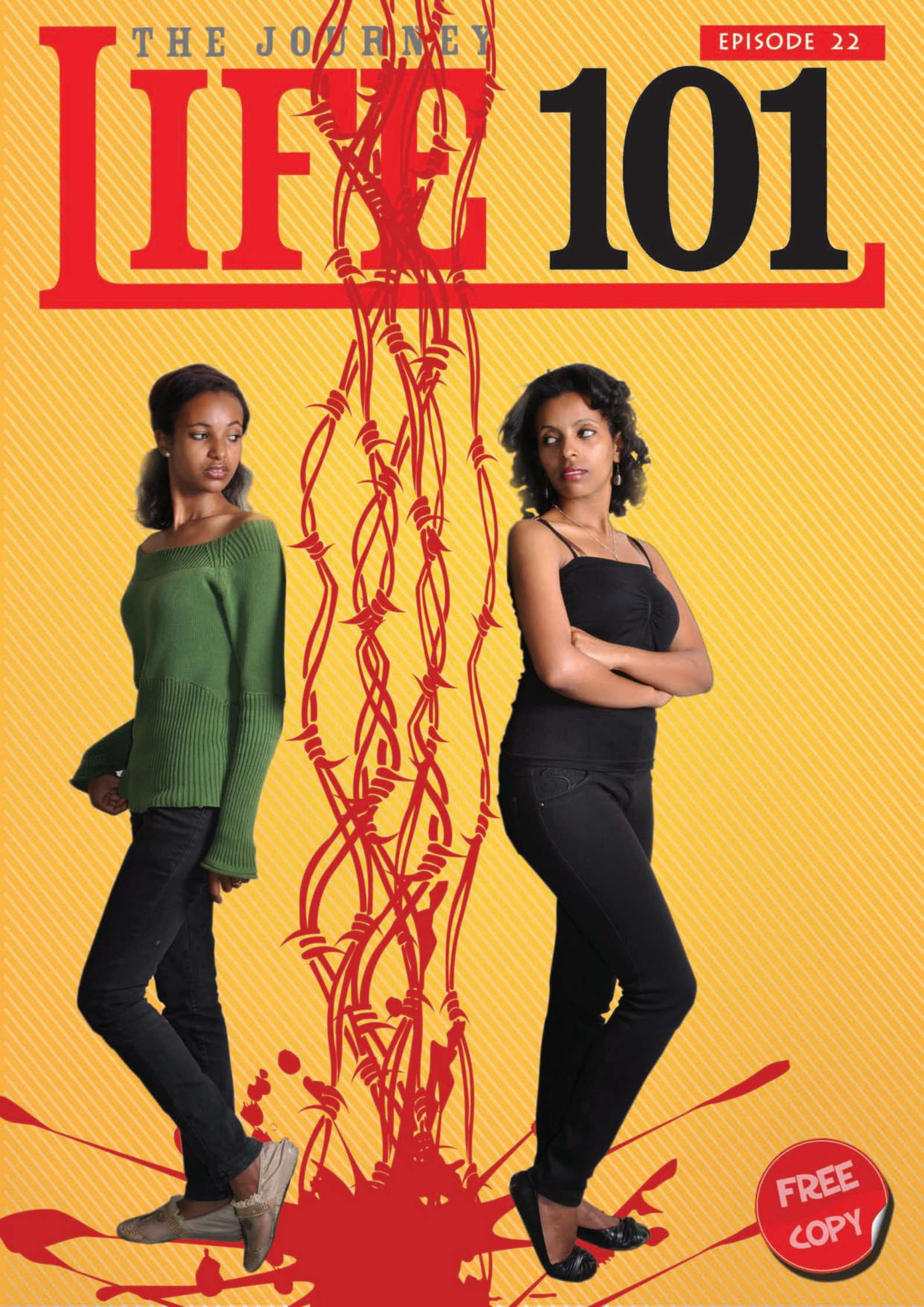
THE JOURNEY

LIFE 101

EPISODE 22



FREE COPY

PHOTO COMIC BOOK DEVELOPED BY :

Editorial
Abiy Alazar
Dr. Assefa Abegaz
Dr. Endale Workalemahu

Production Team
Abraham Gezahegn
Ashenafi Hadera
Epehrem sheferaw
Natenael Wakejira
Roman Tadesse
Yordanos Kassahun

Graphic Design, Layout and Script writers
Henok Abinet
Script writer: Fikru Kassa
Graphic Designer: Mack Eshete

Mare Zenebe
Script writer: Daniel Seleshi
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Bilen & Yonathan
Script writer: Biniyam Wubishet
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Sammy Girma
Script writer: Addis Tesfa
Graphic Designer: Ejigsemahu Desta

Cover Design
Mack Eshete

Consulting Team
Sofnias Nega (Storyline development)

Main Cast
Assamenew Demessie as Yonathan Urgessa
Nebiyu Abera as Henok Abinet
Netsanet Mesafint as Bilen Teferra
Yemesrach Alemayehu as Mare Zenebe
Temesgen G/Egziabher as Sammy Girma

