التامّ	الرمل التامّ	الرجز التامّ
٤٩	يعيب (الإضمار) تفعيلة بحر ...	الكامل التامّ	الكامل المجزوء	الكامل بصورتيه التامّة والمجزوءة	الرمل التامّ
٥٠	كم بحرا فيما درست تُفتتح تفعيلته بـ (وتد مجموع)؟	بحر واحد	بحران	ثلاثة أبحر	أربعة أبحر
٥١	قول الشاعر: (إذا لم تخش عاقبة الليالي ... ولم تستحي فاصنع ما تشاء) من بحر ...	الهزج	الرَّمَل التامّ	الكامل المجزوء	الوافر التامّ
٥٢	قول الشاعر: (ضحكة ساخرة هازلة ... وخيال تافه هدي الحياة) من بحر الرَّمَل، وقد ورد الخبن في تفعيلات حشوه ...	مرّة واحدة	مرتين	ثلاث مرّات	أربع مرّات
٥٣	قول الأخطل: (وإذا دعوتك عمهن فإنه ... نسب يزيدك عندهن خيالا) من بحر	الكامل التامّ، صحيح العروض والضرب	الكامل التامّ، صحيح العروض، مقطوع الضرب	الوجز التام صحيح العروض والضرب	الكامل المجزوء صحيح العروض والضرب
٥٤	قول الحسائي: (سيدا كان، كم شاقنا صوته ... نافذا في جوانحنا سيدا) من بحر ...	المتقارب التامّ	المتقارب المجزوء	المتدارك التامّ	الهزج
٥٥	مطلع قصيدة الخنساء: (أعيني جودا ولا تجمدا ... ألا تبكيان لصخر الندى) مطلع ...	مُضَرَّع	مُضمَت	مُقفّى	مَنهوك
٥٦	الخلع يحوّل (فعولن) إلى ...	فعولْ	فعو	فَعْ	فعولْ
٥٧	قول الشاعر: (فإن أمت فقد تناهت لنفسي ... وكل شيء بلغ الحد انتهى) من بحر ...	الرَّجَز التامّ	الرَّجَز المجزوء	الكامل التامّ	الرَّمَل التامّ
٥٨	تفعيلة (الرَّمَل) الخبونة ...	فاعلاتن	فعلاتن	فاعلا	فعلا
٥٩	زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع يسمّى في اصطلاح العروضيين ...	التذييل	القطع	القصر	الترفيل
٦٠	البحر الذي يستعمل تامّا ومجزوءا ومشطورا ومنهوكا هو بحر ...	الوافر	الكامل	الرجز	الرمل

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة اللغة الفارسية كـــود (٢٥)

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٤ /١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحتان

اسم الطالب/ .....

نموذج (١)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

أ.د. محمد محمد يونس، د. محمود النجار

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	(از، در، بر، تا) حروف:	تصغير	جر	نصب	تانيث
٢	(آيا، چطور، چند، كجا) أدوات:	التعجب	النداء	الاستفهام	الاستثناء
٣	(تر) لاحقة تفيد:	الجمع	التفضيل	التثنية	الإفراد
٤	(دانا) صيغة:	صفة حالية	اسم فاعل	اسم مفعول	صفة مشبهة
٥	(كرده) صيغة:	اسم فاعل	اسم مفعول	صفة حالية	صفة مشبهة
٦	(كناد) صيغة فعل:	أمر	دعاء	نهي	مضارع استمراري
٧	(ماده) لاحقة قد تستعمل في الفارسية لـ:	الجمع	التانيث	النداء	التنكير
٨	(مده) صيغة فعل:	أمر	نهي	دعاء	مضارع استمراري
٩	(ن، له، نا) أدوات تستعمل في الفارسية :	للنفي	للتصغير	للنسب	للنداء
١٠	(ئر) لاحقة قد تستعمل في الفارسية لـ:	التنكير	النداء	الجمع	التنكير
١١	(ئ) حرف قد يستعمل في الفارسية لـ:	التنكير	النداء	الجمع	التنكير
١٢	الأبجدية الفارسية تتطابق مثل الأبجدية العربية.	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٣	اسم الإشارة للقريب في الفارسية هو:	آن	آمر	ايد	اين
١٤	أنواع الجمل في الفارسية :	نوع	ليس بها جمل	ثلاثة أنواع	نوعان
١٥	تأثرت اللغة الفارسية باللغة العربية	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٦	توجد علامة للتثنية في الفارسية.	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٧	الجملة الاسمية في الفارسية تنتهي بـ:	است	بالفعل	بالاسم	بالمصدر
١٨	الجملة الفعلية في الفارسية تنتهي بـ:	المصدر	بالمادة الأصلية	بالفعل	بالضمير
١٩	حدد الماضي المستمر فيما يأتي:	مى روم	مى رفتم	ميرويم	رفتم
٢٠	صوت (ح) في الفارسية ينطق:	هـ	ع	د	غ
٢١	صوت (ل) في الفارسية ينطق:	ز	ل	س	ظ
٢٢	صوت (ض) في الفارسية ينطق:	ك	ط	ز	س
٢٣	صوت (ع) في الفارسية ينطق:	ء	ء	ح	ع
٢٤	الضمير (شما) في الفارسية معناه:	انتن	انت	انا	نحن
٢٥	علامة التشكيل الوحيدة في الفارسية هي:	الفتحة	الكسرة	الضمة	السكون

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٣٩	يعد حذف النون ضرورة في قول الشاعر: فإن لم تك المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٠	يلتزم تقديم المبتدأ في: (أبو يوسف أبو حنيفة).	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		

القسم الثالث: أ.د/ سناء يوسف فتح الباب

٤١	حرف (إن) يفيد معنى	الاستدراك	التمني	التوكيد	التشبيه
٤٢	(الشمس طلعت) السبب في وجوب تأنيث الفعل في المثال السابق أن	الفاعل ضمير مستتر عائد على مؤنث سابق	الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث غير مفصول من الفعل بفاصل	الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث مفصول من الفعل بفاصل	الفاعل ضمير بارز عائد على مؤنث سابق
٤٣	(حضرت فاطمة) السبب في وجوب تأنيث الفعل في المثال السابق أن	الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث مفصول من الفعل بفاصل	الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث غير مفصول من الفعل بفاصل	الفاعل ضمير مستتر مجازي التأنيث مفصول من الفعل بفاصل	الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث غير مفصول من الفعل بفاصل
٤٤	(ظن) وأخواتها من نواسخ الجملة:	الفعلية	الاسمية	الفعلية والاسمية معا	لا شيء مما سبق
٤٥	اختير الرفع للفاعل في الإعراب دون غيره:	لاستثقال الرفع وقلة الفاعل	لخفة الرفع وكثرة الفاعل	لاستثقال الرفع وكثرة الفاعل	لخفة الرفع وقلة الفاعل
٤٦	تفيد (لا) النافية للجنس:	إثبات الحكم لجميع أفراد جنس اسمها	إثبات الحكم لبعض أفراد جنس اسمها	نفي الحكم عن جميع أفراد جنس اسمها	نفي الحكم عن بعض أفراد جنس اسمها
٤٧	دخول (ما) الكافة على (إنّ) وأخواتها يؤدي إلى:	استمرار عملها كما كانت	استمرار الاختصاص بالجملة الاسمية	الاختصاص بالجملة الفعلية	إزالة الاختصاص بالجملة الاسمية وبطلان عملها
٤٨	قال الشاعر: (تعز فلا إلفين بالعيش متعا) اسم (لا) النافية للجنس في المثال السابق	مفرد	مضاف	شبيه بالمضاف	ليس مما تقدم
٤٩	قال الشاعر: (رأيت الله أكبر كل شيء) الفعل (رأى) في المثال السابق	ينصب مفعولين	ينصب ثلاثة مفاعيل	ينصب مفعولا واحدا	لا ينصب مفاعيل
٥٠	قال الشاعر: (علمتك الباذل المعروف) الفعل (علم) في المثال السابق	ينصب ثلاثة مفاعيل	لا ينصب مفاعيل	ينصب مفعولين	ينصب مفعولا واحدا
٥١	قال الشاعر: (ولا لذات للشيب) حكم اسم (لا) النافية للجنس في المثال السابق هو:	البناء على الكسر	البناء على الضم	معرب منصوب	معرب مجرور
٥٢	قال الشاعر: (يسر المرء ما ذهب الليالي) فاعل الفعل (يسر) في المثال السابق هو	كلمة: (الليالي)		كلمة: (المرء)	كلمة: (ذهب)
٥٣	قال العرب: (خرق الثوب المسمار) القول العربي السابق...	صحيح نحويا	كثير نحويا	قليل نحويا	شاذ نحويا
٥٤	قال تعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَٰشِعَةً﴾ في المثال السابق....	يجوز فتح همزة (أنّ)	يجب فتح همزة (أنّ)	يجب كسر همزة (أنّ)	يجوز كسر همزة (أن)
٥٥	قال تعالى: ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ الفعل (جعل) في المثال السابق بمعنى	(ظن)	(صير)	(شرع)	ليس بمعنى من المعاني السابقة
٥٦	قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ﴾ حكم تأنيث الفعل (قالت) في المثال السابق	الجواز	الوجوب	امتناع التأنيث	لا شيء مما سبق

