

الخلق

THE CREATION

العلوم الكلية (المقدسة)

Wholly Science



الخلق عبارة عن خلق التناغم

(هندسة مقدسة - موسيقى - أرقام)



بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

الإصدار الأول



أسرار

الأعداد، الموسيقى، الرياضيات
المتعلقة بالخلق

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

في هذه المادة سنقدم معلومات علمية عن

مسألة الخلق "The creation"

العلوم الروحانية Science spirituality

نتمنى لكم تصفحاً مفيداً

الفهرس

3	مدخل
6	الأيام السبعة (الأسبوع)
10	الأيام السبعة (الخلق)
16	أرقام الخلق
23	هندسة الخلق المقدسة
36	موسيقى الخلق
49	الآلية (طاقات) الخلق
65	مخرج



بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

الخلق

The creation



مدخل

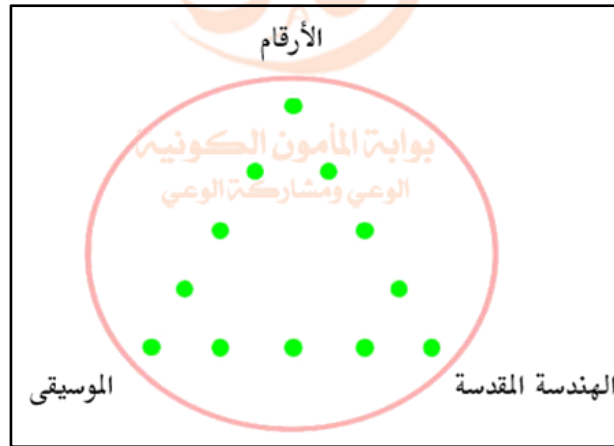
بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

" Harmonica التناعم "

- مقدمة:

في داخل قلب العلم Science نجد روحانية، ولو لم يكن توجد روحانية في (العلم) فإنها ستكون (علوم ميتة)، وبغير روح، وبغير مأهولة، والعكس أيضاً صحيح فالروحانية بدون علوم فإنها خرافية، ولأن العلم يحتوي على روحانية، لذا يسميه البعض: العلوم الكلية أو الإلهية أو المقدسة " Wholly Science " .

العلوم الإلهية هي دراسة التناغم، حيث أن للتناغم ثلاثة أعمدة (Pillars) كلها متعلقة بالخلق.



العمود الأول (1) الهندسة المقدسة Geometry

العمود الثاني (2) الموسيقى Music

العمود الثالث (3) الأرقام Numbers

وخلال هذا العرض سنتعرف على كيفية معرفة التناغم عبر الهندسة والموسيقى والأرقام، وعلاقة كل ذلك بالخلق Creation.



سنتطرق في هذا العرض إلى ستة أجزاء
 بوابة المأمون الكونية
 الوعي ومشاركة الوعي

في الجزء الأول (الأيام السبعة للأسبوع).

نحن نعرف هذه الأيام ولكن السؤال عما تعنيه الأيام حقاً، ومن أين أتت هذه الأسماء " أسماء الأسبوع " .

ثم سنستخدم بعض الشيفرات الموجودة في كتاب " الإنجيل " والمسألة في حقيقة الأمر لا علاقة لها بالأديان.

ثم سنتطرق للأعمدة الثلاث، الأرقام، الهندسة، الموسيقى، وعلاقة كل ذلك بالخلق وذلك كوننا نستطيع أن نجد جوهر الخلق من خلال ثلاثة زوايا نظر مختلفة، وبأنها مجتمعة تعبر عن نفس الشيء.

وسنتحدث أيضاً عن تاريخ (الطاقات) التي تُسمى قديماً (آلهة)، وبأن ثمة آلهة في الأعلى، والبقية في مستويات أدنى، في شيء من التراتبية.

الخلق

The creation



الجزء الأول

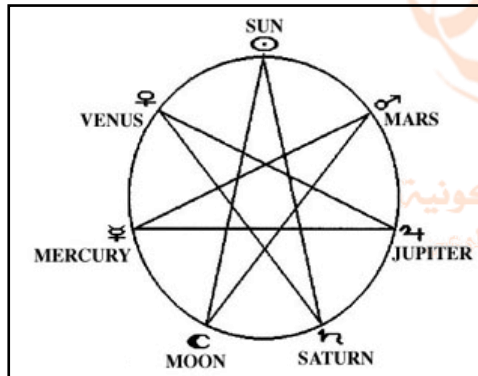
الأيام السبعة (الأسبوع)

The 7 Days of the Week

الأيام السبعة (الأسبوع)

The Creation: The 7 Days of the Week

☾	♀	♀	☉	♂	♃	♄
Luna	Mercury	Venus	Helios	Mars	Jupiter	Saturn
القمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل
Monday	Wednesday	Friday	Sunday	Tuesday	Thursday	Saturday
الاثنين	الأربعاء	الجمعة	الأحد	الثلاثاء	الخميس	السبت
Lundi	Mercredi	Vendredi	Dimanche	Mardi	Jeudi	Samedi
١	٣	٥	٧	٢	٤	٦



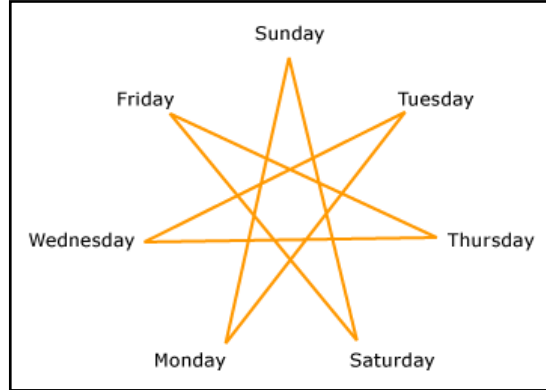
الأيام السبعة (الأسبوع) لها علاقة بالكواكب وهذا ما نراه عند كل يوم في السماء، عبارة عن مسار ضوئي في السماء، تلك هي الرموز لهذه الأضواء وسنبدأ بالقمر (Luna) وسننتهي بكوكب (زحل)

والسؤال هو عن علاقة الكواكب بأيام الأسبوع ؟

وهكذا يتضح أن تسمية الأيام كانت نتيجة تكريم أسماء تلك الطاقات والجدول يتحدث عن ترتيب الحركة النسبية، بمعنى عدد الأيام التي ستكمل الدائرة يبدأ بالقمر (Luna) وينتهي بكوكب زحل (Saturn)، الدائرة الأقصر تتعلق بالقمر Luna والدائرة الأطول تتعلق بزحل Saturn، ولكن ترتيب الأيام يختلف قليلاً سننتقل إليه لاحقاً.

لننظر إلى أيام الأسبوع

نرى في الصورة الرموز الفلكية لهذه الأضواء السبعة في السماء



• أيام الأسبوع وعلاقتها بالكواكب :

يبدأ الأسبوع يوم الأحد ..

هنا نجد الرمز الفلكي التنجيمي يبدأ بيوم الأحد (Sun day (Helios day)

ثم يوم الاثنين Monday = Luna يوم القمر

ثم يوم الثلاثاء Mars = Tuesday يوم المريخ

ثم يوم الأربعاء Wednesday = Mercury يوم عطارد

ثم يوم الخميس Thursday = Jupiter يوم المشتري

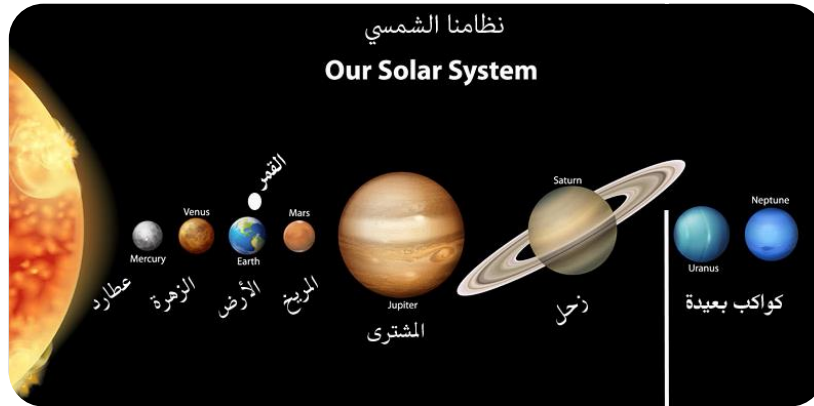
ثم يوم الجمعة Friday هو كوكب Venus كوكب الزهرة

ثم يوم السبت Saturday هو كوكب زحل Saturn

ثم العودة إلى Helios هيليوس الشمس sun = Sunday

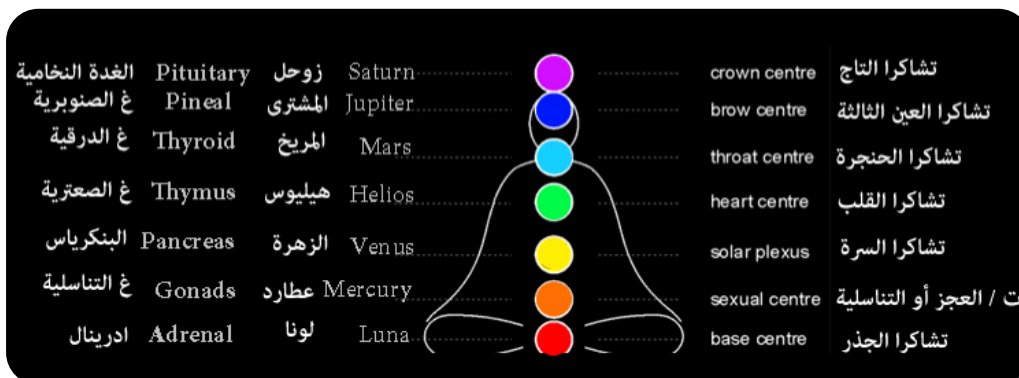
هذا هو الترتيب وهو إيقاعٌ جميل لو تفهمناه.

صورة لمجموعة كواكب النظام الشمسي السبعة



أيضاً نجد نفس الايقاع في الشاكرات لدينا ولن نتعمق كثيراً في التفاصيل، ولكن الشاكرات لها علاقة Correspond تطابق مع الأضواء السبعة التي نراها في الكواكب، الضوء الأدنى هو Luna القمر، يتطابق مع شاكر "الجذر" وأعلى واحد هو صورة زحل حيث يتطابق زحل مع شاكر التاج، وكل تشاكر من التشاكرات تعني دوران العجلة، والعجلات تعني دوران (الطاقة) Energy wheels

وكما نرى بأن شاكر التاج متطابقة مع الغدة الصنوبرية، وعلى سبيل المثال PINEAL GLAND تتطابق مع العين الثالثة وهي "الأجنا" وهي كلها علوم أساسية.



الخلق

The creation



الجزء الثاني

الأيام السبعة للخلق

The 7 Days of the Creation

أيام الخلق السبعة

Seven Days Of Creation

لنلقي نظرة على خلق الايام السبعة، والتي تم ذكرها مشفرة في الإنجيل، ونذكر أن كل شيء له علاقة بالعلم، ولكننا نحتاج لمعرفة معاني الكلمات لكي نجد المعنى العلمي. المسألة لها علاقة بالموسيقى، الموسيقى مهمة جداً لأنها أحد الأعمدة للعلوم الإلهية.

Music			
Do	Dominus	The Lord	الرب
Si	Sidera	All Stars	كل النجوم
La	Lactea	Milky Way	درب التبانة
Sol	Sol	The Sun Helios	الشمس هيليوس
Fa	Fata	Fate/ The Planets	القَدَر/ الكواكب
Mi	Microcosmus	Microcosmus/ Terra	المايكروكوسم/ تيرا
Re	Regina	Regent moon Luna	القمر الوصي "لونا"

في الصورة أعلاه نرى سبعة نغمات، وهي تبدأ من الأعلى إلى الأسفل..

Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re

بدلاً من:

Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si

وكما نرى أنها تبدأ من الأعلى لأن الخلق يبدأ من الأعلى، وهذه ليست مجرد أحرف بل إنها اهتزازات في الأحرف اللاتينية، وتلك الأحرف اللاتينية نحتاجها للفهم.

الأحرف اللاتينية

Do

Dominus = THE LODRD

وتعني: أبراج السماء الإثني عشر كوكب

Fa

Fa = حركة الكواكب حول الشمس إضافة إلى حركة الأبراج السماوية
لأنها مجتمعة تخلق لنا (Fate) الخاصة بنا.

Microcosm's = Mi

المايكروكوسم (العالم الأصغر) نجد فيه كوكبنا الأم "Terra"
تيرا يُطلق على كوكب الأرض
لأن كوكبنا "تيرا" يقع في microcosm التي هي حول تيرا وعلاقتها بـ (Microcosm's)
وهذا المستوى يمثله القمر **Re**

Do

THE LORD GOD ALMIGHTY = DOMINUS=DO

وكما نقرأ في شيفرة الانجيل، أن الرب فرّق في اليوم الأول بين الضوء والظلام،
وهذا يعني SEDERA

LIGHT = STARS=SIDERA = **Si**

سيديرا تتعلق بالضوء أو ما هو عكس الظلام

في اليوم الثاني يقول الرب:

وليكن ثمة حائل بين وسط، وليكن فصل المياه عن المياه. ولكن ماذا يعني ذلك؟
ذلك لأن المياه في الوسط تعني مجرتنا Lacteal = Milky way وهذا مستوى (La)
وهكذا نجد Do, Si, La

في اليوم الثالث يأمر الرب:

ليكن الماء تحت الجنة وأن يتم جمع الماء في مكان واحد.
ولكن ماذا يعني ذلك؟:

هنا الذي يقوم بجمع الماء هو الشمس هيليوس، وهو الضوء في السماء مستوى Sol
أي الشمس sun .

