

تفريغ: منة جمال **

الإعلال: هو تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو تسكينه أو حذفه.... والإعلال ثلاثة أنواع... بالقلب والتسكين.... والحذف

مثال  قال... أصل الكلمة قاول وهذا إعلال بالقلب

مثال  يَقُومُ على وزن يفعل... أصل الكلمة يَقُومُ وهذا إعلال بالتسكين (أي: تسكين حرف العلة... أو إعلال بالنقل أي: نقل حركة حرف العلة إلى الحرف الذي قبله)

مثال  يقوم.... يقيم وهذا إعلال بالحذف

ملحوظة/يدخل مع الإعلال بالقلب الهمزة رغم أن الهمزة حرف صحيح... إذن.. الإعلال بالقلب يختص  بحروف العلة الثلاثة (ا و ي) وأيضاً الهمزة..... أما الإعلال بالنقل أو بالحذف يختص بأحرف العلة فقط (ا و ي)

الإبدال/هو جعل حرف مكان حرف آخر مطلقاً سواء كان الحرفان صحيحين أو معتلين أو مختلفين 

مثال  اتصل... أصلها وصل... والوزن افتعل... فتصبح او تصل

..فالذي حدث هو أننا بدلنا الواو وهو حرف علة بالتاء وهو حرف صحيح

..لذلك/كل إعلال بالقلب إبدال وليس كل إبدال إعلال 

مثال  دينار... أصلها دَنَار فأبدلنا مكان حرف النون وهو حرف صحيح بحرف العلة الياء

مثال  قيراط... أصلها قَرَاط فأبدلنا مكان الراء وهو حرف صحيح بالياء وهو حرف علة

التعويض/هو حذف حرف والاستغناء عنه بحرف آخر سواء كان الحرفان صحيحين أو معتلين أو  مختلفين، ولكن الفرق أن في التعويض لا يُلتزم بمكان الحرف المبدل

لذلك/كل إبدال تعويض وليس كل تعويض إبدال 

مثال  وعد.... عدة فهذا تعويض حذفنا الواو وعوضنا بحرف آخر في مكان مختلف وهذا أيضاً إبدال وإعلال وتعويض

مثال  اصطبر إعلال وتعويض

مثال  ابن.... أصلها بنو فهذا تعويض عوضنا عن الواو بألف ولكن في أول الكلمة ليس في نفس المكان فهذا تعويض فقط

مثال  لم يبيع.... هذا إعلال فقط بالحذف



حروف علة ومد ولين ✓

حروف علة فقط ✓

لذلك/الألف حرف علة ومد ولين دالاً ائماً

مثال يبيع الياء حرف علة ومد ولين

مثال يَبِيعُ الياء علة ولين فقط لأن جاء قبلها حركة غير مجانسة

لذلك/قال ابن مالك👉 أحرف الإبدال هذأت موطيا أي سكنت وطبئا🛑

كقلب الياء المشددة جيماً وتُسمى (عججة قضاة) يقلبون الياء المشددة جيماً... كقول الشاعر

المطعمان اللحم بالعشج

فَهِنَا قُلُوبَ الْيَاءِ الْمَشْدَدَةِ جِيماً، وَلَكِنَّهُ إِبْدَالٌ غَيْرُ شَائِعٍ

كذلك (كسكسة بكر) يقلبون الكاف المؤنثة سيناً فيقولون في كلمة أبوكِ ➡ أبوسِ 🌹

وفى كلمة أمك أمس

فَهِمَا قُلِبَتِ الْكَافِ الْمُؤَنَّثَةُ سِينًا وَلَكِنَّهُ أَيْضًا إِبْدَالٌ غَيْرُ شَائِعٍ

كذلك (عنونة تميم) يقبلون همزة عيناً فيقولون في كلمة أنك 🖐️ عنك... ظننت عنك قائم. 🖐️ أي ظننت 🇲🇪 أنك قائم



تُقلب الألف والواو والياء إلى همزة في خمسة مواضع 🌹

موضعين يشترك فيهم الألف والواو والياء ✓

موضعين يشترك فيهم الواو والياء فقط ✓

موضع خاص بالواو فقط ✓

الموضع الأول/ قلب الألف والواو والياء إلى همزة 🌹

إذا تطرفت الألف والواو والياء وكان قبلها ألف زائدة، إذا تحقق الشرطان تُقلب الألف والواو والياء إلى همزة. أما إذا اختل شرط من الشرطين أو الشرطان معاً لا يُقلبوا إلى همزة

مثال 🧑🏫 كساء ➡ الأحرف الأصلية ك س و وأصلها كساو

مثال 🧑🏫 صحراء ➡ صحرى

مثال 🧑🏫 بناء ➡ الأحرف الأصلية ب ن ي وأصلها بناي

مثال 🧑🏫 تباين ➡ لا تُقلب الياء هنا إلى همزة لأنها ليست متطرفة

مثال 🧑🏫 دلو ➡ لا تُقلب الواو هنا إلى همزة لأن قبل الواو ليس ألف زائدة

مثال 🧑🏫 ظبي ➡ لا تُقلب الياء هنا إلى همزة لأن قبل الياء ليس ألف زائدة

مثال 🧑🏫 آية ➡ آية ➡ الياء هنا تطرفت (لأن تاء التانيث لا تُحسب) ولكن لا تُقلب همزة لأن الألف التي جاءت قبلها أصلية وليست زائدة

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🌹

فأبدل الهمزة من واوٍ ويا أخراً اثر ألف زيد

🌹 (فينبغي علينا أن نعرف أن ابن مالك يتحدث هنا عن قلب الألف والواو والياء إلى همزة) 🌹



الموضع الثاني/ قلب الواو والياء إلى همزة 🌹

إذا اعتلت الواو أو الياء في الفعل الأجوف أي: حدث لحرف العلة قلب..نقلب همزة اسم الفاعل من هذا الفعل

مثال 🧑🏫 قال ➡ أصله ➡ قول ➡ اعتل حرف العلة 🧑🏫 فنأتي باسم الفاعل من هذه الكلمة فيُصبح ➡ قائل

أصلها ➡ قائل فقلبنا حرف العلة هنا إلى همزة

مثال  بائع أصلها  بايع فقلبنا أيضاً حرف العلة الياء إلى همزة لأنها اعتلت في الفعل أي: قُلبت إلى حرف علة آخر فبالتالي قُلبت إلى همزة في اسم الفاعل منها

إذا لم يُعتل حرف العلة في الفعل لا نُحدث شيء ✓

...مثال  عور اسم الفاعل  عاور لا نقلب الواو همزة لأنها في الفعل الأجوف لم تُعل ظلت كما هي

...مثال  عين اسم الفاعل  عاين أيضاً لم نقلب الياء همزة لأنها لم تُعل في الفعل الأجوف

مثال  عار اسم الفاعل  عائر لأن أصلها  عور قلبنا الواو همزة لأن حرف العلة اعتل في الفعل الأجوف.

مثال  عان أصلها  عون اسم الفاعل  عائن فقلبنا هنا الواو همزة لأن حرف العلة اعتل في الفعل الأجوف....

..يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وفي فاعل ما أعل عيناً ذا اقتفي

 (ينبغي علينا أن نعرف أن ابن مالك يتحدث هنا عن قلب الواو والياء إلى همزة) 



الموضع الثالث/قلب الألف الواو والياء إلى همزة 

إذا وقعت الواو الألف والواو والياء بعد الف الجمع الذي على مثال (مفاعِل) يعني: كل جمع تكسير بعد الف الجمع حرفان أولهما مكسور  مساجد معابد ... بشرط أن يكون حرف العلة مادة زائدة في المفرد، وأن .. يكون حرف العلة ليس من أصول الكلمة

مثال  عجوز  عجاوز  عجائز

مثال  قصيدة  قصايد  قصائد

مثال  رسالة  رسايل  رسائل

(هنا  حرف العلة وقع مادة و زائداً وثالثاً)

مثال  قسورة  قساور لا يُمكن قلب الواو لأنها ليست مادة ولا زائدة في المفرد

مثال  مخيط  مخايط لا يُمكن قلب الياء لأنها ليست مادة ولا زائدة في المفرد

مثال  معيشة  معايش....الذين قالوا معائش من العرب هذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

...مثال  مصيبة  مصاوب....الذين قالوا مصائب من العرب هذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

يقول ابن مالك في هذه الجزئية

والمد زيد ثالثاً في الواحد

همزاً يُرى في مثل كالقلائد

(ينبغي علينا أن نعرف أن ابن مالك يتحدث هنا عن قلب الألف والواو والياء إلى همزة)



الموضع الرابع/قلب الواو والياء إلى همزة

إذا وقعتا ثانيّتي لينين سواء اللينان متشابهان أو مختلفان، بينهما ألف مفاعل تُقلب الواو الثانية همزة

