THE JOURNEY

LIFE 101

EDITION 5



FREE COPY

PHOTO COMIC BOOK DEVELOPED BY:

Editorial

Abiy Alazar
Dr. Daniel Fekade
Dr. Sori Ararsa
Selamawit Fikre Anfune
Sofnias Nega
Endale Workalemahu, Dr. (BCC Tec. Officer)
Professor Tsige G/ Mariam
Habtamu Girma

Production Team

Kidane Yilhak
Ashenafi Hadera, Ephrem Sheferaw
Mack Eshete
Nateneal Wakejira, Yordanos Kassahun

Graphic Design, Layout and Script writers

Henok Abinet

Scriptwriter: Fikru Kassa
Graphic Designer: Mack Eshete

Mare Zenebe

Scriptwriter: Zewge Abate
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Bilen & Yonathan

Scriptwriter: Biniyam Wubishet
Graphic Designer: Pascal Funder

Sammy Girma

Scriptwriter: Zewge Abate
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Cover Concept & design

Mack Eshete

Consulting Team

Andrew Whaley (Story line development)
Suleiman Shifaw (Art Direction)

Edition 5 Cast

Assamenew Demessie as Yonathan Urgessa
Nebiyou Abera as Henock Abinet
Netsanet Mesafint as Bilen Teferra
Sossina Belete as Mare Zenebe
Temesgen G/Egziabher as Sammy Girma

Supporting Cast

Messay Girma as Natnaiel (Natti)
Zekios Amene as Solomon
Yohannes Damte as Taddese
Meseret Woube as Sammy's Mother
Adefres Alemu as Girma (Sammy's Father)
Alemayehu Belayneh as Tariku
Haimanot Teklework As Haimanot
Tsion Lulseged as Seble
Rekik Teshome as Emmy
Zebib Zerfu as Suzann
Maria Daniel as Sofia
Abrham Tsegaye As Mesfin
Samson Mekonen as Daniel
Henock Birhanu as Matti
Belay Getachew as Anteneh
Marta Noad as Betty
Tadios Kassahun as Motta
Alem Amenu as Ashu
Weineshet Terfe as Rahel
Azeb Teklu as Helina
Asmeret Aregawi as Seniyit
Nardos As Betty
Atitegeb Adugha as Sofia
Ermiyas Zeynu as Binyam
Messay Birhanu as Teddy
Zerihun Tesfaye as Miky
Alem W/Geriam as Mesfin
Andenet Yilma as Yared's Friend
Marta Taye as Mahlet
Yetmework Nurbeza As Edna
Yedurfire Yifru As Yonathan's Mother
Rusomm G/Hiwot As Yonathan's Father
Hima Goshu As Heran
Tigist Mekonnen as Lelise
Yared Teshome as Elias
Ayalew Banti As Teacher
Getnet Huneghaw as Fitsum

Special Thanks to:

Binyam Eskinder
Maleda Café & Restaurant
Dibab Café & Restaurant

Cast Replacement (Ashu Character)

Actor Alem Alemu has replaced Mikiyas Bekele.

MEET THE KIDS OF 'LIFE 101'!

Welcome to 'Life 101,' a long running photo Comic book which follows the lives of five fictional Addis Ababa University students.

If you missed the Fourth edition of 'Life 101,' here's the story so far.....



ዮናታን እና ብሌን ለመገናኘት ክለብ ቢሄዱም የተለያዩ ሴቶች ዮናታንን እያዋሩ ብዙውን ሰአት ብቻሞን እንድታሳልፍ ስላደረጋት ብሌን ተደብራ አምሽታለች። ይህ ምሽት በአነዚህ ሁለት ፍቅረኞሞች ግንኙነት ላይ ምን ያስከትል ይሆን?



ማሬ አዲስ አበባን እና ግቢውን ብትላመደውም በውስጧ እያደገ የመጣውን ታሪኩን የመልመድ እና የመውደድ ሰሜት እያደር አዲስ ሆኖባታል። ሃሳቧ ሁሉ ታሪኩ... ታሪኩ ሆናል።ፍቅር እና የአገር ልጅ ይገጣጠሙላት ይሆን?



ሄኖክ ቤቲ ከተለየችው ቀን ጀምሮ ጨዋታ ርቆት የጓደኞቹ መሳቂያ ሆኖ ከርሟል። ፍቅር እና አልሀ ተዳምረው ቤቲን ቀርጡን ንገሪኝ አስብሉታል። ቤቲም የኔና የአንተ ነገር አብቅቷል ብላዋለች። ሄኖክ በዚህ ውሉ ባልለየለት የስሜት መዘበራረቅ ውስጥ አስከመቼ ይዘልቅ ይሆን?



ዶርም የመያዝ እና ከእነማህሌት ጋር ያለምንም የቤተሰብ ጭቅጭቅ የመገናኘት ሃሳብ ሳሚን ቢያጓጓውም አባቱ እንደማይደግፉት እንደሚያመላልሱት በመግለጽ ጉጉቱ ላይ ውሃ ቸልሰውበታል። ሳሚ ይህን ነገር እንዴት ተቀብሎ መቀጠል ይችል ይሆን ?

This comic book was supported by Cooperative Agreement Number U62/CCU324877 from CDC. Its contents are solely the responsibility of the authors and do not necessarily represent the official views of CDC. All characters and stories in this comic book are fictional and are not in any way represent real life people, departments, or faculties at Addis Ababa University.

HOW TO READ 'LIFE 101' PHOTO STORY BOOK

INSTRUCTIONS:

STEP 1:

Examine the pictures first on a superficial level. Most of the story will actually be told through the graphics. Notice the characters, what they are wearing, the setting and any action being depicted. This will fill in some of the details left out of the text.

STEP 2:

Read the captions from left to right and top bottom. Captions are used for narration purposes that describes what is happening, where and when.

ሄኖክ ማሬን ወደ Main ካፌ አካባቢ ይዟት ይሄዳል።

STEP 3:

Read the pictured panels in order of the numbers written on the upper left corner. A panel is an individual frame ordered in sequence of photos in a storybook or comic book. A panel consists of one photo that depicts a single moment and can help indicate the flow of the story.

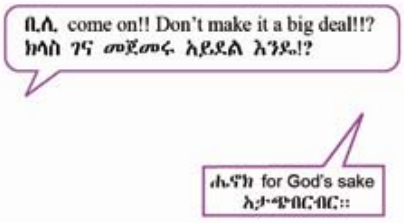






STEP 4:

Speech balloon and thought bubbles are devices used to indicate dialogue. Bubbles are read in the order from the highest bubble to the lowest. Left to right.





Speech balloons indicate words spoken aloud

Thought bubble convey subjective thoughts

ENJOY!!