Primary Supporting Cast
Azeb Teklu as Hilina
Ermias zeinu as DJ Bine
Zerihun Tesfaye as Mike Sax
Woinshet Terfe as Rahel
Marta Taye as Mahlet
Messay Girma as Natty
Tadios Kassahun as Motta
Henok Berhanu as Matti
Addisalem Misfen as Lidya
Enjorey Nejibe as Sofia
Yanet Mesfin as Emmy

Secondary Supporting Characters
Tsegaye Getachew as Mack
Germa Teshom as Josey
Million Aregawe as Fitum
Melat Yergalem as Samrey
Meron Getachew as Seada

Minor Characters
Sebile Tirfea
Eyob Geremew
Tesfaye Worku
Sami Zekaryas as Waiter
Tadios Wendalem as Baresta

Special Thanks
Tena Hotel
Acabloco Bar & Restaurant

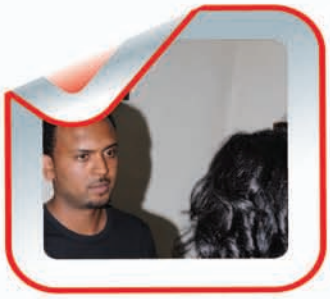
Produced by:- Addis Ababa University; Center for Disease control and Johns Hopkins University Center for Communication progams.

2012

MEET THE KIDS OF 'LIFE 101'!

Welcome to 'Life 101' a long running photo story book which follows the lives of five fictional Addis Ababa University students.

If you missed the twenty first edition of 'Life 101' here's the story so far.....



ብሌን እና ዮናታን ከግዜ ወደ ግዜ ልዩነታቸው እየሰፋ መጨረሻ ላይ ብሌን ከማክ፤ ዮናታንም ከረቂቅ ጋር አድረዋል። የእልሃቸው መጨረሻስ የት ያደርሳቸው ይሆን?



የማሬና የኤሚ ጥላቻ ተካሯል።አቶ ቸሩ ገንዘብ ስለሚሰጧት በይሉኝታ ያለኮንዶም ወጥታለች። ካለፈ በኋላም እንዴት ይህን አደርጋለሁ በሚል ስትፀፀት እንዲሁም ከሃይማኖት ጋር የሚያስረክቡትን Assignment መስራት ባለመቻሏ ከሃይሚ ጋር ተጨቃጭቀው እስከመቼ ነው እንዲህ የምትሆኝው ብላታለች። ቀጣዩ ክፍል ደግሞ እንደሚከተለው ቀርቧል መልካም ንባብ።



ሄኖክ ከአዋሳ ተመልሶ ወደ ዶርም ቢገባም ትምህርት አልጀመረም። ይልቁንም አልኮል በመጠጣት ግቢውን ሲረብሽ ነበር። በስካር መንፈስም ከሊዲያ ጋር ተገናኝቶ እንደሚወዳት ሲነግራት አይተናል። የሄኖክ ህይወት የሊዲያና የእሱ ፍቅር መጨረሻው ምን ይሆን?!



ሳሚ ከሰዐዳ ጋር ሴክስ ሲያደርጉ ኮንዶም በመቀደዱ የኮንዶም አጠቃቀሙን እንኳን አታውቅም በማለት ተጣልተው ተለያይተው ሳሚ ከባድ ጭንቀት ውስጥ ሆኖ ነበር ያለፈው ታሪክ ያለቀው ሳሚ ከዚህ ተነስቶ ከሴቶች ጋር ያለውን ባህሪ ይቀይር ይሆን? ተከታታሉት

This comic book was supported by Cooperative Agreement Number U62/CCU324877 from CDC. Its contents are solely the responsibility of the authors and do not necessarily represent the official views of CDC. All characters and stories in this comic book are fictional and are not in any way represnting real life people, departments, or faculties at Addis Ababa University.

