

المناهج التربوية وأساليب التقويم





بسم الله الرحمن الرحيم

أهلا وسهلا بكم



Training Objectives

- الهدف العام:

يهدف هذا المحتوي إلى تطوير معارف ومهارات واتجاهات المشاركين في المناهج وسبل تقويمها.

Training Objectives



باجتياز هذا البرنامج التدريبي يكون المتدرب قادرا بإيجابية على أن:

- التعرف علي مفهوم المنهج التربوي قديما وحديثًا.
- تحليل عناصر ومكونات المنهج.
- تعرف استراتيجيات وطرائق تدريس مختلفة.
- المقارنة بين أساليب التقويم والتقييم والقياس.
- يقدر بإيجابية أهمية دراسة المناهج واسس اعدادها.

ما تصورك عن مفهوم المنهج؟



مفاهيم أساسية في المناهج

المقرر الدراسي : هو مجموعة موضوعات رئيسية وفرعية يتم اختيارها من بين المعـــارف المتضمنة في المصادر العلمية المتاحة في ضوء معايير محددة هي أهداف المنهج.

الكتاب: الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي للمقرر ويتضمن الكتاب مقدمة للمتعلم وفهرس يعرض المقرر بشكل موجز وقائمة بالمصطلحات والمفردات غير المألوفة للمتعلمين.

البرنامج: عبارة عن المخطط العام الذي يوضع في وقت سابق على عمليتي التعليم والتعلم في مرحلة من مراحل التعليم ويلخص الإجراءات التي يتم اتباعها في إطار زمنـــي محـــدد كمـــا يتضمن الخبرات التعليمية التي يكتسبها المتعلم بما يتماشى مع حاجاته ومتطلباته.

مفاهيم أساسية في المناهج

المحتوى: المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر ويشتمل على الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات ويتم تنظيمه ليلائم مستوى دراسي معين ويشمل كافة الخبرات والمعارف والمهارات والاتجاهات التي يسعى المنهج لإكسابها للطلاب.

الدرس: أصغر وحدة في بنية محتوى المنهج بحيث تتضمن قدراً محدوداً من المعلومات والخبرات المرتبطة بموضوع واحد ويشارك كذلك بالوقت المخصص لتدريس هذا القدر المحدود من المعلومات والخبرات ويعرف بالحصة الدراسية في نظام التعليم العام وبالمحاضرة في نظام التعليم الجامعي.

مفهوم المنهج لغة

المنهج في اللغة:

لفظ مشتق من النهج، وهو الطريق الواضح البين:

يقول الله تعالى: ﴿ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ (سورة المائدة : آية (٤٨))

أي طريق واضح؛ وعلى ذلك فالمنهج لغوياً يعني وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة.

المنهج في الميدان التربوي:

- مجموعة من المقررات التي يدرسها التلميذ تحت توجيه المدرسة.

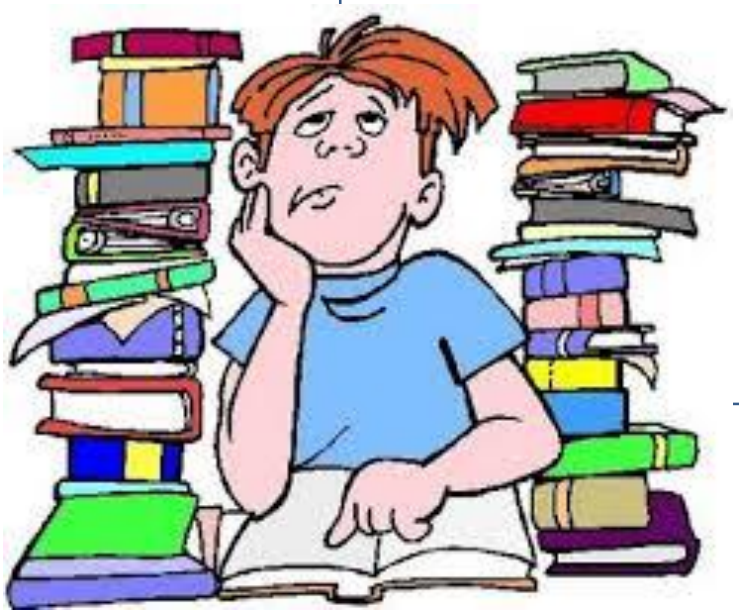
مفهوم المنهج اصطلاحا

يرجع مصطلح المنهج في الأصل إلى الكلمة اللاتينية Currere وتعني الجري في السباقات التي كانت تقام من وقت لآخر، ومع مرور الزمن تحول متطلب السباق هذا إلى مقرر دراسي تدريبي؛ فتم إطلاق كلمة المنهج على مقررات الدراسة.

وعلى ذلك فإن مفهوم المنهج يقتصر على المعرفة.

الهدف الأسمى للتربية في ضوء المنهج التقليدي

تزويد المتعلم بأكبر قدر ممكن من المعلومات بحسبان ان المعرفة لها قيمة في ذاتها وأن تزويد المتعلم بها يكفي ووحدة لتوجيه سلوكه بما يتفق مع مضمون هذه المعرفة



العوامل التي أدت إلى تطور مفهوم المنهج

- النمو السريع في حجم العلوم والمعارف
- التغيرات في مضمون المعارف ذاتها
- التغير الذي طرأ على أهداف التربية ووظيفة المدرسة ومهام المعلم
- التطور الكبير الذي حدث في ميادين العلوم المختلفة وخصوصا التربية علم النفس
- التطور التكنولوجي

ما توقعاتكم عن اسس بناء المنهج؟



تعريف أسس بناء المنهج

يُقصد بأسس بناء المناهج :

القوى الأساسية التي لها تأثير في أهداف المنهج ومحتواه، وتنظيمه، وتتأثر بها طرائق التدريس، والأنشطة والوسائل التعليمية والتقويم.

والأسس هي :

(١) الأسس النفسية (ومحورها التلميذ)

(٢) الأسس المعرفية (ومحورها المعرفة العلمية)

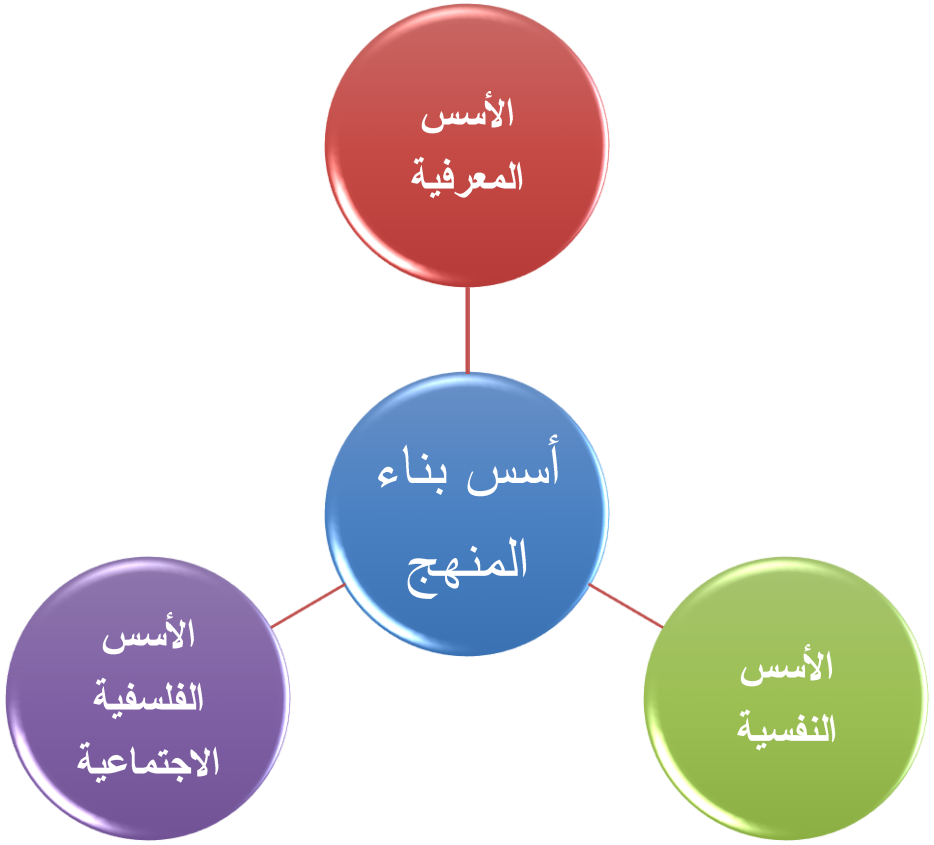
(٣) الأسس الفلسفية الاجتماعية (ومحورها فلسفة المجتمع، وثقافته وحاجاته ومشكلاته)

خصائص أسس بناء المنهج

(١) غير مُنفصلة وإنما تكامُلية.

(٢) ليست ثابتة وإنما مُتغيرة.

(٣) أسس المناهج واحدة ولكنها تختلف بـــاختلاف البيئـــة التي وجدت فيها.



أسس بناء المنهج

أولًا : الأسس المعرفيـة:

مفهوم المعرفة:

المحصّلة الناتجة عن العمليّات العقليّة من فهم وإدراك وتدبر وتفكّر وحفظ وتحليل وتركيب وتخيّل، بالإضافة إلى عوامل الحسّ المدعمة لها، وذلك من خلال تفاعلها مع البيئة الخارجيّة المحيطة بالإنسان من أشياء وموجودات وظواهر وحقائق ونظم ثقافيّة واجتماعيّة وغيرها.

مصادر الحصول على المعرفة

أولاً- المصدر الإلهي (الوحي):

وهي المعرفة التي منحها الله للإنسان، وكان أول هذه المعرفة، ما علمه الله لآدم أبو البشر، عندما قضى الله أن يجعل آدم خليفة في الأرض. قال تعالى: (وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين) (البقرة: ٣١).

ثانياً – القوى العقلية:

ويرى أنصار هذا الاتجاه، أن العقل مصدر لمعرفة ضرورية شاملة تتصف بالصدق الدائم، بغض النظر عن تغير الظروف والأحوال، وأن العقل قوة نظرية في الإنسان، ومعرفة أولية لا تكتسب بالتجربة، بل هي موجودة فيه بالقوة، وأن المعرفة في رأي هذا الاتجاه تعود إلى العقل وليس إلى الحواس.



تابع : مصادر الحصول على المعرفة

ثالثاً – الحواس:

تعد الحواس من المصادر المهمة فى اكتساب المعرفة؛ فعن طريق الحواس يسمع ويرى ويلمس ويشم ويتذوق، وهذا يؤكد أهمية الحواس للإنسان، فبدون الحواس فإن الإنسان يكون غير قادر على اكتساب المعرفة، ولكن الإنسان عن طريق التعلم والنماء والامتداد في أبعاد الطبيعة والبيئة المحيطة يكتسب المعرفة والخبرة. « فالحواس على هذا الأساس مرشد أساسي نحو الحقيقة".

رابعاً – التجريب (العقل والحواس والأدوات):

فالمعرفة تنشأ من خلال التجربة التي تستعمل الحواس والعقل والأدوات، وأن المعرفة التي لا نحصل عليها بالتجريب لا قيمة لها، ولكن مفهوم التجربة ليس واحداً عند أنصار هذا المذهب.



تابع : مصادر الحصول على المعرفة

خامساً – التقاليد:

يبدو أن المعرفة التي يحصل عليها الإنسان عن طريق التقاليد تشكل جزءاً كبيراً من المعرفة الإنسانية؛ لذا لابد من الكشف عن دور التقاليد في المعرفة البشرية.

والمعرفة التي يكتسبها الناس عن طريق التقاليد، هي المعرفة التي يستعملها الإنسان من إعداد الآخرين دون أن يكون له دوراً في تكوينها. وهذا لا يعني أن الإنسان لا يستعمل حواسه وعقله في معرفة التقاليد، بل يستعملها كأدوات آلية تعمل وسائط وحسب. دون أن تضيف شيئاً إلى جوهر هذه المعرفة.



أسس بناء المنهج

ثانيا: الأسس النفسيـــــــة(طبيعة الإنسان):

الطبيعة الإنسانية لها مجموعة من المكونات الرئيسة؛ وهي:

المنهج ونمو التلاميذ.

المنهج وحاجات التلاميذ.

المنهج وميول التلاميذ.

المنهج وقدرات التلاميذ واستعداداتهم.

المنهج وعادات التلاميذ واتجاهاتهم.

المنهج والفروق الفردية.



المنهج ونمو التلاميذ

- ✓ تهدف التربية إلى نمو التلميذ نمواً شاملًا .
- ✓ تتصف عملية النمو بالتدرج والاستمرارية.
- ✓ النمو يؤدي إلى النضج و النضج يؤدي إلى التعلم.
- ✓ النمو يختلف من تلميذ إلى آخر.



المنهج وحاجات التلاميذ

يُقصد بكلمة حاجة _ بمعناها الواسع _ حالة من النقص أو الاضطرابات الجسمي أو النفسي، وإن لم تلق من الفرد إشباعاً بدرجة معينة؛ فإنها تثير لديه نوعاً من الألم أو التوتر أوالضيق أو اختلال التوازن سرعان ما يزول بمجرد إشباع هذه الحاجة .

وتنقسم الحاجات إلى:

- حاجات عضوية مثل: الطعام،والشراب،والإخراج، والجنس، والراحة.
- حاجات وجدانية مثل: مثل:الحاجة إلى الإيمان بالله، والأمن والاستقرار، والحاجة إلى الحب، وتقدير الآخرين،
- والحاجة إلى التقدير الذاتي، والاجتماعي، وتخليص النفس من شوائبها.



المنهج وميول التلاميذ

يتكون الميل لدى الفرد بصفة عامة، نتيجة مروره بخبرات معينة. فعندما يتفاعل الفرد مع موقف ما، أوفكرة ما، وشخص ما، تنشأ لديه انفعالات معينة تجاه هذا الموقف، أو هذا الشخص..إلخ. فإذا كانت مواقف سارة فانها تولد لدى الفرد ميل ايجابي نحو هذا الموقف، ويحاول تكرراه. أما إذا كانت غير سارة تولد لديه ميل سلبي.

ويجب على المنهج العمل على:



- تنمية الميول التي تؤدي إلى صالح الفرد والمجتمع.
- ربط ميول التلاميذ بحاجاتهم من ناحية و بقدراتهم من ناحية أخرى.
- استغلال ميول التلاميذ في تنمية القدرة لديهم على الابداع والابتكار.

المنهج والفروق الفردية

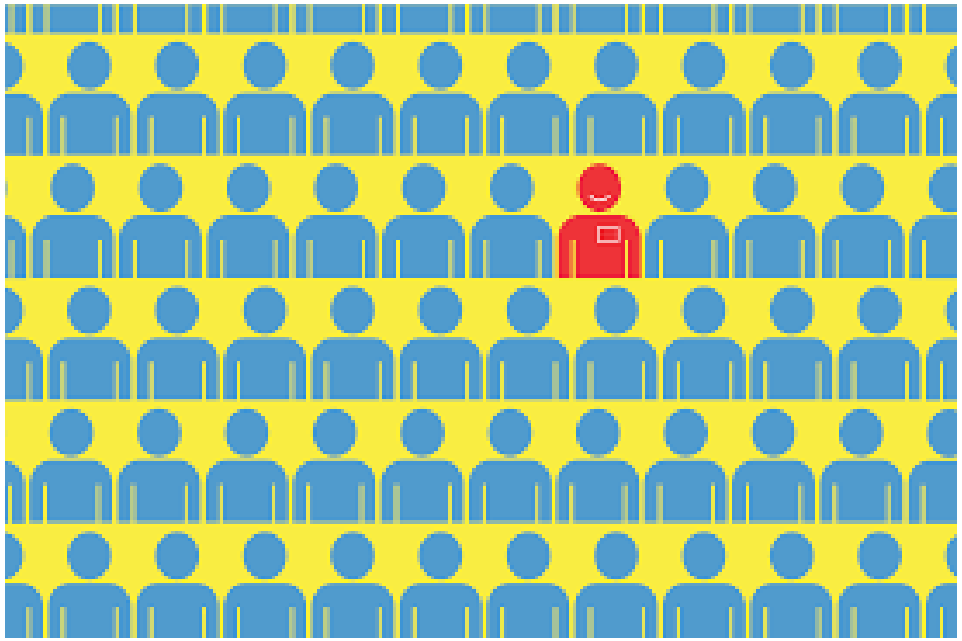
يختلف الأفراد بعضهم عن بعض في قدراتهم واستعداداتهم وسماتهم الشخصـــية ويطلق على هذه الاختلافات الفروق الفردية.

وتعود الفروق الفردية إلى:

(١) الوراثة وحدها، مثل: لون العين، والشعر.

(٢) البيئة وحدها، مثل: الصفات الخلقية.

(٣) الوراثة والبيئة معـــًا، مثل: الذكاء.



دور المنهج والفروق الفردية

١)إتاحة الفرصة للتلاميذ في اختيار المواد التي يدرسونها.

٢) مراعاة الفروق بين التلاميذ في الكتب المدرسية؛ من خلال: التنوع في طـــرق عـــرض المعلومـــات. والإكثار من الصور والرسوم، والتنوع في الأنشطة، والأسئلة.

٣) طرائق التدريس، حيث يجب على المعلم أن ينوع في الطرائق المستخدمة داخل الفصل؛ حتـــى يتـــيح الفرصة لتفاعل كل التلاميذ. ولا يقف عند طريقة واحدة ،مثل طريقة المحاضرة فحسب.

٤) التنوع في استخدام الوسائل التعليمية: حتى تتناسب مع أنماط المتعلمين المختلفة.

٥) التنوع في الأنشطـــــة : بحيث تتناسب مع لميول التلاميذ المختلفة واتجاهاتهم.