ካልተነጋገሩ አይተዋወቁ

1

...ትናንትና ሰቶይ ምሽት ነበር። ባይገርምሽ ቤት ስንቀይር ምንም ትዝ አይለኝም....ሰቀት አድርጌ ነበር።

ቀላል!? አይ ሀሊ አንዳንዴ እኮ ታስቀኖልች ያን ሁሉ ሰአት non-stop ስትደንስ አይደክማትም? እኔም መደነስ አወዳለሁ አላለሁ የሷ ዶግሞ ለጉድ ነው

2

ቢሊ ብታያት እኮ በሁሉም አይነት ሙዚቃ እየሙሸች ስትደንስ አብድ ነበር የምትመስለው

3

እኔ እኮ የዛን የdark skin ልጅ dance copy እያደረኩኝ ሙድ እየያዝኩበት ነበር። zouk በጣም ነበዝ ነው አብረን ስንደንስ ትዝ ይልኛል

ተይ ባክሽ Slow ስትደንሽስ ትዝ አይልሽም? ዴቭ ባይኖርማ ልጁን ተክትለሽው የምትሄጂ ይመስለኛል።

4

Ya! Slow ደነስን አይደል? አንቺ ትዝ አለኝ አሪፍ ስለሚደንስ ነው አንጂ I am not interested. አንቺ ግን ይህን ሁሉ የት አየሽ? All night ክባልሽ ጋር ስታወሪ ስትሳሳሚ አልነበር?

ወይኔ! ትዝ ስልሽ እኮ ነው። ቢሊዬ ታውቂያት የለም ድርቅ ካለች! ...ድብን ብላ ስክራ ዴቭ እየተቆጣ፣ እያባበለ ....

5

RING RING RING RING RING RING RING RING RING

6

መዬ ጃሽ ጨረስክ? ሮሚና ነበርን አሁን ሂዲብ ክፍሰን እየመጣን ነው።

7

ታድላ care ያደርግላታል።

I love you too.


8
ቢለዩ What happened yesterday? ዮኒ መጣ ቀረ?
ፋይናሊማ መጣ፡ውጣን። ግን he was too busy with bunch of people. ለስነንድ አብሮኝ መሆን አይችልም


9
አንዷ ትመጣና ትወስደዋለች፡ሲመጣ አሷን አውርቶ ሌላዋ... እኔ ብቻዬን በዛ ላይ ሴቶቹ እንዴት ፈጣኖች እንደሆኑ ማመን አትችይም። እንዴት እንደሚጠመጠሙብት You have no idea.


10
እኔ ብሆን I would be mad. ገርልፍራንዱ ነች አይልም? ኘራዮሪቲውን ማወት አለበት
I know ወይ ሂሊ በጣም ፈጣኖች ናቸው እንጂ ማለትማ ብሏል።


11
እና አትነግሪውም?! እኔ ብሆን ግልሙየምጣቸውን ነበር የማውጣው
ምን ብዬ ነው የምነግረው? He should know!


12
አይ ቢሊ! እኔም እንዳንቺ የዋህ ነበርኩ። እኛና ወንዶች የተለያየን ፍጡሮች ነን። ፍላጉትሽን መናገር ካልጀመርሽ he should know ማለት ሞኝነት ነው።


13
...በኋላ ላይ ግን ዝም ብዬ expect ኮሚድረግ መነጋገር ስንጀምር ብዙ ነገር እየተሻሻለ መጣ። ቢሊ መነጋገር አለብሽ

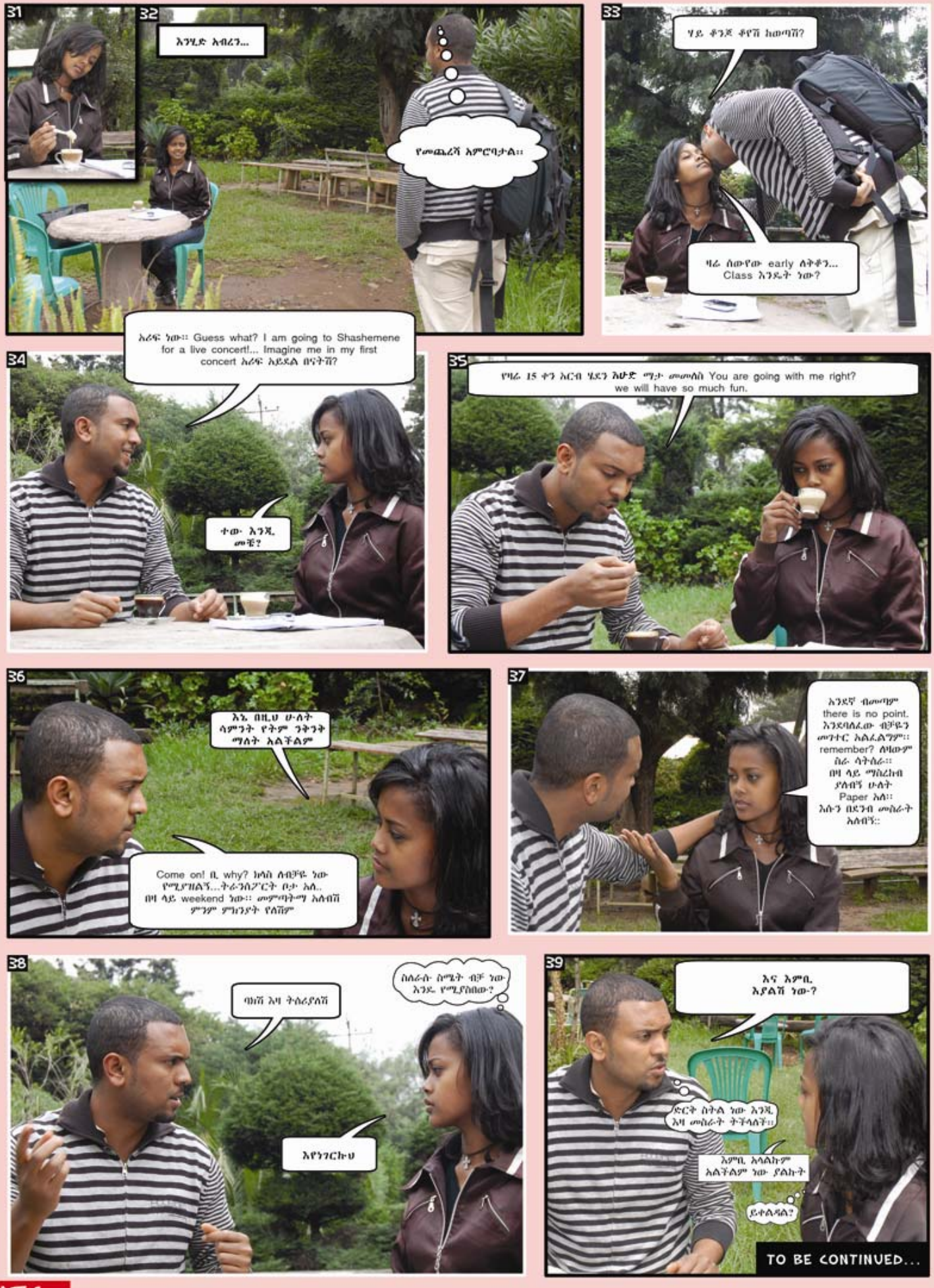

14
ታዲያ Every silly thing ልነግረው ነው? Common sense የሚባል ነገር አለ እኮ!...ብቻዬን አትተወኝ!... እኔ እያሰው ከሴቶች ጋር ረጅም ሰአት አታውራ! ልለው.... Come on!


