مدرسة الفرقان وذجر الآساسية والثانوية
تمرينات المادة اللغة العربية لصف الثاني عشر (12)
الوحدة الأولى :العصر الحديث
س1:-ماالمقصود بالعصر الحديث ؟*
جـ)هوالعصر الذي يمتد من عام 1897م حتى الآن الأدب الذي قيل وكتب في تلك الفترة يسمى (الأدب الحديث).
س2:-حدد بداية العصر الحديث في الجزيرة العربية.؟*
ج2: بدأ العصر الحديث في الجزيرة العربية بتحالف الشيخ محمد بن عبد الوهاب مع الإمام محمد بن سعود عام1157هـ.
س3: -لماذاسميالعصرالحديث بهذاالاسم في العالم العربي؟*
ج3:لأن الحملة الفرنسية أدت إلى يقظة الأذهان في المشرق العربي،وإحساسها بالحاجة الماسة إلى الأخذ بأساليب حضارية ملائمة لحاجات العصر ومتطلباته.
س4:-متى بدأ العصر الحديث في مصر؟*
ج4:بدأ العصر الحديث في مصر من قيام الحملة الفرنسية باحتلال مصر بقيادة نابليون بونابرت 1213هـ/1798م.
س5:ماالعلاقة بين الحملة الفرنسية على مصر ونهضة الأدب؟*
ج5: فقد ظهر أدباء وشعراء استخدموا الأدب العربي كوسيلة لإثارة نفوس المجتمع العربيالذي كان يعاني أنذاك من ركود ثقافي وتخلف أدبي مس الهوية العربية مسًّا غير يسير.
س6:-حدِّد معنى الأدب في كلٍّ من*:
أ-العصر الجاهلي.معنى الأدب في هذا العصر هو بمعنى الأخلاق،أو بمعنى الدعوة إلى الطعام.
ب-العصر الإسلامي.معنى الأدب في هذا العصر هو التهذيب اللساني،والتهذيب الخلقي وحب الفضيلة.
جـ-العصر العباسي.معنى الأدب في هذا العصر هو الأشعار والأخبار والوصايا والخطب.
د-العصر الحديث.انقسم إلى قسمين:*رسمي:وهو الذي ينتقل إلينا عبر اللغة الفصحى مثل الدواوين وهو الذي ندرسه ونتعلمه ونستقصي تاريخه في المدارس والجامعات.

الأدب الشعبي(العامي)وهـو الأدب الـذي تنتجـه الجماعـة ولـه صـياغة خاصـة وليس من بينـه الكلمةالمكتوبة؛لأنه أدب الشعب،فالناس يحرصون عليه ويحفظونه ويتداولونه جيلًا بعد جيل فهو ينتقل
عبر الذاكرة.

س7:-لماذا تغير معنى كلمة"الأدب" عبر العصور؟*

ج7:لأن تغيير الزمن يؤدي إلى تغير المصطلحات،لذلك فكلمة "أدب" أخذت معان كثيرة مرتبطة بالعصور وتقلباتها السياسية والاجتماعيـة والعلميـة،ولأن الأدب من الكلمـات الـتي تطـور معناهـا بتطور حياة الأمم وانتقالها من دور البداوة إلى دور المدنية والحضارية.

س8:-الحملة الفرنسية على العالم العربي كانت عد وانية،إذًا كيف أسهمت في اليقظة* الفكرية والأدبية؟

ج8:لأنها كانت تنبيهًا غـير مقصـود لعناصـر القـوة في الشـعب العـربي ونهض الأدب وارتفـع مـع نهوض العلوم الأخرى وظهرت القوى الكامنة واتّسعت العلوم
بجوانبها المختلفة،ولأن الحملة الفرنسية أمـدتهم بمـالم يكونـوا يعهـدون من منجـزات الحضـارة الغربية ونظمها كالمطبعة والمجامع العلمية والمجـالس النيابـة،ولـذلك تعتـبر الحملـة الفرنسـية فاتحة اليقظة العربية والدافع إلى التغيير الفكري والاجتماعي والسياسي في التاريخ الحديث.

س9:-استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك*:

ج9: أ-إثارة:الأدب الحديث أثار نفوس المجتمع العـربي. **ب-العصر** الحـديث هـو تميَّزَ بنهضـة الأدب.**جـ-تحالفت** الدول الإفريقية مع الدول الآسيوية ضد الاستعمار الغاشـم. **د-تأثر** بـالأدب الغربي مجموعة من شعراء العرب.هـ-أصاب الأدب العربي قبيـل الحملـة الفرنسـية على مصـر والشام تخلف أدبي.

س10: -أئت بما يرادف الكلمات الآتية*:

ج10: أ-وجهات نظـر متفاوتـة:**آراء** مختلفـة.**ب-تحالف**:تعاهـد **جـ-تطلع** إلى:تشـوَّق إلى.**د-التأهب** للسير:تجهّز للرحيل. **هـ-.القوة** الكامنة:الطاقة المخزونة.

س-أجب عن الأسئلة الآتية*:

ج1:أ-ما ذا كانت أهداف الحملة الفرنسية على مصر والشام؟

ج1:الهدف من هذه الحملة هو:احتلال مصر وبلاد الشام بهدف السيطرة على الطريق التجاري للهند،ورفع شأن فرنسا كدولة عظمى.

س2:-عرف الأدب الحديث.؟

ج2:يعني الأدب العربي في العصر الحديث:مجموعـة من الفنـون الأدبيـة العربيـة الجديـدة على الأدب،لم تكن هذه الفنون معروفة من قبل أو سائدة عند الأدباء العرب.

س3:-ما مفهوم الأدب في رأي بروكلمان.؟

يطلق الأدب بأوسع معانيه على كل ما صاغه الإنسان في قالب لغوي ليوصله إلى الذاكرة.

س4: -الفرق بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي.؟

ج4: هو الأدب الرسمي باللغة الفصحى ومكتوب، بينما الأدب الشعبي غير مكتـوب وينتقـل عـبر الذاكرة.

س5:-اشرح المصطلحات الآتية باستعانة الشبكة*

الدولية(الانترنت):

.ج:-العصر الحديث بالرؤية التاريخية:الفترة الزمنية التاريخية بعد العصور الوسطى

العصر الحديث بمنظور الأدب العربي:هو العصر الذي يبدأ بدخول حملة الجنرال الفرنسي-

.نابليون بونابرت إلى مصر سنة1213هـ1798م ولايزال مستمرًا إلى أيامنا الحاضرة

-الحملـة الفرنسـية:هي حملـة عسـكرية قـام بهـا نـابليون بونـابرت على الولايـات العثمانية(مصر والشام1798-1801م بهدف الدفاع عن المصالح(**الفرنسية**).

-نهضة الأدب العربي:يبدأ عصر النهضة في الأدب العربي الحديث منذ الصدمة الأولى التي شـعر بها العالم العربي على أثر الحملة الفرنسية التي قادها نابليون الأول إلى وادي النيل قبيل نهايـة القـرن الثـامن عشـر الميلادي واصـطحب فيهـا طائفـة من العلمـاء والبـاحثين ومعهم مطبعتهم وأزوادهم من كتب المراجع ومصنفات العلم الحديث.

س6: -اذكر ما يضاد الكلمات الآتية*:

.أ-العصر الحديث:ضده العصر القديم

.ب-النهضة: ضدها الانحطاط/تراجع

.جـ-كامن: ضده بارز/ظاهر

.د-إثارة:ضدها إخماد/تثبيط

.هـ-يعرف: ضده يجهل

2-عوامل النهضة الأدبية: في العصر الحديث:

س1:-ماهي عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث؟*

:ج1: عوامل نهضة الأدب هي

.اليقظة الوطنية.2-الحركات الدينية.3-الاتصال بحضارة الغرب.4-الاستشراق.5-عوامل أخرى-1

س2:-ما النهضة الأدبية؟*

.هي:ارتقاء فنون الأدب أو بعضها شكلًا ومضمونًا

*س3:-متى بلغ الأدب العربي أدنى مستوى له؟

ج3:بلغ أدنى مستوى له في القـرن الثـاني عشـر الهجـري عنـد ماسـقطت الأمـة العربيـة تحت احتلال التتار ثم الاستعمار الأوروبي.

س4:-عرّف الاستشراق.؟*

ج4:هودراســة تســعى إلى التركــيز على مجــالات محــدودة في حيــاة الشــرق والمســلمين خاصة،وهي شؤون تتصل بالدين واللغة والآداب والتاريخ والاقتصـاد والجغرافيـا وغيرهـا لأهـداف تنصيرية ومصالح سياسية واقتصادية.

***س5:-كيف أسهمت الترجمة في نهضة الأدب في العصر الحديث؟**

ج5:ساهمت الترجمة في نهضة الأدب من خلال نقل الثقافة الغربية وعلومه إلى العربية عن طريق خريجي المدارس الحديثة في الشام ومصر الذين استطاعوا
من ترجمة الكتب الغربية إلى اللغة العربية خاصة كتب العلوم والتاريخ والفلسفة والروايات.

س6:-كيف بدأ اتصال الأمة العربية بحضارة الغرب؟

ج6: بدأ اتصال الأمة العربية بحضارة الغرب في صور شتى وعلى مراحل مختلفة أهمها:طريق التعليم حيث تم إنشاء الكثير من المدارس التي تعنى بتدريس اللغات الأوروبية فأصبحت في دول الشام ومصر الكثير من المدارس المدنية والعسكرية،وعند ما تخرج الطلاب من تلك المدارس تمّ إرسالهم في بعثات علمية إلى أوروبا لطلب المزيد من العلم في كافة المجالات المدنية والعسكرية.

س7:ماهي أول جريدة صدرت في الوطن العربي؟

هي:"**الوقائع المصرية**"في مصر سنة1238هـ1828م.

*أعد قراءة النص ثم استخرج منه المترادفات والمتضادات:

الرقم	المترادفات		المتضادات	
1	الكلمة	مايرادفها	الكلمة	مايضادها
2	الحديث	الجديد	النهضة	الانحطاط
3	حماسة	حيوية	الشرق	الغرب
4	نفائس	قيمة	الإيجابية	السلبية
5	شتى	مختلفة	شرق	غرب
6	حضارة	تطور	الضعف	القوة

*9:-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

1-اشتريت من المكتبة العامة بعض نفائس الكتب:نفائس

2-كنوز:في الأرض كنوز كثيرة.

3-الاهتمام:ينبغي الاهتمام بدروس اللغة العربية.

4-بعثة:أرسلت الحكومة بعثة تعليمية إلى الخارج.

5-كافة:أرسل الله الرسول- - إلى الناس كافة.

6-خريج:هذا الطالب جريج جامعة في الخارج.

7-نهج:نحن نسير على نهج آبائنا وأجدادنا المستقيم.

8-أدنى:فصلنا نجح في الامتحان النهائي بامتياز،وأدنى طالب في فصلنا حصل على 80%.

***س10:-ائت بجموع المفردات باستعانة النص السابق:**

ج10:-التقليد.....التقاليد.

2-شتيت:.....شتَّى.

3-دار.....ديار.

4-مطبعة.....مطابع.

5-مكتبة.....مكاتب.

6-مجمع.....مجامع.

7-لسان.....ألسنة.

8-مجلة.....مجلات.

***-ابحث في فقرات الدرس عن المصطلح المناسب لكل من:**

التعريفات الآتية:

1-**النهضة**.....التغير الذي ينقل الأمم من سيئ إلى حسن ومن ضعف إلى قوة.

2-.....**الانحطاط.**.....التغير الذي ينقل الأمم من حسن إلى سيئ ومن قوة إلى ضعف.

3-.....**النهضة الأدبية**..ارتقاء فنون الأدب أوبعضها شكلًا ومضمونًا.

4-.....**الوقائع المصرية**.هي أول صحيفة صدرت في الوطن العربي.

5-.....**هوية الأمة....**هو ما خلفها القدماء من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون.

6-.....**مخطوطة.....**وثيقة مكتوبة بخط اليد بدلًا من طباعها بالمطبعة.

7-...**الاستشراق**...دراسة تسعى إلى التركيز على مجالات محددة في حياة الشرق والمسلمين خاصة.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:أ- ما أثر كل من الترجمة والطباعة في نهضة الأدب؟

ج1:أثر الترجمة في نهضة الأدب يأتي من خلال نقل الثقافة الغربية وعلومه إلى العربية،أما الطباعة سهَّلت انتشار الكتب بشكل أكبر بكثير من قبل وكان من آثار الطباعة أن ظهرت الصحف والمجلات اليومية والدورية منذ وقت مبكر.

س2: كيف أسهمت حركة إحياء التراث تطور الأدب العربي الحديث؟

ج2:أسهمت حركة إحياء التراث من خلال نشر كافة الكتب القديمة والقيمة التي تعود إلى العصور الأدبية الأولى والمكتبات العامة التي قامت بجمع القراء،وزيادة عدد الكتب المطبوعة، والاهتمام ببناء دور الكتب.

س3:-تحـدث بإيجـاز عن الآثـار السـلبية الـتي نتجت عن الاستشـراق والاتصال بالغرب.

نتج عن الاستشراق والاتصال بالغرب كثير من الآثار السلبية من الأفكار والتقاليـد الغربيـة الـتي أحدثت خللًا في المجتمع العربي من انسـلاخ كثـير من المسـلمين عن دينهم وتقليـدهم للغـرب الكافر،ومن غلبة العامية على ألسـنة المثقفين وأقلامهم،وانتشـار الإنتـاج الأدبي الغث إلى غـير ذلك مما جاءت به المدنية الغربية إلى المجتمع العربي.

س4:-اكتب عن دور المجامع اللغوية في نهضة الأدب:

أصبحت المجامع اللغوية وسيلة من وسائل التنظيم بين الحضارة العربية والحضارة الغربية،ومجالًا توضع فيه هذه الثقافة الحديثة موضع النظر والمناقشة وتتيح الفرصة أمام أهل الرأي لأن يلتفوا حول غايات واحدة في المجال الفكري والعلمي والأدبي من خلال عقد المؤتمرات وإقامة المهرجانات الأدبية.

س5:-ابحث في المعجم عن معاني الكلمات التالية ثم*

:استعملها في جمل مفيدة من عندك

ج5:-1اجتاح:(غزت) اجتاحت الجنود البلاد واحتلتها1.
2-قوالب:(شكل):تفرغ المعادن في قوالب معينة لتكون مثالًا لما يصاغ منها.
3-مخطوطات:(وثيقة مكتوبة بخط اليد):ترجع هذه المخطوطات إلى القرن الرابع الهجري.
4-المثقف:(المفكر/الباحث):المثقف الصومالي يفكر لمصلحة بلاده وشعبه.
5-المدنية:(الحضارة واتساع العمران):عمت المدنية الغربية حول العالم.
6-بعثة:(منحة دراسية في الخارج):سافر زميلي في البعثة العلمية إلى البلد.
7-تباين:(افترقا-تقاطعا)تباينت وجهات نظر الصديقين في القضية فافترقا.
8-الغث:(الرديء الفاسد):بعض الأدباء لايميز بين الأدب الغث والأدب السمين.

3-خصائص الأدب في العصر الحديث وأغراضه:

س1: كيف تتعرف على مميزات عصر من العصور؟ج1:تتعرف على مميزات عصر من العصور بدراسة ذلك العصر بأدبه فالأدب هو مرآة عصره ويتلون بلون العصر والأحداث التي تحيط به.

س2:ما أسباب ميل بعض الشعراء إلى العامية؟

ج2:لأنهم تاثروا بالتقاليد الغربية وانبهروا بمدنيتهم.

س3:-لماذا اختفى الفخر بالأنساب والعشائر في الأدب الحديث؟

ج3:لأنه ظهرت في الأدب الحديث اتجاهات جديدة أكثر أهمية للشاعر من الفخر بالأنساب والعشائرمثل الانتماء الوطني أو القومي وغيرها.

***س4: حدد معاني المصطلحات الآتية:**

ج4:-الرمزيـة:هي اسـتخدام ألفـاظ رقيقـة شـفافة تعـبر عن مواضـيع تمس إنسـان العصـر وهمومـه،لـذلك قـام الشـعر الرمـزي على اسـتخدام الرمـز في التعبـير عن جميـع الأفكـار والعواطف والمشاعر.

-الخيال:كل ما لايقر به عقل الإنسـان في الرؤيـا،فإنـه يظهـر كهـاجس ينمي مخيلـة فكـر الإنسـان للأشياء.لذلك يصـور الشـعر للمجتمـع من خلال الإغـراق في الخيـال والأسـاليب والتشـبيهات اللفظية.

-القيود الشعرية:هي استخدام القافية والوزن والنظم وغيرها للشعر،لكن ظهر شعراء ثاروا على هذه التقاليد الشعرية القديمة ولم يتقيدوا بها.

***س5:استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:**

1-انفلت: انفلت الشاعر من الالتزام بقافية الشعر.

2-افتخر: افتخرالشاعر بعشيرته ونسبه.

3-تناول: تناول الشاعر في قصيدته كثيرا من الموضوعات الهامة.

4-انتهج: انتهج الأديب أسلوبًا خاصًا في التعبير عن أفكاره.

5-طرق:اتخذ الأدب الحديث طرقًا جديدة للتعبير عن الأحداث السياسية والاجتماعية والوطنية.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:-اذكرخمسًا من الخصائص الفنية للأدب العربي الحديث:

ج1:أ-زيادة توسع الخيـال وتصـوراته وأسـاليبه وكـثرة اسـتخدامهم الأسـلوب السـاخر في طـرح الفكرة.

ب-عدم الالتزام والتقيد بالقافية.

جـ-اللجوء إلى أسلوب الرمز في صياغة القصيدة.

د-قلة استخدام اللغة الفصحى عند بعض الشعراء.

هـ-التوجه إلى محاولة تقليد الأدب الغربي.

س2:ماهي الأغراض الأدبية الجديدة التي ظهرت في العصر الحديث؟

ج2:أ-ظهور الشعر والوطني والاجتماعي. ب-مواكبة الأدب مع الأحداث السياسية والدينية.

جـ-تقلّص الغـزل. د-اسـتخدام الأسـاطير وقصـص الخرافـات بكـثرة في القصـائد.هـ-تنـوع القضاياوالاتجاهات التي تتناولها القصيدة مثل الاتجاه الوطني والسياسي والاجتماعي.

س3:ماهي الآداب الأجنبية الجديدة التي تأثر بها الأدب العربي الحديث كثيرًا؟

أ-غلبة العامية على ألسنة المثقفين. ب-انتشار الأدب الغث.جـ-قلة استخدام اللغة الفصحى.د-التحرر من التقيد بلوازم نظام الشعر العربي المألوف.هـ-استخدام الأساطير وقصص الخرافات.

*س4:-اذكـر مـا يـرادف الكلمـات الآتيـة ثم ضـعها في جمـل مفيدة:

1-نهضة:(رُقي/تقدُّم/ازدهار) نهض الأدب العربي في العصر الحديث نهضة واسعة.
2-الخصائص:(مميزات)من الخصائص الفنية للأدب العربي الحديث استخدام أسلوب الرمز.
3-هوية:(مثيل/مشابه/نظير)هوية الأمة الصومالية دينها وثقافتها وتقاليدها وعاداتها وغيرها.
4-الأساطير:(الأباطيل/خرافات/عزعبلات)ظهرت الأساطير وقصص الخرافات في الأدب العربي الحديث.
5-الاتجاه:(ميولات)من الأغراض الجديدة في الأدب العربي الحديث الاتجاهُ الوطنيّ والقوميّ والاجتماعيّ.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:فرق بين بداية العصر الحديث الأدبي وبين العصر الحديث التاريخي؟

ج1:العصر الحديث الأدبي يبدأ من القرن التاسع عشر الميلادي حتى القرن العشرين،بينما العصر الحـديث التـاريخي يبـدأ من نهايـة العصـور الوسـطى في القـرن الخـامس عشـر الميلادي-أي بسـقوط القسطنطينية في أيدي العثمانيين.