وهذا يعني أن المواقع التي تمتلكها الكواكب السبعة تشير إلى الزمن، وأننا عندما
نعرف أماكنها فإننا نعرف الوقت، ولو فهمنا هذا سنعرف مستوى Fa

في اليوم الخامس قال الرب:

ليكن من الماء أسراب المخلوقات الحية. وليطير الطير عبر حائل/ جلد الجنة.
والمعنى أن الطير هو كل ما يعيش على الكوكب Terra وهذا ما يخلق المايكروكوسم،
والمايكروكوسم هو كوكبنا الحيّ Mi ففي المايكروكوسم نرى الضوء وكل ما يشكل
الضوء من حولنا وهذا هو المستوى Mi

في اليوم السادس قال الرب:

لنجعل الإنسان على صورتنا. ومفتاح المعنى هو كلمة **Re** = Regina

ونرى أنه منذ اليوم الأول وحتى اليوم السادس إضافة لليوم الأول كبداية فإنه تتساوى النغمات، وكما نرى (**Do**) تشير إلى كلمة **LORD** وكلمة لورد تجلب الواحد أي الكل،

الكل من الواحد والواحد من الكل والكل هنا يمثل مستوى **Do**

Do بمعنى **ONENESS & WHOLNESS**

مستوى **Si** نجد الازدواجية، أو القطبية بين الظلام والنور، وهذا ما يعبر عنه **Si**

أيضاً في مستوى **La** نجد **3D SPACE & 3D TIME**

بمعنى ثلاثة أبعاد للزمان وثلاثة أبعاد للمكان

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

ثم نجد **Sol** الشمس هيليوس

ثم **Fa** الكواكب **Fate**

ثم نجد **Mi** الأم تيرا ايضاً **Gaia**

والمستوى السادس هو **Re , Reging** أو **Moon Luna**

النغمات السبع

Day 0 = Do = Dominus = The Lord = Unity = Wholeness

اليوم الأول ZERO (دو) = دومينوز = الاتحاد = الكل (كل شيء)

Day 1 = Si = sidera = stars vs. Darkness = Duality = Polarity

اليوم واحد (سي) = سيديرا = رؤية النجوم = الظلام = الازدواجية = القطبية

Day 2 = La = lacteal = Milky way = 3D SPACE & 3D Time = Trinity

اليوم الثاني (La) = لاكتيل = درب التبانة = البعد الثالث للزمان والبعد الثالث للمكان = الثالث

Day 3 = Sol the sun Helios

اليوم الثالث Sol = الشمس هيليوس

Day 4 = Fa = Fate = wandering lights = the planets

اليوم الرابع Fa = القدر/المصير = تساؤل النجوم = الكواكب

Day 5 = Mi = microcosm = Gaia = Mother Terra

اليوم الخامس Mi = المايكروكوسم = Gaia = الأم تيرا

Day 6 = Regina moon Luna

اليوم السادس ريجينا = القمر الوصي لونا

الخلق

The creation

الجزء الثالث

أرقام الخلق

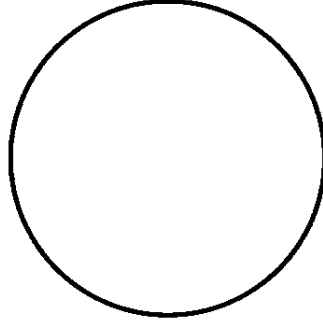
الوعي ومشاركة الوعي

The Number Of Creation

Day **O** = Do = Dominus = The Good Lord = Unity = Wholeness

اليوم صفر = (دو) = دومينوز = الرب الكريم = الوحدة = الكل

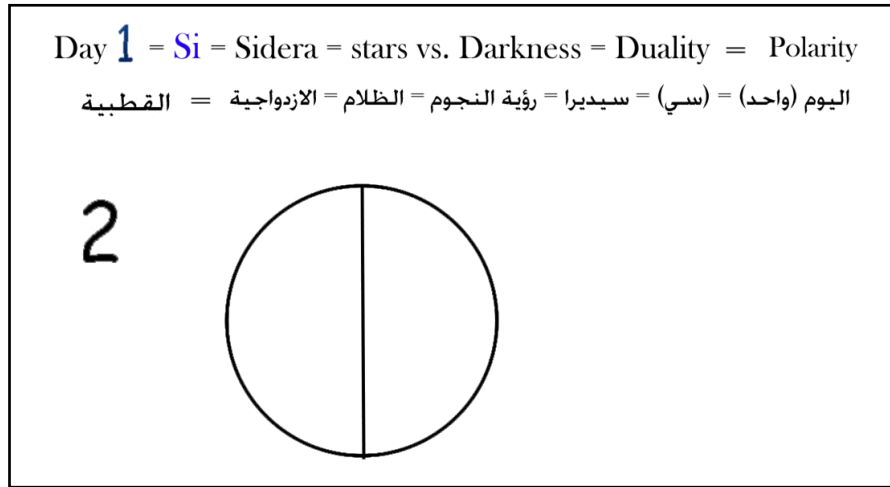
1



سنبدأ بالرقم واحد

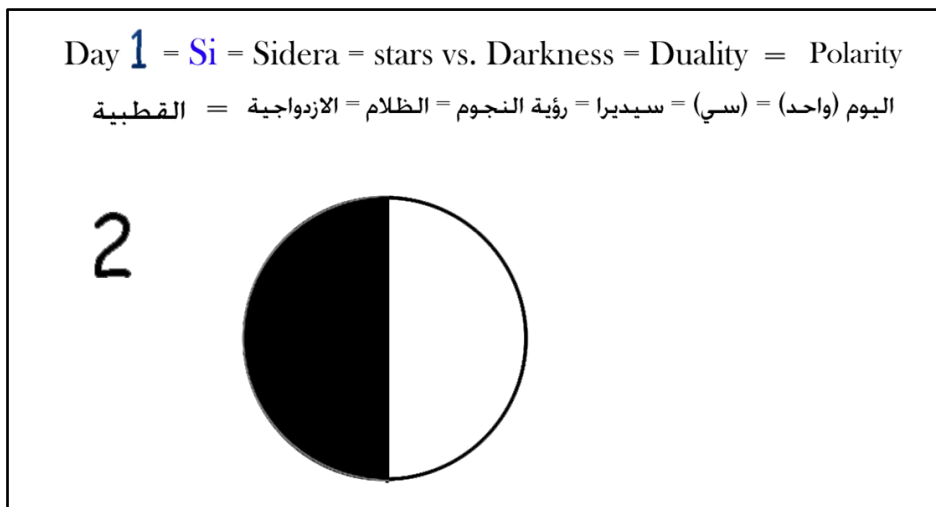
الرقم واحد (1) يُمثل (DO) و (DO) تمثل الرقم واحد، وهو الاتحاد، الكل، ويرمز له بالدائرة، فالدائرة تمثل كل شيء. وهي الواحد، والكل، والوحدة

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



الرقم (2) هو الازدواجية DUALITY وهو والقطبية POLARITY
 وهو عندما نقسم الدائرة إلى قسمين فيظهر لنا جانبان من الدائرة، وهذا هو
 مستوى (Sidera) (Si) الضوء والظلام.

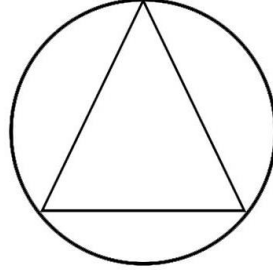
وتظهر أيضاً بهذه الطريقة، ضوء وظلام
 بوابة المأمون الكونية
 الوعي ومشاركة الوعي



Day 2 = **La** = Lactea = Milky way = 3D Space & 3D Time = Trinity

اليوم (الثاني) = (لا) = لاكتيا = درب التبانة = البعد الثالث للمكان و البعد الثالث للزمان = الثالث

3



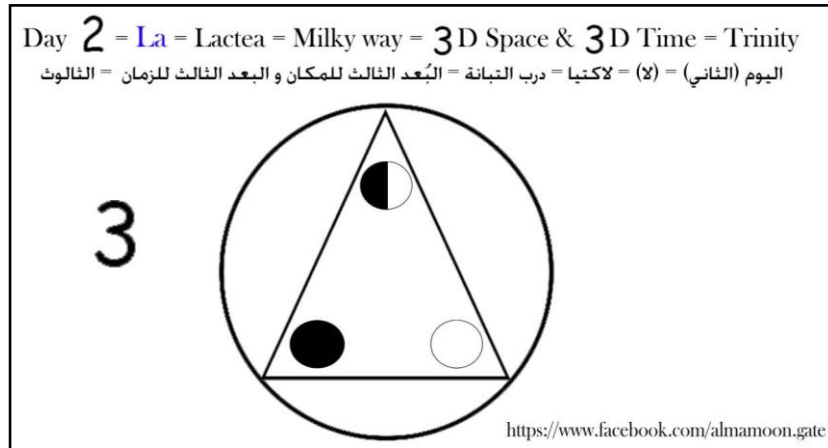
الرقم (3) والآن مستوى (**La**) من (**Lactea**) درب التبانة

Day 2 = **La** = Milky way = 3d Space&3D Time = Trinity

ثلاثة أيام مكان وثلاثة أيام زمان، تلك هي رمزية (الثالث)

عبارة عن مثلث داخل دائرة، حيث يتم تقسيم الدائرة إلى ثلاثة أجزاء

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



وتظهر أيضاً على هذا الشكل

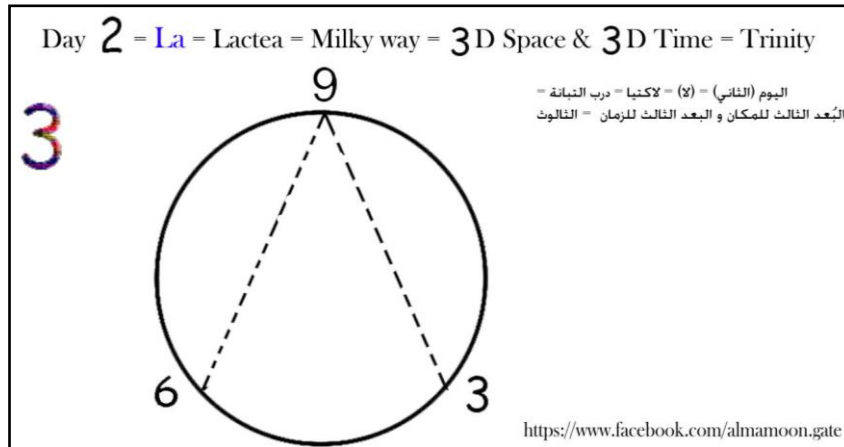
الدائرة السوداء تمثل الظلام أو (**YANG**) أو (**سلي**)

والدائرة البيضاء تمثل (**YEN**) أو إيجابي

والدائرة الثالثة تمثل خليط بين الاثنين أو محايد (**Nutral**)

وكلها طرق لتمثيل الثالث

والمستوى الثالث (**La**) = تتعلق بالثالث

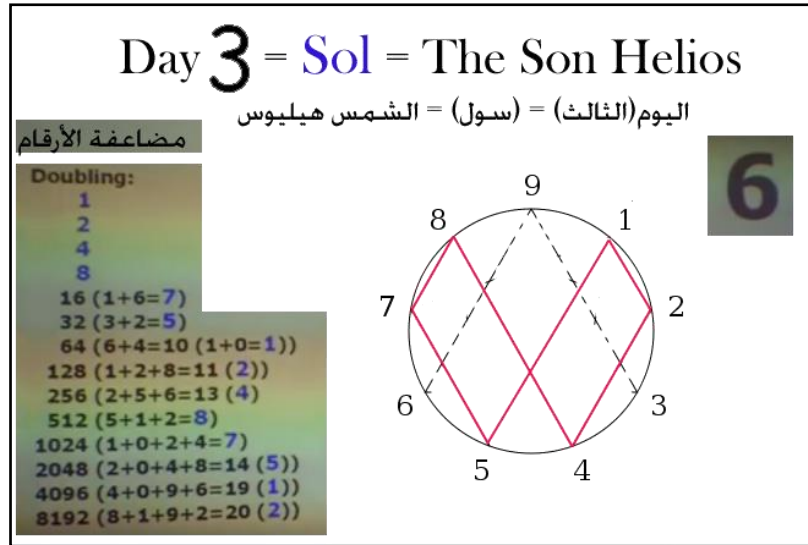


وهذه طريقة أيضاً لإظهار الثالث

هنا نرى الرقم (**3**) وهو يمثل الرقم الانثوي = ايجابي

والرقم (**6**) يمثل الرقم المذكر = سلي

والرقم (**9**) يمثل الرقم المحايد



الآن ننتقل لهذا الرمز الجميل، ويُسمى (مضاعفة الخلق)

لأننا نجد أن في مستوى الرقم (6) من مضاعفات الرقم (3)، لأن من مضاعفات الرقم (3) هو الرقم (6) وهذا ما يسمى بالمضاعفات، وهكذا يتطابق الرقم من 3 إلى 6

وحسب "رمزية الرسم" فإننا نجد أن العدد من (1) إلى (2) هو من مضاعفات الرقم واحد، وعند مضاعفة العدد (2) نصل إلى (4)

ومضاعفة (4) هو (8)

ومضاعفة (8) هو (16)، وحسب الجدول فإن ناتج الرقم (16) = 6 + 1 = (7)

