TECNICAS CON DIVERSAS CLASES DE NARRACIONES

En este tipo de técnicas se trata de poner a los participantes frente a documentos escritos de diverso origen y características. Pueden ser anécdotas, breves hechos de la vida, pensamientos, reflexiones, pasajes de un libro, etc. A través de ellos replantea un tema o un problema que el grupo quiera profundizar. La presentación se hace por escrito y puede acompañarse de alguna ilustración.

Indicaciones generales para su uso en reuniones de grupos:

1. El animador motiva brevemente sobre el trabajo que se va a realizar.
2. Reparte una copia del documento
3. Invita al grupo para que en silencio lo lea detenidamente. Luego les entrega una tarjeta con las preguntas seleccionadas para la ocasión, y les indica la manera de trabajar:
    a. Responder en forma personal esas preguntas y luego reunirse en equipos previamente organizados para compartir las respuestas y llegar a las primeras conclusiones. En este trabajo en equipo van a aparecer dudas y preguntas que es conveniente anotar para consultas posteriormente en la asamblea.
4. Trabajo en equipo según se ha señalado en el número anterior.
5. Asamblea: Los equipos dan a conocer sus primeras conclusiones y plantean los interrogantes y dudas sobre el tema. El animador ayuda al grupo a profundizar sobre la materia. Para esto puede:
    a. Entregar a los equipos algunos libros para que realicen un trabajo de investigación y elaboren una propuesta al grupo.
    b. Disertar sobre el tema, tratando de responder los interrogantes del grupo.
    c. Invitar a un especialista sobre la materia a fin de que responda y aclare las dudas de los participantes.
    d. Proyectar algún documento fílmico que ilustre en profundidad el tema.
6. Después de la profundización los equipos se vuelven a reunir para sacar una conclusión final, que puede ser presentada al grupo en forma audiovisual.
7. En la ásamela y después de que todos los equipos han dado a conocer sus conclusiones, el animador invita al grupo para que en una “lluvia de ideas” propongan alguna actividad concreta para vivir como grupo, y que signifique llevara a la vida lo platicado en la reunión.

A) NARRACIONES

1. _____ HUELLAS EN LA ARENA
2. ____ PARABOLA DEL HOMBRE DE LAS MANOS ATADAS
3. __ UN PROFETA QUE PROFETICE
4. ____ CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES DEL MUNDO
5. _____ YO Y NOSOTROS (de Esopo, versión literaria de Floridor Pérez)
6. ____ LOS HERMANOS DESUNIDOS (de Esopo, versión literaria de Floridor Pérez)
7. __ CARTA ANÓNIMA
8. ____ NO TENGO TIEMPO (de Michael Quoist)
9. _____ POR ENCIMA DE LAS NUBES, EL CIELO SIGUE SIENDO AZUL
10. ____ SEÑOR, LÍBRAME DE MI MISMO (de Michael Quoist)
11. __ RECONCILIACION GRATUITA
12. ____ EL FÚTBOL Y LOS SERVICIOS EN LA IGLESIA
13. _____ BURBUJAS DE JABON
14. ____ IMPERMEABLES
15. __ TRADICION...

---→ HUELLAS EN LA ARENA

Objetivo: Reconocer la presencia de Dios en nuestras vidas.

Narración:

Una noche soñé que caminaba a los largo de una playa acompañado por Dios. Durante la caminata muchas escenas de mi vida fueron proyectándose en la pantalla del cielo. Según iba pasando cada una de esas escenas, notaba que unas huellas se formaban en la arena. A veces aparecían dos pares de huellas, en otras solamente aparecía un par de ellas.

Esto me preocupó grandemente porque pude notar que durante las escenas de las etapas tristes de mi vida, cuando me hallaba sufriendo angustias, penas o derrotas, solamente podría ver un par de huellas en la arena. Entonces, le dije a Dios:

> "Señor, Tú me prometiste que si te seguía, Tú caminarías siempre a mi lado. Sin embargo, he notado que durante los momentos más difíciles de mi vida, sólo había un par de huellas en la arena. ¿ Por qué cuando más te necesité no estuviste caminando a mi lado ?"

