مذهب الأزرق في اللام بعد ظاء

للأزرق من الطيبة التغليظ والترقيق في اللام المفتوحة إذا سبقت بظاء مذهبان :

: التغليظ للجمهور

: الترقيق من التجريد والهداية والكافي بخلف

الدليل من عزو الطرق

وبعد ظا رقق من التجريد مع هداية كاف بخـــــلفه وقع

أي ترقق اللام بعد ظاء مفتوحة من التجريد والهداية والكافي بخلفه

وفخمن بعد سكون الــظاء بلا خلاف فيه للـــــــقراء

أى تغلظ اللام بعد ظاء ساكنة بلاخلاف أي قولا واحد لجميع الطرق

تحريرات اللام بعد ظا من التنقيح

97- بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن وللهمز مد أفتح كالآن أبـــــدلا

98- ونحو يسيرا لاتفخمه واقـــــفا وبعد سكون الظاء ترقيقا أبطلا

المعنى :

يبتعين على ترقيق اللام بعد ظاء مفتوحة الآتي:

1- الوصل والبسملة فالوصل على أنه من الهداية والكافي والبسملة من الكافي في وجهه الثاني
2- الإشباع في البدل والفتح على أنه من الهداية والتجريد والكافي " وللهمز مد افتح "
3- الإبدال فقط في نحو ﴿ءالان﴾ "كالان أبدلا"
4- الترقيق في الراءات المضمومة مطلقا
5- التفخيم في المنونة المنصوبة وصلا فقط على أنه من الهداية والتجريد والكافي ويمتنع التفخيم مطلقا لإختلاف الطرق ويجوز الترقيق في الحالين من التجريد والكافي

أما اللام بعد الظاء الساكنة

فيها التغليظ وجها واحدا وهذا معنى قوله " وبعد سكون الظاء ترقيق ابطلا"

تطبيق

(وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) 57 البقرة

ظللنا	السلوى	الطرق
تغليظ	فتح	جمهور طرق الفتح
	تقليل	جمهور طرق التقليل
ترقيق	فتح	الهداية – التجريد – خلف الكافي

إجتماع اللام بعد ظاء مع الراءالمضمومة

قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (54)

موسى	ظلمتم	خير	الطرق
فتح	تغليظ	ترقيق	الشاطبية- التبصرة- الإرشاد-الكامل – طريق أبي معشر
		تفخيم	التذكرة – الداني على ابن غلبون
	ترقيق	ترقيق	التجريد – الهداية – الكافي بخلفه
تقليل	تغليظ	ترقيق	الشاطبية – التيسير-الكامل – جامع البيان
		تفخيم	تلخيص ابن بليمة –العنوان -المجتبى

عند إجتماع اللام بعد طاء مع اللام بعدظاء تجوز ثلاثة أوجه :

1- تغليظهما للجمهور

2- تغليظ اللام بعد ظاء فقط من التذكرة ومن قراءة الداني على ابن غلبون والعنوان والمجتبي والإرشاد

3- تغليظ اللام بعد طاء فقط من الهداية والتجريد وخلف الكافي

الدليل/ _99- وفخمهما أو إثرطا أو عقيب ظا .....

تطبيق : في قوله تعالى

﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ۚ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا ۚ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُم بِهِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (231)

طلقتم	ظلم	ءايات	شئ	الطرق
تغليظ	تغليظ	قصر	توسط	الشاطبية – التلخيص لابن بليمة - التبصرة
		توسط	توسط	التيسير- الشاطبية-–التبصرة – التلخيص
		مد	توسط	الشاطبية –الداني على أبي الفتح وابن خاقان الكامل و أبي معشر
			مد	الشاطبية
	ترقيق	مد	توسط	التجريد و الكافي بخلفهما
			مد	الهداية – التجريد والكافي بخلفهما
ترقيق	تغليظ	قصر	توسط	التذكرة –الداني على ابن غلبون - الإرشاد
		توسط	توسط	الإرشاد
		مد	توسط	العنوان
			مد	المجتبى

الخلاصة :

1- لايجتمع ترقيقهما لإختلاف الطرق

2- يأتي على ترقيق اللام بعد طاء ثلاثة البدل بينما ترقيقها بعد ظا يتعين عليه المد لأنه من الهداية والتجريد وخلف الكافي و كلهم طرق مد

مذهب الأزرق في كلمة ﴿صلصال﴾

1- التغليظ من الهداية وتلخيص لإبن بليمة والتجريد خلافا للنشر

2- الوجهان من والتبصرة و الكافي - طريق أبي معشر في غير التلخيص 3- الترقيق من باقي الطرق

الشاهد من عزو الطرق

تغليظ صلصال من الـهدايـــــه ولا بن بليمة ايضـا أثبـــــــت

وأحد الوجهين عند الطبـــــــري وصاحب الكافي ومكي فاذكـــــر

وهو من التجريد وجـها واحـــــدا خلاف ما في النشر فافهم تمـجدا

تحريرات ﴿صلصال﴾ :