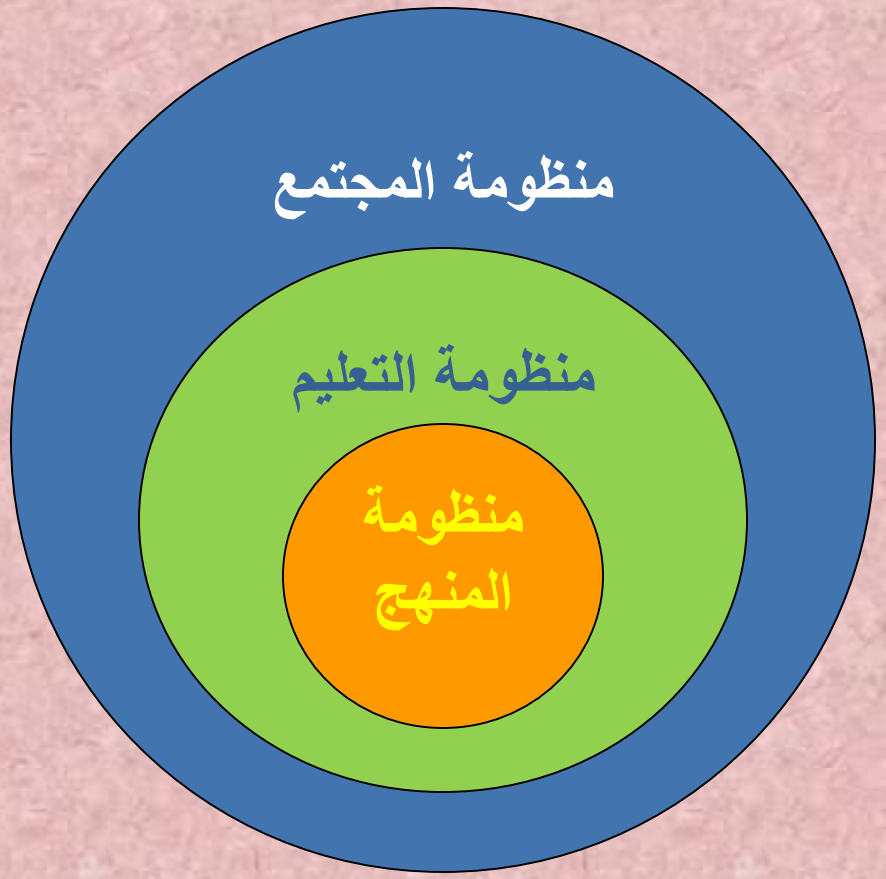
أسس بناء المنهج

ثالثا: الأسس الاجتماعية:

- علاقة منظومة المنهج بمنظومتي التعليم والمجتمع.
- مقومات المجتمع:
- الثقافة:
- البيئة:

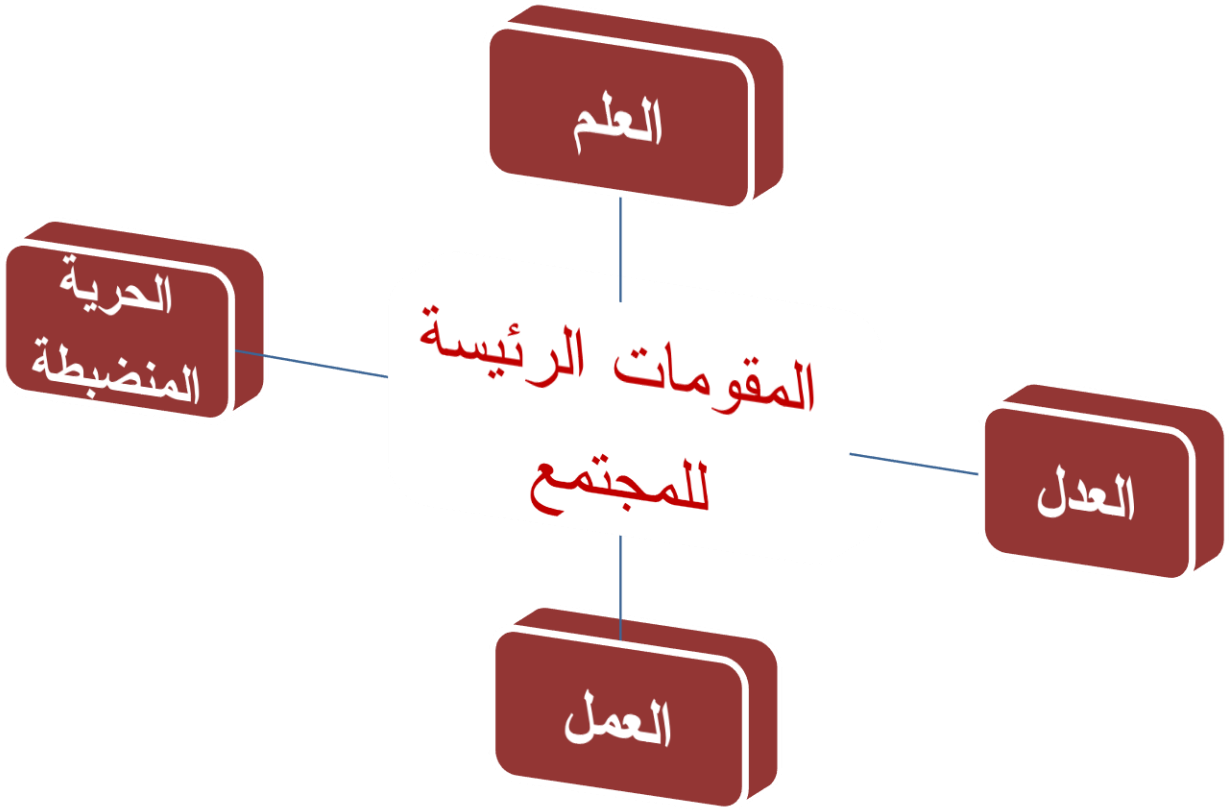


علاقة منظومة المنهج بمنظومتي التعليم والمجتمع



مقومات المجتمع

هناك أربعة مقومات رئيسة يعتمد عليها البناء الاجتماعي كله، وتؤثر في كل جزئياته. وتتمثل في :



مفهوم الثقافة:

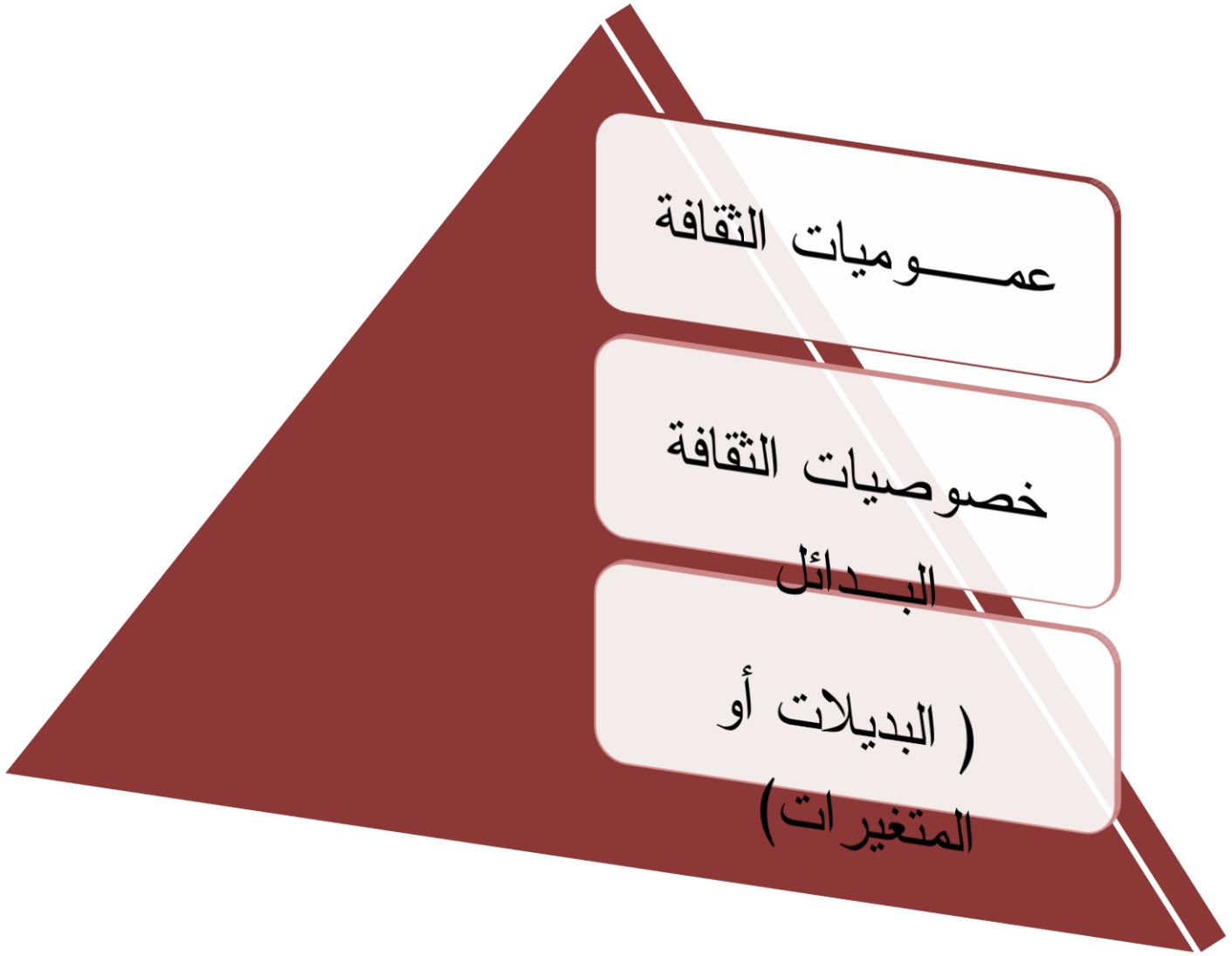
تعرف الثقافة بأنها: الحصيلة المتراكمة على مر العصور من النتاج الفكري. وتطور مفهوم الثقافة بتطور مفهوم المنهج، وأصبح يهدف إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب ما يناسبهم من خبرات سابقة، بالقدر الذي يسمح لهم بفهم الحاضر واستيعاب.



خصائص الثقافة

- الثقافة خاصة بالإنسان:
- الثقافة مكتسبة من جيل لجيل ومن مجتمع لآخر:
- الثقافة تشبع حاجات الإنسان:
- عناصر الثقافة في تغير مستمر نتيجة تفاعلها:

عناصر الثقافة



عناصر الثقافة

عموميات الثقافة

هي التي يشترك فيها معظم أفراد المجتمع مثل:اللغة، والعادات والاتجاهات الشائعة، مثل عادات بعض المناسبات: الأفراح،المآتم...

خصوصيات الثقافة:

وهي العناصر التي تختص بها فئة من فئات المجتمع: تتمثل في أصحاب المهن كالأطباء والمحامين والمعلمين.

بدائل الثقافة

تنتج من التأثر بالمجتمعات المتقدمة في بعض مجالات الحياة، فيؤدي ذلك إلى تغيير في شكل الملبس او عادات الطعام واستخدام الأجهزة التكنولوجية.

البيئـــــة و دور المنهج نحوها

إن الفرد يؤثر في المجتمع بسلوكه وفكره وعمله وفي الوقت نفسه، يتأثر بهذا المجتمع؛ لذا يجب تحليل كل من المجتمع و البيئـــة؛ لما لهما من دور بارز في إعداد الفرد وتربيـــــــــته. ومـــن هنـــا يبـــرز دور التربيـــة ومناهجها.

وسبق الحديث عن ثقافة المجتمع ، وسوف نستعرِض هنـــا البيئـــة ودور المنهج نحوها، على أساس أن البيئة تمثـــل جـــزءا مـــن المجتمـــع. والمجتمع الواحد يتضمن العديد من البيئات:

(بيئة ساحلية، و زراعية، وبيئة صناعية، وبيئة صحراوية..)

ما المقصود بالبيئة؟

البيئة: مجموعة الظروف المـــادية واللامادية التي تحيط بالإنسان، ويتأثر بها ويؤثر فيها.

وعلى ذلك تتكون البيئة من عنصرين أساسيين هما:



المصادر الطبيعية

ويقصد بها ذلك الجزء المادي من البيئة. وهي من خلق الله سبحانه وتعالى، وتتمثل في البحار، والأنهار، والبحيرات...إلخ

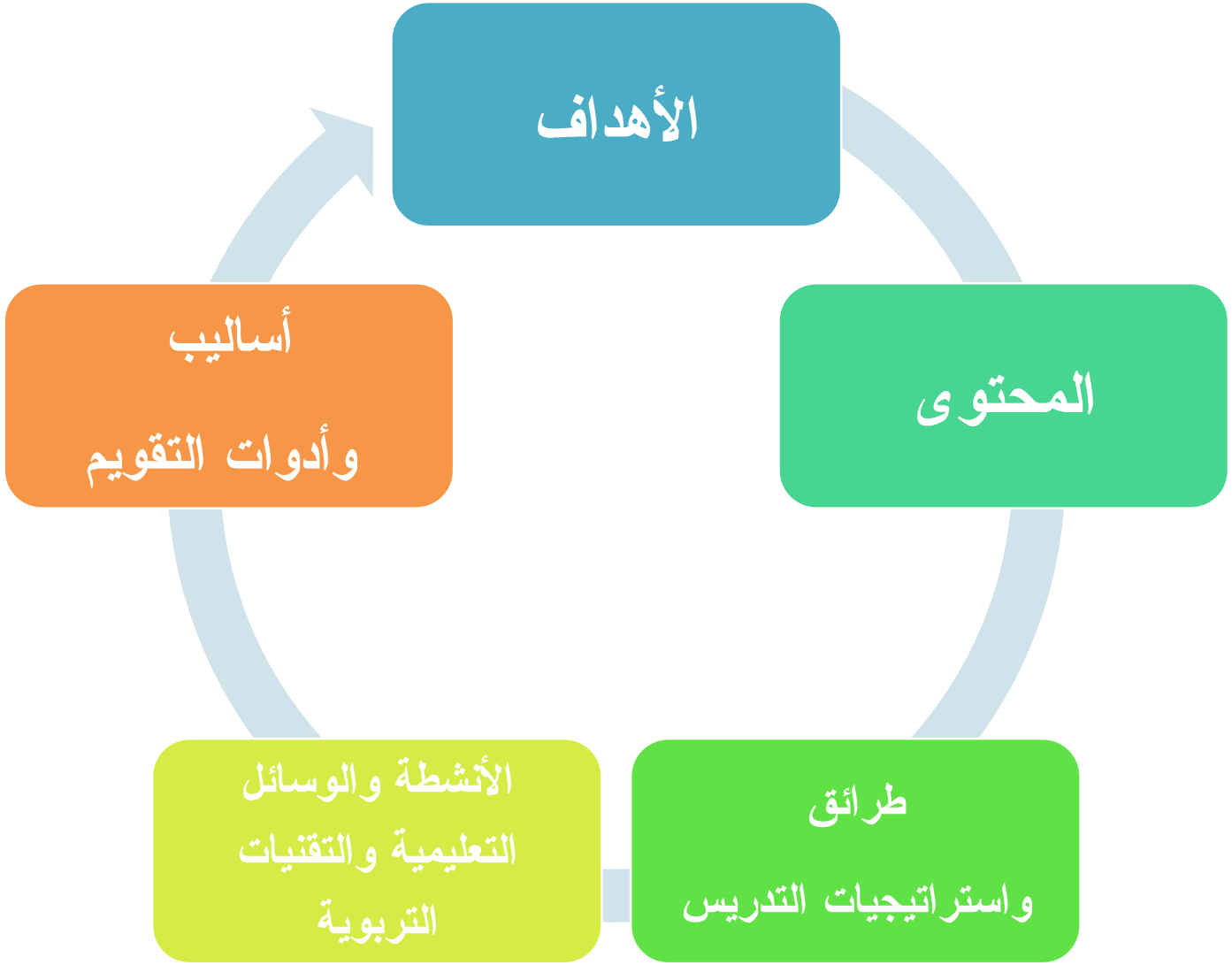
الثقافة

وهي حصيلة ما أنتجه البشر في مكان ما عبر السنين.