El Señor respondió:

> "Las veces que has visto sólo un par de huellas en la arena, hijo mío, ha sido cuando te he llevado en mis brazos"

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hizo pensar esta historia ?
2. ¿ Qué frase te impactó más ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Te sientes identificado con el protagonista ? ¿ Por qué ?
4. ¿ Podrías comentar algún hecho en que sentiste lejana la presencia de Dios ?
5. ¿ En qué momentos has sentido cerca la presencia de Dios ?
6. ¿ Cómo describirías la imagen que tienes de Dios ?
7. Al mirar tu relación con Dios, ¿ qué crees que te aconsejaría ?

---→ PARÁBOLA DEL HOMBRE DE LAS MANOS ATADAS

Objetivo: Realizar un examen de nuestra vida, buscando aquellas esclavitudes que nos impiden realizarnos plenamente como personas, según la voluntad de Dios nuestro Padre.

Narración:

Érase una vez un hombre como todos los demás, un hombre normal. Una vez llamaron repentinamente a su puerta. Cuando salió se encontró a sus enemigos. Ellos le ataron las manos. Le dijeron que así era mejor, que así, con sus manos atadas, no podría hacer nada malo (se olvidaron de decirle que tampoco podría hacer nada bueno). Y se fueron dejando un guardián en la puerta para que nadie pudiera desatarlo.

Al principio se desesperó y trató de romper las ataduras. Cuando se convenció de lo inútil de sus esfuerzos, intentó poco a poco acomodarse a su nueva situación.

Lentamente consiguió valerse a sí mismo para seguir subsistiendo con las manos atadas. Inicialmente le costaba hasta quitarse los zapatos, pero luego empezó a olvidarse de que antes tenía las manos libres.

Pasaron muchos años. Su guardián le comunicaba día a día las cosas malas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres (se le olvidaba decirle las cosas buenas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres).

Pasaron muchos, muchísimos años... Un día, sus amigos sorprendieron al guardián, entraron en la casa y rompieron las ligaduras que ataban las manos del hombre.

“Ya eres libre”, le dijeron.

Pero habían llegado demasiado tarde. Las manos del hombre estaban totalmente atrofiadas.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hace pensar esta reflexión ?
2. ¿ Cómo interpretas esta parábola ?
3. ¿ Cómo la relacionas con la vida del hombre ?
4. ¿ Te sientes identificado con ella ? ¿ Por qué ?
5. ¿ Cómo podemos liberarnos de nuestras esclavitudes personales ?
6. ¿ Qué lugar ocupa Dios en esta liberación ?

---→ UN PROFETA QUE PROFETICE

Objetivo: Tomar conciencia de la urgencia de vivir nuestro profetismo como cristianos en nuestra realidad.

Narración:

Se necesita un profeta que no sea tedioso, que sepa profetizar sin erguirse en único portavoz del Reino,
que admita en la Iglesia la existencia de otros profetas,
que sepa la diferencia entre profecía y vaticinio,
que hable del futuro sin olvidar el presente ni el pasado,
que tenga el coraje de abrir la boca aún en contra del que lo patrocina,
que no confunda franqueza con mala educación,
que no piense que basta hablar en contra para salvar una situación,
que viva aquello que propone a los otros,
que sepa usar las manos para bendecir además de señalar con el dedo,
que no salga por ahí buscando problemas contra los que hay que luchar,
que firme manifiestos en contra, pero que firme también otros a favor,
que sea honesto hasta el punto de ver el lado bueno de los adversarios,
que no coloque fuera del Evangelio al que no canta tonaditas en el mismo tono que él las canta
que no encierre la Palabra dentro de su bolsillo,
que no vuelva hermética la Palabra del Señor,
que profetice por palabra y no por murmullo,
que tenga la finura de morir a solas por aquellos que predica, sin lanzar a los incautos como presas para los perseguidores del profeta,
que admita que profecía no es sinónimo de infantilismo,
que no sea profeta de un solo libro o de una sola estación,
que profetice sin odio,
que profetice sin melosidad,
que profetice sin sarcasmo,
que profetice sin malicia,
que profetice con ternura, aún en las horas de severidad,
que hable un poco más de Jesucristo y un poco menos de otros profetas de este tiempo,
que sepa también que los profetas prestan atención, que entienda que no es la fama la que consagra, así como tampoco la controversia la que lo confirma,
que sepa la diferencia entre popularidad y profecía,
que no confunda política con fe o credo,
que no cambie el incienso por la metralla,
que no cambie la verdad por el incienso,
En fin, se necesita un profeta que a pesar de ser loco, sepa portarse con lucidez.
Se necesita un profeta que ore, pero que no confunda brazos abiertos delante del tabernáculo con piedad.
Se necesita un profeta con un sentido correcto de las dimensiones.
Se necesita un profeta que no se vaya a esconder con Cristo en el sagrario, ignorando su presencia en la población marginal.
Se necesita un profeta que no tenga miedo, pero que no piense que basta provocar para convertirse en buen profeta.
Se necesita un profeta que no sea un niño porfiado y caprichoso.
Se necesita un profeta adulto, maduro, pero suficientemente rebelde como para no dejarse catalogar.

¿ Alguien se ofrece ?

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hace pensar esta reflexión ?
2. ¿ Qué frases te impactaron más ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Cómo son los profetas que has conocido ?
4. ¿ Te sientes identificado con el profeta que aquí se describe ? ¿ Por qué ?
5. ¿ Por qué son importantes los profetas en una sociedad ?
6. ¿ Cómo puede un cristiano vivir un profetismo ?

---→ CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES DEL MUNDO

Objetivo: Mejorar la manera de educar a los hijos.

Narración:

1. No me des todo lo que pida. A veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo tomar.
2. No me grites. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí y yo no quiero hacerlo.
3. No me des siempre órdenes, a veces si me pidieras las cosas yo lo haría más rápido y con más gusto.
4. Cumple las promesas, buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo; pero también si es castigo.
5. No me compares con nadie, especialmente con mi hermano o hermana.
6. Si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir y si me haces lucir pero que los demás, seré yo quien sufra.
7. No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debe hacer; decídete y mantén esa decisión
8. Déjame valerme por sí mismo. Si tú lo haces todo por mí, yo nunca podré aprender.
9. No digas mentiras delante de mi ni me pidas que las diga por ti, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perder la fe en ti y en lo que me dices.
10. Cuando yo haga algo malo, no me exijas que te diga el porqué lo hice. A veces ni yo mismo lo sé.
11. Cuando estés equivocado en algo, admítelo y crecerá la opinión que yo tengo de ti, y me ensañaras a admitir mis equivocaciones también,
12. No me digas que haga una cosa y tú no la hagas. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas, pero nunca haré lo que tú digas y no hagas.
13. Enséñame a amar y a conocer a Dios. No importa si en el colegio me lo quieren enseñar, porque de nada vale si yo veo que tú no conoces ni amas a Dios.
14. Cuando te cuente un problema mío, no me digas “no tengo tiempo para tonterías” o “eso no tiene importancia”. Trata de comprender y ayudarme.
15. Y quiéreme y dímero. A mí me gusta oírtelo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.
16. Abrázame, necesito sentirte mi amigo, mi compañero a toda hora.

Tu hijo.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hizo pensar esta reflexión ?
2. ¿ Qué frase te impactó más ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Te sientes identificado con la reflexión ?
4. ¿ De qué manera educas a tus hijos ?
5. ¿ Cuáles son tus principales problemas frente a ellos ?
6. ¿ De qué manera se pueden solucionar ?