س2:متى حدثت اليقظة الوطنية؟ وما هي النتائج التي نجمت عنها؟

ج2: حـدثت اليقظـة الوطنيـة بعـد الحملـة الفرنسـية الـتي قادهـا نـابليون بونـابرت على مصـر والشام،ونجم عنهـا إيقـاظ الـروح الوطنيـة في أرواح النـاس،والتمسـك بهويـة الأمـة والمناضـلة للدفاع عن الوطن.

3-ما أثر الطباعة والصحافة في نهضة الأدب؟

ج3:أثر الطباعة سهَّل انتشار الكتب بشكل أكبر بكثير من قبل،أما الصحافةفقد كانت مرآة للحيـاة الأدبية باتجاهاتها وصراعاتها النقدية وطريقا لشـهرة الأديب،إضـافة إلى أنهـا كـانت مـرآة للحيـاة السياسية والاجتماعية.

4-حدِّد ثلاثة من الآثار السلبية التي نتجت من حركة الاستشراق والاتّصال بالغرب.

ج4:أ-أحدثت خللا في المجتمع العـربي.ب-انسـلخ كثـير من المسـلمين عن دينهم وقلـدوا الغـرب الكافر.ج-انتشار الإنتاج الأدبي الغث.

***س5:جَرِّدِ الكلمات الآتية من الزيادة ثم استعملها في جمل مفيدة:**

1-الاستشراق**:(شرق)**نحن نعيش في شرق إفريقيا.

2-الانحطاط**:(حطَ)**حط المسافر رحاله في الوادي.

3-المخطوطات**:(مخطوطة)** هذه الوثيقة بخط اليد ويعود تاريخها إلى القرون الوسطى.

4-استعاد**:(عاد)**عاد الغائبون من السفر.

5-انتشار**:(نشر)**يجب نشر الأمن في ربوع البلاد الصومالية.

6-متتابعة**:(تبع)**يتحمل الموظفون تَبِعِ ما يقومون به من أعمال مخالفة للوائح.

7-اصطلاح**:(صلح)**الصلح هو إنهاء حالة الحرب.

8-منتصف**:(نصف)**قرأت الكتاب إلى نصفه.

9-مبادئ**:(بدء)**بدءُ الدراسةِ سيكون في الأسبوع القادمة.

*-حدد الفرق بين كل ممايأتيباستعانة المراجع والإنترنت:

1-الترجمة والتعريب.الترجمة هي نقل نتاج لغوي من لغة إلى لغة أخرى، فالترجمة هي السبيل إلى معرفة الآخر والتوصل

معه،وإيجاد التفاعل الثقافي

والحضاري،أما التعريب هو إيجاد كلمات جديدة تقابل كلمات دخيلة علينا من ثقافة أخرى،أي أنها عملية ثراء لغوي تساهم في تحديد اللغة.

2-التراث والمخطوطات. المخطوطة هي وثيقة مكتوبة بخط اليد،بدلًا من طباعتها في المطبعة،أما التراثفهو كل ما خلفه الأسلاف والأجداد من آثار طبيعة ومحسوسة أو معنوية،والتراث هو أصل الحضارة.

3-التطوُّر والنهضة:النهضة هي الطاقة والقوة والارتفاع بعد الانحطاط والتجدد والانبعاث بعد تأخر وركود، أما التطورفهو تغير تدريجي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظم أو القيم السائدة فيه.

4-التخلف والانحطاط:فالتخلف هو عكس التقدم ويعني عدم القدرة على تحقيق المصالح والوصول إلى مرحلة التطوير. أما الانحطاط فهو التدهور والركود وهبوط الحماس والنشاط صناعيًا واجتماعيًا وفنيًا وأدبيًا.

5-العصر والزمن:العصر فترة من التاريخ تتميز بمنجزات هامة،أما الزمن فهو عملية تقدم الأحداث بشكل مستمر بدء من الماضي مرورًا بالحاضر وحتى المستقبل وهي عملية لارجعة فيها/متعذر إلغاؤها.

الوحدة الثانية :فنون الأدب في العصر الحديث

4- فنون الأدب في العصر الحديث:

*-الشعر الوطني:

س1:-ما المقصودبالشعر الوطني؟

ج1: الشعر الوطني هو نوع حديث من أنواع الشعر العربي الحديث الذي نتج عن تعرض بعض البلدان العربية لتجربة الاستعمار الأوروبي.(وهو الشعر الذي يصـوّر فيـه الشـاعر حبّـه لوطنـه وتعلّقه به تعلّقًا يتجاوز الارتباط المكاني إلى الترابـط الوجـداني،ويسـتنهض الشـاعر فيـه همم الشعوب للنضال والدفاع عن أوطانهم وبذل النفس وسيل الدماء لأجله.

س2:-عَدِّد فنون الشعر العربي الحديث:

ج2: أ-أولا: الشعر الغنائي:1- الشعر الوطني.2-الشعر الديني.3-الشعر الاجتماعي.4-الشعرالسياسي.
5-الشعر الوجداني.

ب-ثانيا:الشعر التمثيلي. ثالثًا:الشعر الملحمي.

س3:-ما أقدم أنواع الشعر العربي؟

ج3:أقدم أنواع الشعر العربي هو الشعر الغنائي الذي يعرف باسم الشعر الوجداني.

س4:-ما سبب ظهور الشعر الوطني؟

سبب ظهوره هو الظروف السياسـية الـتي عـانى منهـا العـالم العـربي في العصـر الحـديث من الاستعمار الأجنبي الذي أثقل كاهل المواطن العربي وأذاقه مختلف ألوان الهوان.

س5:-متى ظهر الشعر التمثيلي والشعر الملحمي؟

ظهرا في العصر الحديث.

س6:-ما أبرز القضايا التي يتناولها الشعر الوطني؟

ج6:أبرز القضايا التي تناولها الشعر الوطني الحرية والوحدة.

ج7:اشرح المقصود بكل من العبارات التالية:

ج7:أ-أصبح الشعر رفيق المقاومة:يعني أصبح الشعر يساند ويشجّع المقاومين للاستعمار.
ب-في القتلى لأجيال حياة:فكل شهيد يخلق بدمه حياة جديدة لغيره، وكـل أسـير يحـرِّر غـيره من الأحياء.

جـ- ثورات عارمة:انتفاضات شديدة.

س8:-استخرج من الأبيات السابقة مفردات الجموع الآتية:

أ- العدا:العدو. ب-الأرياف:الريف. جـ-الأجيال:الجيل.د-الصوارم:الصارم.

ب- هـ-القتلى:القتيل.و-المنايا:المنية. ز-المدن:المدينة.

س9:-استخدم الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ من عندك:

أ-المناضل:المناضل يكافح الاستعمار.ب-الكفاح: يجب الكفاح لأجل الوطن ضد الاستعمار.

جـ-الذود:يجب الذود عن الوطن.د-المقاومة:المقاومة ضد الاستعمار ضروري.هـ-قاطبة:اتفق الناس قاطبة على نصرة المظلوم.الثورة:الثورة الجزائرية كانت ضد الاستعمار الفرنسي.

س10:ائت بما يضاد الكلمات الآتية:

أ-الجور:العدل.ب-العبيد:الأحرار.جـ-الأرياف:الحضر.د-الحرية:الرق،الاسترقاق.هـ-قرب:بعد.

س11:-حَدِّد معنى كل مما يأتي باستعانة المعاجم:

أ-**الوطن**:المكان الذي يرتبط به الشعب ارتباطًا تاريخيا طويلًا،الوطن الأصلي هـو:مولـد الشـخص والبلد الذي هو فيه.الوطن هو المكان الذي يضمنا بين أحضانه. هو البيت الكبير الذي تستريح فيه النفس وتأوي إليه الروح.

ب-الوطنية:هي الشعور بالتعلق والالـتزام لبلـد أو أمـة أو مجتمـع سياسـي.أو التعلـق العـاطفي والولاء والانتساب لأمة محددة بصفة خاصة واستثنائية عن البلدان

الأخرى.أو هي مفهوم أخلاقي وأحد أوجه الإيثار لـدفعها المـواطنبن إلى التضـحية بـراحتهم وربمـا بحياتهم من أجل بلادهم.

جـ-المواطن:صفة قانونية مرتبة بالإنسان ارتباطا وطيدًا سـواء حـلَّ أم ارتحـل.المـواطن ككيـان سياسي هو الذي يتمتع بالشخصية القانونية ويصـبح لـه الحـق في المشـاركة في المجتمـع الـذي يعيش فيه.

د-الكفاح:هـو رد فعـل منـاهض للوجـود الاسـتعماري بطـرق ووسـائل مختلفـة، أوهي شـكل من أشكال المقاومة السلمية والرفض المنظم الذي تقوم به جماعات بشرية.

هــ-النضال:هو التضـحية بالمـال والـوقت والفكـر والنفس والصـبر على الاعتقـال والسـجن في سبيل سعادة الجماعة التي ينتمي إليها الشخص المناضل.

و-**الثورة:**هي الخـرووج عن الوضـع الـراهن وتغيـيره بانـدفاع يحركـه عـدم الرضـا أو التطلُّع إلى الأفضـل.هي الإطاحـة المفاجئـة والعنيفـة بالنطـام السياسـي في دولـة مـا،من خلال اعـتراض مجموعة من السكان على السلطات الحاكمة وصولا لتغيير هذه السلطات والحلول مكانها.

ز-الاستعمار:هو ظاهرة تهدف إلى سيطرة دولة قوية على دولة ضعيفة وبسط نفوذها من أجـل استغلال خيراتها في المجالات الاقتصادية.

حــ-الاحتلال:هـو سـيطرة مؤقتـة فعالـة من قبـل سـلطة معينـة على إقليم لا يخضـع للسـيادة الرسـمية من قبـل تلـك السـلطة بـدون انتهـاك السـيادة الفعليـة،من ثم تعـرف المنطقـة باسم"**الأرض المحتلة**".

ط-البطل:هو كائن استثنائي يختلف عن البشر عامة بصفاته أو بأعماله.

ي-**الشجاع:**هو الشخص الذي عنده جرأة وإقدام وعزيمة عند اشتداد البأس والحرب.

ك-**المقاومة:**هي الممانعة وعدم الرضوخ لتغيرات وقوى مفروضة من الخارج.

ل-**المعارضة**:عدم الرضا عن سياسات الهيئة الحاكمة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ-ماهي أهداف الشعر الوطني؟

من أهداف الشعر الوطني حثُّ الناس على أن يدافعوا عن أوطانهم من الظلم وغيره،وتوجيه الشعب نحو المقاومة بعيدا عن الاستسلام والرضا بالأمر الواقع.

ب-كيف يشعل الشعر الحماسة في نفوس المواطنين؟

يشعل الشعر الوطني الحماسة في نفوس المواطنين للمطالبة بالحريةوالاستقلال،ويحرّضهم على الدفاع عن الوطن وفدائه بالنفس والمال.

جـ-ماذا يتناول الشعر الوطني بشكل عام؟

يتناول الشعر الوطني بشكل : الوطن وجماله وجلاله،فيتغنى الشاعر بوطنه ويبكيه رثاء لمآسيه ويخلد أبطاله،ويفضح أعداءه.

د-ما دور الشعر الوطني في تحريض المواطنين على تحرير بلادهم من الاحتلال؟

كان للشعر الوطني دور كبير في استنهاض همم المواطنين للمقاومة والمطالبةبالحرية والاستقلال لبلادهم.

هـ-استخرج من الأبيات ما يدل على ما يأتي:

*الموت لأجل الدفاع عن الوطن. ومن يسقى ويشرب المنايا إذا الأحرار لم يسقوا ويسقوا.

*على كل مواطن دين مستحق لوطنه.وللأوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق.

13-اذكر مايرادف الكلمات الآتية:

*جميعا:قاطبة/طرّا/عامة/كافة.*الحث:إغراء/إثارة/تأليب/تحريض.

*نأى:ابتعد/ بعُد.

*الاستقلال:انفراد/حرية.*المآسي:آلام/أحزان.

*-الشعر الديني والاجتماعي:

أ-عرف الشعر الديني.

-(هو فن من فنون الشعر الغنائي يشمل الدفاع عن الإسلام وبيان محاسنه ومدح الرسول- كماشمل الحديث عن المناسبات الدينية كرمضان والحج والأعياد وغيرها.

ب-ماهي الموضوعات التي تناولها الشعر الديني؟

أهم موضوعات الشعر الديني هو صد أباطيل الغزو الفكري الغربي ودحض افتراءاتهم،ومحاربة الفساد والرذيلة والدعوة إلى الأخلاق الفاضلة.

جـ-لماذا أصبح الشعر الديني رائجًا في العصر الحديث؟

لأنه كان له أهمية قصوى في إيقاظ الهمم الشعب وربطه بـالأخلاق الفاضـلة ردًا على ماجـاء بـه الاستعمار الغربي في العالم العربي.

د-عرف الشعر الاجتماعي:

هو الشعر الذي عالج كثيرا من قضايا المجتمع العربي،وقد كـان وضـع المـرأة الاجتمـاعي من أبـرز تلك القضايا وأكثرها إثارة للجدل،وذلـك لسـعة الخلاف بين النظـرة الإسـلامية والنظـرة الغربيـة لهذا الوضع.

هـ-مادور الشعر في إثارة العاطفة الإنسانية؟

(للشعر دور هام في إثارة العاطفة الإنسانية ونقل العواطف إلى هيئة حروف مكتوبة).

*علل ما يأتي:

-انتماء الشعر الديني إلى الشعر الغنائي.لأنه مرتبط بالمشاعر الإنسانية.

-ازدهار الشعر الـديني في العصـر الحـديث.لأنـه كـان لـه أهميـة في إيقـاظ همم الشـعب وربطـه بالأخلاق الفاضلة.

-ظهور الشعر التـاريخي:(لأن الشـعر التـاريخي عبـارة عن سـجل تـاريخي موثـوق للحيـاة العربيـة القديمـة الثقافية والاجتماعية والسياسية).

*اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

1-معروف الرصافي شاعر:

أ-**عراقي**. ب-مصري. جـ-يمني. د-كويتي.

2-كل مما يأتي من الأغراض الشعرية إلا واحدًا:

أ-الوطني. ب-الديني. جـ-الاجتماعي. د-**الاعتذار**.

3-المسلمون لدى الغرب قوم:

أ-متحضرون. ب-مسالمون. جـ-**أشرار.** د-حلماء.

4-إيليا أبو ماضي:

أ-من شعراء مدرسة الإحياء. ب-من شعراء مدرسة أبولو.

جـ- **من شعراء مدرسة المهجر**. د- من شعراء مدرسة الديوان.

*ساستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

-**المصلح**:المصلح يقـوم بمهمـة إرشـاد المجتمـع إلى مـا ينفعـه-**الفقر**: الفقـر مشـكلة عامـة في العـالم الثـالث.-**دجى الليل**:القـانت يـدعو ربـه في دجى الليـل.-**زلات**:يقـع من بعض الطلاب زلات.

-**مقتر**:بخل المقتر على عياله وضيَق عليهم في النفقة.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

-ما موقف الغرب تجاه المسلمين في وجهة نظر الشاعر؟

ج1:هو موقف عدائي.

تأثير الاستعمار في الأدب العربي إيجابيًا من جهة؛ لأنه ساهم في تنشيط الأدب العـربي وفتح آفـاق جديدة من الخصائص له لأنه تبنى أن يكون مدافعا عن الوطن بلسانه وبقلمه مما غَيَّرَ الكثير.

*س2:ماهي المواضيع التي تناولها الشعر الاجتماعي؟

ج2:أهم المواضيع التي تناولها الشعر الاجتماعي هي:الفقر والفقراء وتربية الأبناء ومناصحتهم.

*س3:كيف صور الشاعر حافظ إبراهيم مشكلة الفقر والغلاء؟

ج3:صوَّرها بأنها مشكلة عظيمة بالنسبة للمجتمع العربي وصوَّر حال الفقير كي يثير نحوه الشـفقة والعطف وأبرز الشاعر أثر هذه الآفة الاجتماعية على الفقراء، وحضَّ على محاربتها.

*س4:اذكر ما يرادف الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل مفيدة:

-تركن:يخلد:يخلد المسكين إلى الراحة في الليل بعد عمل النهار الشاق.

-**إنفاق:**صرف:صرف الأموال إلى الفقراء واجب ديني.

-**مسيطر:**مهيمن:الله هو المهيمن للكون شرق وغربا.

-**الورى:**أنام:على وجه الأرض أنام كثير من البشر.

-**الإسراف:** تبذير:تبذير الأموال في غير وجوه الشرع حرام.

*ارجع إلى المعجم ثم حدد معاني الكلمات التالية:

شمَّر:تهيأ له بجد.-العوالي:الرفعة والشرف.

-عرام:شرس/شكس. -دجى:ظلمة الليل مع الغيوم.

-زلة:عثرة/سقطة.

* الشعر السياسي:

س1:لم ظهرت الحركات السياسية في العصر الحديث؟

ج1:ظهرت استجابة للهمجية الاستعمارية التي اجتاحت العالم العربي.

س2:ماهو الشعر السياسي؟

هو الشعر الذي يعبر عن اتجاهات سياسية معينة،كما يعبر عن الآراء الشخصية للشعراء.

س3:ما علاقة التأثير والتأثر بين الشعر والسياسة؟

ج3:هناك علاقة تأثير وتأثر بين الشعر والسياسـة حيث اسـتخدم الشـعراء الشـعر كوسـيلة للإقنـاع والتأثير والتحريض والإثارة ضد العدوان الاستعماري.

س4:في الصومال شعراء كافحوا بشعرهم ضد الاستعمار،من هم؟

ج4:هنـاك شـعراء صـوماليون كـافحوا الاسـتعمار بشـعرهم من بينهم **السـيد محمـد عبـد اللـه حسن،وعبدالله سلطان تمعدي،وحاج آدم أفقلوع**وغيرهم.

س5- ما المقصود بالشعر السياسي المحض؟

ج5:هو الشعر الذي يقتصر فقط على تناول السياسة القائمة في بلد ما.

*س6:-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

-**السياسة:**ترشيد الكهرباء من سياسة وكالة الطاقة والكهرباء الصومالية.

-**الفرار**:ينبغي للمسلم الفرار إلى الله عند المحن. -**الكفاح:**كفاح المستعمر ضروري.

-**الحرية**:مات كثيرون لأجل الحرية الصومالية. -**القنا:**التحم القنا في الوغى.

*حدد العلاقة بين الكلمتين الآتيتين:

-**الحرية:**ل-الاستقلال:

الحرية للأفراد،أما الاستقلال هـو التـذكر بـالتحرر أو اسـتعادة الحريـة من محتـل أجنـبي أو وصـاية خارجية،ويهدف هذا العيـد إلى تـذكير المواطـنين بقيمـة الحريـة،إذا الاسـتقلال حالـة جمعيـة ولاعلاقـة لـه بالفرد،فالدول بعد استقلالها تحترم حرية الفرد.