" وتغليظ صلصال بمد مقللا فدع " والمعنى أنة يمتنع تغليظ اللام في ﴿صلصال ﴾على المد مع التقليل وتجوز بقية الأوجه بين البدل واليائي

الأوجه الجائزة على تغليظ﴿ صلصال﴾

صلصال	البدل	اليائي	الطرق
تغليظ	**قصر**	**فتح**	**التبصرة على وجه**
		تقليل	**تلخيص ابن بليمة**
	توسط	**فتح**	**التبصرة على وجه**
		تقليل	**تلخيص ابن بليمة**
	مد	**فتح**	**الهداية والتجريد وجها واحدا** **التبصرة – الكافي وطريق أبي معشر بخلفهم**

طرق ترقيق﴿أفطال - يصالحا - فصالا – طال ﴾ وجه واحدا

الشاهد

فخم بخلف حيث حالت الالـف للشاطبي والمهدوى كما ألـــف

والطبري وابن شريح وكـــــذا من بعد صادها لتجـريد خـذا

عن عبد باق واختـــيار الـــدانى فيما عدا تيسيره اللامـــــان

"حيث حالت الألف" يقصد بها { فصالا - يصالحا - طال – أفطال }

جاز فيها التغليظ والترقيق من الكتب الآتية : من الشاطبية و الهداية للمهدوي ومن طريق أبي معشر الطبري في غير التلخيص ومن الكافي لإبن شريح

أما التجريد عن عبد الباقي ففيه الوجهان في{ يصالحا – فصالا} ووجها واحدا في {أفطال - طال }

والوجهان للداني في جميع كتبه ماعدا التيسير

وبذلك يكون له الترقيق وجها واحدا من (التيسير – التذكرة – الإرشاد _ التبصرة _ التلخيص – العنوان – المجتبى – الكامل)

والتغليظ بخلف من الشاطبيةوجامع البيان والهداية والكافي و أبي معشر والتجريد خلف فيمابعد صاد ووجها واحد فيما بعد طاء

تطبيق

﴿وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ۚ وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ۗ وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّحَّ ۚ وَإِن تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا(﴾128)

يصالحا	خير	خبيرا	الطرق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	من التيسير - الشاطبية – جامع البيان - التبصرة– ابي معشر في غير التلخيص-
		تفخيم مطلقا	الكامل والإرشاد
		تفخيم وصلا فقط	التجريد والهداية وخلف الكافي
	تفخيم	ترقيق	التذكرة والتلخيص والعنوان والمجتبى والداني على ابن غلبون
تغليظ	ترقيق	ترقيق	الشاطبية وجامع البيان وأبي معشرفي غير التلخيص
		تفخيم وصلا فقط	التجريد والهداية وخلف الكافي

الخلاصة يمتنع تفخيم المضمومة وتفخيم المنصوبة مطلقا على التغليظ

تطبيق

﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ) 16

فطال	أوتوا	كثير	الطرق
ترقيق	قصر	ترقيق	الشاطبية –التبصرة – الإرشاد – التلخيص
		تفخيم	التذكرة والداني على ابن غلبون
	توسط	ترقيق	التيسير - الشاطبية –التبصرة – الإرشاد – التلخيص
	مد	ترقيق	الشاطبية –التبصرة- جامع البيان – الكامل – الهداية – الهادي – التجريد – الكافي أبي معشر في غير التلخيص
		تفخيم	العنوان والمجتبى
تغليظ	قصر	ترقيق	الشاطبية
	توسط	ترقيق	الشاطبية
	مد	ترقيق	الشاطبية وجامع البيان والهداية والهادي والكافي

مذاهب الأزرق في ﴿يوصل﴾ وقفا

للأزرق مذهبان عند الوقف على ﴿يوصل﴾

1- الترقيق من الهداية والتجريد ومن الكافي وطريق أبي معشر الطبري في غير التلخيص وجاء الخلف من طريق الداني في جامع البيان والتيسير كذلك ورد الخلف من الشاطبية

2- التغليظ من باقي الطرق

الشاهد

ونحو يوصل بترقيق فقـــف من الهداية وتجـــــريد عرف
كذا من الكافي وعند الطبــري وبالخلاف عنه الداني قـــري
في جامع البيان والتيســـــير كذاك في حرز بلا نكـــــير

إجتماع الراء المضمومه و﴿يوصل﴾ وقفا

تطبيق ﴿.....ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل .. أولئك هم الخاسرون ﴾

يوصل وقفا	الخاسرون	الطرق
تغليظ وقفا	ترقيق	من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة .
	تفخيم	من التذكرة والعنوان والمجتبى .
ترقيق	ترقيق	من الكافي والتجريد والهداية وطريق أبي معشر في غير التلخيص وفي الوجه الثاني من التيسير والشاطبية وجامع البيان

الخلاصة : يتعين على ترقيق اللام يوصل وقفا ترقيق الراء المضمومة ويختص تفخيم المضمومة بتغليظ يوصل وقفا مع ملاحظة تغليظ اللام بعد صاد وصلا قولا واحدا