---→ YO Y NOSOTROS

Objetivo: Tomar conciencia de que la verdadera amistad se mantiene en los buenos y malos momentos de la vida.

Narración:

Dos hombres hacían un largo viaje por un desolado camino.

De pronto, uno halló una bolsita de cuero que resultó contener muchas monedas de oro.

- *Estamos con suerte hoy*, le dijo contento su compañero de viaje.
- *¿ Por qué dices estamos ? Di estás*, lo corrigió altanero el otro, guardándose el hallazgo.

No habían avanzado gran trecho cuando se vieron rodeados por unos salteadores de caminos.

- *Si no nos defendemos, estamos perdidos*, dijo el hombre de la buena suerte.

- *¿ Por qué dices estamos ? Di estoy*, le aclaró el otro, pues yo no tengo nada que perder y nada podrían quitarme.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hizo pensar la fábula ?
2. ¿ Qué piensas de la actitud del hombre de la buena suerte ?
3. ¿ Qué piensas de la actitud de su compañero ?
4. ¿ Has vivido experiencias parecidas ? ¿ Cuál ha sido tu reacción ?
5. ¿ Qué significa para ti tener amigos ?
6. ¿ Que enseñanza para tu vida te deja esta fábula ?

---→ LOS HERMANOS DESUNIDOS

Objetivo: Comprender que las buenas obras se logran uniendo esfuerzos y talentos.

Narración:

Un padre sufría mucho porque se veía envejecer en medio de sus hijos poco hermanables y peleoneros.

En vano aprovechaba toda oportunidad para reprenderlos por sus constantes riñas y aconsejarles que se quisieran y fueran unidos entre sí.

Un día en que, como de costumbre, ellos se peleaban con gran alboroto, el padre recogió varias varitas secas y llamó a sus hijos.

Llegaron temerosos y el padre, haciendo un atado con las delgadas varitas, se las pasó diciéndoles: "intenten quebrarlas"

Uno por uno fueron tratando de cumplir el encargo, sin conseguirlo.

Entonces el padre deshizo el atado y les pasó las varitas separadas. Los hijos no tuvieron problemas para quebrarlas en mis pedazos.

"Ustedes" – dijo el padre – " son como estas varitas. Si viven separados, serán débiles y cualquiera los destruirá. Pero si logran unirse y son inseparables, nadie podrá vencerlos.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ Qué te sugiere la fábula ?
2. ¿ Qué piensas de la actitud de los hijos ?
3. ¿ Qué puede dividir y provocar peleas y conflictos entre los hombres ?
4. ¿ Con cuál de los personajes te sientes identificado ?
5. ¿ Cómo aplicarías a tu vida los consejos que da el padre a sus hijos ?

---→ CARTA ANÓNIMA

Objetivo: Reflexionar sobre el sufrimiento y su significado para el cristiano.

Narración:

Yo había pedido a Dios la fuerza, para alcanzar el éxito, pero El me hizo débil a fin de que aprendiera humildemente a obedecer.

Yo había pedido el poder, para ser apreciado por los hombres, pero me dio la debilidad para que experimentara la necesidad de El.

Yo había pedido un compañero, para no vivir en soledad, pero me dio un corazón para que pudiera amar a todos mis hermanos y hermanas.

Yo había pedido cosas que pudieran alegar mi vida, pero he recibido la vida, para que pudiera gozar de todas las cosas.

Yo no he obtenido nada de lo que había pedido, pero he recibido todo cuanto había esperado.

Casi a pesar de mí mismo, mis plegarias informuladas han sido escuchadas. Yo soy, entre los hombres, el más ricamente colmado.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hicieron pensar estas reflexiones ?
2. ¿ Qué frase te impacto más ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Cómo describirías la situación del personaje ?
4. ¿ Te sientes identificado de alguna manera con él ? ¿ Por qué ?
5. ¿ Cómo reaccionas ante el sufrimiento ?
6. ¿ De donde viene el sufrimiento ?
7. ¿ Tiene sentido sufrir ?
8. ¿ Te sentirías útil aún estando enfermo y postrado ?