ما تصورك عن عناصر المنهج؟



عناصر (مكونات) المنهج الحديث

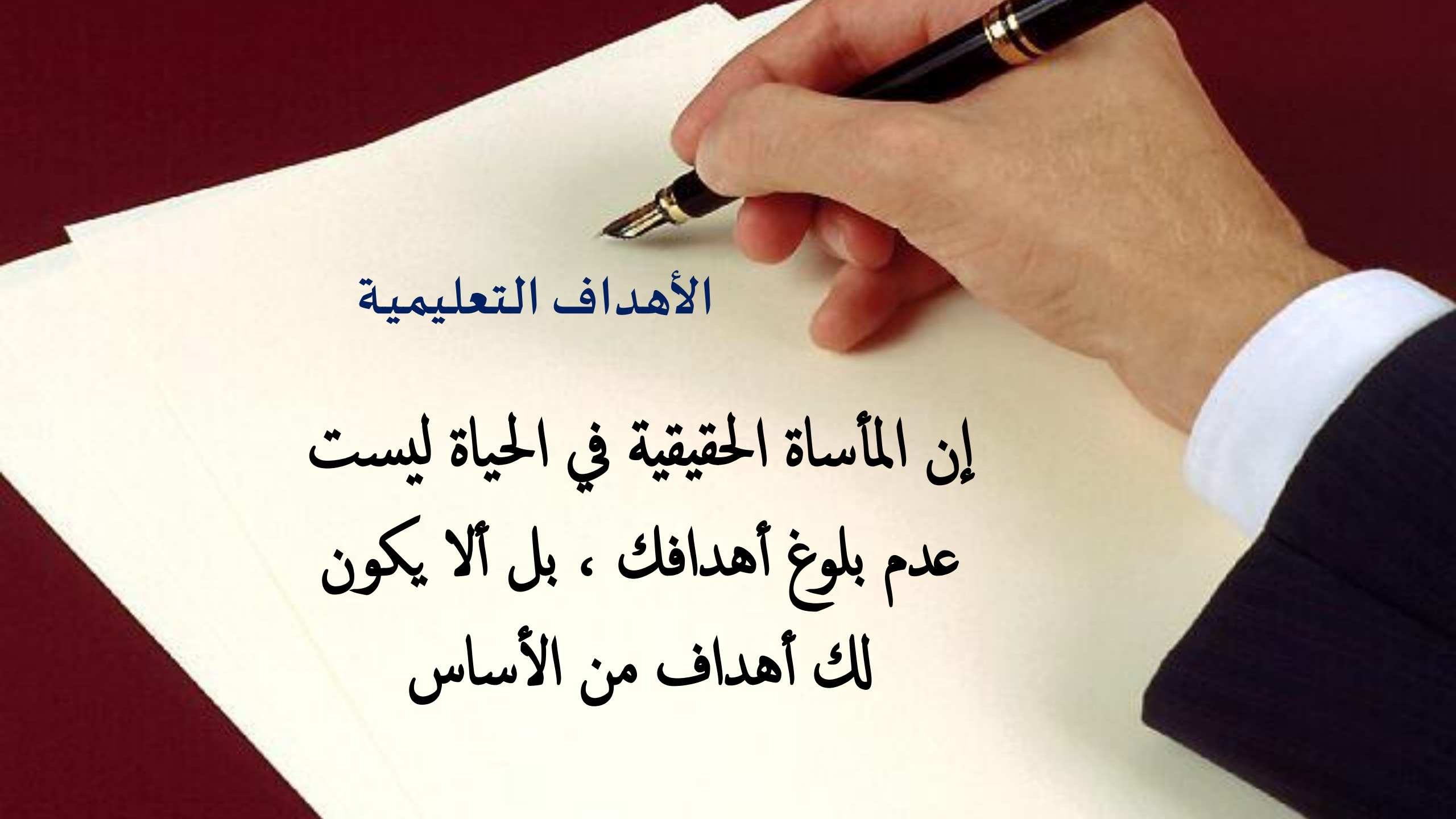


عناصر المنهج

أولاً : الأهداف التعليمية

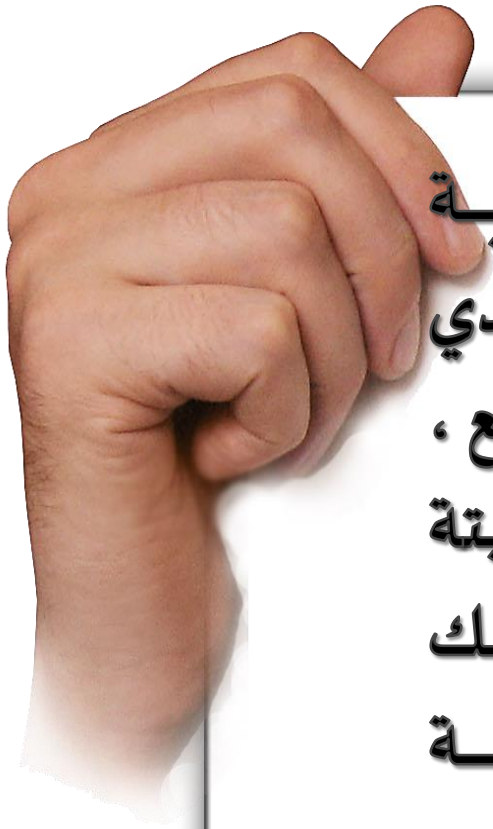


تمثل الأهداف العنصر الأول من عناصر المنهج ، وكلما تحددت أهداف المنهج بدقة ووضوح ، ساعد ذلك على اختيار المحتوى والطرق والوسائل والأنشطة التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف ، كما أن ذلك يساعد على اختيار أساليب ووسائل التقويم التي بواسطتها يتم معرفة مدى تحقق الأهداف الموضوعة.



الأهداف التعليمية

إن المأساة الحقيقية في الحياة ليست
عدم بلوغ أهدافك ، بل ألا يكون
لك أهداف من الأساس



ماقيمة الهدف الذي لاتحركه رغبة قوية مشتعلة ، فالرغبة القوية هي الأكسجين الذي تتنفسه الأهداف كي تحيا على أرض الواقع ، والأهداف بدون رغبة قوية أهداف خاملة ميتة ليس فيها روح ، فلا بد أن تكون رغبتك لتحقيق حلمك رغبة جياشة ،منطلقة لايستطيع أحد ايقافها، بل لاتستطيع أنت نفسك أن توقفها... من أقوال :

د. ابراهيم الفقي .. رحمه الله



مفهوم: الأهداف التعليمية



هي: التغيرات المتوقع حدوثها لدى المتعلمين نتيجة مـــرورهم بالخبرات التربوية المتضمنة بهذا المنهج.

هي: عبارات تصف النتائج التي من المتوقع أن يصـــل إليهـــا الطلاب بعد مرورهم بمجموعة من الخبرات التربوية المتضمنة بمقرر دراسي معين أو وحدة دراسية معينة أو درس من الدروس اليومية.

أهمية تحديد الأهداف



- تعد الأهداف هي الموجه الأساسي في تنمية المتعلم.
- يتم من خلالها تحديد كفاءة المعلم وكفاءة المؤسسة التعليمية.
- تسهم في اختيار المحتوى التعليمي.
- تساعد في تحديد الأنشطة.
- تساعد في انتقاء الوسائل التعليمية.
- تساعد في اختيار استراتيجيات التدريس.
- تساعد في تحديد أساليب التقويم المناسبة لتحقيق هذه الأهداف.

مصادر اشتقاق الأهداف



١- طبيعة العصر الحالي:
من خلال التعرف على سمات هذا العصر وما يتميز به من علـــم وتكنولوجيـــا ونمو معرفي.

٢- فلسفة المجتمع وحاجاته:
فلكل مجتمع أهدافه التي يسعى لتحقيقها؛ وأهداف المنهج يجب أن تؤكد على قيم المجتمع ومبادئه وعاداته وتوجهاته.

٣- فلسفة التربية:
وهي تنبثق من فلسفة المجتمع، وينبغي أن تتسق معها.

مصادر اشتقاق الأهداف

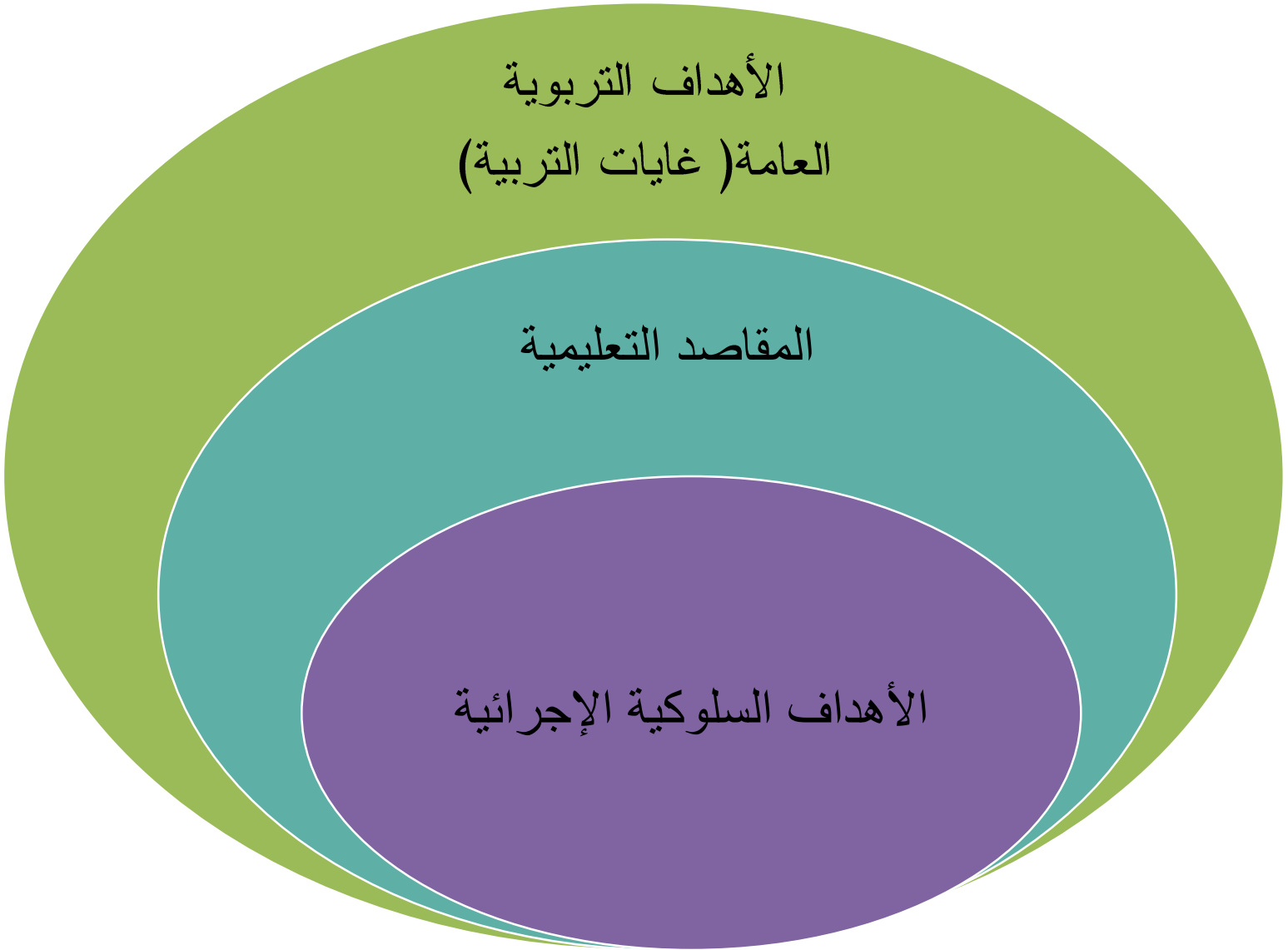
٤- طبيعة المتعلم :
من خلال التعرف على قدراته وحاجاته وميوله ومشكلاته ومرحلة النمو التي يمر بها.



٥- نظريات ومبادئ عملية التعلم :
فمن خلال النظريات التربوية والنفسية يمكن تحديد خصائص المراحل التعليمية المختلفة والصفوف الدراسية لتعرف ما يناسب هذه المراحل والصفوف من معارف ومهارات.

٦- المتخصصين في المادة الدراسية التي يتم وضع منهج لها :
حيث إن المتخصصين من أكثر الفئات إلماماً بالمادة الدراسية وما يمكن أن يدرس منها للفئات المختلفة من الطلاب وفقاً لمستوى السهولة والصعوبة في هذه المادة.

مستويات الأهداف التعليمية



الأهداف السلوكية

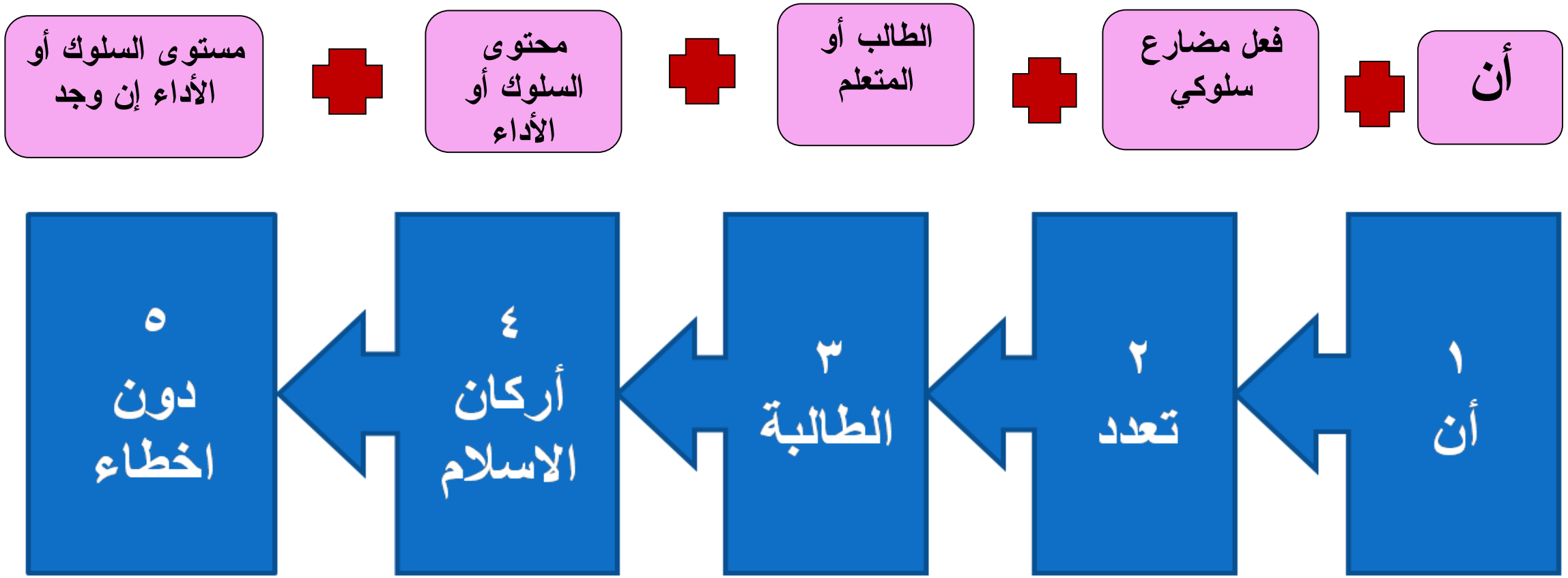


ويقصد به: السلوك المتوقع حدوثه من التلميذ نتيجة لمروره بعملية التعلم الخبرة التعليمية.

أو هو: جمل أو عبارات تصف ما يتوقع من الطلاب إنجازه في نهاية مقرر دراسي أو وحدة وإذا صيغت هذه الأهداف بصورة إجرائية، أي على هيئة سلوك أو أداء قابل للملاحظة والقياس

صياغة الأهداف السلوكية

يتم صياغة الأهداف السلوكية كما يلي:



الفعل السلوكي

يجب أن يتضمن الهدف فعلًا سلوكيًا واضحًا ومحددًا يمكن ملاحظته وقياسه يمثل ما هو متوقع من المتعلم القيام به بعد مروره بالخبرة التعليمية المقصودة كـــدليل علـــى إلمامه بهذه الخبرة، ومن أهم الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف السلوكية:

يذكر ، يحدد ، يفرق ، يشرح ، يحلل ، يقيم ، يكتب ، يشارك ، يتنبأ ، وغيرها من الأفعال.

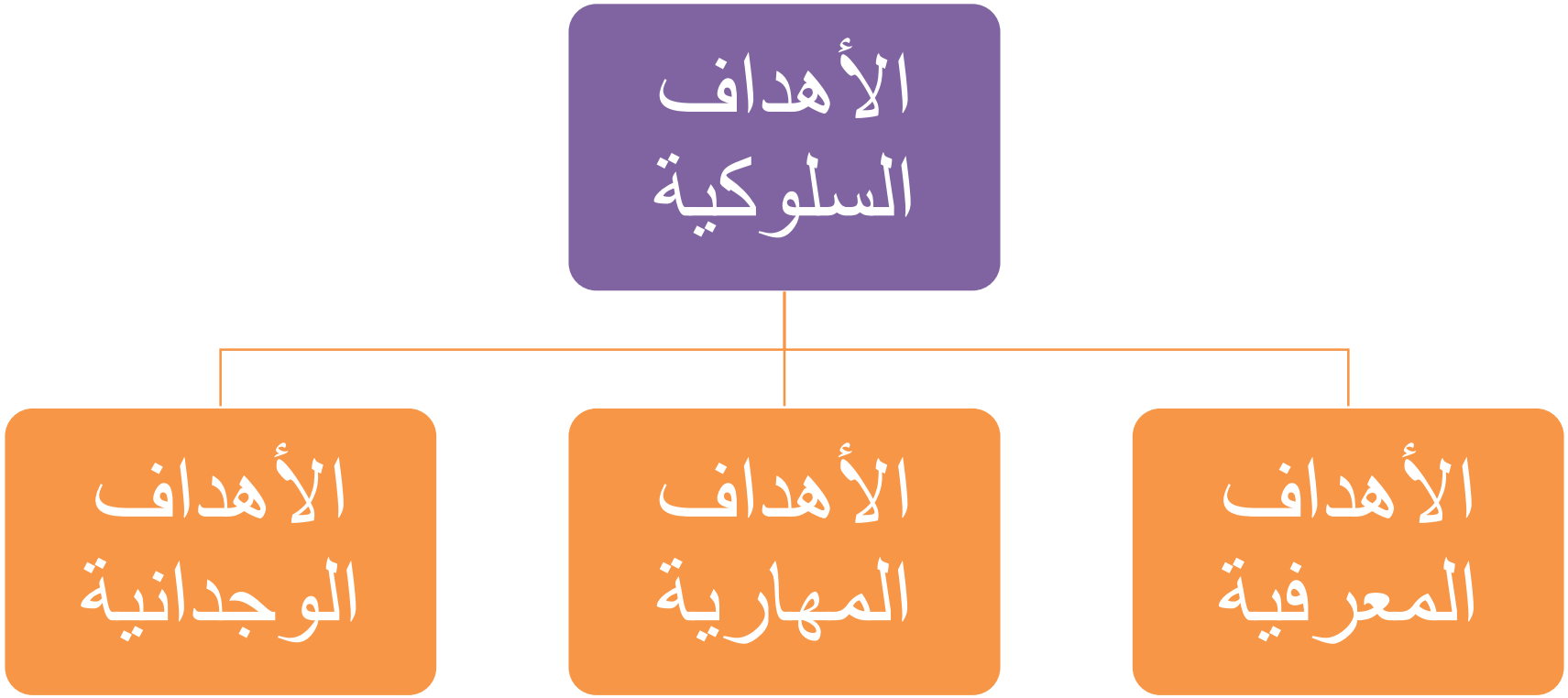
محتوى السلوك

هو التكملة للفعل السلوكي والتي توضح موضوع أو محتوى التعلم المراد الوصول إليه أي الحقيقة أو المفهوم أو المهارة أو التعميم المراد تعلمه، وفي بعض الحالات قد يضاف إلى محتوى التعلم المراد الوصول إليه ظروف أو شروط الوصول إلى هذا التعلم.