15
ወይ Common sense! እኔ ፊልም እና ሞዴራ እንደምወድ ታውቂያለሽ ለኛንም ነግሬዋለሁ። አሱ ግድ የለውም። ነገርኩት...ነገርኩት


16
Initiative ወስዶ ስለማይጋብዘኝ ራሴ ነገ ፊልም እናያለን፡ ቅዳሜ over እንወጣለን እያልኩ አስሰመድኩት። That's it. You should train them ወደምትፈልጊው ነገር


17
እኔ ደግሞ naturally ካልመጣ ምንም ደስ አይለኝም። ከወደደኝ care ማድረግ አለበት። hurt እንደሚያደርግ ማወቅ አለበት። he is not a kid


18
አመሻሹ ላይ
ጌታው.... እንዴት አደርክ ነው? ... እንዴት አመሸህ ነው? ... እንዴት ዋልክ ነው? ... የቱን እንበልህ ግራ አጋባሀን እኮ
ይሄ ሰውዬ እኔን ያስመነጀስ ስራ የለውም እንዴ?
19
እስቲ ተወው ገና ምንበ እንኪን ሳይተምስ
አንቺ ደግሞ ዝም በይ! ስማ በየዳንኪራ ቤቱ ታመሻሽህ፣ በዛ ላይ መኪና ይዘህ ትወጣለህ ነገ ሰው ብትገጭ...
20
እንደውም ከዛሬ ጀምሮ ሳታስቆጥረኝ መኪና እንዳትወስድ። ለመሆኑ መቼ ነው የምታጠናው?
21
ጀመረው ደግሞ!!
22
ባለማርም የንቨርስቲ ሌት ተቀን ሲጠና ነው የማውቀው። የሽመልስ ልጆችን አታያቸውም
አባ ሁሌ ነው የምትነግረኝ፣ እሸነሁን ትምህርት አልስጠኝ፣ ውጤቱ ጥሩ ነው። ከእነሱም ጋር ቢሆን የተለየ ነገር ነው የምንማረው።
23
ብቻ እኔ ተናግሬያለሁ ውርድ ከራሴ!
እኛ እኮ ለአንተ አስበን ነው... ትምህርትህ እንዳይስተጓጎል.... አይጥ ወልዳ ወልዳ እንዳይሆን ነው። ሙዚቃውም ሆነ ሌላው ኋላ ትደርስበታለህ
24
የት ልሂድ? ማነው understand የሚያደርገኝ? እዚ እንደዚህ፣ አስተማሪም ቆሳ ችግር፣ ቢ እንኪን understand ማድረግ ሲጠፋ...
25
በማግስቱ
Ben! Whatz up?
አለን። የሻሸመኔው concert የዛሬ 15 ቀን ሆኗል። አዲሳም ዘፋኝ አብራን ልትሄድ ነው። ready ሁን ተብለሃል።
26
ተው እንጂ! ... This is great! Live concert ልሰራ?
27
ሰባራው ተሳክቶልሃል! በዛ ላይ ልጅቷ ያሰድራም rehearse አላደርግም ብላለች
28
I told you እኮ man. Drum is the heartbeat of music. ግን People like you ዙቲ respect አትሰጡትም
29
አታካብጂያ አባዬ! በዛ ላይ የድራሙን ይሁን ያንተን stick የፈለገችው አይታወቅም
30
በል ባክህ ባለትዳር ነኝ።


31
32
እንዲድ አብረን...
የመጨረሻ አምሮባታል።
33
ሃይ ቆንጆ ቆየሽ ክወጣሽ?
ዛሬ ሰውየው early ሰቅቆን... Class እንዴት ነው?
34
አሪፍ ነው። Guess what? I am going to Shashemene for a live concert!... Imagine me in my first concert አሪፍ አይደል በናትሽ?
ተው እንጂ መቼ?
35
የዛሬ 15 ቀን አርብ ሂደን አሁድ ማታ መመለስ You are going with me right? we will have so much fun.
36
እኔ በዚህ ሁሉት ሳምንት የትም ንቅንቅ ማለት አልችልም
Come on! ቢ why? ክላስ ስብቻዬ ነው የሚያዘልኝ...ትራንስፖርት ቦታ አለ.. በዛ ላይ weekend ነው። መምጣትማ አለብሽ ምንም ምክንያት የለሽም
37
አንደኛ ብመጣም there is no point. እንደባለፈው ብቻዬን መጥተር አልፈልግም። remember? ለዛውም ስራ ሳትሰራ። በዛ ላይ ማስረከብ ያለብኝ ሁለት Paper አለ። አሱን በደንብ መስራት አለብኝ።
38
ባክሽ እባ ትሰሪያለሽ
ስለራሱ ስሜት ብቻ ነው እንዴ የሚያስበው?
እየነገርኩህ
39
እና እምቢ, እያልሽ ነው?
ድርቅ ስትል ነው እንጂ እባ መስራት ትችላለች።
እምቢ አላልኩም አልችልም ነው ያልኩት
ይቀልዳል?
TO BE CONTINUED...

ጨምሯል ፍቅር ጨምሯል
















8
ማሬ... ማሬ
9
እኔኮ ሌላ ሰው መስለሽኝ። በጣም አምሮብሻል!
እውነት?
እድሜ ለሶፊያ!
10
በእውነት! በ... በቃ። ያው... ማታ አስጠራሻለሁ። መልካም class።
እሺ። እጠብቅሃለው
11
አይ ሶፊያ! የተባረክሽ ልጅ! በስማም እንዴት ነው ሲያየኝ የደነገጠው!
ከክላስ በኋላ library ውስጥ
12
አንተ ምንድነው የማየው ኧረ ሼፕ... ታይልኛለህ
አስተማማኝ ነው።
13
ኧረ ይችንማ አለታትም። ካየችኝ አጨናንቂ አሄድላታለሁ። ደሞ ፍሬሽ ናት ታስታውቃለች። ዝም ብለህ ሳታስፎግር እየኝ ባንዴ አረጋጋታለሁ።
14
ሰው አለው?
15
እዚያ ጋ እንዴት እንደሚበርድ! ሰላም ነው? እኔኮ ነች አይደለችም እያልኩ ሳይሽ ነበር።
16
ይቅርታ አላወቅኩህም።
ሃሊ ቤሪ?
አይደለሁም። ተሳስተሃል።
እስኪ ብቃትህን አሳየኝ።
እንዴ... serious ሆና አይደለሁም ትላለች እንዴ?
17
ቁጭ እሊን ተመስያለሽ። Ok! Fundamentals እያጠናሽ ነው። ለእውቀት ነው ለፈተና?
አልገባኝም። ምን አይነት ጥያቄ ነው?
ለእውቀት ከሆነ እሱን ታነቢያለሽ። ፈተና ለማለፍ ብቻ ከሆነ ግን እንደ ምጥን ሽሮ የተቀመመ handout አለ። እሱ ይጠናል።
18
በፈጣሪ የት ነው የሚገኘው?