مثال أول على مثال مفاعل أول أوائل

مثال نيّف على مثال مفاعل نيّاف نيائف

مثال سيّد على مثال مفاعل سيّاود سيائد

مثال طواويس لم تُقلب لأنها جاءت على وزن مفاعل وكذلك دواوين وعواوين

يقول ابن مالك في هذه الجزئية

كذاك ثاني لينين اكتنفا

مد مفاعل كجمع نيّفا

(ينبغي علينا أن نعرف أن ابن مالك يتحدث عن قلب الواو والياء إلى همزة)



:الموضع الخامس/قلب الواو إلى همزة في موضعين

...الأول... إذا اجتمعت واوان ثانيتهما متحركة تُقلب الأولى همزة✓

مثال جمع واصلة وواصل أواصل

مثال جمع واقية وواق أواق

مثال جمع أولى وُول أول

الثاني...إذا اجتمعت واوان في أول الكلمة الأولى منهما مضمومة والثانية مادة أصلية تُقلب الأولى همزة✓

مثال أولى وُولى

مثال 🧑 واعد 🖐 وواعد 🖐 لا تُقلب لأن الألف هنا زائدة وشرط أن تكون الواو أصلية

..يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🛑

وهمزاً أول الواوين رُد

في بدء غير شبه وُوفي الأشدُّ

🌹(ينبغي علينا أن نعرف أن ابن مالك يتحدث هنا عن قلب الواو إلى همزة) 🌹



كده الحمد لله المحاضرة كاملة بأمتلتها.....لازم لازم لازم تتذاكر كويس جداً وتطبقوا على المواضع دي من
...كتاب تيسير الإعرال والإبدال اللي تم رفعه على التليجرام

ورجاء الصرف لازم نذاكره أول بأول كل محاضرة في وقتها علشان ميفاش في صياح خاص بالصرف
ف الآخر

المحاضرة الثانية

.....مواضع قلب الهمزة واو أو ياء أو ألفاً

إذا اجتمعت همزتان الأولى متحركة والثانية ساكنة تُقلب الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى (إذا كانت الأولى مفتوحة تُقلب الهمزة الثانية ألف، وإن كانت الأولى مضمومة تُقلب الثانية واو، وإن كانت الأولى مكسورة فتُقلب الثانية ياء)

مثال آمن على وزن أفع الحروف الأصلية (أ.م.ن) فبالتالي أصلها أمن... فتُقلب هنا الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى فتُصبح (آمن)

وأيضاً ساوي أصلها أوى فتُقلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى فتُصبح (أوى)

وأيضاً أثر أصلها أأثر

مثال إذا بنينا أثر للمجهول فنقول أثر هنا الأولى حركتها ضمة فنقلب الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى فتُصبح أثر... والمصدر من أثر إثثار على وزن إفعال أصلها إثثار فقلبنا الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى فأصبحت إثثار

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية

ومدا ابدل ثاني الهمزين من

كلمة إن يسكن كآثر واأتمن



....الموضع الثاني...وهي هذه الحالة تُقلب الهمزة واو أو ياء لا تُقلب ألفاً

.....الشروط

👩...إذا وقعت الهمزة بعد ألف مفاعل وما يُشبهها (مفاعل، فواعل، فعائل) ✓

👩 أن تكون هذه الهمزة عارضة في الجمع أي ليست من أصل الكلمة في صورة الجمع ✓

👩 أن تكون لام الكلمة إما همزة أو ياء أو واو ✓

✓ الحالة الأولى 🌹 إذا كانت لام الكلمة همزة أصلية 🌹

👩 مثال 🌹 خطيئة 📖 أصل الكلمة (خ.ط.أ) 🌹

على مثال مفاعل في الأصل غير المنطوق 📖 خطائي 🌸

هنا الياء جاءت بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مادة ثالثة زائدة تُقلب إلى همزة فتُصبح خطائي 🌸

هنا اجتمعت همزتان في الطرف وهي ثقيلة فتُقلب الهمزة الثانية ياء تخفيفاً فتُصبح خطائي 🌸

هنا تحققت قاعدة وهي (إذا تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله يُقلب ألفاً) 👩 والياء هنا متحركة وانفتح ما قبلها فتُصبح الكلمة خطاء

👩 الهمزة هنا عارضة وليست أصلية فتُقلب ياء فتُصبح 🌹 خطايا 🌸

🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹

✓ الحالة الثانية 🌹 إذا كانت لام الكلمة ياء أصلية 🌹

👩 مثال 🌹 قضية 📖 أصل الكلمة (ق.ض.ي) 🌹

على مثال مفاعل أو فعائل 📖 قضائي 🌸

جاءت هنا الياء مادة ثالثة زائدة في المفرد فتُقلب همزة فتُصبح قضائي 🌸

الكسرة ليست مناسبة للضممة فتُقلب إلى فتحة فتُصبح قضاءي 🌸

تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتُصبح قضاءا 🌸

👩 اجتمع هنا ما يشبه ثلاثة ألفات تُقلب الهمزة العارضة إلى ياء فتُصبح 🌹 قضايا 🌸

🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹🌹

✓ الحالة الثالثة 🌹 إذا كانت لام الكلمة ياء منقلبة عن واو 🌹

👩 (مثال) مطية 📖 أصل الكلمة (م.ط.و) 🌹

على مثال فعائل 📖 مطايو 🌸

الكسرة ليست مناسبة للواو فتُقلب الواو إلى ياء مناسبة للكسرة فتُصبح مَطَائِي

هنا الياء مادة ثالثة زائدة في المفرد جاءت بعد ألف مفاعل فتُصبح مَطَائِي

الكسرة ليست مناسبة للضمة فتُقلب إلى فتحة تخفيفاً فتُصبح مَطَاءا

اجتمع هنا ما يشبه ثلاثة ألفات فنقلب الهمزة العارضة إلى ياء فتُصبح مطايا



✓ الحالة الرابعة إذا كانت لام الكلمة واو أصلية تُقلب الهمزة العارضة واو

مثال هراوة أصل الكلمة (ه.ر.و)

على مثال مفاعل هراو

جاءت هنا الألف مادة ثالثة زائدة في المفرد فتُقلب همزة فتُصبح هرائو

الكسرة ليست مناسبة للضمة فتُقلب إلى فتحة تخفيفاً فتُصبح هراءو

تحركت الواو وانفتح ما قبلها فتُقلب ألفاً فتُصبح هراءا

الهمزة العارضة التي جاءت بعد ألف مفاعل تُقلب إلى واو فتُصبح هراوى



...شُد عن هذه القاعدة ثلاثة أشياء

..الأولى... نوعاً صُححت فيه الهمزة وقياسها الإعلال✓

مثل جمعوا كلمة منية على منائي والقياس أننا تُجمع على منايا فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

الثانية...أُعلت فيه الهمزة والقياس تصحيحها✓

مثل جمعوا كلمة مرآة على مرايا والقياس أن نقول مرائي لأن الهمزة هنا أصلية وليست عارضة

ولكن ذلك شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

الثالثة...قلبوا الهمزة واو والقياس أن تُقلب ياء✓

مثل جمعوا كلمة هدية على هداوا والقياس هدايا...قالوا أيضاً في جمع كلمة مطية مطاوا

...والقياس مطايا...وهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية

وافتح و رُد الهمزة يا فيما أُعل

لَا مَاءَ وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةِ جُعِلَ وَاءٌ

المحاضرة الثالثة

....المحاضرة الثالثة للصرف

🌹 قلب الألف ياء 🌹

الألف حرف ضعيف لا يتحمل قبله إلا الفتحة، إذا تحرك الحرف الذي قبل الألف بأي حركة أخرى لابد ✓
أن تنقلب الألف حرفاً مناسباً للحركة التي قبلها، فإذا انكسر ما قبلها تُقلب ياء، وإذا ضُم ما قبلها تُقلب
واو... ولا يأتي قبلها ساكن 🧑 فلا يصح أن يلتقي ساكنان

🌹 مثال 🌹

مصباح ➡ جمع تكسير ➡ مصابيح... الباء في المفرد كانت حركتها مفتوحة أما في الجمع فحركاتها ✓
...أصبحت مكسورة فقلبت الألف ياء مناسبةً لحركة الباء وهي الكسرة

...كذلك إذا جاءت ألف ووقعت قبلها ياء التصغير لا بد أن تُقلب الألف ياء وتُضغم في ياء التصغير 🌹

🌹 مثال 🌹

تصغير كلمة كتاب ➡ كتّيب... فهنا قلبت الألف في كلمة كتاب إلى ياء ثم تم إضغامها مع ياء التصغير ✓
إذا وقعت الألف رابعة فصاعداً في الاسم المقصور (الذي آخره ألف زائدة مفتوح ما قبلها) عند التنثنية أو 🌹
...جمع المؤنث السالم تُقلب الألف ياء

