بسم الله الرحمن الرحيم

مذهب الأزرق في اللام المفتوحة بعد طاء

للأزرق من الطيبة التغليظ والترقيق في اللام المفتوحة إذا سبقت بطاء مفتوحه او ساكنة

- فيأتي الترقيق : **من العنوان والمجتبى والتذكرة والداني على ابن غلبون** (تفخيم المضمومة)

  والإرشاد (تفخيم المنصوبة مطلقا) كما أقره المتولى
- ويأتي التغليظ من بقية الطرق

الشاهد من متن عزو الطرق

واللام بعد الطا لذي العنــوان تذكرة والمجتبى والـــــداني

أي رقق اللام بعد طاء للعنوان والتذكرة والمجتبى والداني على أبي الفتح طاهرابن غلبون

عن طاهر كذا لعبد المنـــعم ترقيقها يروي بلا توهـــــم

ومن كتاب الإرشاد لعبد المنعم وهو أمر ظاهر

طلقتم الطلاق بالترقيـــق لا من طرق النشر بن الفحام تلا

ورد من التجريد طريق ابن هلال ترقيق طلقتم – الطلاق وهو ليس من طرق النشر والعمل على التغليظ

تحريرات اللام بعد طاء من تنقيح فتح الكريم

95- كمطلع إن رققت سهل أرأيتموا صل اسكت و فخم ذات ضم مطولا

96- وفخم لها أو ذات نصب بفتحه ولا وصل إن تبدل بكالسوء إن جـــلا

المعنى : أنه يأتي للأزرق من الطيبة في اللام المفتوحة الواقعة بعدا طاء ساكنة او مفتوحة وجهان :

1- التغليظ وهو مذهب الجمهور

2- الترقيق من : التذكرة والداني على ابن غلبون والعنوان والمجتبى والإشاد

ويتعين على الترقيق الآتي :

1- تسهيل نحو ﴿ أرأيتم ﴾

2- تفخيم الراءات المضمومة بشروطها : الدليل / وإن تقرأن تفخيم ذي الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره

3- تعين الوصل والسكت وتمتنع البسملة فالوصل على أنه من العنوان والمجتبى والسكت على أنه من التذكرة وابن غلبون والإرشاد

تحريرات اللام بعد طاء

اللام بعد طاء	البدل	اليائي	الراءات المضمومة	الراءات المنونة المنصوبة	بين السورتين	الطرق
تغليظ	قصر	فتح	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية – التبصرة
		تقليل	ترقيق	ترقيق	سكت	تلخيص ابن بليمة
	توسط	فتح	ترقيق	ترقيق	بسملة	التبصرة
		تقليل	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
	مد	فتح	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية – التبصرة – أبي معشر
				تفخيم مطلقا	سكت وبسملة وتكبير	الكامل
				تفخيم وصلا فقط	وصل (بسملة من الكافي)	الهداية والتجريد والكافي
		تقليل	ترقيق	ترقيق	وصل وسكت وبسملة	الشاطبية
				تفخيم مطلقا	تكبير وسكت	الكامل
ترقيق	قصر	فتح	تفخيم	ترقيق	سكت	التذكرة وابن غلبون
			ترقيق	تفخيم	سكت	الإرشاد
	توسط	فتح	ترقيق	تفخيم	سكت	الإرشاد
	مد	تقليل	تفخيم	ترقيق	وصل	العنوان والمجتبى

الخلاصة : إذا قرأت بتغليظ اللام بعد طاء تعين ترقيق المضمومة والأوجه تكون إطلاقيه بين البدل واليائي وجاز في المنصوبة ثلاثة أوجه :

1- الترقيق مطلقا للجمهور

2- التفخيم مطلقا على انه من الكامل مع المد وفتح وتقليل اليائي

3- والتفخيم وصلا على انه من الهداية والتجريد وخلف الكافي وعليه يتعين المد والفتح

- الأوجه بين ترقيق اللام بعد طاء والبدل إطلاقية فيجوز على ترقيقها ثلاثة البدل فإذا قرأت بترقيق اللام بعد طا وقصر البدل: يتعين الفتح ويجوز في الراءات وجهان :

1- تفخيم المنونة المنصوبة وترقيق المضمومة والسكت على أنه من الإرشاد

2- تفخيم المضمومة وترقيق المنصوبة والسكت على أنه من التذكرة وابن غلبون

- وإذا قرأت بترقيق اللام بعد طا وتوسط البدل تعين الفتح وتفخيم المنونة المنصوبة وترقيق المضمومة والسكت على أنه من الإرشاد

- وإذا قرأت بترقيق اللام بعد طا ومد البدل تعين التقليل وتفخيم المضمومة وترقيق المنونة المنصوبة والوصل على أنه من العنوان والمجتبي

ويمتنع الوصل بين السورتين على ترقيق اللام بعد طا و إبدال السوء إن على أنه من التذكرة وفيها الإبدال والتسهيل

تطبيق في قوله تعالى ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا ۚ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ البقرة228

والمطلقات	الآخر	الطرق
تغليظ	قصر	الشاطبية – التلخيص- التبصرة
	توسط	الشاطبية –التيسير – التبصرة- التلخيص
	مد	الشاطبية – الداني – الكامل –الهداية –الهادي –أبي معشر –الكافي – التجريد
ترقيق	قصر	التذكرة –الداني على ابن غلبون – الإرشاد – (العنوان والمجتبى على أصل قصرا لمغير)
	توسط	الإرشاد
	مد	العنوان والمجتبى

الخلاصة: ترقيق اللام بعد طاء إطلاقي مع البدل

في قوله تعالى

(الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ ۖ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ ۗ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَن يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(229)

الطلاق	ءاتيتموهن	شيئا	الطرق
تغليظ	قصر	توسط	الشاطبية – التلخيص- التبصرة
	توسط	توسط	الشاطبية –التيسير – التبصرة- التلخيص
	مد	توسط	الشاطبية- الداني - الكامل – الكافي –التجريد – التبصرة – أبي معشر
		مد	الشاطبية- الهداية –الكافي – التجريد
ترقيق	قصر	توسط	التذكرة –الداني على ابن غلبون - الإرشاد
	توسط	توسط	الإرشاد
	مد	توسط	العنوان
		مد	المجتبى

في قوله تعالى (وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُم بِالْمَعْرُوفِ ۗ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (232)

طلقتم	الآخر	أزكى	الطرق
تغليظ	قصر	فتح	الشاطبية –التبصرة –الكامل -
		تقليل	التلخيص – الكامل
	توسط	فتح	التبصرة
		تقليل	التيسير –الشاطبية -التلخيص
	مد	فتح	الشاطبية – التبصرة – الكامل – الهداية – الهادي - أبي معشر- التجريد
		تقليل	الشاطبية – الداني على أبي الفتح وابن خاقان - الكامل
ترقيق	قصر	فتح	التذكرة – الداني على ابن غلبون- الإرشاد
		تقليل	العنوان والمجتبى (بإعتبار قصر المغير)
	توسط	فتح وجوبا	الإرشاد
	مد	تقليل وجوبا	العنوان والمجتبى

الخلاصة : على تغليظ الأوجه إطلاقية وعلى الترقيق يتعين الفتح على التوسط من الإرشاد والتقليل على المد من العنوان والمجتبى