أ.د/ سناء يوسف فتح الباب د. جمال أبو حمودة

-٧٣-

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٥٧	قال تعالى: ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنۢ بَعْدِ إِيمَٰنِكُمْ كُفَّارًا﴾ الفعل (يرد) في الآية السابقة من أفعال	الشروع	الرجاء	اليقين	التحويل
٥٨	يثنى الفعل ويجمع لتثنية وجمع الفاعل	هذه المقولة صحيحة نحويا	كثيرة نحويا	مقيسة نحويا	هي لهجة قليلة لبعض العرب توصف بالضعف
٥٩	يرد الفاعل في الأصل:	جملة	شبه جملة	اسما صريحا أو مؤولا بالصريح	اسما صريحا فقط
٦٠	يُسند إلى الفاعل	الفعل فقط	ما يشبه الفعل فقط	الحرف	(أ)، و(ب) معا

الأسئلة المقالية :

أولا: طلاب الانتظام (اللائحة الجديدة)

اكتب ملخصًا وافيًا عن الكتاب الذي كُلّفت بعمل بحث فيه في هذه المادة، مبينًا: (١) عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، (٢) المجال العلمي الذي ينتمي إليه، ومحتواه، (٣) أهم خصائصه من حيث المنهج والأسلوب، (٤) قيمة الكتاب ورأيك فيه. [عشرون درجة]

ثانيًا: طلاب الانتساب وطلاب اللائحة القديمة، والتخلفات من فرق أعلى

(أ) تحدث فيما يأتي: (سبع درجات)

(١) مواضع استتار الضمير وجوبًا مع التمثيل.

(٢) مواضع حكم الترتيب بين الاسم واللقب والكنية مع التمثيل.

(ب) تلعب الصدارة دورًا بارزًا في قضية الرتبة في الجملة الإسمية، كما يلعب أسلوب القسم دورًا في الحذف بين أحد ركنيها. اشرح ذلك مع التمثيل. (سبع درجات)

(ج) تحدث فيما يأتي: (ست درجات)

(١) مواضع وجوب كسر همزة (إن) وفتحها، مع التمثيل لما تذكر. [يكتفى باثنين]

(٢) ما ينوب عن الفاعل، التمثيل لما تذكر. [يكتفى باثنين]

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

د. جمال أبو حمدة

Scanned with CamScanner

م	السؤال او العبارة	أ	ب	ج	د
٣٩	الترسل كان سمة فنية حاضرة في فن	الخطبة	الوصية	الكتابة	كل ما ذكر
٤٠	تعد "الرسالة الأدبية" في العصر الأموي امتدادا لنظيرتها في العصر الجاهلي	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤١	سمة "التقريرية" في الأدب الأموي كانت أكثر حضورا في شعر	الغزل	التقانص	الهجاء	السياسة
٤٢	الشاعر الأموي "كثير عزة" من شعراء	الغزل العذري	الغزل الحسي	السياسة	الغزل العذري والسياسة
٤٣	الشعر السياسي الأموي معنيٌ به ماقاله شعراء	الحزب الأموي فقط	الشيعة فقط	الحزب الأموي والشيعة والخوارج والزبيريين	الحزب الأموي والشيعة
٤٤	ظل شعر المديح الأموي يدور في إطار البناء الجاهلي القديم	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٥	عنصر الرثاء كان أكثر حضورا في شعر	الحزب الأموي	الشيعة	الخوارج	الزبيريين
٤٦	الغزل العذري في العصر الأموي كان ثمرة لقيم الإسلام الروحية فقط	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٧	في أخذ معاوية البيعة ليزيد من بعده استعان بـ.....	الشعراء فقط	الخطباء فقط	الشعراء والخطباء كليهما	لم يستعن بأي منها
٤٨	قدرية الحب من سمات التجربة الشعرية في	الغزل الحسي الأموي	الغزل العذري الأموي	الغزلين الحسي والعفيف كليهما	الغزل الصوفي
٤٩	قصيدة الفرزدق "هذا الذي تعرف البطحاء وطأته" جاءت في مدح	أحد الخلفاء الأمويين	واحد من الشيعة	زعيم خارجي	واحد من الزبيريين
٥٠	قول جرير : "لولا الخليفة والقرآن يقرؤه للناس أحكام ولا بيع" جاء في مدحه لـ	يزيد بن معاوية	معاوية بن أبي سفيان	عبد الملك بن مروان	مروان بن الحكم
٥١	كان تأثير العنصر الأجنبي في فنون النثر الأموي أقل ما يكون في فن	الخطبة	الرسائل الأدبية	الرسائل الديوانية	الرسائل السياسية
٥٢	لم يُعرف في الشعر الأموي مايسمى بالرثاء السياسي	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥٣	لم يمدح خلفاء بني أمية سوى الشعراء المنتسبين للحزب الأموي فقط .	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥٤	مدح الفرزدق في شعره	بني أمية فقط	آل البيت فقط	بني أمية وآل البيت كليهما	كل الأحزاب السياسية في العصر الأموي
٥٥	مصطلح "الغزل الحجازي" يطلق على الغزل	الحسي	العذري	الحسي والعذري كليهما	لم يستخدم مطلقا في أي من أنواع الغزل
٥٦	النابغة الشيباني من شعراء	الحزب الأموي	حزب الشيعة	الخوارج	الزبيريين
٥٧	يعد "الوعظ الديني" في العصر الأموي أكثر ارتباطا بفن	الوصية	الرسائل الشخصية	الرسائل الأدبية	الخطبة
٥٨	يعد .....أمير الشعراء العذريين	عمر بن أبي ربيعة	مجنون ليلى	قيس ليلى	جميل بثينة
٥٩	يعد الأحوص من شعراء الغزل الحسي	فقل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	فقل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٦٠	يعد الحسن البصري من أعلام فن .....في العصر الأموي	الخطبة	الوصية	الرسائل الوعظية	الكتابة الإخوانية

[redacted]

اكتب ملخصًا وافيًا عن الكتاب الذي كُلِّفت بعمل بحث فيه في هذه المادة، مبينًا: (١) عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، (٢) المجال العلمي الذي ينتمي إليه، ومحتواه، (٣) أهم خصائصه من حيث المنهج والأسلوب، (٤) قيمة الكتاب ورأيك فيه. [عشرون درجة]

[redacted]

(أ) ثمة آراء دارت حول موقف الإسلام من الشعر. اذكر بالتفصيل واحدا منها وعلق عليه. (عشر درجات)

(ب) ما عوامل ازدهار الشعر السياسي في العصر الأموي؟ اذكر ثلاثة من أعلامه مع الاستشهاد مما تحفظ لواحد منهم. (عشر درجات)

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

م	السؤال أو العبارة	د	ج	ب	أ
٥٣	He didn't answer the question until he ..... it.	has read	had read	will read	reads
٥٤	No sooner ..... bought a new car than he sold it.	he had	had he	did he	will he
٥٥	..... putting your money in a saving account, you will get ten percent interest.	In case	In case of	If	Unless
٥٦	The ..... is the only person who decides if the thief should get the maximum penalty or not.	judge	captain	boss	teacher
٥٧	Truly, spendthrifts are the brothers of the	veil	vein	evil	pious
٥٨	The Qur'an ordered Muslims to settle a dispute between two believers	peace	peacefully	piece	peaceful
٥٩	The First decision to take drugs is ..... to most people.	successfully	terribly	voluntary	accidently
٦٠	The poor woman was ..... when she realized that the man who had fed her children was the caliph himself.	happy	frowned	terrified	sad

الأسئلة المقالية : [يجيب عنها جميع الطلاب]

Translation

A) Translate into Arabic:

Islam is not a religion only. It is also a way of life. The Holy Qur'an and the prophet's tradition (SUNNA) do not only deal with man's relationship with Allah. They also set the rules that regulate relationships among people.