19
ብዙም አታገኝውም። ፍሬሾች ምቀኞች ስለሆኑ ይደብቁታል። እኔ ግን ላንቺ ስል ከየትም ብዬ አመጣልሻለሁ።
እንዴ አይገርምም? ሳያቀኝ? ሌላ ነገር ፈልጓል መሰለኝ።
እግዜር ይስጥልኝ። መቼ ትሰጠኛለህ?
20
የዶርም ቁጥርሽና ስምሽን ብቻ ስጭኝ እንደ DHL ዶርምሽ ድረስ በፍጥነት ይደርስሻል።
እሺ። ማሬ አባላለሁ ...
ጊዜዬን እንዳትሻሚብኝ ዶርም አስጠራሻለሁ። አሁን እኔም ላጥና። የሚያምር ቁመና አለሽ። ግን እንዳትኮራ።
21
ውበት የእግዜር ስጦታ ነው። ደስ ይላል።
ማታ ላይ
ከክፍል እንደወጣሁ ወዲያው ላይብረሪ ገባሁኝና አጠናሁ።
22
ጉብዘሻል። grade መቁዋጠር fresh እያሉ ነው።
እኔ እምልህ! እዚህ ግቢ ለእውቀት ወይም ለፈተና ማጥናት እሚባል ነገር አለ እንዴ?
እንዴት?
ቅድም እያጠናሁ አንድ ልጅ አጠገቤ ተቀመጠና ለእውቀት ካልሆነ ለፈተና መጽሃፉ አይጠናም። Handout አመጣልሻለሁ አለኝና የዶርም ቁጥሬን ወሰደ።
23
ወይ ጉድ! የዚህ ግቢ ወንዶችኮ አይቻሉም። ጉድ አርጉኝ ይሆን?
ታውቀው ይሆን እንዴ? ኤልያስ የሚባል ልጅ....
24
ማሬ ምነካሽ! ብዙ ጊዜ አስረዳሁሽኮ። የዚህ ጊቢ ወንዶችን አትመኚቸው።
አይ ይሄ ግን ሌላ ያሰበ አይመስለኝም። handout ልስጥሽ ነው ያለኝ።
25
ጊዜ ከሰጠሁዋት አደጋ ነው። ዛሬውኑ የእኔ መሆኑዋን እንድታውቅ ማድረግ አለብኝ።
ኦኦ! ብዙ ነገር አለ እዚህ ማሬ! ነይ! እዛች ጋር ቁጭ ብለን እናውራ።
መቀናቱ ነው መሰል። የምር ይወደኛል ማለት ነው?
የውልሽ ማሬ እንኳን ወንዶችን ሴቶችንም አትመኚ። ባለፈው አመት የኛን አገር ልጅ የገዛ ጓደኛዋ አታላ ሌላ ቦታ ወስዳት ለጓደኛዋ አስደፍራታለች።
26
በስማም! ሰው ግን እንዴት ጨካኝ ሆኗል!
እሺ ሌላስ ምን አለሽ ልጅ?
ታምሪያሽ ግን እንዳትኮሪ ምናምን ብሎኛል በቃ።


27
ሌላስ ንገሪኝ አይዞሽ
አባቴን ይንሳኝ ሌላ ምንም አላለኝም።
ታሪኩ ድፈር...
28
29
ማ... ማሬ ልክ ነው ታ... ታ... ታምሪያለሽ።
30
እዚህ ጋ! ምን እያረጋችሁ ነው? ሰዓት አልፏል... ወደ ዶርም
31
በስማም ሰዓቱ እንዴት ሄዷል።
ኤድያ ትንሽ ብንቆይ ምናለ። እንዴት ደስ የሚል ቀን ነው። ምናለ ሌላ ቦታ በሆንን ኖሮ?
ምንድን ነው ልቤን ጭንቅ ጭንቅ የሚለኝ። አረ እኔስ ፍቅር ያዘኝ መሰለኝ።
32
በጣም ደ...ስ የሚል ምሽት
33
ሆሆይ... ምድር ሰማዩ እስኪዞርብኝ እኮ ነው እት...ፍ አድርጎ የሳመኝ።
34
እንዴ! ጸጉርሽ ምንድነው ማሬ?
ምን ሆነ?
ምን ጸጉሩዋ ብቻ! አታይም እንዴ ፊቷም ቲማቲም መስሎ!
35
ንፋስ ይሆናል እንጂ እንግዲህ...
36
ተዋት እስኪ እናንተ! አታወዛግቢት።
ተይ እባክሽ! ንፋስ ትላለች እንዴ! መቀት ማለትሽ ነው? At least ተስመሻል at most ደሞ ...ገባሽ አደል እምልሽ?
ከታሪኩ ጋር ነበርን! ትንሽ አወራን በቃ ሸኙኞኝ ሄደ።
37
ማሬ! ከድንጋይ አልተሰራሽ። እንደውም እኛ ሴቶች ከቅቤ ነው የተሰራነው ምናምን ይሉናል። ሲያስፈልግ መቅለጥ ነው። በቃ!
38
TO BE CONTINUED...