ومضاعفات الرقم (16) هو (32)، وتحسب هكذا: 5 = 3 + 2

ومضاعفة 32 = 46 وتحسب هكذا 10 = 4 + 6

و (10) تحسب هكذا (1) + (0) = 1

وذلك لاتجاه حركة الأرقام، تتجه هكذا كما في الرسم أعلاه تتبع خطوطاً مستقيمة

لذا نستمر في مضاعفة الأرقام. وهذا يعني: 1,2,3,4,8,7,5

Day 0 = Do = Dominus = The Good Lord = Unity = 1	=	اليوم صفر = (دو) = دومينوز = الرب الكريم = الوحدة
Day 1 = Si = Sidera = stars vs. Darkness = Duality = 2	=	اليوم (واحد) = (سي) = سيديرا = رؤية النجوم = الظلام = الازدواجية
Day 2 = La = Lactea = Milky way = 3D = Trinity = 3	=	اليوم (الثاني) = (لا) = لاكتيا = درب التبانة = البعد الثالث = الثلاث
Day 3 = Sol = Father Helios = 6	=	اليوم (الثالث) = (سول) = الأب هيليوس
Day 4 = Fa = Fata = Zodiac = 12	=	اليوم (الرابع) = (فا) = البروج
Day 5 = Mi = Microcosm = Mother Terra = hours = 24	=	اليوم (الخامس) = (مي) = العالم المصغر = الأم تيرا = الساعات
Day 6 = Re = Regina = moon Luna = semidiurnal tide = 48	=	اليوم (السادس) = (ري) = ريجينا = القمر لونا = ساميدارنل تايد

Do = (1) = (0) اليوم

Si = (2) = (1) اليوم

La = (3) = (2) اليوم

Sol = (6) = (3) اليوم

Fa = (12) = (4) اليوم

Mi = (24) = (5) اليوم

Re = (48) = (6) اليوم

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

لكل هذه الرمزيات معاني، وعلى سبيل المثال الرقم (12) حيث يوجد 12 برج في

السماء وهذا ما نجده في (Fa)

ونجد 24 ساعة في اليوم (Mi)

ونجد أيضاً الرقم 48 في القمر، لأن القمر يخلق اثنان من الموجات الجيبية

Two Sine waves

الخلق

The creation

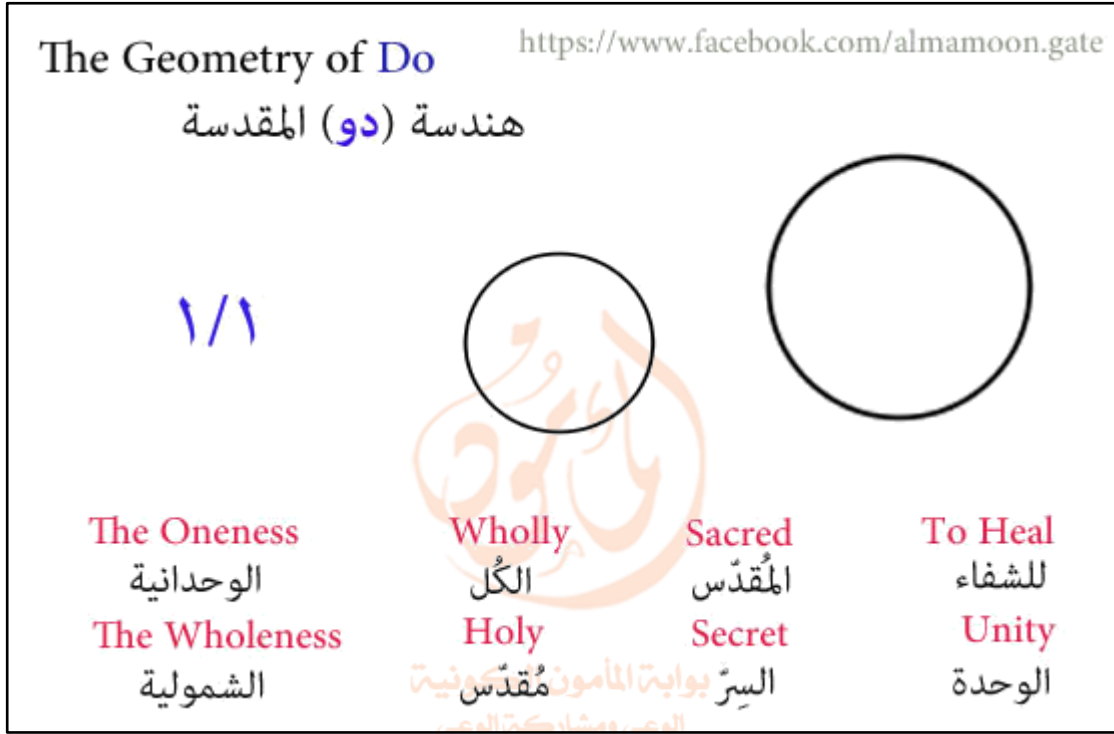
الجزء الرابع

هندسة الخلق المقدسة

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

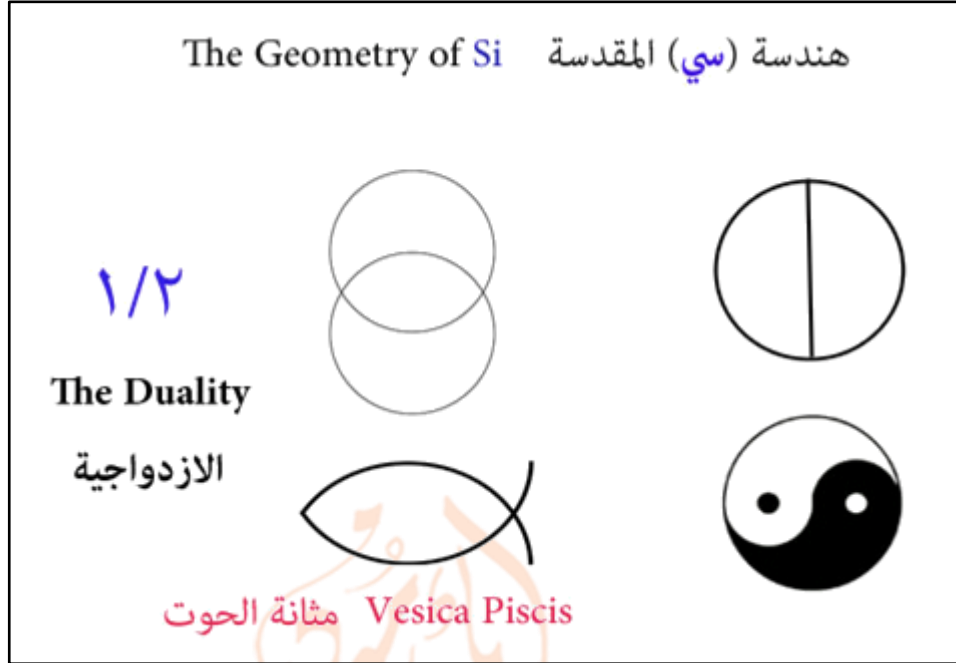
The Geometry Of Creation

الآن لننظر إلى الهندسة المقدسة وهي نفس ما سبق ذكره ولكنها تتخذ هنا أشكالاً هندسية.



هذه الصورة ترمز إلى هندسة دو (Geometry of Do) وهي عبارة عن رمز، والرمز يُمثل دائرة، والدائرة ترمز للكل، وترمز للوحدة وسواء كتبنا Holly أو Holy أو Heal نفس الشيء، وسواء كتبنا Sacred أو Secret نفس الشيء وسواء كتبنا The Oneness أو Wholeness نفس الشيء. كلها تجتمع في الدائرة المقدسة القديمة الأمر كله يعني ذات الشيء وهو يعني هذه الدائرة المقدسة في الحضارة القديمة

وعندما نقول واحد على واحد 1/1 فإننا نشير إلى هذه الدائرة الكبيرة. وهذا ما يسمى بهندسة دو (Do).



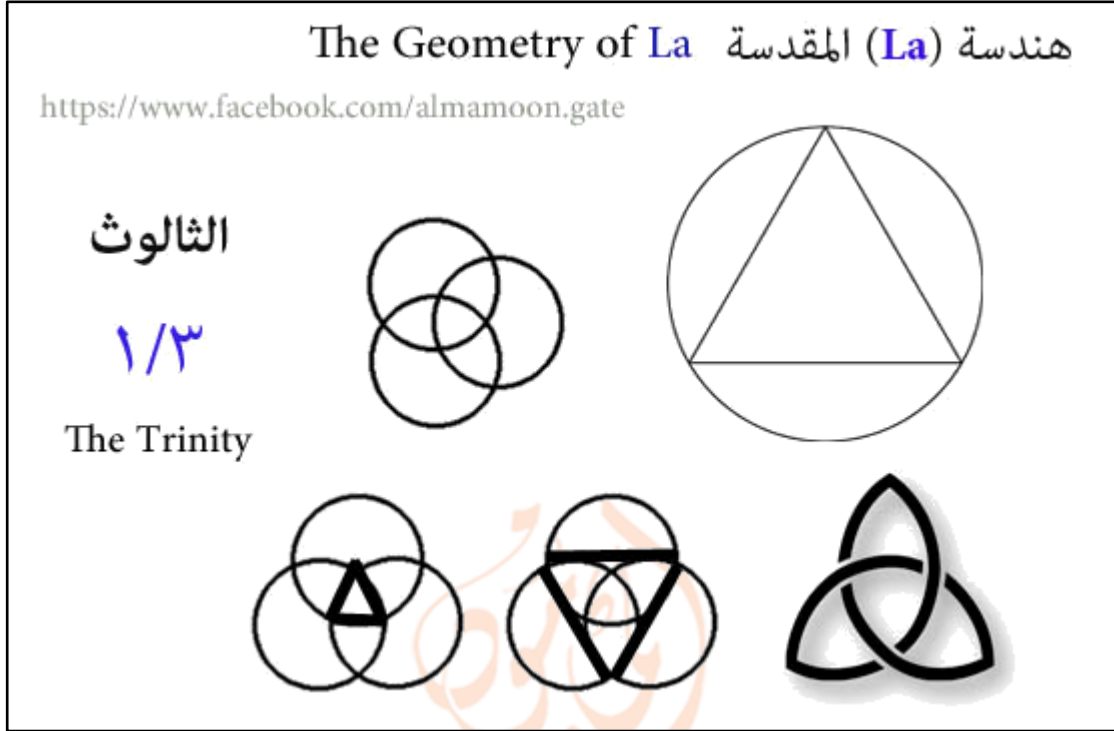
الآن نضيف دائرة أخرى، وكما نلاحظ الدائرة، فإنه عند إضافة دائرة ثانية فإن الدائرة الأولى تتقاطع مع قلب الدائرة الثانية

وهذه أيضاً هندسة مقدسة خاصة بـ (Si) وهي تمثل الازدواجية Duality لأننا نشاهد دائرتان، وفي المنتصف نشاهد هذه العلامة المتميزة الشكل الذي يشبه السمكة Vesica Piscis ويسمى مثانة السمكة، وهو رمز الازدواجية، ويُرمز له بالمسيح في الحضارة المسيحية

أيضاً هذا الرمز الآخر (باللونين الأسود والأبيض) ويشترك في المعنى، وهو أيضاً رمز

YEN, YANG – TAO

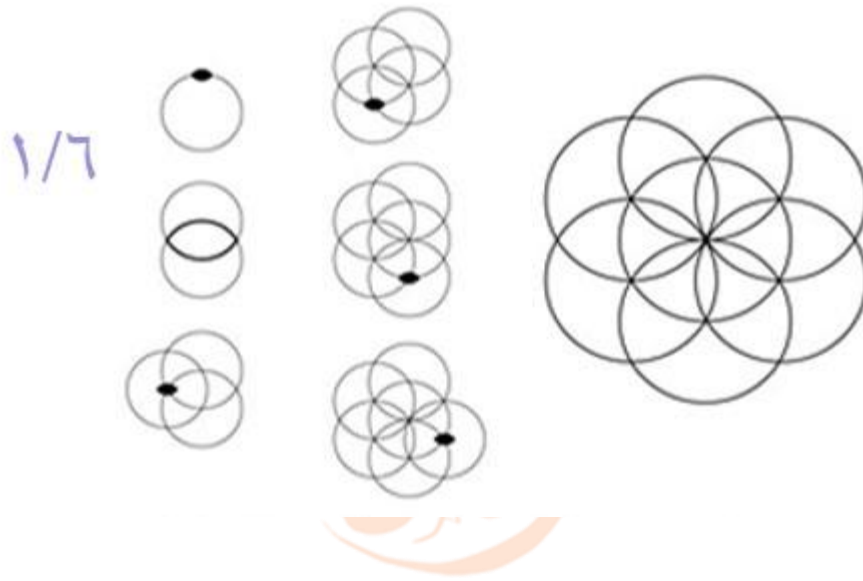
وهذه هندسة 1/2 واحد على اثنين، عندما ينقسم الكل على دائرتين، ويُرمز له بدائرة توسطها خط مستقيم كما هو في الشكل وهذا الرمز يمثل الفكرة.