مستوى السلوك

وهو المعيار الذي يمكن عن طريقه الحكم على كفاءة المتعلمين في استيعابهم للخبرة التعليمية المقصودة والتمييز بينهم ، وعادة ما يكون هذا المعيار في صورة كمية أو كيفية حسب المجال الذي يصاغ فيه الهدف السلوكي، ويرتبط هذا المعيار بشكل الآداء والزمن اللازم للقيام به والظروف التي يتم فيها تنفيذه. وهذا العنصر لا يمكن الاستغناء عنه عند صياغة الأهداف المهارية ، ولكن يمكن الاستغناء عنه عند صياغة بعض الأهداف المعرفية وخصوصاً عند المستويات الدنيا.

تصنيف الأهداف السلوكية



مستويات الأهداف المعرفية

تصنيف الأهداف السلوكية:

من أشهر التصنيفات التي وضعت لتصنيف الأهداف في المجال المعرفي هو تصنيف بلوم.

تصنيف بلوم



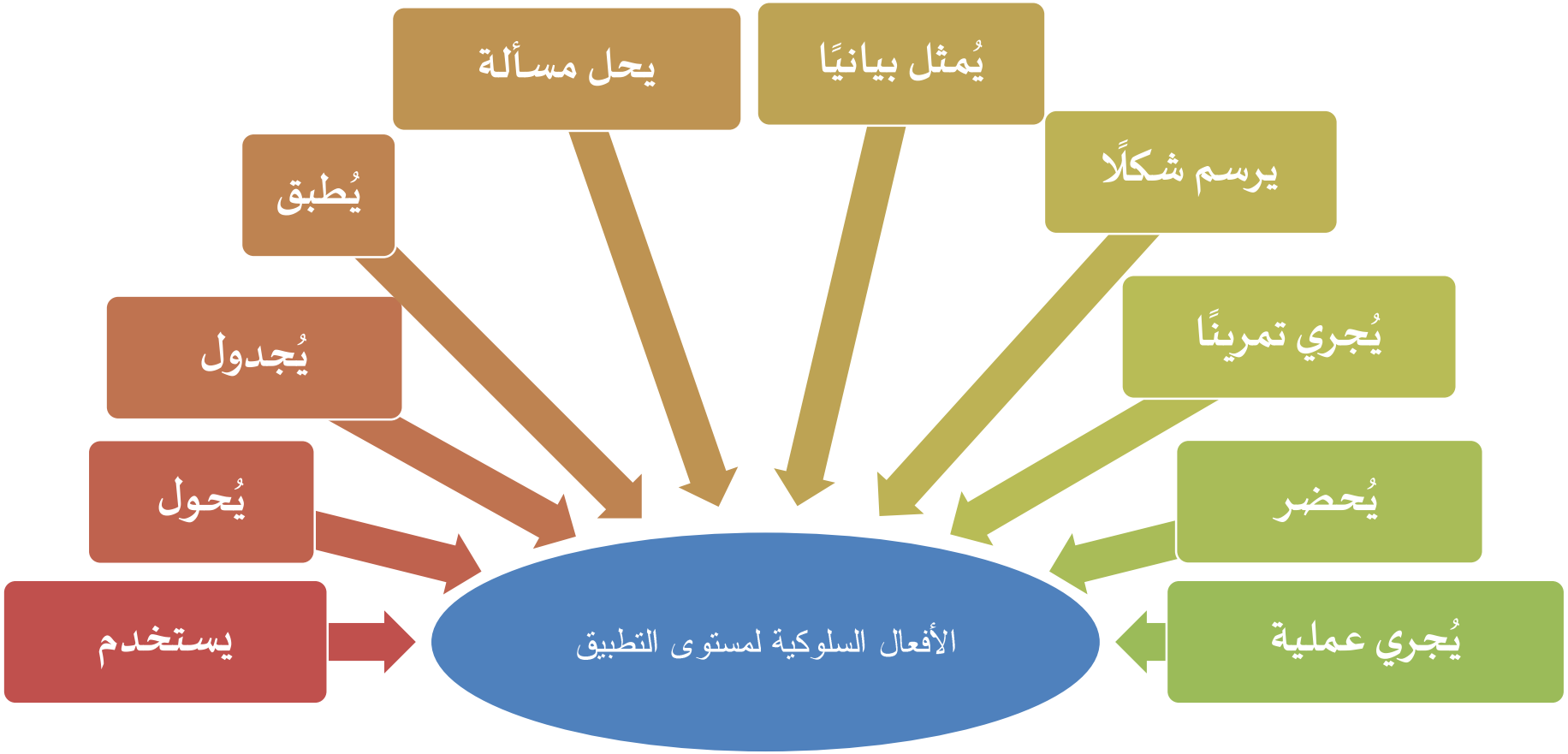
مستوى التذكر للأهداف المعرفية



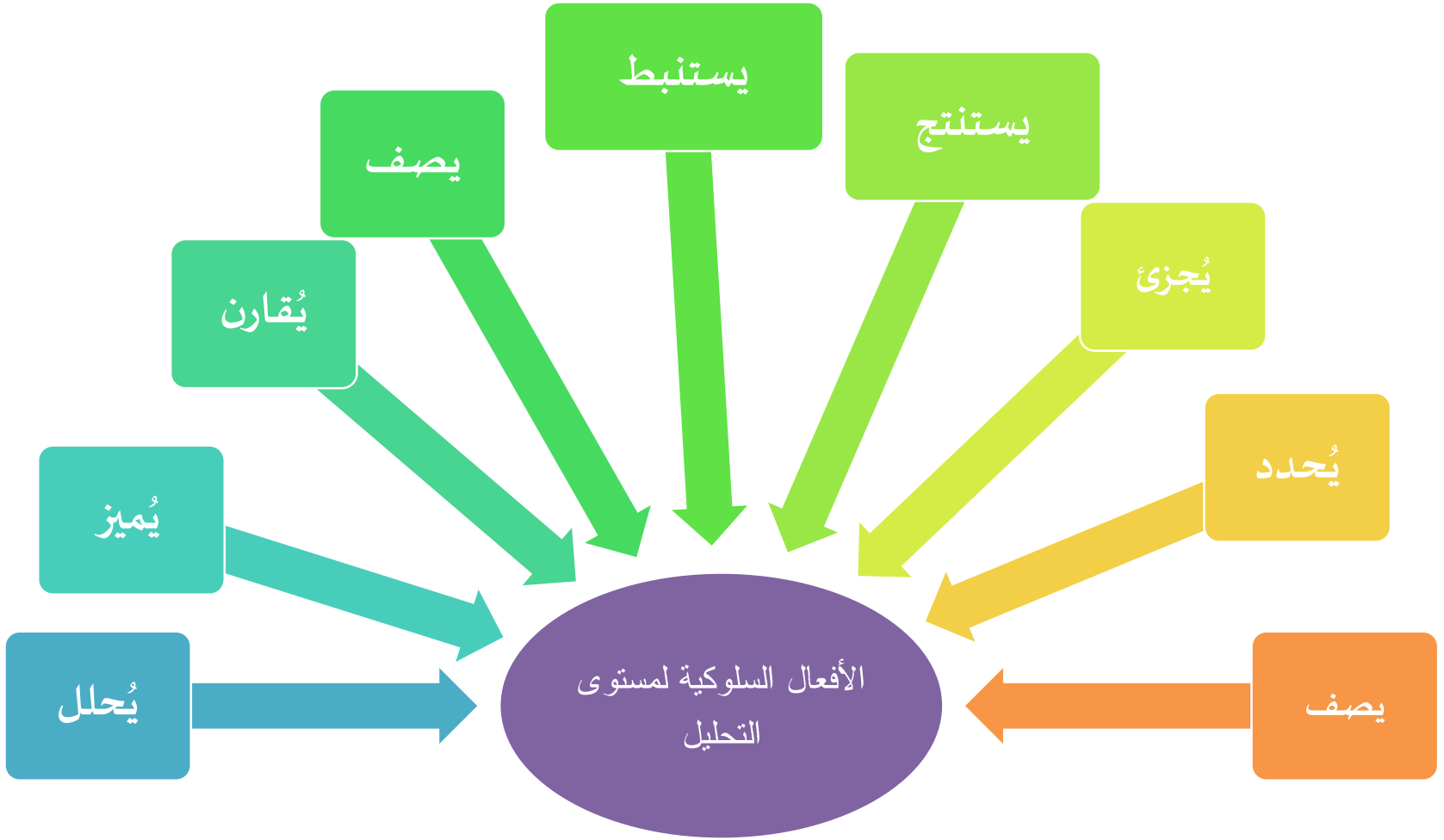
مستوى الفهم للأهداف المعرفية



مستوى التطبيق للأهداف المعرفية



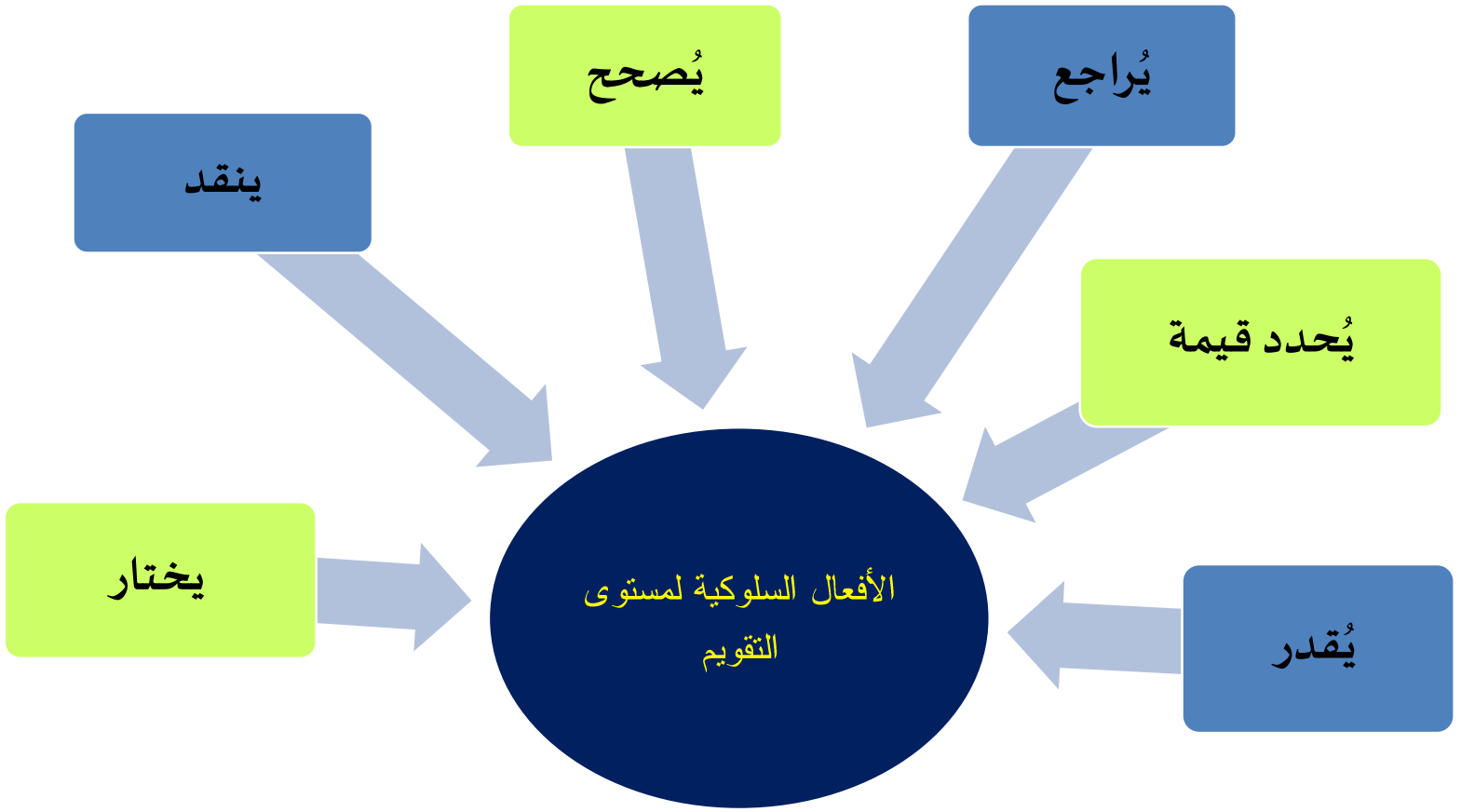
مستوى التحليل للأهداف المعرفية



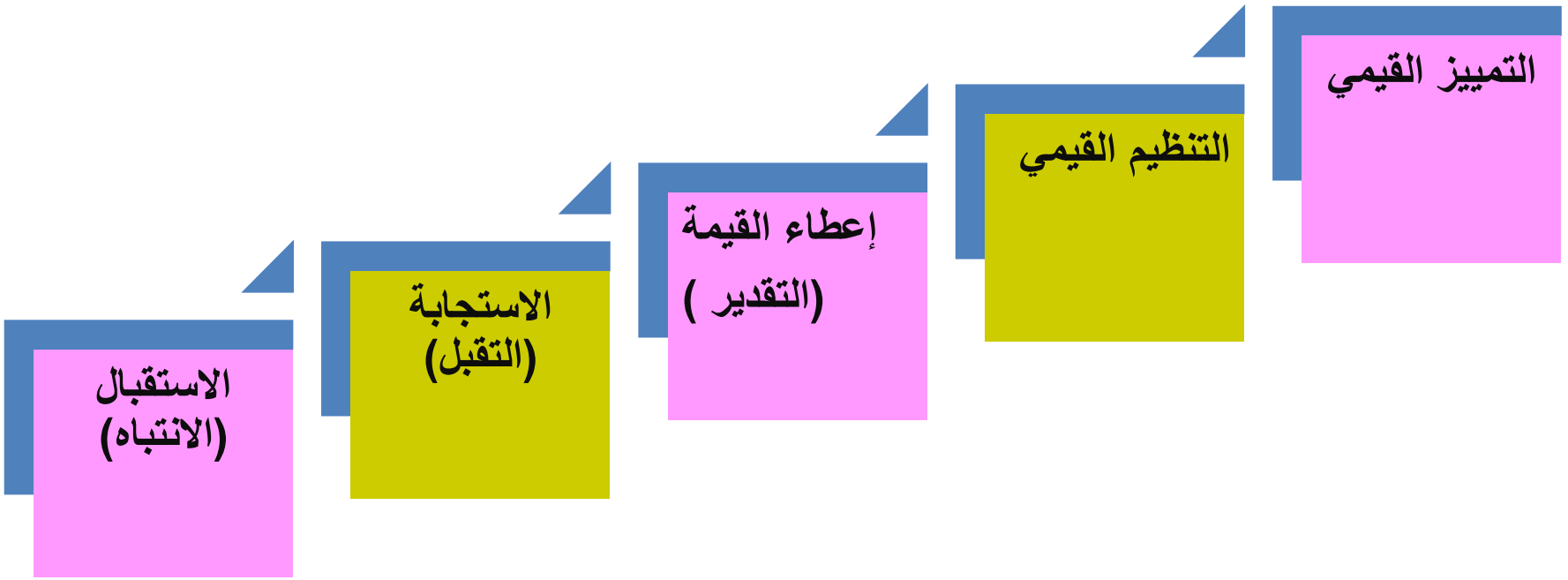
مستوى التركيب للأهداف المعرفية



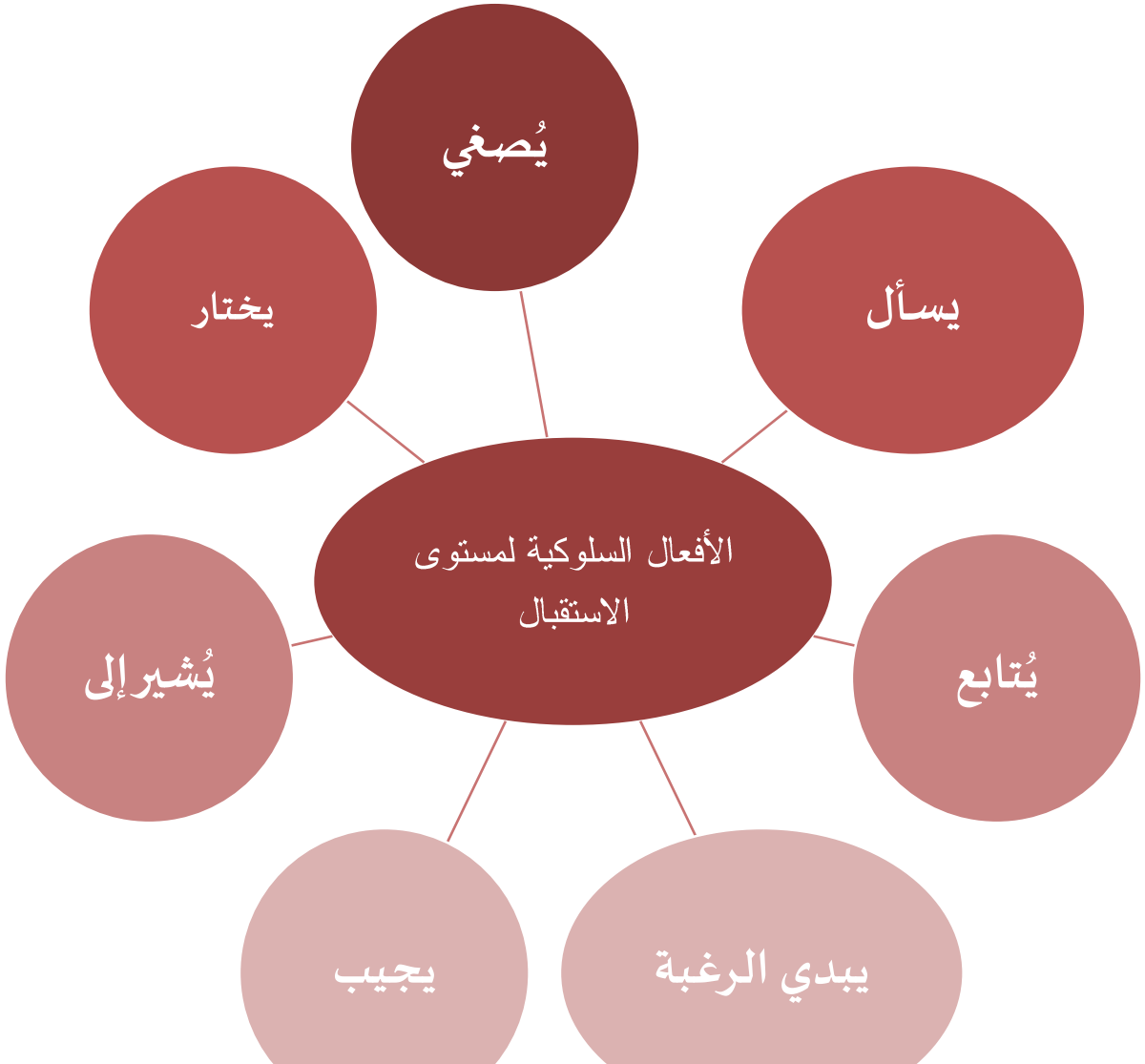
مستوى التقويم للأهداف المعرفية



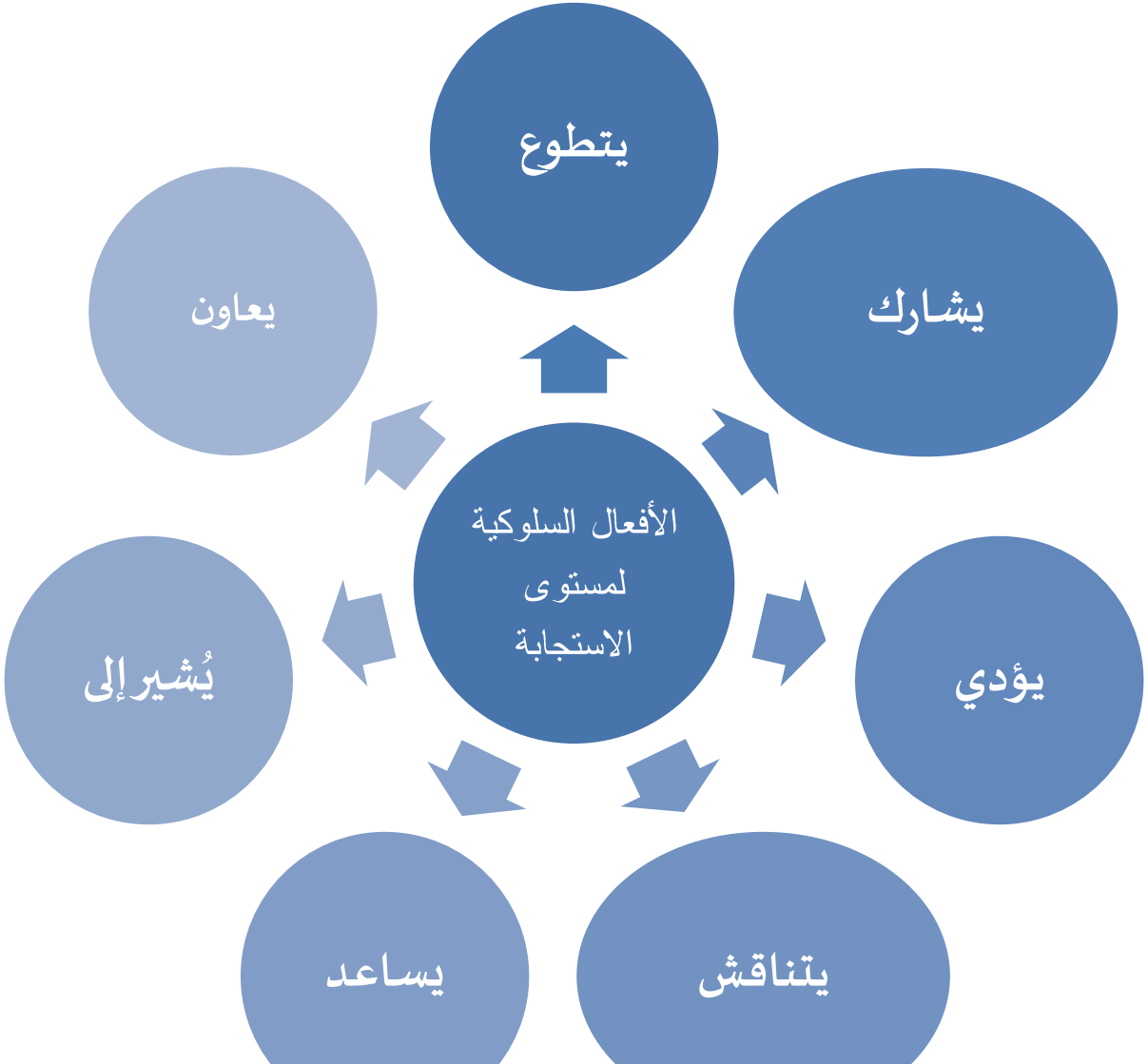
مستويات الأهداف الوجدانية



مستوى الاستقبال للأهداف الوجدانية



مستوى الاستجابة للأهداف الوجدانية



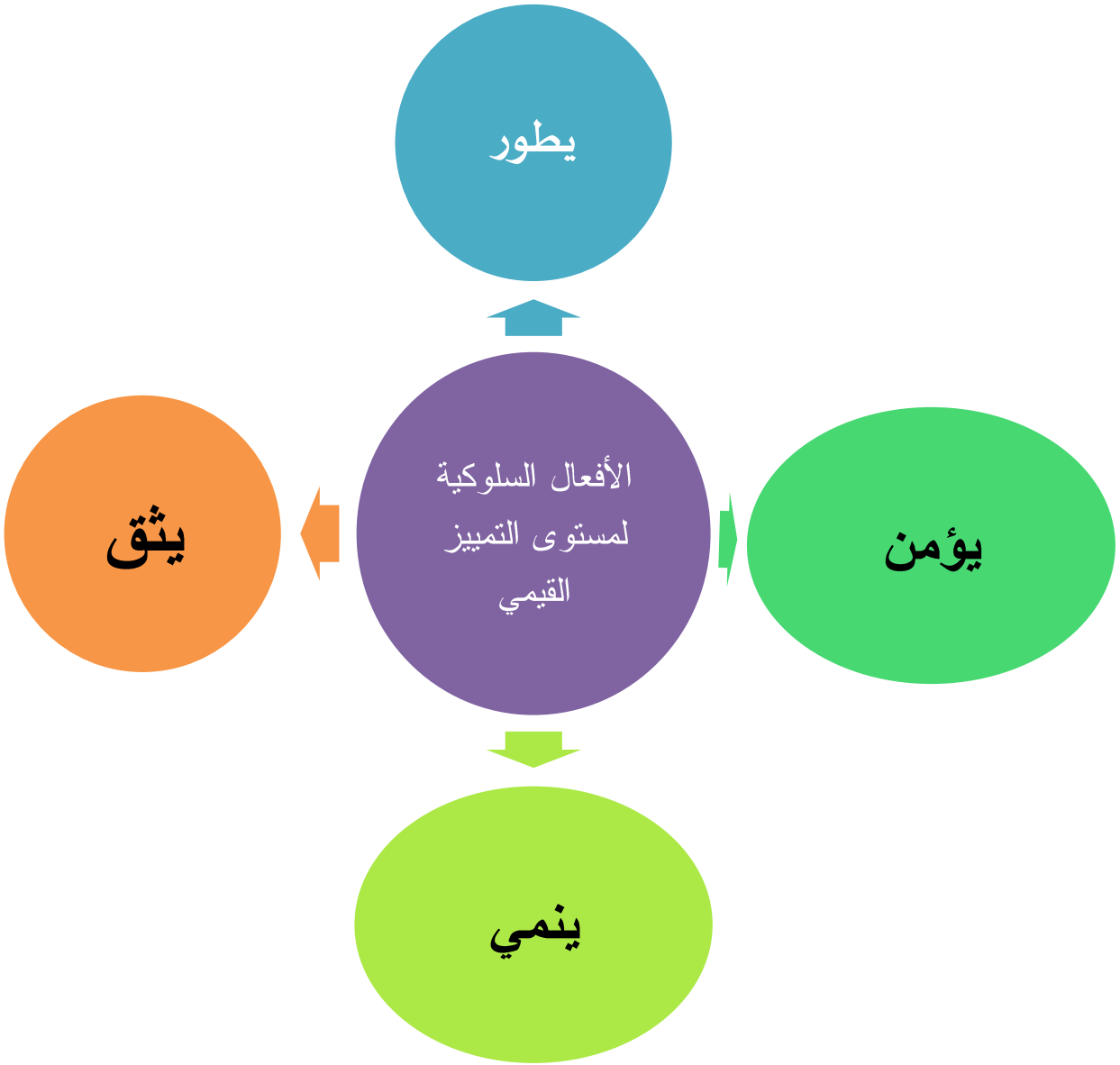
مستوى التقدير للأهداف الوجدانية