🌹 مثال 🌹

ذكرى في المثنى ➡ ذكريان... في جمع المؤنث ➡ ذكريات ✓

🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹

🌹 قلب الألف واو 🌹

🧑 تُقلب الألف واو إذا ضُم ما قبلها ✓

🌹 مثال 🌹

الفعل ناقش مبني للمجهول ➡ نُوقِش... حاكم ➡ حُوكم... قاتل ➡ قُوتل... فهنا قلبت الألف واو لأن الحرف
الذي قبله مضموم

تصغير كلمة كاتب ➡ كويتب... قلبت الألف واو لأن الكلمة جاءت على وزن فاعل ✓

🌹 مثال 🌹

تصغير كلمة قاعدة👉قويعدة...قلبت الألف واو لأن الكلمة جاءت على وزن فاعلة✓

تصغير كلمة خاتم👉خويتم...قلبت الألف واو لأن الكلمة جاءت على وزن فاعل✓

تصغير كلمة قاصعاء👉قويصعاء...قلبت الألف واو لأن الكلمة جاءت على وزن فاعلاء✓

...أو إذا كانت الألف واقعة ثالثة مقصورة تُقلب واو عند النسب👉

مثال👉

كلمة فتى عند النسب👉فتوي✓

عصا عند النسب👉عصوي✓

تُقلب إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني ساكن👉

مثال👉

طنطا👉طنطوي✓

جرجا👉جرجوي✓

....يقول ابن مالك في هذه الجزئية👉

ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف

.....يتحدث هنا ابن مالك عن قلب الألف واو، ولكنه لم يذكر قلب الألف ياء👉

👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉

👉قلب الواو ياء👉

تُقلب الواو ياء في ١١ موضع👉

....الموضع الأول👉تُقلب الواو ياء إذا وقعت طرفاً بعد كسرة👉

مثال👉

رضي👉أصلها رضو...فجاءت الواو طرفاً في كلمة رضو وما قبلها كسرة فتحولت إلى ياء في كلمة ✓
رضي مناسبة للكسرة التي جاءت قبلها

الداعي👉أصلها الداعو....تطرفت الواو وقبلها كسرة فقلبت ياء✓

سامي👉أصلها سمو....تطرفت الواو وقبلها كسرة فقلبت ياء✓

شُدُّ بعض الكلمات عند العرب التي تحققت فيها الشروط ومع ذلك لم تقلب الواو ياء وهذه الكلمات تُسمع ...ولا يُقاس عليها

مثل ✓الناس سواسية  فقالوا العرب سواسية...القياس أن تقلب الواو ياء لكن بعض العرب لم تقلبها فهذا...شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

مثل ✓مقاتية  فقالوا العرب مقاتوة...القياس أن تقلب الواو ياء لكن بعض العرب لم تقلبها فهذا شاذ يُسمع...ولا يُقاس عليه

هناك كلمات أخرى لن تتحقق فيها الشروط، وجاءت مصححة لم تُعل ومع ذلك قلبوا الواو ياء شذوذاً 

مثل ✓صِبية  صبيان  أصلها صَبَو...فهنا الواو وقعت طرفاً قبلها ليس مكسور فالقياس أن نقول في الجمع صَبَوان، ولكن بعض العرب قلبوا الواو ياء فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

مثل ✓عليان  أصلها علوان...الواو وقعت طرفاً لأن الألف والنون زائدتان لكن ما قبلها ساكن، فبعض...العرب قلبوا الواو ياء فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

بواوٍ ذا افعلال القلب في الواو

في آخرٍ أو قبل تا التأنيث أو زيادتي فعلا ن



 الموضع الثاني 

إذا وقعت الواو عيناً، لمصدر، أعلت في فعله، وقبلها كسرة، وبعدها ألف 

 مثال 

مصدر صام  صياماً...وقعت هنا الواو عيناً، في مصدر، ومُعلة، قبلها كسرة، وبعدها ألف ✓

مصدر قام  قياماً...أصلها غير المنطوق  قواماً....وقعت الواو عيناً، لمصدر، مُعلة في فعله قام، ✓ وقبلها كسرة، وبعدها ألف...فقلبت الواو ياء

انقياد أصلها  انقواد فعلها  انقاد...وقعت الواو عيناً لمصدر أعلت في فعله، وقبلها مكسور، وبعدها ✓ ألف فقلبت ياء

لا تُقلب الواو في كلمة (سواك) لأنه ليس مصدر، هذا اسم...الشرط الوحيد الذي لم يتحقق هنا أنها وقعت . اسم وكذلك سِوار

لا تُقلب الواو ياء في لاوذ لواذاً... الشرط الذي لم يتحقق هنا أن الواو في الفعل لاوذ لم تُعل وكذلك جاور .
جواراً وحاور حواراً

لم تُقلب أيضاً في راوح رواحاً و رواج رواجاً لأنه ليس قبله كسرة ولم تُعل في الفعل .

لم تُقلب في حال جـول و عاد عود... كل الشروط تحققت ولكن لن يأتي بعدها ألف فلم تُقلب .

قالوا العرب شذوذاً...  نارت الظبية نواراً... تحققت هنا جميع الشروط ومع ذلك لم يقلبوا الواو  ياء... القياس أن نقول نارت الظبية نياراً ولكن هذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

..أيضاً... شار الدابة شواراً القياس شياراً

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

ذا أيضاً رأوا في مصدر المعتل عيناً

والفعل منه صحيحاً غالباً نحو الجول



 الموضوع الثالث 

إذا وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد مُعلة .

 مثال 

جمع كلمة دار  ديار أصلها  دور أصلها في الجمع  دوار... الواو هنا وقعت عيناً لجمع مُعلة في ✓
المفرد وقبلها كسرة وصحيح اللام

جمع ريح  رياح أصلها  رواح... وقعت عيناً، في جمع، مُعلة في المفرد، قبلها مكسور، صحيحة ✓
اللام

لا تُقلب في كلمة سوار لأنها مفردة 

جمع جو على وزن فعّال  جواء... لا تُقلب لأن اللام ليست صحيحة ✓

أثواب... لا تُقلب لأن قلبها ليس مكسور وليست مُعلة في المفرد (ثوب) ✓

جمع طويل  طوال... لا تُقلب لأنها لا تُعل في المفرد ✓

قالوا العرب شذوذاً في كلمة حاجة  حوج... الواو وقعت عيناً في الجمع، مُعلة في المفرد، وقبلها  كسرة، واللام صحيحة... القياس أن نقول جمع حاجة حيج لكن بعض العرب قالوا حوج فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

قالوا... وأن أعزاء الرجال طيالها... والقياس أن نقول طولها لأن الواو لم تُعَل في المفرد... فالمفروض أنها ✓
لا تُعَل في الجمع

جمعوا كلمة جواد على جِياَد والقياس أن نقول جواد لأن الواو لم تُعَل في المفرد ✓



الموضع الرابع

إذا وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وبعدها ألف وتكون في المفرد شبيهة بالمُعلة ﴿﴾
(حرف علة ساكن)

مثل جمع سوط ﴿﴾ سيَّاط أصلها ﴿﴾ سيَّوط... تحققت جميع الشروط فقلبت الواو ياء ✓

جمع حوط ﴿﴾ حيَّاط أصلها حِواط... تحققت جميع الشروط فقلبت الواو ياء ✓

كذلك ثوب.. ثياب ✓

جمع كوز على فَعلة ﴿﴾ كِوزة... الواو هنا عين، وجمع، وقبلها كسرة، وفي المفرد شبيهة بالمُعلة، ولكن لن ✓
يأتي بعدها ألف

عود في الجمع ﴿﴾ عِوَدَة.. تحققت جميع الشروط إلا وجود ألف بعد الواو فلم تُقلب ✓

بعض العرب جمعوا شذوذاً كلمة ثور على ﴿﴾ ثِيرَة والقياس ثورة... أن تصحح الواو ولكن الذي قالوه ﴿﴾
العرب شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية ﴿﴾

وجمع ذي عين أعل أو سكن

فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن

وصححو فَعَلَة وفي فَعَل

وجهان والإعلال أولى كالحَيْلُ



الموضع الخامس

إذا وقعت الواو طرفاً رابعة فصاعداً بعد فتح إذا كان فعل ماضي ناقص لانه ألف أصلها واو ﴿﴾

أعطى الألف هنا رابعة وقبلها مفتوح وأضيفت إلى الضمير فقلبت ياء فإذا اسندناها إلى تاء الفاعل ✓
...نقول ﴿﴾ أعطيت... قلبت الألف التي أصلها واو ياء لأن أعطى أصلها عطا

كذلك استدعينا و تدانينا و يرضيان ✓

اسم المفعول من أعطى  مُعطى  المثنى معطيان... قلبت الواو ياء... كذلك مستدعيان أو متدانيان ✓