*-اذكر ما يضاد الكلمات التالية:

-الحرية:الأسر/العبودية/الرق/الاسترقاق.
-الردى:استمرار/بقاء/حياة.
-إبراز:الإخفاء/إضمار/كتمان.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:ما أهم موضوعات الشعر السياسي؟

ج1:موضوعاته:الدعوة إلى العدالة والمساواة بين أفراد المجتمع،ومهاجمة المحتل، والأنظمة الحاكمة التي تستبد بالشعب وتقهره.

س2:ما خصائص الشعر السياسي؟

خصائصـه:ارتبـاط موضـوع القصـيدة بأحـداث تاريخيـة عامـة،وتعلقهـا بالسياسـة،وإظهـار البعـد الـديني،وإبـراز موقـف الشـاعر،وانتمائـه السياسـي،ومن خصائصـه الفنيـة اسـتخدام الاسـتعارة والتشبيه والكنايات واختيار الألفاظ الجزلة.

جـ-من هم شعراء السياسة في العصر الحديث؟ هم:محمود سامي البارودي،وأحمد شوقي،وحافظ إبراهيم.

د-ماالمقصـود بالشـعر السياسـي التحـرري؟هـو الـذي ظهـر سـعيًا للحريـة والاسـتقلال في البلاد العربية،فهو بمثابة شعلة تحرق مآرب الاستعمار وتضيء للمواطنين سبل الكفـاح والوصـول إلى الحرية التامة.

*-ارجـع إلى الإنـترنت ثم تحـدث عن معاهـدة لاهـاي في الحـرب: أهم بنودهـا: 1-حظـر اسـتعمال القذائف التي تنشر الغازات الخانقة.2-حظر استعمال الطلقات التي تتوسع أو تدمر في الجسـم البشري بسهولة.3-تسوية النزاعات سلميًّا.4-منع إطلاق المقذوفات والمتفجرات من البالون.5-قوانين وأعراف الحرب على الأرض.

***-ارجع إلى المعجم ثم حدد معاني الكلمات الآتية**:

-الأشياخ:جمع شيخ وهومن أدرك الشيخوخة وهي غالبًا عند الخمسين،وهو فوق الكهل ودون الهرم.

-الزمنى:دائم المرض أو ضعيف من الكبر. -المطران:رئيس ديني عند النصارى.

-ألمَّ:أصابه/نزل به. -الخطب:الشأن أو الأمر.

***إرجع إلى المراجع ثم تحدث عن حياة الشاعر محمو سامي البارودي وشعره:**

شاعر مصري من أسرة مؤثرة لها صلة بأمور الحكم،نشأ طموحًا وتبوأ مناصب مهمة بعد أن التحــق بالسلك العسكري،وقـد ثقَّف نفسـه بـالاطلاع على الـتراث العـربي ولاسـيما الأدبي ،فقـرأ دواوين الشعراء وحفظ شعرهم وهو في مقتبل عمره.أعجب بالشعراء المجددين مثل البحتري والشـريف الرضى والمتنبي،وهو رائد مدرسة البعث والإحياء في الشعر العربي الحديث،وأحـد زعمـاء الثـورة العرابية.

5- النثر الحديث:

*-ماهو النثر اصطلاحًا؟

هو:الكلام الذي ليس فيه الوزن ويعتمد على الحقائق.

*ماهي عوامل نهضة النثر في العصر الحديث؟

من عوامل نهضتها:العناية بدراسة اللغة العربية وآدابهـا في الأزهـر الشـريف والمـدارس والمعاهـد والجامعات-وإحياء مصادر الأدب العربي القديم-وطبع أحسن مؤلفـات الأدبـاء المعاصـرين-وظهـور المجلات الأدبية-وعناية الصحف اليومية بـالأدب-وإنشـاء دار الكتب المصـرية-وكـثرة مـا تـرجم من آداب الغرب إلى العربية-وتعدد الثورات الشعبية التي احتاجت إلى الخطابـة-وقيـام الصـحف ممـا دعـا إلى نهضة الكتابة.

*-اذكر بعضًا من خصائص النثر في العصر الحديث:

بعض خصائصه:سلامة العبارة وسهولتها-المحافظة على سلامة اللغة وخلوها من الوهن والضعف.

*اذكر فنون النثر الحديث:

المقالة الأدبية-والقصة- والخطابة-والمسرحية-والرواية.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

أ-ما أهمية النثر؟

النثر أكثر أهمية من الشعر في التواصل الاجتماعي؛لأنه يلبي متطلبات الحياة من الكتابة الفنية(الرسائل-العقود-الصكوك-المواثيق-الخطب-الحوارات-الأخبار-المعارف).

2- ماهي المسرحية؟

ج- وما أنواعها

ح- المسرحية هي أحد فنون النثر التي يقدم من خلالها الكاتب المسرحي نصًّا مخصَّصا للأداء المسرحي،ويتكون عادة من الحوار الذي يتوزع على شخصيات مختلفة.وأنوعها قسمان:المأساة(التراجيديا)والملهاة(الكوميديا).

جـ-ما الفرق بين المسرحية والرواية؟

الفرق بينهما أن المسرحية أدب يراد به التمثيل فالمسرحية قصة لاتكتب لتقرأ فحسب وإنما قصة تكتب لتمثل،أما الرواية فهي نص أدبي سردي،وهي أوسع من القصة في أحداثها،وشخصياتها ويمتد فيها الزمن وتتعدد العقد.

د-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

-إحياء:مدرسة الإحياء رائدها محمود سامي البارودي.

-المجلات:ظهرت المجلات الأدبية في العصر الحديث.

-الأفق:أصبحت موضوعات النثرواسعة الأفق.

-اليقظة:ظهرت اليقظة الفكرية في العالم العربي بعد الحملة الفرنسية.-سرد:القصة نص أدبي سردي.

*-ارجع إلى المعاجم ثم حدد معاني الكلمات الآتية:

-العقود:المحررات الموثقة على يد الموثقين في حدود اختصاصاتهم.

-الصكوك:هي أوراق مالية متوافقة مع الشريعة الإسلامية تعطي لحاملها ملكية حصة في مشروع منجز أو قيد الإنشاء والتطوير أو في استثمار معين.

-الميثاق:موثق،عهد.-عفوي:تلقائي/غير مكتسب بالتعليم.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:-للشعر الوطني أهداف متعددة،اذكر ثلاثة منها:

ج1: أ-فضح جرائم المستعمر والتشهير بسياسته العدائية تجاه الشعوب الضعيفة.ب-الإشادة بقيم الحرية والكرامة والعزة والإرادة.جـ-زرع الثقة وبعث الأمل في نفوس المواطنين بقدراتها وطاقاتها المعطلة.

*س2:-اشرح البيت الآتي شرحا موجزًافي القتلى لأجيال حياة وفي الأسرى فدى لهم وعتق.:

ج2:-إن الحياة تقوم على المتناقضات فكل شهيد يخلق بدمه حياة جديدة لغيره،وكل أسير يحرر الأحياء من المستعمرين،فالحرية باب لايفتح إلا بدم حر شهيد تطرقه من أجل نصرةالحق.

*س3:-متى ظهر كل من الشعر التمثيلي والشعر الملحمي؟

ج3: ظهرا في العصر الحديث.

*س4:عرف القصة مع ذكر أنواعها:

ج4:هي نوع أدبي يتم من خلاله سرد حكائي نثري وتكون أقصر من الرواية.وأنواعها:أ-الرواية.ب الحكاية.جـ-القصة القصيرة.د-الأقصوصة:(وهي أقصر من القصة القصيرة.)هـ-القصة:(وتتوسط بين الأقصوصة والرواية.)

*س5:-كيف يكون للأوطان يد في دم كل حر حسب ما تعلمته؟

ج5:بمعنى لها حق على أبنائها الشرفاء يعرفون قدرها ويذكرون فضلها عليهم أينما كانوا لذلك لا يمكن أن يكون هناك موت واستشهاد إذا لم يكن الأفراد أحرارا يشعرون بمسؤوليتهم.

*س6:-استعمل العبارات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

ج6:-الأقصوصة:هي أقصر قصة في النثر العربي.

-المكافحة ضد الاستعمار:المكافحة ضد الاستعمار مسؤولية كل مواطن قادر.

-الأراضي المحتلة:لاتسترد الأراضي المحتلة بالقوة إلا بالقوة.

-أخرجوا الصوارم:أخرجوا الصوارم للدفاع عن الوطن والشرف.

-أنشودة وطنية:هذه أنشودة وطنية.

-معالم الوطن:تعرف على معالم الوطن.

-المناضل:المناضل يكافح لأجل دينه ووطنه.

-الثورة:هي حركة ترمي إلى تغيير النظام القائم.

*-صل العبارة في قائمة(أ) بما يناسبها في قائمة(ب):

الرقم	قائمة(أ)	الرابط	قائمة(ب)
-1	النثر	4	عبارة عن أحداث تتناول حادثة واحدة،أوعدد

	العادي:		من الوقائع.
-2	الخطابة هي:	3	كلام منثور جميل له قيمة أدبية.
-3	النثر الأدبي:	2	هي فن مخاطبة الجماهير بغية الإقناع والإمتاع بكلام بليغ وجيز.
-4	القصة:	1	لغة التخاطب والكلام الاعتيادي وليس له قيمة أدبية.

الوحدة الثالثة:نماذج من الأدب في العصر الحديث

نماذج من الشعر(قصيد المعلم لأحمد شوقي)

س1:من هو الشاعر أحمد شوقي؟

ج1: هو أحمد بن علي بن أحمد شوقي،شاعر وأديب مصري،ولد في أوائل سنة1868م في مدينة القاهرة القديمة،أبوه كردي وأمه من أصول تركية ويلقب بأمير الشعراء في العصر الحديث،وكان رائدا للشعر العربي المسرحي،وتوفي الشاعر في سنة1932م.

س2:ماغرض هذه القصيدة؟

ج2: غرضها إظهار قيمة المعلم وأهميته،وبيان صفات المعلم الجيد ومميزاته،وكذلك من أغراضها حكم ونصائح تربوية واجتماعية

س3: -ماذا يطلب الشاعر منا في البيت الأول؟

يطلب منا أن نقوم للمعلم تقديرا واحتراما له؛فإن مكانته تكاد تقارب مكانة الرسول.

س4:من هو اليتيم حسب رأي الشاعر؟

ج4:هو الذي يلقى أمه وأباه غير مهتمين بتربيته وتعليمه.

س5: من الإنسان الذي يبني العقول حسب القصيدة؟

ج5:هو المعلم.

س6:ماذا يخطر ببالك عند ما نسمع"المعلم"؟

ج6: يخطر ببالنا قيمة ذلك الإنسان للمجتمع كله.

س7:ما هو شعورك نحو عمل المعلم؟

ج7: شعوري نحو عمل المعلم إعجاب لعمله وشعور احترام وتقدير له.

س8: لوكنت معلما كيف تعامل مع الطلبة.

ج8: أعامل معهم :كأب يربي أبناءه ويرفق بهم.

س9:-تتضمن هذه القصيدة أربع أفكار رئيسية،اذكر ثلاثا منها:

ج9: أ-المعلم وأهميته.ب-صفات المعلم الجيد.جـ-حكم ونصائح تربوية واجتماعية.

*-أعد قراءة القصيدة ثم ائت بما يضاد الكلمات الآتية:

-التحقير:التبجيل. -الظلام:النور. -الجبانة:الشجاعة. -الجور:العدل. -قويمة:أعوج

-السفيه:العقل. -المبهم:المبين. -المحمودة:ذليل. -المسنون:الشباب.-الجبناء:الشجعان.

*-استخرج من القصيدة أبياتًا تدل على معاني العبارات الآتية:

-العلم هو الأداة والوسيلة للخروج من الظلام إلى النور:أخرجت هذا العقل من ظلماته*وهديته النور المبين سبيلًا.

-رفع قيمة المعلم ومكانته:**قم للمعلم وفِّهِ التبجيلا *كاد المعلم أن يكون رسولا.**

-أنَّ حماة الوطن ينشأون من التربية العادلة:ربُّوا على الإنصافِ فتيانَ الحِمى

* تجدوهم كهف الحقوق كهولا.

***اكتب معنى المفردات الآتية باستعانة سياق النص أو المعجم ثم استعملها في جمل مفيدة:**

الرقم	الكلمة	معناها
-1	التبجيل	تعظيم وتوقير.بجِّلِ المعلمَواحترمه دائما.
-2	الكهول	الكهل من بلغت سنهم بين الثلاثين والخمسين/جاوز سن الشباب.
-3	المبين	الواضح:الحق المبين يجب أن يتبع.
-4	أجلَّ	عظم /المعلم أجل من كل شخص.
-5	الموجِّه	الموجَّه هومرشد/من يرشد المعلمين إلى الطرق السليمة للتدريس.
6		

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:-لمن يوجّه الشاعر الخطاب في البيت الأول؟ ولماذا؟

وجه الشاعر خطابه في البيت الأول إلى القارئ.؟

ج1: ليوضح وليؤكد له أهمية المعلم ومكانته.

س2:كيف يجب أن تتم تربية الفتيان؟

يجب تربية الفتيان على العدل حتى يصبحوا حماة للوطن وملجأ للحقوق عند ما يكونون كهولا.

س3:إن تعريف شوقي لليتيم مختلف تمامًا عما نعرفه،فما رأيك في هذا؟

ج3:تعريفه شيِّقٌ،وسديد لأن الإنسان لايكون له قيمة إن لم يتعلم ولم يجد تربية صحيحة.

س4: ما هي الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها المعلم حتى يكون معلما مثاليا وقدوة ومثالا جيدا يحتذى به؟

منها:الإرشاد،والعدل والتوجيه السليم والتربية والقدوة.

صل العبارة في قائمة(أ) بما يناسبها في قائمة(ب):

الرقم	قائمة(أ)	الربط	قائمة(ب)
-1	يتمثل بناء المجتمع	4	يربي الجيل الجديد الصاعد
-2	يكون بناء النفوس	5	يختلف اتجاه إحدى عينيه عن الأخرى.
-3	يكون بناء العقول	3	بإثرائها بالمعلومات الصحيحة وبالمعرفة.
-4	المعلم هو الذي	2	بالتهذيب والتربية وتقويم السلوكيات
-5	الأحول هو الذي	1	في تعليم الأنثى؛لأنها ستصبح في المستقبل أمّا سترعى وتربّي أولادها.

2- فتح مكة للشاعر أحمد محرم:

استعن بالكلمات الآتية في فهم النص:

الرقم	الكلمة	معناها
-1	الفتح	**المراد فتح مكة**
-2	موكبه	الموكب جماعة من الناس يسيرون معًا.
-3	يحف	يحيط به
-4	ابتهجت	امتلأت سرورًا بالفتح
-5	جلال الله	عظمته وتنزهه فوق كل شيء.
-6	غرته	الغرة أول كل شيء، وأكرمه،ومن الرجل وجهه.
-7	مغني	المكان،المنزل.
-8	وجف	خفق،وأصله للقلب حين يخفق من الخوف.
-9	شغفا	شدة الحب والشوق

*-أعد قراءة النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:ما المقصود بشعر الدعوة الإسلامية؟

ج1:كل شعر صدر عن عاطفة الإسلام. وأريد به وجه الله وخدمة دينه.

س2:كيف نمت القريحة الشعرية للشاعر أحمد محرم؟

[2:فقد تولى تثقيف نفسه بالمداومة على القراءة.

س3:إلام نادى الشاعر أحمد محرم؟

ج3:نادى بالوحدة الإسلامية وناصر الدعوة إليها.

س4:-تدور الأبيات حول ثلاثة أمور،فماهي؟

ج4:**الأول**فتح مكة الكبير الذي أتم الله به نعمته على المسلمين.

الثاني:أن الحق مهما حورب وبدا للناس أن الأرض قد ضاقت دونه لابد أن ينتصر في النهاية وأن تثبت أركانه مادامأصحابه متمسكين به عاملين على نصره،وأن الباطل مهما بدا من تمسك أصحابه ومن قوتهم في الظاهر فإنه سينتهي إلى زوال.

الثالث:أن المنتصر المؤمن لاينبغي أن تأخذه نشوة النصر بعيدًا،وأن يلعب برأسه فينتقم ويتجبر،والنبي-ﷺ-قد أدبه ربه بأدب القرآن،ولم يأخذه زهو ذلك الانتصار الكبير؛لأنه يعلم أن النصر ليس من عنده بل من عند الله،فعامل المدحورين المنهزمين بأخلاق نبي وعفا عمن أساؤوا إليه.

*س5:-استخرج من الأبيات ما يأتي:

-فعلا ناقصا:أضحى.-اسمين علمين:أسامة/مكة. -جمع مذكر سالما:للمؤمنين. -جمع تكسير:نفوس.

*س6:-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

-سطع:سطع الصبح.

-امتلأ:امتلأ قلبه رعبا

-سرور:أدخل الطالب على قلب معلمه فرحا وسرورا.

-منزل:هذا منزل والدي.

-الركب:وصل الركب إلى المدينة.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:كيف استقبل أهل مكة الرسول-ﷺ؟

ج1:استشهد من الأبيات ما يدل على ذلك:

استقبلوه بالفرح الغامروأبدوا فرحهم، يقول الشاعر:لم يبق إذ سطعت أنوار غرته مَغَنَى بمكة إلا اهتز أو وَجَفَا.

س2:طرق الشاعر أحمد محرم أغراضا عدة،اذكر بعضًا منها:

ج2:صوَّر النبيَّ-ﷺ- في جلال النبوة على ناقة قد أردف أسامة بن زيد،ويبدي فرحة أهل مكة والمسلمين في الإحساس بأنه أشرق عليهم نور غرته،ويبدي فرحة البيت الحرام الذي اشتاق إليه اشتياق الحبيب إلى حبيبه،وعبر عن عجز الأصنام وما لحقها من ذل وهوان.

س3:تناولت القصيدة حدثًا تاريخيا عظيما،ماهو؟

ج3:هو فتح مكة الكبير.

س4:هناك عاملان قويان في التنمية الفكرية،فما هما؟

ج4:هما:التنشيط والتدريب المستمر.

*س5:-ابحث عن الكلمات الآتية. في المعاجم اللغوية:

ج5:-سطع:وضح/ظهر. -مكتنف:محاط. -ردف:ركب خلفه.

3-خطبة عبد الله ابن النديم:

استعن بالمفردات الآتية في فهم النص:

الرقم	الكلمة	معناها
1-	الذود	الدفاع
2-	الذب	الدفاع
3-	صهوة	ظهر الفرس
4-	غوارب	جمع غارب وهو الكاهل/عاتق
5-	خذل	ذلَّ
6-	تأزروا	تعاونوا
7-	يمتطي	يركب
8-	ذاد عن حياضه	دافع عن حدوده
9-	نكث	نقض العهد
10-	رونقًا	حسنًا وبهاء

أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:ماذا تعرف عن عبدالله ابن النديم؟

ج1:هو عبد الله بن مصباح بن إبراهيم نديم الإدريسي الحسني من أدباء مصر وشعرائها وخطيب الثورة العرابية،وولد في الأسكندرية عام1261هـ وشغل بعض الوظائف.

س2:-بم يمتاز صاحب هذه الخطبة؟

ج2:بالفصاحة ومعرفة عميقة وموهبة نادرة.

س3:ماذايقصد الخطيب بأيام النزال؟

ج3:هو يقصد بأيام قتال المصريين وجها لوجه ضد الإنجليز بعد ما نزلوا من الإسكندرية سنة1300هـ.

س4:ما نوع الخطبة؟ وما غرضها؟

ج4:نوع الخطبة :محفلية.غرضها:إثارة الحماسة في النفوس ومجاهدة الاستعمار"**الإنجليز**".