B) Translate into English:

البطالة من أخطر المشكلات التي تعاني منها أنظمة اجتماعية كثيرة حول العالم.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٦	تأثرت اللغة الفارسية باللغة العربية	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٧	أنواع الجمل في الفارسية:	نوع	ليس بها جمل	ثلاثة أنواع	نوعان
٢٨	اسم الإشارة للقريب في الفارسية هو:	آن	أم	ايم	اين
٢٩	الأبجدية الفارسية تنطبق مثل الأبجدية العربية.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٠	(ى) حرف قد يستعمل في الفارسية لـ:	التنكير	النداء	الجمع	التذكير
٣١	(نر) لاحقة قد تستعمل في الفارسية لـ:	التنكير	النداء	الجمع	التذكير
٣٢	(ن، نه، نا) أدوات تستعمل في الفارسية:	للنفي	للتصغير	للنسب	للنداء
٣٣	(مده) صيغة فعل:	أمر	نهي	دعاء	مضارع استمراري
٣٤	(ماده) لاحقة قد تستعمل في الفارسية لـ:	الجمع	التأنيث	الدعاء	التذكير
٣٥	(كناد) صيغة فعل:	أمر	دعاء	نهي	مضارع استمراري
٣٦	(كرده) صيغة:	اسم فاعل	اسم مفعول	صفة حالية	صفة مشبهة
٣٧	(دانا) صيغة:	صفة حالية	اسم فاعل	اسم مفعول	صفة مشبهة
٣٨	(تر) لاحقة تفيد:	الجمع	التفضيل	التثنية	الإفراد
٣٩	(أيا، چطور، چند، كجا) أدوات:	التعجب	النداء	الاستفهام	الاستثناء
٤٠	(از، در، بر، تا) حروف:	تصغير	جر	نسب	تأنيث

الأسئلة المقالية: [عشرون درجة]

أولا: القواعد:

صرف المصدر (ديدن) مع الضمائر الدالة على المؤنث والضمائر الدالة على المثنى بنوعيه، في زمن المضارع الالتزامي، واذكر المعنى بعد التصريف.

ثانيًا: النصوص: ترجم النص الآتي إلى العربية وحلل ما تحته خط فيه:

باريد كه اين راه رابسته ديد تدبيرى ديگر انديشيد. شنيده بود كه شاهنشاه هنگام نوروز به باغى همى رود ودو هفته در آنجاجشن برپا مى كند. پس نزد باغبان رفت وبا اودوست شد

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

م.د: محمد محمد يوسف

د./ النجار

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٥٨	لهم نفرٌ مثل التيوس ونسوة" البيت الذي بعده مباشرة أوله :	فإن يصطنعني الله لا أصطنعكم	وجدتكم لم تجبروا عظم	مهاريس يروي رسلها	لعمري لقد جربتكم
٥٩	"وما لفؤادي من رواح ولا رشد" ، أول البيت :	على أنّ منْ قد مات	ولكنّه باقٍ على كلّ	تعلّق روحي روحها	فإن كان رشدًا حبها
٦٠	"هنالك لا أخشى مقالة قائل إذا انتبذ العزّاب في الحجرات" ، يقصد الشاعر أنه	لن يهتم بآداب اللياقة العامة	يصف عادات المجتمع	يهتم بآداب اللياقة العامة	ب، ج

الأسئلة المقالية :

أولا : طلاب الانتظام (اللائحة الجديدة)

اكتب ملخصًا وافيًا عن الكتاب الذي كُلّفت بعمل بحث فيه في هذه المادة ، مبينًا : (١) عنوان الكتاب، واسم مؤلفه ، (٢) المجال العلمي الذي ينتمي إليه ، ومحتواه ، (٣) أهم خصائصه من حيث المنهج والأسلوب، (٤) قيمة الكتاب ورأيك فيه . [عشرون درجة]

ثانيًا : طلاب الانتساب وطلاب اللائحة القديمة ، والتخلفات من فرق أعلى

أجب عن السؤالين الآتيين :

(أ) اقرأ البيتين الآتيين ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدهما . [عشر درجات]

ولقد حرصت بأن أدافعَ عنهمُ ... فإذا المنيةُ أقبلت لا تُدفع

وإذا المنيةُ أنشبت أظفارَها ... ألفيت كل تميمة لا تنفع

١. لمن البيتان ؟ وماذا تعرف عنه ؟ وما السياق المحرض على الإبداع؟

٢. إلى أي مدى وفق الشاعر في استخدام المفردات الآتية : حرصت ، أدافع ، وأنشبت"؟

٣. حلل البيتين تحليلا أدبيا .

(ب) أعد كتابة البيت الآتي مع ثلاثة أبيات بعده مباشرة مع التشكيل والتحليل. [عشر درجات]

ألا من لقلب عارم النظرات ... يقطع طول الليل بالزفرات

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

محمود الرخوي

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/ ٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة أدب صدر الإسلام وبني أمية كـــود (٧٤)

اليوم : الخميس

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

التاريخ : ١٠/١/٢٠١٩م

الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : ثلاث صفحات

اسم الطالب / .....

نموذج (١)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة.

القسم الأول: د. حامد الشيمي

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	"بل الدم الدم، والهدم الهدم.." هذه العبارة هي من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم، وهي وفق ما درست دليل على:	الرسالة السياسية	الخطبة السياسية الخالصة	خطبة الحض على الجهاد	الوصية السياسية
٢	"فما أرى إلا أن مدحه فيها يعدل مدح زهير كله" تُعزى هذه المقولة لـ:	العقاد	خلف الأحمر	طه حسين	ابن سلام
٣	"والله لقد بعثت إليكم وإني لكاره..." يستدل بهذه المقولة وفق ما درست على:	المشاورات السياسية	الوصايا الحربية	الوصية السياسية	الخطبة السياسية الخالصة
٤	"القعقاع" هو لقب للشاعر الصحابي القشيري.	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥	"عجبت لفخر الأوس والخزرج دائر..." تتمة هذا البيت:	على ما أراد ليس لله قاهر	له معقل منهم عزيز وقاصر	فإذا رجال يفخرون بغادر	لا شيء مما سبق
٦	"كلام الإسلاميين أعلى طبقة في البلاغة من كلام الجاهليين". قائل العبارة هو:	ابن قتيبة	الأصمعي	ابن سلام الجمحي	ابن خلدون
٧	"لم يكن ذلك النوع من الحب ليوجد لو لم يغرز قلوبا عامرة بالعقيدة، مؤمنة بالروح وبالدار الآخرة، تعتنق فضيلة الزهد، وتؤمن بجهاد النفس، وتنتظر الثواب على العفاف في الحب". قائل العبارة السابقة هو:	طه حسين	محمد عتيمي هلال	يوسف خليف	شوقي ضيف
٨	"وأنتم وجوه العرب وأعيانهم، وخيار كل قبيلة..." هذه المقولة من كلام:	عمر بن الخطاب	سعد بن أبي وقاص	الأشتر النخعي	يزيد بن أسد البجلي
٩	"ورب أخ أصاب الموت قبلي بكيت، ولو نُعيت له بكاني". هذا البيت من شعر:	كُثيِّر النهشلي	القعقاع بن عمرو	حسان بن ثابت	أبي الأسود الدؤلي
١٠	"وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما" هذا البيت من شعر:	سرحة بن قيس	مُرَيد اليشكري	هبنة بن الطبيب	كعب بن مالك
١١	"ويل امِّ جار غداة الروع فارقني أهون علي به إذ بان فانقطعا". يُستدل بهذا الشعر على:	رثاء الذات	رثاء الأقلاء	رثاء النبي صلى الله عليه وسلم	لا شيء مما سبق
١٢	احتضن عصر صدر الإسلام حركة نقدية واضحة موازية للحركة الشعرية فيه.	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٣	أكدت قصيدة "بانت سعاد.." على حظ عصر صدر الإسلام من فن شعري هو:	الفخر	الوصف	الشعر السياسي	لا إجابة صحيحة
١١	الحطيئة لقب للشاعر:	عَدِيّ بن زيد	ثابت بن جابر	جَرْوَل بن أوس	سرحة بن قيس
١٥	لم يلتزم شعراء النقائض في عصر صدر الإسلام التقاليد الفنية الخاصة بهذا الفن.	قائل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قائل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
١٦	من أبرز الأغراض التي انتجها عصر صدر الإسلام، وظلت معروفة بتقاليدها الفنية إلى العصر الحديث:	المدح	الاعتذار	المديح النبوي	الشعر التاريخي
١٧	من أسباب انتشار الخطابة في عصر صدر الإسلام:	انتشار الكتابة	استعداد العرب فطريا لهذا الفن	تداخلها مع كثير من مظاهر الحضارة الإسلامية	"ب" و"ج" صحيحتان