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

والواو لاماً بعد فتح يا انقلب

كالمُعطيان يُرضي

المحاضرة الرابعة

....المحاضرة الرابعة للصرف

....نستكمل مواضع قلب الواو ياء

الموضع السادس أن تقع الواو ساكنة مفردة بعد كسر

مثال ميزان... أصلها و.ز.ن. ميزان

تحققت هنا الشروط.. الواو ساكنة ومفردة، وقبلها كسرة فنقلب الواو ياء فتصبح ميزان✓

كذلك ميقات... أصلها و.ق.ت. موقات

...تحققت هنا أيضاً الشروط فنقلب الواو ياء فتصبح ميقات✓

لا تُقلب الواو ياء في كلمة صوان... لأن الواو هنا متحركة✓

لا تُقلب الواو ياء في كلمة إجْلَوَاذ... لأن الواو مشددة✓

لا تُقلب الواو ياء في كلمة قول... لأن قبلها فتحة✓

.إذاً أي شرط يختل لا تُقلب الواو ياء

شذ قولهم إجلِياز في كلمة إجلِواز هنا الواو مشددة ليست مفردة فالقياس أنها لا تُقلب، والعرب قلبوها فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

كذلك قلب الواو ياء في كلمة ديوان... أصلها د.و.ن... دَوْن... القياس هنا أن لا تُقلب الواو ياء ولكن العرب قلبوها ياء فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه



الموضع السابع إذا وقعت الواو لامًا لوصف على وزن فُعلَى

مثال.... غُليا... أصلها غلوا.... وصف و الواو لامًا، ولوزن فُعلَى.. فالواو هنا تُقلب ياء فتُصبح غُليا.... وكذلك دنيا... وصف وعلى وزن فُعلَى... أصلها دنوا.. الواو هنا تُقلب ياء فتُصبح دنيا لا تُقلب الواو ياء في كلمة حزوى لأنها اسم ✓

لا تُقلب الواو ياء في كلمة دعوى لأنها على وزن فُعلَى ليست فُعلَى، ولأنها أيضا اسم ليست وصفاً ✓
.. كذلك كلمة نشوى هي وصف، لكن الخلل أنها ليست على وزن فُعلَى.. إنما على وزن فُعلَى فلا تُقلب ✓

شذ... القصوى والحلوى لأن الكلمتين وصف وعلى وزن فُعلَى والواو جاءت فيها لامًا فالقياس أن تُقلب الواو ياء فنقول القصيا... والحليا لكن قالوا القصوى والحلوى فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية

بالعكس جاء لام فُعلَى وصفاً

وكون قصوى نادراً لا يخفى



الموضع الثامن إذا وقعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلا، وكان السابق منهما ساكناً ولا بُد أن يكون الحرف الساكن متأصلاً في الذات والسكون

مثال.... كلمة الرويا... نحن قراءتنا الرويا... هذه همزة ساكنة ثم بعد ذلك خُففت فأصبح نطقها الرويا

مثال.... بعض العرب تقول قَوِي... سكنوا الواو التي أصلها كسرة تخفيفاً... فهنا السكون عارض وليس متأصل

مثال.... سيد... أصلها سيود... اجتمع الياء والواو في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن ومتأصل في الذات (أي الياء حقيقية وليست مخففة عن همزة) لأن سيد على وزن فِعل، والسكون هنا أصلي.. فنقلب الواو ياء ثم نضغم الياء في الياء

مثال...طي...أصلها طوي تحققت الشروط أيضاً كما في المثال السابق فنقلب الواو ياء ثم نضغم طوي
الياء في الياء

كذلك في كلمة لَيَّ..أصلها لوي طوي

وكذلك في كلمة ميت...أصلها مَيوت طوي

ما جاء بخلاف هذا فهو شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

...للشاذ هنا أنواع

الأول✓ هو نوع تحققت فيه الشروط ومع ذلك لم يقلبوا الواو ياء فقالت العرب...يوم أيوم...هنا تحققت
الشروط في كلمة أيوم ومع ذلك لم يقلبوا الواو ياء...لأن القياس أن نقول طوي يوم أيم...فهذا شاذ يُسمع ولا
يُقاس عليه

كذلك بعض العرب قالوا طوي عوى الكلب عوية...تحققت الشروط ومع ذلك لم يقلبوا الواو ياء فهذا شاذ طوي
يُسمع ولا يُقاس عليه...والقياس طوي عوى الكلب عية

كذلك...من كان اسمه رجاء ابن حيوة...تحققت هنا الشروط ولم يقلبوا الواو ياء...فالقياص أن نقول حية طوي
...وكذلك قالوا طوي ضيوا...تحققت الشروط كلها والقياس أن نقول ضياً...فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه طوي

الثاني✓قلبوا الياء واو ثم أضغموها في الواو

مثال...عوى الكلب عوة...فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه والقياس أن نقول عية طوي

وكذلك في...إن كنتم للرويا تعبرون...أصلها طوي للرويا...قالوا هنا وإن كانت متأصلة في السكون فإنها طوي
...ليست متأصلة في الذات

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية

إن يسكن السابق من واو ويا

واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مُدغما

وشذ معطى غير ما قد رُسما



...الموضع التاسع إذا وقعت الواو لا مَما لاسم المفعول الذي ما فيه على فَعِل

مثال... اسم المفعول من كلمة رضي  مرضي  على وزن مفعول أصله  مرضوو  هنا 
الواو الأخيرة وقعت لأمًا وفي اسم مفعول، ورضي على وزن فَعِل..فهنا تحققت الشروط فنقلب الواو
الأخيرة ياء فتُصبح  مرضوي  الواو والياء هنا اجتماعا في كلمة واحدة والسابق منها ساكن متأصل
في الذات والسكون فنقلب الواو ياء ثم نضعهما في الياء فتُصبح  مرضي  فنقلب الضمة كسرة مناسبة
للياء فنقول  مَرَضِي...على وزن مفعول

كذلك اسم المفعول من كلمة قَوِي...أصلها  قَوُو..جاءت الواو طرفاً بعد كسر فقلبت ياء فالفعل على 
وزن فَعِل  اسم المفعول منه  مقووو...الواو الأخيرة وقعت لأمًا لاسم المفعول فتُصبح 
مقووي  اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن متأصل في الذات والسكون فنقلب الواو ياء
...فتصبح  مقوِي...نقلب الضمة كسرة مناسبة للياء فتُصبح  مَقوِي على وزن مفعول

اسم المفعول من كلمة دعا  مدعو....الواو وقعت لام ولكن في الفعل الماضي على وزن فَعَلَ 
شُد قراءة من قرأ... (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضوة) والقياس  
...مرضية...لأن الشروط كلها منطبقة

شُد قول الشاعر...*أنا الليث معديا عليا وعاديا* والقياس...معدو 

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وصحح المفعول من نحو عدا

وأعلل إن لم تتحرر الأجودا



...الموضع العاشر  إذا وقعت الواو لأمًا لجمع على وزن فُعُول 

مثال... جمع عصا على فعول  عُصوو....نقلب الواو ياء فتُصبح  عصوي...اجتمعت الواو والياء 
والسابق منهما ساكن متأصل في الذات والسكون فنقلب الواو ياء ونضعهما في الياء
فتصبح  عُصِي...نقلب الضمة كسرة مناسبة للياء فتُصبح  عَصِي...ويُمكن أن نقلب ضمة الفاء كسرة
...مناسبة للعين فنقول عَصِي

جمعوا العرب كلمة أب...على  أبو...فهنا توافرت الشروط ولم تقلب الواو ياء والقياس أن تكون  
أبي

جمعوا كلمة أخ على  أخو والقياس أن تكون  أخي 

كلمة نَجو والقياس نُجِي 

يقل قلب الواو ياء في الكلمة المفردة... عدا الشيخ عتياً والقياس أن نقول عتوا 

قسى قلبه قسياً والقياس  قسواً 



الموضوع الحادي عشر والأخير  إذا وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام على وزن فُعَل 

مثال.. جمع صائم على فُعَل  صُوم... وقعت الواو عيناً وجاء الجمع على وزن فُعَل وصحيح اللام  فيصح أن تقول صُوم أو صُيِّم

...لذلك شذ قول الشاعر... *فما أرق النيام إلا كلامها* القياس أن نقول النوام 

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وشاع نحو نُيِّم في نُوم

ونحو نيام شذوذه نمي

المحاضرة الخامسة

👉 المحاضرة الخامسة.... وهبطكم لينكات المحاضرات السابقة كاملة في الكومنتات

🌹 مواضع قلب الياء واو 🌹

.....تُقلب الياء واو في أربعة مواضع

....الموضع الأول ✨..... إذا وقعت الياء ساكنة، مفردة، بعد ضم، في غير جمع 🌿

مثال....مُوقِن نكشف عنها في 🌿 (ي.ق.ن) أصلها 🌿 مُيقِن 🌹

كذلك موقظ نكشف عنها في 🌿 (ي.ق.ظ) أصلها 🌿 مُيقظ

....وقعت الياء هنا ساكنة ومفردة وبعد ضم وفي غير جمع أي انطبقت الشروط فتُقلب الياء واو ✓