የቤቲ ስንብት አዛኖነ ልብ























13
አታመጣውም። ለምን? አልተዘጋጀህም! ታሳቀቅ ጉሮሮህ ላይ ተወትፈው ይቀራሉ! ምሳህን ራሁ አስክራች አለው!!
ወጋዬ እንኳን ይሄን ሳያይ አረፈ! እንዲህ ያለ ፐርፎርማንስ ከአንተ አልጠብቅም ነበር!
14
አሺ... አንድ ሌላ አጠር ያለች ግጥም... ሳትረብ! ከፈለክ ማርከም አትክሰኝ
እንደኛና ልታሳዝን ! አሺ አስቲ አንሰማህ ቂቂቲ
15
...ጠብቂሽ ነበረ...
ጠብቂሽ ነበረ መንፈሴን አንጽቼ አካሌን አጽድቼ አበባ አሳብዜ አዱኛ ሰብስዜ
16
ስትቀሪ ጊዜ መንፈሴን አሳደፍኩ ግላዮን አትደፍኩ አባባው ደረቀ አዱኛው አሰቀ
17
ስትቀሪ ጊዜ የጣልኩ-ብሽ ተስፋ እኔን ይዞኝ ጠፋ
18
አየህ አሁን ገና ነፍስህን አገኘሃት... ያቆሸሽከውን መድረክ ያለማንም እርዳታ ራስህ አፀዳሃት ና ጨብጠኝ።።
19
ቅኔ እዘርፋለሁ ብለህ መድረክ ከመውጣትህ በፊት አቅምህን አውቀህ ሳንተ የሚሆነውን መምረጥህ ጥሩ ነው።።
20
ከራሱ ህይወት ቀንጭቦ ስለሰራው እኮ ነው
ማቲ አረፍ! አንተ እንኳን ቀንጭበህ ተቀንጭቦልህም አትሰራም! ና ውጣ አስቲ እንይህ።።
21
አልበላው አለ አህል አልበላው አለ
22
"አልበላም አለኝ ምግብ አልበላም አለኝ! ቤቲን ትቶ ምግብ ለኔ አልገባልህ አለኝ!" አለ ቴዲ አፍሮ ! የሄናክን በፍቅር መሸነፍ አይቶ።!
ዛሬም እሱ ላይ ነህ? የምትክ
23
ምነው ምግብ አምቢ አለህ እ? የዘንድሮ ፍቅር እኮ አያስበላም ልትውጥ ስትል ቀድሞ ጉሮሮህ ላይ ውትፍ ብሎ ይጣበትብሀል
ፍቅር? ከምራችሁ ነው? የኔ አፐታይት በፍቅር ሲዘጋ? you must be joking
..የሰው ልጅ በእንጀራ ሲመረቅን አይተሀል? . ይቺ በደት ነች.. ለሁሉም ነገር በደት መመደብ ያስፈልጋል አንድ ፐሮጀክት አለበጀት ይንቀሳቀሳል?
24
አይንቀሳቀስም
እኔ አሁን ብትመለከቺኝ እራሴ ያላለቅኩ ፐሮጀክት ነኝ በኮንትራክተሩና በባለሀብቱ አለመግባባት ምክንያት በጀት ተቀርጦ ሳልጨረስ የቀረሁ ፐሮጀክት።።
25
26
አይደለሁም እንዴ? እኔ እንጃ መሰለኝ


27
ሌላ ወሬህን አትስጥ ባክህ ቤቲ ስላሾቀችህ አህል ዘግቶኛል አትልም
እይይይ you don't know me ማለት ነው አባዬ!! እኔ ሄኖክ ነኝ 15 ቀን ሙሉ ስለእንድ ሴት የማስበው ምን ነካሽ ነፍሴ?ህይወት ትቀጥላለች
28
እንደውም ሰሞኑን ሌላ ጉደኛ ቺክ አግኝቻለሁ by the way ቂጤን በካልች የመታሁ የአራዳ ልጅ ነኝ እሺ!
29
እረ በናታችሁ እኔ አሁን ከፈለኩ ያቺን ልጅ አየሁት እዛጋ ያለችው ቆንጆ ነች አይደል?
30
በቃ ከፈለኩ እሷን ዛጂ አሁኑኑ አስምጣለሁ
እስቲ ወንድ ነህ!!
31
ለሊሴ ለስላሴ
ይቅርታ ሚስ 2008 ነሽ ልበል? በናትሽ ተመራርጂ ነው?
እንዴ ጉና መቼ ተደረገና!
ግድለም በናትሽ ባትሆኚም አታስፎግሪኝ ሳቂ አዋሪኝ፡ ፈገግ ብለሽ አ
እንዴ ጉና አልተደረገም እኮ ነው ያምሀል?
32
ምን ያንስሻል... አርግጠኛ ነኝ እንቺ ነሽ የምትሆኚው።በናትሽ ደሞ በነዚህ ለስላሳ እጆችሽ የካፈ ወፐ ትነኪያለሽ ?
እንዴ? የማነው
ከምሬ ነው ሙች... አሰርጂክ እንዳይሆንብሽ! ወይ ጓንት አርጊ ካልሆነ እጉራሽ ቅጠሬ!
እኔም አለሁ ምን እሰራለሁ! የኔ ቆንጆ እንቺን ሳጎርስ ብኖር
33
ለማንኛውም ሄኖክ እባላለሁ።
ሌሊሴ....
ስምሽም እንደ አጆችሽ የሰለሰሉ ፍቅር ፍቅር የሚል ነው ...እንግናኘዎን አትጥፊ
34
9 :15 — 12 :15
ሄኖክ ሄኖክ...
35
ሄኖክ ወሳም ይቅርታ አመፀርሃንን፣ ተመስጪ እያጠናሁ ስለነበር እንዲት ትንባት ድምፅ አልሰማውም።
ምን ሆንክስ? ዶርሙን አቃጠልክው እንዴ?
36
« 9 :15 ውጪ ሰው ይፈልግሀል?» ማነው?
ታዲያ 12 ሰዓት ላይ ነው እንዴ ይህን የምትነግሪው?
እኔ በታ ልዬድ ነው ጥናቴን አድርጪኔ ነው የመጣሁት
37
እስክ 10 ሰዓት ጠበኩህ፣ ስልክህም ዝግ ነው በዚህ ስልክ ሄራን ብለህ ደውልልኝ! ሄራን ደሞ ማንች?
38
ክጥቂት ደቂቃች በኃላ!....
BIP BIP BIP BIP BIP BIP
39
ሄራን
40
ነኝ!
41
በዚህ ስልክ ደውል ተብዬ ነበር
42
ውይ ሄንቄ ደሀና ነህ ሄራን ነኝ አጠናኝ
ክአዋሳ።።
43
ውይ አንቺ ነሽ እንዴ ስለኔን እባዴት አገኘሽው?
44
አአዋሳ ማዝር ልክሙኝ ነው።። ፕዝዛ ስጭው ብሎኛ የዶርም ቁጥርህ እና ስልክህን ሙሙኝ