Scanned with CamScanner

الفرقة الثانية - مادة التاريخ الأموي والعباسي كـــود (٧٦)

اليوم : الخميس — التاريخ : ٣/١/٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحًا حتى الثانية عشرة ظهرًا — الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : أربع صفحات

اسم الطالب/	نموذج (١)

☑ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

القسم الأول: أ.د/ طه عبد المقصود عبد الحميد

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	(أصابتنا فتنة، لم تكن فيها بررة أتقياء، ولا فجرة أقوياء)- من قائل هذه العبارة، ممتدحًا للحجاج بن يوسف الثقفي، بسبب اشتراكه مع ابن الأشعث في ثورته على الأمويين ؟	سعيد بن جبير.	سعيد بن المسيب.	الحسن البصري.	عامر الشعبي.
٢	اتخذ السمح بن مالك مدينة (.....) قاعدة للفتوحات وراء جبال البرتات.	طولوشة.	أربونة.	سبتمانية.	أكيتانية.
٣	أحد الأسباب الكبرى التي تفسر سقوط الدولة الأموية : (.....).	ضعف اهتمام الأمويين بالفتوحات الإسلامية.	سوء معاملة الأمويين للموالي.	ضعف الأمويين في مواجهة ثورات الخوارج والشيعة.	التآكل والانشقاق الداخلي في الأسرة الأموية الحاكمة.
٤	أرسل موسى بن نصير إلى الأندلس حملة استطلاعية، بقيادة طريف بن مالك مكونة من (.....) مقاتل.	ثلاثمائة.	أربعمائة.	خمسمائة.	ستمائة.
٥	استمرت دولة عبد الله بن الزبير ﷺ منذ أعلن الخلافة للفصه إلى أن قتل مدة: (.....).	ست سنين.	سبع سنين.	ثماني سنين.	تسع سنين.
٦	استند معاوية بن أبي سفيان ﷺ في البيعة بولاية العهد لابنه يزيد إلى عدد من الأسباب، كان من أبرزها: (.....).	حرصه على تحقيق المصلحة العامة باجتماع كلمة المسلمين، وخوفه من وقوع النزاع والفرقة بينهم.	كراهيته أن يتولى الخلافة أحد من بني هاشم.	رغبته في أن تبقى الخلافة في عقبه.	استبداده بالرأي والمشورة.
٧	أسس معاوية في عهد الخليفة عثمان بن عفان أول أسطول بحري إسلامي، وفتح به جزيرة (.....) سنة ٢٨هـ.	كوزيكا.	قُبرص.	كريت.	أرواد.
٨	انهزم الزبيريون بقيادة مصعب بن الزبير أمام جيوش الأمويين في معركة دير الجاثليق، سنة (.....).	٧٠هـ.	٧١هـ.	٧٢هـ.	٧٣هـ.
٩	التقى جيش الشام بقيادة عبيد الله بن زياد بالتوابين سنة ٦٥هـ في منطقة تسمى: (.....).	الزوراء.	عين الوردة.	الرُبذة.	الزابوقة.
١٠	تمكن الخوارج الصُفرية - بقيادة شبيب بن معرّف التميمي - من السيطرة على مدينة (.....) سنة ٧٦هـ، وانتصروا على جيش الخلافة الأموية في عدة معارك.	للوصل.	البصرة.	الكوفة.	واسط.
١١	توجه مسلمة بن عبد الكلبي بجيوشه إلى بلاد خاقان لفتحها، سنة (.....).	١٠٣هـ.	١٠٤هـ.	١٠٦هـ.	١٠٧هـ.
١٢	توجهت الحملة الأولى لفتح مدينة القسطنطينية سنة ٤٩هـ، وكانت حملة (.....) بقيادة سفيان بن عوف.	بحرية	برية	برية بحرية	شتوية
١٣	حاصر المسلمون مدينة القسطنطينية الحصار الثالث في زمن الخليفة الأموي: (.....).	الوليد بن عبد الملك.	يزيد بن عبد الملك.	سليمان بن عبد الملك.	هشام بن عبد الملك.
١٤	حدد الموقف الصحيح في الحكم على ثورة ابن الأشعث !	كان خروجه على الدولة صحيحًا، لظلم الحجاج بن يوسف الثقفي.	كان خروجه على الدولة غير صحيح، ونشأ بسببه شر كبير.	حقق من خروجه جانبًا من أهدافه و مطالبه.	أتوقف في الحكم على هذه الثورة.

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة النظم والأسلوبية كـــود (٧٧)

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٠١٩/١/٣١م

الوقت : من العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرًا

الزمن :ساعتان

عدد صفحات الامتحان : أربع صفحات

اسم الطالب/ .....

نموذج (١)

☒ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

القسم الأول: أ.د. عبد الرحمن فودة

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	مؤلف كتاب : (بيان إعجاز القرآن) هو	الخطابي	الجرجاني	الباقلاني	الرماني
٢	يفيد الأمر في قول الشاعر : اختلاف النهار والليل ينسي---ذكرا لي الصبا وأيام أنسي	التهكم والسخرية	التحسر على ماقات	الدعاء	النصح والإرشاد
٣	الأمر في قوله تعالى : (وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ) غرضه	التهديد	الدعاء	التعجيز	السخرية
٤	النهي في قوله تعالى : (رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا) غرضه .	النفي	التمني	النصح	الدعاء
٥	النهي في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ) يفيد	التحقير	الدعاء	التيئيس	التمني
٦	يفيد النهي في قول الشاعر : ياليل طل يا نوم زل--- يا صبح قف لا تطلع	النداء	التمني	النصح	الدعاء
٧	النهي في قول الشاعر : لا تعرضن لجعفر متشبهًا---بندى يديه فلست من أنداده، يفيد	التيئيس	النفي	الدعاء	النصح
٨	من صيغ النهي...	لن	ليس	ما	لاشيء مما سبق
٩	الاستفهام في قوله تعالى: (مَنْ سَرَاقٍ) غرضه	التعجب	الإنكار	التقرير	الاستبطاء
١٠	الاستفهام في قوله تعالى: (أَرَأَيْتَكَ هَٰذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ) غرضه	الاستبطاء	التنبيه على ضلال	التقرير	التعجب
١١	يفيد الاستفهام في قول الشاعر : المستغيث خير من ركب المطايا---وأندى العالمين بطون راح ؟	التعجب	التقرير	إظهار التحسر	الاستبطاء
١٢	يفيد الاستفهام في قوله تعالى: (أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا)	التكذيب	التقرير	التوبيخ	التعجب
١٣	«هو طلب شيء محبوب لا يرجى حصوله» هذا تعريف	التمني	الترجي	النداء	الاستفهام
١٤	يفيد النداء في قول الشاعر : ويا قبر معن كيف واريت جوده---وقد كان حيًا مذ ثوت حتى تصدعا	الدعاء	الحنين	التوجع	الإنكار
١٥	في قول الشاعر : ومن بك أمسى بالمدينة رحله---فإني وقيار بها لغريب	حُذِفَ المسند إليه	حُذِفَ المسند	حُذِفَ متعلق الفعل	لا يوجد حذف
١٦	قيمة الحذف في قول الشاعر : شجو حساده وغيظ عداه---أن يرى مبصر ويسمع واع	إثبات الفعل للفاعل مبالغة	إفادة التعميم	التفصيل بعد الإبهام	رعاية الفاصلة
١٧	الحذف في قوله تعالى: (وَاذْكُرُوا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ) لـ	الاهتمام بالفاعل	دفع توهم غير المراد	إفادة التعميم	العلم بالمحذوف
١٨	الأسلوب في قوله تعالى: (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)	خبري	خبري في معنى الإنشاء	إنشائي في معنى الخبر	إنشائي
١٩	المعيار الخير في الخبر الابتدائي والطلبي فقط.				
٢٠	الخبر الابتدائي هو ما يلقى إلى مخاطب	خالي (أ) إذا كانت العبارة سجعية	خالي (ب) إذا كانت العبارة خطأ		يذكره صراحة
٢١	في قول الشاعر : وما أن أطعمت جسمي به---ولا أن أضرمت في القلب نارا	مترددٌ في تصديقه	متوقف الذهن	خالي الذهن	
٢٢	في قوله تعالى: (وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ) نزل	إيجاز بالحذف	تقديم المسند إليه	إطناب بالتكرار	جميع ما سبق
		النكرة منزلة غير النكرة	غير النكرة منزلة النكرة	خالي الذهن منزلة النكرة	النكرة منزلة الخالي