*س5:-أعد قراءة الخطبة ثم ائت بما يرادف الكلمات الآتية:

-الشجاعة:الإقدام. -ظهر الفرس:صهوة. -الدفاع:الذود. -بهاء:رونقا. -تعاضدوا:تعاونوا. -**العاتق:**غوارب.

-شدة:غلظة. -العهد:ذمة.

*-عناصر بناء الخطبة:**مقدمة-عرض- خاتمة.**

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

-س1:يترجم نص الخطبة عن اتجاه ساد في ذلك العصر،فماهو؟

ج1":هو الحماسة والإثارة والنضال ضد الاستعمار.

س2:في أي عهد كانت هذه الخطبة؟

ج2:في القرن التاسع عشر الميلادي أيام حكم أحفاد محمد عليّ باشا بمصر.

س3:-بأي شيء اكتسبت خطبة عبد الله ابن النديم رونقها؟

ج3:اكتسبت رونقها بأسلوبها الساحر القصير الفقرات الذي يمزجه آيات من القرآن الكريم.

***س4:أعد قراءة الخطبة ثم حدِّد معاني الكلمات الآتية باستعانة المعجم:**

ج4: الإقدام:بسالة/جسارة.-النزال:عراك/جهاد.-متون:الظهور.-ذمة:عهد.-الذب:الدفاع. -الذود:الدفاع.

***س5:استهل الشاعر أحمد محرم أبياته بالتكبير،وضح جمال هذا الاستهلال ومناسبته للمقام:**

ج5:استهل الشاعر بالتكبير وهو دعاء المسلمين وتهليلهم في كل فرحة(الله أكبر والله أكبر).

-فتح مكة حدث عظيم في تاريخ البشرية،بين كيف عبَّر الشاعر ذلك:

أبرز جلال هذا النصر الكبير وجلال النبوة في الفتح الأكبر حيث قال:

"الله أكبر" جاء الفتح وابتهجت *للمؤمنين نفوس سرَّها وشفى.

س6:عدد أنواع الخطابة مع ذكر عناصر الخطبة:

ج6: أنواع الخطبة هي:الخطبة الدينية،والسياسية،والمحفلية،وعناصرها: مقدمة-عرض-خاتمة.

س7:علام يشتمل كل من :المقدمة،والخاتمة؟

ج7:تشتمل المقدمة على حمد الله والصلاة على رسول الله- ،والتمهيد للموضوع،أما الخاتمة فتشتمل على تلخيص لأهم ما ينبغي أن يحتفظ به السامعون في أذهانهم من أفكار بعبارة قوية مؤثرة.

*س8-استعمل العبارات في جمل مفيدة من عندك:

1-**صهوات الحماسة**:يمتطي الفارس صهوات الحماسة.

2-**غوارب الشجاعة**:يمتطي المقاتل على غوارب الشجاعة.

3-**متون الإقدام**:يجب على المواطن أن يركب على متون الإقدام لمحاربة العدو.

4-الذود عن الحياض:هذه أيام الدفاع والذود عن الحياض.

5-**الحماسة**:في أيام الاستعمار كان هناك حماس شديد لمحاربة الاستعمار.

6-**مجاهدة الاحتلال**:لابد للمواطن أن يواصل مجاهدة الاحتلال ومقاومته.

4-نماذج من كتابة الرسائل الرسمية:

***-رتب عناصر الرسالة الرسمية في الخانة الآتية حسب ورودها في الرسالة:**

موضوع الرسالة-البسملة-بياناتك الشخصية(اسمك،عنوانك...)-الجهة والتاريخ-التحية-اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي.

1-.... البسملة. 2-..... الجهة والتاريخ.

3-....اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي.

4-... التحية.

5-..... موضوع الرسالة. 6-.....بياناتك الشخصية(اسمك،وعنوانك....).

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:عرف الرسالة الرسمية.؟

ج1:هي الكتابة الإنشائية التي يمارسها الطلبة في أثناء دراستهم وبعد تخرجهم.

س2:ماهي رسالة التظلم:

ج2:هي التي يعرب فيها بعض الطلبة عن عدم رضاهم الدرجة التي تم رصدها لهم في المادة.

س3:لكتابةرسالة الشكاوة أو التظلم خطوات عددها:

ج3:**البسملة**-الجهة والتاريخ-اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي-التحية
-موضوع الرسالة-بياناتك الشخصية.

س4:متى يتم كتابة طلب الاستقالة؟

ج4:يتم كتابة طلب الاستقالة عند ما تظهر ظروف شخصية خاصة لعامل معين تسبب له طلب الاستقالة.

س5:-متى يكتب الطالب رسالة التظلم؟

ج5:يكتب الطالب رسالة التظلم عند ما يشعر خللا في نتيجته.*

س6اذكرالفرقبي:الاستقالة"و"الإقالة"باستعانةالمعجم:

ج6:الفرق بينهما باختصار أن الاستقالة طوعيا من قبل الموظف،

س7أما الإقالة من قبل الإدارة وتعني الاستغناء عن خدمات الموظف.

بشهر فالاستقالة يتنازل الموظف بمحض إرادته عن العمـل،وعليـه أثنـاء تقـديم الاسـتقالة إبلاغ صاحب العمل قبل الاستقالة مع ذكر سـبب الاسـتقالة كتابيـا،أمـا الإقالـة قـرار إداري يمنـع الموظف من استمراريته بالعمل، وبالأغلب يكون هناك تحذير قبلها بوقت.

***س8:-اربط الخصائص الفنية للرسائل الرسمية بالمعنى المناسب لها:**

الرقم	الخصائص الفنية	الربط	المعنى المناسب
-1	الدقة والوضوح	3	الابتعاد عن حشو الكلام
-2	الموضوعية	1	اجتناب الكلام المبهم
-3	الإيجاز	2	البعد عن التعبير الخيالي

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1-ما هي السيرة الذاتية؟

خ1هي بيان أو تقرير شخصي موجز يكشف عن معلومات شخصية. ضروري

س2-لماذا تكون السيرة الذاتية ة في طلب الوظائف؟

ج2:لأنهابوابة العبور إلى الوظائف ومن خلال كتابتها بالشكل الملائم تستطيع الحصول على الوظيفة التي تتمناها.

س3:ما هي أهداف السيرة الذاتية؟

ح3:هو عبارة تمهيدية يستخدمها عادة الباحثون عن عمل دائم ويهدف إلى استعراض خبراتهم وكذلك شغفهم ورغبتهم في العمل لدى الشركة.

س4:أيهما أحسن،السيرة الذاتية المطولة أم الموجزة؟علل إجابتك؟

ح4السيرة الذاتية الموجزة أحسن لأنها ستقرأ وتهتم أكثر.

س5-:ماذا يجب أن تحتوي السيرة الذاتية من بيانات ومعلومات؟

ح5-: يجب أن تحتوي السيرة الذاتية على الآتي:المهامات-التعليم-الخبرات الفنية-المهارات-اللغات-الهوايات.

س6:متى ظهرت كتابة السيرة الذاتية؟ وعلى يد مَن؟

ج6:ظهرت كتابة السيرة الذاتية في القرن الثاني، وعلى يد الإمبراطور الروماني ماركوس أوريليوس.

*** س7:ارجع إلى المراجع،ثم اكتب مكونات الذاتية وفق المعيار البريطاني:**

ح7:-السيرة الذاتية وفق المعيار البريطاني قد يحوي النقاط التالية:

س8:تفاصيل شخصية في الأعلى،مثل الاسم بالخط العريض، والعنوان، وأرقام الهاتف، وعنوان البريد الإلكتروني.

ح8:الملف الشخصي=فقرة قصيرة عن الباحث عن العمل.

س9:قائمة تعداد نقطي بالمهارات الرئيسية للباحث عن العمل

ح9-قائمة مرتبة ترتيبا زمنيا معكوسا بخبرات الباحث عن عمل متضمنة دوره أودورها الحالي.

س10:قائمة مرتبة ترتيبا زمنيا معاكسا بالمؤهلات التعليمية والتدريبية للباحث عن عمل.

ح10:تاريخ الميلاد،الجنس. - هوايات واهتمامات الباحثين عن عمل(اختياري).

***11:رتِّب عناصر السيرة الذاتية فيما يأتي:**

1-الاهتمامات. 1-المعلومات الشخصية.
2-المعلومات الشخصية.2-.الدرساسة\التدريب
3-الدراسة/التدريب. 3- الخبرات المهنية.
4-اللغات. 4-المهارات.
5-الخبرات المهنية.5-اللغات.
6-المهارات.6- الاهتمامات.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1:حدد الفرق بين السيرة الذاتية والمعلومات الشخصية:

ح:1الفرق بينهما أن السيرة الذاتية تستخدم من قبل الباحثين عن عمل وتستهدف فئة محدودة من أرباب العمل وشركات التوظيف،أما السيرة الشخصية تستهدف شريحة أوسع.

س2:كيف ترتب الدرجات العلمية في السيرة الذاتية؟

ح2ترتب الدرجات العلمية البدء من الأحدث تاريخا إلى الأقدم.

س3:اكتب خطوات كتابة السيرة الذاتية على الترتيب:؟

ح:3فخطوات كتابة السيرة الذاتية على الترتيب كالآتي:المعلومات الشخصية-التعليم-الخبرات المهنية-المهارات-اللغات-الهوايات.

* س4:ماخصائص الرسالة الرسمية؟وما أركانها؟

ح4-خصائص الرسالة الرسمية:الموضوعية-الإيجاز-الدقة والوضوح-الاعتناء باختيار الألفاظ المناسبة. وأركانها:تحديد الموضوع-بيان الخلفيات المتعلق
بالموضوع-خطورة المشكلة لدى مقدم الطلب-ذكر ما يطلبه المقدم حاليا-معلوماته الشخصية-التاريخ.

*-استعمل العبارات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

1-الملف الشخصي:ذلك الملف الشخصي هو لذلك الرجل.
2-غلاف الرسالة: غلاف الرسالة جميل وجذاب.
3-توفير الأمن:توفير الأمن للمواطنين من مهمات الدولة.
4-حظر التجول:فرضت الدولة حظر التجول على المدينة.
5-الانتخابات:الانتخابات الرئاسية ستُجرَى في الشهر القادم.
6-رئيس الوزراء:أعلن رئيس الوزراء الجديد التشكيلة الوزارية الجديدة.
7-بلدية:بلدية مقدشو اهتمت بنظافة العاصمة.

الوحدة الرابعة عمر بن الخطاب

***-أجب عن الأسئلة الآتية:**

س1-من هو عمر بن الخطاب؟

ح1هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعزي الملقب بالفاروق.

س2-ماهي قصة إسلامه؟

ح2-أسلم بعدما سمع إسلام أخته فاطمة وزوجها سعيد وذهب إليهما وسمع القرآن فانشرح صدره فذهب إلى مكان الرسول-ﷺ-فأسلم أمام الرسول -ﷺ.

س3-هات دليلا لعدل عمر.؟

ح3-دليله:قصة رسول كسرى الذي رأى عمر ينام في ملابس بسيطة تحت ظل شجرة فقال مقولته المشهورة:"حكمت فعدلت فأمنت فنمت ياعمر".

س4-اذكر أهم إنجازات عمر.؟

ح4أهم إنجازاته:(إنشاء نظام الدواوين-تأسيس بيت مال المسلمين-وضع نظام للقضاء-فتح بلاد كثيرة-إنشاء المدن الجديدة-اعتماد التقويم الهجري-الاهتمام بالزراعة وتمهيد الطرق).

س5-من قتل عمر؟

ج5:قَتَلَ عمرَ أبو لؤلؤ فيروزُالمجوسي.

س6-متى تولى عمر الخلافة؟

ح6- تولى الخلافة بعد وفاة أبي بكر الصديق سنة ثلاث عشرة للهجرة.

س7-أنشأ عمر الإدارة المعاصرة،ما الذي يدل على ذلك؟

ح7- يدل على ذلك الإدارات التي أنشأها عمر مثل:إنشاء نظام الدواوين-وتأسيس بيت مال المسلمين(البنك المركزي)-وضع نظام للقضاء لتوفير العدالة وغيرها.

س9*_لماذا كان عمر يمشي في الأسواق ليلا؟

ح9-ليتفقد أحوال الرعية.

س10-كيف كان عمر يتعامل مع الرعية؟

ح10-كان يتعامل مع الرعية باللين والشفقة والرحمة.

1*-رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص:

1 -إني رأيت رؤيا كأنَّ ديكًا نقرني نقرتين.(6)

2 -الاهتمام بالزراعة وتمهيد الطرق.(5)

3 -كان متميزا بالشجاعة والقوة والهيبة.(1)

4 -حكمت فعدلت فأمنت فنمت.(4)

5 -إن الناس لينظرون إليكم نظر الطير إلى اللحم.(3)

6 -فرفضت وقالت:أنت كافر نجس.(2(

*-أعد قراءة النص،ثم استخرج منه مرادف الكلمات الآتية:

-**ذبح:**_____نحر. -**فسر**:_____أَوَّلْت. -**القديمة**:_____قبلكم.-**التفرقة**:___يميز.

_**الإنصاف**:____العدل. -**يبست**_____أجدبت. _**بلغ**_____وصل. _**مكان**:___ملجأ.

_**يطرق**:_____يدقُّ. _**طمأن**:انشرح. _**صفات**:_____سمات.

*-**ائت بما يضاد الكلمات الآتية،ثم ادخل المضاد في جملة مفيدة:**

الرقم	الكلمة	المضاد	الجملة
1	التقويم	التعويج	التعويج للشيء قبيح
2	الفطنة	السذاجة	من السذاجة اللعب بالنار.
3	تمهيد	خاتمة	كل بحث ينتهي بخاتمة موجزة.
4	شج	ضمَّد	ضمَّد الممرض الجراح.
5	توافق	تنافر	في الكلام تنافر.
6	الدواوين	_	لم نعثر عليه.
7			

***-اقرأ النص السابق ثم استخرج منه مفرد الجموع الآتية،ثم أدخل المفرد في جملة مفيدة:**

الرقم	الجمع	المفرد	الجملة
1	طعنات	طعنة	أصيب الرجل بطعنة واحدة.
2	الصفوف	الصف	نصلي في الصف الأول.
3	الأراضي	الأرض	نعيش على الأرض بأمن واستقرار.
4	الدواوين	الديوان	الديوان سجل يكتب فيه التقارير.
5	المظالم	المظلمة	نقدم مظلمتنا إلى الجهات المختصة.
6	أطفال	الطفل	الطفل معاق.
7	الأشخاص	الشخص	على الشخص أن يحترم اللوائح.
8	قانتات	قانتة	هي قانتة.
9	سائحات	سائحة	هي سائحة لله.

*-استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

-الغيرة:من أبرز صفاته الغيرة. -الطلاق:الطلاق مذموم. -**العطف**:على الآباء العطف على أولادهم. -المجاعة: المجاعة انتشرت في إفريقيا.-**غاب**:غاب بعض الطلابُ عن الحصة.**العقوبة**:نُفِّذَتِ العقوبةُ على المدان. -يقضي:القاضي يقضي بالعدالة. – يشكو:يشكو المريض من المرض. –يُسوِّي: يسوِّي الإمام المصلين. -الخصم: وقف الخصم أمام القاضي.

*2-أضرار المخدرات:

* س1:-عرفالمخدرات.؟

ح1-هي عبارة عن مواد تحدث تغيـيرا في الجسـم. مـادة تسـبب في الإنسـان والحيـوان فقـدان الوعي بدرجات متفاوتة. مجموعة من المواد التي تسبب النعاس والنوم أوغياب الوعي،أو مــادة تسبب الإدمان.

* س2:ماهي أنواع المخدرات؟

ح2-أنواعها:تنقسم إلى نوعين،هما:طبيعية وكيماوية.

* س3:اذكر خمسة من أضرار المخدرات.؟

ح3:حدوث اضطرابات في القلب وارتفاع ضغط الدم.

ب-التعرض لنوبات الصرع.

ح-حدوث التهابات في المخ وفقدان الذاكرة أحيانًا.

ج- اضطرابات الجهاز الهضمي وفقدان

الشهية.ءد-ضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن.

*** س:4ماالفرق بين الأسرة المتعاطية بالمخدرات والأسرة التي لاتتعاطى؟**

ح4-الفرق بينهما بإيجاز :أن الأسرة المتعاطية بالمخدرات أسرة مفككة،وأن الأسرة التي لاتتعاطى بالمخدرات أسرة متماسكة.

س5-هل يجوز تعاطي المخدرات في الإسلام؟أيداجابتك بالدليل؟ *

ج5: لا يجوزتعاطي المخدرات في الاسلام بدليل قوله تعالي:

(..يائيها الدين أمنو انماالخمروالميسروالأنصاب والازلم رجس من عمل الشيطن الق

س6:-كيف يبدأ الإنسان بتعاطي المخدرات؟*

ج6: يبدأ بمرحلة التجربة حيث يفكر فيها الإنسان بتعاطي أي نوع من المخدرات المتوفرة لديه وذلك بغرض الفضول والتجريب،أو لأسباب متعلقة لبعض المشاكل النفسية والاقتصادية والعائلية التي تفوق قدرته على التحمل.

س7:-ماالمقصود بالإدمان؟

ج7: هو اضطراب في الدماغ يتسم بارتباط قهري بمحفزات نظام المكافأة في الدماغ.

س8:-كيف نحمي أبناءنا من المخدرات؟

ج8: نحمي أبناءها بالتربية السليمة والمتابعة والإنصات إليهم والاهتمام بهم.

س9:اقرأ الأفكار الآتية ثم رتب حسب ورودها في النص*:

أيها الشباب الصومالي علينا الابتعاد عن المخدرات كليًّا.(5)-1

السلوك العدواني تجاه الآخرين.(4)-2

ضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن.(3)-3

لاتمس أضرار المخدرات المتعاطين فقط.(2)-4

مادة تسبب الإدمان. (1)-5

س10:صل العبارة في العمود الأول بماينا سبها في العمود الثاني*:

الرقم	العمود الأول	عمود الصلة	العمود الثاني
1-	القات	4	حرام
2-	من المخدرات المؤثرة في الكبد	3	.من أضرار التدخين
3-	السرطان الرئوي	1	يشوه الأسنان ويسبب لها التسوس
4-	كل مسكر	2	الخمر والكحول

***س11:أعد قراءة النص ثم استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:**

ج11-المخدرات:المخدرات تسبب للمتعاطين وغيرهم مشاكل صحية ونفسية.

-التعاطي:التعاطي للمخدرات حرام في الشريعة الإسلامية.

-اقتصاد:اقتصاد بلاد الصومال يمرُّ بمرحلة متقدمة.

-مادة:مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية مادة إجبارية.

-الفقدان:من مشاكل المخدرات الفقدان للوعي والإدمان.

-النعاس:بعض المخدرات تسبب النعاس للمتعاطي.

-القات:القات من أنواع المخدرات المنتشرة في بلاد شرق إفريقيا.

الطبيعة:مظاهر الطبيعة جميلة وجذابة وخلابة

***_ائت بما يرادف الكلمات الآتية،ثم أدخل المرادف في جملة مفيدة:**

الرقم	الكلمة	المرادف	الجملة
1	صعوبة	عقبة	الفقر عقبة أمام تقدم الدول النامية.
2	العلاج	مداواة	من المداواة الطب النبوي.
3	السالفة	السابقة	من الأمم السابقة عاد وثمود.
4	البشر	الإنس	الرسل أشرف جنس الإنس.
5	الوعي	إدراك	إدراك خطورة المخدرات واجب اجتماعي.
6	الهزال	نحافة	النحافة من أعراض المخدرات.