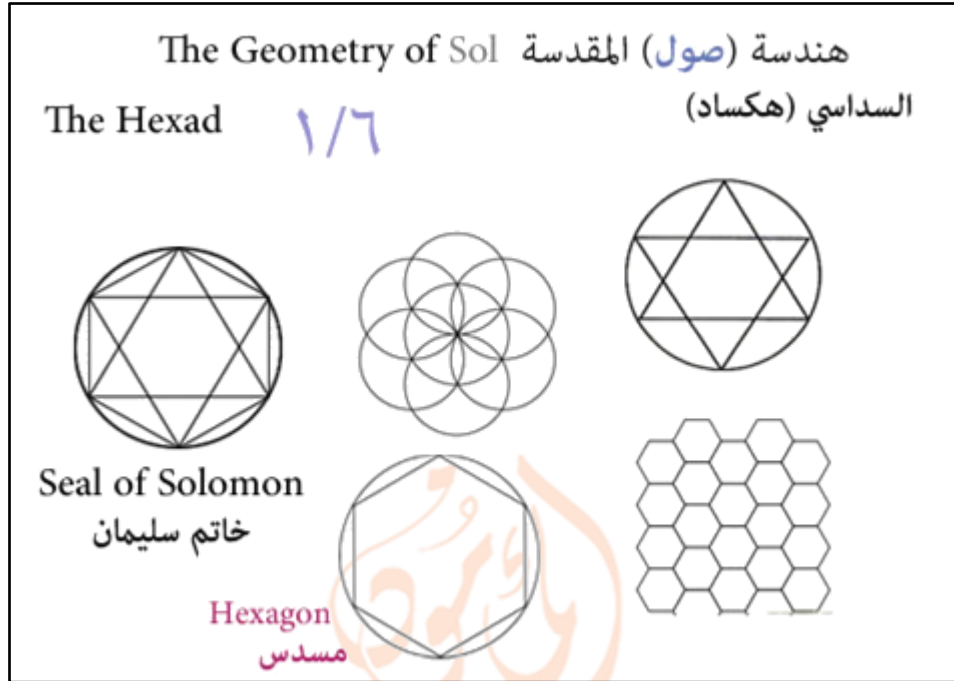
بوابة المأمون الكونية

الآن لدينا دائرتين وعند إضافة الدائرة الثالثة، حيث تتقاسم الدوائر الثلاث قلب المركز، فإننا نلاحظ أنه تم دمج الدائرة الثالثة إلى قلب الدائرتين، وتسمى هذه هندسة (La) المقدسة، وهي تمثل (الثالوث)، ونلاحظ أيضاً أنه عندما نصل الخطوط المستقيمة فإننا نشاهد شكل (مثلث) وهذا يسمى واحد على ثلاثة 1/3 والشكل أعلاه على اليمين يظهر لنا رمزية الثالوث، وهو مثلث داخل الدائرة.

هندسة (صول) المقدسة
السداسي (هكساد)
The Geometry of Sol
The Hexad



الآن نضيف دائرة رابعة للدوائر الثلاث، ولكننا نرى أن الشكل غير متوازنة، لذا فإن اندماج الدوائر الأربعة ليست هندسة مقدسة، لذا نقوم بإضافة دائرة خامسة للشكل، وكما نرى الشكل غير متوازن، لذا نضيف دائرة سادسة (**الآن نرى شكلاً متوازناً 1/6**). وهذه تسمى هندسة (صول) المقدسة، حيث نرى ستة دوائر خارج الدائرة الرئيسية التي في الوسط. وهذا يسمى **Hexad** بمعنى الستة شاملة وكاملة.

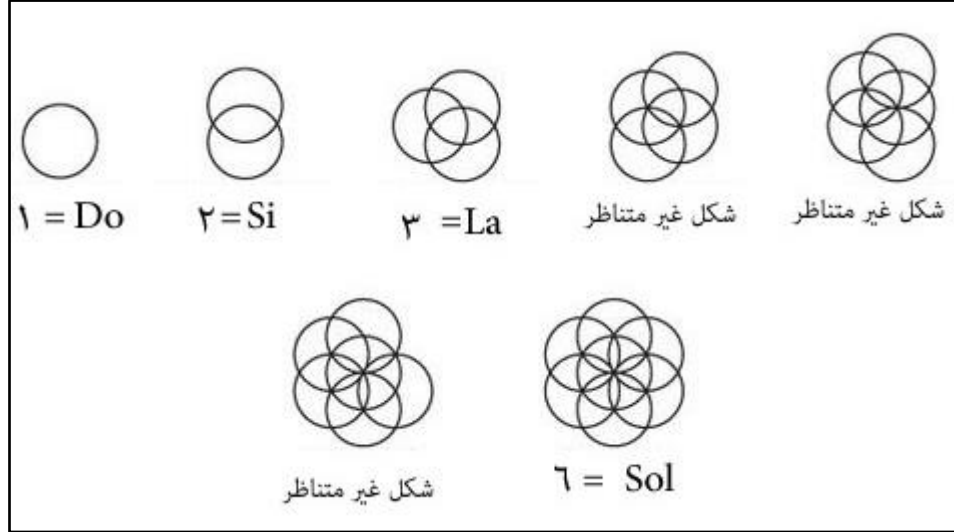


أيضاً نستطيع أن نظهره بهذا الشكل وإذا قمنا بوصل الدوائر التي خارج الخاتم. دائرة القلب. فإننا نحصل على هذا الشكل ويسمى **Hexagon** والهكساغون له شكل بديع لأننا عندما ننظر إلى خلية النحل فإننا نشاهد الهكساغون متصل ببعضه البعض، ويتصل إلى ما لا نهاية وبنفس التوازن.

وعند توصيل الخطوط الخاصة بالدوائر والتي في الأركان فإننا نحصل على هذا الشكل (النجمة السداسية) .

وهو شكل قديم ويسمى خاتم سليمان، والبعض يسميه نجمة داوود **star of David** ولكن الاسم الأصلي هو خاتم سليمان **seal of Solomon** ، وهو يعطي الرقم 6/1

وهنا نستخدم شكل خاتم سليمان . النجمة السداسية داخل الدائرة . لكي تمثل شمولية الرقم ستة.



إذن :

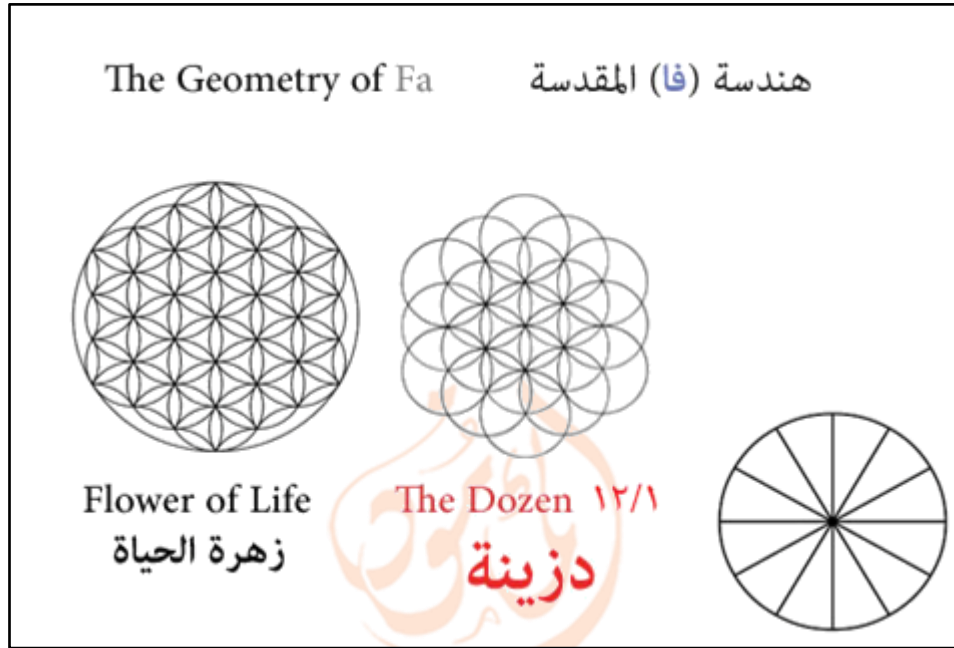
1 = Do

2 = Si

3 = La

ثم نضيف ثلاثة دوائر إضافة إلى الدوائر الثلاث الأولى لنحصل على الشكل المتوازن
صول (Sol)

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



ثم نضيف ستة دوائر أخرى لنحصل على الشكل المتوازن (Fa) بمجموع 12 دائرة حيث نشاهد 12 دائرة جديدة خارج الخاتم.

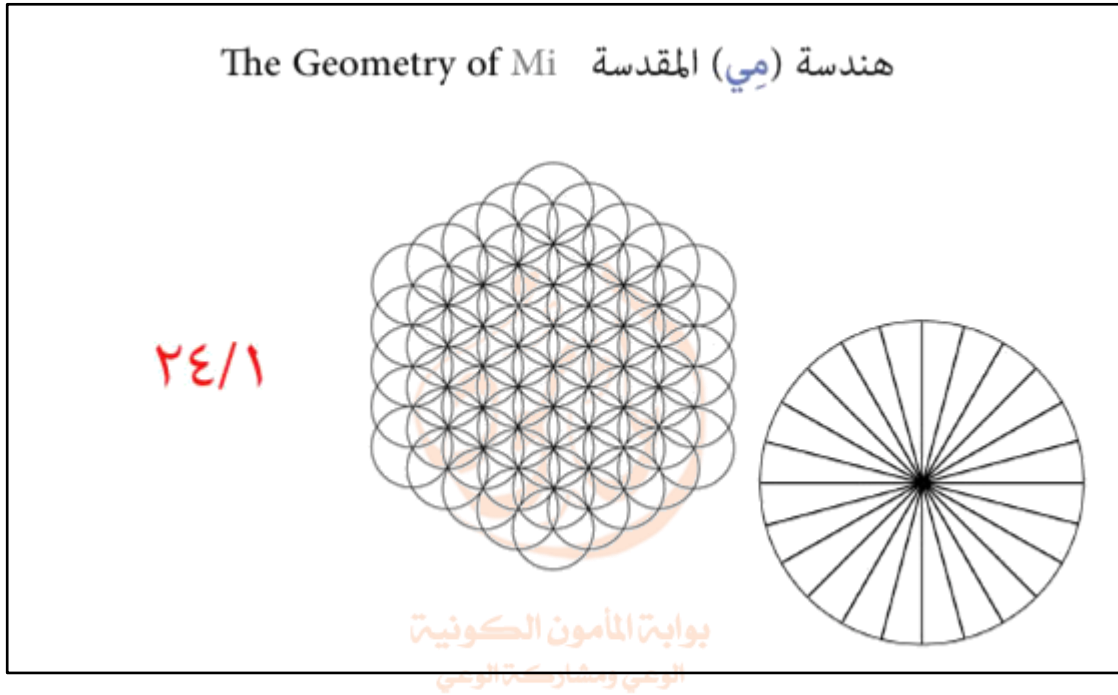
وهذا يعني دزينة، والدزينة تعني الاثنا عشرة مكتملة 12/1 وكما نرى داخل الدوائر يوجد 12 ورقة كأوراق النباتات، ولكن خارج الدوائر تبدو أربعة، وستة أوراق، لذا فإن الشكل غير مكتمل

أما في الرمز الآخر البديع والذي يُسمى بـ (زهرة الحياة) فإننا نشاهد فيه 12 ورقة

أيضا نشاهد هذا الرمز الثالث والذي نستخدمه لتمثيل الاثني عشر شاملة، والذي

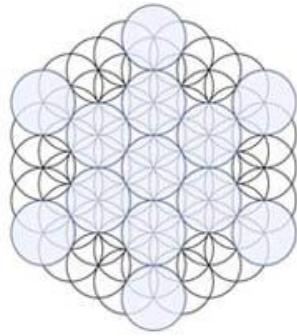
يمثل الدزينة حيث تُقسَم الدائرة الى اثني عشر جزءً متساوياً

والآن ننتقل لمستوى **Mi**



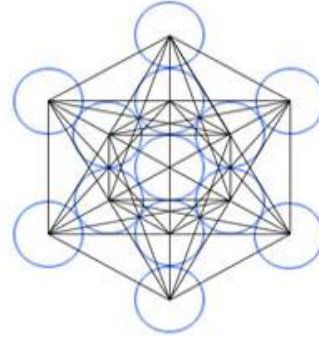
لدينا الآن الجديد خارج الخاتم . الدائرة القلب . حيث نجد خارج الخاتم 24 دائرة حيث إذا قمنا بعمدها وجدناها 24 دائرة 1/24 ولدينا أيضاً الشكل الآخر الذي نستخدمه لكي نرمز به إلى الرقم 24 .