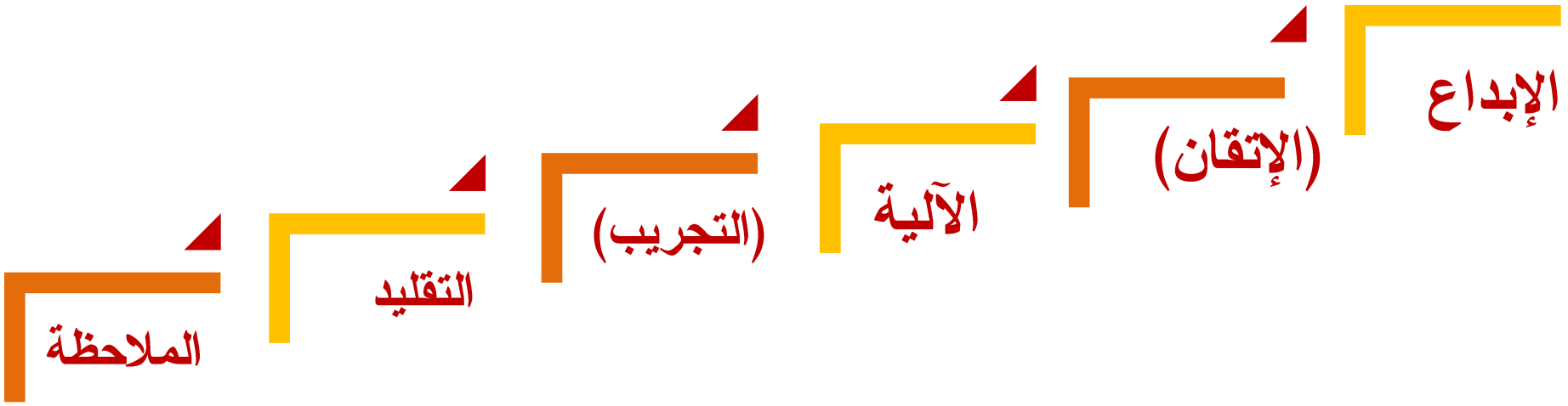
مستوى التنظيم القيمي للأهداف الوجدانية



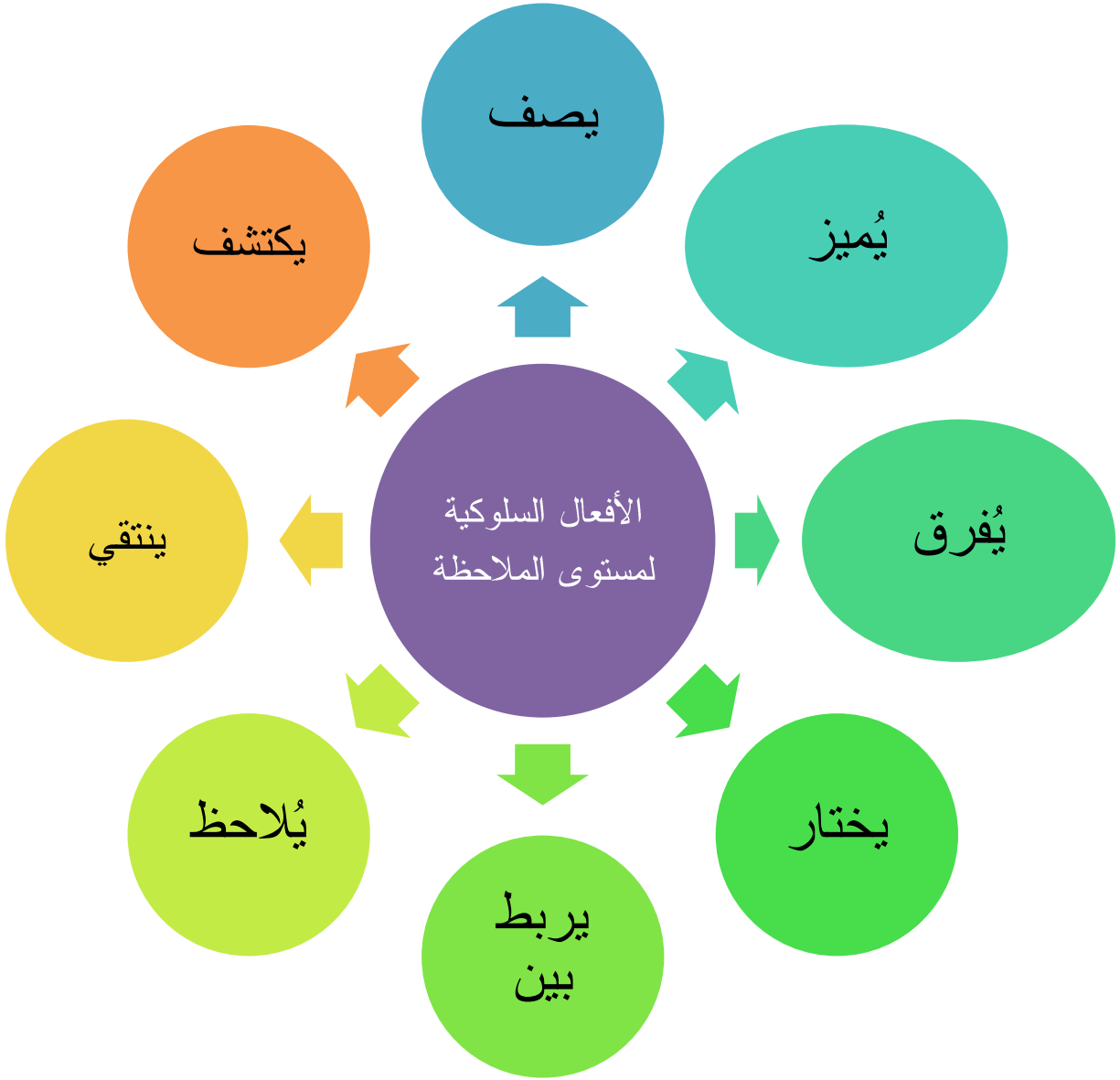
مستوى التمييز القيمي للأهداف الوجدانية



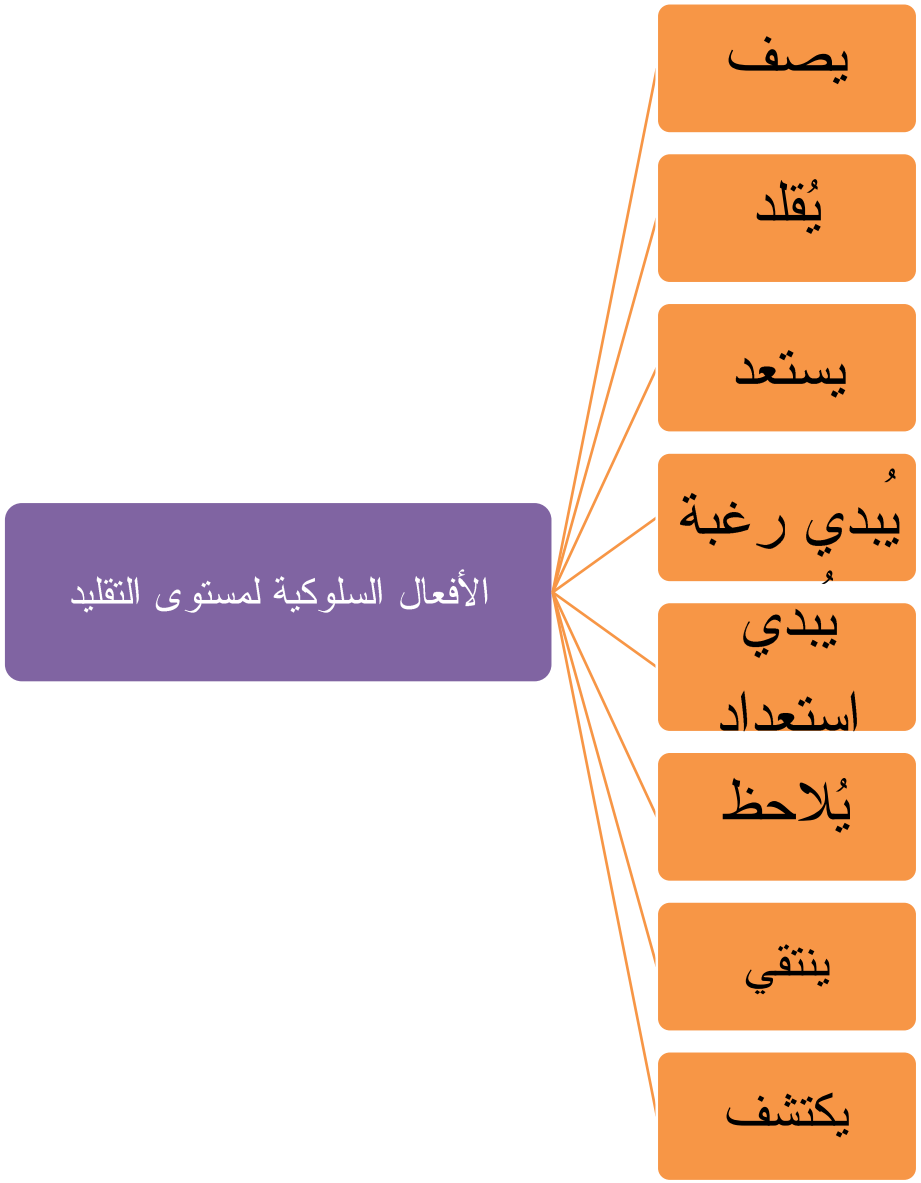
مستويات
الأهداف المهارية أو النفس حركية



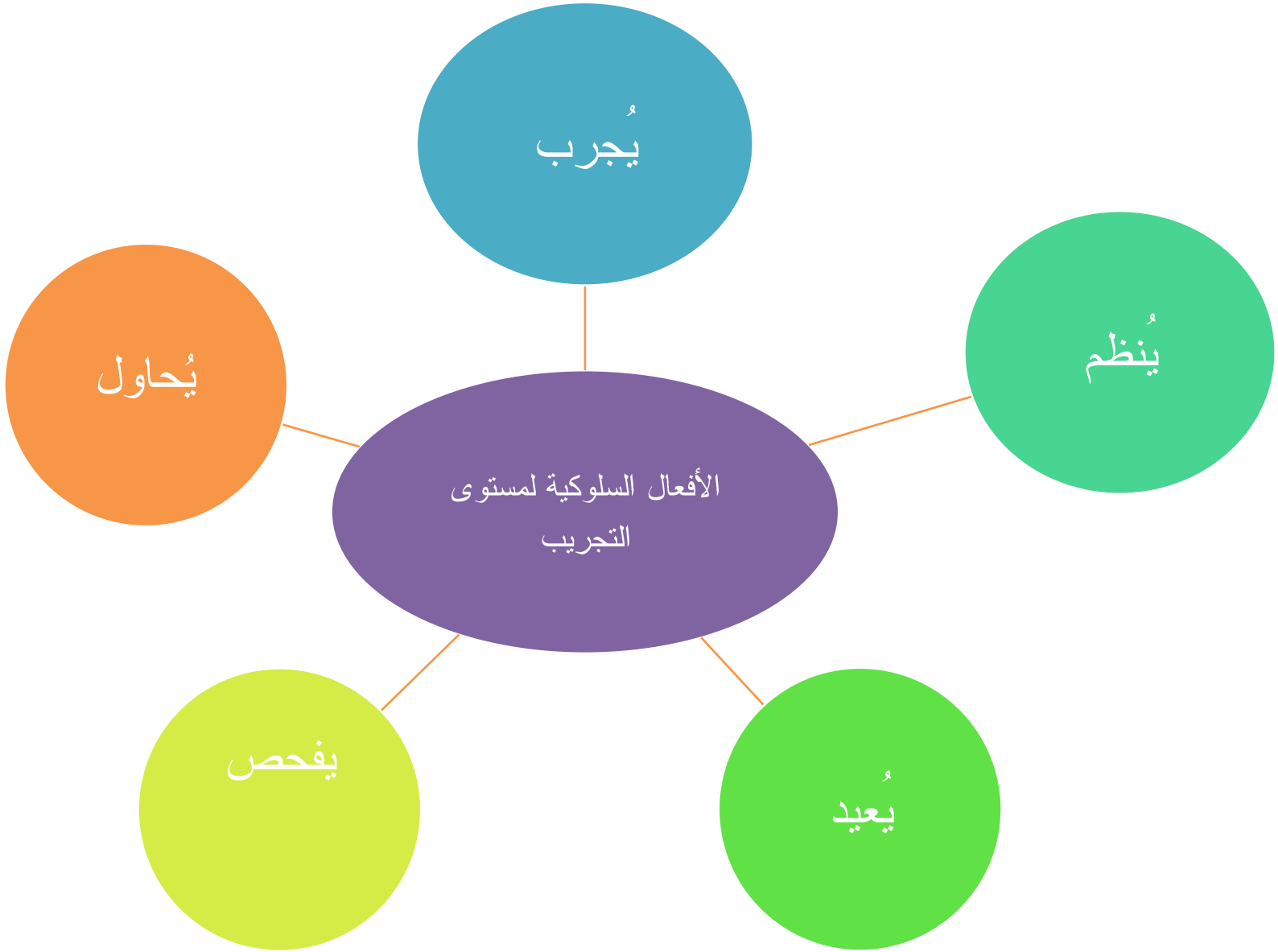
مستوى الملاحظة للأهداف المهارية



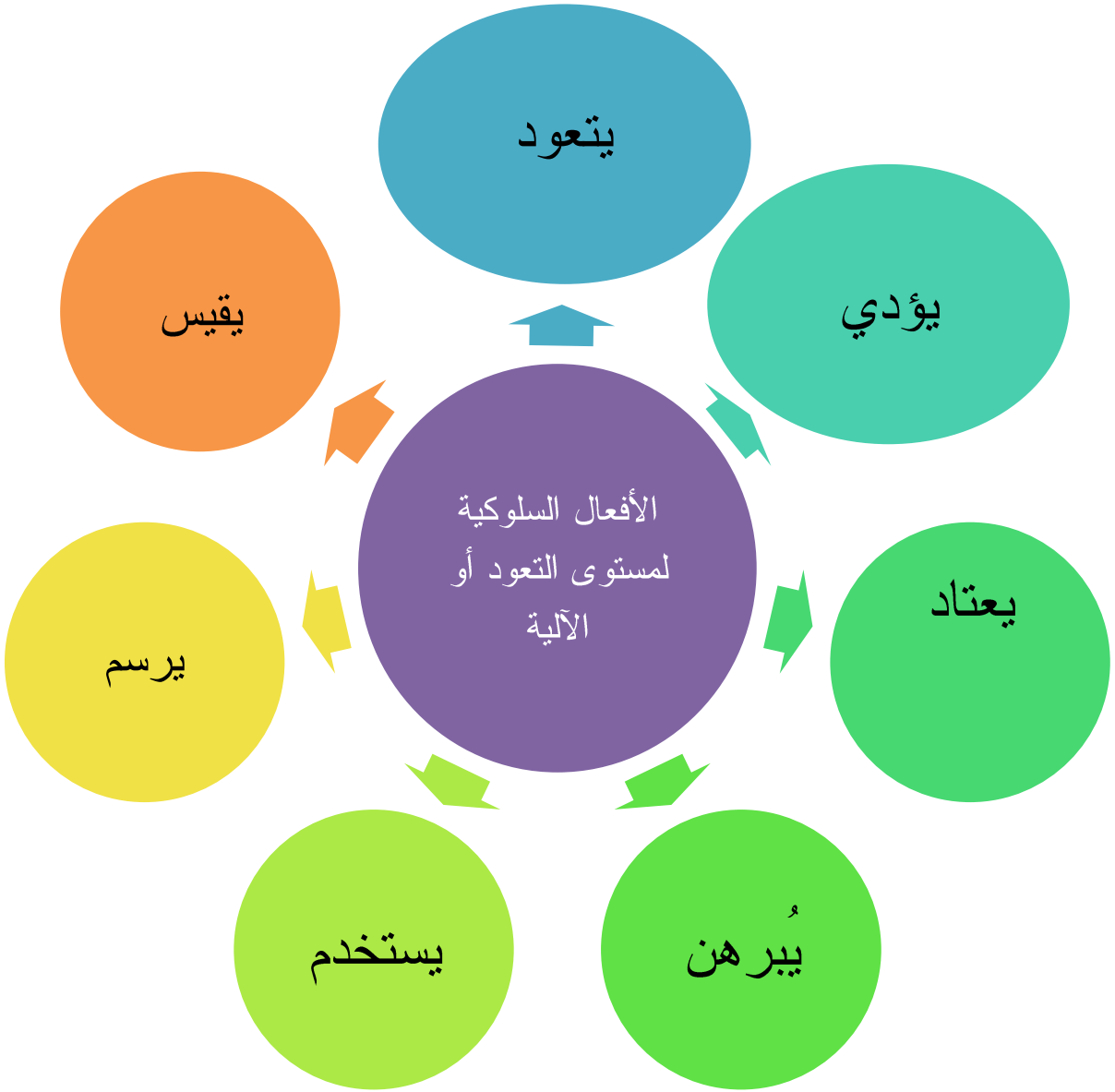
مستوى التقليد للأهداف المهارية



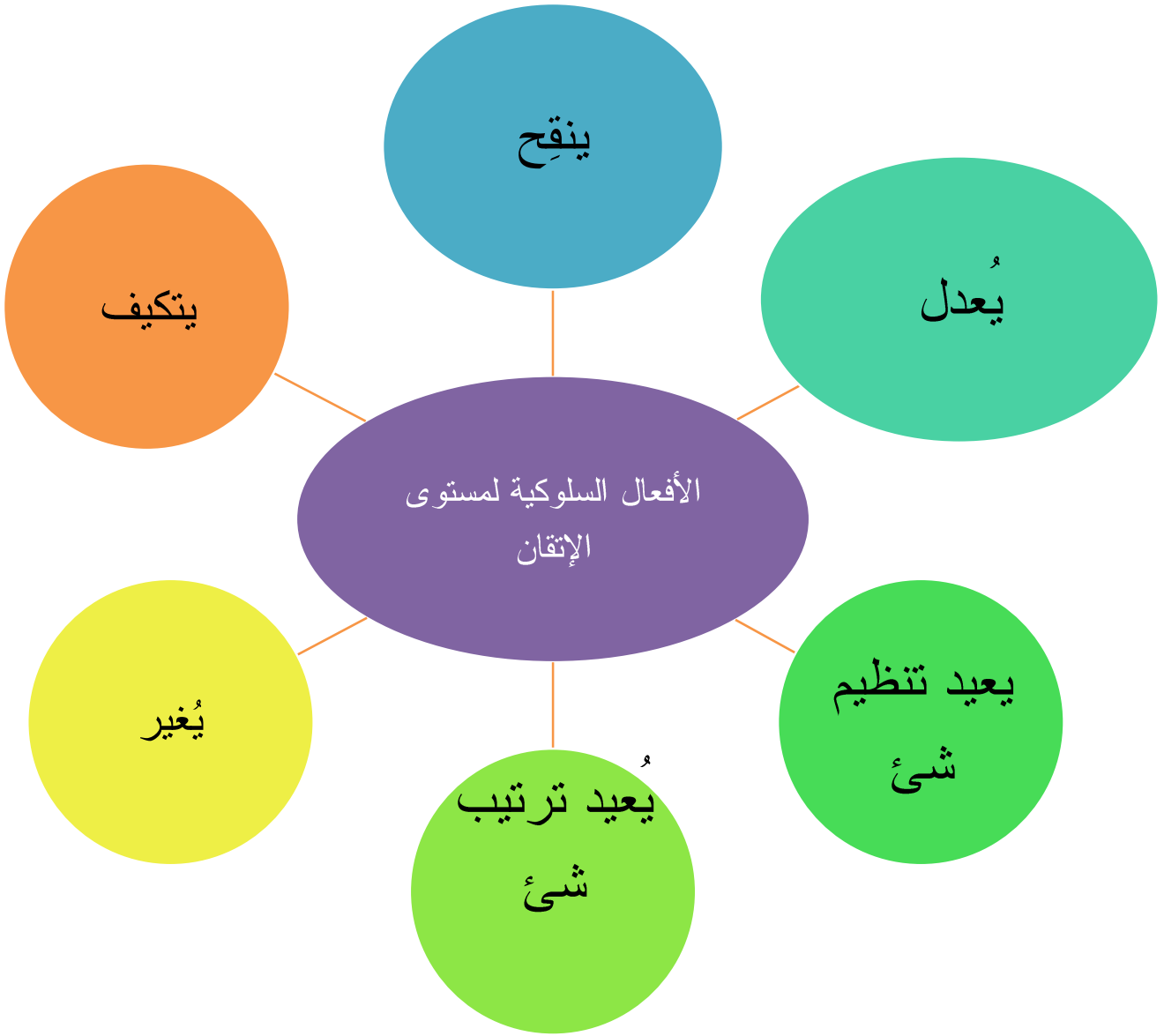
مستوى التجريب للأهداف المهارية



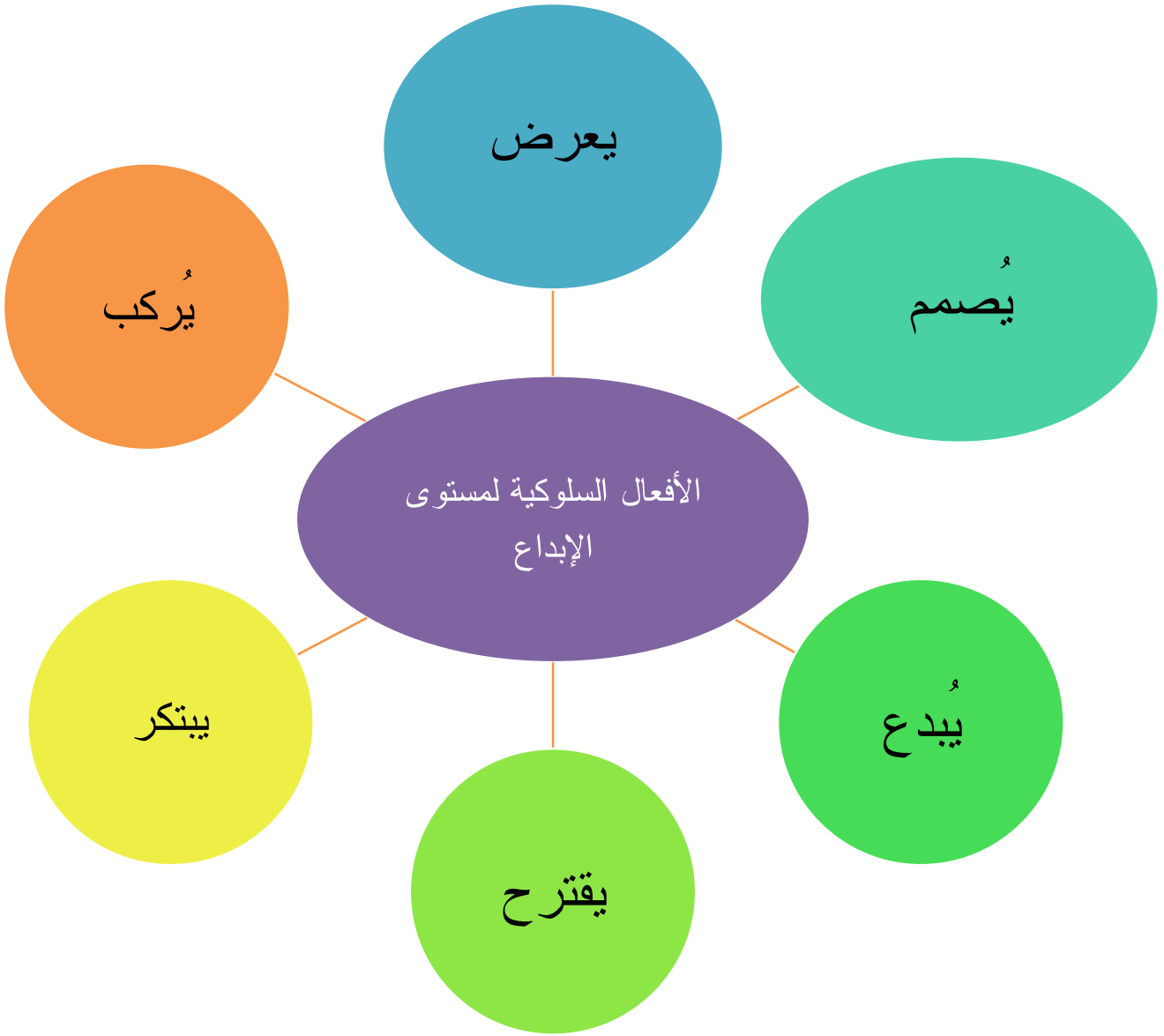
مستوى التعود أو الآلية للأهداف المهارية



مستوى الإتقان للأهداف المهارية



مستوى الإبداع للأهداف المهارية



عناصر المنهج

ثانيًا : المحتوى

المحتوى يعرف بأنه: المضمون الذي يتم بواسطته تحقيق أهداف المنهج . ويعني بالمضمون المعارف (الحقائق)، والمفاهيم ، والمهارات والجانب الوجداني . (القيم والمعتقدات والاتجاهات والميول) .



المحتوى



ما أن يتم وضع الأهداف العامة للمنهج حتى يواجه مخططو المنهج مهمة جديدة تتمثل في اختيار المحتوى من الكم الضخم من المعلومات والمعارف التي تتضاعف بشكل مستمر. وللخروج من هذا المأزق، فإن على المخططين أن يختاروا المحتوى الذي يحقق الأهداف التي تم وضعها من قبل؛ بحيث يتم اختيارالحقائق والمفاهيم، والتعميمات، والنظريات من ميادين المعرفة المختلفة، بشرط أن تعمل على تحقيق الأهداف التي تم صياغتها في الخطوة السابقة