محمد مسعودي

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١٦	كلمة (رجل) لا تجمع جمع مذكر سالمًا؛ لأنها:	ليست علمًا	ليست اسمًا جامدًا	ليست اسمًا لمذكر	ليست اسمًا لعاقل
١٧	من علامات تنكير الاسم:	دخول رُبَّ عليه	قبول الجر	أن يقع مسندًا إليه	أن يقع منادى
١٨	من علم الجنس المعنوي كلمة:	سبحان	أسامة	جبريل	إبليس
١٩	والأمر إن لم يكن للنون محل فيه هو اسم، نحو: صه و حيهل يتحدث ابن مالك في البيت السابق عن:	فعل الأمر	اسم الفعل الأمر	المضارع المتصل بلام الأمر	الأمر المؤكد بالنون
٢٠	يشترط في صلة الموصول:	أن تكون خبرية	تعجبية	معهودة للمخاطب	الأول والثالث

القسم الثاني: د. جمال عبد النعيم

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢١	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَن تَزُولَا﴾ "الألف في تزولا فاعل".	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٢	الأفعال التي يجوز أن تستخدم تامة وناقصة	عسى، حرى، اخلولق	عسى، طفق، اخلولق	عسى، أوشك، اخلولق	كاد، أوشك، طفق
٢٣	(الانتهاء من الواجب ذلك خير)، لا رابط في جملة الخبر؛ لأنها نفس المبتدأ في المعنى.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٤	جاء شبه الجملة في النماذج الآتية صالحًا للإخبار به ما عدا ...	الخير أمام مصر	الصيام غدًا	محمد خلف الميدان	نحن في يوم
٢٥	جميع أفعال المقاربة والرجاء والشروع أفعال جامدة.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٦	عسى أن ينتصر المظلوم، اسم عسى في المثال:	المظلوم	المصدر المؤول	ضمير مستتر	ضمير الشأن
٢٧	كيف خرجت؟ (كيف) اسم استفهام	خبر مقدم	مبتدأ	حال	مفعول فيه
٢٨	لا خلاف بين النماذج الآتية في الرابط ما عدا ...	زوجي المس مس أرنب	السمن منوان بدرهم	البلح رطلان بخمسين قرشًا	الحاقة ما الحاقة
٢٩	لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا. (ملكا)	مفعول به	حال	خبر كان المحذوفة مع اسمها	جواب لو
٣٠	لم تتوافر شروط الحذف في قول الشاعر: وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله منتطقًا مجيدًا وذلك لأن ...	الناسخ لم يأت بلفظ المضارع	المحذوف (لا)	القسم غير موجود	جميع ما سبق
٣١	ما مفهومُ الدرسُ. (الدرس)	نائب فاعل سد مسد الخبر	نائبًا فاعل وليس مغنيًا عن الخبر	خبر "ما" النافية	خبر لمبتدأ مؤخر
٣٢	من الشواهد التي لا يحكم عليها بشذوذ نحوي: إني عسيت صائمًا.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٣	من الشواهد التي لا يحكم عليها بشذوذ نحوي: لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهرم	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٤	من مواضع مجيء المبتدأ مصدرًا مؤولًا وقوعه بعد همزة التسوية كما في: ﴿أَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٥	النماذج الآتية جاءت فيها جملة الخبر محتوية على رابط ما عدا ...	نطقي الله حسبي	محمد أخوه في الدار	(ولباس التقوى ذلك خير)	فاطمة مَنْ فاطمة؟
٣٦	يتقدم الخبر وجوبًا في النماذج الآتية ما عدا ...	عند مَنْ الإحساس بالواجب؟	ما في المنزل أحد	في النادي لاعبوه	إنما محمد ناجح
٣٧	يحذف الخبر وجوبًا في النماذج الآتية ما عدا ...	لولا الحارس لسرق البيت	لعمرك لأزورن الكعبة	شربي الماء بعد التأكد من طهارته	كل صانع وصنعته
٣٨	يصح مجيء المبتدأ نكرة في النماذج الآتية ما عدا ...	هل فتى فيكم؟	رجل طيب عندنا	رجل في المنزل	في المنزل رجل

د. جمال أبو حمود

-٧٢-

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٦	علامة جمع ما به روح في الفارسية :	ها	ون	ان	ات
٢٧	الفعل المناسب للضمير (او) هو:	رفتى	رفت	رفتند	رفتيم
٢٨	الفعل المناسب للضمير (ايشان) هو:	رفتيم	رفتيد	رفت	رفتند
٢٩	الفعل المناسب للضمير (من) هو:	رفتى	رفتند	رفت	رفتم
٣٠	كلمة «چهار» في الفارسية بمعنى:	أربعة	خمسة	ثلاثة	اثنان
٣١	كلمة «مادر» في الفارسية بمعنى:	الأخت	الأخ	الأم	الزوج
٣٢	اللغة الفارسية خلت من الكلمات العربية	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطا		
٣٣	ليس في الأبجدية الفارسية حروف عربية	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطا		
٣٤	ليس في اللغة العربية كلمات فارسية.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطا		
٣٥	المادة الأصلية للمصدر (بودن):	بد	شو	رو	باش
٣٦	المصدر الشيني هو:	المادة الأصلية + ش	مصدر متصرف	مصدر حذف آخره	مصدر تام
٣٧	معنى (آيد):	آتى	أتت	ياتي	ناتي
٣٨	معنى (كه):	هو	هي	أنت	الذي
٣٩	معني (دهيم):	نعطي	أعطينا	أعطوا	يعطون
٤٠	معني (گرفتيد):	تاخذ	أخذنا	خُذُوا	أخذتم

الأسئلة المقالية : [عشرون درجة]

أولا : القواعد :

صرف المصدر (ديدن) مع الضمائر الدالة على المؤنث والضمائر الدالة على المثنى بنوعيه ، في زمن المضارع الالتزامي ، واذكر المعنى بعد التصريف.

ثانيًا : النصوص : ترجم النص الآتي إلى العربية وحلل ما تحته خط فيه :

باريد كه اين راه رابسته ديد تدبيرى ديگر انديشيد. شنيده بود كه شاهنشاه هنگام نوروز به باغى همى رود ودو هفته در آنجاجشن برپا مى كند. پس نزد باغبان رفت وبا اودوست شد

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

أ.د: سيد محمد بدر

د./ محمد النجار

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٨	إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو عتق رقبة فإن لم يجد صام ثلاثة أيام كفارة	الظهار	لغو اليمين	الإيلاء	كفارة عدم حفظ الإيمان
٢٩	وطأ امرأة في عقد فاسد	ليس عليها عدة	عدتها حيضة واحدة	عدتها ثلاثة قروء	عدتها عدة الوفاة
٣٠	إذا أسلمت المرأة وبقي الزوج مشركا أو كتابيا	الفسخ العقد	فرق القاضي بينهما	طلقها الزوج	طلبت الخلع