45
ምንድነው? ምንድነው?
46
እሺ ሄራን የት እንገናኝ ታዲያ
አሁን እሩቅ ነኝ ሔኔ ነገ በጥዋት ልደውልልህ።
47
Yes ከሄድ ኩዋሪትር Fund ተሰቀቀ አባዬ።
48
በማግስቱ ሄኖክ ብሩን ሲቀበል ሄዶ
አመጣሽው ፈንድ ሳይማ የድርሻሽን ሳትቀምሽለት አትሄድም።
አረ ፄንዬ እቸኩላለሁ ባይሆን ሌላ ጊዜ እንገናኛለን።
49
እትቀልጂ እባክሽ ዛሬ ከኔ ጋር ነው የምትውይው። በስንት ጊዜያችን አደል እንዴ የተገናኘነው።
ታዲያ ድንገት ነው እንዴ ዋይ የምትሉኝ?
50
መቼም ለዚህ ዝግጅት አያስፈልገውም። ቀይ መብራት በርድል ።
እንዴት እንዴት ነው።
እንዴት ተሟዘሃል ልጂ። አስጠሊታ
51
በይ ይህን እዚህ አናወራውም። አሁን እልል ያለ ምሳ አሪፍ ቦታ ልጋብዝሽ
በቃ ልታውሰኝ ነው ሄን?
52
የኔ ቆንጆ እንዴት ንፍቅ አንዳልሽኝ።
53
ፊጣኑ ሄኖክ በፍጥነት እዚህ ደርሷል።
እኔ ሄኖክ የፈለኩትን ነገር በፈለኩት ጊዜ ማድረግ የምችል ሰው ነኝ።
54
ምን ነክቶኝ ነው ይህን ያህል ጊዜ የተጃጃልኩት! እሹህን በእሹህ ነው መጫኒቱ ሄን ::
55
አንተ ግን የሆንክ ሞዛዛ ሆነህል... ድርቅ ብለህ ቤርጉ ውስጥ ታስገባኛለህ!
አንር አቋርጠሽኛ መጥተሽልኝ አዋሳ ስንት ጊዜ መሰለሽ ስመኝሽ የኖርኩት!
ንጋዘቡን ተቀብለህ አትመጣም እንዴ ታጥበን ታጥነን አየጠበቅንህ ነው እኮ
56
Ring Ring Ring
ውሽትክን?
ሄር ሙች... ደሞ እንዴት ውልውል አንዳልሽ?
57
ሩቅ ነኝ አባ! በዚያ ላይ ምን ልበልህ!... የልጅነት ጓደኞን አማኝቼ አለሜን አየቀዉሁ ነው።
58
ማ ደውሎ ነው?
ና እናጥና ነው የሚሉኝ... ጓደኞቼ
59
ቲያትር ጥናት ያስፈልገዋል እንዴ?
ለፊ ቴአትር ቤት ፈሺኛ ተመራቂ ሆነን ስለምንወጣ በጣም ማጥናት አለብን! ግን አንቺን ትቼ ንቅንቅ አልልም
TO BE CONTINUED

ዞሮ ዞሮ ግጥም!

1
ሰውዬ ጤናም የለህ? ተገጨኝ እንዴ?

2
እንዲያው ከምኑ ጊዜ ላይ ጣልከን መድሃኒአለም? እንዴ! አረ... አረ...
ባቢ መስመሩን ይዞ አኮ ነው የሚነዳው አንተ የራስህን መስመር ያዝና...
እሺ እኔ ምን ቸገረኝ! ትራፊክ ፖሊሱን አይተኸዋል ግን? እለፍ እያለህ አኮ ነው::
ዝምበል ይሄ ደግሞ! ደርሶ አዋቂ ነኝ ባይ:: ስማ! ገና አንተ ሳትወለድ ነው እኔ መኪና መንዳት የጀመርኩት:: ምን ይላል ይሄ!

3
መጋኛ ይላፈው! ሥርዓት አያሲዝና እንደህግን ልጅ በፊሽካ ይጫወት::
አረ ውጣ እያለህ ነው ወደዛ ያዝ አርገው:: እንዳይቀጣህ ብቻ ባቢ!
ወቸው ጉድ! ወይ ና ንዳዋ እንግዲህ:: ና ንዳው! ይልቅ እዚህ ወርደህ ታክሲ በያዝክልኝና እኔም ሥራዬን በጀመርኩ::
እንዴ እዚህማ የባሰ ነው:: እየው እስኪ የሰውን ብዛት:: ታክሲቹም ብዙ ጊዜ አራት ኪሎ አይጭኑም::

4
አይ ይኸ ነገር የሚዘለቅ አይደለም:: ሱቅ ተሶስት ሰዓት በኋላ ተከፍቶ እንዴት ነው በል እንጀራ እሚበላው በል ውረድ ::

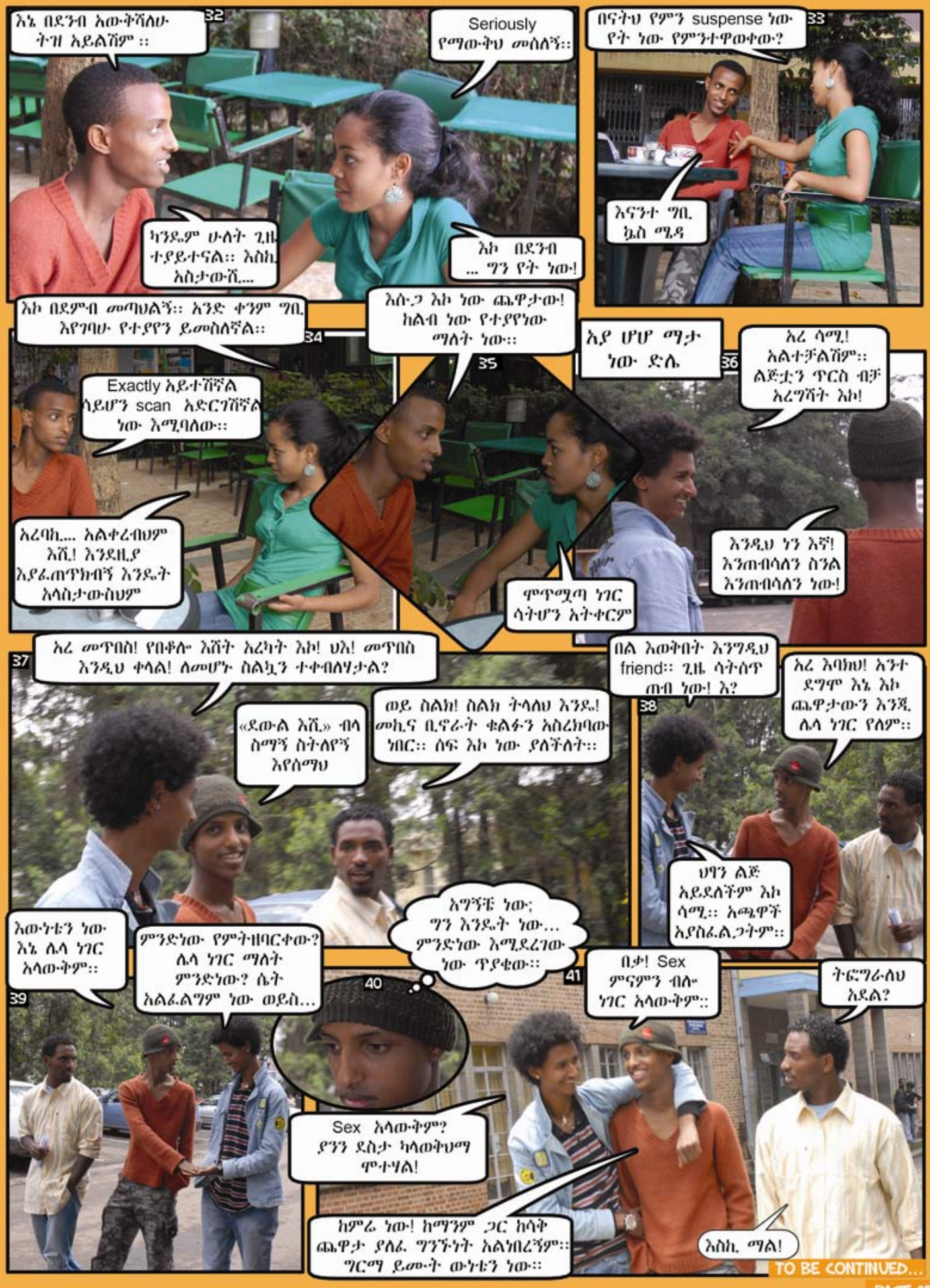
5
ዶሮ ብታልም...
Yes! ዛሬ father መሮታል::