إن اختيارنا للمحتوى لا يعني أننا قد بنينا محتوى نستطيع تدريسه ويتمكن التلاميذ من تعلمه؛ لكن يلزم الأمر أن نتناول هذا المحتوى بالتنظيم.

اختيار المحتوى التعليمي

تتبع عملية اختيار المحتوى ثلاث خطوات مرتبة هي:

١ – اختيار الموضوعات الرئيسية :

٢ – اختيار الأفكار الأساسية التى تحتويها الموضوعات:

٣– اختيار المادة العلمية الخاصة بالأفكار الرئيسة :



معايير اختيار المحتوى التعليمي

١ – أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف:

٢ – أن يكون المحتوى صادقاً وله دلالته:

المحتوى يعتبر صادقاً إذا كان ما يحتويه من معارف حديثة وصحيحة من الناحية العلمية وقابلة للتطبيق وأن تكون هذه المعارف أساسية للمادة نفسها.



٣ – أن يرتبط المحتوى بالواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ:

يجب أن يكون المحتوى متماشيا مع واقع حياة التلميذ وتساعده على فهم الظواهر، وحل المشكلات التى تواجههم.

٤. أن يكون هناك توازن بين شمول وعمق المحتوى:

الشمول يعني تغطية موضوعات المحتوى بشكل يكفي لإعطاء فكرة واضحة عن المادة، أما العمق فيعنى تناول أساسيات المادة مثل المبادئ والمفاهيم والأفكار الأساسية وكذلك تطبيقاتها بشيء من التفصيل.



٥. أن يراعى المحتوى ميول وحاجات التلاميذ :

يعتبر مراعاة ميول التلاميذ وحاجاتهم من المعايير التى على أساسها يتم اختيار المحتوى بحيث يكون ملائماً لمستوى التلاميذ وللقدرات العقلية والجسمية لمرحلة النمو التى يمرون بها.