---→ NO TENGO TIEMPO

Objetivo: Revisar nuestra vida a fin de buscar en ella el lugar que le damos a Dios.

Narración:

Señor, he salido a la puerta y afuera había hombres:

Iban, venían, marchaban, corrían.

Los autos corrían, la calle corría, la ciudad corría.

Corrían para no perder el tiempo, corrían en persecución del tiempo, para atrapar el tiempo, para ganar tiempo.

Hasta luego, Señor, excúsame, no tengo tiempo. Volveré a pasar, no puedo esperar, no tengo tiempo. Termino esta carta porque no tengo tiempo. Me hubiera gustado ayudarte, pero no tenía tiempo. Imposible aceptar, me falta tiempo. No puede reflexionar, no puedo leer, me veo desbordado, no tengo tiempo. Me gustaría orar, pero no tengo tiempo.

Tú comprendes, Señor, no tienen tiempo. De niños tienen que jugar y no les sobra el tiempo; luego... más tarde.
De chiquillos tienen que hacer sus tareas, no tienen tiempo; luego.
En la educación superior tienen sus clases y tanto trabajo, no tienen tiempo... más tarde.
De jóvenes hacen deportes, no tienen tiempo; más tarde.
Recién casados tienen su casa, tiene que arreglarla, no tiene tiempo... más tarde.
De mayores enferman y tiene que cuidarse, no tienen tiempo... más tarde.
Ya están agonizando, no tienen... ¡ Demasiado tarde !

¡ Ya nunca tendrán tiempo !

Así los hombres corren persiguiendo el tiempo, Señor. Pasan sobre la tierra corriendo, apresurados, atropellados, sobrecargados, enloquecidos, desbordados, y no llegan a nada jamás, les falta tiempo; a pesar de todos sus esfuerzos, les hace falta tiempo.

Señor, Tú has debido equivocarte en tus cálculos, las horas resultas demasiado cortas, los días se hacen demasiado cortos, las vidas son demasiado cortas.

Y Tú, Señor, que estás fuera del tiempo, sonríes al venos batallar con él. Tú sabes lo que haces. Tú no te equivocas cuando distribuyes el tiempo a los hombres. Tú das a cada uno el tiempo justo para hacer lo que quieres que haga. Pero no conviene perder el tiempo, malgastar el tiempo, matar el tiempo, pues el tiempo es un regalo que Tú nos haces, pero n regalo fugitivo que no se puede meter en un tarro de conservas.

Señor, sí, tengo tiempo, tengo todo el tiempo mío, todo el que Tú me das; los años de mi vida, los días de mis años, las horas de mis días, todas enteras y mías.

A mí me toca llenarlas, tranquilamente, con calma, pero llenarlas bien enteras, hasta los bordes para luego ofrecértelas y que de su agua desabrida, Tú hagas un vino generoso como hiciste en Caná de Galilea.

Por eso, Señor, no te pido el tiempo para hacer esto y aquello o lo de más allá, te pido solamente la gracia de hacer bien a conciencia lo que Tú quieres que haga, en el tiempo que Tú me das.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hizo pensar esta oración ?
2. ¿ Cómo describirías los diferentes momentos que vive el protagonista ?
3. ¿ Lo que plantea la oración tiene algo que ver con TU realidad ?
4. ¿ Cómo describirías un día de tu vida ?
5. ¿ Qué lugar ocupan Dios y las personas en tu vida diaria ?
6. ¿ Qué podrías hacer en concreto para mejorar la calidad de tu tiempo ?