Fruit of Life



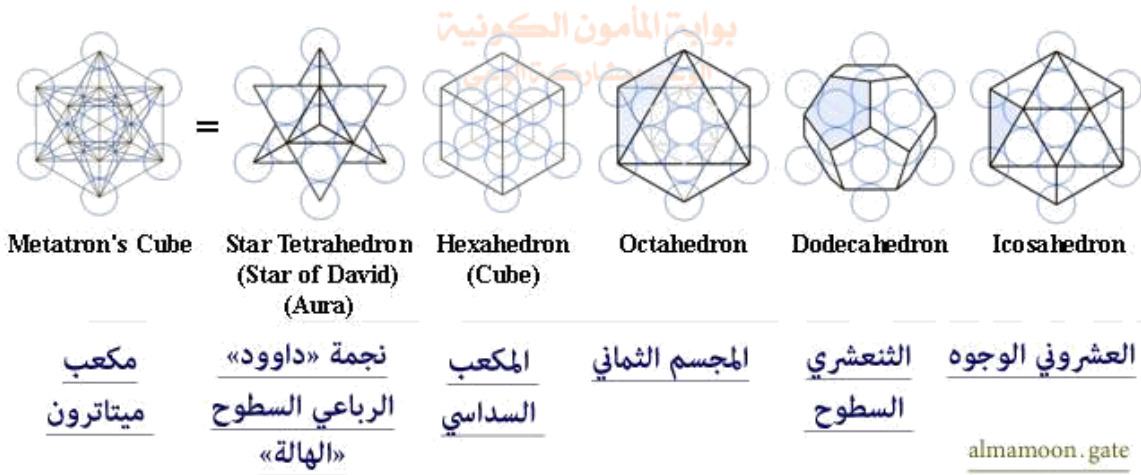
ثمرة الحياة

Metatron's cube



مكعب ميتاترون

وهو أيضاً شكل فريد لأننا اذا قمنا بالتأكيد على الدوائر. ابراز الدوائر. الثلاثة عشرة، سنحصل أيضاً على شكل آخر جميل
وإذا قمنا بوصل قلب كل دائرة بخط متصل مع قلب الدائرة الأخرى فإننا نحصل
على شكل جديد آخر يُسمى) مكعب الميتاترون (**Metatron's cube**)
وهو شكل من السهل أن نقوم برسمه



أيضاً ومن خلال هذا الشكل الأساسي مكعب الميتاترون (**Metatron's cube**)
فإننا نحصل على كل الأنواع لأشكال ثنائية الأبعاد من الظلال، لأجسام ثلاثية
الأبعاد في منتهى الكمال، وتُدعى الأشكال الافلاطونية الصلبة **Platonic solids**

Merkaba (Light Body)

المركبة (ضوء الجسم)



Yang

يانغ (المذكر)



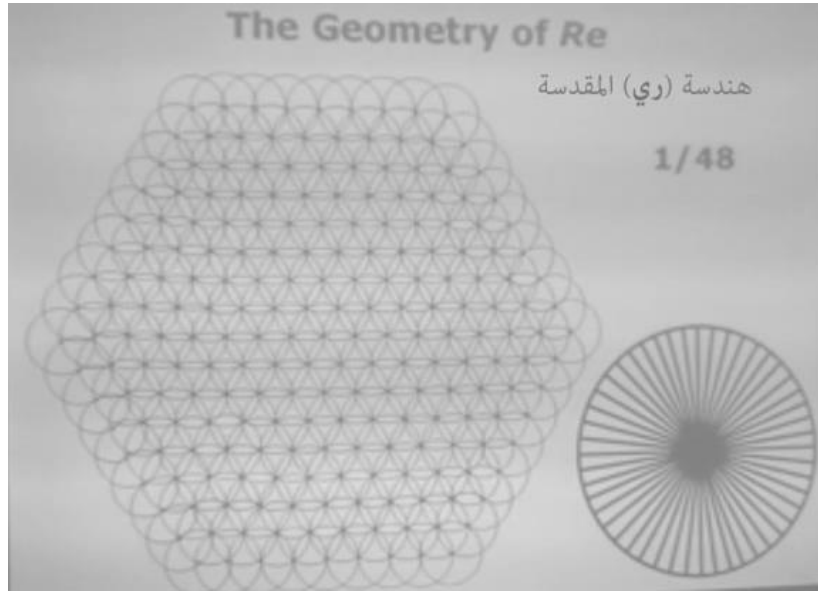
Yin

يِن (المؤنث)

هنا نرى شكلين هندسيين للنجمة ستار تتراهدرون **Star Tetrahedron** على اليسار (يانغ) المذكر، وعلى اليمين (الين) المؤنث،

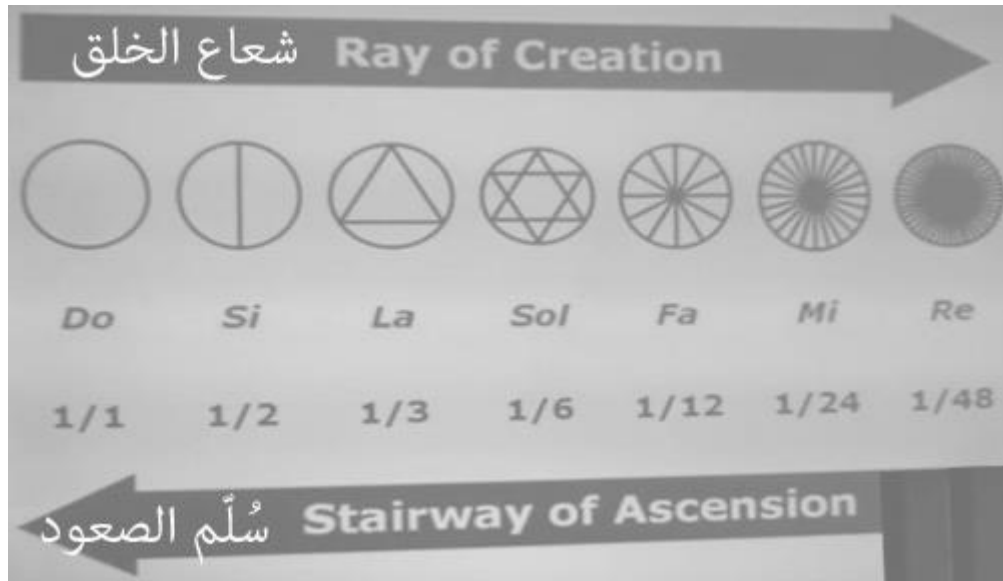
وهذه تمثل الأجسام الضوئية أو النورانية، وهي الطاقة التي تخرج من أجسامنا وتسمى المركبة **Markaba** الواعي ومشاركة الوعي

وسنكمل الحديث عنها في الجزء السادس



والآن ننتقل إلى أعلى مستوى، ولكن من الأفضل أن نقول أدنى مستويات هندسة (ري) المقدسة **Geometry of Re**

وعندما نصل إلى هذا المستوى فإننا نحصل على 48 دائرة خارج الخاتم 1/48 والشكل الأخير يرمز لكل الثمانية وأربعين **بواسطة المأمون الكونية**



وكما نرى في الرسم نبدأ بواحد (Do) ونقطع كل المسافة وصولاً إلى مستوى (Re) 48 (48,24,12,6,3,2,1) .

وهذه العملية من (: دو، سي، لا، صول، فا، مي، ري، هي (شعاع الخلق) الخلق يبدأ من الأعلى من الواحد والوحدة، ويستمر على طول المسافة نزولاً وحتى مستوى ري Re .

وهذا هو شعاع الخلق من الأعلى للأسفل وعلى العكس من ذلك من الأسفل إلى الأعلى هو بمثابة سلم الصعود، وهذا يتعلق بمستوى الوعي لدينا .
لأننا نستطيع في النهاية خلق الوعي الخاص بالكل (كل الأشياء) وهذا ما نفعله هنا على هذا الكوكب من أجل إعادة التخليق .

الخلق

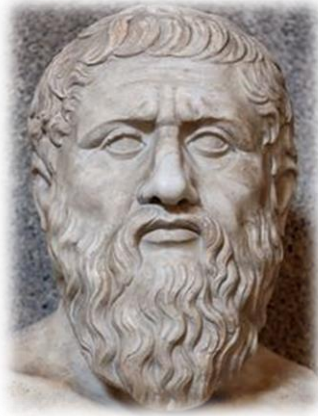
The creation

الجزء الخامس

موسيقى الخلق

The Creation Music

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



أفلاطون 427 ق.م

في هذا الجزء سنتحدث عن موسيقى الخلق بداية من أفلاطون/ القرن الرابع قبل الميلاد وهو يقدم لنا واحدا من أعظم الإرث البشري وذلك من خلال ما يُعرف بـ (كهف افلاطون) حيث يشرح لنا ثلاثة مستويات من الحقيقة.



كهف افلاطون

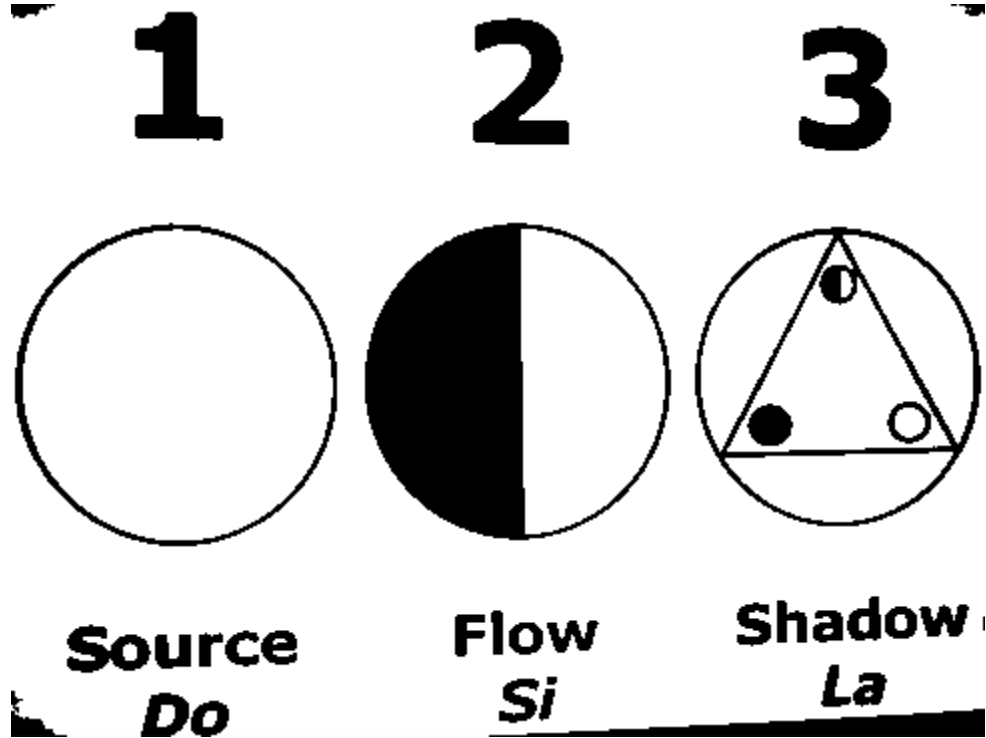
يشرح لنا افلاطون ثلاثة مستويات من الحقيقة، حيث تتداخل العوالم الثلاثة

بداية بالمستوى رقم (1) وهو مستوى (Do)

ثم المستوى رقم (2) وهو مستوى النجوم (Si)

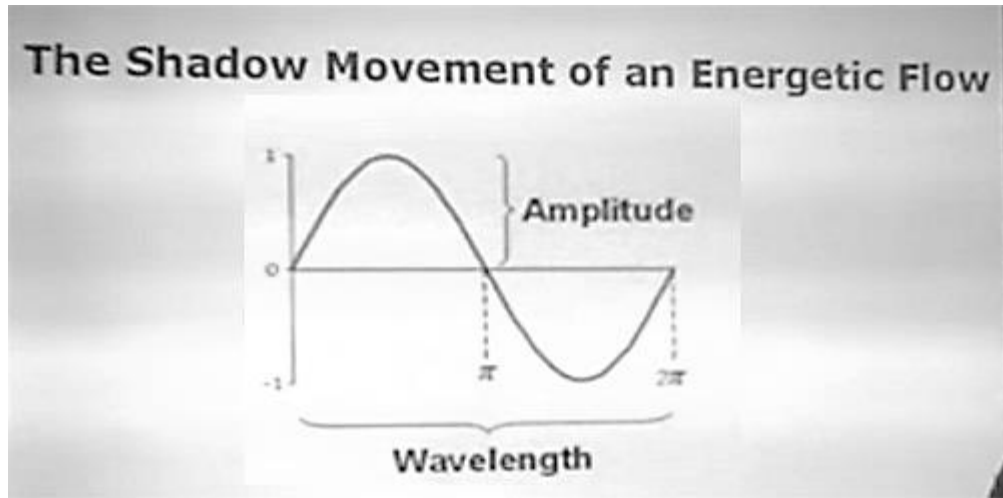
ثم المستوى رقم (3) وهو المستوى (La)

رقم (3) كما هو موضح في الملصق يبدو لنا أنه حقيقياً بالنسبة لنا، ولكنه مجرد ظلال للحقيقة، وهو الظل الذي يخلق المادة. المادة مجرد ظل للطاقة، ولكننا نستطيع رؤية الظل فحسب. وهي مسألة متعلقة بموجة الطاقة. وهي تنشأ من خلال المصدر، حيث نجد في المصدر (الشفرة Code) لكل شيء. الكود The Code له معنى. الطاقة تخلق الحركة، حيث أن الطاقة متحركة دوماً لا تتوقف. كل شيء متحرك، وهذا ما يقوم بخلق عالم الاظهار/ التجلي، العالم الفيزيائي، وهو عالم الظل.