***_اقرأ النص السابق ثم استخرج منه جمع المفردات الآتية ثم أدخل الجمع في جملة مفيدة:**

الرقم	المفرد	الجمع	الجملة
1	المخدر	المخدرات	من المخدرات أنواع تسبب للإنسان فقدان وعيه.
2	المخلوق	المخلوقات	من المخلوقات حيوانات لا نعرفها.
3	الضرر	الأضرار	من أضرار المخدرات الأضرار النفسية.
4	حادثة	حوادث	حوادث الطرق تحدث كل يوم في كل مدن العالم.
5	الاضطراب	الاضطرابات	من أضرار المخدرات النفسية الاضطرابات والقلق.
6	السلوك	سلوكيات	في بعض المجتمعات سلوكيات غريبة
7	المتعاطي	المتعاطون	لاتقتصر أضرار المخدرات على المتعاطين فقط.

اذكر ثلاثة من أضرار التدخين. أ-التهاب الشعب الهوائية. ب-ضيق التنفس. جـ-_*
.الإصابة بسرطان الرئة

.س1:سمِّ ثلاثة من مواد المخدرات*

.ج1:أ-الأفيون. ب-البنج. جـ-الكوكايين

س2:استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك*:

-متفاوتة:المخدرات تسبب فقدان الوعي بدرجات متفاوتة.

-تغيير: المخدرات تحدث تغييرا في جسم الإنسان.

-مجموعة:المخدرات مجموعة من المواد التي قد تسبب غياب الوعي.

-تأثيرات: من تأثيرات المخدرات زيادة السموم في جسم الشخص.

-الإدمان:يأتي الإدمان إذا استمر المتعاطي في تعاطي المخدرات ولم يقبل العلاج.

-الحشيش:الحشيش هو نبات مخدرٌ.

-الحقن:من الضروري حقن المريض بدواء ضد الأمراض المعدية.

-ضغط الدم:مقياس ضغط الدم ضروري لكل مريض عنده ضغط الدم.

:ائت بما يضاد الكلمات الآتية،ثم أدخل المضاد في جملة مفيدة من عندك_*

_طيبة:الخبيثة. الخبيث والخبيثة متكافئان.

_فقدان:إيجاد. إيجاد التوازن التمثيلي في الحكومة ضروري.

_مختلفة:مؤتلف.هذا حديث مؤتلف من جمل بليغة.

_السابقة:اللاحقة.اللاحقة هي الثمر بعد الثمر الأول.

_اضطرابات:الطمأنينة. السعادة النفسية هي الطمأنينة.

-الهزال:بدانة.البدانة قد تسبب مرض السكر.

_السلبي: الإيجابي:لكل إنسان سلبيات وإيجابيات.

_الإفراط:الاعتدال. الاعتدال في الأكل صحة وعافية.

3-من نوادر أشعب:

اقرأ الدرس ثم أجب عن الأسئلة الآتية_*:

س1:من نوادر أشعب؟

ج1:هو أشعب بن حسر.

س2:ومتى ولد؟

ج2:ولد في سنة تسع من الهجرة.

س3:وفيم يضرب به المثل؟

.ج3: يضرب به المثل في الطمع

س4:وليمة ونزهة في وقت واحد"من قائل هذه العبارة؟

.ج4:قالها أشعب

س5:ما سبب أمر الخليفة بضرب أعناق الرجال الذين كان معهم أشعب في الزورق؟

.ج5:لأنهم كانوا من زعماء الفتنة في البلاد

س6: لماذا طلب أشعب أن يضرب بطنه بالسيف بدلًا من العنق؟

.ج6:لأن بطنه هو الذي ورطه في تلك الورطة لذلك رأى أشعب أن ينتقم من بطنه

س7:ماذا طلب أشعب قبل أن تنفذ فيه حكم الموت والإعدام؟ ولماذا؟

.ج7:طلب ضرب بطنه بالسيف بدلًا من عنقه،والسبب لأن بطنه هو الذي ورَّطه بهذه الورطة

س8:لماذا أمر الخليفة السياف أن يترك أشعب أخيرا؟

.لأنه عرف وأيقن أنه خفيف الظل وليس من دعاة الفتنة

س9: في النادرة الأخيرة ما يشبه هذه العبارة"قتل عصفورين بحجر واحد" استخرج منها.؟

.ج9:(وليمة ونزهة في وقت واحد)

:س10:أعد قراءة النوادر ثم حدد معاني الكلمات الآتية باستعانة المعجم*

.اللوز:شجر مثمر مشهور من الفصيلة الوردية-

.الفستق:شجرة مثمرة من الفصيلة البطمية-

.قلنسوة:هي لباس للرأس مختلف الأنواع والأشكال-

.جدوى:فائدة ومنفعة-

.عباب الموج:ارتفاعه-

.التطفل:صار طفيليا-

.جلبة:الصياح والصخب-

.زورق:قارب يُدفَعُ بالمجاديف-

:س11:-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك*

.تسلسل:حافظ على تسلسل أفكارك-

.اندس:تسلل الرجل خفية بينالمجموعة

.طأطأ:طأطأ المحبوس رأسه-

.نزهة:خرجت صباح اليوم إلى نزهة-

.يمخر:جرَّت الزورق تشق الماء مع صوت-

:استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك

-الورد:احمر الورد احمرارا.

-بستان: البستان أرض محيطة من كل الجوانب.

-العنكبوت:العنكبوت حشرة تنسج من لعابها خيوطا تتخذها بيتا لنفسها أو مصائد تصيد بها بعض الحشرات.

-الزرافة:هو حيوان طويل اليدين قصير الرجلين طويل العنق،رأسه كرأس الجمل يعلوه قرنان قصيران.

-النعامة:النعامة سريعة الجري.

-الفهد:حيوان مفترس.

-القنفد:يصبح القنفد عند الخطر كالكرة.

4-من حكايات الصومال:

*س1:-ما مغزى الحكاية الأولى؟

ج1:مغزى الحكاية الأولى الجدّ والعمل والثقة بالنفس.

*س2:-ما سرّ نجاح المتواضع البطيء في السباق؟

ج2:سرّ نجاح المتواضع بسبب الثقة بنفسه وبُعده عن الغرور وعدم التنازل عن تطلعاته.

*س3:-استخرج من القطعة ما يدل على أن الإعجاب بالنفس والاستعلاء من عوامل الفشل.

نام المغرور فغلب عليه النوم واستيقظ في وقت اقترب المتواضع من الهدف،وكان المغرور يعتقد أنه لايمكن أن يغلب عليه المتواضع في السباق واغتر به واستقل متن الإعجاب والاستعلاء وأصبحت النتيجة عكس ما يتوقع.

*س4:-استخرج من الحكاية الأولى ما يرادف الكلمات الآتية:

-النصيب:الحظ.

-المنافسة:المسابقة.

-طموحات:تطلعات.

استعد:تهيأ. - زميل: صديق.

استخرج من الحكاية الأولى ما يضاد الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل مفيدة:

قف:امش. امش إلى الأمام. فشل:نجح. نجح الطالب في الامتحان.نزل:استقلَّ.استقل الرجل الدابة.

أمام:وراءه. أنا كنت وراءه عند ما خرج من البيت. بطيء:أسرع. هو أسرع منك.

*س5:-استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

ج5:-التمساح:التمساح يسبح في مياه الأنهار والبحار. -كيد:كيد الثعلب خطير. -صديق: هذا صديق وفيٌّ.

-زفاف: هذه ليلة زفافي.

***س6:-ماالفكرة الجوهرية التي تضمنتها حكاية التمساح والثعلب؟**

ج6: الفكرية الجوهرية هي: أن يفكِّر المرء قبل أن يقدم على فعل شيء.

5-القبلية:

***س1:-عرف القبلية:**

ج1-هي الارتباط برغبات القبيلة والدفاع عنها والعمل على مصلحتها دون القبائل الأخرى.أو الموالاة بشكل تام للقبيلة أو العشيرة أوالعائلة أو الاتحاد ومناصرتها ظالمة أو مظلومة.

_س2:-ما الفرق بين القبلية والقبيلة؟

ج2:فالقبيلة تضامن وتكافل وصلة للمجتمع،أما القبلية تفرق وتمزق وتشرد المجتمع،فالقبيلة تسلسل قرابة ونسب وصهر للناس بينما القبلية عاطفة وجهل وحقد وطغيان.

س3:-لماذا انتشرت القبلية في الصومال؟

ج3:لأنَّ الثقافة الصومالية الاجتماعية تساعد على بقاء القبلية وانتشارها.

س4:ماموقف الإسلام من القبلية؟

ج4:- موقفه أنه نهاها ومنعها ووصفها بأنها دعوة جاهلية.

س5:**ما مقياس التفاضل بين الناس في الإسلام؟**

ج5:- مقياس التفاضل بين الناس في الإسلام هو التقوى.

***س6:-اذكر أربعة من مظاهر القبلية في الصومال.؟**

ج6: أ-المحاباة. ب-المحسوبية. جـ-حرمان بعض الناس من الحكم. د-منع بعض الناس حقوقهم الأساسية.

***-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:**

-القبلية:هي نعرة جاهلية منعها الدّين الإسلامي.

-انتماء:انتماء بعض الناس إلى بعض القبائل المهمشة سبَّب لهم متاعب اجتماعية وسياسية.

-مكرم: المعلم مكرم الطالب المجتهد.

-عجمي:العجمي أفضل من العرب إذا كان أتقى منه عند الله.

-أسود:لافضل لعربي على أسود.

***-أجب عن الأسئلة الآتية:**

س1-تحدث عن أضرار القبلية في الصومال.؟

ج1-هي سبب لوقوع كثير من الفتن وحصدت أرواحا كثيرة.

س2-ما مظاهر القبلية في الصومال؟

ج2:أ-المحاباة. -المحسوبية. -حرمان بعض الناس من الحكم. -منع بعض الناس حقوقهم الأساسية.

س3:-لماذا جعل الله الناس شعوبا وقبائل؟

ج3: ليتعارفوا فيما بينهم لا ليتفاخروا.

***-ابحث عن الكلمات الآتية في المعجم:**

-المحاباة:تسامحا/تحيزا/تساهلًا.

-المحسوبية:تفضيل الأقارب أو الأصدقاء بسبب قرابتهم وليس بكفاءتهم.

العصبية:مدافعة عمن يرتبط أمرك بأمرهم لغرض من الأغراض-

الوحدة الخامسةمهارات الكتابة

-التلوث:

◌تعريف التلوث.

ج1-هو الإخلال بالنظام البيئي أو أحد مكوناته بطريقة تجعل الأرض أو الهواء أو الماء غير آمنة للاستخدام. أو إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية مما يلحق الضرر بها ويسبب الاضطراب في النظام البيئي.

*أنواع التلوث.

التلوث الأرضي.*التلوث المائي. *التلوث الهوائي.*التلوثالضوضائي.*التلوث الضوئي.*التلوث الغذائي.

أضرار التلوث.

إنتشار الأمراض.تغيير تركيب الأنهار والبحار.الإصابة بأمراض الرئة.زيادة تركيز التيتروجين والفوسفات في الماء.موت الكائنات الحية الدقيقة.

*الحلول المناسبة للتخلص من التلوث.

من الحلـول المناسـبة اسـتبدال الوقـود الأحفـوري بمصـادر الطاقـة البديلـة مثـل طاقـة الريـاح والشـمس وغيرهمـا.ومن الحلـول أيضااسـتخدام السـيارات الـتي تعمـل بالكهربـاء أو الطاقـة الشمسية.ومنها ترشيد استخدام وسائل التدفئة والتبريد في المنازل والاستعاضة عنهـا بالمبـاني الموفرة للطاقة.وكذلك إصدار القـوانين الـتي تنظم العمليـات الصـناعية وتنظم طـرق التخلص من الفضلات الصناعية.

*حل مشكلة قطع الأشجار وحرقها وإزالة الغابات

يمكن حلها بقانون يمنع قطع الأشجار وإزالة الغابات والتشجيع على الزراعة والتشجير:للتعويض عن الأشجار التي تمَّ قطعها.

* مرادف الكلمات الآتية مستعينا بالنص السابق:

1- الجيدة:جميلة.

2-استخدام:استعمال.
الإنسان:البشر.
3-الفضلات:النفايات.
4-داخل الأرض:فوق الأرض –تحتها.
5-اشتعال:انفجار.
6-يكثر:يزيد.
7-الخوف:غير آمنة.

***س6:_استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك مستخدما بكلمتي:**

(الذي-التي).
1-التلوث:هو الذي يسبب الاضطراب في النظام البيئي.
الهواء :هو الذي تنتفس فيه.
3-الكائنات الحية: هي التي خلقها الله على كوكب الأرض.
4-الماء: هو الماء الذي نشربُه هو نعمة أنعمها الله علينا.
5-البلاستيك: هي الأفضل عدم استعمال الأكواس التي هي من البلاستيك.
6-المنتجات: المنتجات التي تنتجه بلادنا من أفضل المنتجات في العالم.
7-الجهاز التنفسي: الجهاز التنفسي الذي نتنفس به ضروري لنا.

*-استخرج من النص مضاد الكلمات الآتية ثم اكتبها في جملة مفيدة:

--يمنع:يعيق-يعيق التلوث الضوئي هجرة بعض فصائل الطيور.
-المفاجئ: مألوف/ معتاد.مفارقة المألوف مشقة.
-انخفاض: ارتفاع .ارتفاع درجات الحرارة يسبب مشاكل كثيرة.
-ساخنة: بارد. الماء بارد
-المرض: صحة- صحة الإنسان ضروري لاستمرار الكون.
-مواليد: وفاة- التلوث يسبب وفاة ملايين من البشر كل عام.
-السفلى :العليا- كلمة الله هي العليا.

رتِّب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص واكتبها على شكل فقرة(أنظر إلى دفترك)

1-التلوث هو إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية. 2-يؤثر التلوث الحراري على الحياة البحرية.
3-يؤثر تلوث البيئة موت الكائنات الحية. 4-تجنب تفريغ المواد الخطرة.5 -منع استعمال الأكياس البلاستيكية.

اقرأ النص السابق ثم استخرج منه مفرد الجموع الآتية،ثم اكتب المفرد في جملة مفيدة:

الرقم	الجمع	المفرد	الجملة

م			
1	**الأكواس**	**كيس**	**هذا الكيس جميل.**
2	**الأشجار**	**شجر**	**هذا شجر كبير.**
3	**المنتجات**	**المنتج**	**هذا المنتج صُنِعَ في اليابان.**
4	**العمليات**	**العملية**	**العملية الرياضية سهلة.**
5	**طبقات**	**طبقة**	**طبقة الفقهاء هي طبقة محترمة.**
6	**الاضطرابات**	**الاضطراب**	**ظهر الاضطراب في بعض بلدان العالم بسبب مرض الكورونا.**
7	**القمامات**	**القمامة**	**محل القمامة منتن.**
8	**المواد**	**المادة**	**المادة الغذائية في الموز مهمة جدا.**
9	**المصانع**	**المصنع**	**المصنع الذي أنشئ في كسمايو كان مصنعا لتعليب الأسماك.**
10			

***-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك،على ألايقل كل جملة عن خمس كلمات:**

-الضوء:الضوء إشعاع كهرومغناطيسي يمكن رؤيته بالعين المجردة ومسؤول عن حاسة الإبصار.
-درجة الحرارة:أصبحت درجة الحرارة عالية في أنحاء المعمورة بسبب التلوث.
-التلوث: يسبب التلوث مشاكل متعددة في النظام البيئي.
-ال صلبة:من خواص المادة الصلبة عدم تغير شكلها وحجمها.
-الحساسية:الحساسية الجلدية هي طفح جلدي أحمر وحكة مكان وقوع المادة المهيجة.
-أكسجين:أحيانا تفقد خلايا الجسم الأكسجين مما يؤدِّي إلى إضعاف جهاز المناعة.
-فصائل:تحديد فصائل الدم قبل إجراء العمليات الجراحية ضروري.
-الحشرات:الحشرات التي تعيش في البيئة الطبيعية مهمة جدا لتوازن البيئة.
-السائلة:المواد السائلة قد تسبب مشاكل كثيرة في البيئة.
-محطات: محطات الوقود منتشرة في جميع المدن الصومالية.

أسئـــــــــــــــــــــــلة

س1-عرِّف التلوث.؟

ج1-هو الإخلال بالنظام البيئي أو أحد مكوناته بطريقة تجعل الأرض أو الهواء أو الماء غير آمنة للاستخدام. أو إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية مما يلحق الضرر بها ويسبب الاضطراب في النظام البيئي.

* س2-عدد أنواع التلوث.؟

التلوث الأرضي.*التلوث المائي. *التلوث الهوائي.*التلوثالضوضائي.*التلوث الضوئي.*التلوث الغذائي.

س3:-اذكر أضرار التلوث.

ج3: انتشار الأمراض.تغيير تركيب الأنهار والبحار.الإصابة بأمراض الرئة.زيادة تركيز التيتروجين والفوسفات في الماء.موت الكائنات الحية الدقيقة.

س4:-ماهي الحلول المناسبة للتخلص من التلوث؟

:من الحلول المناسبة استبدال الوقود الأحفوري بمصادر الطاقة البديلة مثل طاقة الرياح والشمس وغيرهما.ومن الحلول أيضااستخدام السيارات التي تعمل بالكهرباء أو الطاقة الشمسية.ومنها ترشيد استخدام وسائل التدفئة والتبريد في المنازل والاستعاضة عنها بالمباني الموفرة للطاقة.وكذلك إصدار القوانين التي تنظم العمليات الصناعية وتنظم طرق التخلص من الفضلات الصناعية.

س5:-كيف يمكن حل مشكلة قطع الأشجار وحرقها وإزالة الغابات؟

ج5:-يمكن حلها بقانون يمنع قطع الأشجار وإزالة الغابات والتشجيع على الزراعة والتشجير:للتعويض عن الأشجار التي تمَّ قطعها.

س6:-اكتب مرادف الكلمات الآتية مستعينا بالنص السابق:

1- الجيدة:جميلة.

2-استخدام:استعمال.
الإنسان:البشر.
3-الفضلات:النفايات.
4-داخل الأرض:فوق الأرض –تحتها.

5-اشتعال:انفجار.
6-يكثر:يزيد.
7-الخوف:غير آمنة.

***س7_استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك مستخدما بكلمتي:**

ج6:-(الذي-التي).
1-التلوث:هو الذي يسبب الاضطراب في النظام البيئي.
2-الهواء:هو الذي تنتفس فيه.
3-الكائنات الحية: هي التي خلقها الله على كوكب الأرض.
4-الماء: هو الماء الذي نشربُه هو نعمة أنعمها الله علينا.
5-البلاستيك: هي الأفضل عدم استعمال الأكواس التي هي من البلاستيك.
6-المنتجات:المنتجات التي تنتجه بلادنا من أفضل المنتجات في العالم.
7-الجهاز التنفسي:الجهاز التنفسي الذي نتنفس به ضروري لنا.

*-استخرج من النص مضاد الكلمات الآتية ثم اكتبها في جملة مفيدة:

--يمنع:يعيق-يعيق التلوث الضوئي هجرة بعض فصائل الطيور.
-المفاجئ:مألوف/معتاد.مفارقة المألوف مشقة.
-انخفاض:ارتفاع.ارتفاع درجات الحرارة يسبب مشاكل كثيرة.
-ساخنة:بارد.الماء بارد
-المرض:صحة-صحة الإنسان ضروري لاستمرار الكون.
-مواليد:وفاة-التلوث يسبب وفاة ملايين من البشر كل عام.
-السفلى:العليا- كلمة الله هي العليا.