---→ POR ENCIMA DE LAS NUBES, EL CIELO SIGUE SIENDO AZUL

Objetivo: Comprender que el cristiano es un hombre de esperanza y la debe hacer presente en el mundo en que vide.

Narración:

Día de nubes en el cielo.

Símbolo de una vida de pequeñas y continuas dificultades.

Un cielo así, sembrado de nubes, es el cielo más corriente y ordinario de la vida.
Pensar que la vida puede ser un día claro, perfecto, azul, sin mancha alguna, es no reconocer la vida tal como es; es negar la misma realidad.

Eso sí, no todo son nubes; detrás de las nubes hay algo más...

Detrás de las dificultades y problemas de cada día, está la esperanza de un mañana de paz y felicidad.

Detrás de los nubarrones de hoy está el amanecer de un nuevo día mejor, que levanta nuestro corazón hacia arriba.

Si en la vida nos es tan fácil lamentar con pena las nubes negras, ¿ por qué no descubrir también con gozo el azul del cielo detrás de ellas ?

Todos deberíamos recordar que donde hay nubes, hay cielo. Y que mientras las nubes de la vida es dejarse llevar por el pesimismo, ver detrás de cada nube un cielo azul que nos espera es ver las cosas con más exactitud y realidad, con un corazón grande y joven.

Dime, ¿ no es verdad que tu corazón va notando más cada día el peso del cansancio diario y ello le nubla su confianza en el porvenir ?

Si es así, recuerda como remedio este hermoso pensamiento: Por encima de las nubes, el cielo sigue siendo azul.

Miguel Bertrán Quera.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hizo pensar esta reflexión ?
2. ¿ Conoces personas que se queden solamente en los nubarrones ?
3. ¿ Cuál es tu actitud frente a los problemas ?
4. ¿ Por qué afirmamos que el cristiano es hombre de esperanza ?

---→ SEÑOR, LÍBRAME DE MI MISMO

Objetivo: Reconocer la presencia de Dios en nuestras vidas.

Narración:

¿ Me oyes, Señor ?

Estoy sufriendo horrores, encerrado en mí mismo, prisionero de mí mismo, no oigo más que mi voz, sólo me veo a mí mismo, y tras de mí no hay más que aburrimiento.

¿ Me oyes, Señor ?

Líbrame de mi cuerpo: es un montón de hambre, y cuando toca algo con sus inconmensurables ojos enormes, con sus mil manos extendidas, sólo es para agarrarlo e intentar apagar con ellos su insaciable apetito.

¿ Me oyes, Señor ?

Líbrame de mi corazón; está henchido de amor, pero, aún cuando creo que amo locamente, acabo descubriendo con rabia que es a mí mismo a quien estoy amando a través del otro.

¿ Me oyes, Señor ?

Líbrame de mi espíritu: está lleno de sí mismo, de sus ideas, de sus opiniones; no sabe dialogar, pues no le llegan más palabras que las suyas.

Y yo solo me aburro, me canso, me detesto, me doy asco; desde que empecé a dar vueltas y más vueltas en mi sucia piel como en un lecho quemante de enfermo, del que daría cualquier cosa por huir.

Todo me parece ruin, feo, sin luz... y es que ya no sé ver nada sino a través de mí. Y siento ganas de odiar los hombres y al mundo...

Y sólo es por despecho, puesto que no sé amarlo. Y quisiera salir, escaparme, marchas a otros países. Porque sé que la alegría existe; la ha visto cantar en muchos rostros; se que la luz brilla; la he visto iluminando mil miradas.

Mas no puedo salir de mí; yo amo mi prisión al tiempo que la odio; pues yo soy mi prisión y yo me amo; yo me amo, Señor, y me doy asco.

Y ahora no encuentro ya ni siquiera la puerta de mi casa; enceguecido, avanzo a tientas, me golpeo con mis propias paredes, con mis límites me hiero, me hago daño, demasiado daño, y nadie lo sabe porque nadie entró en mí.