....إذا اختل شرط من هذه الشروط لا تُقلب الياء واو ✓

👩 لا تُقلب الياء واو في كلمة هُيام... لأن الياء هنا مُحركة ✓

👩 لا تُقلب الياء واو في كلمة بُيئة... لأنها ليست مفردة ✓

👩 لا تُقلب الياء واو في كلمة سَيف... لأن ما قبلها مفتوح ✓

لا تُقلب في كلمة بُيض جمع كلمة أبيض و هُيم جمع كلمة أهيم...تحققت الشروط كلها ولكن الكلمة جمع ✓
سواء بُيض أو هُيم فالياء تظل كما هي ونقلب الضمة كسرة مناسبة للياء فتُصبح 🖱 بيض و هيم

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🛑

ويا كموقن بذلها اعترف

ويُكسر المضموم في جمع كما

يُقال في هيم عند جمع أهيم



....الموضع الثاني ✨ إذا وقعت الياء لامًا لَفْعَلْ 🖱

مثال... قَضُوَ الرجل... نكشف عنها في 🖱 (ق.ض.ي) أصلها 🖱 قَضَى 🌹

وأيضًا نَهُوَ علي... نكشف عنها في 🖱 (ن.ه.ي) أصلها 🖱 نَهَى... وقعت الياء لامًا لَفْعَلْ فنقلب الياء واو
...فتُصبح قَضُو... و نَهُو

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🛑

و واوٍ اثر الضم رُدَّ الياء متى

أُلْفِي لام فِعَلْ



....الموضع الثالث ✨ إذا وقعت الياء عَيْنًا لَفْعَلْ 🖱

...لَفْعَلْ إما أن تكون اسم أو تكون وصف ✓

فإن كانت الياء عَيْنًا لَفْعَلْ اسمًا وجب قلب الياء واو ✓

أما إذا كانت الياء عَيْنًا لَفْعَلْ وصفًا جاز القلب أو أن تُصحح الياء أي (تترك كما هي) فإذا صُححت الياء ✓
نقلب الضم كسر مناسبة للياء

🖱 مثال.... طوبى 🖱 اسم... هنا وقعت الياء عَيْنًا لَفْعَلْ اسمًا فهنا قلب الياء واو واجب 🌹

إذا قال الدكتور في الامتحان...طوبى مصدر طاب فأيضًا هنا اسم✓

ولكن إذا قال طوبى مؤنث أطيب فهنا وقعت وصف وليس اسمًا...فلك أن تقول طوبى ولك أن تقول ✓
طُيبى...ولكن تقلب الضم كسر مناسبةً للياء فتُصبح طُيبى

وكذلك كوسى مؤنث أكيى...و خورى مؤنث أخير كل هذه الكلمات أوصاف فجميعها يجوز فيها القلب أو ✓
👉 لا (الجواز لا الوجوب)

ومنه قوله تعالى(تلك إذاً قسمة ضيزى)فكلمة ضيزى هنا وصف...هنا جواز القلب لا الوجوب✓

وقالوا مشياً حيكى....وصف أيضاً... فهنا جواز القلب لا الوجوب✓

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية🔴

وإن تكن عيناً لفعلٍ وصفاً

فذاك بالوجهين عنهم يُلفى



الموضع الرابع والأخير من مواضع قلب الياء واو

أن تقع الياء لاماً فعلى اسمًا لا وصفاً

مثال....تقوى تكشف عنها في 👉 (و.ق.ي)هنا اسم والياء وقعت لاماً ولَفَعلى فقلب الياء واو هنا واجب🔴

فتوى تكشف عنها في 👉 (ف.ت.ي)هنا اسم أيضاً قلب الياء واو واجب✓

أما إذا جاءت الياء لاماً لفعلٍ وصفاً تُصح....كمؤنث خزيان 👉 خزيا....و صديان 👉 صديا....هنا ✓
خزيان و صديان وصف فتُصح الياء

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية🔴

من لام فعلى اسمًا أتى الواو بدّل

ياء كنتقوى غالباً جاذا البَدَل



...قلب الواو والياء ألف👉 إذا تحركت الواو أو الياء وانفتح ما قبلهما قُلبتا ألفاً👉

👉 لا تُقلب في كلمة قول لأن الواو ساكنة✓

👉 ولا تُقلب في كلمة بيع لأن الياء ساكنة✓

شرط حركة الواو أو الياء أن تكون حركة أصلية وليست عارضة... مثل  توأم  توَم... الفتحة هنا ✓
...عارضة خاصة بالهمزة

قالوا في جِيَال  جِيَل أيضا الياء هنا محرّكة ولكن حركة عارضة ✓

قوله تعالى ﴿اشْتَرَوْا الضَّالَّةَ﴾ الواو محرّكة ولكن حركتها عارضة لإلتقاء ساكنين ✓

لا تُثَلِّب في كلمة  صُور... الواو محرّكة ولكن ما قبلها مضموم فلا تُثَلِّب الواو ألفاً ✓

كذلك كلمة  عَوْض... الواو محرّكة ولكن ما قبلها مكسور ✓

الفتحة التي قبل الواو أو الياء ينبغي أن تأتي هي وحرف العلة (الواو أو الياء) دون ✓
 فاصل... مثل  قاوم... هنا القاف مفتوحة ولكن فصل بينها وبين الواو ألفاً فلا تُثَلِّب

يجب أن تكون الفتحة وحرف العلة في كلمة واحدة دون فاصل... فلا تُثَلِّب في...  كان ياسر ✓
 مجتهد... لأن الياء بداية كلمة ياسر  والنون المفتوحة نهاية كلمة كان  فلا تُثَلِّب

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

من واو أو ياء بتحريك أصل

ألفاً ابدل بعد فتح متصل

أن يتحرك ما بعدهما إن كانتا عينيّين وألا يقع بعدهما ألف أو ياء مشددة إن كانتا لامين ✓

لا تُثَلِّب الواو ألفاً في كلمة  طويل... لأن جاء بعد الواو ياء ساكنة... كذلك رميا... و غزوا... و علوي ✓

المحاضرة السادسة

.....محاضرة الصرف السادسة

...نستكمل معاً ما توقفنا عنده المحاضرة السابقة

.....يقول ابن مالك في آخر جزئية توقفنا عندها المحاضرة الماضية

إن حُرِّكَ التَّالِي وإن سَكَنَ كَفَ

إِعْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ



الاحتراز السادس..... ألا تكون إحداهما عَيْنًا لَفَعْلٍ الَّذِي الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ

مثال... سَوَدَ الوَاو وقعت عَيْنًا وَلَفَعْلٍ الَّذِي الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ اسود... كذلك هَيْفَ هَيْفٍ أَهَيْفَ.... تُتْرَكُ أَيْضاً الْيَاءُ كَمَا هِيَ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَيْنًا لَفَعْلٍ الَّذِي الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ... وَلَا الْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ... الْمَصْدَرُ مِنْ سَوَدَ السَّوَدُ... وَمِنْ هَيْفَ هَيْفٍ... وَمِنْ عَوَرَ عَوَرَ... تَظَلُّ الْيَاءُ أَوْ الْوَاوُ فِي الْمَصْدَرِ لَا تَقْلَبَانِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَيْنًا لِمَصْدَرِ فَعْلٍ الَّذِي الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ فَهَذَا تُصَحِّحُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَلَا تَقْلَبَانِ أَلْفًا

....يقول ابن مالك في هذه الجزئية

وَصَحَّ عَيْنَ فَعْلٍ وَفَعْلًا

ذَا أَفْعَلٌ كَأَغِيدٍ وَأَحْوَلَا



...الاحتراز الثامن  ألا تكون الواو عيَّنًا لافتعل الدال على التشارك 

مثال...تشاور...و إزدوج...هنا التشاور والازدواج يكونا بين اثنين أو أكثر، فالواو لا تقلب في إزدوج 
لأن الواو وقعت عيَّنًا لافتعل الدال على التشارك...وكذلك  اجتور
..فرضًا...جاءت افتعل لا تدل على التشارك فهنا تقلب الواو ألقًا ✓

مثال...اجتاز على وزن  افتعل..أصلها  اجتوز...الواو وقعت عيَّنًا لافتعل وليست دالة على التشارك
فهنا تقلب الواو ألقًا

كذلك  اشتاق من  اشتوق...واختان من  اختون..فقلبت الواو ألقًا لأنها وقعت عيَّنًا لافتعل الغير ✓
...دالة على التشارك