HOW TO READ YOUR 'LIFE 101'
PHOTO STORY BOOK

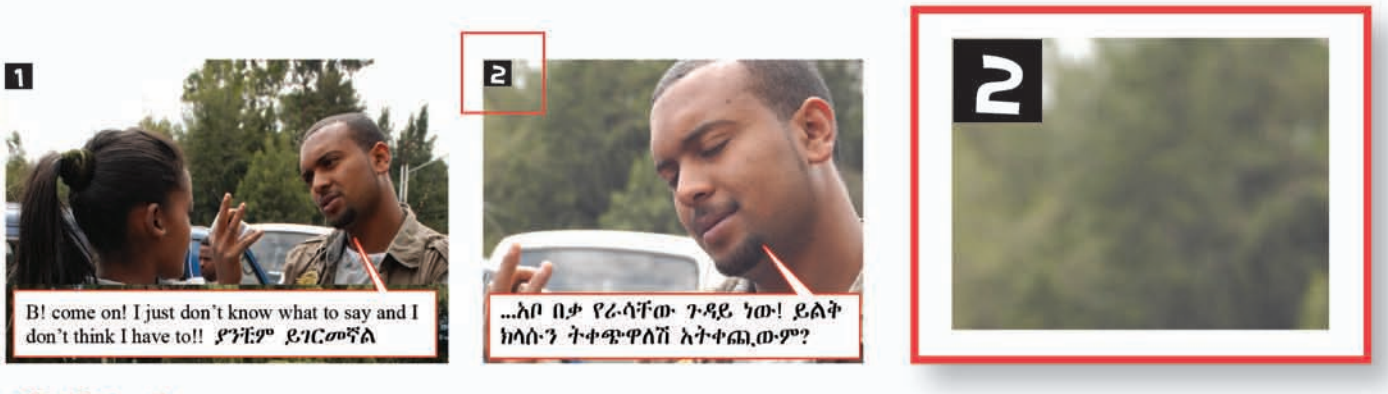
INSTRUCTIONS:

STEP 1:
Examine the pictures first on a superficial level. Most of the story will actually be told through the graphics. Notice the characters, what they are wearing, the setting and any action being depicted. This will fill in some of the details left out of the text.

STEP 2:
Read the captions from left to right and top bottom. Captions are used for narration purposes that describes what is happening, where and when.

ሄኖክ ማሬን ወደ Main ካፌ አካባቢ ይሂት ይሄዳል::

STEP 3:
Read the pictured panels in order of the numbers written on the upper left corner. A panel is an individual frame ordered in sequence of photos in a storybook or comic book. A panel consists of one photo that depicts a single moment and can help indicate the flow of the story.



STEP 4:
Speech balloon and thought bubbles are devices used to indicate dialogue. Bubbles are read in the order from the highest bubble to the lowest. Left to right.



Speech balloons indicate words spoken aloud

Thought bubble convey subjective thoughts

ENJOY!!

ጣጥ




1
ከለሊቱ 12:30
በዚህ በለሊት የት ልትሄጂ ነው፤ እኔ አደርስሻለሁ፡
ወይኔ ብሌን መጨረሻ ላይ የማንም መጫወቻ ልሁን?
ምነው ዝም አልሽ?


2
እንደዚህ እንድታዝኚብኝ አልፈልግም። ካጠፋሁም ይቅርታ
ዝም በለኝ! የሰራኸውን እያወክ እንዳልገባው ሰው አትሁን!


3
ጠጥታለች፤ ተናዳለች ብለህ አድሻንቴጅ ወሰድክብኝ። ይሄ እንስሳነት ነው።
እኔም እኮ ጠጥቼ ነበር ብሌን ..


4
አሁን ዝም በል፤ ባለጌ። ምንም እንድታወራ አልፈልግም። አሞኛል እያልኩህ...


5
...ምን አውቃለሁ በሽታ ላይስ ጥለኸኝ እንደሆን በዛ ላይ ኮንዶም ተቀዷል እያልኩህ...
ኧረ አትስጊ እንደዚህ አይነት ሰው አይደለሁም።


6
Whatever ... ሁለተኛ ላገኝህ አልፈልግም። ምን!?... ድሮም!...

7
በተመሳሳይ እለት ረፋዱ ላይ
እንኳንም ከሷ ጋር አየችኝ የት አባቷ!

8
እየበላህ እንጂ የኔ ማር ምነው? ላጉርስህ እንዴ?
አይ ጉርሻ አልወድም

9
በዚህ አይነት ያየሁት የጠረጠርኩት ልክ ነበር ማለት ነው።

10
እኔ ይዜንን deserve አደርጋለሁ?

11
ወይ ሰው!
ምነው ዮኒ ለምን እንዲህ አልክ?
አንቺን አይደለም፤ ዝም ብዬ ነው። በቃ ለባብሺ እና rehersal

12
ለምን እዚህ አንውልም እቅፍቅፍ ብለን?
ደብሮኛል፤ በዛ ላይ ቀጥሬያቸዋለሁ።

13
አነ ብሌን ቤት
ጉድ ሆንኩልሽ እኮ ....

14
ብሌንዬ ስሞትልሽ የሆንሽውን ንገሪኝ አታስጨንቂኝ።
ተይኝ በናትሽ ራሔል!
ኧረ ደስ አይልም please አታልቅሺ!

15



16



17



18



19



20



21



22



23



24
ልምምድ
ልኑር ካንተ ጋራ ..
ከተወችኝ ለምንድን ነው ስለሷ የማስበው

25
ምን ሆነሃል ዛሬ? rythm እንኳን ያቅትሃል እንዴ?
ልክ አይደለሁም:: ወይ break ወስደን እንስራው?

26
መጀመሪያ ስትኖሪ ነው የኢትዮጵያን ሙዚቃ አንድ እርከን ከፍ የምታደርጊው::
እኔም ደብሮኛል እንውጣ፤ በቃ ነገ እንገናኝ::
ሳይሻል አይቀርም::

27
ለምንድነው ከረቂቅ ጋር ስለወጣሁ ጥፋተኝነት የሚሰማኝ?