القسم الثاني : د. يوسف الهنداوي

٣١	كل من ياتي يرث الثلثين بشروطه ما عدا:	البنتين	الاختين لاب	الاختين الشقيقتين	الاختين لام
٣٢	كل الورثة الآتي ذكرهم يحجبون (الأخ لأم) عن الميراث ما عدا:	الأب	أبا أم الأب	أبا الأب	أبا أبي الأب
٣٣	تحجب (أم أم الأب) بكل من ياتي ما عدا:	الأب	الأم	أم الأب	أبا الأب
٣٤	كل من ياتي من الأصول الوارثين بالفرض أو بالتعصيب ما عدا:	الأب	أبا الأب	أبا أبي الأم	أبا أبي الأب
٣٥	كل من ياتي يحجب بانزع الوارث المؤنث ما عدا:	الأخ لأم	الأخت لأم	الأخت الشقيقة	ابن البنت
٣٦	كل من ياتي داخل في العصبة مع الغير ما عدا:	الاخت الشقيقة مع البنت	الأخت لأم مع البنت	الأخت لاب مع البنت	الأخت لأب مع بنت الابن
٣٧	يحجب ابن الأخ الشقيق بالأخت لاب حين ترث:	النصف	السدس تكملة للثلثين	عصبة مع الغير	عصبة بالنفس
٣٨	يشارك الأخ الشقيق الإخوة لأم في ثلث التركة في جميع المسائل الآتية ما عدا:	زوج، وأم، واخوين لأم، وأخ شقيق	زوج، وأم أب، وأختين لأم، وأخ شقيق	زوج، وأم أم أم، وأخ لأم، وأختين لأم، وأخ شقيق	زوج، وبنت ابن، وأخوين لأم، وأخ شقيق
٣٩	ترث الأم ثلث الباقي من التركة بعد نصيب الموجود من الزوجين في المسائل الآتية ما عدا:	زوج، وأب، وأم، وأخ لأب	زوجة، وأب، وأم، وأخ شقيق	زوجة، وأب، وأم، وأخوين لأم	زوج، وأب، وأم، وأخ لأم
٤٠	كل من ياتي يحجب الإخوة لأم عن الميراث ما عدا:	الأب	الأخ الشقيق	أبو الأب	بنت الابن
٤١	من المتفق عليه بين أهل العلم أن المراد بالأخ والأخت في قوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمْرَأَةٌ وَلَهُۥٓ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ﴾	جميع الإخوة والأخوات	الأخ الشقيق والأخت الشقيقة	الأخ لأب والأخت لأب	الأخ لأم والأخت لأم
٤٢	كل من ياتي ينزل بالزوج من النصف إلى الربع ما عدا:	بنت الابن	بنت البنت	ابن الابن	ابن ابن الابن
٤٣	كل من ياتي من الفروع يرث بالتعصيب ما عدا:	الابن	ابن بنت الابن	ابن الابن	ابن ابن الابن
٤٤	ترث الأخت لأب السدس إذا وجد معها:	أختان شقيقتان	أخوان شقيقان	أخت شقيقة وأخ شقيق	أخت شقيقة وأخ شقيق
٤٥	كل من ياتي يستحق وصية واجبة بشروطها ما عدا	بنت البنت	ابن البنت	بنت ابن الابن	ابن بنت البنت
٤٦	يقدم (ابن الابن) في الميراث على (ابن ابن الابن) وفقا لقاعدة الترجيح:	باحتياج الوارث للمال	بدرجة القرابة	بقوة القرابة	بجهة القرابة
٤٧	إذا مات شخص عن: (أم، وزوجة، وأختين لأم)، فالمسالة في هذه الحالة:	ناقصة	عائلة	عادلة	غراوية
٤٨	إذا مات عن: (أخت شقيقة، وأخت لأب، وبنت ابن)، فإن الأخت لأب:	تشارك الأخت الشقيقة في النصف	ترث عصبة مع الغير	ترث السدس تكملة للثلثين	تحجب عن الميراث
٤٩	إذا ورث (الأخوات لأم) مع (الإخوة لأم) فإنهم جميعا:	يشتركون في الثلث ويقسم بينهم للذكر مثل حظ الأنثيين	يشتركون في الثلث ويقسم بينهم للذكر مثل الأنثى	يرثون الباقي بعد أصحاب الفروض بالتعصيب للذكر مثل حظ الأنثيين	يرثون الباقي بعد أصحاب الفروض بالتعصيب ويتساوى الذكر والأنثى
٥٠	إذا ماتت عن (زوج، وجدة، واختين لأم، واخوين لأب) فإن الاخوين لأب:	يشتركان مع (الأختين لأم) في الثلث ويتساوى الذكر والأنثى	يشتركان مع (الأختين لأم) في الثلث ويكون للذكر مثل حظ الأنثيين	يرثان الباقي تعصيبا بعد الزوج والجدة ويحجبان (الأختين لأم) لقوة قرابتهما	يرثان بالتعصيب لكن لم يبق لهما شيء لاستغراق أصحاب الفروض للتركة
٥١	إذا مات شخص عن (بنت، وأخت شقيقة، وأخ لأب) فإن التركة تقسم كما ياتي:	للبنت النصف فرضا، وترث الأخت الشقيقة عصبة مع الغير، بينما يرث الأخ لأب عصبة بالنفس	للبنت النصف فرضا، وترث الأخت الشقيقة عصبة مع الغير، ويحجب الأخ لأب بالأخت الشقيقة	للبنت النصف فرضا، وترث الأخت الشقيقة مع الأخ لأب الباقي عصبة بالغير للذكر مثل حظ الأنثيين	للبنت النصف فرضا، وترث الأخت الشقيقة مع الأخ لأب الباقي عصبة بالغير للذكر مثل حظ الأنثيين

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٥	جواب الاستفهام بالهاء العبرية في حالة الإيجاب بـ....	לֹא	כֵּן	זֶה	הוא
٢٦	الحرف الذى يختلف رسمه فى آخر الكلمة هو ...	מ	א	ר	ך
٢٧	ينطق القامص الذى يلحقه سكون تام كـ	الفتحة الطويلة	الفتحة القصيرة	الكسرة الممالة	الضمة القصيرة الممالة
٢٨	الكلمات المنتهية بـ (אָה) تعدُّ كلمة	مؤنثة	محايدة	جمع مذكر	مذكرة
٢٩	حروف الحلق لا تقبل التشديد ويعوَّض عنه بـ....	السكون التام	إطالة حركة ما قبله	السكون الناقص	غير ماسبق
٣٠	كلمة (יַרְדֵּן) تعدُّ من الأسماء	المذكرة	المؤنثة	المحايدة	المثناة
٣١	كلمة (מִן) تدخل على (סֵפֶר) فالاحسن فى النون أن....	تثبت في الكلام	تحذف	تبدل ميمًا	تدغم فيما بعدها
٣٢	كلمة (סִינַי) العبري هي كلمة،	مذكرة	مؤنثة	مثناة	غير ماسبق
٣٣	المقابل لكلمة (אַיִל) هو:	אָב	רָחֵל	אָמָה	אֵם
٣٤	هاء التعريف إذا دخلت على كلمة (סֵפֶר) تشكل بـ	القامص	التشكيل الأصلي	السيجول	الحيريق
٣٥	الهاء الموجودة في كلمة (עֲשָׂה) تعدُّ هاء	تعريف	حرف علة	استفهام	حرف تانيث
٣٦	واو العطف حين تدخل على كلمة (אֱלֹהִים) بـ	السيجول	الصيرية	القامص	السكون الناقص
٣٧	يتبع النعت منعوته في العبرية في	إعرابه	تثنيته	العدد	تذكيره أو تانيثه
٣٨	يدخل حرف الجر (מִן) على كلمة (הַבַּיִת) فيحدث للنون أن:	تبدل راءً	تثبت مع شرطة المقيف	تدغم فيما بعدها	تحذف
٣٩	يدخل حرف الجر (מִן) على كلمة (עִיר) فتشكل الميم بـ...	الصيرية	الباتح	الحيريق	القامص
٤٠	حرف الراء والحروف الحلقية يشتركان في خاصية	عدم قبول السكون التام	عدم التشديد	الفتحة المستعارة	غير ماسبق

الأسئلة المقالية : [عشرون درجة]

أجب عن السؤال الآتي في حدود عشرة أسطر :

الفوائد التي تعود على طالب اللغة العربية من دراسة اللغات السامية.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٢٢	في قوله تعالى: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) أسلوب خبري يفيد	إظهار الأسى	إظهار الضعف أو الاسترحام	تقديم الفائدة	الحنين والشكوى
٢٣	في قوله جل شأنه: (ذَٰلِكَ جَزَيْنَاهُم بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ)	إطناب بالتكرير	إطناب بالتتميم	إطناب بالاعتراض	إطناب بالتذييل
٢٤	يفيد تقديم المسند في قوله تعالى: (لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ)	التخصيص	التفاؤل بتقديم ما يسر	التشويق إلى ذكر المسند إليه	التعميم
٢٥	الأمر في قوله تعالى: (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) يفيد التخيير.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٦	رفض كثير من الباحثين أن يكون الإعجاز القرآني متعلقا بالحروف والألفاظ في ذاتها.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٧	المسند إليه في الجملة هو المبتدأ والفعل.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٨	يعرف البلاغيون الإطناب بأنه: «زيادة اللفظ على المعنى لفائدة».	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٢٩	ينقسم الإيجاز إلى: إيجاز قصر، وإيجاز حذف، وإيجاز بليغ.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		