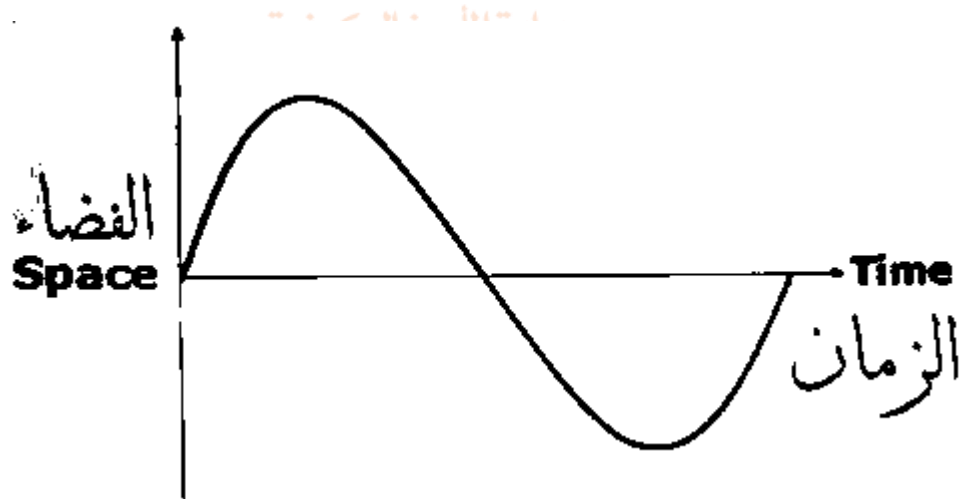


وهذه كما في الصورة أعلاه طريقة أخرى لمعرفة النظرية، حيث نبدأ من المصدر (الرقم 1) حيث يرمز إلى الكل، والوحدة ممثلاً في النغمة الموسيقية (Do). ثم نصل إلى مستوى الطاقة Energy رقم (2) كما هو مبين في الصورة، حيث تدفق الطاقة وتبدأ من (Si) ثم تنتقل الطاقة إلى المستوى الثالث (3) أي الثالث، وهو مستوى (La) عالم

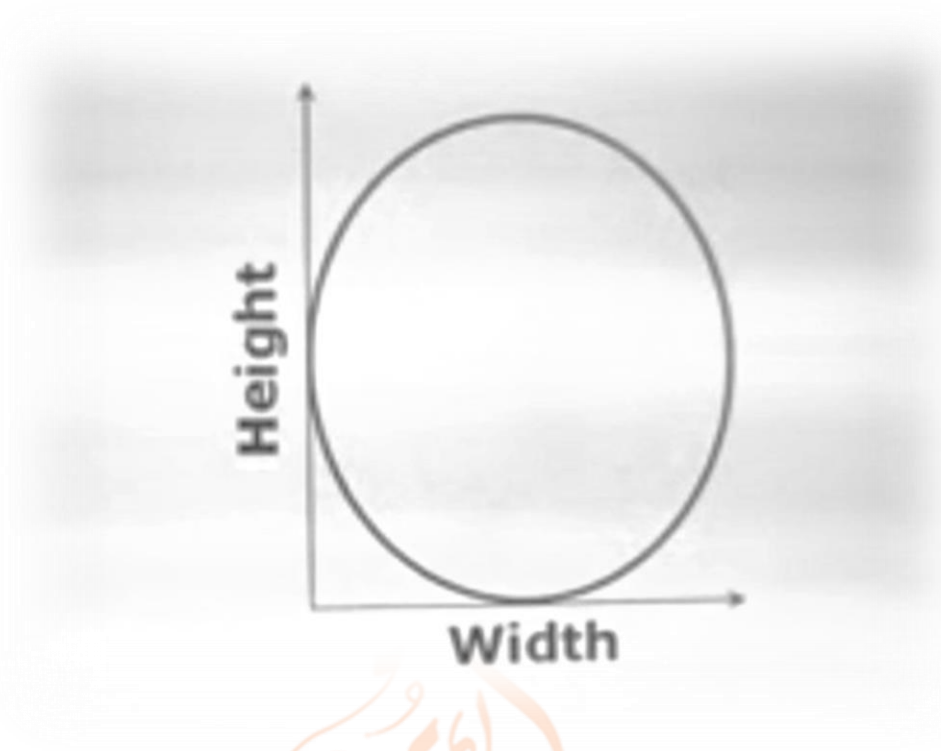
الظل/ المادة ..



الطاقة في حركة دائمة وأزلية، والصورة أعلاه تشير في الحقيقة إلى ظل الطاقة. حيث **Wavelength** إلى سرعة الحركة أما ال **Amplitude** فهو يشير إلى كمية الطاقة وهكذا يكون لدينا هنا كمية الطاقة وسرعة الطاقة

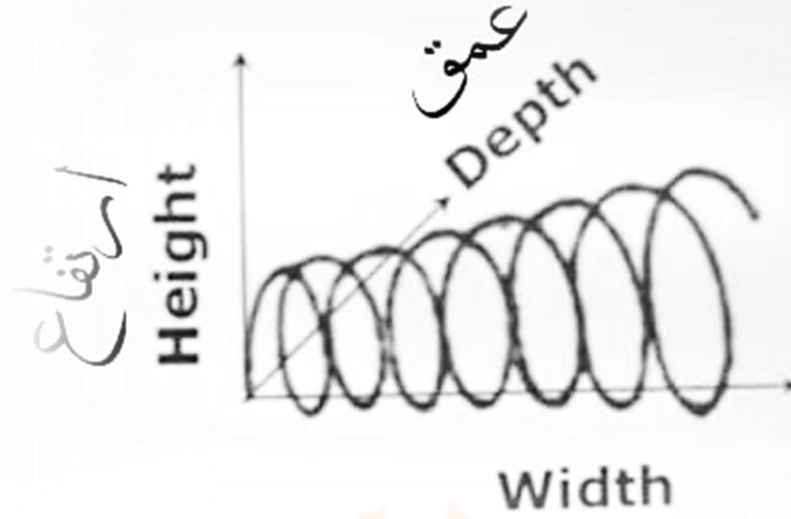


وهذا ما يُسمى بالزمن والفضاء



عندما يكون لدينا فراغ/ فضاء, ثنائي الأبعاد، فإن الزمان يُرمز له بالدائرة. ولونظرنا إلى المجموعة الشمسية من الفضاء الخارجي فإن المجموعة الشمسية ستبدو على شكل دائرة. لذا فإن الزمان يبدو وكأنه دائرة وذلك من خلال الرسم ثنائي الأبعاد.

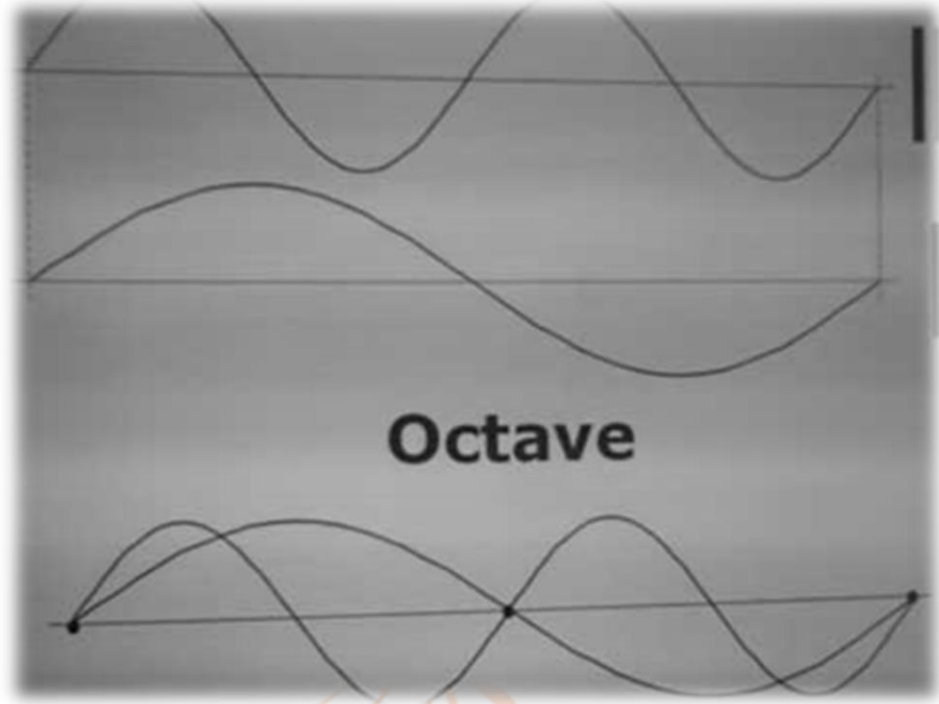
الوعي ومشاركة الوعي



كل دائرة عبارة عن شكل حلزوني / لولبي ثلاثي الأبعاد، حتى الكواكب تأخذ في

دورتها الشكل الحلزوني

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



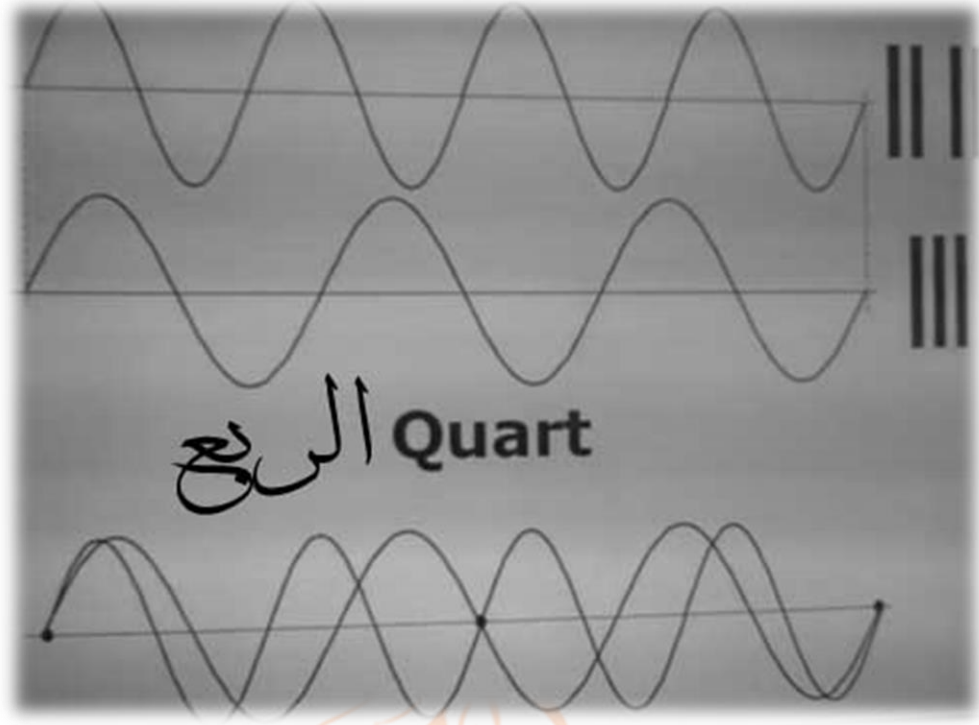
لننظر الآن إلى ديناميكية الطاقة، حيث نجد في الرسم شكلاً للطاقة البطيئة، حيث أن الزمن الذي تأخذه موجة الطاقة البطيئة يقابله سرعة مضاعفة لموجة الطاقة السريعة. وهذا يعادل واحد على اثنين $1/2$ ، وعندما نضعهما على خط واحد فإننا نحصل على ثلاثة نقاط **Three Zero Point** وهي كلها عبارة عن ظلال تم تخليقها عن طريق الطاقة. وهي أيضاً عبارة عن **Harmonically Relation** أي أنها ذات علاقة تناغمية.

وهذه النقاط الثلاث كما في الرسم **Zero Point** مستمرة إلى ما لا نهاية. وهذا ما يُسمى بـ (**الأكتاف Octave**) أي، العلاقة المتناغمة للأوكتاف .



هذا أيضا رسم آخر، لدينا هنا 2 و 3 وهي علاقة اثنين على ثلاثة 2/3 وهي تتضمن أيضاً على ثلاثة نقاط Three Zero Point (البداية، المنتصف، النهاية) تماماً كسابقتهما، وهي تسمى quint (المنظومة الخماسية) .

الوعي ومشاركة الوعي



أما التناغم الثالث يسمى **Quart** الرّبع .
وفي كل مرّة نجد نقاط الصفر **Zero Point** في كل من البدء والمنتصف والنهاية.

وهي تُعبّر عن العلاقة التناغمية الأساسية الثلاث **Three Basic Harmonic**

الوعي ومشاركة الوعي

Relation



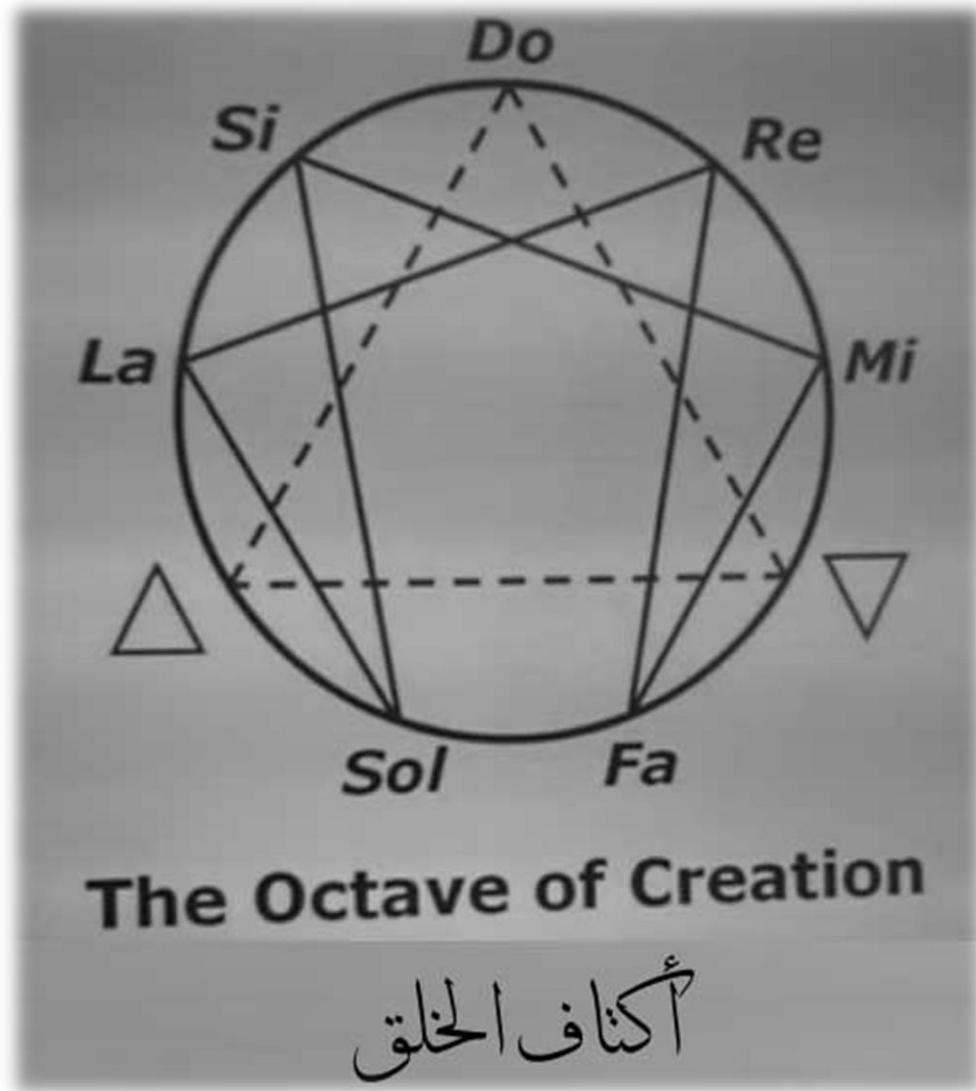
وهذه أيضاً طريقة أخرى لعرضها. وهي على نفس هيئة الشكل في لعبة البولنج .
الأولى واحد على اثنين $1/2$ Octave أوكتاف