28
እነ ብሌን ኬክ ቤት

29
ወይ ብሌንዬ ... በቀደም አጠጣጥሽን ሳየው ማመን አልቻልኩም ለካ ተደብቀሽ ትቀመቅሚያልሽ
አንዳንዴ አያስፈልግም ብለሽ ነው?

30
ማክን አልፈልግም ብለሽ ለካ እንዳልቀማሽ እያከላከልሽ ነው::
አላወቅሽ ምን እንደተፈጠረ!
በቃ ሌላ ጨዋታ አምጪ::

31
እንኳን መድሃኒቱን ወሰድኩ ባርግዝ ምን ይውጠኝ ነበር?

33
አሁን ኤች.አይ.ቪ. ቢኖርብኝ ምንድነው የምሆነው?
TO BE CONTINUED













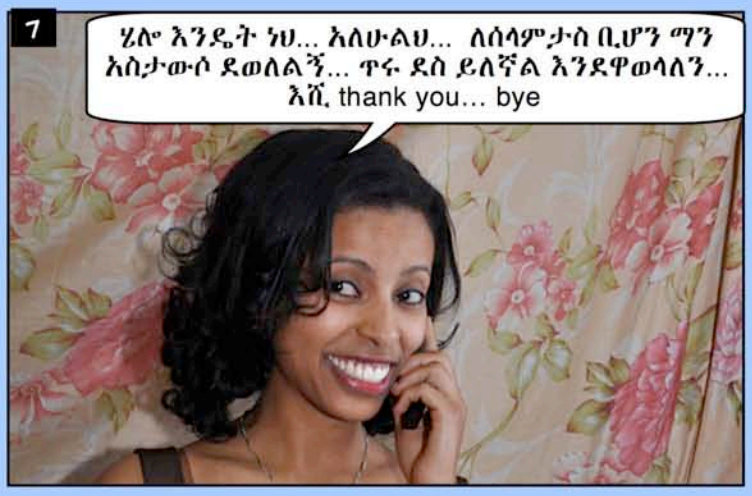






ሚሳሰቢያ አስክ ዛሬ የማሬን ገፀ ባህሪ ስትሰራ የነበረችው ሶስና በለጠ በየምስራች አለማየሁ የተቀየረች መሆኑን በትህትና እንገልፃለን።

7



8



9



10



11



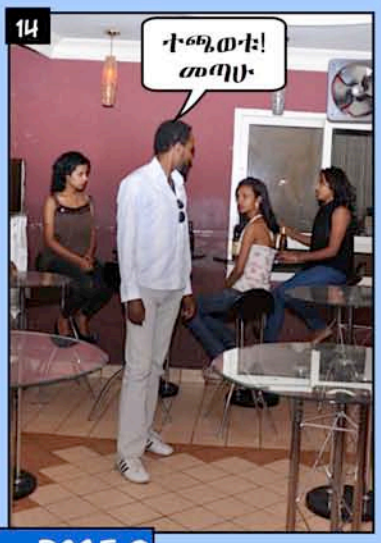
12



13



14



15



16



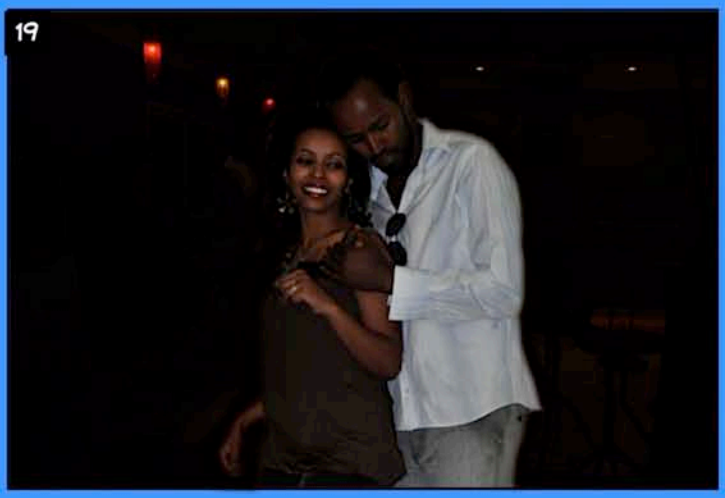
17
ጆሲ ተመልሷል
ምነው ብቻሽን እነ ኤሚ የት ሄዱ?
ይህን ሙዚቃ በጣም ነው የምወደው።



18
ላዳንስሽ ታዲያ?
ደስ ይለኛል።



19



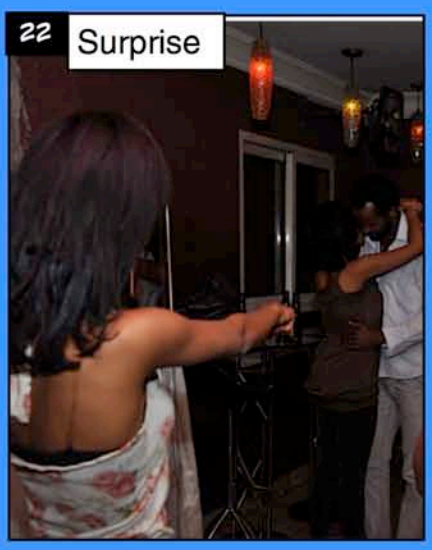
20
እንግዲህ ኤሚ ነፍሴ ትበድ!