...أما الياء إن جاءت عيَّنًا تقلب ألقًا دون النظر إلى التشارك من عدمه ✓

مثل...ابتاع..يدل على التشارك ومع ذلك الياء قلبت ألقًا 

ارتاب....لا يدل على التشارك ومع ذلك قلبت الياء ألقًا 

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وإن يَبْنُ تفاعل من افتعل

والعين واو سَلِمَتْ ولم تُعَل



...الاحتراز التاسع  ألا تكون إحداهما (الواو والياء) متلوه بحرف يستحق هذا الإعلال 

مثال...الحيا...أصلها  الحيا  الياء هنا محركة وما قبلها محرك هنا نعل الحرف الثاني وهي الياء 
الثانية كذلك الهوى فهنا لا تقلب لأن الحرف الذي قبلها يستحق الإعلال

إذا حدث العكس أي أن بعض العرب أعلوا الحرف الأول بدل الثاني فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس 
عليه...مثل...غاية...وأية...القياس أن نقول  غايات و آيات .ولكن العرب قلبوا الحرف الأول وتركوا
..الثاني

....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وإن لحرفين الإعلال استحق

صحح أول وعكس قد يحق



....الاحتراز العاشر🌹 ألا تكون إحداهما عينًا لما أخره زيادة تختص بالأسماء🌹

مثال...لماذا لا تُقلب الواو ألفاً في جولان و هيمان و حيدى ...الواو أو الياء وقعت عينًا ولكن الكلمات 🌹
....جاء في آخرها زيادة تختص بالأسماء

بفرض أن العرب قلبوا الواو والياء 🌹 فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه 🌹...مثل 🌹 ماهان و دران ✓
والقياس أن نقول 🌹 موهان و دوران

....يقول ابن مالك في هذه الجزئية🌹

وعين ما أخره قد زيد ما

يخص الاسم واجب أن يسلم

انتهينا من النوع الأول وهو الإعلال 🌹🌹
.....بالقلب 🌹🌹

🌹 ننتقل إلى النوع الثاني وهو الإعلال بالنقل أو التسكين🌹

...هو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله✓

مثال...يصوم...أصلها 🌹 يَصُوم...هنا حرف العلة جاء عليه حركة فهنا حرف العلة محرك وقبله حرف 🌹
...صحيح ساكن فننقل حركة حرف العلة إلى الصحيح ونأتي بالسكون على حرف العلة

قد يُكتفى بالإعلال بالنقل فقط وهذا...إذا كانت الحركة التي قبل حرف العلة متجانسة مع حرف ✓
...العلة... 🌹 يبيع أصلها 🌹 يَبِيع فهنا نقلنا الكسرة...الكسرة مناسبة مع الياء فهنا إعلال بالنقل فقط

لكن إذا كانت الحركة غير متجانسة فيحدث إعلال آخر بعد الإعلال بالنقل إما إعلال بالقلب أو بالحذف أو ✓
بهما....

مثال...يخاف...أصلها 🌹 يَخُوف...هنا الواو متحركة والحرف الصحيح ساكن فيحدث إعلال بالنقل 🌹
فتصبح 🌹 يَخُوف..هنا الحركة غير متجانسة فيحدث إعلال بالقلب...الواو هنا كانت متحركة فأصبح ما
قبلها مفتوحًا فتقلب ألفًا فتصبح 🌹 يخاف

مثال...اسم المفعول من باع 🌹 مبيع...هنا الياء متحركة والباء ساكنة يحدث إعلال بالحذف مبيع هنا 🌹
التقى ساكنان فوجب أن نحذف منهما حرف الواو لأن الياء أصلية ثم نقلب الضمة كسرة فيصبح اسم
المفعول من باع 🌹 مبيع



🌟 شروط الإعلال بالنقل 🌟

🌟🌟🌟🌟.... لكي يحدث إعلال بالنقل يلزم أربعة شروط

الخرف الساكن الذي قبل حرف العلة المتحرك لا بد أن يكون حرفاً صحيحاً.. لذلك لم يحدث إعلال 🌟 ١
بالنقل في...بايع..الياء محرّكة ولكن ما قبلها حرف علة فلا ينبغي أن يحدث إعلال..وكذلك
قام...نؤه....عَوَّق

...ألا تكون الكلمة أفضل تفضيل 🌟 ٢

مثال....ما أبينه 🌟 أفعل تفضيل والياء جاءت محرّكة وقبلها صحيح ساكن ومع ذلك لم يحدث إعلال ✓
...بالنقل لأنه جاء أفعل تفضيل

.أو الصيغة الثانية...أقوم به...كذلك هنا لم يحدث إعلال بالنقل لأنها جاءت فعل تعجب

ألا يكون الفعل مضعّف اللام لكي لا يلتقي ساكنان 🌟 ٣

مثال...أبيض...اسودّ الواو متحركة والياء متحركة وقبلهما حرفان ساكنان صحيحان ومع ذلك لا يحدث ✓
...إعلال بالنقل لأن اللام مشددة فلو نقلنا سيحدث إلتقاء ساكنان

ألا يكون الفعل معتل اللام لكي لا يلتقي ساكنان 🌟 ٤

مثال...أقوى 🌟 منتهي بألف ساكنة ✓

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🌟

لساكن صح انقل التحريك من

ذي لين أت عين فعل كأبن

ما لم يكن فعل تعجب ولا

كابيض أو أهوى بلام عُلّا

المحاضرة السابعة

المحاضرة السابعة في الصرف

مواضع الإعلال بالنقل

وهي أربعة مواضع

الموضع الأول....الفعل الأجوف إذا تحققت فيه الشروط الأربعة السابقة التي ذكرناها في المحاضرة السابقة... يحدث فيه إعلال بالنقل

مثال...يقول..أصلها... يَقُول...نقلنا الضمة على القاف والسكون على الواو فهنا حركة مجانسة ونكتفي ✓
...بالإعلال بالنقل

أجاب...أصلها... أَجُوب...نقلنا الفتحة على الجيم والسكون على الواو...فهنا الحركة غير مجانسة ✓
فيحدث إعلال آخر وهو إعلال بالقلب فنقلب الواو ألفاً لأنها كانت متحركة في الأصل وانفتح ما قبلها بعد الإعلال بالنقل

يسير...أصلها... يَسِير...نقلنا الكسرة على السين والسكون على الياء...هنا الحركة مجانسة فاكتنينا ✓
...بالإعلال بالنقل

استفاد...أصلها... اسْتَفِيد...نقل الفتحة على الفاء والسكون على الياء...الحركة غير مجانسة فلذلك ✓
يحدث إعلال آخر وهو إعلال بالقلب فنقلب الياء ألفاً لأنها كانت في الأصل متحركة وأصبح ما قبلها بعد الإعلال بالنقل مفتوحاً في الحال

إذا جاءت بعض الكلمات جوفاء وتحققت فيها الشروط الأربعة ومع ذلك أم يحدث إعلال بالنقل وبالتالي لم ✓
...يحدث إعلال آخر فهذه الكلمات شاذة تُسمع ولا يُقاس عليها

مثال...استحوذ...والقياس أن نقول... استحاذا

مثال...أعود والقياس أن نقول  أعاد 

مثال...أعيدت والقياس أن نقول  أغادت 

مثال...استروح والقياس أن نقول  استراح 

....ومنه قول الشاعر 

صددت فأطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود يدوم

الكلمة الشاذة  أطول....  مع مراعاة أن هذه الكلمة ليست أسلوب تعجب ولا اسم تفضيل...والقياس ✓
..... أن نقول  فأطلت



الموضع الثاني.... أن يكون الحرف المعتل عيناً لاسم يُشبه الفعل المضارع في وزنه (الحركات  والسكنات) دون زيادته

مثال...مطاف... أصلها  مَطُوف  اسم ✓

الفعل  يطوف... أصله  يطُوف

الاسم ساوى الفعل في الوزن (الحركات والسكنات) ✓

الزائد في الاسم الميم والميم لا تُزاد في الأفعال ✓

إذاً الاسم ساوى الفعل في الوزن دون الزيادة فهنا يحدث إعلال بالنقل فننقل الفتحة على الطاء وننقل ✓
السكون على الواو... الحركة غير مجانسة فلا بُد أن نقلب الواو ألفاً لأنها كانت متحركة وأصبح ما قبلها
مفتوحاً فتُصبح  مطاف

وكذلك معيشة... أصلها  معيشة... الفعل المضارع  يعيش...ساواه في الحركات وخالفه في الزيادة ✓
...فيحدث إعلال ونكتفي هنا بالإعلال بالنقل

...مستعان... أصلها  مستعين... الفعل المضارع  يستعين هنا إعلالان ✓

وكذلك مستشار ✓

...نفرض أن الاسم أشبه للفعل في الوزن والزيادة فلا يحدث إعلال بالنقل ✓

مثال...أبيض...الفعل المضارع  يَبْيِض...ساوى الفعل في الوزن والزيادة لأن الهمزة من الحروف 
التي تزيد على الفعل المضارع (أنبت)