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

ومن $3/2$ Quint خماسي

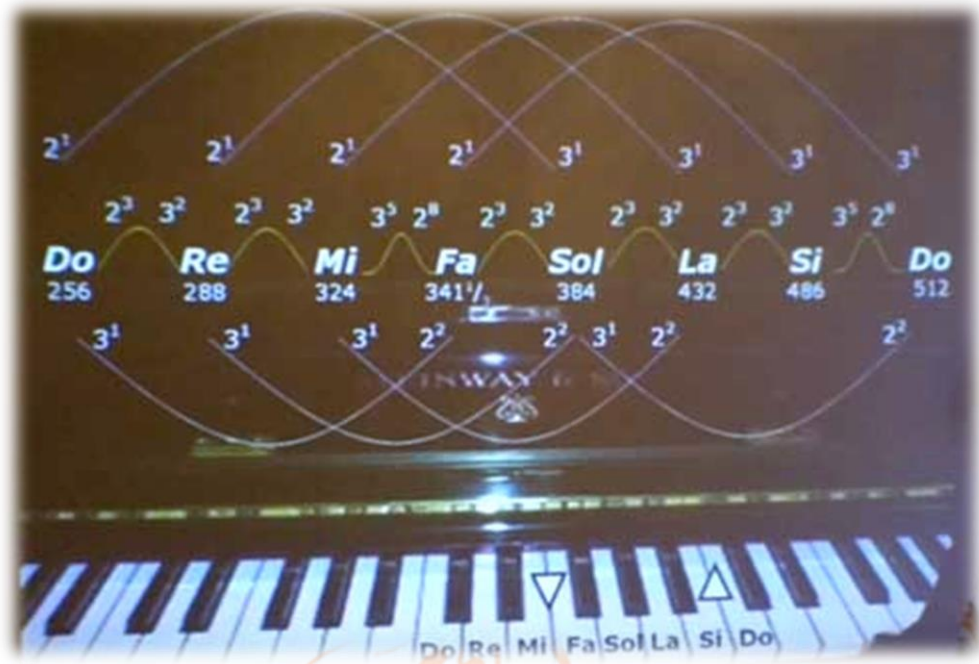
ومن $3/4$ Quart الربع

والمجموع = 10 عشرة..



وكل ما تطرقنا إليه أنفأ يُرمز له بهذا الرمز المقدّس ويسمى الانرغرام **Engram** ويسمى أيضاً أوكتاف الخلق **Creation Octave** لأن هذا الرمز يمثل كل الخلق في حال استطعنا فهمه وقراءته .

بداية، يبدأ الخلق ب (Do) ثم (Si) ثم (La) ثم (Sol) ثم (Fa) ثم (Mi) ثم (Re) . وإذا أردنا أن نقوم بالصعود والارتقاء، فإننا نعمل بالعكس، حيث نبدأ ب (Re) ثم (Mi) ثم (Fa) ثم (Sol) ثم (La) ثم (La) ثم (Si) وحتى (Do)



لننظر الآن إلى النغمات **Do Re Me Fa Sol La Si Do** :

حيث نجد بأن العلاقة بين (Do) على اليسار و (Do) على اليمين، عبارة عن علاقة أكتاف **Octave** لأن Do على اليمين تعادل ضعف Do التي على اليسار،

أيضاً في العلاقة التناغمية ل (Do) نحصل على **Quint Four**

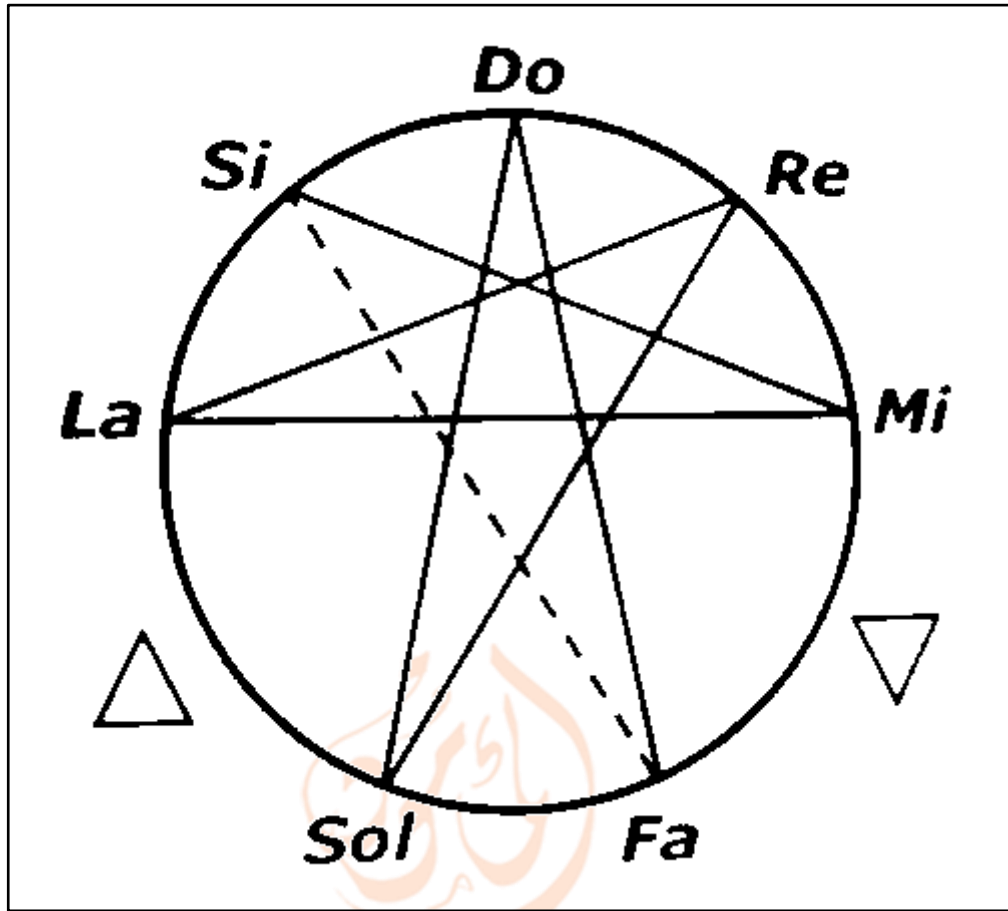
وهي العلاقة 2/3 اثنين على ثلاثة

أيضاً لدينا **Four Quarts** وهي علاقة 3/4

حيث الأكتاف **Octave** يعني (كل الثمانية) وهي عبارة عن **4 Quint & 4 Quarts**

وهكذا نجد ثمانية نغمات

لننظر الآن إلى القفزات، القفزة من Do إلى Re كما في مفاتيح البيانو قفزة كبيرة **Semi tone** ولأنها قفزة كبيرة بين Do و Re المفاتيح السوداء (Semi tone) أما المسافة بين Mi و Fa فهي مسافة قصيرة ولا مجال للـ **Semi tone** بينهما أيضاً.. بين Si و Do لا يوجد مسافة كافية.



لننظر الآن إلى العلاقة التناغمية ..
بواسطة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

عندما نرسم خطوطاً فإننا نحصل على هذا الرمز الجميل، حيث تتضمن

التناغمية مع الكل. والملاحظة الوحيدة تكمن بين **Si** و **Fa**

حيث أنها ليست تناغمية بما يكفي، وإلاّ تم وصفها ب(الكمال) !

فالنغمات جميعاً متناغمة بدءاً ب (**Sol**) وحتى (**Do**)

وهكذا يكون لدينا من (**Do**) إلى (**Sol**) = **Quint**

ومن (**Sol**) إلى (**Do**) = **Quart**

وهذا الشكل أيضاً على هيئة صليب **CRUCIFIX**

الخلق □

The creation

الجزء السادس

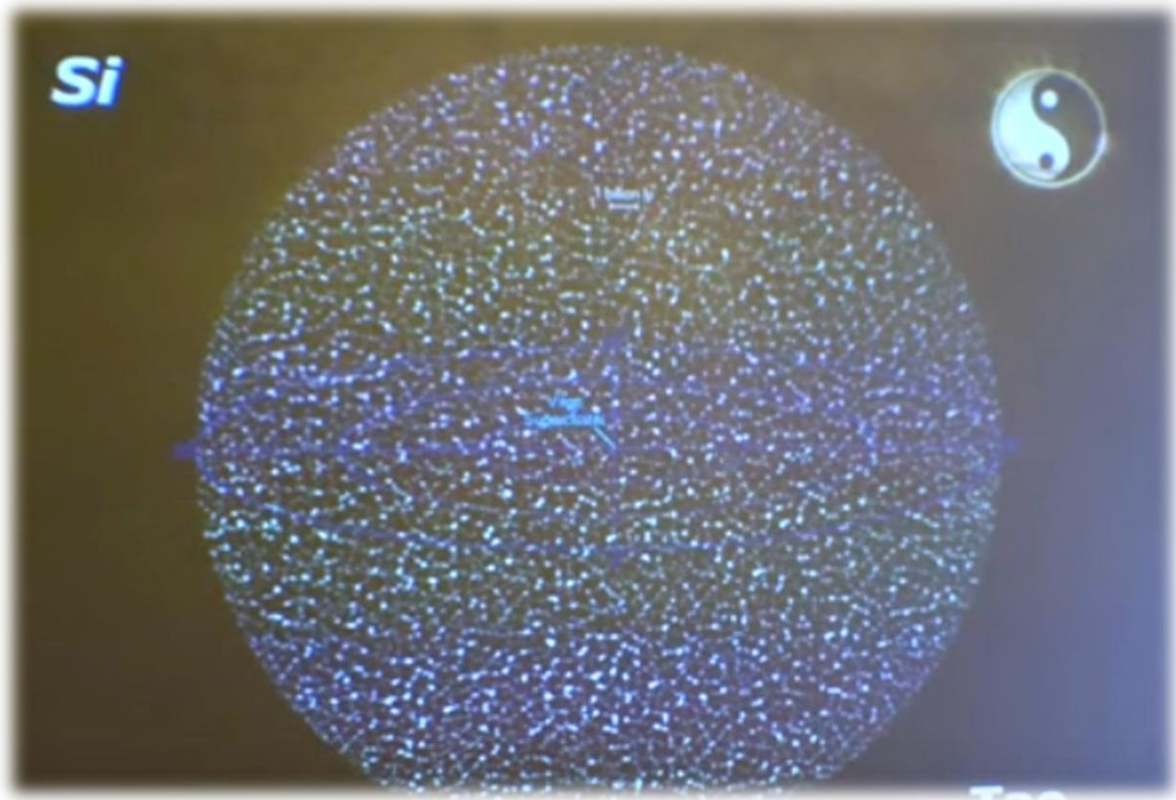
الآلهة (طاقات) الخلق

The God's Of Creation

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

الآن لننظر إلى طاقات الخلق (البعض يسميها آلهة الخلق) ، الطاقة الأعلى تحمل القوة العظمى وسنتحدث عنها لاحقاً.

أما الطاقة الأدنى فتمثل في (Si) سيديرا (كل النجوم)



Sedera تعني كل النجوم، وهذه الصورة المرفقة ترمز إلى جميع المجرات مجتمعة، وهذا ما نظن بأنه العالم أجمع. ولكنه مجرد دائرة. وفي هذه الدائرة نجد تقسيمات تجمع بين الضوء والظلام، ونرمز بهذه الدائرة إلى (الين واليانغ). طاقة هذا المستوى **Tao** وهذا التاوتعني كل الين واليانغ. ونقطة واحدة من هذه النقاط ترمز إلى مجرتنا.



هذه صورة لمجرتنا، وفي منتصف مجرتنا (درب التبانة) نجد (نجم عملاق) العلماء يسمونه الثقب الأسود. أما شعوب المايا فيسمونه (Hunab k'u) والـ هونابكو عبارة عن نجم في منتصف مجرتنا. لذا فإن الـ هونابكو يُعتبر الخالق على مستوى **La**.



على مستوى **Sol** نجد هذا النجم (الشمس) طاقة الخلق.

هذا النجم باللغة اللاتينية يُسمى **Sol** واسمه المعروف **Sun Helios**.

البعض يسميه الشمس هيليوس، كل الحضارات القديمة كان تركيزها على هذا النجم وكان للشمس هيليوس عدة أسماء.