21



22
Surprise



23
ይቺ ባለጌ የምታደርገውን አየሽ?
O my God!



24
How dare you?
ልቀቂኝ




24
ጨዋታው ፈረሰ
ምን ነክቶሽ ነው ? እንዲህ ይደረጋል? ነውር ነው!
ባክሽ ምንም ነውር የለውም።


25
ዝም በይ በናትሽ አፍ እንዳለው ሰው አታውሪ
አይገርምሽም አወራለሁ ደግ አረኩ በቃ እንዲህ ነኝ።


26
የናንተ እልህ መቼ ነው የሚያበቃው?
በናትሽ አትጨቅጭቂኝ ተይኝ?


27
የራስሽ ጉዳይ እሺ እንደፈለግሽ መሆን ትችያለሽ


28
በዚህ በለሊትማ ብቻዬን ጅብ አይበላኝም!


29
ሃይ ዳኒዬ ተኝተሃል እንዴ?... ሰላም ነው? አንተ ጋ መምጣት ፈልጌ ነው... እሺ የኔ ቆንጆ!


30
ክንፍ በታክሲ... በሃሳብ
ለዳኒ የት አመሸሁ ልበለው?
ራሴን አሞኝ በጊዜ ከነኤሚ ተለየሁ...


31
ዳኒዬ ደርሻለሁ ውጣልኝ...
TO BE CONTINUED


ተከድኖ ይብሰል


1


2
ሰውየው ዛሬም ክላስ አትገቢም?
አልገባም አትረብሹኝ ዝምብላሁች ውጡ ልተኛበት::


3
የትወና አስተማሪያችን ዛሬ Cast ያደርጋል!
ታዲያ? ምን ላርግ?
ዛሬ ካልመጣሽ የማይረባ Cast ላይ ነው የምትወድቀው በኋላ አልነገረኝም እንዳትል::


4
ምን አባህ ሆንኩ ብልህ ነው ግን አንተ ክላስ የማትገባው አርፈህ ትምህርትህን አትማርም እንዴ?
እናንተ ተማሩ! ካስቱንም እናንተ ውሰዱት! ልተኛበት አሁን ዘወር በልልኝ!


5
በል ቢያንስ ተነሳና ቁርስህን ብላ


6
እሱ ስለራሱ
አሁን ከሊዲያ ጋር የጀመርኩትን ፍቅር ምንድነው የማደርገው?
ባላገኛትስ?


7
ልነግራት እኮ ምንም አልቀረኝም ምን ሆኛለሁ?

8
ጓዋደኞቹ ስለሱ
ይሄ ልጅ ምን አባቱ ነካው?
እኔ እንጃ እራሱን ከመጠን በላይ ጥሏል። ፍቅር ብቻ አይመስለኝም።

9
ፍቅር ከሆነ እንዲህ ያረገው መቼም ድንቅ ይለኛል።
ምንም ይሁን ምን ዝም ማለት የለብንም።

10
እርዳታ እናስባስብለት ወይስ ጠበል እንውሰደው?
ቀልዱን ተወው። ጓደኛ ለመቼ ነው? ያቺን እባችሁን ዛሬ እንግዛለትና እንጠይቀው
ደስ ይለኛል ዛሬ እንዲያውም ከሱ መለየት የለብንም።

11

12
ጓደኛ ለመቼ
ተጨዋት እንጂ አንተ!! ወንድምህ ሁለት አመት ካጠራቀመው ፍራንክ ቀንሶ ስፖንሰር ያደረገህ ዘና እንድትል እኮ ነው!።

13
አስጨነኳችሁ አደል?
እረግ እኛ ምን እንሆናለን አንተ ነህ እንጂ ጭብጥ ኩርምት ያልከው።
በእርግጥ ወንድ ልጅ ለፍቅር እርር ትክን ካላለ ዋጋ የለውም። ግን የአንተ በዛ!

14
ዋናው ነገር ምን መሰለሽ ስሜትሽን አውጭው ንገሪን በድራማ መልክ ብታቀርቢውም ጣጣ የለውም።
እሱ እንኳን ገና አልተባፈም

15
ሄኖክ እኮ ይሄን ያህል ጊዜ ችሎ! ዝም የሚል አይመስለኝም ነበር!
ልቡ ላይ ቆማበት እንዴት ዝም አይል ሽማግሌ ይዘን እንሂድ እንዴ ቤተሰቦቿ ጋር?
በሽማግሌ ትመለሳለች ብለህ ነው?