بنية العلم

- للعلم بناء منظم من المعرفة العلمية يتضمن الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقواعد والقوانين والنظريات العلمية.

١) الحقائق والبيانات.

٢) المفاهيم.

٣) المبادئ والقواعد.

٤) القوانين.

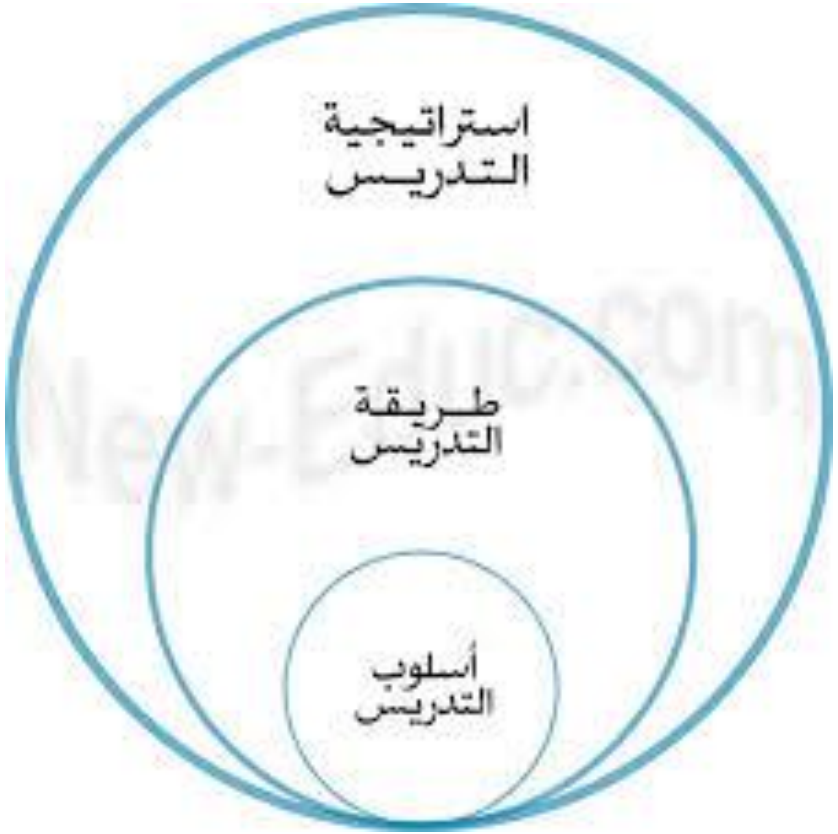
٥) النظريات.



عناصر المنهج

ثالثًا : طرق التدريس

نتناول في هذا العنصر التفرقة بين مجموعة من التعريفات وهي الاستراتيجية، والطريقة، والأسلوب.



عناصر المنهج

ثالثًا : طرق التدريس

استراتيجية التدريس: مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانات المتاحة .

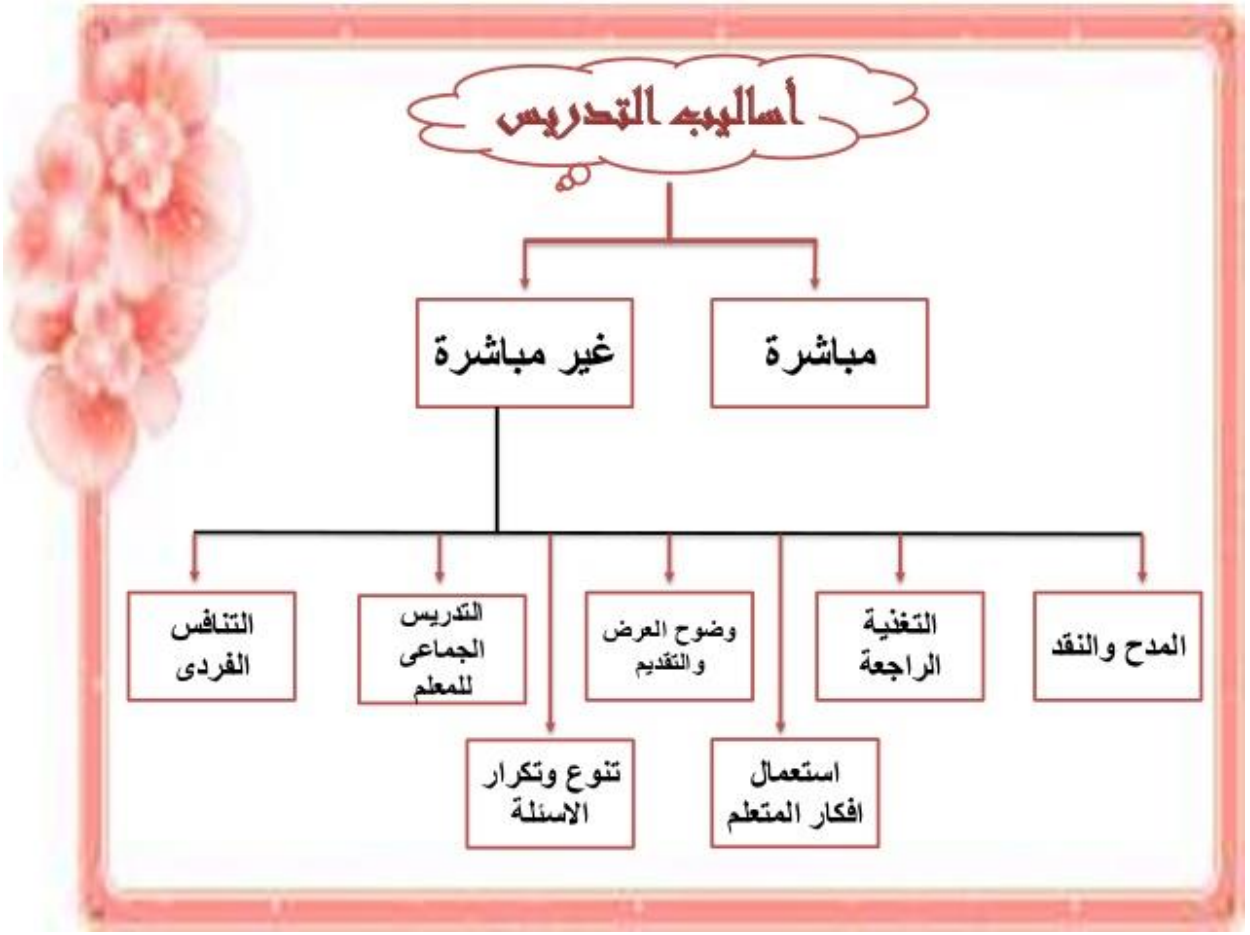


طريقة التدريس: ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية مترابطة؛ لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة، ولا يوجد أي ضمان لجودة طريقة ما من طرق التدريس. فعلى المعلم أن يختار الطريقة المناسبة لأهداف الموضوع الذي سيعرضه على طلابه، وأن يكون على دراية بخطوات طريقة التدريس؛ لتنفيذها بنجاح.



أساليب التدريس :هي الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو أثناء تنفيذه لطريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة.

المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة، و المعلم (ص) يستخدم أيضاً طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقاً دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كلا منهما، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار أن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليه.



العوامل التي يتوقف عليها اختيار طرائق تدريس المنهج

- مستوى المتعلمين العمري والعقلي وميولهم واهتماماتهم واستعداداتهم وخبراتهم السابقة:
- طبيعة المادة الدراسية المتضمنة بمحتوى المنهج:
- الإمكانات المتاحة والتي يمكن الاستعانة بها عند تدريس المنهج:
- أهداف المنهج:
- خبرة المعلمين في التدريس:





عناصر المنهج

رابعًا : النشاط التعليمي

مفهوم النشاط التعليمي:

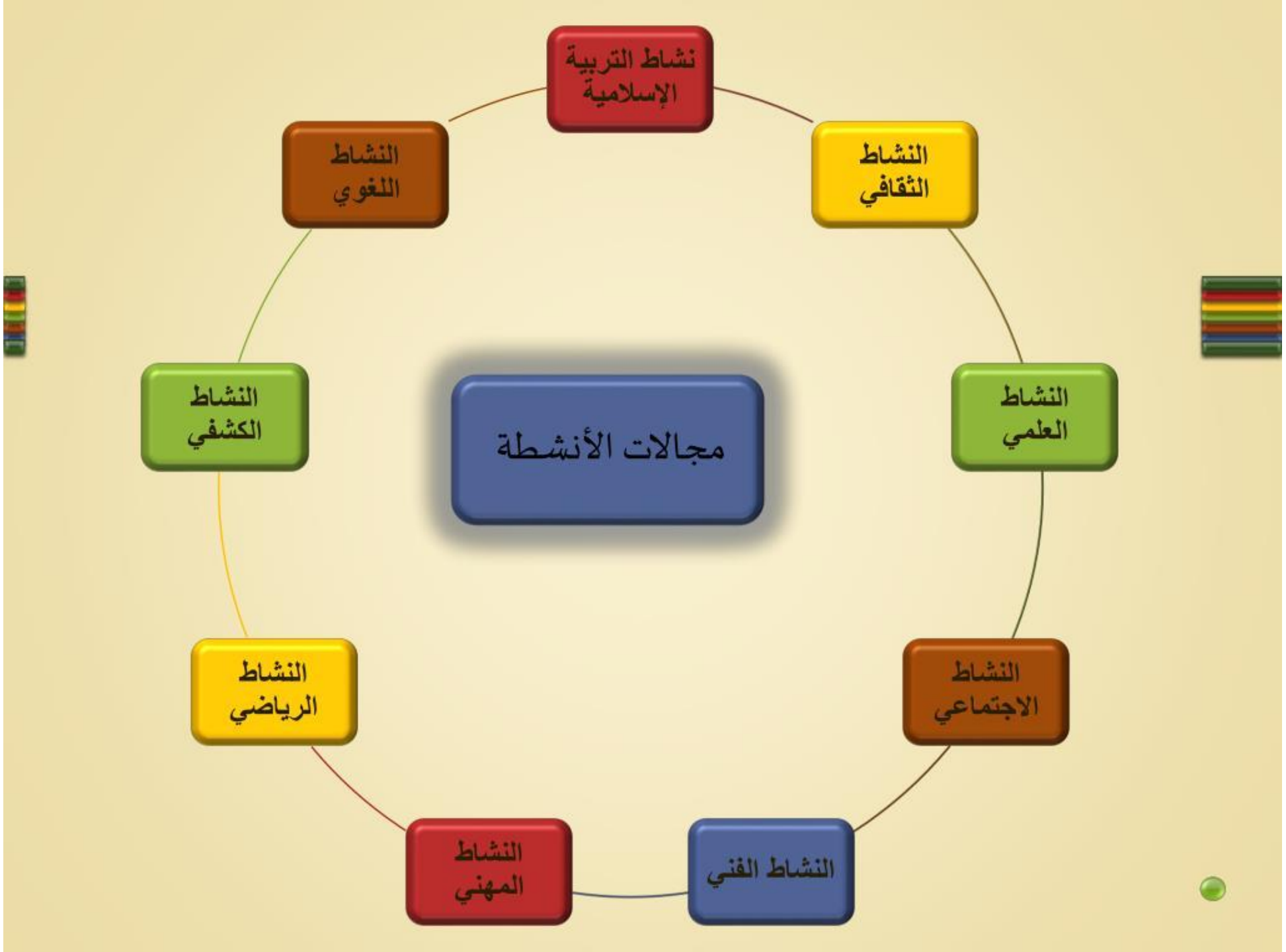
يعرف النشاط التعليمى بأنه كل نشاط يقوم به المدرس أو التلميذ أو كلاهما لتحقيق أهداف تربوية محددة ، سواء كان هذا النشاط داخل المدرسة أو خارجها، طالما أنه يتم تحت إشراف المدرسة وبتوجيه منها. والأنشطة التعليمية لها مستويان هما:

١. **الأنشطة الفردية** : ويقصد بها قيام الطالب بالعمل أو النشاط بمفرده ذاتيا أثناء التعلم.
٢. **الأنشطة التعاونية** : ويقصد بها تعاون ثلاثة طلاب فى القيام بالعمل أو بالنشاط

أنواع الأنشطة

- الأنشطة اللاصفية
- الأنشطة الصفية




مجالات الأنشطة
نشاط التربية الإسلامية
النشاط الثقافي
النشاط العلمي
النشاط الاجتماعي
النشاط الفني
النشاط المهني
النشاط الرياضي
النشاط الكشفي
النشاط اللغوي


الأنشطة الاستهلالية
الأنشطة التنموية
الأنشطة الختامية



أهداف الأنشطة العلمية :

تتمثل أهداف الأنشطة العلمية في:

- تنمية المهارات المتعددة والمتنوعة.
- تدريب التلاميذ على تحمل المسئولية وتعويدهم على القيام بما يعهد إليهم من مسئوليات.
- تنمية اتجاهات وميول وقيم إيجابية لدى التلاميذ.
- تنمية مهارات التعلم الذاتى والقدرة على التعليم المستمر.
- مساعدة الموهوبين على زيادة نموهم وتقدمهم العلمى، ورفع مستوى تحصيل التلاميذ المتأخرين.
- تساعد التلميذ على اختيار الدراسة التى تتناسب مع رغبته وقدراته وميوله.
- تعمق فهم التلاميذ للمفاهيم العلمية.

اختيار الأنشطة التعليمية :

- الارتباط بأهداف المنهج وعناصره.
- مراعاة ميول وحاجات التلاميذ.
- أن ترتبط بالبيئة والواقع الذى يعيش فيه التلميذ.
- أن تحقق مبدأ استمرارية التعلم وتراكمه.
- أن تقدم الأنشطة بشكل يثير عقل التلميذ ويتحداه ويحفزه للبحث والاكتشاف.
- يشترك كل من التلميذ والمعلم فى تحديد النشاط التعليمي.
- أن تكون متطلباتها متوفرة ومتيسرة واقتصادية وغير مكلفة من الناحية المالية.


معوقات تنفيذ الأنشطة العلمية
معوقات متصلة بالمعلم
معوقات متصلة بالتلميذ
معوقات متصلة بالنظام التعليمي
معوقات متصلة بالامكانات المادية
معوقات متصلة بأولياء الأمور



عناصر المنهج

خامسًا : التقويم

مفهوم التقويم:

- **التقويم عبارة عن** عملية تشخيص وعلاج ووقاية للمنهج المدرسي. عملية التشخيص تتضح في تحديد نواحى القوة، ونواحى الضعف في المنهج، ومحاولة تَعرف أسبابها، والعلاج يتضح في اقتراح الحلول المناسبة، والواقية تتمثل في العمل على تدارك الأخطاء.
- **التقويم هو عملية إصدار أحكام** والوصول إلى قرارات بالنسبة لقيمة خبرة من الخبرات، من خلال تعرف نواحي القوة ونواحي الضعف فيها، وعلى ضوء الأهداف التربوية المحددة، بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم.

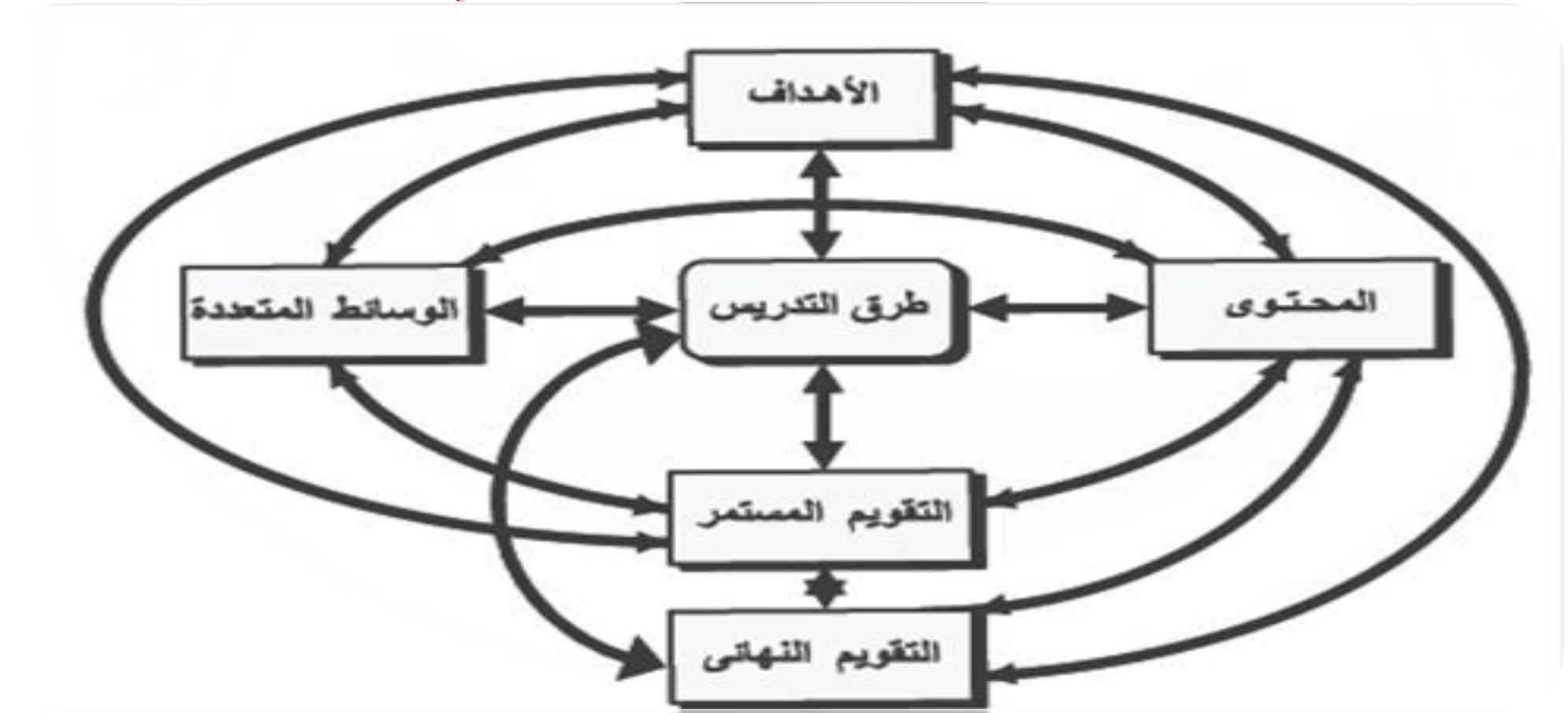
مفهوم القياس والتقييم والتقويم:

القيـــــــاس: هو عملية وصف كمى للسلوك أو الواقع المقيس من خلال استخدام أدوات معينة، مثل حصول طالب على (٦٠ درجة) من (١٠٠) في اختبار ما، فهذا تقدير كمي.