نفرض أن الاسم خالف الفعل في الوزن والزيادة لا يحدث إعلال ✓

مثال..مَخِيط...الفعل المضارع ➡ يَخِيط...الاسم خالف الفعل في الوزن والزيادة لأن الاسم مبدوء 
...بكسرة والفعل المضارع يستحيل أن يبدأ بكسرة

شد عن ذلك...قالت العرب...إن الفاكهة مَقَوْدَة إلى الأذى...والقياس أن نقول ➡ مقادة ✓

كذلك قراءة من قرأ....(لمتُوبَة من عند الله) والقياس أن نقول ➡ (لمثاب) فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه ✓

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم

ضاهى مضارعاً وفيه وسم

ومفعّل صُحح كالمفعال



الموضع الثالث...إذا كان الحرف المعتل عيناً لمصدر على وزن افعال أو استفعال هنا يحدث إعلال 
...بالنقل أولاً ثم بالقلب ثانياً ثم بالحذف ثالثاً

مثال...مصدر أقام ➡ إقامة.. أصلها ➡ إقوام...الواو وقعت عيناً لافعال...نأتي بالفتحة على القاف 
والسكون على الواو فتُصبح إقوام...الحركة غير مجانسة فيحدث إعلال بالقلب فنقلب الواو ألفاً فتُصبح ➡
إقام فاجتمع ساكنان فيلزم أن نحذف واحد منهما ونعوض عنه بتاء في آخر الكلمة فتُصبح ➡ إقامة

استضاف.. ➡ استضافة.. أصلها ➡ استضياف...نأتي بالفتحة على ض والسكون على الياء فتُصبح ✓
... ➡ استضياف

تُقلب الياء ألفاً فتُصبح ➡ استضاف....التقاء ساكنان..فنحذف ساكن منهما ونعوض بالتاء في آخر الكلمة
...فتُصبح ➡ استضافة

قد يحدث أن بعض العرب حذفت التاء التي عوضنا بها عن الحرف الساكن المحذوف...ويكثر إذا كان ✓
...المصدر مضاف

مثال... وإقام الصلاة..والقياس أن نقول ➡ إقامة 

غير الإضافة...أراء إراءً والقياس أن نقول ➡ إراءة ✓

أجاب إجاباً والقياس أن نقول ➡ إجابة ✓

أقام إقاماً.. والقياس أن نقول ➡ إقامة ✓

إذا جاءت من هذه المصادر كلمات ولم يحدث فيها إعلال بالنقل وبالتالي لم يحدث بقية الاعلالات فهذا ✓
...شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

مثال... أعول ➞ إعوأً والقياس أن نقول ➞ إعاله 🌹

أغيمت السماء إغيامًا والقياس أن نقول ➞ إغامه ✓

استحوذ ➞ استحوأً والقياس أن نقول ➞ استحاذه ✓

استغيل الصبي استغيالًا والقياس أن نقول ➞ استغاله ✓

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🌹

وَألف الإفعال واستفعال

أزل لذا الإعلال والتا الزم عَوْض

وحذفها بالنقل ربما عَرَض



الموضع الرابع.... اسم المفعول من الأجوف الثلاثي سواء (واو أو ياء) يحدث إعلال بالنقل ويتبعه 🌹
الإعلال بالحذف

مثال... اسم المفعول من قال ➞ مَقُول... ننقل الضمة على القاف فتُصبح ➞ مَقُول...التقى ساكنان ✓
فلزم أن نحذف ساكن... نحذف واو فتُصبح الكلمة ➞ مَقُول

اسم المفعول من باع ➞ مبيوع... ننقل الضمة للباء فتُصبح ✓

...مبيوع... النقاء ساكنان... فتُصبح ➞ مبيع ➞ مبيع

بنو تميم.... صححو الياء/الواو... يقولون مبيوع/مديون/مخيوط/تفاحة مطيوبة ✓

...ومنه قول الشاعر ✓

قد كان قومك يحسبونك سيدًا

و إخال أنك سيد معيون

.....ومنه الآخر ✓

حتى تذكر بيضات وهيجه

يوم الرذاذ عليه الدجن مغيوم

.....من النادر أن يُصحح الواو ومنه ✓

ثوب مصوون ﴿

مسك مدووف ﴿

فرس مقوود ﴿

قول مطوو ﴿

المحاضرة الثامنة

يقول ابن مالك في الجزئية التي توقفنا عندها المحاضرة الماضية وهي (اسم المفعول من الأجوف  الثلاثي)

وما لإفعال من الحذف ومن

نقل فمفعول به أيضًا قمن

نحو مبيع ومصون وندر

تصحیح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

           

....الإعلال بالحذف 

﴿ نوعان

سماعياً..وهو الذي لا يخضع لقاعدة ولا نقيس عليه...مثل حذف لام ﴿

الكلمات. ﴿ أب...دم...يد...اسم...رئة

فهذه الكلمات حُذفت لامها سماعاً عن العرب

قياسياً..هو ما نخضع لقاعدة تصريفية كالتقاء الساكنين أو التخفيف وهذا الحذف القياسي يكون في ثلاثة ﴿ مواضع...

الموضع الأول...حذف الهمزة الزائدة 

إذا كان الفعل الماضي رباعياً على وزن أفعل تُحذف الهمزة من مضارعه واسم الفاعل واسم المفعول والمصادر

مثل...أكرم....أخرج....أحسن ﴿

المضارع من أكرم ﴿ أكرم..وبالياء ﴿ يُؤكرم...وبالنون ﴿ نوكرم...وبالتاء ﴿ تؤكرم ✓

هنا المشكلة تكمن في همزة المضارعة لأن جاء هنا همزتين متتاليتين وهذا يُعد ثقل في النطق... فتُحذف ✓
همزة المضارعة تخفيفاً... وقالوا  أكرم

حروف المضارعة الأخرى ليست ثقيلة في النطق ولكن قاموا أيضاً بحذف الهمزة منها ✓
فأصبحت  يُكرم.... تُكرم... تُكرم وحذفوا من الجميع الهمزة

مثال... المضارع من أخرج  أخرج... واسم الفاعل  مؤخرج... واسم المفعول 
 مؤخرج... ولكن تُحذف الهمزة من الجميع حملاً على حذفها من المضارع المبدوء بالهمزة
فتقول  أخرج.... مؤخرج... مؤخرج
وكذلك أكرم و أصلح و أمسك ✓.

...شذ قول الشاعر 

فإنه أهلٌ لأن يؤكرما

 والقياس يُقال يُكرم

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 

وحذف همز أفعل استمر في

مضارع وبنيتي متصف

           

...الموضع الثاني 

....حذف الفاء من المثال الواوي ويُشترط لحذف الفاء من المضارع والأمر والمصدر شروط وهي

أن يكون الفعل ثلاثياً (وعد) ✓

إن كان الفعل يائياً لا يدخل معنا في القاعدة... لذلك الفعل المضارع من ييس...  ييبس ✓

يبس  ييبس

ينعي  يينعو/يينعو

 شذ قولهم في الفعل ييسر في المضارع... القياس أن نقول ييسر.. ولكن قالوا في المضارع  ييسر بحذف 
الياء وهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

وقالوا يبس  يبس

وكذلك يبس  يبس

والقياس 📏 يَبَيِّنُ و يَبَيِّنُ

أن يكون الفعل مفتوح العين في الماضي على فَعَلَ مكسورها في المضارع يَفْعُلُ ✓

مثال...وصف 📏 يوصف....انطبقت عليه الشروط..ثلاثي، واوي، من فَعَلَ يَفْعُلُ فتُحذف الواو في 📏
المضارع وفي المصدر وغيره...فنقول 📏 وصف...يَصِفُ

وكذلك وزن 📏 يزن أصلها 📏 يوزن

إن كان مكسور العين أو مضمومها في الماضي لا تنطبق عليه القاعدة لذلك قلنا في وِجِل 📏 يوجِلُ و ✓
وضاً 📏 يوضئ

شذ قولهم في 📏 وهب...القياس أن نقول 📏 يَوَهَّبُ ومع ذلك حذفوا الواو وقالوا 📏 يَهَبُ فهذا شاذ 📏
يُسمع ولا يُقاس عليه...وكذلك وَسِعَ...قالوا 📏 يَسَعُ...والقياس أن نقول 📏 يوسع....كذلك يَطَأ...القياس أن
نقول 📏 يوطأ

المفترض أن الواو لا تُحذف إلا أن العرب حذفوها فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه ✓

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية 📏

فا أمر أو مضارع من كوعد

احذف وفي كعدة ذاك اطرء



...الموضع الثالث 📏

...حذف عين المضعف وهناك شروط

إذا تحققت هذه الشروط يحدث عند الإسناد لضمير رفع متحرك (تاء الفاعل...نا الفاعلين...نون النسوة) ✓
ثلاثة أوجه