القسم الثاني: د. محمد متولي

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٣١	«قال الشيخ: إذا أصبحت يا بني فاستقل من الامتحان ولا تحضره من عامك هذا، فإن القوم يأتمرون بك ليسقطوك». هذه العبارة من كتاب «الأيام» لطه حسين تعد شاهدا على ظاهرة أسلوبية بارزة في نثره هي:	التكرار	شيوع الثنائيات المتضادة	التأثر بالنظم القرآني	البنية التوليدية الشارحة
٣٢	روى جي دي موباسان أن أستاذه فلوبير كان كلما كتب صحيفة رفعها إلى مستوى نظره وهو مُعْتَمِدٌ على مِرْفَقِه، ثم يتلو ما كتب جاهرا بتلاوته، مُصْغِيًا لإيقاعه... وكان الهدف من ذلك هو	التوفيق بين السكنات والحركات، والتأليف بين الحروف والكلمات، وضبط الفواصل في الجملة لتحقيق الانسجام الصوتي.	التأكد من قوة البعد العاطفي في النص الذي كتبه.	إرضاء غرور نفسه وإظهار سعادته وافتتانه بروعة أسلوبه.	بيان عجزه عن القراءة السرية.
٣٣	يقوم منهج الدائرة الفيلولوجية عند العالم الألماني ليو شبتزر على	رصد الثنائيات المتضادة	بحث العنصر العاطفي الوجداني في اللغة	رصد ملمح أسلوبي أو جزئية لغوية والانطلاق منها لرؤية كلية.	التفرقة بين اللغة والكلام
٣٤	تعد الظاهرة التعبيرية خاصية أسلوبية إذا وردت في النص مرة واحدة فقط.	ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	ظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٥	يعد الدكتور سعد مصلوح رائد ..... في العالم العربي.	الأسلوبية التعبيرية	الأسلوبية السيميائية	الأسلوبية البنائية	الأسلوبية الإحصائية
٣٦	تكمن قيمة كتاب «بناء الأسلوب في شعر الحداثة – التكوين البديعي» للدكتور محمد عبد المطلب، في أنه	يهدم مباحث البلاغة العربية القديمة ويتبنى مبادئ الأسلوبية الحديثة.	يحقق فكرة «أسلبة البلاغة» إذ تمكن في تحليل الظواهر الأسلوبية من المواءمة بين الأدوات البلاغية القديمة، والاتجاه الأسلوبي الحداثي.	يرفض الاتجاه الأسلوبي الحداثي ويتبنى الفكر البلاغي القديم.	يتبنى فكرا نقديا جديدا لا ينتمي إلى البلاغة القديمة أو الأسلوبية المعاصرة.
٣٧	يرى الدكتور شفيع السيد أن عبد القاهر الجرجاني كان سابقا بفكره للأسلوبيين المعاصرين وذلك حين عرّف الأسلوب في معرض حديثه عن الاحتذاء بين الشعراء بقوله:	الأسلوب هو اختيار يقوم به الأديب لسمات لغوية بعينها بغرض التعبير عن موقف معين.	الأسلوب هو الرجل نفسه.	الأسلوب هو الضرب من النَّظْم والطريقة فيه.	الأسلوب إضافة لتعبير محايد غير متأسلب.
٣٨	يمثل التأثر بلغة الحياة اليومية ملمحا أسلوبيا بارزا في شعر كل من:	حافظ إبراهيم وصلاح عبد الصبور، وبدر شاكر السياب	البارودي وشوقي	خليل مطران وعبد الوهاب البياتي	محمود درويش وأمل دنقل ومحمد عفيفي مطر

محمد متولي

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٥١	(لا تقنطن أسى إذ لم أمت أسفا -- أو ينفد العمر بي أو ينفد الأبد) . هذا البيت لأبي تمام شاهد على ظاهرة أسلوبية في شعره هي :	الإرداف الخلفي	التناص القرآني	التكرار	تراسل الحواس
٥٢	يقول طه حسين في كتابه «من حديث الشعر والنثر» : «ولست أدري ماذا أصنع ليشعر القارئ أني مخلص كل الإخلاص، صادق كل الصدق، بعيد كل البعد عن التكلف فيما أقول، وأني كذلك مخلص كل الإخلاص، صادق كل الصدق، بعيد عن التكلف حين أقول، إني لا أحب شيئا كما أحب نقد الناقدين لي» . وفيه هذا القول :	تأثر في أسلوب القرآن الكريم	تكرار لنسق كامل من العبارات	تأثر واضح بوزن الشعر	اقتران بالثنائيات المتضادة
٥٣	من نماذج الإرداف الخلفي «الأوكسيمورون» في شعر المتنبي قوله :	ولم أر في عيوب الناس شيئا -- كنقص القادرين على التمام	إذا غامرت في شرف مروم -- فلا تقنع بما دون النجوم	ذكر الفتى عمره الثاني، وحاجته -- ما قاته، وفضول العيش أشغال	لا تكثر الأموات كثرة قلة -- إلا إذا شقيت بك الأحياء
٥٤	يقول محمد عفيفي مطر في قصيدة «أغنية المغني الآخر» : (الصمت في حنجرتي قصيدة دامية عميقة / وآهة رقيقة / الصمت في غاشية الأحلام / أغنية تهرب في الظلام) . وهذا من نماذج :	التناص القرآني	شيوع العامية في الشعر المعاصر	الإرداف الخلفي	التناوب بين الحروف
٥٥	تمثل النص عند كتابته مسموعا أو مقروءا أنجع شيء في ضبط النغم وانسجام الإيقاع.	علل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	علل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥٦	يقول طه حسين في كتابه «على هامش السيرة» : «وأكبر الظن أن الصمت المتصل من حوله قد دعاه إلى نفسه أو دعا نفسه إليه، فشاب الشيخ إلى نفسه أو شابت نفس الشيخ إليه» . في هذا القول ظاهرة أسلوبية شاعت في أدب طه حسين، أطلق عليها بعض الدارسين :	التركيب المنكفئ أو التكرار المعكوس	الثنائيات المتضادة	البنية التصنيفية	التوقيع
٥٧	يقول أمل دنقل في قصيدة «الخيول» : (اركضي أو قفي الآن .. أيتها الخيل / لست المغيرات صبحا / ولا العاديات -كما قيل- ضبحا) . وفي قوله هذا من الظواهر الأسلوبية :	تكرار	إرداف خلفي	تناص قرآني	ميل إلى استعمال العامية
٥٨	من الظواهر الأسلوبية في قول البارودي : (قد حبب الموت كرها الضيم في نفر -- لولا هم لم تذم في العالم النعم)	التناوب بين الحروف	التناص	التكرار	تراسل الحواس
٥٩	«كان أول من استعمل التراكمة في أسلوب التكرار كأنه يمضغ الكلام مضغا، فنزل به إلى أحط منازله» . هذا الرأي في أسلوب طه حسين لـ	أحمد الشايب	عز الدين إسماعيل	الرافعي	المازني
٦٠	يقول خليل مطران في تحيته لشوقي وقد عاد من منفاه بالأندلس : (ومن التناهي في الفصاحة تركها -- والوقت وقت الخطبة الخرساء) . وفي هذا البيت من الظواهر الأسلوبية :	تكرار	إرداف خلفي	تناص قرآني	ميل إلى استعمال العامية

الأسئلة المقالية :

[redacted]

اكتب ملخصًا وافيًا عن الكتاب الذي كلفت بعمل بحث فيه في هذه المادة، مبينًا : (١) عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، (٢) المجال العلمي الذي ينتمي إليه، ومحتواه. (٣) أهم خصائصه من حيث المنهج والأسلوب، (٤) قيمة الكتاب ورأيك فيه. [عشرون درجة]

[redacted]

(أ) اكتب بإيجاز عن قيمة الكلمة المفردة في نظر عبد القاهر الجرجاني مع الاستشهاد. (عشر درجات)

(ب) أجب -بإيجاز- عن أحد السؤالين الآتيين : (عشر درجات)

(١) يمثل التناص القرآني ملمحا بارزا في شعر الحداثة. وضح المقصود بالتناص مبينا دور التناص القرآني في بناء الدلالة الشعرية عند أمل دنقل.