رتِّب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص واكتبها على شكل فقرة:

1-التلوث هو إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية. 2-يؤثر التلوث الحراري على الحياة البحرية. 3-يؤثر تلوث البيئة موت الكائنات الحية. 4-تجنب تفريغ المواد الخطرة.5 -منع استعمال الأكياس البلاستيكية.

اقرأ النص السابق ثم استخرج منه مفرد الجموع الآتية،ثم اكتب المفرد في جملة مفيدة:

الرقم	الجمع	المفرد	الجملة
1	**الأكواس**	**كيس**	**هذا الكيس جميل.**
2	**الأشجار**	**شجر**	**هذا شجر كبير.**
3	**المنتجات**	**المنتج**	**هذا المنتج صُنِعَ في اليابان.**
4	**العمليات**	**العملية**	**العملية الرياضية سهلة.**
5	**طبقات**	**طبقة**	**طبقة الفقهاء هي طبقة محترمة.**
6	**الاضطرابات**	**الاضطراب**	**ظهر الاضطراب في بعض بلدان العالم بسبب مرض الكورونا.**
7	**القمامات**	**القمامة**	**محل القمامة منتن.**
8	**المواد**	**المادة**	**المادة الغذائية في الموز مهمة جدا.**
9	**المصانع**	**المصنع**	**المصنع الذي أنشئ في كسمايو كان مصنعا لتعليب الأسماك.**
10			

***-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك،على ألايقل كل جملة عن خمس كلمات:**

-الضوء:الضوء إشعاع كهرومغناطيسي يمكن رؤيته بالعين المجردة ومسؤول عن حاسة الإبصار.
-درجة الحرارة:أصبحت درجة الحرارة عالية في أنحاء المعمورة بسبب التلوث.
-التلوث: يسبب التلوث مشاكل متعددة في النظام البيئي.
-الصلبة:من خواص المادة الصلبة عدم تغير شكلها وحجمها.
-الحساسية:الحساسية الجلدية هي طفح جلدي أحمر وحكة مكان وقوع المادة المهيجة.
-أكسجين:أحيانا تفقد خلايا الجسم الأكسجين مما يؤدّي إلى إضعاف جهاز المناعة.
-فصائل:تحديد فصائل الدم قبل إجراء العمليات الجراحية ضروري.
-الحشرات:الحشرات التي تعيش في البيئة الطبيعية مهمة جدا لتوازن البيئة.
-السائلة:المواد السائلة قد تسبب مشاكل كثيرة في البيئة.
-محطات: محطات الوقود منتشرة في جميع المدن الصومالية.

7-الأمن:

***_ استخرج من النص مرادف الكلمات الآتية،ثم اكتبها في جملة مفيدة:**
-الثبات:الاستقرار.الأمن يسبب الثبات والاستقرار والسعادة النفسية.
التخلص:إزالة. نحن نحاول دائما إزالة العقبات أمام الاستثمارات الأجنبية في البلد.

-سعيد:مسرور. خرج الطالب من الامتحان مسرورا.
-حاجات:الاحتياجات.استقرار الاقتصاد يلبي كافة الاحتياجات على مستوى الفرد.
-الرفاهية:الرخاء. نحن نعيش في بحبوحة ورخاء.
-الإنصاف:العدل. العدل أساس الملك.
-تخويف:تهديد- في القرآن آيات تهديد ووعيد.
-جميع:كافة.أرسل الرسول-- إلى الناس كافة.

***-اكتب الكلمات الآتية في جملة مفيدة من إنشائك باستعانة النص السابق:**

1-التدهور:يجب حماية الأشخاص من تهديدات الطبيعة وتدهور البيئة الطبيعية.
2-الوقاية:الأمن الصحي هو توفير الوقاية من الأمراض.
3-الحقوق:الأمن السياسي هو الحصول على كافة الحقوق الإنسانية الأساسية.
4-العنف:الأمن الشخصي هو حماية الإنسان من العنف والطائفية والعرقية.
5-القطاع:الأمن الاقتصادي يضمن للأفراد الدخل الأساسي سواء من القطاع العام أو الخاص.
6-توطيد:من عناصر الأمن توطيد أواصر الترابط الاجتماعي بين أفراد المجتمع.
7-المساواة:من عناصر الأمن نشر العدل والمساواة بين أفراد المجتمع.
8-الأمن:هو تحقيق الطمأنينةوالسكينة والاستقرار.
9-أرواح:من أهمية الأمن أنه يساعد على المحافظة على أرواح الناس الأبرياء.
10-السلام:يعيش المواطنون في بلادهم بالأمن والسلام والرخاء والرفاهية.

*-استخرج من النص مضاد الكلمات الآتية ثم اكتبها في جملة:

-اضطراب:الطمأنينة. فالأمن سبيل للراحة والطمأنينة.
-مفاسد:المصالح.يجب تأمين المصالح الحكومية العامة والخاصة.
-غاضب:مسرور. هو مسرور بالنجاح.
-حلل:حرم. من حُرِمَ من الأمن لا يستقر ولا يطمئن.
-جفاف:رطوبة.في الجو اليوم رطوبة.
-تدمير:إعمار.خلق الله الإنسان على الأرض لعبادته ولإعمار الأرض.
-تقل:تكثر.تكثر ثروة الوطن بالاستثمارات.
-الخير:أسوأ. بعض الناس يعيشون في أسوأ الحالات.
-الإهمال:الاهتمام.يجب على الطلاب الاهتمام بالدروس.

***_اقرأ النص السابق ثم استخرج منه جموع المفردات الآتية ثم اكتب الجمع في جملة مفيدة:**

الرقم	المفرد	الجمع	الجملة
1	الفرد	الأفراد	على الأفراد المسافرين الوصول إلى المطار مبكرا.
2	نفس	نفوس	هناك نفوس طيبة لبعض الناس.
3	الوطن	الأوطان	وللأوطان دين على أهلها.
4	الجريمة	الجرائم	الجرائم ضد الشعب العزل قد كثرت.
5	المصيبة	المصائب	عند المصائب العامة يتعاون المجتمع.
6	الاعتداء	الاعتداءات	الاعتداءات المتكررة على النازحين قد تكررت.
7	البلد	البلاد	تواجه بعض البلاد في إفريقيا أزمات اقتصادية وسياسية.
8	الروح	الأروح	الأرواح جنود مجندة.

9	**النظام**	**النظم**	**النظم الإسلامية لها ميزات خاصة بها.**
10	**تهديد**	**تهديدات**	**تهديدات العدو لجنودنا البواسل قد ضعفت.**

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1-ماهو الأمن؟

هو تحقيق الطمأنينة والسكينة والاستقرار لكل من الفرد والمجتمع كله.

س2-بين أهمية الأمن.؟

ج2:- 1هو أساس الحياة والعيش في الأرض.2-هو أساس العملية التنموية للبلاد.3-هو غاية العدل.4-هو يوفر الطمأنينة للجميع.5-عند وجوده يستطيع الفرد أن يطلق مهارته ويوظف ملكاته ويحقق وظيفته في إعمار الأرض.6-هو يساعد على المحافظة على أرواح الناس الأبرياء.

س3-اذكر بعضا من مجالات الأمن.

1-الأمن الاقتصادي. 2-الأمن البيئي. 3-الأمن الشخصي. 4-الأمن المجتمعي.

5-الأمن السياسي. 6-الأمن الديني. 7-الأمن الغذائي. 8-الأمن الصحي.

*-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

1-عقود: ---------- مرَّت علينا عقود كثيرة.
2-حماية:----------حماية المواطن من أهم واجبات الدولة.
3-توفير: ----------توفير الأمن ضروري للحياة.
4-يضمن:----------يضمن الشرطي أمن المواطن.
5-قواعد:----------من قواعد اللغة العربية موضوع "الحال".
6-الخضوع:----------الخضوع لله عبادة.
7-خطبة:----------خطبة الوداع من الخطب النبوية المؤثرة.
8-الحلال: ----------الشريعة الإسلامية بينت الحلال من الحرام.
9-الحرام: ----------لم يجعل الله في الحرام دواءً للناس.
10-الجسد:----------على المرأة المسلمة ستر جميع الجسد.

8-الدولة:

***-ماهي الدولة؟**

س1:هي شكل من أشكال التنظيم السياسي والقـانوني لمجتمـع أو بلـد مـا،وتعـرَّف أيضًـا على أنهامجموعة من الأفراد، يستقرون بإقليم جغرافي محدد،يمارسون كافـة نشـاطاتهم ويخضـعون لنظام سياسي معين متفق عليه فيمـا بينهم،يتـولى شـؤون الدولةسياسيةواقتصـادية واجتماعيـة والتي تهدف جميعها إلى تقدم تلك الدولة وازدهارها،وتحسين مستوى حياة الأفراد فيها.

س2-ولماذا نحتاج إلى الدولة؟

ج2:نحتاج إلى الدولة ذات السيادة الكاملة لأن غيابها سيؤدي إلى مزيد من الصراعات والفتن والحروب التي لا تنتهي.

س3-متى ظهرت فكرة الدولة بمفهومها الحديث؟

ج3:-ظهرت الدولة في العصر الحديث في أعقاب مؤتمر وستفاليا في عام1648م.

س4:-ماهي العناصر الأساسية التي تتكون منها الدولة؟

هي أربع عناصر:الإقليم-الشعب-الحكومة-السيادة والاستقلال.

س5-ما الفرق بين الدولة والحكومة؟

ج5:-الفرق أن الدولة أشمل وأوسع من مفهوم الحكومة التي لاتعدو عن كونها جزءا من الدولة.

س6:-ماهي السلطات الثلاث؟

هي السلطة التشريعية والسلطة القضائية والسلطة التنفيذية.

س7:-من هو أول من قدَّم فكرة السلطات الثلاث؟

هو الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو عام1748م في كتابه"**روح القوانين**".

*-استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

1-مهام:مهام كل وزارة مصرح في الدستور.
2-المراقبة:مهمة البرلمان هو المراقبة لأعمال الحكومة.
3-السمع والطاعة:يجب السمع والطاعة لحكام المسلمين.
4-أولو الأمر:يجب طاعة أولي الأمر.
5-أهل الحل والعقد:أهل الحل والعقد هم الذين يقرّون مصير الأمة الأسلامية.
6-حكومة مؤقتة:شُكِّلت حكومة مؤقتة بعد سقوط الحكومة الأولى.
7-حكومة مركزية:انهارت الحكومة المركزية في الصومال عام1991م.
8-حكومة ائتلافية:هذه حكومة ائتلافية.
9-الوزارة:مبنى الوزارة قريب من بيتنا.
10-البرلمان:صدَّق البرلمان الحكومة الجديدة.

*-أجب عن الأسئلة الآتية:

س1-عدّد عناصر الدولة.؟

ج1:الإقليم-الشعب-الحكومة-السيادة والاستقلال.

س2:-لماذا نحتاج إلى الدولة؟

ج2: نحتاج إلى الدولة ذات السيادة الكاملة لأن غيابها سيؤدي إلى مزيد من الصراعات والفتن والحروب التي لا تنتهي.

س3-عرّف كلا من:

ج3: أ-السلطة القضائية.ب-السلطة التنفيذية.فالسلطة القضائية هي مجموعة من المحاكم والجهات المسؤولة عن الفصل بين النزاعات.أما السلطة التنفيذية فهي مجموعة من الأشخاص المسؤولين عن القيام بأعمال الدولة.

س4:-ما مهام السلطة التشريعية؟

ج4:مهام السلطة التشريعية وضع القوانين والأنظمة التي تحكم بناء عليها السلطة القضائية وتعمل على ضوئها السلطة التنفيذية.

س5:-ماهي الوظائف الأساسية التي تمارسها الدولة؟

ج5:في مقدمة مهام الدولة هي تأمين المصلحة العامة.

س6:-ماهو العنصر المعنوي من العناصر الأساسية التي تتكون منها الدولة؟

العنصر المعنوي هو السيادة والاستقلال.

***-ابحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية،ثم استعملها في جمل مفيدة من عندك:**

1-دولة:الاستيلاء والغلبة.في العالم 193 دولة مستقلة.

2- تنفيذ:تطبيق.قررت المحكمة تنفيذ حكمها.

3- 3تفنيد:دحض.اتجه الرجل إلى تفنيد أقوال خصمه.

4-إنفاد:إمضاء:أنفدتُ إليه جميع مايحتاج إليه.

5-تشريع:سن القوانين:سن البرلمان تشريعات جديدة.

مكاية طابعات نسيب

الوحدة السادسة (ثروات الوطن)

* الدخل.:هي: وفرة في الموارد القيمة. فالثروة هي المدخرات أوإجمالى ما يمتلكه الفرد، أما لدخل فهو مقدار التدفق النقدي الذي يحصل عليه الفرد في كل فترة زمنية محدة كا لراتب الشهري .

* الثروات الحيوانية بشكل عام هي: عبارة عن الحيوانات التي يتم تربيتها في المزاغ والغابات مثل: الإبل والبقر والغنم وغيرها.

* من ثروات الوطن. - الثروة الحيوانية - الثروة الزراعية - الثروة السمكية

*الإبل مصدر فخر وإعتزاز لدي الصوماليين، يدل على ذلك أنهم يشبهون الأشياء الغالية لديهم بالإبل فيسمون (الدولة) مثلا ب(مانديق) وهي إسم ناقة

* القطاعي الزراعي أكثر دخلا من القطاع السمكي لأن إستغلالها إقتصاديا مازال في مرحلة أولية، ومساهمة في إقتصاد البلد نسبة ضئيلة

نناقش على شكل مجموعتين حول الموضوعات الآتية

1عدم الإستفادة من جميع الأرضي الصالحة للزراعة في بلادنا = بعض؟ الصوماليون لايهتمون ما يسمى الزراعة

2(إهتمام الصوماليين بالإبل دون المواشي الأخري .= الإبل أغلى من المواشي الأخري

3(سبب الفيضانات التي تكرر في الأونة الأخيرة على بعض القرى والمدن الواقعة على ضفاف النهر

السبب الكبير هي الرئس الصومال، عليه ان يحمي شعبه ووطنه=

*نستعمل العبارات الآتية في جمل من عندنا

1.ضفة النهر ,,,,,,,,,,,,,,,,, نحن نجلس في الضفة اليمين من النهر

2.تعليب الأسماك.....عندنا مصانع لتعليب الأسماك

3. الغازالإحتياطي ..... يتوفر لدينا كم كبير من إحتياطي الغاز الطبيعي

قحط مكرر .....في إفريقيا جفاف وقحط مكرر .4

مجاعة جادة ..... في بعض البلدان الإفريقية مجادة جادة .5

فيضانات النهر.....يتكررفي بعض المدن الصومالية فيضانات النهر في كل عام .6

تربية المواشي ..... يعمل أكثر سكان الريف في تربية المواشي.7

الذرة الرفيعة .....من منتجات بلادنا الزراعية الذرة الرفيعة .8

نحول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل إسمية*

تمتلك الصومال نطاقا ساحليا طويلا .على خليج عدن والمحيط الهندي .1

الصومال تمتلك نطاقا ساحليا طويلا .على خليج عدن والمحيط الهندي=

تعمل الحكومة على النهوض بالإنتاج البحري .2.

الحكومة تعمل على النهوض بالإنتاج البحري =

ينتشر مرض الكارون الفتاك في أصقاع العمورة بأكملها. 3

مرض الكارون الفتاك ينتشر في أصقاع العمورة بأكملها=

تشتهر الصومال بتوفر الموراد الطبيعية فيها.4

الصومال تشتهر بتوفر الموارد الطبيعية فيها=

يتجه أكثر النشاط البشري نحو صيد الأسماك دون الإهتمام بالمنتجات البحرية الأخرى.5

أكثر النشاط البشري يتجه نحو صيد الأسماك دون الإهتمام بالمنتجات البحرية الأخرى=

الإقليم الساحلي	الإقليم الداخلي
1.كسمايو	باي
2.هوبيو	بكول
3.إيل	شبيلى الوسطى
4.بربري	شبيلى السفلى
5.بوصاص	جد و

* أقسام الكناية مع التمثيل لكل واحد منها :

1 - كناية عن صفة مثل (كان صاحب الإبل الكثير يشار إليه بالبنان)

2– كناية عن موصف مثل(الذهب الأسود) -

3- كناية عن نسبة مثل (المجد يمشي في ركابه)

*الفرق بين الكناية والإستعارة ؟

هو أن القرينة في الإستعارة ما نعة من إرادة المعنى الأصلي

أما الكناية غير مانعة من إرادة المعنى الأصلي

* توجد في لغتنا الصومالية كنايات مثل ان تقول (كان صاحب المال الكثير يشار إليه بالبنان)

نستعمل الكنايات التالية حسب المعاني التي نقابلها في جمل من إنشائنا

1-قرع سنة (الندم) قرع محمد سنة : كناية عن الندم والحسر

2)ابن اليم(السفيه) نزلنا من إبن اليم

3.بنو الدنيا" كل الناس بنو الدنيا إلا من رحم ربي

4.إبن السبيل (المسافر) نساعد دائما إبن السبيل

5.نقية الثوب (العفة) هذه المرأة من أهل نقية الثوب

6.موطن الأسرار (القلب) :انا مدخر حبك موطن الأسرار

*إقترح عنوانا للحكاية (ذكاء الإبن ووالده)

*أرسل الأب إبنه إلى المدينة ؟ لإلتحاق المرسة فيها

*يختلف العيش في المدينة عن العيش في الريف

.أن العيش في البادية بسيط ،حيث صعب التكيف مع حياة المدينة

* أعجبني ذكاء الوالد ؛لأنه فهم سريعا أن إبنه جائع

1.ألشهر ثلاثون (كناية عن موصوف) الغدير ممتلى –كناية عن صفة

إن الشهر ثلاثون يوما : إن الغدير مملوء(كناية عن موصوف).2

ثلاثة أسماء مجرور بحروف الجر (في البادية- إلى مدرسة –في مدينة بعيدة).3

كلمة تدل على عددمبهم من ثلاثة إلى تسعة (بضعة).4

أهم ثروات الوطن مع شرح بسيط عن كل منها *

الثروة الحيوانية :منها الإبل والبقر والغنم(1

الثروة الزراعية :مثل زراعة الحبوب (الذرة الذرة الرفيعة والفول)(2

الثروة السمكية :منها صيد الأسماك ،وغيره(3

سبب تسمية النفط بالذهب الأسود ،يرجع إلى أهمية البالغة في جميع نواحي الحياة العلمية

الثروة الحيوانية : هي عبارة عن الحيوانات والطيور التي يتم تربيتها في المزارع*

المواشي: جمع مواش، الإبل، والبقر ويدخل فيه الجاموس ، والغنم ويدخل فيه* الماعز

سر جمال الكناية أن يكمن في الإتيان بالمعنى ومعه الدليل عليه في صورة* مجسمة وموجزة

الكناية عند الصوماليين كالتالي*

إن طلبت الدنيا تضل الآخرة، وإن طلبت الآخرة تجد كلاهما -

كان صاحب المال الكثير يشار إليه البنيان -

نصل الكناية في القائمة (أ)بالمعنى المراد منها في* القائمة (ب)

م	الـــــــــــــــــــــــــكناية	الرابط	المعنى المراد
1	جبان الكلب	9	التلاميذ\طلبة العلم
2	خرساء الأساور	10	جاهل
3	فلان قنفذ اليل	8	الموت
4	فلان آخر العنقود	1	الكريم
5	فلان نوى الزيتون	2	المرأة السمينة
6	فلان من قوم موسى	3	نمّام

7	ثمرة القلب	4	الولد
8	هادم اللذات	6	كثير الملل
9	حملة الأقلام	7	المحبة
10	فلان من المستريحين	5	لاخير فيه

نميز بين أنواع الكناية فيما يأني على غرار الأمثلة الثلاثة في الجدول*

م	العبارة	الكناية	نوعها
1	هذارجل نظيف المطبخ	نظيف المطبخ	كناية عن صفة
2	سئل رجل عن شيبه فقال هذه رعوة الشاب	رغوة الشاب	كناية عن موصوف
3	الفضل يسير حيث سار فلا ن	(التركيب كله)	كناية عن نسبة
4	نعيمة ناعمة الكفين	ناعمة الكفين	كناية عن صفة
5	ركبنا على إبنة اليم	إبنة اليم	كناية عن موصوف
6	نحن ندرس لغة الضاد	لغة الضاد	كناية عن موصوف
7	أصبح يقلب كفيه على ما أنفق	كفيه	كناية عن صفة
8	صار المجد في قبعته والفصاحة في لسانه	صار المجد في قبعته	كناية عن نسبة

نوع الكناية في الأمثلة الآتية *

1- طويل النجاد رفيع العماد.....كثير الرماد إذاماشتا ، نوع الكناية: كناية عن صفة (الشجاعة –عظيم في قومه-جواد)

2-فمسّاهم وبسطهم حرير ....وصبحهم وبسطهم تراب .نوع الكناية –كناية عن صفة

3-هذاالرجل نؤوم الضحى – كناية عن صفة

4-القى محمد عصاه في الجب –نوع الكناية (كناية عن صفة)الإستقرار والثبات

5-ضربت الرجل في موطن أسراره. نوع الكناية (كناية عن موصوف)

6-اليمن يتبع ظله ....والمجد يمشي في ركابه .نوع الكناية (كناية عن نسبة)

7-ليست له جلد النمر .نوع الكناية (كناية عن صفة) كناية عن معنى إظهار العداوة وكشفها

لا تقدم رجلا وتؤخرأخرى .نوع الكناية(كناية عن صفة) كناية عن معنى متردد.8

**أسئـــــــ

18) اكتب الكناية عند الصوماليين.