6
መታወቂያ
ዛሬማ ይፈቀድልኛል:: ታያለህ!
አቤት! የምን ፈቃድ ነው? ማነው ፈቃጁ?
አ... oh sorry. አንተን አይደለም::

7
yes! አሁን ያለው አማራጭ ዶርም እንድይዝ መፍቀድ ብቻ ነው!


እንዴ! "ቆንጆ ሴትና ኮምፒውተር አንድ ናቸው። Commitment ይፈልጋሉ። መጣበቅ ነው። መለያየት የለባችሁም" ሲባል በቃ for real ወስድከው እኮ!
8
9
አረ እባክህ assignment እየሰራሁ ነው። ለማስረከብ 3 ቀን ብቻ ነው የቀረው።
ታድያ ለassignment አንድ ቀን አነሰህ? አረ ሳሚ ሙድ የለውም።
10
እኔ last minute ላይ መሯሯጥ አልፈልግም
ይልቅ መብራት ሳይጠፋብህ ማየት ያለብህ ስንት ነገር አለ ። ና እዚጋ ጉደኛ sight ላሳይህ!
11
እህ! እንዴት ነው guys? ሰላም አለው አይደል?
12
ብሰራስ ምንድነው? ወንድ አይደለሁ እንዴ?
14
እንዴ አባ! ባንዴ ድንኳን ሰራሽ እንዴ?
13
ለአሳይመንቱ ይረዳናል?
አረ minimize አርገው መጣልህ ላይብረሪያኑ ።
16
ሥራ የሚሰራ አይመስልም? ሾክክ ነገር ነው። ሲዲውን አውጣውና እንሂድ።
Chance ካለህ...
17
አረባኪ....! ይልቅ ጥርስህን ጀምበር ከጠለቀች ከምትፍቅ ጠዋት አይሻልህም
ውይ የእኔ ቆንጆ! እኔ ልራወጥልሽ። አትንገላችብኝ።
ተይው date ይኖርበታል። ባይነጣለትም ይሞክረው።
ኧረ friend ተመቻችታል አፍራ እኮ ነው! እኛም እንዳንች ነበርን።
15
18
እናንተ ምን አለባችሁ? በcomputer science ናላችሁ አይዞር። ወሬ አንድ subject ነው እንዴ እናንተ ጋ?
Ya! እንዲያውም የወሬኛ ተማሪ ምሳሌ አምጡ ተብለናል። ተባበረን።
19
ምን ችግር አለ! እኔ እሄድላችኃለሁ።
አንተን ቆንጆ ወንድ አምጡ ስንባል እንወስድሃለን።
20
የምኒልክ ተማሪዎች ናችሁ?
አይ የሴንጆ ነን። ሃ! ሃ! ሃ!


21
አገቡልህ! አንተ ቺኮቹ ምላሳቸው! ደሞ ዩኒፎርም ለብሰው እያየህ!
ኧረ አትችላቸውም አራሳቸው ጠርተው ይለክፉሃል።
22
አላየሃትም እኮ ሳሚን ይዛው ልትሄድ ምንም አልቀራትም አንተን ግን ምንድነው ያለህ? ቺኮቹ ሰፍ እሚሉት አንተ ላይ ነው
ቻንስ ነዋ! በጮኽ አይደለም።
«የዛድቃን ቀጠሮ»
23
እንዴ! ያቺ ሜዳ ያየኋት ልጅ ከኤድና ጋር ይተዋወቃሉ ማለት ነው! What a coincidence!
ሃይ ኤድና !
እናንተ! በስማም! ዘጋችሁኝ ነው እሚባለው። ሰላም ነው!
24
ምን እባክሽ አላይመንት በአላይመንት አረጉን። እንዴት ነሽ ኤድኒ?
እና ታዲያ ስልክ እንኳን አይደወልም?
25
ተዋወቋት ማህሌትን። ጓደኛዬ ናት! ሳሚ የማይክ ባሪያው እህት ናት።
26
ተይ እንጅ! አይገርምም፣ ምንም አትመሳሰሉም። ወንድም? እሱን አለመምሰልሽ ታድለሻል።
27
MEGA BOOK STORE
አረ እባክህ? ወንድሜንማ እንደዚህ አትለውም። የጥቁር ቆንጆ ነው አይገርምህም!
አንተ! እህቱን አቁመህ... በሉ እሺ ታዴንም ተዋወቁት። አሪፍ ፍሬንዳችን ነው።
28
ወዴት ናችሁ?
ጨዋታው ደራ...!
ፊትህ አዲስ አልሆነብኝም የማውቅህ መሰለኝ
31
ገዘም ብለን ሲደብረን ማለዳ ሂደን ሻይ እንጠጣ ተባብለን ወጣን።
ተይ እንጂ! እኛም እኮ ደብሮን ነው። ታዲያ ለምን join አናረጋችሁም? If you don't mind.
29
30
ኧረ ችግር የለም እንደውም እንጫወታለን