في الحضارة المصرية القديمة تسمى الشمس عند الشروق حورس **Horus** وعند الغروب تسمى الشمس **Seth**.

وعندما تكون الشمس في أعلى نقطة لها تسمى **Ra**.

أما في الحضارة السومرية يُطلق على الشمس **Utu**.

وفي بابل تسمى (شمش) (**Shamash**).

وفي اللغة السنسكريتية تسمى **Surya**.

يوجد أيضاً هذا الاسم باللغة اليونانية (IHS) وحرف H ينطق E والنطق الصحيح لها IES = JES = YES .

وعندما تنظر الى الأعلى ثم تومئ برأسك الى الاسفل فإنك تقوم بحركة ال-YES لذا فإن YES أيضاً من أسماء الشمس، وهي كلمة ايجابية ومع الوقت اصبحت كلمة IHS هي YES .

وهي أيضاً JESUS اما كلمة Christ فهي تكنية وتشريف للاسم وهي تعني ايضاً The Messiah المسيح

وهي كلمة تعني القائد في نظامنا الشمسي، حيث أن الشمس هو من يقود نظامنا الشمسي. لذا فإن Jesus هو الشمس وهو الابن، لأن الأب هو المستوى الأول (Hunab k'u) وتأتي الشمس في مستوى أقل درجة من هونابكو، وهونابكو هو من يسمونه الأب في السموات، والسموات هنا تعني "النظام الشمسي". والذي تزودنا به الشمس هو الضوء والروح لذا تسمى (الأب، الابن، الروح القدس)، الثلاثة في واحد.

بوابة المأمون الكونية

الوعي ومشاركة الوعي

كل ما يشير إليه الانجيل يتعلق بالشمس هيليوس.

وها نحن نتحدث عن (علم) الخلق.



على مستوى أدنى من **JESUS CHRIST** نجد هذا الإله أو هذه الطاقة، والذي يطلق عليه في الحضارة الاغريقية **زيوس**، ونحن نسميه **JUPITER** المشتري والذي نراه في الفاتيكان (الكنيسة الرومانية الكاثوليكية) بأن المشتري هو الإله الذي يتعبده!! فهو **JUPITER** أو **SAINT PETER**

الكنيسة الرومانية تتعلق بهذا الكوكب، ولا علاقة لها في الحقيقة حتى بالشمس!!
زيوس هذا هو إله (البابا) في الفاتيكان



ثم نصل مستوى **Mi** وهو **Microcosms** **بوابة المأمون الكونية**
 وهو يرمز لكوكبنا الأرض **Terra** **الوعي ومشاركة الوعي** وبإمكاننا تسميتها **Gaia** وتعني **Mother Terra** الأم
 تيرا، وبهذا المعنى يكون الشمس هو الأب والقمر هي الأم، والبشر أطفالهم.



وعلى أدنى المستويات نجد Luna القمر

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

Do	The Lord, God of the Wholeness
Si	Tao, God of the Duality
La	Hunab K'u, God of the Trinity
Sol	Father Helios, God of the Hexad
Fa	Zeus, God of the Dozen
Mi	Mother Terra, Goddess of the 24
Re	Regent Luna, Goddess of the 48

إذن هذه الطاقات أو الآلهة السبعة تبدأ من الطاقة الأعلى (Do) وتعني (الكل)

ثم (Si) وتعني إله الازدواجية **The Tao**

ثم نجد آلهة الثلاث **Trinity** وهو الـ **Hunab ku**

ثم نجد **Sol** الأب هيليوس، إله الهكس "Hexad" - 6 - السداسي التكافؤ

ثم مستوى Fa وهو **Zeus** زيوس إله الدزينة. والدزينة تعني العدد 12 لأنه يمثل المدار الكبير حول الشمس

ثم مستوى **Mi = Microcosmos** ويمثل الأم تيرا، آلهة الأربعة وعشرون ساعة

ثم على أدنى مستوى نجد **Regent Luna** آلهة الثمانية وأربعين 48

وهذه تمثل طبقية الآلهة، وكلما كان الاتصال مع قوى أعلى كلما كان الاتصال أكبر قوة

أما الأشخاص المتصلون بمستوى (Re) هم في الحقيقة قمريون **Lunatics** ل أنهم يتعبدون القمر (Luna) آلهة الثمانية والأربعين.

ولو نظرنا للمستويات الأربع الاخيرة سنجد

Re, Mi, Fa, Sol

فإننا سنحصل على الآتي:

	FIRE , LIGHT BODY, PLASMA HELIOS
FIRE	نار , ضوء , جسم , بلازما , هيليوس
	AIR, MENTAL, BODY, GASM JUPITER
AIR	هواء , معدن , جسم , غاز , جويتر
	WATER, ASTRAL, BODY, LIQUID, TERRA
WATER	ماء , نجمي , جسم , سائل , تيرا
	EARTH, PHYSICAL, BODY, SOLID, LUNA
EARTH	الأرض , مادي , جسم , صلب , لونا

سنحصل على (الأرض Earth) (الماء Water) (الهواء Air) (النار Fire) وذلك لأن (لونا Luna) جسم صلب، أما تيرا Terra فهي (ماء) أي جسم سائل، أما المشتري Jupiter فهو غاز.

أما هيليوس (الشمس) فهو يصدر عنه طاقة البلازما، وهنا نتحدث أيضاً عن (المركبة) والمركبة تعتبر جسم ناري.

ولدينا أيضاً جسم هوائي، لأن التفكير مصدره الهواء، ولأنه أيضاً جسم عقلي

Mental Body

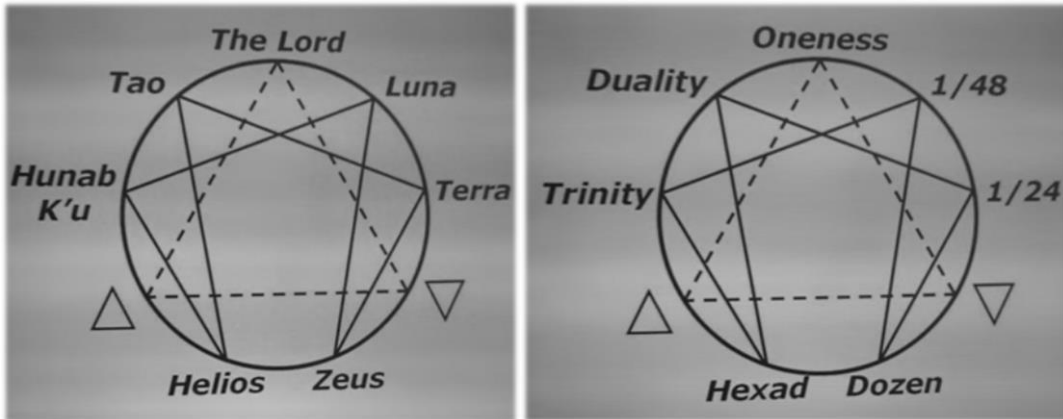
كما أنه لدينا أيضا **Astral Body** جسم نجي وهو سائل **Liquid** وهو الماء ثم لدينا الجسم الفيزيائي (**Luna**) وهو الجسم الذي نستطيع الرؤية من خلاله

*عندما يموت الجسم الفيزيائي ويتوقف مستوى **Luna Earth** عن الوجود فإن المستويات الأخرى تستمر بالبقاء **Water, Air, Fire**

وهذه تمثل المستويات المختلفة لدينا، نحن لسنا مجرد أجسام مادية/ فيزيائية. نحن أكثر من ذلك بكثير وهكذا نفهم عالمنا.



بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



هنا نرى " الانرغرام " ومرة أخرى نرى في الأعلى **The Lord** ويمثل الكل **Oneness** والكل من الواحد، وبأن كل شيء متصل ومتحد بالآخر .



بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

ثم **Duality** الازدواجية .

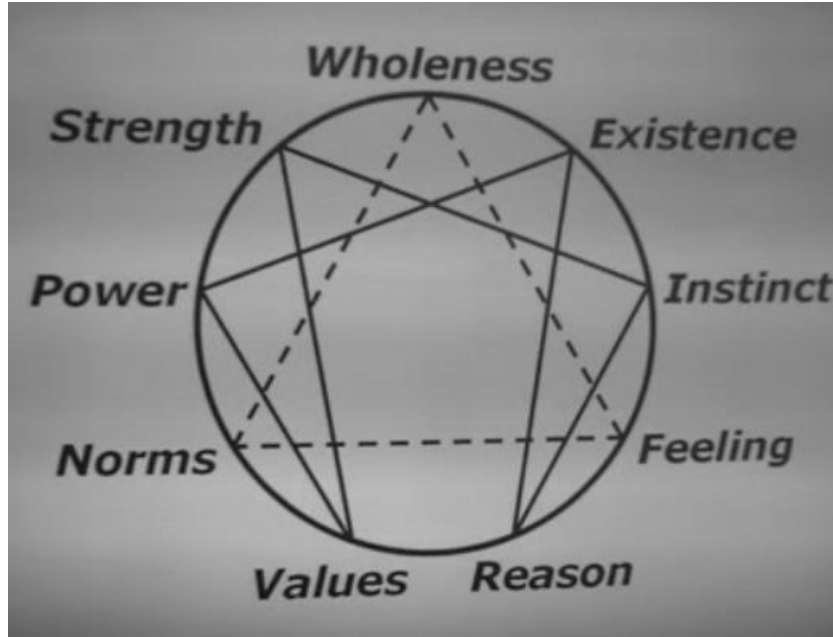
ثم **Trinity** الثالث.

ثم **Hexad** السداسي.

ثم **Dozen** الدزينة.

ثم **24/1** .

ثم **48/1** وهي مسألة تتعلق بالوعي .



في أدنى مستويات الوعي نجد الوجود **Existence**

ثم على المستوى الذي يليه نجد الغريزة **Instinct**

ثم الشعور **Feeling**

ثم السببية **Reason**

ثم القيم **Values**

ثم المعايير **Norms**

ثم السلطة **Power**

ثم القوة **Strength**

ثم الوعي الكلي **Wholeness**

وهذا هو الأساس لعملية الصعود الخاصة بنا !!



بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي



هذا الجدول يمثل مراحل الخلق ويمثل أيضا كيفية خلق تلك الأشياء على الأرض حيث نبدأ قراءة الجدول من الأسفل (الأساس)

- 1- الوجود **Existence** ومن هنا خرجت الخلية الأحادية
- 2- الدينصورات - الغريزة
- 3- القردة - الشعور
- 4- الانسان - السببية
- 5- الحضارات - القيَم
- 6- المقدس/ الأمم - المعايير
- 7- هنا وفي هذه المرحلة أصبحنا نملك القوة مما جعلنا نقوم بالسيطرة على كوكب الأرض - السلطة
- 8- القوة، وهذا مستوى فوق السيطرة
- 9- مرحلة الوعي الكلي **Wholeness consciousness** بداية من العام 2012 م

ما يجعلنا نقوم بخلق الاتحاد مرة أخرى ..

وهو من الأعلى إلى الأسفل يمثل (**Ra of creation**) شعاع الخلق، ومن الأسفل الى الاعلى يمثل خطوات سُلّم الصعود

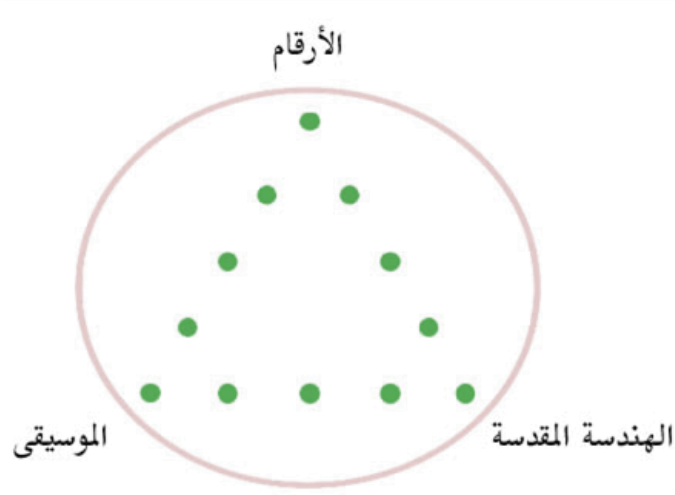


بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

وكل هذا يرمز له من خلال هرم "كوكولكان" في المكسيك.

نحن الآن في زمننا هذا 2016م في مرحلة ما بعد المستوى التاسع، نحاول القيام بخلق نوع جديد من الوعي، لنسميه مثلاً وعي المسيح أو التنوير، وعندما ننتهي من المرحلة التاسعة التي نحن فيها الآن فإننا ننتقل الى قمة الهرم (هذا قدرنا!!) وهذه المعرفة متوفرة لمن يريد رفع مستوى الوعي لديه لأعلى مستوى. أما بالنسبة لأشخاص آخرين لا يهتمون بالتغيير ستكون حياتهم أصعب وأسوأ مما يعتقدون .

مخرج



تحدثنا عن التناغم (الموسيقى) " Do - Re - Mi "

وعن الجيوميتري الهندسة المقدسة Geometry

وعن كل الدوائر التي تعني نفس الأشكال وتخلق نفس (الأرقام) وكلها أمرواحد .

بوابة المأمون الكونية
الوعي ومشاركة الوعي

"الخلق عبارة عن خلق التناغم"

انتهى ،،

إنتاج



بوابة المأمون الكويتية
الوعي ومشاركة الوعي

i
طاقات الخلق - بوابة المأمون الكويتية - سبتمبر ٢٠١٦

بوابة المأمون الكويتية
الوعي ومشاركة الوعي



almamoon.gate



@MamoonGate