حدد نوع الكناية في الأمثلة الآتية(19

1- طويل النجاد رفيع العماد.....كثير الرماد إذاماشتا ،

2-فمسّاهم وبسطهم حرير ....وصبحهم وبسطهم تراب

3-هذاالرجل نؤوم الضحى

4-القى محمد عصاه في الجب

5-ضربت الرجل في موطن أسراره.

6-اليمن يتبع ظله ....والمجد يمشي في ركابه

7-ليست له جلد النمر .

8.لا تقدم رجلا وتؤخرأخرى

إضرارالإستـــــــــــــعمار

*نذكر ما يضاد الكلمات الآتية ثم نستخدمها في جمل مفيدة

1-ذكي: غبي :محمد رجل ذكي

2-حربي: السلم : الكافر الحربي غير المحترم النفس والمال

3-عصامي : خقير "هل يسامي في المجد مجد عصامى

4-منتبه \جاهل \ساهل \غافل : الطالب المنتبه ينجح

5-يقظان: نائم :رب جيش بات يقظان بغير فائدة

)أمام العبارة الخاطئة.¿أمام العبارة، الصحيحة وعلامة(×)ضع علامة

(¿ السجع هوجمل تشابه في الحروف التي تنتهي بها
(×) لايدخل السجع على الحديث النبوي

)¿ يسمى الكلام الذي اتفقت أواخره تشبيها بأصوات الحمام

)¿ السجع هو إيقاع صوتي يقوم بتحسين الكلام وتجميله

)¿أحسن السجع ما جاء عفو الخاطر دون تكلف

سبب كراهية تسمية آيات القرآن المتفق آخرها، سميت بالفواصل ؟ *

لكره بعض العلماء إطلاق السجع على ماجاء من آيات كتابه العظيم متفقة الأواخرمحتجين بقوله (إياكم وسجع الكهان) ولهذا اطلقو على ما جاء في كتاب الله مما يشبه السجع (الفواصل) إعتمادا على قوله تعالى

(كتاب فصلت آياته)

نحدد مواضع السجع في النصوص الآتية، مع ما اتفقت عليه*

1.. قال أعرابي ذهب بابنه السبيل :اللهم إن كنت قد أبليت،فإنك طالما قدعافيت (حرف التاء)

2.الحقد صدأالقلوب،واللجاج سبب الحروب (حرف الباء)

3.الإنسان بآدابه لا بزيه وثيابه (حرف الهاء)

4. قال أعرابي :باكرنا وسمي ،ثم خلفه وليّ ، فالأرض كأنها وشي منشور،عليه لؤلؤمنثور.

(حرف الياء والراء)

5.عن أبى ه ريرة رضي الله عنه – أن النبي صلى الله عليه وسلم قال" مامن يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ،ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا" (حرف اللام والفاء)

رابعا: نكتب خمس جمل مسجوعة من إنشائنا

1-الصوم حرمان مشروع ،وتأديب بالجوع وخشوع لله وخضوع

2- الحر إذاوعد عفى ،وإذا اعان كفى ،وإذاملك عفا

3- القرآن حبل الله المدود،وعهده المعهود، وظله العميم، وصراطه المستقيم

4- الهمك الله رأيا رشيدا، وعملا حميدا، ومنحك عمرا مديدا

5-إني لم أقطع واديا ولا أشهد ناديا

السجع : هوإتفاق أواخر الجمل في الحروف *

السجع محسن لفظي لا محسن بديعي *

*الفرق بين الإستعمار والإحتلال بمنظور لغوي،

فالإستعمار لغة يعني : طلب الإعمار أوالعمران أستعمره في المكان

الإحتلال : هو استيلاء دولة ما على أراضي دولة أخرى أوجزء منها قهرا أوبالقوة

يسمى السجع عند دخوله على الشعر، التصريع \او التشطير*

نضع إسم دولة اإستعمارية إلى جانب إسم المستعمرة التي سيطرت* عليها

م	المستعمرة	الدولة الإستعمارية
1	جيبوتي	فرنسا
2	جنوب الصومال	إيطاليا
3	شمال الصومالي	بريطانية
4	كينيا	بريطانيا
5	ساحل العاج	فرنسا

***نوضح المقصود بالآتي**

-انتداب:---نظام ابتكرته عصبة الأمم لتطبيقه على الأقاليم التي انتزعت من ألمانيا والدولة العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى.

وصاية:----هي شكل من أشكال الاستعمار ابتكرته الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية تحت غطاء الأمم المتحدة ليحلّ محلّ نظام الانتداب الذي

أسّسته عصبة الأمم وتدار عن طريق الوصاية الدولية المناطق والأقاليم التي تحت الوصاية.

-الاستيطان:-----حالة استقرار الكائن الدخيل في الموطن الجديد وتنتشر ظاهرة الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة من قبل إسرائيل.

نبين الدوافع السياسية والعسكرية للإستعمار الأوروبي نعلل الآتي*

1)-بقاء الدول الإفريقية في خط الفقر بعد الاستقلال.لأن هناك معوقات التنمية الاقتصادية في القارة مثل الصراعات والنزاعات الداخلية وبعض الأمراض الفتاكة وأزمات الديون وغيرها من المعوّقات.

-2)تأخّر الاستعمار في القارة الإفريقية حتى أواخر القرن التاسع عشر الميلادي.هي أن بعض أنهار القارة الإفريقية لم تكن تساعد على التوغّل نحو الداخل.

نعدد أشكال الإستعمار*

-الاحتلال العسكري. -الحماية. -الاستيطان. -الانتداب. -الوصاية.

نذكر ما يرادف الكلمات الآتية ثم نستعملها في جمل مفيدة*

1.النضال: \ جهاد \صراع \قتال : حاول النضال على العدو

2. الإستعمار: استيلاء : الصوماليون ما زالو تحت إستعمار

3.الدوافع " خافز : نحن ندافع أوطاننا عن العدو

4.التفرق \إنحلّ : الإجتماع بخير والتفرق بسلام

5.المعاهدة \ إتفاقية : يتوقع المعاهدت بين الدولة الصومالية وكينياء

**اسئـــ

**اسئـــ

1-.....

2- .....

3- .....

4- .....

5-.....

4) عرف السجع .

5) هل السجع محسن لفظي أم محسن بديعي ؟

6) حدد الفرق بين الإستعمار والإحتلال بمنظور لغوي،

7) ماذايسمى السجع عند دخوله على الشعر؟

8) وضح المقصود بالآتي:

إنتداب: 2.وصاية 3.الإستيطان.1

9)-علِّل ما يأتي:

-بقاء الدول الإفريقية في خط الفقر بعد الاستقلال.

-تأخّر الاستعمار في القارة الإفريقية حتى أواخر القرن التاسع عشر

10) عدد أشكال الإستعمار

قيمة الوقت

تعريف الوقت " الفترة الزمنية التي يمكن قياسها*

قسم وقتك على أعمالك وراحتك -أولا: ضع خطة وهدف –ضع قائمة بالأعمال* والمهام اليومية

اعمل على منح الأولوية لماهو مهم وعاجل بالفعل – ليكن لديك تقويم –قم بعمل – واحد في كل مرة

موقف الإسلام من المحافظة على الوقت ، الإسلام يدعو إلى المحافظة على الوقت* .واستغلاله الاستغلال الأمثل، ويجب على المسلم أن يستثمر وقته في طاعة الله وخدمة خلقه

الأشياء التي تضيع الوقت *

1.عدم إدراك الفرد لأهمية الوقت 2.عدم وضع الجدول اليومي للأعمال المختلفة
3. الزيارات الخاطفة 4. الإنشغال بمشاهدة الأخبارات السياسية والمسلسلات
5.الجلوس في المطاعم 6.التأجيل

*يمكن تعويض خسارة المال،أما خسارة الوقت فلا يمكن التعويض عنها:

فالمال يمكن جمعه وتحصيله والإقتصاد في إنفاقه ،أما لزمن فكل دقيقة وكل لحظة إن ذهبت فلن تعود أبدا

***نشرح كلا من العبارات الآتية بخمس جمل**

*الوقت أغلى من ذهب ومن المال،فالوقت أهم ما في حياة الإنسان.

*الوقت هو الحياة،وهو عمر الحياة ولأهميته فقد أقسم الله به.

*الوقت أغلى الممتلكات،وهو المحور الرئيسي الذي يسيطر على مسار حياة الإنسان.

- 3.الـوقت أغلــة الممتلكــاة **استعمل الكلمــات الآتيــة في جمــل مفيدة:**

1-الزيارة غير المتوقعة ، قد يكون لها فوائد كثيرة.

2-تنظيم: تنظيم الوقت يبعد الإنسان من التشتت.

3-جدول: وضع جدول للأعمال اليومية للشخص من فوائد تنظيم الوقت.

4-عشوائي: الحياة ليست عشوائية.

5-الجلوس في المقاهي: من مضيعات الوقت.

-الطباق:

***الطباق.هو الجمع بين معنيين متضادين في العبارة.**

***الطباق** نوعان:طباق الإيجاب وطباق السلب.

***المقصود بطباق الإيجاب ،** هو الذي لايعتمد على النفي والإثبات.

***طباق السلبي ،**هو الذي يعتمد على النفي

*ينتمي الطباق إلى أحد المحسنات البديعية المعنوية.

*دور الطباق في تحسين الكلام ، له دور كبير؛فإنه يحدث أثرًا كبــيرا في المتلقي؛ لأن اجتماع المتضادات يسـهم في تجليـة المعـنى،وإبـرازه وتوضـيحه وتثبيتـه في ذهن المتلقي.

***نوع الطباق في الآيات:**

1. قال تعالى: **وادقلناادخلو هداه القرية فكلوأمنها.....الخ)البقرة:258.(طباق الإيجاب)**

2. قال تعالى : **قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاءوتنزع الملك ممن تشاء) عمران: 26.(طباق الإيجاب).**

3. قال تعالى : **وأنه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات واحيا)النجم: ٤٣ -44.(طباق الإيجاب).**

4. **قال تعالى: يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)عمران: 106.(طباق إلإيجاب).**

5. **قال تعالى: وقل الحق من ربكم فمن شاء فليومن ومن شاء فليكفر) الكهف:29.(طباق الإيجاب)**

6. قال تعالى : **قل لا يستوى الخبييث والطيب ولو اعجبك كثرت الخبيث**) الخبيث **الأنعام: 103.(طباق السلب)**

7. قال تعالى : **لا تدركه ابصار وهو يدرك الابصار)الانعام:103.(طباق سلبي).**

8. **قال تعالى :وتحسبهم أيقاظا وهم رقود (طباق إيجابي).**

*:"نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس:الصحة والفراغ

من فوائد تنظيم الوقت.؟

ج2:-1-يساهم تنظيم الوقت في تحسين نوعية عمل الإنسان وإنتاجه.2-تنظيم الوقت يبعد الإنسان عن عوامل التشتت والفوضى التي تؤثر سلبا في نتائج أعمال الإنسان وتجعله يقع في العديد من الأخطاء. 3-يشعر الإنسان بالسعادة
والارتياح في أعماله اليومية.4-يستطيع الإنسان الذي ينظم وقته تقويم ما أنجزه ولم يتمكن من إنجازه.

س. هل الأخذ بالراحة تضييع للوقت ؟ علل إجابتك لا، لأن الجسد يحتاج أن ياخذ قسطا من الراحة

*-نحوّل المفردات الآتية إلى صيغة جمع:

-وقت:أوقات. –موسم: مواسم. –عمر: أعمار. –مال: أموال. –دقيقة:دقائق. -خطة:خطط.-فائدة:فوائد. –خطأ:أخطاء.–إنجاز:إنجازات.–جدول:جداول.–مطعم:مطاعم. -منتدى:منتديات.

*-انأتي بما يضاد الكلمات الآتية:

-خسر:ظفر. –بقي:زال. –خطأ:الصواب. –أضاع الوقت:اغتنم الوقت. –المرض:الصحة.
عنوانا للقصة (الإيصاح قيمة تنظيم الوقت بالتجربة)

تعجب الطالب من الأستاذ؟ ؛لأن الإناء قد إمتلأ تماما
1)عنوان للقصة (الإيضاح قيمة تنظيم الوقت بالتجربة)
*يمثل كل من الرمل والحجارة ؟ ج)أن الأحجار الكبيرة تمثل هدفا رئسيا يسعى الإنسان إلى تحقيقه ،والرمل يمثل باقي الأشياء الصغيرة
*من أهم أولويات في الحياة نرتب حسب الأهمية
1)صحتي البدنية 2)قضاء وقت ممتع مع العائلة 3)الشئون المالية

استخرج من القصة ما يأتي

ثلاثة من الطباق الإيجابي. (الكبيرة /الصغيرة) (الفارغ /ممتلئ) (ردّ/سأل)_1

جمع تكسير : الأحجار-2

ضد كلمة (أعلى) أسفل(3

أســـئلة

عرف الوقت(1

كيف تقسم وقتك على أعمالك وراحتك ؟(2

ماموقف الإسلام من المحافظة على الوقت؟(3

ماهي الأشياء التي تضيع الوقت ؟(4

يمكن تعويض خسارة المال،أما خسارة الوقت فلا يمكن التعويض عنها ناقش(5 حول هذه العبارة

نشرح كلا من العبارات الآتية بخمس جمل(6

*الوقت أغلى من ذهب
*الوقت هو الحياة،
*الوقت أغلى الممتلكات

7)عرف الطباق.

8)ما أنواع الطباق؟

9)ما المقصود بطباق الإيجاب؟

10)ما هو طباق السلب.؟

11)إلى أي فرع من فروع البلاغة ينتمي الطباق؟

12)مادور الطباق في تحسين الكلام؟

13)-اقرأ الآيات الآتية،وبين نوع الطباق فيها:

قال تعالى: **وادقلناادخلو هداه القرية فكلوأمنها.....الخ)البقرة:**.(أ)
258

قال تعالى : **قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاءوتنزع**.(ب)
:الملك ممن تشاء) عمران

.قال تعالى : **وأنه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات واحيا)النجم: ٤٣ -44**.(ج)

.قال تعالى: يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)عمران: 106.(د)

قال تعالى: وقل الحق من ربكم فمن شاء فليومن ومن شاء فليكفر).(هـ)
.الكهف:29

قال تعالى : **قل لا يستوى الخبييث والطيب ولو اعجبك كثرت .(ز)**
.الخبيث) الخبيث **الأنعام: 103**

.قال تعالى : **لا تدركه ابصار وهو يدرك الابصار)الانعام:103**.(ح)

قال تعالى :وتحسبهم أيقاظا وهم رقود (ك)

(14)-من نعم الله علينا الوقت،هات من النص ما يدل على ذلك. ؟

(15)-تحدث باختصار عن فوائد تنظيم الوقت.؟

***-حوِّل المفردات الآتية إلى صيغة جمع:**

16)لماذاتعجب الطالب من الأستاذ؟
17)عنوان (الإيضاح قيمة تنظيم الوقت بالتجربة)
18)بماذا يمثل كل من الرمل والحجارة ؟
19)أذكر ثلاثا من أهم أولوياتك في الحياة مرتبا حسب الأهمية
20)استخرج من القصة ما يأتي

1)ثلاثة من الطباق الإيجابي.

2-جمع تكسير :

3)ضد كلمة (أعلى)

الهمة العالية

*الهمة. *الهمة العالية. *دنو الهمة. *الجدية.

الهمة:فعلة من الهم،وهو مبدأ الإرادة،أما الهمَّة فقد خصصت بنهاية الإرادة،فـالهم مبـدؤها والهمـة نهايتها.

الهمة العالية:هي النية الصالحة والعزيمة الجازمـة،والإرادة القويـة الرفيعـة،والرغبـة الأكيـدة في التَّحلي بالفضائل والتخلي من الرذائل.

-دنو الهمة:ضعف النفس عن طلب المراتب العالية وقصور الأمل عن بلوغ الغايات.

-الجدِّية:رصـانة ورزانـة تـدلُّ على الحالـة النفسـية والبدنيـة للإنسـان،وهي اجتهـاد **واهتمـام بالأمر**. وأيضا هي:مطلب عزيز لا يناله إلا من جعل نصب عينيه أمورا ثلاثة:وضوح الهدف والغاية وصعوبة الهدف وعلوه،وإدراك أهمية الوقت.

*يطير الإنسان في وجهة نظر الشاعر ،المرء يطير بهمته

*على من يتطلع إلى الهمة العالية

أن ينام قليلا ويتيقظ كثيرا،وأن يكثر من الجدّ ويقل الهزل،وأن يتعب كثيرا ويستريح قليلا وأن يستصغر الدنايا ويستعظم الفضائل.

س)ليست بصحيح أن يترك الإنسان الأسباب بدعوى **كون الأرزاق مكتوب؛** لأن المطلوب هو الأخذ بالأسباب وبذل الجهد والوقت للحصول على هذه الأرزاق.

صفات عالي الهمة

صفاته أنه ساع إلى تحقيق العجائب ونيل الطموحات،وهمه دائما الآخـرة،ويعـرف قـدر نفسـه في غير كبر ولاعجب ولاغرور،ومن صفاته أيضا الإصرار والعزيمة.

*نستخرج من الدرس مايؤيد الأفكار الآتية:

-لايُدرك النجاح بالتمني:"**ومانيل المطالب بالتمني.....**

-من ربط همه بالدنيا فقط يبقى فقيرا:"**ومن كانت الدنيا همه،جعل الله فقره بين عينيه".**

-اليأس موت حقيقي:"**لاتكن مستسلما لليأس هو السبيل إلى الإخفاق والموت المحقق**".