Estoy solo, solo...

Señor, Señor, ¿ me oyes ?

Enséñame mi puerta, cógeme la mano, ábreme, enséñame el camino, la ruta de la luz y alegría.

Señor, ¿ me está oyendo ?

DICE DIOS:

Sí, pequeño, te oigo y me das pena. Hace tiempo que acecho tus persianas cerradas.
Hace tiempo que espero ante tu puerta cerrada. Ábrela, me hallarás en el umbral.
Yo te estoy esperando, y te esperan los otros. Sólo hace falta abrir, hace falta que salgas de ti mismo. ¿ Por qué continuas siendo prisionero de ti mismo ? ERES LIBRE.
No fui yo quien cerró la puerta, ni puedo ahora abrírtela. Eres tú quien tiene echado el seguro por dentro. Abre, mi luz te iluminará...!

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hace pensar esta reflexión ?
2. ¿ Cómo describirías la situación que vive el protagonista ?
3. ¿ Te sientes identificado con esta situación ? ¿ Por qué ?
4. ¿ Qué piensas de la afirmación *El hombre es aquello que hace* ?
5. ¿ Cómo te autodefinirías en este momento ?
6. ¿ Qué pasos concretos realizarías para seguir creciendo como persona ?

---→ RECONCILIACION GRATUITA

Objetivo: Profundizar en el porqué de la Ministración.

Narración:

Un hombre vino con el pastor de su iglesia, para ministrarse.

– *La ultima vez que vine a confesarme fue hace diez años*, dice el hombre.

– *Tienes que pagar 200 dólares*, le contesta el pastor.

– *¿ CÓMO ? Siempre pensé que no se necesitaba pagar*, contradice el hombre

– *¿ Lo sabías ? ¿ Entonces por qué no viniste en tanto tiempo ?*, le responde el pastor.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ Qué piensas de este hecho ?
2. ¿ Qué razones puede haber tenido este hombre para no ministrarse en mucho tiempo ?
3. ¿ Habrá personas que no tengan ningún pecado ?
4. ¿ Por qué algunas personas afirman de sí mismas que no han hecho nada malo, que no tienen pecado ?
5. ¿ Qué es pecado ?
6. Una enfermedad se manifiesta por sus síntomas, ¿ Cuáles son las enfermedades y cuáles sus síntomas en el plano espiritual ?
7. ¿ Dios castiga al pecador ?
8. Una persona que confiesa que vive peleando con otra, pero no hace lo posible para volver a esta bien con ella ¿ queda perdonada ?
9. ¿ Dónde y cómo podemos encontrar el perdón ?
10. ¿ Por qué la vida cristiana es vida de conversión permanente ?

---→ EL FÚTBOL Y LOS SERVICIOS EN LA IGLESIA

Objetivo: Reflexionar por qué vamos a la iglesia.

Narración:

Se cuenta la historia de un pastor que asistía regularmente a los partidos de fútbol, pero hacía tiempo no aparecía en el estadio. Un día se encontró con el presidente del club deportivo, quien le preguntó los motivos. El pastor contesto:

Mis motivos son los mismo que yo siempre oigo: Se juega solamente por dinero. El entrenador nunca se acerca saludarme. Los asientos son muy duros. Las personas a mi lado son antipáticas. El árbitro toma decisiones que no comparto. El partido dura demasiado, a veces más de lo previsto. La banda toca canciones que no conozco. Los paridos se llevan a cabo en un horario en el que realizo otras cosas. Y por último, en mi niñez y juventud mis padres me llevaron demasiadas veces al estadio.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ En qué te hace pensar este hecho ?
2. ¿ Por qué piensas que muchos cristianos no participan regularmente de los servicios en la iglesia ?
3. ¿ Qué piensas de estas frases: *Yo voy al servicio cuando siento necesidad de Dios. Estar ahí sin ganas no tiene sentido* ?
4. ¿ Qué motivos de verdad tiene un cristiano para participar con alegría y gratitud en los servicios de la iglesia ?
5. ¿ Qué tiene que el servicio en la iglesia con la vida diaria ?