(٢) يمثل الإرداف الخلفي «الأوكسيمورون» ظاهرة أسلوبية بارزة في الشعر العربي القديم والحديث. اشرح المقصود بالإرداف الخلفي مع التمثيل وبيان قيمته الأسلوبية.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

[redacted]

Scanned with CamScanner

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
٣٣	اتخذ العباسيون شعار	الرضا من آل عبد الله بن عباس	الرضا من آل العباس	الرضا من بني هاشم	الرضا من آل محمد
٣٤	أدى دخول البويهيين بغداد إلى	انتعاش المكانة الدينية والسياسية للخلافة العباسية	سقوط الخلافة العباسية	استفزاز المشاعر السنية وتحرك الأتراك السلاجقة نحو بغداد لطرد البويهيين	ضعف سلطة الخلافة العباسية تمامًا
٣٥	اصطلح الباحثون والمؤرخون على تسمية ثاني العصور العباسية بـاسم	عصر نفوذ الأتراك	عصر النزاع التركي الفارسي	عصر السيطرة البويهية	عصر النزاع العربي التركي
٣٦	انتشر نظام المصادرات في العصر البويهي حتى أصبح موردًا من موارد بيت المال.	قلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٧	أوصى الخليفة المأمون ولي عهده المعتصم بالاستمرار في فرض مذهب المعتزلة.	قلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٣٨	بـايع العباسيون إبراهيم بن المهدي بالخلافة سنة ٢٠١هـ	احتجاجًا على مبايعة المأمون لعلي الرضا بولاية العهد	غضبًا لمقتل الأمين	اعتراضًا على تضخم النفوذ الفارسي في الدولة	كل ما سبق صحيح
٣٩	بنى الخليفة المعتصم مدينة سامراء سنة ٢٢٢هـ؛ لتكون	قاعدة عسكرية لجيشه من الأتراك	قاعدة عسكرية لمهاجمة الروم	عاصمة جديدة تنافس بغداد في النشاط العلمي والفكري	كل ما سبق صحيح
٤٠	بوفاة الخليفة المعتضد وخلافة ابنه المكتفي	انتهت فترة الصحوة المؤقتة التي عاشتها الخلافة العباسية	استرد الأتراك نفوذهم القديم	عجزت الخلافة العباسية عن توطيد نفوذها وعاودها الضعف مرة أخرى	كل ما سبق صحيح
٤١	تقع قرية الحميمة التي اتخذها العباسيون قاعدة لدعوتهم في إقليم خراسان.	قلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٢	دخل السلاجقة بغداد سنة	٤٤٥هـ	٤٤٦هـ	٤٤٧هـ	٤٤٨هـ
٤٣	سقطت الخلافة العباسية على أيدي المغول سنة ..... في أيام الخليفة	٦٥٦هـ/المستعصم بالله	٦٥٨هـ/المستعصم بالله	٦٥٦هـ/المستنصر بالله	٦٥٨هـ/الناصر لدين الله
٤٤	ظهر مصطلح "العباسيين" وكانت له دلالة سياسية ومذهبية واضحة منذ أيام الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك.	قلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٤٥	ظهرت وظيفة عميد العراق في	العصر العباسي الأول	عصر نفوذ الأتراك	عصر السيطرة البويهية	عصر السيطرة السلجوقية
٤٦	على الرغم من أهمية الدور الذي نهض به أبو مسلم الخلال في نجاح الدعوة العباسية ، فقد تخلص منه العباسيون ؛ بسبب	تآمره على أبي مسلم الخراساني	تجرؤه على أبي العباس السفاح	تضخم نفوذه بين الدعاة على نحو كان يشكل خطرًا على سلطة الخلافة	ميوله للعلويين ورغبته في مبايعة أحدهم بالخلافة
٤٧	كان الإمام الطبري من أشهر علماء ..... خلال العصر العباسي.	التفسير	التاريخ	الفقه	كل ما سبق صحيح
٤٨	كان الخليفة الناصر لدين الله من أبرز خلفاء بني العباسي في دورهم الأخير ؛ حيث	نجح في تدعيم المذهب السُّني بالتوسع في بناء المدارس	تمكن من طرد البويهيين من بغداد والقضاء على نفوذهم بالعراق	نجح في أن يعيد للخلافة مجدها وهيبتها على حساب السلاجقة	كل ما سبق غير صحيح
٤٩	كان الوفق طائعة هو صاحب السلطة الفعلية في عهد أخيه الخليفة	المعتمد	المعتضد	المقتدر	القاهر
٥٠	كانت سياسة البويهيين تجاه الخلافة العباسية استمرارًا لسياسة أسلافهم الفرس مع الخلفاء في العصر العباسي الأول.	قلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة	قلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ		
٥١	من أبرز الدويلات المستقلة التي ظهرت في إيران خلال العصر العباسي الثاني	الدولة الخوارزمية	الدولة الحمدانية	الدولة السلجوقية	الدولة الصفارية

Scanned with CamScanner

جامعة القاهرة - كلية دار العلوم - امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفرقة الثانية - مادة اللغة العبرية كـــود (٢٥)

اليوم : الخميس

التاريخ : ٣٤ /١/ ٢٠١٩م

الوقت : من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا

الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحتان

اسم الطالب / .....

نموذج (٢)

☑ ننصحك بتحديد الإجابة الصحيحة في هذه الورقة، ثم بعد ذلك قم بتظليل الدائرة الصحيحة في ورقة الإجابة .

أ.د. محمد صالح توفيق

م	السؤال أو العبارة	أ	ب	ج	د
١	(אָב וְאֵם) واو العطف هنا تشكل بـ.....	الشوروق	السكون الناقص	الحيريق	القامص
٢	(אָבוֹת) تعد في العبرية	جمع مؤنث	جمع تكسير	جمع مذكر	غير ما سبق
٣	(מִשְׁפָּחָה) تجمع ...	جمع مذكر	جمع مؤنث	جمع تكسير	لا جمع لها
٤	(הַסֵּפֶר שֶׁל הַיֶּלֶד) ترجمتها:	الكتاب للولد	كتابي للولد	كتاب الولد	غير ما سبق
٥	(כַּאֲרִי) يشكل حرف النسب هنا بـ	الباتح	السكون الناقص	السكون المركب	القامص
٦	(מִשְׁפָּחָה) تشكل واو العطف الداخلة عليها بـ.....	الباتح	الحولام	القامص	الشوروق
٧	(בַּבַּיִת) ترجمتها :	في بيت	في البيت	من بيت	غير ما سبق
٨	(מְלָכוֹת) مفردها	מֶלֶךְ	מַלְכָּה	מְלָכִים	غير ما سبق
٩	(גְּמָלִים) مفردها :	מַלָּה	בְּמַלָּה	מְלִים	غير محدد
١٠	..... (זֶה! זֶה סֵפֶר) التكملة :	מִי	אֵיפֹה	מָה	מָתַי
١١	..... בְּנֵי בָּתִּים اسم الإشارة هنا ...	אֵלֶּה	זֶה	הַזֹּאת	זֹאת
١٢	אֵלֶּה אֲבוֹת تكملتها بالنعت	טוֹב	טוֹבוֹת	טוֹבָה	טוֹבִים
١٣	الأسماء العبرية تنقسم إلى....	مفرد ومثنى وجمع	مفرد وجمع	مفرد وجمع تكسير	مفرد وجمع وبعض ألفاظ مثناة
١٤	הִיא תַּלְמִידָה חֲרוּצָה ترجمتها	هو تلميذ مجتهد	هي تلميذة مجتهدة	هي فاطمة جيدة	غير ما سبق
١٥	הַנָּשִׁים ..... יָפוֹת اسم الإشارة المناسب تكملتها	הַהוּא	הֵם	הֵן	הַהִיא
١٦	הַסֵּפֶר ..... גָּדוֹל اسم الإشارة هنا	זֹאת	הַהוּא	זֶה	הַהִיא
١٧	מָה זֶה! ..... סֵפֶר تكملتها:	זֶה	זֹאת	הַזֹּאת	אֵלֶּה
١٨	מוֹרָה جمعها	מוֹרָה	מוֹרִים	מוֹרוֹת	غير ما سبق
١٩	إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة يعد الساكن الثاني....	الساكن التام	الساكن المركب	الساكن الناقص	غير ما سبق
٢٠	الاسم المنتهي بالسيجول والهاء هو....	اسم مؤنث	اسم مذكر	ظرف مكان	غير ما سبق
٢١	الاسم الموصول العبري (אֲשֶׁר) هو....	عام للمفرد والجمع	خاص بالجمع	خاص بالمثنى	خاص بالمفرد
٢٢	אֲנִי יוֹשֵׁב בְּבַיִת יָפֶה ترجمتها	أجلس في مكان طيب	أسكن في بيت جميل	أسكن في البيت الجميل	غير ما سبق
٢٣	تشكل هاء التعريف الداخلة على (עִיר) بـ.....	الباتح	السيجول	القامص	الشوروق
٢٤	تشكل واو العطف بالشوروق حين تدخل على أحد الحروف...	الشفوية	الحلقية	العلة	الأسنانية

Scanned with CamScanner