32
እኔ በደንብ አውቅሻለሁ ትዝ አይልሽም ::
Seriously የማውቅህ መሰለኝ::
ካንዱም ሁለት ጊዜ ተያይተናል:: እስኪ አስታውሺ....
እኮ በደንብ ... ግን የት ነው!
33
በናትህ የምን suspense ነው የት ነው የምንተዋወቀው?
እናንተ ግቢ ኔስ ሚዲ
እኮ በደምብ መጣህልኝ:: አንድ ቀንም ግቢ እየገባሁ የተያየን ይመስለኛል::
34
Exactly አይተሽኛል ነይሆን scan አድርገሽኛል ነው እሚባለው::
አረባክ.... አልቀረብህም እሺ! እንደዚያ እያፈጠጥክብኝ እንዴት አላስታውስህም
እሱጋ እኮ ነው ጨዋታው! ክልብ ነው የተያየነው ማለት ነው::
35
አያ ሆሆ ማታ ነው ድሉ
አረ ሳሚ! አልተቻልሽም:: ልጅቷን ጥርስ ብቻ አረግሻት እኮ!
36
እንዲህ ነን እኛ! እንጠብሳለን ስንል እንጠብሳለን ነው!
ሞጥሟጣ ነገር ሳትሆን አትቀርም
አረ መጥበስ! የበቆሎ እሸት አረካት እኮ! ህእ! መጥበስ እንዲህ ቀላል! ለመሆኑ ስልኪን ተቀብለሃታል?
37
«ደውል እሺ» ብላ ስማኝ ስትለየኝ እየሰማህ
ወይ ስልክ! ስልክ ትላለህ እንዴ! መኪና ቢኖራት ቁልፉን አስረክባው ነበር:: ሰፍ እኮ ነው ያለችለት::
በል እወቅበት እንግዲህ friend:: ጊዜ ሳትሰጥ ጠብ ነው! እ?
38
አረ እባክህ! አንተ ደግሞ እኔ እኮ ጨዋታውን እንጂ ሌላ ነገር የለም::
ህፃን ልጅ አይደለችም እኮ ሳሚ:: አጫዋች አያስፈልጋትም::
እውነቱን ነው እኔ ሌላ ነገር አላውቅም::
39
ምንድነው የምትዘባርቀው? ሌላ ነገር ማለት ምንድነው? ሴት አልፈልግም ነው ወይስ...
40
አግኝቼ ነው; ግን እንዴት ነው... ምንድነው እሚደረገው ነው ጥያቄው::
Sex አላውቅም? ያንን ደስታ ካላወቅህማ ሞተሃል!
41
በቃ! Sex ምናምን ብሎ ነገር አላውቅም::
ትፎግራለህ እደል?
ከምሬ ነው! ከማንም ጋር ከሳቅ ጨዋታ ያለፈ ግንኙነት አልነበረኝም:: ግርማ ይመት ውነቱን ነው::
እስኪ ማል!
TO BE CONTINUED...

Discuss 'LIFE 101'

with your friends and your peers!

EDITION FIVE

የመወያያ ጥያቄዎች

1. ብሌን ዮናታን የሚያስከፋኝን እና የሚያስደስተኝን ነገር ማወቅ አለበት፤ እያንዳንዱን ነገር መናገር የለብኝም በሚል አቋም ስሜቷን እና ፍላጎቷን ለብቻዋ እያስታመመች ነው
   - ስሜትን እና ፍላጎትን ለፍቅር ጓደኛ በመግለጽ እና ባለመግለጽ ላይ የአንተ/የአንቺ አመለካከት ምን ይመስላል? የብሌንን አቋም ትደግፊዋለሽ/ለህ?
   - ለምን? በግንኙነታቸው ላይስ ምን ተጽእኖ ይኖረዋል ብለሽ ታስቢያለሽ/ለህ?
2. የዮናታንን ልብ ወደ ሙዚቃ ማዘንበል ቤተሰቡም ሆነ ብሌንን ስጋት ላይ ጥሏል በእናንተ እይታ ሙዚቃው ትምህርቱ እና ፍቅሩ ላይ ያመጣው ችግር አለ ትላላችሁ? በዮናታን ቦታ ብትሆኑ ምን ታደርጉ ነበር? ዮናታን በህይወቱ ቅድሚያ ሊሰጠው የሚገባውን ነገር አስቦበት ለይቶ አውቋል ትላላችሁ? እንዴት?
3. ታሪኩ እየደጋመ እዚህ ግቢ ወንዶችንም ሴቶችንም አትመኚ ሰላላት ማሬ እየቀናባት እንደሆነ መቅናቱም የምር ስለወደዳት እንደሆነ አስባለች።
   - ቅናት የፍቅር መገለጫ ነው ብላችሁ ታስባላችሁ? ለምን? ተወያዩበት።
   - የታሪኩ ቅናት በማሬ ህይወት ላይ ምን አዎንታዊ እና አሉታዊ ተጽእኖ ሊያሳድር ይችላል?
   - የነማሬ ግንኙነት ወደየት የሚያመራ ይመስላችሃል? ተወያዩበት።
4. ሳሚ sex አድርጎ እንደማያውቅ ለጓደኞቹ ሲነግራቸው ተደንቀው እንዴት sex አላውቅም ትላለህ sex ካላወቅክማ ሞተሃል ብለው ሲቀልዱበት አይተናል።
   - ድንግል በመሆናቸው ተማሪዎች "ሙድ ሲያዝባቸው" አጋጥሞሽ/ አጋጥሞህ ያውቃል? ልጆቹስ በወቅቱ ይሄን ለመቋቋም የሚያደርጉት ጥረትስ ምን ይመስላል? ተወያዩበት።
   - እንዲህ አይነት ቀልዶች እና ማብሸቆች የሰዎችን ባህሪ በመለወጥ እና ለተለያዩ አደጋዎች በማጋለጥ የሚጫወቱት ሚና ምንድን ነው? ተወያዩበት።

ቤተኛ ያድምጡት!

Betengna Listen In!



FM 97.1

Tuesdays at 8:10pm

Fridays at 3:30pm

ቤተኛ ያድምጡት! Betengna Listen In!

LocalVoices

JOURNALISM FOR BETTER PUBLIC HEALTH



VISIT US ON THE WORLD WIDE WEB!

AAU MARCH PROJECT

For info on what the AAU MARCH Project is doing on campus go to:
www.aau.edu.et/march

For the most updated statistics on HIV/AIDS in Ethiopia visit:
www.etharc.org

CALL 952 THE TOLL FREE HOTLINE TODAY!

ወገን ኤድስ ቀውሶን 952
Wegen Aids Talkline

Just dial 952 from any landline or mobile phone in the country and get your burning questions answered for free!

FOR ADDITIONAL INFORMATION ABOUT THIS COMIC BOOK, PLEASE CONTACT:

ADDIS ABABA UNIVERSITY

MARCH PROJECT

P.O.BOX 1176

Tel: 251 (011) 1248887

E-mail: aau_ march@yahoo.com

Website: www.aau.edu.et/march

AIDS Resource Center

MARCH Project

Bole road, Dembel Building,

10th floor
P.O.Box26171Code 1000
Addis Ababa
Ethiopia

Tel: 251 (011) 554 5372

Fax: 251(011)550 3749
E-Mail: arc@etharc.org

Website: www.etharc.org