ظَلَّ...فعل ثلاثي وأصله 📏 ظَلَّلَ كذلك مَسَّ....مَلَّ ✓

الوجه الأول...الإتمام...نفك التضعيف ونضع الضمير المتحرك...ظَلَّلْتُ.....مَلَلْتُ.....مَسَّسْتُ 📏

وهنا لا يوجد إعلال بالحذف ولكن تركناه كما هو ووضعنا الضمير المتحرك فقط

..الوجه الثاني....نحذف العين ونترك اللام التي سَكَّنت من أجل الضمير المتحرك 📏

فأقول في ظَلَّ 📏 ظَلَّلْتُ....مَسَّسْتُ....مَلَّسْتُ

الوجه الثالث....نحذف العين، والعين حركتها كانت كسر فننقل حركتها لفاء الكلمة دليل على المحذوف 📏

فنقول ➡ ظَلْتُ....مَسْتُ....مِلْتُ

عند إسنادنا الفعل ➡ أَسَرَ لتاء الفاعل قلنا ➡ أَسَرْتُ ✓

لا نحذف عين الكلمة لأنه رباعي ونحن نريده ثلاثي

وفي حَلَّ ➡ حَلَّتْ

ضَلَّ ➡ ضَلَّتْ

هَمَّ ➡ هَمَّتْ

لأن هذه الكلمات مفتوحة العين ليست مكسورة

لو جاء فعل خالف كل الشروط وجاء على العرب حذف العين فهذا شاذ يُسمع ولا يُفاس عليه ✓

قالوا ➡ أَحَسْتُ من الفعل ➡ أَحَسَّ....القياس أن نقول ➡ أَحَسْتُ

وقالوا في هَمَّ ➡ هَمْتُ والقياس أن نقول ➡ هَمَمْتُ

إذن...أَحَسْتُ و هَمْتُ الكلمتان شاذتان

إذا كان الفعل في حالة المضارع أو الأمر (ثلاثي مكسور العين مضعف) فإنه يُستعمل عند إسناده لنون ✓
....النسوة على وجهين

الإتمام فنقول ➡ (على النسوة أن يقررن في بيوتهن) ﴿

الفعل قرَّ....المضارع ➡ يقرر.....الأمر اقرر

الوجه الثاني....نحذف العين وننقل حركتها للفاء... (على الناس أن يقرن في بيوتهن)...ومنه قوله تعالى ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾

.....يقول ابن مالك في هذه الجزئية ﴿

ظَلْتُ و ظَلَّتْ في ظَلَلْتُ استعمل

وَقَرْنَ في اقررن وَقَرْنَ نُقَلَا

ملحوظة هنا الحذف في هذا الموضع مُلحق بحذف حروف العلة لأن الحذف هنا هو حذف حرف ﴿ ﴿ صحيح.

المحاضرة التاسعة

الإبدال

الإبدال يشمل الحروف الصحيحة وحروف العلة

كل إعلال إبدال وليس كل إبدال إعلال

محور الدرس في صيغة (افتعل) ومشتقاتها (يفتعل...مفتعل...افتعال...مفتعل.....) أي صيغة ترتبط

...بوزن افتعل

...يحدث الإبداع في ثلاث حالات

الحالة الأولى...إبدال فاء الافتعال تاءً إذا وقعت الواو أو الياء فاءً للافتعال وما تصرف منها تُقلب تاءً ثم تُضغم في التاء

مثال ١...وصل نأتي منها على وزن افتعل أوتصل أو يوتصل أو اتصال أو مُيتصل فتُصبح اتّصل ✓

مثال ٢...يسر نأتي منها على وزن افتعل ايتسر أو ييتسر أو ايتسار أو مُيتسر فتُصبح اتّسر ✓

ملحوظة...حرف العلة عندما يُقلب إلى حرف علة آخر فهذا يُسمى إعلال..أما لو حرف العلة قلب إلى

...حرف صحيح فهذا يُسمى إبدال

يُشترط في هذا الإبدال...أن تكون الواو أو الياء متأصلاً في الذات بمعنى أن تكون واو حقيقية أو ياء حقيقية

مثال...أمن على وزن افتعل أأتمن ✓

وهنا القاعدة أن إذا اجتمعت همزتان والثانية متحركة تُقلب من جنس حركة الأولى فحركة الأولى هنا مكسورة فنقلب الهمزة ياء فتُصبح ايتمن..فهنا لا تنطبق القاعدة لأن الياء ليست متأصلة في الذات بالتالي لا يجوز أن نقلب الياء تاءً ثم نُضغم

عندما نبني هذا الفعل للمجهول يكون أوتمن وهنا أيضاً لا يجوز أن نقلب الواو تاءً لأنها ليست متأصلة في الذات

وكذلك أزر ايتزر.... و أكل ايتكل

إذا جاء عن العرب فعل من هذه الأفعال وقلبوا الواو أو الياء تاءً ثم أضغموها فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه

ومنه...أزر ائزر

أكل ائكل.....

أمن ائمن.....

فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه لأن الفاء هنا ليست متأصلة في الذات وإنما منقلبة عن الهمزة فالقياس ألا تقلب الياء تاءً وتضغم في التاء

في قوله تعالى (واتخذ الله إبراهيم خليلاً) ✓

قالوا في (اتخذ) من الممكن أن تكون مأخوذة من (أخذ) ومن الممكن أن يكون الفعل هو (تخذ)

فإذا كانت مأخوذة من الفعل أخذ فهذا شاذ يُسمع ولا يُقاس عليه لأن الفاء هنا همزة

أما الذين قالوا أنها مأخوذة من الفعل تخذ فهذا القياس

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية

ذو اللين فا تا في افتعال أبدلا

و شُد في ذي الهمز نحو انتكلا



الحالة الثانية...إبدال تاء الافتعال طاءً إذا كانت فاء افتعل وما تصرف منها حرفاً من أحرف

الإطباق... (ص...ض...ط...ظ)

مثال ١...صنع... على وزن افتعل - اصنع... نبدل التاء طاء لتتناسب مع حرف الإطباق الذي جاء قبلها ✓
فُصِّب - اصطنع

مثال ٢...ضرب - اضرب - اضطرب ✓

مثال ٣...طلع - اطلع - اطلّع

مثال ٤...ظلم - اظلم - اظلم

..إذا كان فاء الافتعال ص يجوز وجهان ✨

قلب التاء طاء فنقول - اصطنع ✓

ويجوز أن نقلب الطاء ص ثم نُضغَم في الصاد فنقول - اصنّع... ومنع في القرآن (وهم يَخَصِّمون) أصلها ✓
يختصمون وبعدها يخطصمون وبعد ذلك نبدل الطاء صاد ثم نُضغَم في الصاد

..إذا كانت فاء الافتعال ض يجوز وجهان ✨

اضطرب قلب التاء طاء فنقول - ✓

ويجوز أن نقلب الطاء ض ثم نُضغَم في ال ض فنقول - اضرب ✓

...أما إذا كانت فاء الافتعال ظ لك فيها ثلاثة أوجه ✨

قلب التاء طاء فنقول في ظلم - اظلم ✓

قلب الطاء طاء ثم نضغمها في الطاء فنقول - اظلم ✓

قلب الطاء طاء ثم نضغمها في الطاء فنقول - اظلم ✓

:وقد روي في الأوجه الثلاثة في الطاء قول الشاعر

وهو الجواد الذي يعطيك نائله

عفوا أو يُظلم أحيانا فيظلم أو فيظلم أو فيظلم

..إذا كانت فاء الافتعال طاءً فهو وجه واحد فقط أن نقلب التاء طاءً ثم نضغمها في الطاء ✨

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية

طا تا افتعال ردّ إثر مطبق



الحالة الثالثة...إبدال تاء الافتعال دال إذا كانت فاء الافتعال حرفاً من الأحرف دال أو ذال أو زاي

(د...ذ...ز)

مثال ١...دان على افتعل - ادتان - ادّان ✓

مثال ٢...زان على افتعل - ازتان - ازدان ✓

مثال ٣...ذكر على افتعل - اذتكر - اذدكر ✓

..إذا كانت فاء الافتعال ز يجوز وجهان ✨

أن نقلب التاء دال... فنقول - ازدان ✓

بعد أن نقلب التاء دال نقلبها ز ثم نضغمها في ال ز فنقول - ازّان ✓

...أما إذا كانت فاء الافتعال ذ فيجوز فيها ثلاثة أوجه ✨

نقلب التاء دال فنقول 🖐️-ازدكر ✓

بعد أن نقلب التاء دال نقلب الدال ذال فنقول 🖐️-اذكر...ومنه قراءة (فهل من مذكر) ✓

نقلب التاء دال ثم نقلب الذال دال ونضعهما في الدال فنقول 🖐️-اذكر....(فهل من مذكر) ✓

...يقول ابن مالك في هذه الجزئية 🟡

في ادان وازدد واذكر دالاً بقي