16
ግድ የለም እንሞክራለን ምን እንደሆንሽ ብቻ ንገሪን ጓደኛ ለመቼ ነው በምንችለው! ሁሉ እንረዳሻለን!
ኧረ እኔ ምንም አልሆንኩም!
በርጫ ላይ መናገር ካልፈለግሽ ጨብሲ ላይ ትነግሪናለሽ።

17
ተረጋግቼ ከጓዋደኞቼ ጋር መቀመጥ እንኳን አልቻልኩም። ወይኔ ከሰው ተራ ወጣሁ!

18
ሽንት ቤት ደርሼ መጣሁ ተዘጋጅታችሁ ጠብቁኝ
ቆየን አብረን እንወጣለን?

19


20


21 ማታም እንደ ቀኑ


22


23


24


25


26 ሀሳብን ለብቻ


27


28



29
ሊዲዬ የኔ ቆንጆ የኔ ለስላሳ እኔ ጂን እየጠጣሁ ነው አንቺ ምን ትጠጫለሽ?


30
ሄኖክ መጠጥ ቤት ነው ያለኸው?


31
ብቻዬን እኔና የአገር መጠጥ ፊት ለፊት ተፋጠን! ህእ...
ሄኖክ ምን ሆነህል?


32
ምን ሆነሃል? ያልሆንኩትን ጠይቂኝ እንጂ እኔ እኮ እ ፈርቼሽ አክብሬሽ እንጂ! ህእ...
ምንድነው ድምፅህ እያለቀስክ ነው?


33
ተለያየን እኮ ናፈቅሽኝ እኮ ሊዲያ በቃ ከዚህ በኋላ አላለቅስም
ሄኖክ አሁን ወደ ዶርምህ ግባ ነገ ስንገናኝ እናወራለን
የሆንኩትን ሁሉ በስልክ ነው የምነግርሽ ፊት ለፊት ለመናገር አቅም የለኝም::


34 ዞሮ ዞሮ ከዶርም
እስቲ በይ ንገሪኝ ህይወት ቀላል ነው ወይ እንቺንም እኔንም ማጣት ቀላል ነው


35
እንቺንም አጥቼ እኔንም እጥቼ መኖር ቀላል ነው ወይ እስቲ በይ ንገሪኝ


36
ወይ ሄኖክ ጭራሽ በውድቅት ሌሊት እየበጠበጥክ መግባት ጀመርክ?
ምን ላድርግ ታዲያ ልፈንዳ እስቲ በይ ንገሪኝ የሚለውን የዳዊት መለሰን ዘፈን ታውቀዋለህ?


37
እንዴት አንተን ብዬ ወጥቼ ሰካራም መሃል ብቻዬን ጥለሽኝ ትጠፋለህ? ምን ሆነህ ነው?
ሰው መሳቁን አትይ ውስጡ ብዙ ነገር ተሸክሞ ነው የሚዞረው:: እኔም መሳቁን አትይ:: ውስጤ ህመም አለ::


38
ታዲያ የሆንከውን አትነግረኝም? እኔ ወንድምህ አይደለሁም?
የሆንኩትን ማወቅ ትፈልጋለህ? እስኪርቢቶና ወረቀት አውጣ ፃፍ ልንገርህ::
TO BE CONTINUED


ዘመቻ ድንግል


ዘመቻ ድንግል
1


2
ማሚ አመረረች ማለት ነው።።


3
አቤት!
ተው እንጂ! ወይኔ በጣም ይቅርታ!
4
ማሂዬ እንዴት ነሽ? እኔ እኮ ምን ሆነች ብዬ ተጨንኩ!
ደህና ነሽ ግን ምነው ዘጋሽኝ?


5
ለምን ደወልክ?
ሳሚ ልዘጋው ነው!


6
ማሚ ምን ማለት ነው? ጓደኛዬ እኮ ነሽ!
ይገባኛል...


7


ካፌ ውስጥ ቀን
8
እኔ ቤተሰብ ላይ ችግር ደርሶ ነው ብዬ እስክነግርሽ መጠበቅ የለብሽም። ቆይ አንቺስ ለምንድነው ያልደወልሽልኝ?


9
በቃ ችግር ውስጥ ሆነህ ሳይሆን ሆን ብለህ የቀረህ መሰለኝ


10
ማሚ መጀመሪያ ማጣራት አለብሽ። ለምን ሁልጊዜ ጥፋቱን ወደኔ ታደርጊያለሽ
እንዴት አምንህለው! እሺ አይመችህ ቢያንስ ካለፈ በኋላ እንዲህ ሆኜ ነው ተብሎ አይደወልም?

11
ሳሚ እኔ በዚህ ብቻ አይደለም። እንደጓደኛ ግዜ አትሰጠኝም። እኔ ደግሞ በእንደዚህ አይነት ሁኔታ ውስጥ ጓደኝነት ይዞ መቀጠል አልፈልግም።
ማሂ ምን ማለት ነው?