-العمل الفردي لا يحقق النجاح:"**لا أحد منا يمكن أن يحقق النجاح بأن يعمل لوحده**".

-يمكن السـير في أيـام كثـيرة لتحقيـق هـدف واحـد:"**كنت لأسـيرُ الليـالي والأيـام في طلب الحديث الواحد".**

***نكمل الحوار الآتي**

1)ماذاتعمل في أيام الأسبوع؟

ج) من يــوم الســبت إلى يــوم الأ ربعــاء أذهب للعمــل ،يــوم الخميس أذهب للتســوق في البكارى ، يوم الجمعة أ ذهب المسجد

2)هل تعمل بالجدول ،أم عملك عشوائي ؟

ج)أعمل بالجدول

3)ماهي الهمة العالية التي تريد تحقيقها؟

ج) أريد أن أكون مثقفا

4)هل تقتدي بالناجحين في العالم ؟وكيف؟

ج)نعم ،أتبع خطتهم

5)من هم الرجال الذين تقتدي بهم في إفريقيا ؟

ج) نلسون مانديلا

6)اذكر حكمة واحدة تتحدث عن علو الهمة .

ج)الطير يطير بجناحيه ،والمرءيطير بهمته

*-أيا ما يأتي يمثل همة عالية:

1-شخص يريد أن يصبح طيارا. (لا يمثل همة عالية.)

2-شخص يتطلع إلى تأسيس شركة توظف بعض المواطنين.(يمثل همة عالية.)

3-يتطلع إلى قراءة كتب كثيرة. (لا يمثل همة عالية.)

4-يريد أن يتولى رئاسة البلاد.يمثل (همة عالية.)

5-يريد أن يصبح مرجعا لمادة معينة. (لا يمثل همة عالية)

6-عاقبة من كان همه الدنيا فقط ،الفقر وتفريق شمله.

*نماذج من الهمة العالية

(يحاول أن يكون كاتبا بدل أن يكون قارئا،وأن يصنع الطائرة بدلا من أن يصبح طيارا لها).

*دور معرفة قدر النفس في تحقيق الهمة العالية

أن يصونها من الرذائـل ويحفظهـا من أن تهـان،وينزههـا عن دنايـا الأمـور وسفاسـفها في السـر والعلن،ويجنبها من مواطن الذل.

كان نلسون مانديلا قدوة إفريقية في تحقيق الهمة العالية،

كان نلسون مانديلا مسجونا في سجون جنوب إفريقيـا حـوالي27 سـنة ولم ييـأس عن هدفـه ولم يستسلم،بل أصر وأظهر عزيمة حتى نجح بهدفه وأنجز لسود جنوب إفريقيا حقوقهم وحريتهم.

*تعريف المقابلة: هي ذكر لفظين أو أكثر ثم الإتيان بما يضادهما على الترتيب.

*أنواع المقابلة: المقابلة قد تكون مقابلة اثنين باثنين،أو مقابلة ثلاث بثلاث.

*فائدة المقابلة في الكلام ،أنها تحسن المعنى

* المقابلة محسن معنوي لا لفظي

الفرق بين الطباق والمقابلة ، الفرق بينهما أن الطباق هو الجمع بين المعنيين متضادين،بينما* المقابلة هي ذكر لفظين أو أكثر ثم ذكر ما يضادها على الترتيب.

-*نصنف النصوص التالية إلى طباق ومقابلة:

1.قال تعالى:أومن كان ميتا فأحييناه (طباق)

-يجوع الإنسان ويشيع أحيانا.(المقابلة).

-الدنيا دار فناء والآخرة دار بقاء.(المقابلة).

-العلم كرامة،والجهل إهانة.(المقابلة).

-الاتحاد قوة،والتفرق ضعف.(المقابلة).

*_نعين المقابلة فيما يأتي:

1-قال الشاعر أبو تمام:

يا أمة كان قبح الجور يسخطها دهرا فأصبح حسن العدل يرضيها

2-قال بعض البلغاء:كَدَرُ الجماعة خيرٌ من صَفو الفُرقَة.

3-قال تعلى:(***الدين يتبعونالرسول النبي الأمي الدين يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة وزالانجيل.....الق*)الأعراف: ١٥٧**

4-قال جرير:وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شرّ عنكم بشماليا

5-قال البحتري:فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلًا

6-قال الشريف:

و منظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكيني

7-(لكيلا **تاسوعلى ما فاتكم ولاتفرحوا بماأتاكم والله لا يحب.....الق)الحديد:**

8- قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلى الله بعض القوم بالنعم

أسئـــــــ

2)-بم يطير الإنسان في وجهة نظر الشاعر؟

3)ماذا يجب على من يتطلع إلى الهمة العالية؟

4)هل صحيح أن يترك الإنسان الأسباب بدعوى **كون الأرزاق مكتوبة**

5)ماصفات عالي الهمة؟

6)استخرج من الدرس مايؤيد الأفكار الآتية:

-لايُدرك النجاح بالتمني:"

-من ربط همه بالدنيا فقط يبقى فقيرا:"**.**

-اليأس موت حقيقي:"

-العمل الفردي لا يحقق النجاح:"

-يمكن السير في أيام كثيرة لتحقيق هدف واحد:"

7)كمل الحوار الآتي

1)ماذاتعمل في أيام الأسبوع؟

ج) .....

2)هل تعمل بالجدول ،أم عملك عشوائي ؟

ج).....

3)ماهي الهمة العالية التي تريد تحقيقها؟

ج) .....

4)هل تقتدي بالناجحين في العالم ؟وكيف؟

ج).....

5)من هم الرجال الذين تقتدي بهم في إفريقيا ؟

ج).....

6)اذكر حكمة واحدة تتحدث عن علو الهمة .

ج).....

8)استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

=همة دانية: صاحب الهمة الدانية لا ينال النجاح.

=إرادة: لا بد أن يكون لديك إرادة وعزيمة.

=تطلع: التطلع إلى المعالي من صفات صاحب الهمة العالية.

=-تحقيق: من وسائل تحقيق الهمة العالية العزيمة والإصرار.

=-الإصرار: العزيمة والإصرار من أهم معالم الهمة العالية.

=-مواقف: للرجال مواقف لا تتغير.

=-قدوة: لا بد أن تكون قدوة للآخرين.

=-القرين القرين يقتدي بقرينه.

=-المخالطة: مخالطة أهل الهمة العالية من وسائل تقوية الهمة.

=-اليأس: اليأس يؤدّي إلى موت حقيقي والإخفاق.

9)أيا ما يأتي يمثل همة عالية:

1-شخص يريد أن يصبح طيارا

2-شخص يتطلع إلى تأسيس شركة توظف بعض المواطنين.

3-يتطلع إلى قراءة كتب كثيرة..

4-يريد أن يتولى رئاسة البلاد.

5-يريد أن يصبح مرجعا لمادة معينة

10)ماعاقبة من كان همه الدنيا فقط؟

11)اذكر نماذج من الهمة العالية..؟

12)مادور معرفة قدر النفس في تحقيق الهمة العالية؟

13)-كان نلسون مانديلا قدوة إفريقية في تحقيق الهمة العالية،ناقش حول هذه العبارة

14)عرف المقابلة:

15)اذكر أنواع المقابلة:.

16)ما فائدة المقابلة في الكلام؟

17)هل المقابلة محسن معنوي أم لفظي؟

18)ما الفرق بين الطباق والمقابلة؟

19)-صنف النصوص التالية إلى طباق ومقابلة:

1. قال تعالى:أومن كان ميتا فأحييناه.( )

-يجوع الإنسان ويشبع أحيانا.( ).

-الدنيا دار فناء والآخرة دار بقاء.( ).

-العلم كرامة،والجهل إهانة.( ).

-الاتحاد قوة،والتفرق ضعف.( ).

***_عين المقابلة فيما يأتي:**

1-قال الشاعر أبو تمام:

يا أمة كان قبح الجور يسخطها دهرا فأصبح حسن العدل يرضيها

2-قال بعض البلغاء:كَدَرُ الجماعة خيرٌ من صَفو الفُرقَة.

قال تعلى:(***الدين يتبعونالرسول النبي الأمي الدين يجدونه مكتوبا عندهم*** **في التوراة**-3 ***وزالانجيل.....الق*****)الأعراف: ١٥٧**

قال جرير:وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شرّ عنكم بشماليا-4

قال البحتري:فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلًا-5

6-قال الشريف:

و منظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكيني

7-(لكي**لا تاسوعلى ما فاتكم ولاتفرحوا بماأتاكم والله لا يحب.....الق)الحديد:**

8- قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلى الله بعض القوم بالنعم

13-العدل في الإسلام

المقصود بالعدل :العدل هو الإنصاف وإعطاء كل ذي حق حقه،والاعتدال بلا إفراط ولا تفريط.

أهمية العدل: يكمن أهمية العدل في أنه ينشر المحبة والمودة ويحقق المساواة بين الناس،ويحقق الاستقرار والطمأنينة وغير ذلك.

الدليل على قيمة العدل.

قال تعالى:(إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى.....).

*يستفيد من العدل كل إنسان مسلما كان أو كافرا

لأن الكل يشعر بسبب العدل السكينة والأمان فلا يخشى من الظلم والعدوان.

*** صورتين من صور العدل ،--**أن يقوم المسلم بتطبيق العدل على نفسه وأهله كالأولاد وغيرهم. وأيضا من صوره أن يقوم المسلم بتبني قيم العدل مع الناس وحتى الأعداء،فلا يجور عليهم ولايبخسهم حقوقهم.

***الفرق بين العدل والظلم** الفرق بينهما أن العدل ينشر المحبة والمودة بين المجتمع بينما الظلم يعمل بهدم وتدمير المجتمع ونشر العداوة والبغضاء فيما بينهم.

*-استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

1-الأمانات:--------يجب على المسلم أن يؤدي الأمانات إلى أهلها.
2-النمو:----------يتحقق النمو الاقتصادي بالاستثمارات.
3-الأهل:----------رجع الولد الغائب إلى الأهل.
-يخشى:-------على المسلم أن يخشى الله تعالى.
-**تحكموا**:------- يجب عليكم-أيها القضاة- أن تحكموا بالعدل.
-تطوير:-------على المرء أن يسعى لنشر أسس الدين الإسلامي وتطوير العلوم وإعمار الأرض.

-**القضاء**:--------إصلاح نظام القضاء ضروري لتحقيق العدالة في المجتمع.

-الظل:----------الظل يسير معك أينما ذهبت.
-يسارع:---------المسلم دائما يسارع إلى الخيرات.
-عاتق:----------المسؤولية الأمنية على عاتق كل مواطن بالغ.

*-اقرأ النص السابق ثم استخرج منه مرادف الكلمات الآتية:

-العدل:----------الإنصاف.
-الظلم:الجور.
-الفقير:----------محتاج.
-الرفاهية:الرخاء.
-إعمار:---------إقامة.
-السكينة:--------الطمأنينة.
-أقسام:----------صور.
-تقوية:----------ترسيخ.

*-اقرأ النص السابق واستخرج منه بما يضاد الكلمات الآتية، ثم أدخل المضاد في جمل مفيدة من عندك:-

الرقم	الكلمة	المضاد	الجملة
1	تدمير	إعمار	إعمار من مهام البشر في الأرض.
2	الغني	الفقير	الفقير يحتاج إلى مساعدة.
3	القحط	خصب	خصب الأرض يؤثر كمية الإنتاج.
4	الخوف	الأمان	الأمان ضروري لأي تقدم في البلد.
5	الأسود	الأبيض	الأسود والأبيض بشران متساوين.
6	فاجر	عادل	الإمام عادل.
7	الضعيف	القوي	على القوي أن يساعد الضعيف.
8	المحبة	البغضاء	علينا إزالة البغضاء والشحناء فيما بيننا.
9			

اقرأ النص السابق ثم استخرج منه مفرد الجموع الآتية ثم أدخل المفرد في جملة مفيدة:

الرقم	الجمع	المفرد	الجملة
1	دلائل	دليل	هذا دليل هذه المسألة.
2	العلوم	العلم	العلم هو أساس التقدم.
3	القضاة	القاضي	القاضي العادل في الجنة.
4	الأحاديث	الحديث	الحديث النبوي هو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي.
5	المجتمعا	المجتم	الأسرة هي نواة المجتمع.

	ت	ع	
6	الصــراعات	الصــراع	الصراع بين الحق والباطل يستمر إلى أن تقــوم الساعة.
7	النزاعات	النزاع	النزاع والصراع على السلطة يـؤدي إلى ضـعف الدولة المركزية.
8	الأنفس	النفس	النفس اللوامـة هي تلـوم صـاحبها وتعاتبـه على فعل الشر.

*-أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

1-الإنصاف:----------إنصاف المظلوم يعني إزالة الظلم عنه.
2-التطبيق:---------- التطبيق النحوي ضروري لفهم هذه المادة.
3-الجور:----------الجور هو الظلم.
4-الترسيخ:----------ترسيخ الفكرة في الذهن تعني تثبيتها.
5-الإحسان:----------الإحسان إلى الفقراء واجب ديني.

6-الفحشاء:----------نهانا الله عن الفحشاء.
7-البناء:---------- ارتفع البناء وتمَّ بصورة جميلة.
8-يشفع:----------يشفع النبي -- في يوم المحشر للخلائق.
9-الأمجاد:----------في العدل يستعيد المجتمع المسلم الأمجاد القديمة.

9*-ارجع إلى المعاجم اللغوية ثم بين معاني الكلمات الآتية:

1-الانحياز:----------ميل/الانضمام.
2-العدل:----------الإنصاف.
3-الظلم:----------وضع الشيء في غير موضعه وهوالجور.
4-النهب:----------أخذ الشيء قهرا/أوسلبه بالخداع والغش.
5-شرائح:----------طبقة/قطعة.
6-تلووا:----------تبديل الشهادة/الإعراض/ كتمانها.
7-يبخس:----------ينقص.
8-شنئان:----------حقد/ بغض.

*-حدد معاني المصطلحات الآتية:

-**الثروة:-----**الثروة هي وفرة في الموارد القيمة أو المواد والممتلكات ذات القيمة.
-**الوقت:------** هو فترة زمنية يمكن قياسها وتقـدر بالدقيقـة أوالسـاعة وهكـذا وهي سلسـلة من أبعاد زمنية لاتتحدد بفترة مكانية.
-**العدل:----** العدل هو الإنصاف،وإعطاء كل ذي حق حقه،والاعتدال بلا إفراط ولا تفريط.
-**الاستعمار: -------**هو ظاهرة تهدف إلى سيطرة دولة قوية على دولة ضـعيفة وبسـط نفوذهـا من أجل استغلال خيراتها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
-**الاحتلال:-------**استيلاء دولة ما على أراضي دولة أخرى أو جزء منها قهرا أو بالقوة**.**
-**الانتـداب:**نظـام ابتكرتـه عصـبة الأمم لتطبيقـه على الأقـاليم الـتي انـتزعت من ألمانيـا والدولـة العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى.
-**الاستيطان:**حالة اسـتقرار الكـائن الـدخيل في المـوطن الجديـد وتنتشـر ظـاهرة الاسـتيطان في الأراضي العربية المحتلة من قبل إسرائيل.
-**الطموح:**هو امتلاك الحافز لبلوغ القوة.

-الحرية:هي قدرة الإنسـان على أن يتخـذ القـرار المناسـب وأن يختـار مـا يلائمـه من بين عـدة خيـارات أتيحت لـه دون أن يتم إجبـاره على فعـل أي من هـذه الأشـياء باسـتخدام الضـغوط أو الشروط.

قوامين:----------كونوا قوَّامين أيها المسلمون-

*ضع صيغ المبالغة الآتية في المكان المناسب لها من الأمثلة :

.(مقدام-جحود-خوانون-الرسامين-قديرة)

1-الكافرُ...جحود..لنعم الله. 2-أُعجبتُ بعمل.....الرسامين.....

3-الطبيبةُ.....قديرة....في عملها. 4-اليهود.....خوانون.....لعهودهم.

5-القائدُ.....مقدام...في المعركة.

ثالثا:حوِّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتي:

طامع-**طمَّاع**.حاكم-**حكيم**.شاكر-**شكور.**سابح-.(طامع-حاكم-سابح-شاكر-شارد-صائم-سابق)

.**سبَّاح**.شارد-**شرود**.صائم-**صوَّام**.سابق-**سبَّاق**

رابعًا:ضع خطًا تحت صيغ المبالغة فيما يأتي:

1-الله عَلَّام الغيب. 2-الله غفور ذنب التائب.

3-أخي مقوَالٌ الصدق. 4-الحسودُ لايسود.

5-قوَّالٌ الحقَّ شجاعٌ. 6-محمدٌ حليمٌ عند الغضب.

7-المؤمن حمَّالٌ المكروه. 8-المؤمن صبور،لاحسَّادٌ ولامختالٌ.

قال تعالى: ولاتطع كل حلاف مهين(10)همازمشاااء بنميم(11)مناع للخير معتد أثيم(12).

9-الطالبُ فهمٌ دروسَه. 10-الكريمُ منحارٌ ماشيته لضيوفه.

خامسًا:صُغ صيغة المبالغة من الأفعالِ الآتيةِ:

1-نحر.....**منحار**..2-قام...**قوَّام.**....3-أكلَ....**أكول**...4-شرب.....**شرَّاب**.....5-حلم....**حليم**....

عرف صيغة المبالغة . هي صيغ تفيد الكثرة والمبالغة في معنى الفعل*

ماعمل صيغة المبالغة ؟ تعمل صيغ المبالغة عمل إسم الفاعل بشروطه* المعروفة.

أشهر أوزان صيغ المبالغة القياسية

فعل	فعيل	فعول	فعّال	مفعال
فطن	سميع	أكول	علّام	معوان
جشع	خبير	حسود	نمّام	مقدام

يقظ	نذير	شكور	توّاب	معطاء
فرح	عليم	رءوف	غفّار	مهذار

نجيب عن الأسئلة الآتية*

نستفيد من الأراضي الزراعية في بلادنا ،من منتاجها في تحقيق التكامل الغذائي *

لا يعتمد الصوماليون على المحصولات الزراعية في بلادنا ؛ لأن الخارج يأتي طعام * أرخص من طعامنا

وجب على المواطن تجاه المحافظة من ثروة الوطن، المحافظة على(3 الممتلكات الوطنية وإعلاء المصلحة العامة

الإستفادة من الثروة السمكية في الصومال قليلة جدا، بسبب دون الإهتمام(4 بالمنتجاة البحرية

نتحدث عن أضرار القبلية في الصومال بحدود عشرين سطرا*

أسئـــــــــــــــــلة

1)-ما المقصود بالعدل؟

2)-ما أهمية العدل؟
3)-هات دليلا يدلنا على قيمة العدل.

س4:لمن يستفيد العدل؟ وكيف؟

5)-اذكر صورتين من صور العدل.؟

6)ماالفرق بين العدل والظلم؟

نجيب عن الأسئلة الآتية*

كيف نستفيد من الأراضي الزراعية في بلادنا؟(9

لماذا لا يعتمد الصوماليون على المحصولات الزراعية في بلادنا ؟ (10

ما أوجب المواطن تجاه المحافظة من ثروة الوطن؟ (11

.الإستفادة من الثروة السمكية في الصومال قليلة جدا،وضح السبب (12

نتحدث عن أضرار القبلية في الصومال بحدود عشرين سطرا*