---→ BURBUJAS DE JABON

Objetivo: Profundizar sobre lo que significa ser cristiano comprometido.

Narración:

Un productor de jabón dijo a un pastor: *El cristianismo no ha logrado nada. Aunque se le predique hace ya casi dos mil años, el mundo no ha mejorado. Todavía existen el mal y la gente mala.*

El pastor, señalando a un niño, sucio de arriba abajo le dijo: *El jabón tampoco ha logrado nada. Todavía hay suciedad y gente sucia en el mundo.*

El jabón, contestó el empresario, *sirve solamente si se le aplica.*

Replicó el pastor: *La fe cristiana también.*

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ Qué piensas de este diálogo ?
2. ¿ Qué es y qué consecuencias trae ser testigo de Cristo ?
3. ¿ Cómo debemos ser hoy profetas y testigos de Cristo ?
4. ¿ Qué puedes hacer en el ambiente en que vives ?
5. ¿ Qué significa el ser cristiano para ti ?

---→ IMPERMEABLES

Objetivo: Comprender la importancia de vivir el Bautismo.

Narración:

Un día estaba sentado en el Himalaya a orillas de un río; saqué del agua una hermosa piedra, redonda y dura, y la rompí en pedazos. El interior estaba completamente seco.

Esta piedra llevaba mucho tiempo en el agua, pero el agua no había penetrado en la piedra.

Eso ocurre con los hombres en Occidente: hace muchos siglos que están inundados de cristianismo, sumergidos completamente en sus bendiciones; viven en el cristianismo, pero el cristianismo no ha penetrado en ellos. La culpa no la tiene el cristianismo sino la dureza del corazón. Tienen el corazón endurecido por el materialismo.

Por eso no me extraña que muchos hombres de esta tierra no puedan entender lo que es Jesús. Ustedes no podrán predicar a Cristo mientras no se hayan hecho semejantes a Él.

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ Qué piensas d estas afirmaciones ?
2. ¿ Te sientes identificado con ellas ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Qué significa para ti el haber sido bautizado ?
4. ¿ En que sentido el Bautismo es un nacer de nuevo ?
5. ¿ De qué manera concreta puedes vivir hoy TU BAUTISMO ?

---→ TRADICION...

Objetivo: Comprender que el hombre necesita de signos y ritos.

Narración:

A LA MAÑANA SIGUIENTE VINO EL PRINCIPITO

Hubiera sido mejor venir a la misma hora – dijo el zorro. *Si tú vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, desde las tres yo empezaría a ser feliz. Y cuando más se vaya acercando la hora, tanto más feliz seré. A las cuatro comenzaré a ponerme nervioso e inquieto, así descubriría lo que es ser feliz. Pero si tú vienen a cualquier hora, yo no sabré cuándo disponer mi corazón.. es necesaria una tradición.*

¿ Qué es una tradición ? – preguntó el principito.

Pues es una cosa demasiado olvidada – dijo el zorro. *Es lo que hace que un día sea diferente de lo nosotros días; que una hora sea distinta a las demás horas. Existe un rito, por ejemplo, entre los cazadores. Ellos bailan los jueves con las muchachas del pueblo. Entonces el jueves es para ellos un día maravilloso. Si los cazadores bailaran cualquier día, los días se parecerían y no esperarían el jueves como un día de vacación y de alegría.*

A. de Saint – Exupéry

Preguntas para el diálogo:

1. ¿ Cómo define el zorro lo que es una tradición ?
2. ¿ Consideras importantes las tradiciones en la vida del hombre ? ¿ Por qué ?
3. ¿ Qué lugar ocupan en tu vida diaria las tradiciones ?
4. ¿ Crees que la iglesia se ha acomodado a alguna tradición ?