12
በቃ ጓደኝነት እኮ እንደዚህ ደስ ባለህ ቀን ብቻ የምተገናኘበት የትርፍ ሰዐት ስራ አይደለም። ሳሚ እውነቱን ልንገርህ የምትፈልገኝ አይመስለኝም! በቃ...
ካም አን ማሂ እንዲህማ ባልተማረርሽ። በርግጥ ችግር የለብኝም እያልኩ አይደለም ግን የዚህን ያህል...

13
ሳሚ ጊዜ አትሰጠኝም። እኔ ካልደወልኩ አትደውልም። ይሄ ምን ማለት እንደሆነ ታውቃለህ... ከዛ አልፈህ ቀጥረኸኝ ትጠፋ ጀመር

14
ሶሪ እንዲህ እንደማናድድሽ አላውቅም። ማሂዩ ከዚህ በኋላ ደግሜ እንደዚህ አይነት ስህተት አልፈፅምም።
እኔ በህይወቴ መቀለድ አልፈልግም ስርዐት የምትይዝ ከሆነ ያዝ አለበለዛ ሁለታችንም ግዜያችንን ማጥፋት የለብንም።

15
ታክሲ ውስጥ

16

17
ሰላም ነው?

18
አንተን እየጠበቅን በረሀብ ሞትን እኮ!

19
ናቲ ሙት እየው በቃ ግቢ እራሱ ይታየኛል..ናቲ ምግቡ ቀውጢ ነው።
ደርሼለሰው ፒያሳ ነኝ

20
በናትህ የማትመጣ ከሆነ ካፌ ሳይዘጋ እንሂድ
እሺ ቶሎ ና

21
አሁን እዚህ አካባቢ ሆነው እያዩ ቢሆንስ ገና መርካቶ ሆነህ ፒያሳ ነኝ ትላለህ
አንቺ የማታውቂውን ሰው ወሬ ምን አለማሽ?

22
በደንብ ነው የማውቅህ። የአቶ ግርማ ልጅ አይደለህ አንድ ሰፈር እኮ ነን። ቢያንስ ዩኒቨርስቲ ተማሪ በመሆን ትታወቃለህ ትምህርት ጥሩ ነው?
አዎ
ይበዛባቸኋል አይደል?
ምነው ልታግቢኝ አሰብሽ?


23
አይ ግዜ ካለህ እንድታስጠናኝ ብዬ ነው
ኦኬ ግዜ አለሽ?
አንተ በሚመችህ ሰዓት እችላለሁ


24
መቼ ነው ክላስ የማይኖርሽ?
ቀደም ብለህ ከነገርከኝ ልቀር እችላለሁ።
ስልክ አለሽ?


ዶርም ውስጥ
25
ለካ ይሄ ነው እንደ ኮርማ የእንትን ስሜትሽን ከፍ ያደረገው።
ለባህሪህ መበላሸት ቤተሰቦችህ አስተዋፅኦ አድርገዋል። በዚህ ኑሮ የዚህ አይነት ምግብ?
ፍተላችሁን ተዉትና የሆነች ቀውጢ ልጅ ስልክ ተቀብያለሁ።


26
በናትሽ ሳሚ እሷን እንኳን ተውልን?
አም አንቺ በዛብሽ ለኛም አስብ እንጂ!
እኔስ ምን አልኩ በጣም ለተቸገረ ስልኳን ልስጠው።


27
ኖ ደውልላት ትምጣ አብረን እንሄዳለን ትመርጣለች።
አም ይደወልላት የዚህ ምግብ ስሜት ሳይጠፋ ብናገኛት ጥሩ ነው።


28
ኸረ ከዚህ ጋ እንሂድ
ለምን ጥሩ ቦታ እኮ ነው።
በመነን ጎረምሳ እንዳታስደበድቢና


29
የምን ወንድ ኸረ በናትህ እኔ እናንተም የዩኒቨርስቲ ተማሪዎች ናችሁ ብዬ ነው
እንዴ ምንም የወንድ ጓደኛ የለሽም?


30
ኸረ በናታችሁ እኔ እኮ ገና ልጅ ነኝ።
የክላስ ልጆች ምናምንም?


31
ይቺ ልጅ ቨርጅን ናት ማለት ነው!
ስንት አላማ እኮ አለኝ


32
በዚህ እድሜዬ ጓደኛ!
አታጨናንቂታ!


33
በቃ እኔ ልሸኛት
ሳሚ
እንዴ!


ሳሚ ተው እዚሁ ይሻላል። እዛ ልንሳሳት እንችላለን።
34
አይ እዚህ ሰው ከሚያየን ዘና ብለን እንድናወራ ብዬ ነው።


ክላስ እንያዝ
35
ለምን? ምን እናደርጋለን? እዚሁ ይሻላል።



TO BE CONTINUED ...