التقييـــم: هو إعطاء قيمة أو تقدير للدرجة الخام التي يحصل عليها الطالب في ضوء معيار معين، مثل: تحديد تقدير أو مستوى (جيد جدًا) للدرجة التي تقع في الفئة (٧٥-٨٩) من الدرجة الكلية، فإن الطالب الذى يحصل في الاختبار على درجة خام (٧٧) يكون تقديره جيد جدًا.

التقويم: يتضمن التقويم كلا من القياس والتقييم، حيث يشمل الحكـــم الكمـــي والكيفـــي (النوعي) معًا بهدف الإصلاح أو التعديل أو التحسين أو التطوير أو التغييـــر أو جميعـــا معا.

التقويم في منظومة التعليم

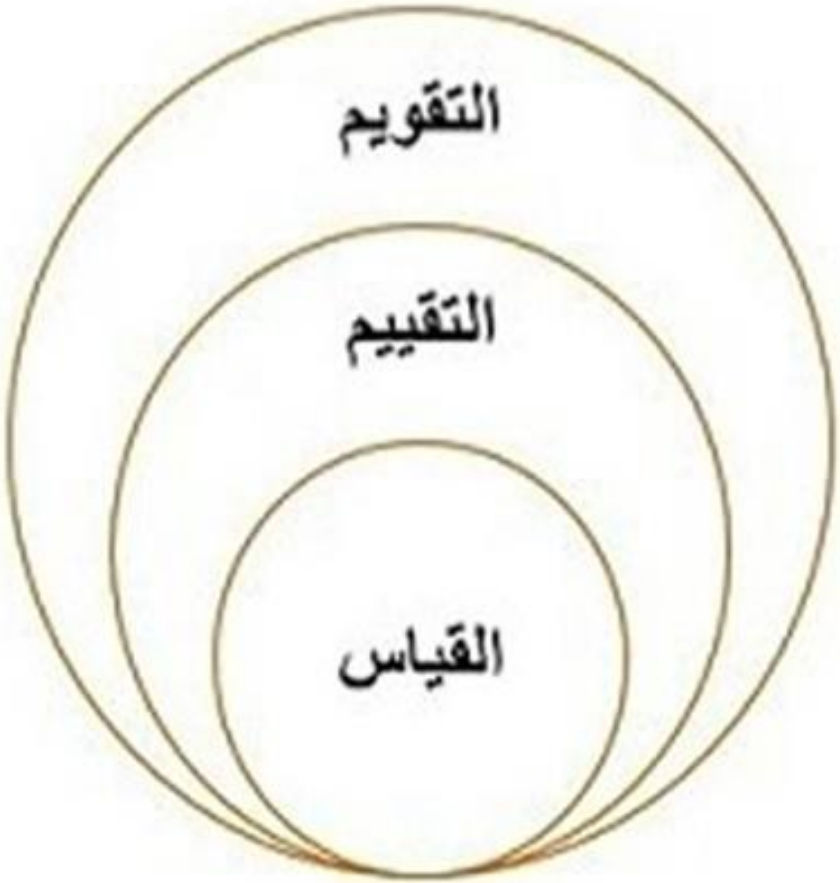



التقويم
التقييم
القياس

الفرق بين التقويم والقياس:

- **التقويم عملية شاملة أما القياس فهو جزئي.**
- **يهتم التقويم بالحكم العام والنوعية بينما يركز القياس على الكم.**
- **يهدف التقويم إلى التشخيص والعلاج؛ بينما يكتفي القياس بإعطاء بعض المعلومات المحددة عن المراد قياسه فقط.**
- **يرتكز التقويم على مجموعة من الأسس**؛ مثل الشمول والاستمرارية والتنـــوع، بينمـــا يرتكـــز القياس على مجموعة من (الأدوات).
- **يرتكز التقويم على مقارنة الفرد بنفسه وبغيره**؛ بينما يعطينا القياس نتائج وصفية للشـــيء دون ربطه بالأشياء الأخرى.

التقويم والتقييم والقياس



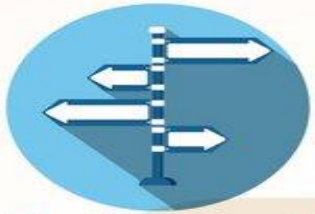
التقييم = قياس + حكم

التقويم = التقييم + إصلاح

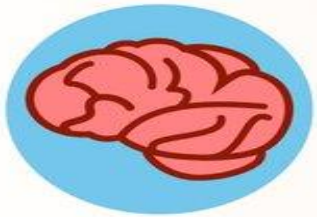
أهم فوائد التقويم التربوي للطلاب



تيسير مهمة الإدارة المدرسية
عبر تشخيص مواطن القوة
والضعف في المنهج



التوجيه والإرشاد
حيث يوجه المُعلم الطلاب
إلى قراءات أو نشاطات معينة



التنبؤ بمستوى الطلاب
للاستفادة المستقبلية من
قدراتهم وإمكاناتهم



تعريف أولياء الأمور بمستوى أبنائهم
عبر المعلومات الواقعية التي يوفرها
التقويم عن الطالب



معرفة مستوى الطلاب
ويفيد ذلك في بناء وتصميم
الأهداف التعليمية

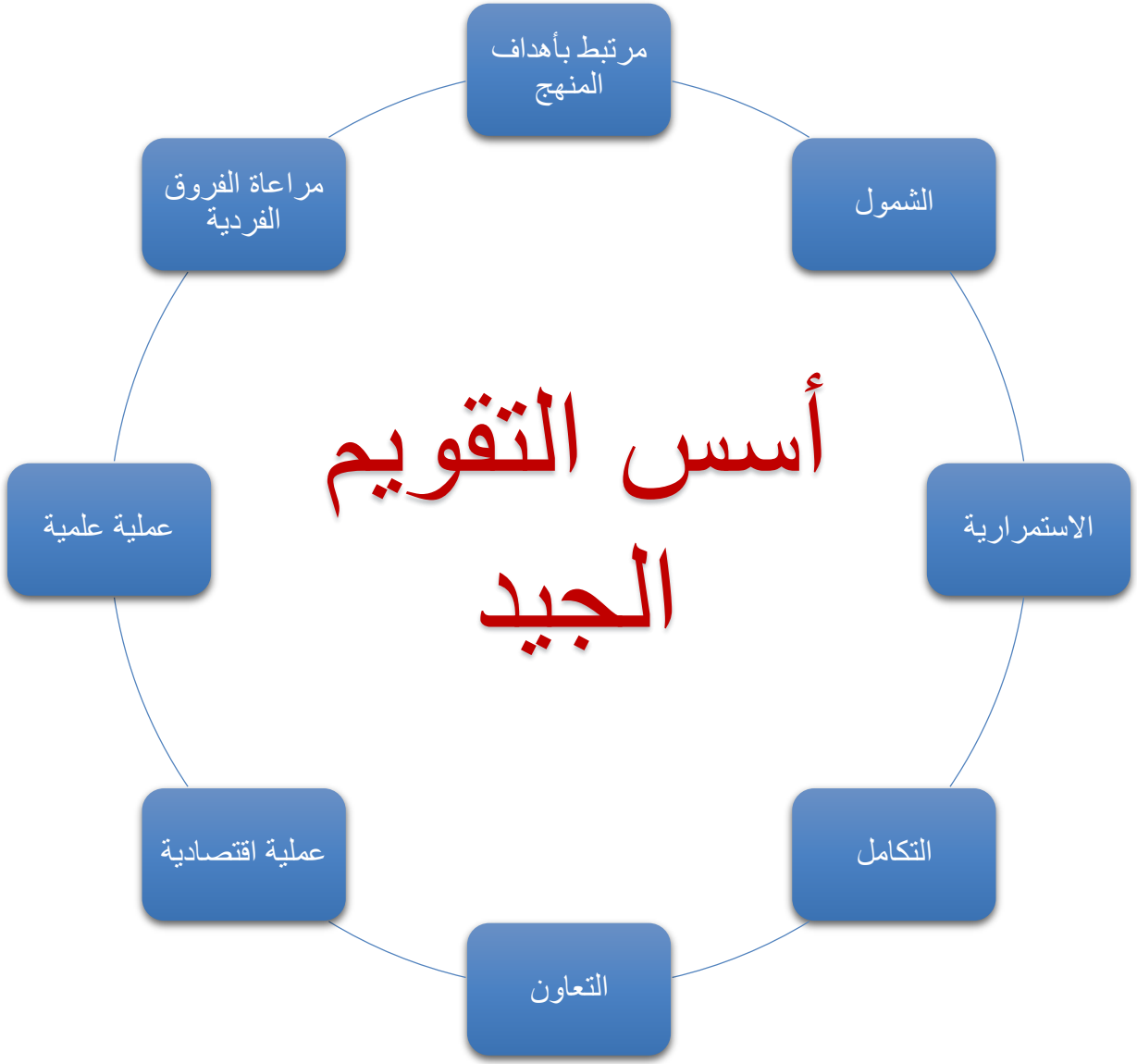


نقل الطالب من مرحلة لأخرى
ويتمثل ذلك في الاختبارات
الفصلية واختبارات نهاية العام



معرفة أثر المواد في التعليم
فالتقويم يعرف المُعلم بمدى
ملائمة المواد لمستوى الطلاب

@Myqiyas

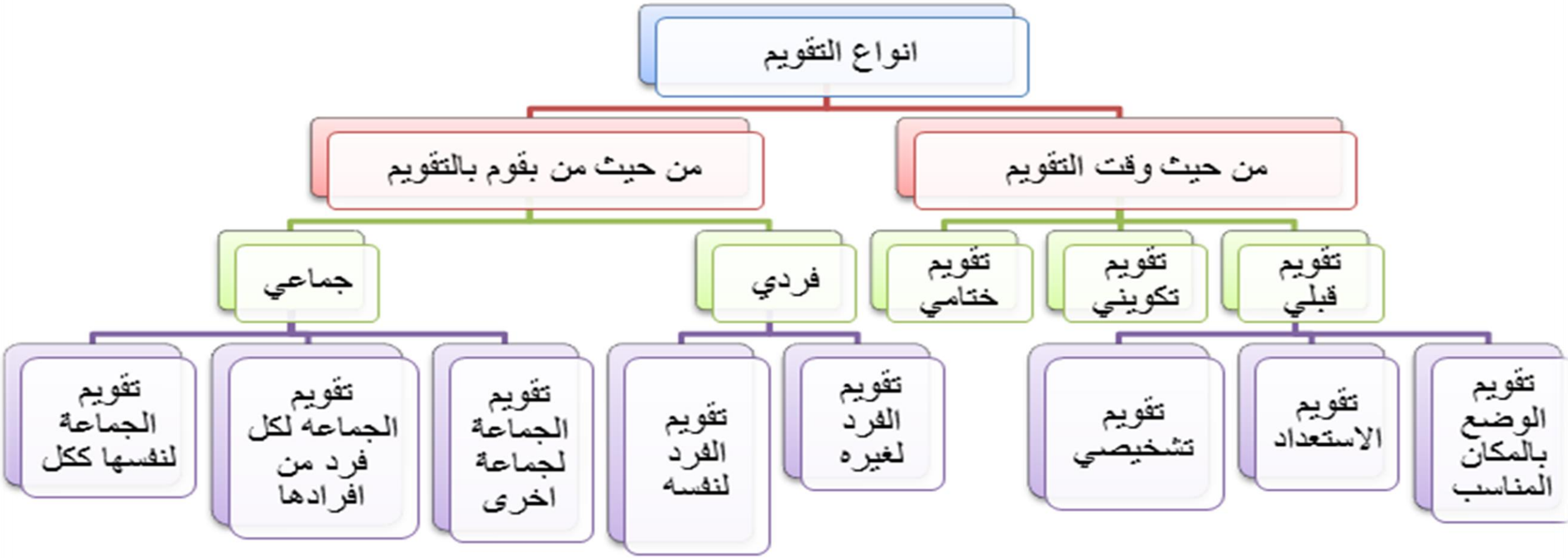

أسس التقويم الجيد
مرتبط بأهداف المنهج
الشمول
الاستمرارية
التكامل
التعاون
عملية اقتصادية
عملية علمية
مراعاة الفروق الفردية



خصائص التقويم الجيد

- شاملًا
- هادفًا
- مستمرا
- علميًا
- مميزًا
- يعتمد التقويم على وسائل وأساليب متعددة
- اقتصاديًا

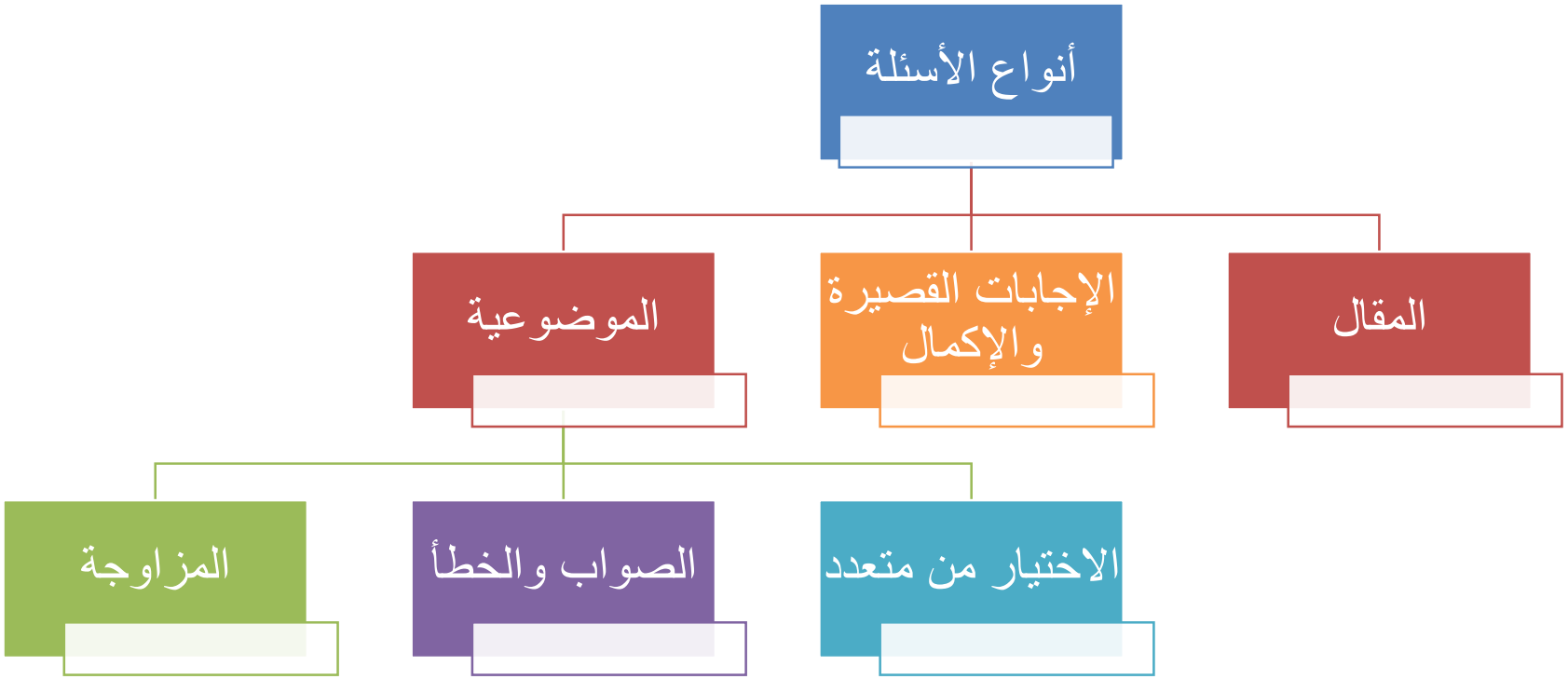
@drShaltout drShaltout


انواع التقويم
من حيث وقت التقويم
من حيث من يقوم بالتقويم
تقويم قبلي
تقويم تكويني
تقويم ختامي
فردي
جماعي
تقويم الوضع بالمكان المناسب
تقويم الاستعداد
تقويم تشخيصي
تقويم الفرد لغيره
تقويم الفرد لنفسه
تقويم الجماعة لجماعة اخرى
تقويم الجماعه لكل فرد من افرادها
تقويم الجماعة لنفسها ككل

أنواع التقويم التربوي حسب المراحل

نوع التقويم	الهدف منه	أساليبه
التقويم القبلي	معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة أو مقرر دراسي معين .	اختبارات الاستعدادات المقابلات الشخصية
التقويم البنائي	تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطاؤه فكرة واضحة عن ادائه وإثارة دافعيته للتعلم والاستمرار	المناقشة الصفية الواجبات المنزلية
التقويم التشخيصي	تشخيص موطن القوة والضعف في اداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يوجهها كل منهم في اثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من اساليب العلاج	
التقويم الختامي	رصد علامات الطلاب في سجلات خاصة و إصدار أحكام تتعلق بالطالب كالإكمال والنجاح والرسوب	


الاختبارات التحصيلية
الاختبارات الشفهية
الاختبارات التحريرية
الاختبارات المقالية
الاختبارات الموضوعية
ذات اجابة مقيدة
ذات اجابة مفتوحة
تكملة
مزاوجة
اختيار من متعدد
الصواب والخطأ


أنواع الأسئلة
المقال
الإجابات القصيرة والإكمال
الموضوعية
الاختيار من متعدد
الصواب والخطأ
المزاوجة


Plan
Act
Evaluate
Monitor Review
Improve

Conclusion



شكرا لحسن متابعتكم