Discuss 'LIFE 101'

with your friends and your peers!

EPISODE TWENTY TWO

የመወያያ ጥያቄዎች

1. ብሌን እና ዮናታን ግንኙታቸውን በአግባቡ ባለመያዛቸው ምን አይነት ችግር ውስጥ ገብተዋል? ከዚህ ችግር ለመውጣት ምን ማድረግ ይጠበቅባቸዋል?

2. ብሌን ኮንዶም በመቀደዱ የተነሳ ለእርግዝና እና ለበሽታ የመጋለጥ ስጋት ውስጥ ገብታለች፡ አንቺ በሷ ቦታ ብትሆኚ ምን ታደርጊ ነበር? ይህ ነገር ከተፈጠረ በኋላስ ምን ማድረግ ይቻላል፡፡

3. ኤሚና ማሬ እልህ ተያይዘው ማሬ የኤሚን ጓደኛ ጆሲን ስማዋለች፡፡

   ሀ. እናንተ በማሬ ቦታ ብትሆኑ ምን ታደርጉ ነበር?

   ለ. በእልህ ኑሮ አይገነባም በእልህ ተነድቶ የማይገባ ሁኔታ ውስጥ መግባት ያለውን ችግር ተወያዩበት፡፡

4. ሄኖክ በስካር መንፈስ ችግሩን ለሊዲያ እና ለሞጣ ካልተናገርኩ እያለ ሲያስቸግር አይተናል፡፡ ለመሆኑ ይሄ ድርጊቱ ትክክል ይመስልታል? ለምን?

   ለ. ሄኖክ መናገር ካለበትስ በምን ሁኔታ እና ለማን ቢነገር ጥሩ ይመስልታል? ተወያዩበት፡፡

5. ሳሚ በፊት ከገባባት ችግሩ ሳይርቅ ታክሲ ውስጥ ካገኛት የሀይስኩል ተማሪ ጋር ቨርጅን ናት ብሎ በማሰብ ያለኮንዶም ሴክስ ሲያርግ ቨርጅን አለመሆኗን አውቆ ዳግም ጭንቀት ውስጥ ገብቷል:

   ሀ. የሳሚን አደጋ የመመጠን ችሎታውን እንዴት ትመዙኑታላችሁ?ጓደኛችሁ ቢሆን ምን ትመክሩታላችሁ?

   ለ. ሳሚ አሁን ባለበት ደረጃ ሊወስዳቸው የሚገቡ ጥንቃቄዎች ምን ድን ናቸው?

በዳጉ አዲስ የማይወራ ነገር የለም!

ጤናማ የፍቅር ግንኙነት ምን አይነት ነው?

ከወላጆቼ ጋር አሪፍ ውይይት እንዴት ማድረግ እችላለሁ?

ወሲብ መጀመር ያለብኝ መቼ ነው?

ስራ ለማግኘት ምን ምን ነገሮች ማድረግ አለብኝ?

ከገርል ፍሬንዴ ጋር የፍቅር ጉዳዮችን እንዴት ማውራት እችላለሁ?

የቤት ውስጥ ስራ መስራት ያለብኝ እኔ ብቻ ነኝ?



በሸገር ኤፍ ኤም 102.1
ላይ ዘወትር እሁድ ከ8:30-9:00
እንዲሁም በድጋሚ ማክሰኞ ከምሽቱ 1:30-2:00
አብረን እንሁን!

JOHNS HOPKINS BLOOMBERG SCHOOL of PUBLIC HEALTH
Center for Communication Programs
CDC
AIDS RESOURCE CENTER



VISIT US ON THE WORLD WIDE WEB!

AAU MARCH PROJECT

For info on what the AAU MARCH Project is doing on campus go to:
www.aau.edu.et/march

For the most updated Information on HIV/AIDS in Ethiopia visit:
www.etharc.org

CALL 952 THE TOLL FREE HOTLINE TODAY!

ወገን አይስ ቴክሳይን 952 WEGEN AIDS TALKLINE

Just dial 952 from any landline or mobile phone in the country and get your burning questions answered for free!

FOR ADDITIONAL INFORMATION ABOUT
THIS COMIC BOOK, PLEASE CONTACT:

ADDIS ABABA UNIVERSITY
MARCH PROJECT
P.O .Box 1176
Tel 251 (011) 1 248887
Email: aau_march@yahoo.com
Website: aau.edu .et/march

AIDS RESOURCE CENTER
MARCH PROJECT
AFRICA AVENUE
(BOLE ROAD), DEMBEL BUILDING
10th FLOOR
P.O. Box 26171code1000
Addis Ababa Ethiopia
Tel 251 (011) 5503584
Fax 251 (011) 5503749
Email: arc@etharc.org
Website: www.etharc.org

Addis Ababa University
CDC CENTERS FOR DISEASE
AAU MARCH PROJECT
JOHNS HOPKINS BLOOMBERG SCHOOL of PUBLIC HEALTH
Center for Communication Programs